



# МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ДЕТСКИЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ

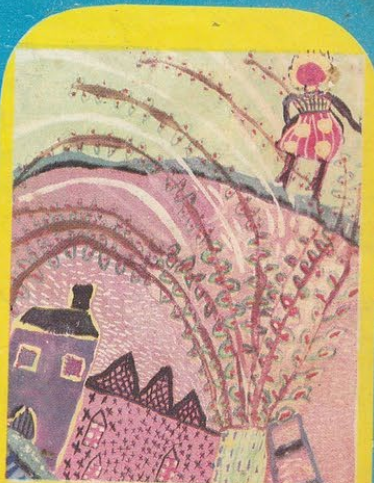
## I/1983

на русском, английском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

### В НОМЕРЕ:



СКАЗКИ, ЗАГАДКИ,  
ИСТОРИИ САМОДЕЛКИ,  
В КАРТИНКАХ, РИСУНКИ,  
ПЕСЕНКА, ФОТОГРАФИИ  
НАУЧНЫЕ ...И МНОГОЕ  
ЗАМЕТКИ, ДРУГОЕ!





# **ЗДРАВСТВУЙТЕ!**

Журнал «Миша» рад с вами познакомиться.

Почему он так называется?

Потому что «Миша» — имя мальчика  
и одновременно

ласковое прозвище медвежонка,  
популярного у детворы многих стран, а в СССР  
даже ставшего символом Московской Олимпиады.

Мальчик и медвежонок — большие друзья.

Это интересная компания, с которой можно  
весело и полезно провести время.

«Миша» издаётся на разных языках  
и готов дружить с детьми в разных странах. А тем ребятам,  
которые ещё не умеют читать, мы надеемся,  
с «Мишей» помогут познакомиться взрослые. Кстати, для  
них в журнале открыт «Клуб родителей».

Ребята и взрослые!

Пожалуйста, пишите в редакцию,  
каким бы вам хотелось видеть «Мишу».

Мы будем очень рады.





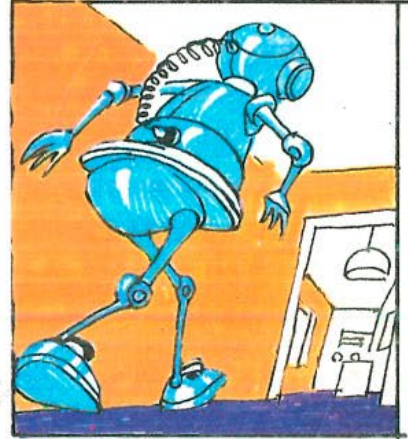
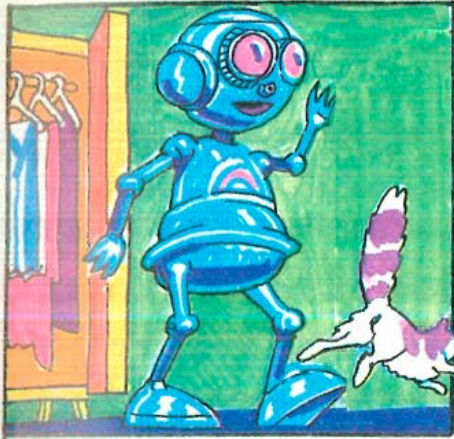
# РОБОТ-НЕУДАЧНИК

Нинель МАКСИМЕНКО  
Рис. С. КРАВЧЕНКО



В доме у Вити переполох. У папы срезан шнур от электробритвы, из буфета пропали вилки.

«Странный похититель,— говорит папа,— почему он не взял всю бритву?» «Это Витины проделки»,— считает мама.



Вдруг открылась дверца шкафа и показался робот. «Я—Филя,—представился он.—Буду

помогать вам по дому». Мама в недоумении, но Филя навел порядок в квартире.



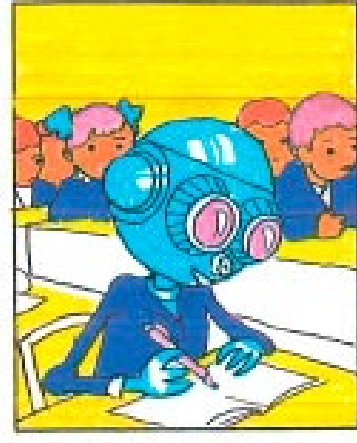
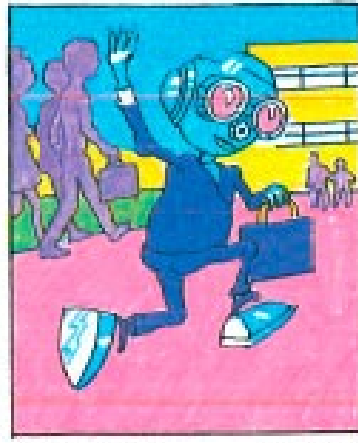
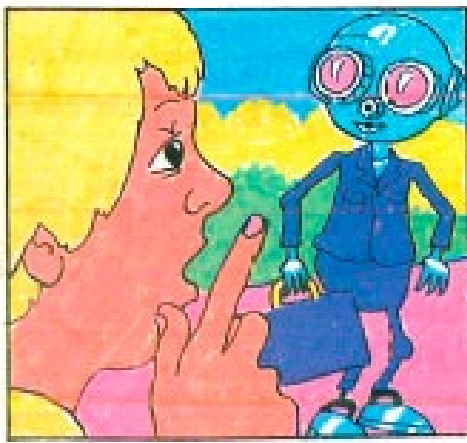
«Ах, если бы наш Витя был такой работающий!»—подумала мама.



Витя учит уроки. «А мне можно в школу?»—спрашивает Филя. «Так это прекрас-

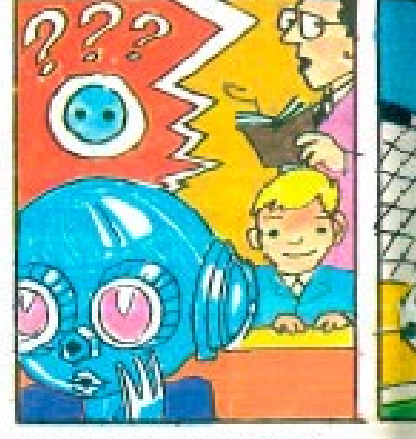
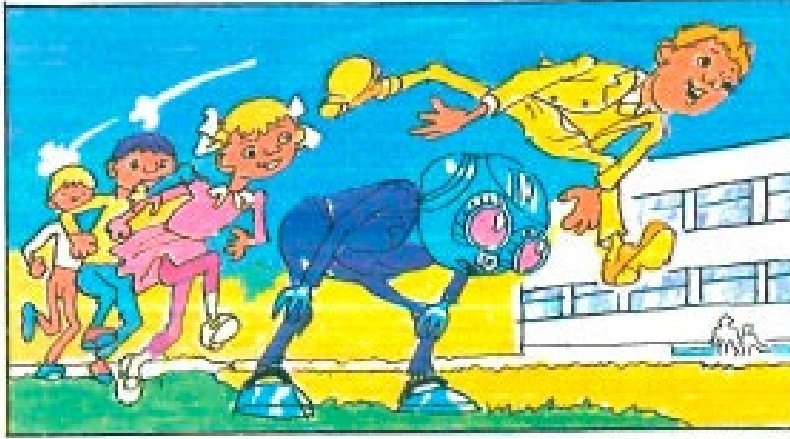
но!»—обрадовался Витя.—Надевай мою форму, иди вместо меня. А я пойду гулять».





«Никто не должен догадаться, что ты робот,— говорил Витя.— Делай всё, как ребята».

И вот робот в школе. Он внимателен, запоминает и считает лучше всех. Но—что такое? Все



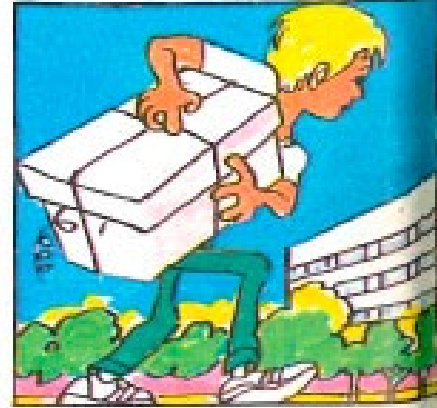
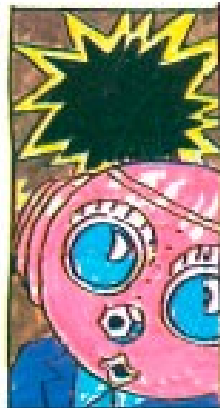
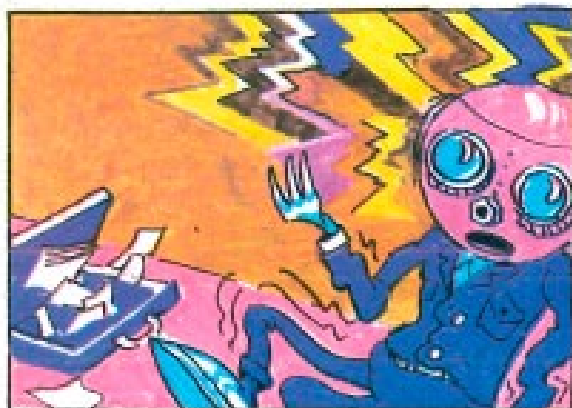
— Мне пора подзарядиться! — спохватывается Филя. Но ребята тащат играть в чехарду. На следующем уроке Филя только и думал о

подзарядке, но на переменах его потащили играть в футбол. А Витя радовался: вот хорошая жизнь у меня, Филя принесёт хорошие



Однако на условленное место встречи Филя не пришёл. У него осталось мало энергии.

Когда Витя нашёл своего робота, тот сказал: «Учиться я за тебя могу, а играть на переменах

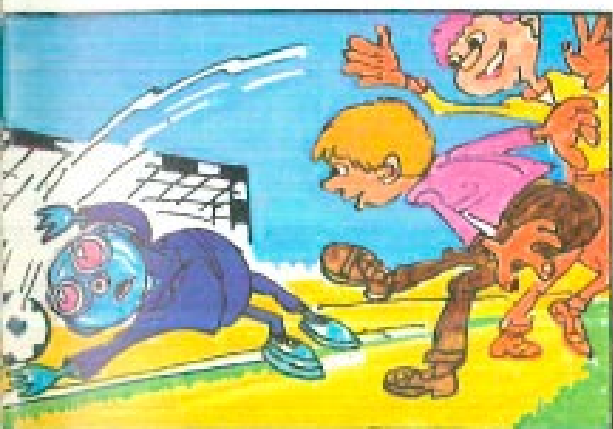


Подумал Витя, подумал и решил: если уж ему надо ходить в школу, то зачем робот? Лучше

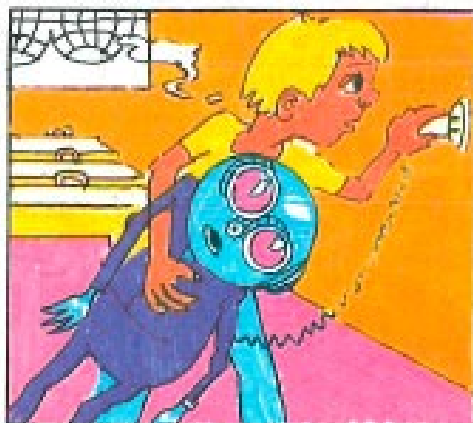
уж самому учиться и на переменах веселиться. Папа и мама очень удивились, что шнур от



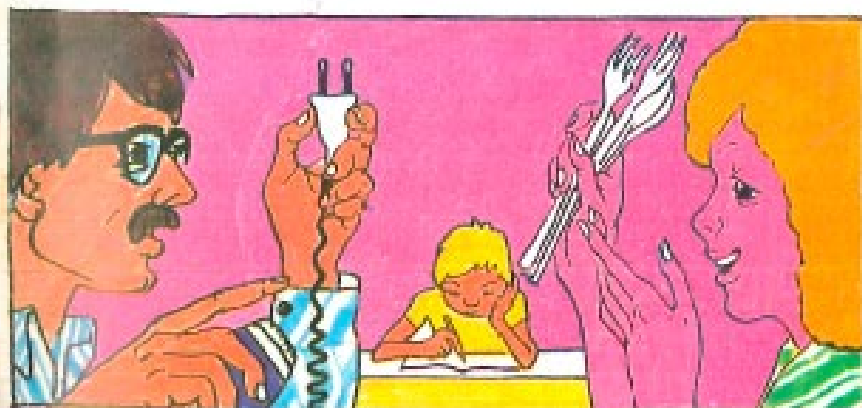
срываются с мест, бегут в коридор, кричат, балуются. Это перемена.



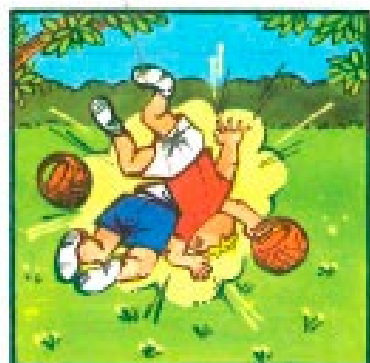
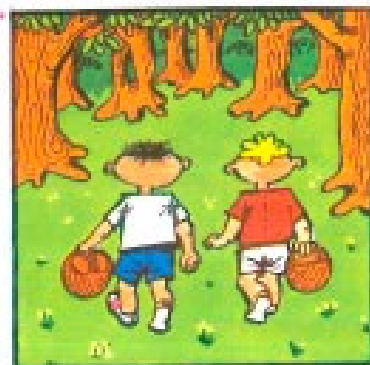
отметки, я гуляю, и ещё мама за успехи что-нибудь подарит.



как ни за что! Если хочешь, давай ходить в школу вместе».



электробритвы, вилки и прочие предметы вернулись на свои места.



Отправились мальчики в лес за грибами. А что из этого получилось, ты узнаешь, когда рассмотришь картинки.







Рис. А. БОРИСОВА  
и В. ТОГОБИЦКОГО

Эта наша страна — Советский Союз. Она очень большая! Когда над её восточным краем встает солнце, в Москве ещё ночь. А если ехать через нашу страну по железной дороге с запада на восток, то надо провести в поезде больше недели.

Есть в стране огромные моря, могучие реки, высокие горы, пустыни, бескрайние леса и степи. А живут в Советском Союзе люди разных наций и народностей. Пятнадцать республик объединены в крепкую дружную семью.

И в больших городах, и в маленьких селениях есть много веселых, любознательных ребят. Они ходят в детские сады, в школы, играют, занимаются спортом, ловят рыбу, делают разные модели — даже космических ракет и кораблей.

Столица Советского Союза — Москва. Здесь издается и журнал «Миша».

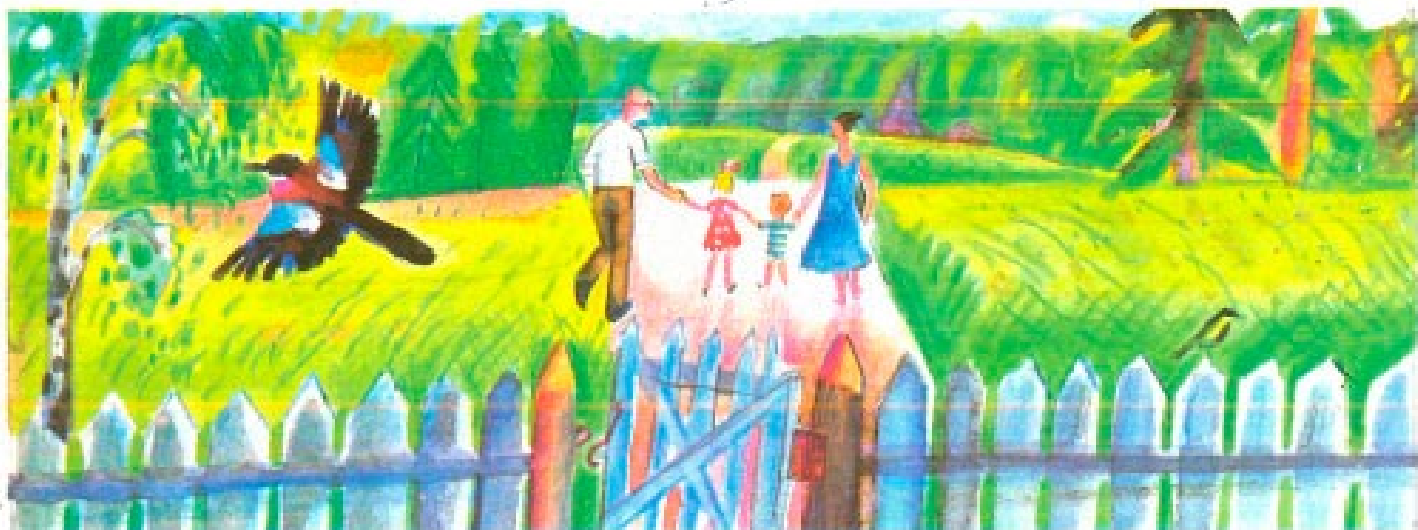
# МИША



МИША ПУТЕШЕСТВУЕТ



Все ребята любят путешествовать. Сначала недалеко: ходят с мамой и папой в лес, на речку. Но хочется повидать побольше. Вот и Миша вместе с медвежонком решили совершить путешествие. И начали его с самого восточного края нашей страны — Камчатки.



# ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК

В. КАТАЕВ

Поспела в лесу земляника.

Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко.

Пришли они в лес.

Выбрала мама Жене полянку получше и говорит:

— Вот тебе, дочка, отличное местечко. Ходи собирать.

Женя вытерла кувшинчик лопухом и стала ходить.

Ходила-ходила, смотрела-смотрела, ничего не нашла и вернулась с пустым кувшинчиком.

Видит — у всех земляника. У папы четверть кружки. У мамы полчашки. А у маленького Павлика на блюдечке две ягоды.

— Мама, а мама, почему у всех у вас есть, а у меня ничего нету? Ты мне, наверное, выбрала самую плохую полянку.

— А под листики ты заглядывала?

— Не заглядывала.

А папа говорит:

— Ягодки — они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать. Гляди, как я делаю.

Тут папа присел, нагнулся к самой земле, заглянул под листики и стал искать ягодку за ягодкой, приговаривая:

— Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвертая мерещится.

Пошла Женя на свою полянку, присела на корточки и заглянула под листики.



Там есть и огнедышащие вулканы, и долины, где даже зимой зеленеет трава.

Наши герои придумали мыслелёт. Если вместе, дружно пожелать, он

мгновенно переносит туда, куда хочется. И вот долина гейзеров.

«На посадку!» — командовали друзья. Мыслелёт превратился в парашют.



А под листиками ягод видимо-невидимо. Стала Женя рвать ягоды и в кувшинчик бросать.

Однако скоро Жене надоело сидеть на корточках.

«Хватит с меня.— думает.— Я уж и так, наверное, много набрала».

Заглянула Женя в кувшинчик, а там всего-навсего восемь ягодок — даже дно не закрыто.

«Ну,— думает,— так собирать мне совсем не нравится. Все время нагибайся да нагибайся. Лучше я пойду поищу себе другую полянку».

Пошла Женя по лесу искать такую полянку, где земляника не прячется под листиками.

Ходила-ходила, полянки такой не нашла, устала и села на пенёк отдыхать. Сидит и думает: «Хоть бы мне кто-нибудь помог!»

Только она это подумала, как мох зашевелился и из-под пенька вылез небольшой крепкий старичок: пальто белое, борода сизая, шляпа бархатная и поперёк шляпы сухая травинка.

— Здравствуй, девочка,— говорит.

— Здравствуй, дяденька.

— Я не дяденька, а дедушка. Я старик-боровик, коренной лесовик, главный начальник над всеми грибами и ягодами. Кто тебя обидел?

— Обидели меня, дедушка, ягоды. Не хотят на глаза показываться, под листики прячутся. Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Погладил старик-боровик свою сизую бороду и говорит:

— Сущие пустяки! У меня есть дудоч-

ка. Как она заиграет, так все ягоды из-под листиков и покажутся.

Вынул старик-боровик, коренной лесовик, из кармана дудочку и говорит:

— Играй, дудочка.

Дудочка сама собой заиграла, и отовсюду из-под листиков выглянули ягоды.

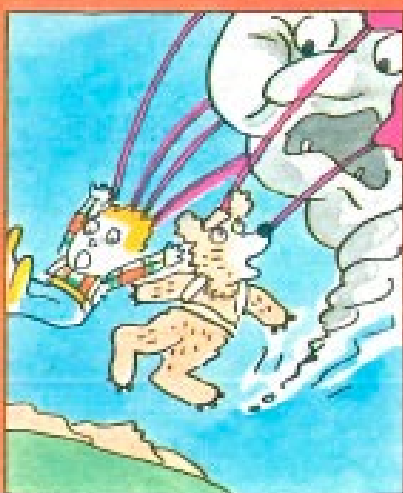
Обрадовалась Женя:

— Дедушка, дедушка, подари мне эту дудочку!

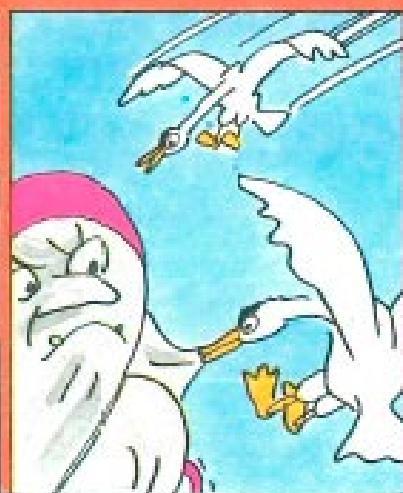
*Начало. Продолжение на стр. 14.*



Вдруг из-за камня появилась чудовище: «Я злой влшебник Смерч!»



Он подхватил парашют и погнал его прочь. «Ой-ой-ой!» — закричали друзья.



Дикие гуси напали на чудовище, и Смерч выпустил парашют.



Путешественники упали в болото, «Вертолёт — только он спасёт нас».





# ХОРОШО БЫТЬ ГОНЩИКОМ!

Фото  
Марины НАТАЛИЧ  
и Е. ШЕЛЕШНЕВА



— Вертолёт! — воскликнули друзья, и вот он уже вытаскивает их из болота.

Привал в лесу. Миша залечил гусёнку крыло целебными травами.

А медвежонок сходил к вулкану и сварил на нём суп из пакета.

«У океана живет зверь Калан. Он ныряет как ни один мальчишка в мире!».





Победителей ожидают призы.  
Картинг — спорт для настоящего мужчины.

**Н**а автомобиле ездили, конечно, все. А вот кто из детей садился за руль? Не пускают взрослые. А водить машину очень хочется.

Как быть? Прежде всего не вешать нос. Есть автомобиль для детей. Называется «кварт». Садись, заводи мотор.

Кстати, мотор настоящий, бензиновый, как почти у всех легковых автомобилей. Руль тоже настоящий. Педаль тормоза, газа, переключение скоростей — все в точности как у автомобиля и на том же месте. Кто освоит карт, сумеет в будущем водить и другую машину.

Колеса и кузов у карта маленькие — для устойчивости. Высокий стул можно толкнуть рукой, и он опрокинется. А низкий диван, сколько его ни толкай, не опрокинется.

Точно так же не опрокидывается и карт. Поэтому на него можно сажать самых неопытных ребят, даже дошкольников. Авария им не грозит. Мама могут быть спокойны.

Инспектора движения тоже рады. На карте можно ездить только по специальным трассам. Значит, водитель карта правил уличного движения не нарушит. Наоборот, он с малых лет изучает дорожные знаки на своей трассе и, когда вырастет, будет хорошо знать правила движения.

Кружки, где ребята учатся ездить на карте, работают в СССР на станциях юных техников, в домах и дворцах пионеров.

Принимают всех!

А. ЛЕЛЪЕВР



«Слетаем туда на дельтаплане», — решил дру-  
зья. И дельтаплан готов.

Каланы предложили путе-  
шественникам посмотре-  
ть морские глубины.

Мыслелёт превратился в  
батисферу, и началось пу-  
тешествие под водой.

«До новых встреч!» —  
простились друзья с оби-  
тателями моря.



# ЧТО ТАМ?



Что там, внутри Земли?  
Никто этого точно не знает.  
Как считают ученые,  
там огнедышащее  
железное ядро.  
А вокруг ядра —  
несколько слоёв  
похолоднее.  
Самая тоненькая полоска  
на схеме вверху —  
это твёрдая кора.  
На ней мы и живём.



Рис. В. ЛОГИНОВА



Помоги гонщику,  
маляру и повару  
добраться до работы.



## ПРЕВРАЩЕНИЕ ЛАДОШКИ



Положи руку  
тыльной стороной на бумагу,  
как показано на рисунке,  
обведи карандашом,  
нарисуй глаз, зубы и нос.  
Что вышло?

**В**се знают: космические корабли летают к другим планетам. За миллионы километров. Это даже представить себе трудно — миллионы километров! А вот под землёю, по которой мы ходим, люди продвинулись очень мало. До путешествия к центру Земли, о котором писал французский писатель-фантаст Жюль Верн, еще далеко. Правда, в Америке пробурили скважину глубиной в девять с половиной километров. А дальше — можно?

Оказывается, можно. У нас за Полярным кругом, на Кольском полуострове, омываемом водами Белого и Баренцевых морей, бурят скважину на глубину пятнадцать километров.

Зачем? А чтобы узнать, что там, внутри земли, на которой мы живём!

Первое, что мы видим на буровой площадке, — это вышка над сверхглубокой. День и ночь идет работа. На земле и лёд землей.

На первом этаже — пост управления. Начальник буровой сидит перед пультом. На пульте приборы, экраны телевизоров. На верхних этажах мощные насосы гонят в уходящую под землю скважину темно-красный глинистый раствор...

Вот он устремляется вниз... Удар! Удар о лопатки-крылья турбины. Турбина вращается все быстрее и быстрее. И вместе с ней вращается усаженное зубьями бурильное долото. Зубья — из самого твердого сплава. Зубья грызут прочный камень — гранит.

Сто метров спортсмен пробегает за десять секунд.

Сто метров в граните бурят месяц. Сейчас пробурили уже одиннадцать тысяч шестьсот шестьдесят метров.

Что же там, на глубине?

Думали, на глубине нет воды. Оказалось, есть она, создаёт из солей новые минералы.

Думали, на глубине не очень жарко. Но проходчики сверхглубокой убедились, что совсем наоборот: очень и очень жарко!

Думали, что первые микробы на Земле появились около полутора миллиардов лет назад. Оказалось, что поднятым останкам микроскопических веществ более двух миллиардов лет.

Вот как давно началась жизнь на Земле!

Проникая в глубь Земли, мы будем всё больше и больше узнавать о ней. Для этого сверхглубокие скважины появятся и на юге нашей страны, и в Сибири, и на Урале.

Б. ЗУБКОВ



## ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК

Окончание. Начало на стр. 8.

— Подарить не могу. А давай меняться: я тебе дам дудочку, а ты мне кувшинчик.

Отдала Женя старику-боровику кувшинчик, взяла у него дудочку и поскорей побежала на свою полянку. Прибежала, стала посередине, говорит:

— Играй, дудочка.

Дудочка заиграла, и в тот же миг все листики на полянке зашевелились, как будто бы на них подул ветер.

И полянка вскруг Жени оказалась усыпанной ягодами.

Но Женя не унималась:

— Играй, дудочка, играй! Играй еще быстрее.

Дудочка заиграла еще быстрее, и весь лес наполнился таким приятным проворным звоном, точно это был не лес, а музыкальный ящик.

«Вот теперь-то я начну собирать!» — подумала Женя, как вдруг вспомнила, что ей теперь некуда класть землянику.

Побежала Женя назад к старику-боровику и говорит:

— Дедушка, а дедушка, отдай назад мой кувшинчик!

— Хорошо, — отвечает старик-боровик, — я тебе отдам твой кувшинчик, только ты отдай назад мою дудочку.

Женя взмолилась:

— Дедушка, а дедушка, как же я буду собирать ягоды в свой кувшинчик, когда они без твоей дудочки на глаза не показываются?

— Ишь ты какая хитрая девочка! Подай ей и дудочку и кувшинчик! Обойдётся и без дудочки, одним кувшинчиком.

— Не обойдусь, дедушка.

— А как же другие-то обходятся?

— Другие люди к самой земле приги-

баются, под листики заглядывают. Одну ягоду берут, на другую смотрят, третью замечают, а четвертая мерещится. Так собирать мне совсем не нравится.

— Ах, вот как! — сказал старик-боровик и до того рассердился, что борода у него вместо сизой стала черная-пречерная. — Да ты, оказывается, просто лентяйка! Не будет тебе никакой дудочки!

С этими словами старик-боровик, коренной лесовик, топнул ногой и провалился под пенёк.

Женя посмотрела на кувшинчик, вспомнила, что её дожидаются папа, мама и Павлик, поскорей побежала на свою полянку, присела на корточки, заглянула под листики и стала проворно брать ягоду за ягодой.

Скоро Женя набрала полный кувшинчик.

— Вот умница, — сказал Жене папа, — полный кувшинчик принесла. Небось, устала?

— Ничего, папочка. Мне кувшинчик помогал.

А про дудочку Женя никому ничего не сказала.

Печатается с сокращениями

Рис. А. СОКОЛОВА

КОГДА ПОЗНАКОМИШЬСЯ СО СТРАНИЦАМИ 15—18, АККУРАТНО ОТДЕЛИ ИХ ОТ ЖУРНАЛА. НА ЦЕНТРАЛЬНЫХ СТРАНИЦАХ МЫ БУДЕМ ПЕЧАТАТЬ КАРТИНКИ ИЗ ИЗВЕСТНЫХ СКАЗОК. ТАКИЕ КАРТИНКИ МОЖНО, НАПРИМЕР, ПОВЕСИТЬ НА СТЕНУ В ТВОЕЙ КОМНАТЕ. СО ВРЕМЕНЕМ У ТЕБЯ СОБЕРЁТСЯ ЦЕЛАЯ ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ.



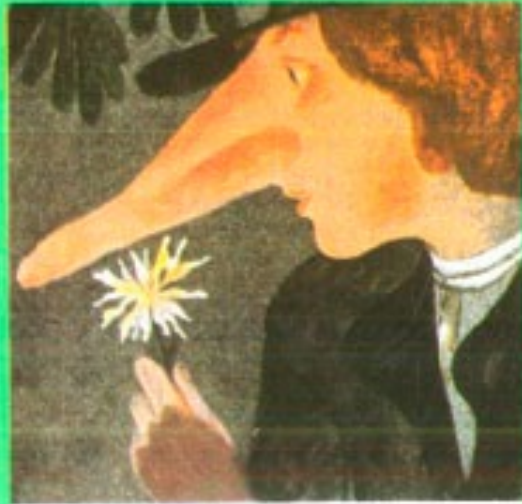


# КАРЛИК НОС

По сказке  
Вильгельма ГАУФА

Художник Е. МОНИН

Студия «Диафильм».



В одном городе жил сапожник Фридрих с женой Ханной. Ханна продавала овощи, сын Якоб помогал ей. Однажды к прилазку подошла странная привередливая старушонка.

«Перенюхала все своим длинным носом!» — рассердился Якоб. «Что ж, у тебя будет такой же нос», — сказала старуха. Она купила капусту, и Якоб понёс её к старухе.



Через час оба вошли в полуразваленный дом. За дверью оказался мраморный зал со стеклянным полом. Старуха заскользила по нему на кухню, волоча Якоба за руку.

В награду за труд мальчика угостили необычайно вкусным супом. Приготовить его старухе помогли повара — морские свинки и повара — белки. Якоб уснул и увидел странный сон...



...будто он живёт в услужении у старухи и стал поваром. Однажды он полез в шкаф за приправой и увидел цветок, пахнувший, как тот замечательный суп. Якоб чихнул и проснулся.

Он увидел, что лежит на диване на кухне у старухи, и хотел скорее бежать домой. Тело было как деревянное, а нос задевал за всё вокруг. Якоб вскочил и бросился домой.





**ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»:  
Герои сказок**

В. Васильев нарисовал  
героев известной сказки  
Какой?  
Ответ на стр. 31!





— Матушка, ты на меня сердишься? — спросил он, прибежав. Но мать закричала: «Уходи, страшный карлик!» А торговки сказали Якову, что её сына украли семь лет назад.



Отец тоже не узнал Якова. Лишь взглянув в зеркало, Яков понял, что произошло. Он и вправду прослужил у старухи семь лет.



Подумав, Яков пошел во дворец. «Ты хочешь поступить к герцогу в карлики?» — спросил его смотритель. «Нет, господин, я хороший повар».



Герцогу понравилось, как готовит Яков, и его приняли на службу под прозвищем «Карлик Нос». Как-то он купил на рынке трёх жирных гусей.



И вдруг одна гусыня заговорила: «Моё имя Мими. В гусыню меня превратила злая колдунья». Яков принёс гусыню к себе в комнату и обещал помочь ей выйти на волю.



К герцогу приехал гость, и карлику приказали испечь «пирог королевы». Как его готовят, Яков не знал. Но помогла Мими.



В саду они нашли цветок, который назывался «чихай на здоровье». Цветок пах так же, как и тот, что был в шкафу у старухи. Он был нужен для пирога. Яков понюхал его...



И стал как все люди. Подхватив Мими, он убежал из дворца. Вместе они разыскали отца Мими — волшебника, и он снял чары с дочери. А Яков вернулся к родителям.



«Миша» — ежемесячный журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Он выходит с июля 1983 года на русском, английском, испанском, итальянском, немецком и французском языках. Народные сказки и рассказы детских писателей; заметки учёных об окружающем мире, науке и технике в доступном изложении; стихи, песни с нотами и рассказы в картинках; загадки, головоломки, самоделки, игры — это и многое другое найдёт место на страницах «Миши». Листая его, можно, не выходя из дома, совершить увлекательное путешествие по СССР, во все уголки планеты и даже в космос. ■ «Миша» займёт ребёнка в часы досуга и станет вашим помощником в семейном воспитании. ■ Познакомьтесь с «Мишей» сами, познакомьте ваших детей. Вы можете подписаться на журнал «Миша» через все фирмы и организации, имеющие деловые постоянные отношения с В/О «Международная книга». В Болгарии и Чехословакии подписку принимают почтовые отделения, в Польше — отделения РУХ в воеводствах и сельских клубах.

## СЛЁЗЫ. ПОЧЕМУ?

«Моя четырёхлетняя дочь плачет по любому поводу. Упадёт — плачет, хочет гулять — опять в слёзы. Запрещаю ей плавать, а она и от этого тоже плачет. Что делать?»

Подобные вопросы от молодых родителей слышишь нередко. И не всех удается убедить, что ребёнок иногда должен плакать!

Представьте себе равнодушного малыша, который не огорчается из-за сломанной игрушки; он вызовет у большинства взрослых скорее безразличие, чем симпатию: почему ведёт себя «не по-детски»? Общаться с таким ребёнком непросто — ведь эмоции говорят нам о желаемых и намеренных малыша больше слов.

Ребёнок плачет вовсе не для того, чтобы утомлять или раздражать нас. Слёзы дают понять: ему чего-то недостаёт,

что-то его беспокоит или обижает. А поводов для плача, незаметных для взрослых, но очень важных для ребёнка, великое множество.

Мир малыша долгое время ограничен тем, что происходит сейчас, сию минуту. Именно это для него самое важное. Пустышки, с точки зрения взрослых, события — для ребёнка настоящее горе. Порвался рисунок, отложили на час прогулку — и вот уже слёзы на глазах.

Особенно чувствительны дети к отношению взрослых. Мама весёлая, ласковая, спокойная — значит, все в порядке. Но если она кричит, нервничает, переживает — плачет и ребёнок. Вот почему сердитые требования прекратить рев вызывают обычно новый взрыв рыданий. Малыш уже забил, почему плакал раньше: всё заслонила обида, что мама не с ним, а против него.

Ребёнок не может так же легко, как взрослый, проиграть ситуацию в уме, заглянуть вперёд и увидеть выход из создавшегося положения. События для него необратимы и непоправимы, они произошли «совсем и навсегда». Отсюда безутешность детских слёз — пока взрослый не исправит ситуацию в лучшую сторону.

Но дети, как и взрослые, разные. Одни огорчаются из-за всякого пустяка, другие сохраняют спокойствие в напряжённых ситуациях. Сила и слабость нервной системы проявляются уже в детстве. Люди с сильным типом нервной системы более устойчивы к разного рода неприятностям. Люди со слабой нервной системой более ранимы. Но не надо думать, что слабый тип нервной системы хуже, чем сильный. Каждый из них имеет свои особенности и недостатки. Люди со слабой нервной системой более впечатлительны, эмоциональны, у них обострена способность к сопереживанию, они более подвержены влиянию искусства. Все эти качества никак нельзя отнести к недостаткам.

Но что же всё-таки делать, если ребёнок без конца плачет?

Не обращать внимания — жестоко, да и просто невозможно. Устранить причину слез часто нельзя. Объяснить, что «слезами горю не поможешь», бесполезно.

В семейной педагогике издавна бытуют простые и достаточно эффективные средства утешения. Они помогают подавить неприятные переживания и переключить внимание ребёнка на что-то интересное. Можно, например, показать малышу новый для него яркий предмет, предложить неожиданное занятие. И вот уже дети начинают смеяться так же искренне, как они только что плакали.

Требовать, чтобы ребёнок сдерживал свои чувства, бесполезно и несправедливо. Владеть собой он научится позже. Такое умение, конечно, необходимо для взрослой жизни. Мы ценим и уважаем людей выдержанных и спокойных. Но непосредственность переживаний ребёнка, его открытая душа, обострённая эмоциональность — все это прелести и преимущества детства, которые мы, взрослые, должны понимать и принимать такими, каковы они есть.

Елена СМЕРНОВА,

кандидат психологических наук.

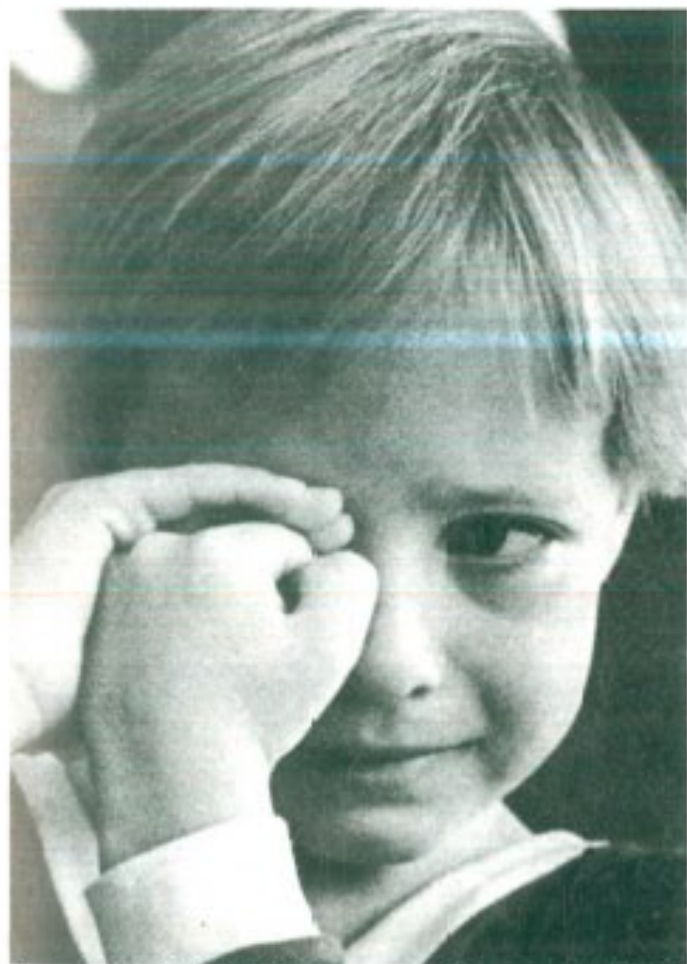


Фото А. ОХМАКЕВИЧА

Рис. В. БАСКОВА







**Говорят дети**

Папа Лены Трушевой из города Кирова собирается з экспедицию. Лена спрашивает:

- Пап, ты на Северный полюс?
- Да.
- Папа, привези мне оттуда айсберг—только небольшой... Ну, сам знаешь, чтобы он у нас на балконе жил!



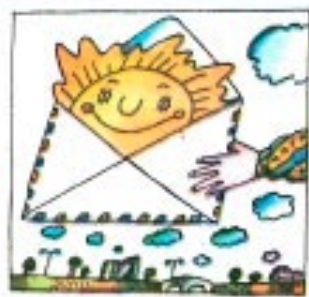
Шестилетний Слава Анисимов из города Колпашево Томской области с восхищением смотрит на мамины руки:

- Мамочка, у тебя такие длинные ногти... Ты, наверное, можешь и на дерево залезть!



Ире Паэловой из Армавира три года. Папа играет с ней, подбрасывает ее высоко-высоко.

- Ой, папочка, меня же облако укусит!—пугается Ира.



Пятилетняя Яна Кольцова живёт в Ленинграде, а её бабушка—на Украине.

- Что тебе прислать в подарок?—спрашивает бабушка Яну.
- Внучка вспомнила, как гостила у бабушки летом, и попросила:
- Знаешь что? Пришли мне ваше солнышко в конверте!



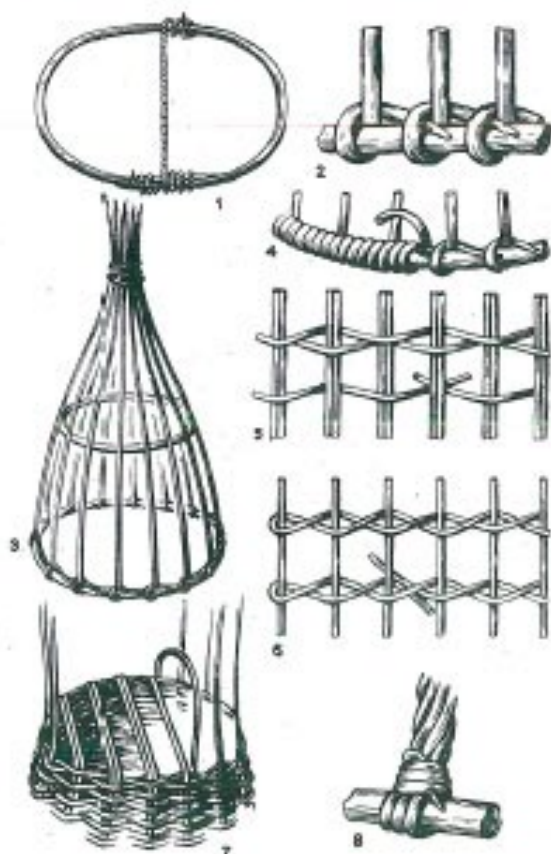
Четырехлетняя Аня Дмитриева из Москвы гуляет с мамой в лесу.

- Мама, давай играть,—предлагает Аня.—Ты будешь бабочка, а я стану тебя ловить.

Мама начинает бегать по полянке, но Аня недовольна:

- Нет, мамочка, не так. Ты на цветочек сядь!

Подготовил М. ЛИБИН

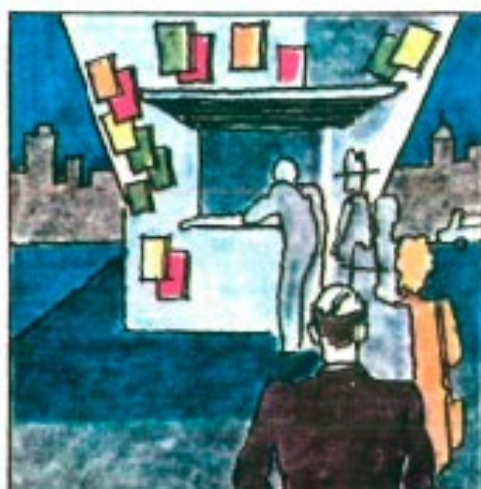


Если вы любите мастерить что-либо для дома, можете попробовать сплести корзину из ивовой лозы или гластикового шнура.

Концы прута, срезанные наискосок, на время работы связывают (1). Затем к обручу на расстоянии 3—4 см друг от друга прикрепляют стойки (2 и 3), сплетают сам обруч (4) и начинают выводить боковые стенки (5 и 6), постоянно их уплотняя. Сделав бока, закрывают стойками дно (7). Их концы входят в плетение на 6—8 см. Теперь оплетают и подравнивают дно, прикрепляют ручку к верху корзины.

Малышу сплести корзину трудно. Но он с удовольствием проследит за превращениями прутьев.

Рис. Наташи ЛЕБЕДЕВОЙ.



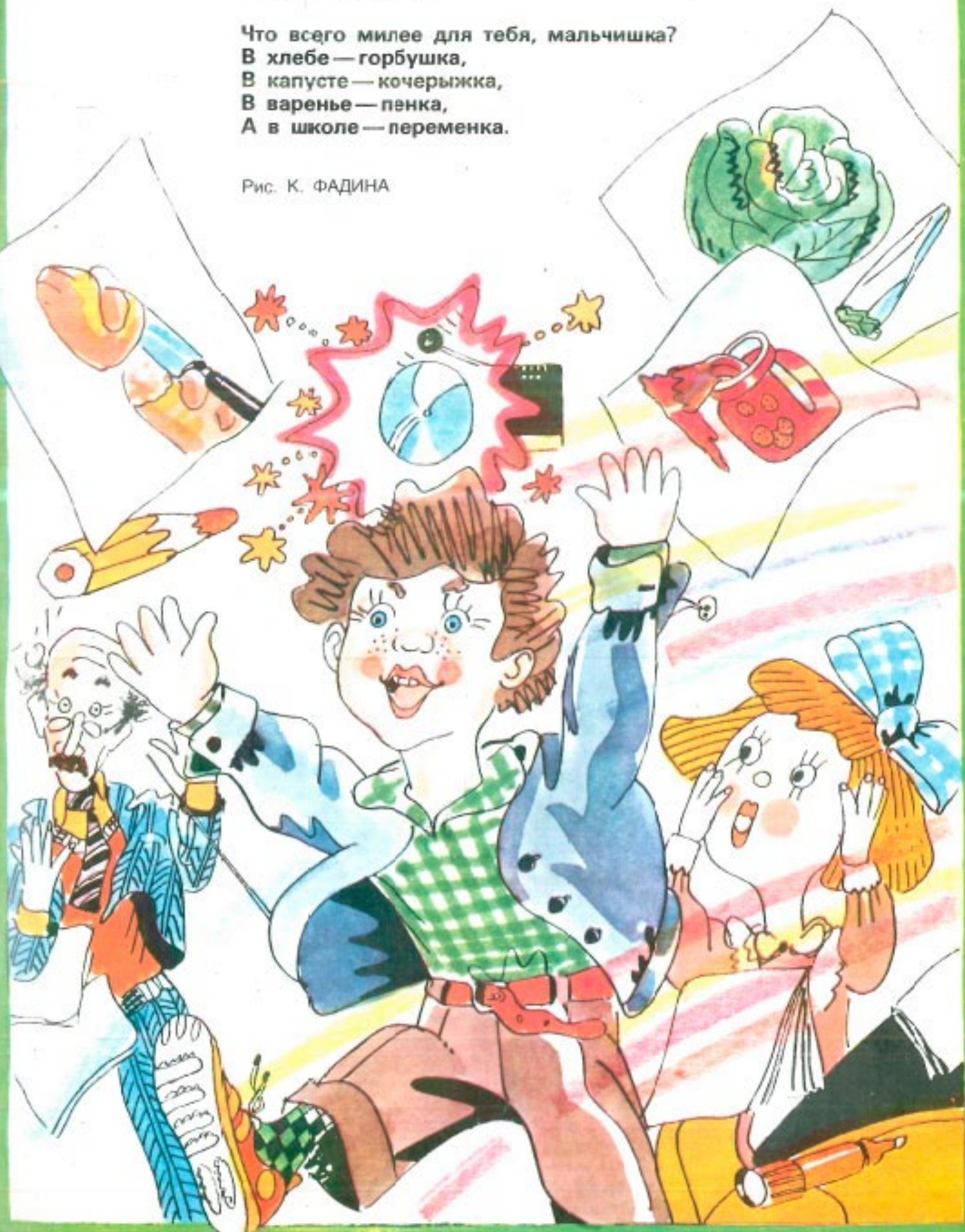


# ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ?

Валентин БЕРЕСТОВ

Что всего милее для тебя, мальчишка?  
В хлебе — горбушка,  
В капусте — кочерыжка,  
В варенье — пенка,  
А в школе — переменка.

Рис. К. ФАДИНА





«ПРЫЖКИ  
СО СКАКАЛКОЙ».  
Эми ТОКУХО  
(Япония).



«ПОДРУГИ».  
Сусанна ЙЕРККУ  
(Финляндия).



«ДЕВОЧКА».  
София  
Гнейрадо ГРЕГО  
(Мексика).



Мальчики и девочки!  
На этой странице — рисунки  
ваших сверстников из разных стран.  
Все дети любят рисовать. И мы  
подумали: а не завести ли в журнале  
страничку специально для вас? Здесь мы  
будем помещать ваши рисунки. Возьми  
фломастер, кисточку или карандаш — что  
больше нравится — и за дело! Что рисовать?  
Что хочется! Например, сегодняшний летний  
день... портрет мамы... весёлую игру... твой  
дом, зверей, птиц... Да мало ли что можно  
нарисовать — было бы желание. Рисунки  
запечатать в конверт и отправить в  
редакцию. Не забудь написать  
своё имя и адрес, чтобы  
мы смогли подписать  
твой рисунок.

«ЦВЕТУЩИЕ ДЕРЕВЬЯ».  
Стеллос МОРТАИС  
(Кипр).







«Я СОБИРАЮ ВИШНИ».  
Мари-Тереза БОУЛИНЕУ  
(Франция).



«ГИМНАСТИКА  
НА КОЛЬЦАХ».  
Урсула ФОРНДРАН  
(ФРГ).



«СОЛНЦЕ НАД ГОРОДОМ».  
Синтия ПАУЛА да Сильва МОРЕЙРА  
(Бразилия).

Придумай рассказ  
по этим картинкам  
и раскрась их.



Рис. Людмилы ФИЛИПОВОЙ





# ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Мы ездим на машинах и поездах,  
летаем на самолётах и даже на ракетах.  
А герой старинной русской  
народной сказки  
разъезжал... на печи.  
Как? Сейчас узнаете.



Художник А. ЕЛИСЕЕВ



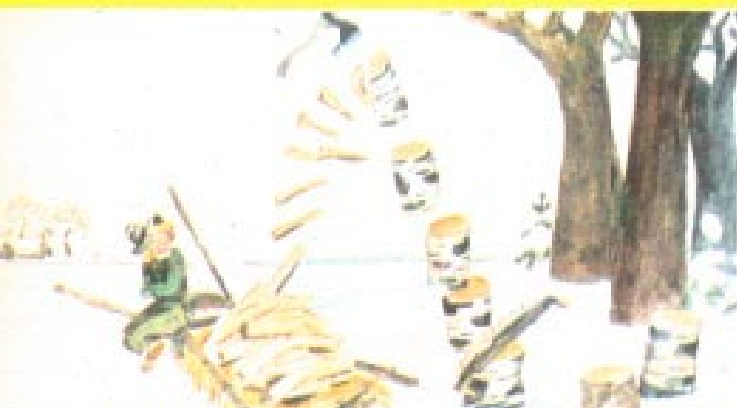
**1** Жили в деревне братья: двое умных, а третий дурачок. «Ты, Емеля, не ленись,— говорили ему братья,— на печке не залёживайся. За это мы тебе с ярмарки подарки привезём».

**2** Раз послали Емелю на реку за водой. Смотрит он — в проруби щука, и хватя её за хвост. «Отпусти,— просит щука,— да запомни слова: «По щучьему веленью, по моему хотенью». Скажешь так — всё по-твоему будет».



**3** Бросил Емеля щуку в прорубь, говорит: «По щучьему веленью, по моему хотенью, ступайте, вёдра, домой!» И вёдра пошли. Сами поднялись на крыльцо, на лавку стали.

**4** А Емеля видит: печь остыла. Сел в сани: «По щучьему веленью, по моему хотенью, ступайте, сани, в лес сами!» И понеслись сани, любопытных расшвыривают.



**5** Приехал Емеля в лес и говорит: «По щучьему веленью, по моему хотенью, ты, пила, пили, ты, топор, руби дрова». Так и вышло.

**6** Прослышал про Емелю царь, послал за ним вельможу. А Емеля заупрямился. Надвело вельможе его уговаривать, ударил он Емелю.





**7** А тот и говорит: «По щучьему веленью, по моему хотенью, угости его, дубинка!» Поднялась дубинка и давай незваного гостя охаживать. Бросился тот из избы бежать. А дубинка не отстаёт.



**8** Другой вельмсжа оказался похитрее. Набрал пряников да леденцов: «Покушайте, Емельян Иванович, гостинцев и повезайте к царю».



**9** «Ну будь по-твоему,— говорит Емеля.— По щучьему веленью, по моему хотенью, гонимый, печка, к царю!» Так на печи и привёхал.



**10** Царь рассердился, Емелю видеть не хочет. Тогда Емеля шепнул: «По щучьему веленью, по моему хотенью, полюби меня, царская дочка!» И уехал. Царевна плачет: «Жить без Емели не могу!»



**11** Делать нечего, приказал царь привезти Емелю обратно. Поскакал в деревню царский посланец, опоял Емелю сонным зельем, связал, бросил в сани.



**12** Во дворце Емелю схватили, посадили в бочку. «Куда Емеля, туда и я!» — закричала царевна. Царь в гневе приказал и её в бочку посадить, в море бросить.



**13** Развязала царевна Емелю и разбудила. Он приказал: «По щучьему веленью, по моему хотенью, выкатись, бочка, на сушу!»



**14** «А где мы жить будем?» Тут Емеля командует: «По щучьему веленью, по моему хотенью, постройся, дворец, лучше царского!»





**15** Живут они во дворце, скучают. «Хоть бы кто в гости приехал!» — канючит царевна. «По щучьему веленью, по моему хотенью, перекинись через море мост чугунный для гостей!» — велит Емеля.

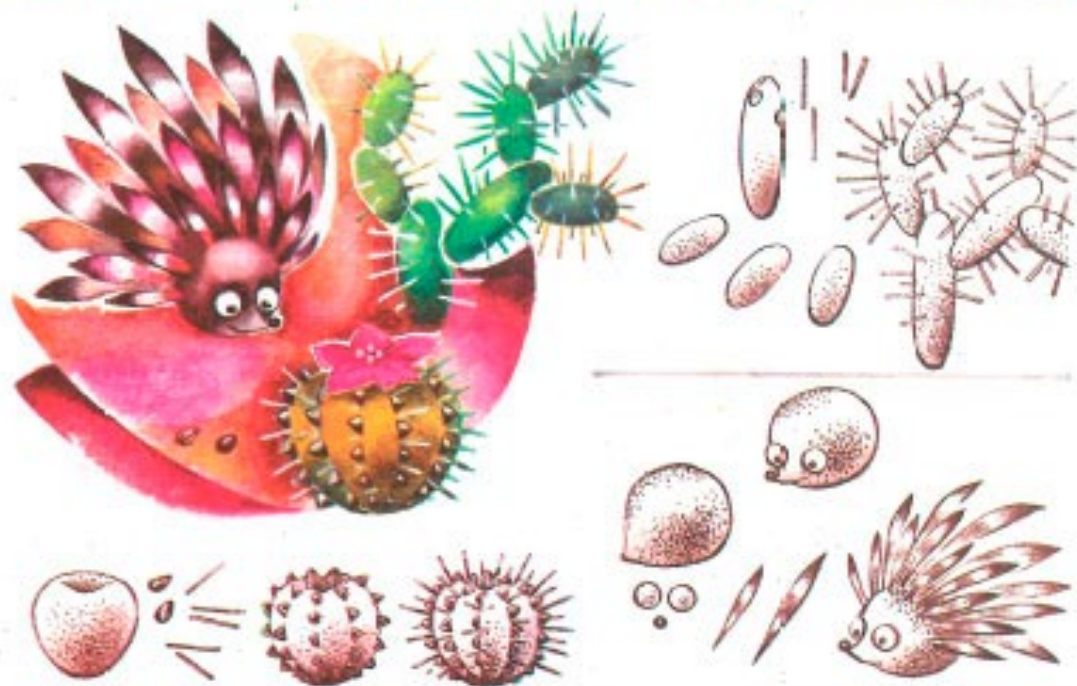
**16** Спустя время к острову корабль подходит, на нём царь со свитой. «Куда путь держите?» — спрашивает Емеля. «По морю в-д-д-д, бочку ищем, — отвечает царь. — Там дочка моя да Емеля».



**17** «Погляди на меня получше: не я ли к тебе на печке приезжал?» — говорит Емеля. Царь — бух ему в ноги: «Прости, Емелюшка, не вели казнить!»

**18** Тут вошли они во дворец, сели за столы дубовые, за скатерти узорчатые, стали на радостях есть, пить да песни петь.

Студия «Диафильм»



## КОЛЮЧИЕ

Возьми пластилин, старую зубную щётку, семена подсолнуха или дыни, кусочки пластика. Из таких материалов можно сделать разных колючих зверушек или растения: кактус, ежа, дикобраза. Рисунок поможет в работе.

Желаем успеха!

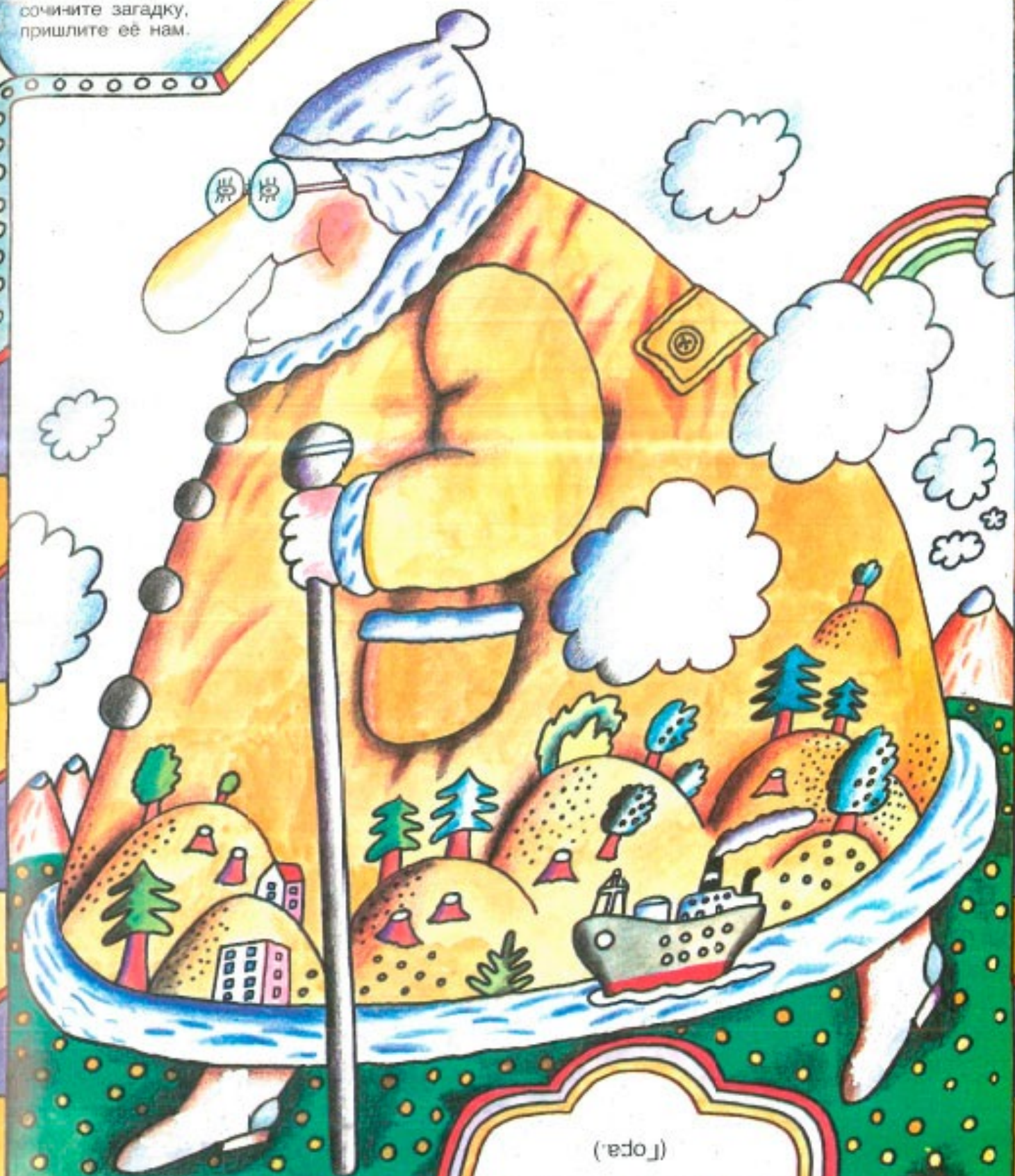


# ОТГАДАЙ

Загадки есть у каждого народа. Возникли они в древности. Смысл загадки хитро спрятан. Недаром говорится: «Загадка — ума зарядка».

Эту загадку для вас, ребята, придумали поэт Виктор МУСАТОВ и художник Наташа СТОЙКО. Если вы сами сочините загадку, пришлите её нам.

Носит бабка  
Снежную шапку.  
Каменны бока  
Закутаны в облака.





# ЧИТАЙ, ИГРАЙ И ПОЙ

Стихи Сергея МИХАЛКОВА  
Музыка Михаила СТАРОКАДОМСКОГО



## ВЕСЁЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Эту песню можно  
и спеть,  
и сыграть.  
А ещё —  
раскрасить  
картинки,  
которые  
нарисовал  
для вас  
художник  
Ю. Курбатов.







Мы едем, едем, едем  
В далёкие края,  
Хорошие соседи,  
Счастливые друзья.

Нам весело живётся,  
Мы песенку поём,  
И в песенке поётся  
О том, как мы живём.

Красота, красота! (Припев.)  
Мы везём с собой кота,



Чижика, собаку,  
Петьку-забияку,

Обезьяну, полугая —  
Вот компания какая!

Когда живётся дружно,  
Что может лучше быть!  
И ссориться не нужно,  
И можно всех любить.



Ты в дальнюю дорогу  
Бери с собой друзей:  
Они тебя помогут,  
И с ними веселей. (Припев.)

Мы ехали, мы пели  
И с песенкой смешной  
Все вместе, как сумели,  
Приехали домой.

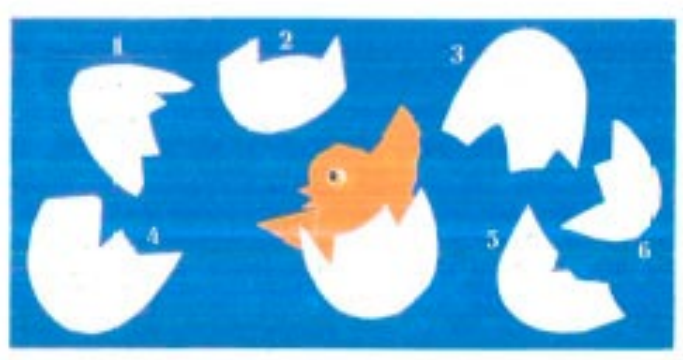
Нам солнышко светило,  
Нас ветер обвевал;  
В пути не скучно было,  
И каждый напевал. (Припев.)



# РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Собери пуговицы на нитку, и у тебя получатся бусы для куклы.



Найди вторую половинку скорлупы, из которой вылутился цыплёнок.

Что из нарисованного здесь предназначено для игры одному? Вдвоем?

## ГАЛЕРЕЯ «МИШИ» (ответ)

На страницах 16—17 нарисована картинка к сказке «Дюймовочка». В ней рассказывается об удивительных приключениях маленькой девочки, о её встречах со злой Жабой, хитрой Мышью, подземным жителем Кротом. У Дюймовочки было доброе сердце. Ей удалось спасти замёрзшую Ласточку, и они улетели в прекрасную страну эльфов. Сказку о Дюймовочке написал замечательный датский сказочник Г. Х. Андерсен.



## ПОЙМАВШИЕ ВЕТЕР

Про того, кто очень торопится, иногда говорят: мчится на всех парусах. Это выражение пошло с давних пор — когда парусные корабли были самыми быстроходными. А теперь их чаще встретишь на картинках и почтовых марках, чем в открытом море.





# РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Обезьяний лифт

Посадил агроном  
три яблони  
и сказал сам себе:  
«Выведу-ка я новые сорта.  
Пусть две яблони  
будут поздние,  
а одна — скороспелая».  
Однажды  
приходит он в сад,  
а скороспелка-то  
совсем поспела.  
«Надо её оборвать», —  
сказал он. И оборвал.  
Сколько яблонь  
осталось в саду?



Вот так бороды!



Рис. художников  
В. АРСЕНТЬЕВА,  
А. ДМИТРИЕВА,  
Э. ЛОГИНОВА,  
В. РОЗАНЦЕВА,  
Н. СТОЙКО,  
С. ТЮНИНА

I обложка  
А. СУХОВА  
IV обложка  
В. КРЮКОВА,  
Г. МАМИНОЙ,  
К. ФАДИНА

Ответственный редактор М. ШПАГИН

Редакционная коллегия:

А. ВИНОГРАДОВ, А. ЛИХАНОВ, С. МАКЕЕВ (ответственный секретарь), А. МОИСЕЕВА

Оформление А. СУХОВА, В. ТОГОБИЦКОГО

Журнал «Миша» выходит с июля 1983 года. При перепечатке ссылка обязательна.

Издание журнала «Советский Союз».

Главный редактор Н. ГРИБАЧЕВ

Адрес редакции: 103772, ГСП, Москва, К-31, ул. Москвина, 8. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24.







# МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ДЕТСКИЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ

I/1983

на русском, английском, испанском, итальянском, немецком и французском языках

*Мы спросили гостей Москвы — девочек и мальчиков из разных стран, — что им будет интересно увидеть и прочитать на страницах «Миши». И они ответили:*



**Марк Ричардс (Англия).**

Мне нравится путешествовать. Ваша страна очень большая. И все, что мы увидели, интересно. Но не каждому везёт увидеть разные города своими глазами. Пусть «Миша» покажет их читателям!



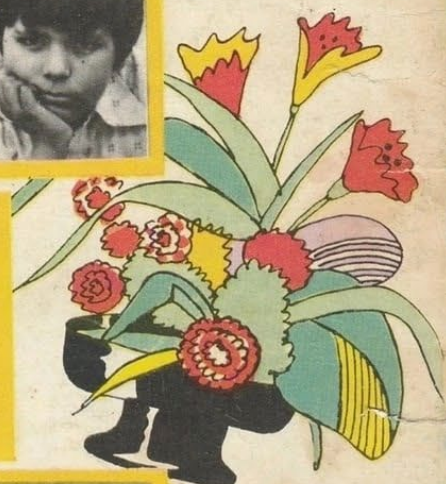
**Маурисио Сальдо Родригес (Мексика).**

В СССР много республик. Какие там реки, горы, леса? Как проводят время дети? Это очень любопытно. И ещё: надо печатать песни.



**Сюзанна Индрен (Финляндия).**

Я люблю спорт. Занимаюсь в Москве верховой ездой. Вот про лыжников и бегунов, про велосипедистов и дельтапланеристов, наверно, всем будет интересно прочитать, увидеть их на фото.



**Нуван Сундаралингам (Шри Ланка).**

Как играют дети в Сибири? Какие у вас в стране куклы? А правда, что есть моря Белое и Черное? Где они? Мой брат любит марки: какие марки у вас? А про эскимосов сказки бывают?



**Катя Астапенко (СССР).**

«Миша» говорит на разных языках. Значит он может рассказать мальчикам и девочкам многих стран, как мы живем и играем. Что нового на Волге, в тайге, в степи.

