



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

|| / 1985

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.



С НОВЫМ ГОДОМ!



ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНЕЛЁТЕ

Фантастическая повесть
Владимира САНИНА
в рисунках художника
Марка ЛИСОГОРСКОГО

Окончание
Начало в
№№ 9, 10.



Лёша и Аркаша на древнелёте оказались в каменном веке. Племя кванов приняло их за богов. Но мальчики не зазнались. Они приручили диких

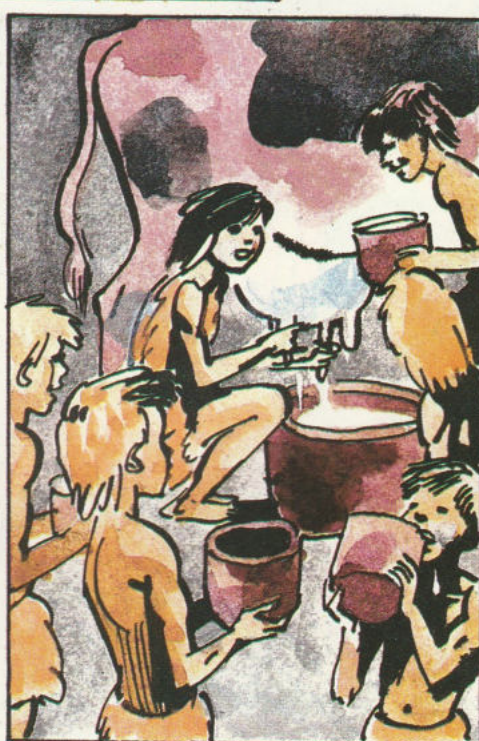
собак, сделали лук и стрелы, наказали злого колдуна Пока ... Кванов научили игре в футбол и устроили первые спортивные состязания.



Команды назвали «Тигры» и «Леопарды», потому что соперники были одеты в тигровые и леопардовые шкуры. Сыграли со счётом 86:86.



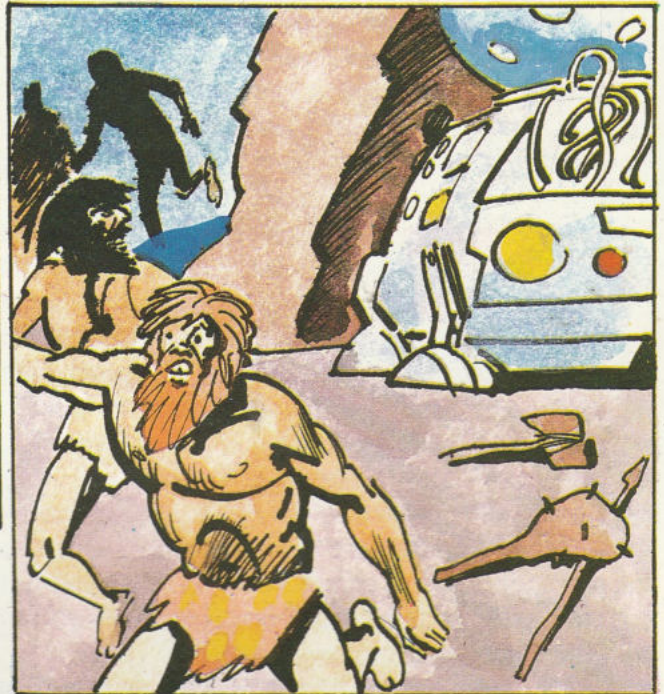
Ребята вытащили из глубокой ямы буйволицу с телёнком. «Её можно доить, молоко — полезная пища».



«Неужели вы бросите кванов и вернётесь на небо?» «Нет. Мы не боги, а обыкновенные ребята...»



Колдун Пок знал, что кваны больше не верят ему. И он пошёл на предательство — позвал племя воинственных тауров, давних врагов кванов. Собаки, прирученные Ланом и Поуном, учуяли чужих.



Кваны вовремя спрятались в пещере. Но запасов пищи и воды у них не было. Что делать?..

«Придумал! Вытолкнем из пещеры древнелёт, тауры его наверняка испугаются».



Вдруг древнелёт с Ланом и Поуном подхватила какая-то сила...

Чтобы вернуть ребят из прошлого, Учитель построил аппарат с магнитным захватом: ведь в каменном веке не было других металлических сооружений, кроме древнелёта.

ФЫРКА

Ещё полшага, и ежа раздавило бы автомобильным колесом. Папа девочки Катерины едва успел затормозить и, так как ёж, свернувшись клубком, лежал неподвижно, папа закатил его в кепку и принёс домой.

— Ой, какая большая колючка! — удивилась четырёхлетняя Катерина.

— Не колючка, а ёж, — сказал дедушка.

— Да-а, ёж, — засомневалась Катерина, никогда живых ежей не видевшая. — А где у него глаза и лапки?

— Найдутся, — пообещал дедушка.

— А он у нас будет жить?

— Нет. Он молодой и глупый, иначе не стал бы разгуливать по асфальтовой дороге. Переночует у нас и выпустим, его, наверное, мама ищет...

Катерине хотелось, чтобы ёж остался в доме, но, представив, как его ищет мама и, может быть, плачет, не стала упрячиться. Ежа отнесли в мансарду на второй этаж, где обычно дедушка работал. Ёж лежал свернувшись, без движения. Но когда принесли в блюдечке молока и положили рядом свежей травы, он пошевелился, потом высунул острую мордочку с тёмными глазками и, обнаружив молоко, принялся лакать. Катерина засмеялась и хлопнула в ладошки, ёж вздрогнул и вроде хотел опять свернуться, но раздумал. Когда блюдечко опустело, он шмыгнул под диван и затих.

— Не даст он мне спать, — сказал дедушка. — Это сейчас притих, будто и нет его, а ночью пойдёт путешествовать, начнёт коготками стучать. Да ладно, одну ночь перетерплю...

Примерно через час, когда все сидели на скамейке возле клумбы, с веранды второго этажа, примыкавшей к мансарде, скатился тёмный комок и глухо стукнулся на асфальтовую отмостку около дачи.

— Да это же наш ёж! — огорчился дедушка. — Я забыл закрыть дверь на веранду, вот он и пошёл путешествовать. Только как же он края не почувствовал?

— Теперь не спросишь, — сказала бабушка. — Убился.

Катерина заплакала.

— Ну, это ты преждевременно, — сказал дедушка. — Если ёж успел свернуться клубком, то колючки смягчили удар. Ещё поживёт.

Ёж некоторое время лежал без движения, но когда дедушка, пользуясь двумя пучками травы, чтобы не уколоться, перенёс его на цветоч-

ную клумбу, он пошевелился, потом высунул мордочку, огляделся и двинулся в кусты шиповника. Только очень медленно и переваливаясь с боку на бок.

— Лапу повредил, — догадался дедушка. — Теперь его отпускать нельзя, пропасть может. Будем кормить-поить, пока не подлечится...

Так ёж остался на даче. Его опять отнесли на второй этаж, посадили в большой картонный ящик, положили туда свежей травы. Через день он стал общительнее, ел творог и лакал молоко, не свёртывался, когда к нему подходили. Но трогать себя не позволял, когда протягивали к нему руку, фыркал и дёргал головой, грозя уколоть. Катерина сказала:

— Будем звать его Фурчалкой.

Подумала, переменяла:

— Нет, Форчуном.

Это было утром. А к вечеру она ещё раз переменяла ему имя:

— Он молодой, лучше его звать Фыркакком!

Дня через два стали выносить ежа на лужайку, чтобы он мог погулять. Выбравшись в одуванчики и клевера, конский щавель и всякое разнотравье, ёж сразу же начинал путешествовать — прихрамывая, переваливаясь, направлялся в смородину или малинник. Чтобы не потерялся, его возвращали, но он повторял то же самое. Погода была хорошая, ёж гулял подолгу, а когда уставал, его уносили домой. Больше всего вокруг ежа суетилась Катерина — огорчалась, радовалась, давала ему всякие советы.

Так прожил ёжик в доме больше недели. Он привык к своему картонному жилью, хорошо ел, но на прогулках бегал всё быстрее.

— Надо его выпускать на волю, — сказал дедушка. — Нога зажила, теперь не пропадёт.



— А у него, наверное, и дома нет,— сказала Катерина.— И нового с больной лапкой не построи.

— Это ты верно говоришь,— сказал дедушка.— Значит, придётся нам обо всём позаботиться.

В самом глухом углу дачного участка, в гущине травы и кустарника, вырыл он канаву, в конце расширил её, чтобы получилось просторное помещение, обложил всё по краям старыми досками, прикрыл сверху кусками шифера и засыпал песком. Получилось хорошее подземное жильё. Вечером принесли туда Фыркачка. Он зашелестел по лазу иголками и, видимо, добравшись до большой комнаты, решил, что всё как надо, и затих. На ночь у входа Катерина поставила чашку с молоком и положила творог. Утром прибежала с известием:

— Фыркачок там всё поел!

С тех пор, как только шло к закату солнце, Катерина, беспокоилась:

— Я пойду Фыркачка кормить!

И носила молоко и творог. И недели две всё шло хорошо, но однажды и молоко и творог остались нетронутыми. Катерина горевала, спрашивала: что с ежом? Но кто мог сказать? Не раскапывать же нору.

Наступила осень. Катерина с бабушкой перед отъездом с дачи пошли в последний раз к жилью ежа и увидели: в глубине лаза желтеют осенние листья, стебельки травы. Сами они туда попасть не могли.

— Вернулся на зимовку наш ёж,— сказал дедушка.— Из путешествия... А может, это и не он, теперь только весной узнаем.

Потом была зима, морозы, метели. Над домиком ежа намело большой сугроб. А когда наступила весна и снова переехали на дачу, никаких следов ежа Катерина с бабушкой обнаружить не смогли. Так и оставалось загадкой: что с ежом? Но однажды в середине июня Катерина всполошила дом криком:

— Наш Фырка пришёл!

— А не Фыркачок?—спросил дедушка.

— Так он теперь вырос, целый ведь год прошёл,—объяснила Катерина.— Он теперь Фыркой будет!

В самом деле—за цветочной клумбой и скамейкой, в траве между сосной и рябиной, возился ёж. Был ли это именно тот или какой другой, узнать, конечно, трудно. Но на ночь за скамейкой поставили молоко и положили творог— и утром всё оказалось съеденным. Так и стало повторяться каждую ночь, и Катерина всех уверяла:

— Да Фырка же это! Он вернулся, потому что вспомнил...

Что на это скажешь? Может быть, так оно и есть— у всего живого есть память, вон и птицы за тысячи километров возвращаются на свои гнездовья.

«Мише» нравится, когда ребята вместе с рисунками присылают свои фотографии.

Райна Йонкова живёт в Болгарии, ей очень нравится цирк. Поэтому и «Клоуны» получились такие весёлые.



Румынский мальчик Богдан Дьяконича назвал свой рисунок «Мой друг».



«Самый весёлый праздник — Новый год!» — написала нам Антье Кульчик из ГДР.

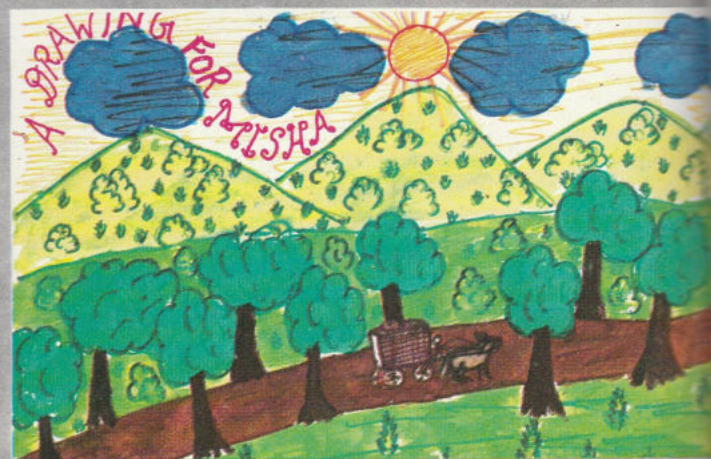


Керстин Сламаниг из Австрии любит фантазировать. Рассмотрите внимательно её рисунок и скажите, что на нём перепутано.

Сёстры Николь и Ивонне Штабен из Германской Демократической Республики прислали загадку:

Прекрасней цветов не найдёшь никогда,
Но солнце засветит — случится беда.
По стеблям тугим побегут ручейки
И станут холодной водой лепестки.

(Ледяные узоры на окнах)



«Вот какая красивая моя страна», — пишет Меера Унникришнан из Индии.

Мария Лауренсия Касенаве из Аргентины нарисовала дерево кальден и рассказывает о нём читателям «Миши». «Растёт оно в субтропических степях Южной Амери-



ки — пампе. Особенно распространено в Аргентине. На дереве есть углубление, по форме напоминающее чашу. Во время дождя в ней собирается вода, и в жаркий день лесные звери этой водой утоляют жажду.

Листья у дерева очень маленькие, а ствол толще, чем у эвкалипта. Кальден — очень полезное дерево, его плодами питаются животные, из него делают лекарства, мебель и паркет».



А ещё Мария прислала «портрет» своей любимой куклы.

А вот история, которую прислал нам Александер Май из ГДР.

«Однажды недалеко от нашего дома, на перекрёстке, появилась лошадь каурой масти. Движение замерло. У некоторых машин даже капот от удивления приоткрылся. Лошадь испугалась: «Вокруг одни машины, что же мне делать? Придумала! Стану регулировщиком!»

Сначала лошадь показывала головой «прямо», хвостом — «налево». Машины стояли. Потом она решила направить машины «направо». Те по-прежнему не двигались. Вдруг мимо лошади промчался маленький «фиат», потом ещё машина и ещё... Тут все машины заспешили в разных направлениях, не обращая внимания на лошадь. Огорчённая, она побрела прочь с перекрёстка.

Вы хотите знать, куда ушла лошадь? Я не знаю, так как на этом месте проснулся...»



Кубинец Сантьяго Амадор Гальо нарисовал лошадь. Может, это она была на перекрёстке?

НАМ НА МОРОЗЕ— ЖАРКО!



Как-то раз ребята из белорусской деревни Петровщина вышли из школы и не узнали своего села: валил снег, всё кругом белым-бело! Зимы в Белоруссии — одной из советских республик — обычно снежные и морозные.

— Завтра выходной, что делать будем? — спросили у мальчиков Люда и Света Клемезь.

— Ровно в десять встречаемся у школы. Приходим с ведрами, лопатами и санками, — предложил Серёжа Кашец, самый старший из ребят.

Наутро все собрались в назначенный час. Ребята оделись потеплее — предстояла большая работа. Любой в Петровщи-

не знает: построить ледяную горку непросто. Надо выбрать открытое, высокое место, чтобы разогнаться можно было по сильнее. Потом много раз полить горку водой. И, наконец, раскатать её хорошенько. Тогда скорость будет как у курьерского поезда! А если соединить вместе все санки, как раз поезд получится. Но чтобы в «вагончике» удержаться, нужны ловкость и тренировка. Самые смелые мальчишки без всяких санок катаются — кто стоя на ногах, кто на полиэтиленовых мешках. Один упадет — и сразу «куча-мала»!

Ребята накатились с горы, намёрзлись на ветру и решили погреться. Когда в снежки играешь, жарко становится!

Из разных концов деревни

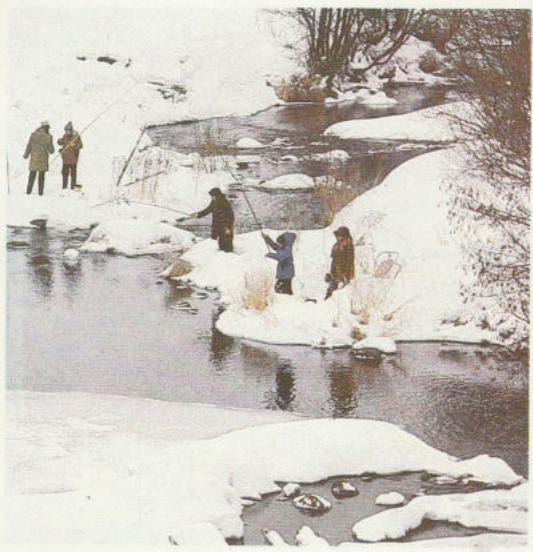
стали раздаваться голоса:

— Славик!.. Света!.. Саша!..

Это мамы пытались дозвать детей обедать. Ребята наспех поели борща, прихватили с собой горячих пирожков — и снова на улицу. Столько дел впереди! Надо построить снежную крепость, половить рыбу у старой мельницы, где никогда не замерзает вода, в хоккей сыграть и на лыжах побегать.

Наконец, ребята наигрались на морозе — и бегом в магазин за мороженым. Можно есть его прямо на улице и не бояться, что горло заболит. В Петровщине дети закалённые.

Света Козел нашла веточку — всю в сосульках. Красивая! Света решила поставить её в банку за окном своей комнаты,



прямо на улице. Пусть стоит, пока солнце не растопит льдинки.

На улице стало смеркаться. Зимний день короток, а воскресный особенно. Пора по домам! Завтра опять в школу.

Ребята, а как вы проводите своё свободное время? «Миша» ждёт ваших писем.



КАК? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?

Олег МОРОЗ

РОЖДЕНИЕ

Однажды летом, внимательно посмотрев на небо, мой сын Женя спросил:

— Как они появились?

— Кто «они»? — не понял я.

— Ну, наша Земля, звёзды и планеты вокруг неё!

Наверное, и ты задавал взрослым этот вопрос. Тысячи лет люди ломают над ним голову, споры продолжаются и сейчас, а окончательного ответа до сих пор не нашли. Об одной из современных гипотез возникновения нашей планеты я и хочу рассказать.

Для начала уточним, что такое звёзды. Они ведь только кажутся маленькими и холодными, потому что очень далеки от нас. На самом деле каждая звезда — это громадное светило, раскалённое до многих тысяч градусов. (Как Солнце, о котором «Миша» уже писал в седьмом номере за этот год.) А вот планеты гораздо меньше и холоднее звёзд. Видны они только потому, что освещены Солнцем.

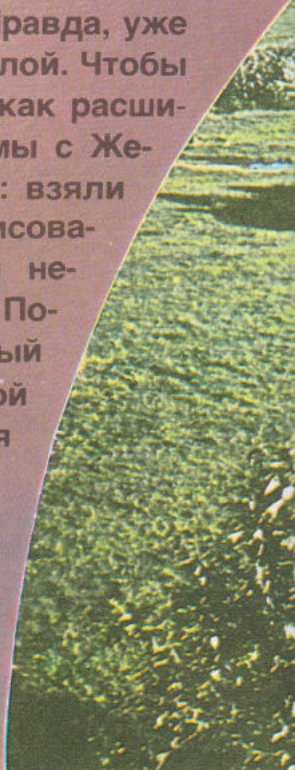
Давным-давно — примерно 20 миллиардов лет назад — не было ни звёзд, ни планет. Существовало лишь очень горячее и очень плотное вещество. Однажды во Вселенной произошёл «большой взрыв». Вещество стало разлетаться в разные стороны и остывать — как разлетаются брызги от манной каши, если по ней слишком сильно ударить ложкой. После взрыва образовались крохотные, невиди-

мые глазу частички — атомы и молекулы. Некоторые из них остались расплывёнными в космосе, а другие стали собираться вместе, словно влага в дождевой туче: мелкие капельки, образующие туман, объединяются в большие капли.

Из огромных скоплений крохотных частиц получились раскалённые светила — звёзды и небольшие (в космическом, конечно, масштабе) планеты, которые сами не светятся. Такие, как наша Земля.

«Большой взрыв» произошёл так давно, что и представить трудно. Откуда же учёные знают о нём?

Оказывается, действие «большого взрыва» всё ещё продолжается. И в наши дни звёзды и планеты разлетаются в разные стороны. Правда, уже не с такой скоростью и силой. Чтобы лучше представить себе, как расширяется наша Вселенная, мы с Женей сделали её «модель»: взяли воздушный шарик и нарисовали на нём фломастером несколько точек — «звёзд». Потом сложили спущенный шарик поплотнее — такой была наша Вселенная до «большого взрыва». Когда мы надували шарик, звёзды начали удаляться друг от друга. Так же «разбегаются» они до сих пор.



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ

● В пустыне Сахара прошли соревнования по... парусному спорту. Спортсмены из 65

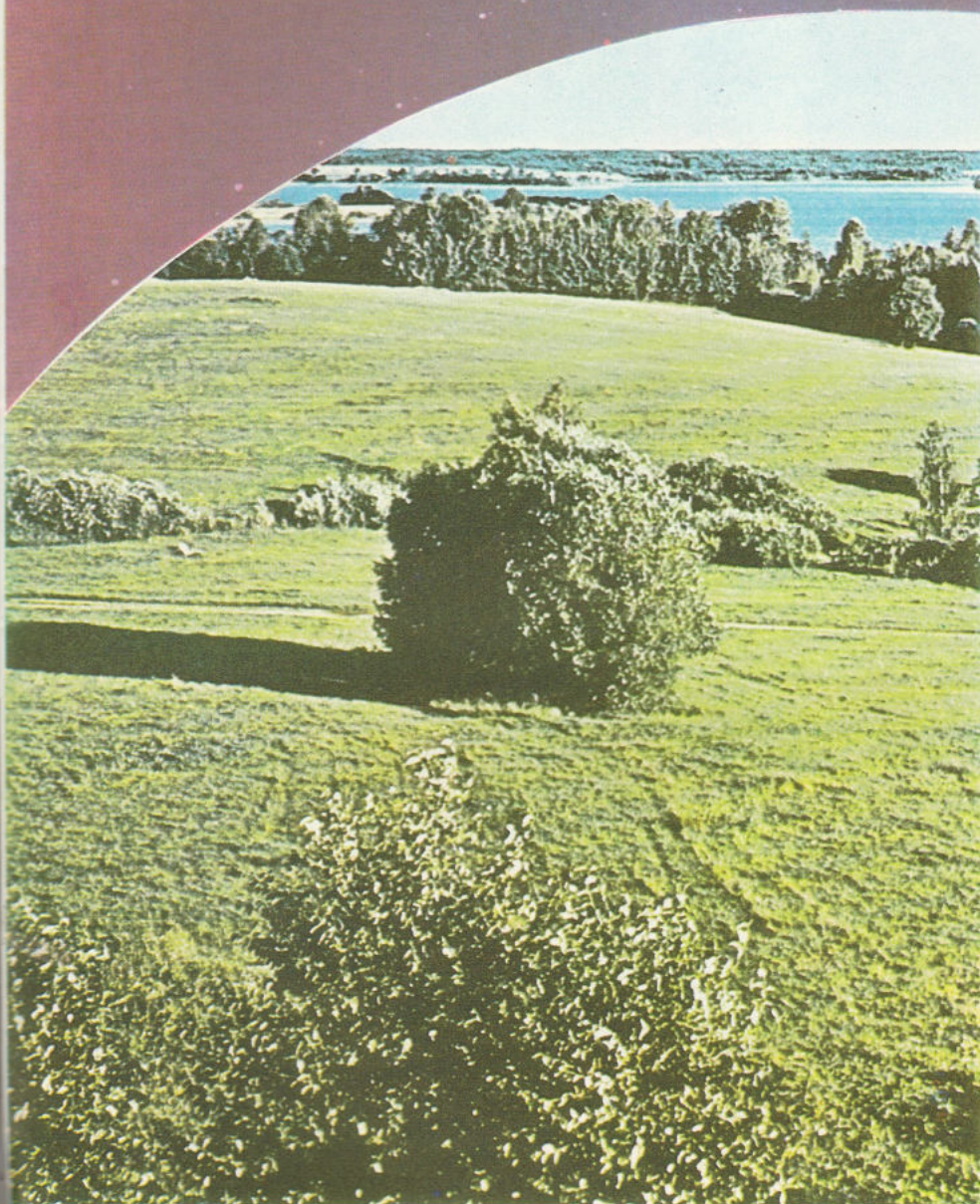
стран мира скользили на пластиковых досках по высохшему дну соляного озера.

● Известно, что коты прекрасно ориентируются на местности. В Ирландии провели своеобразный эксперимент. Кота Патрика и его хозяина

ЗЕМЛИ

Отчего произошёл «большой взрыв», учёные пока не знают. Может быть, когда Женя и читатели «Миши» подрастут, наука ответит и на этот вопрос.

Рисунок
Валерия БАСКОВА.



Роба Келлендера увезли на двести километров от дома. Патрик вёл хозяина днём и ночью, пока они не пришли назад.

● *В Италии есть река, длина которой всего 84 метра. Она образуется из мощных горных ключей и впадает в озеро Гарда.*

ВОТ ЭТО ДА!



Карп, которого иногда называют «водяной лисицей», хитрая и умная рыба. Он попадает в сети реже других, а попав, выпрыгивает из неё или подкапывает ил под сетью и уходит. Оказавшись на крючке, карп иногда переплывает леску плавником.

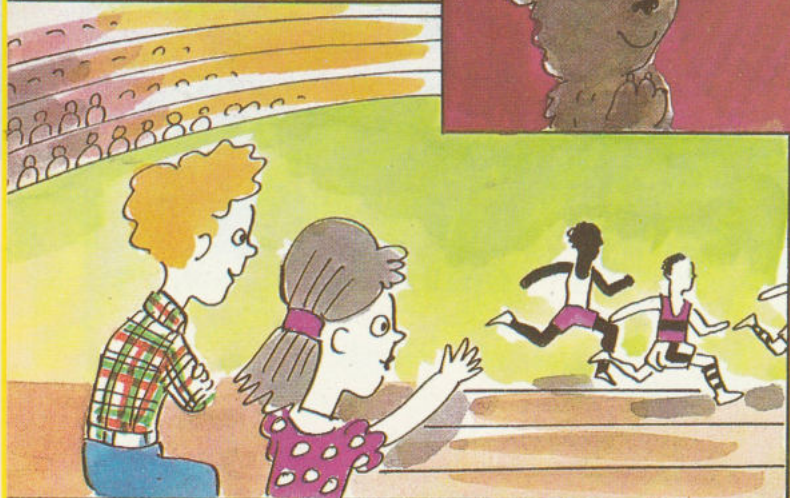
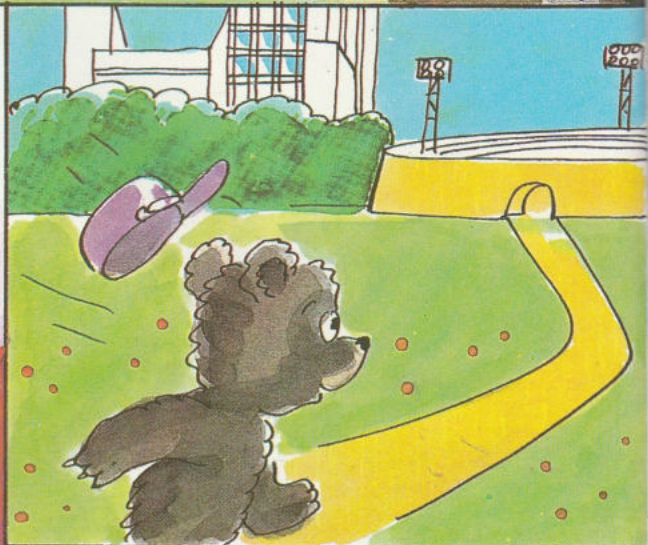
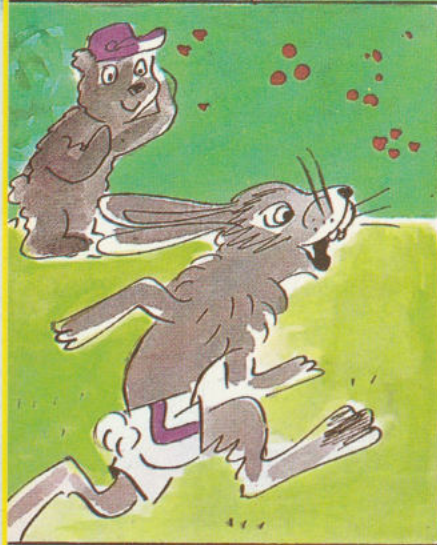
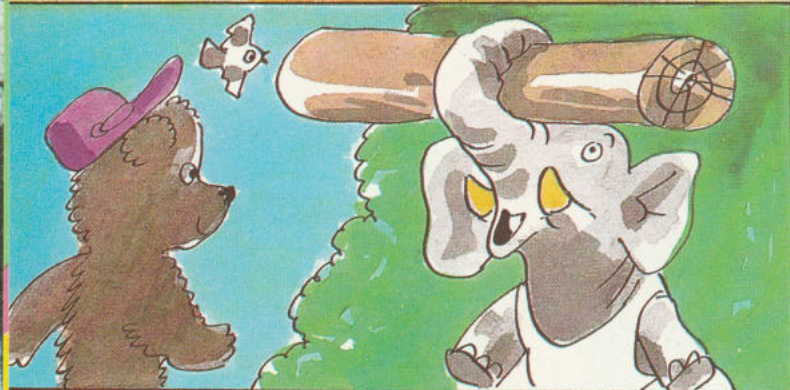


Во французском городе Ла-Рошели в прошлом году испекли новогодний пирог длиной 180 метров и весом 300 килограммов. «Пирожок» рассчитан на 17 тысяч порций.



В Таиланде, одной из стран Азии, работает специальная «школа» для обезьян. Животных приучают собирать кокосовые орехи. «Отличник» собрал 9 орехов за полминуты.

«МИШИН»
СТАДИОН



«Мы тоже хотим стать сильными, ловкими, смелыми. Научите и нас!» — попросили спортсмена друзья.



«Наверное, все читатели «Миши» захотят вместе с вами заниматься спортом. Ведь тренерами будут известные спортсмены, чемпионы мира, Европы, Олимпийских игр!

ПЕРВЫЙ УРОК — НА СОСЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ!



Рисунки
Элины ДЕСЯТНИК
и Анатолия СУХОВА

Владимир — пловец, ему двадцать пять лет. Он трёхкратный Олимпийский чемпион, не раз становился чемпионом мира. Ему принадлежат несколько мировых рекордов в плавании вольным стилем.

— Произошло это в Арктике. У самолёта полярной авиации заглох мотор. Лётчик совершил посадку, вылез на льдину и стал в нём копаться. Вдруг чувствует—кто-то его толкает в спину. Оглянулся—белый медведь!

Опомнился лётчик только на крыле самолёта. Оказалось, в тулупе, унтах, шлеме он прыгнул на высоту больше двух метров!

Конечно, это случай редкий. Но ясно одно: лётчик был хорошо развит физически. И у него были очень сильные ноги. Именно благодаря мышцам ног человек высоко и далеко прыгает, быстро бегают, легко плавает.

Возможно, вы думаете, мы будем учиться плавать? Нет. Поговорим о том, как развить мышцы ног. Это необходимо каждому.

Представь, как растёт гриб. Вот он только появился из земли. Присядь на носках ног, уперев руки в пол. Колени вместе. Маленький грибок, одна шляпка видна!

Но тут прошёл дождик — хороший, тёплый. Грибок потянулся вверх. И ты тоже медленно распрями тело, раздвинь колени, руки положи за голову. Спина прямая!

А потом солнышко засветило, и гриб стал совсем большой. Встань во весь рост, потянись, разведи руки в стороны. Вот какой гриб вырос!

И ещё одно упражнение для ног. Называется оно «бегущий гусь».

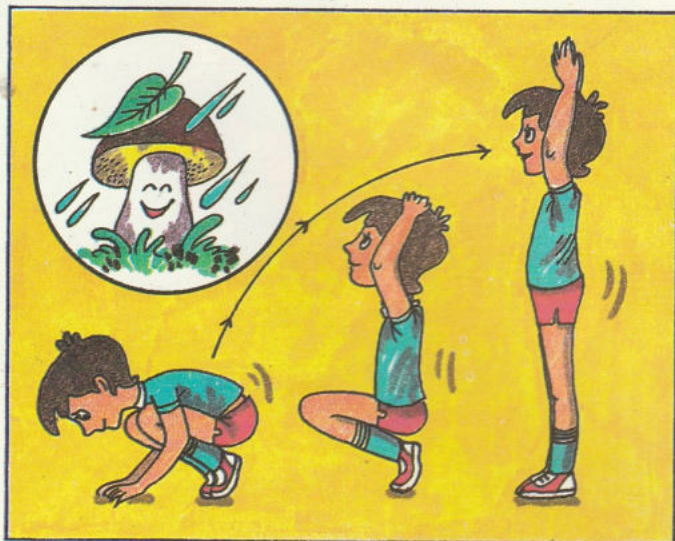


Пришли гуси на луг щипать травку, да не повезло — дождь пошёл. Скорее под навес! Непросто гусю бежать — переваливается, крыльями машет.

Попробуй и ты бежать по-гусиному. Присядь на корточках, руки в стороны. Внимание... Дождь пошёл!

Быстрее, быстрее, размахивай руками вверх и вниз — так легче. Но не поднимайся — беги на корточках. Сделал два круга по комнате — значит, твой гусь благополучно убежал от дождя.

Каждое утро во время зарядки вырастай, как гриб, 6—8 раз и бегай по-гусиному два круга. Поначалу будет непросто, но уже через месяц ты сам почувствуешь, как твои ноги наливаются силой.



УГАДАЙ



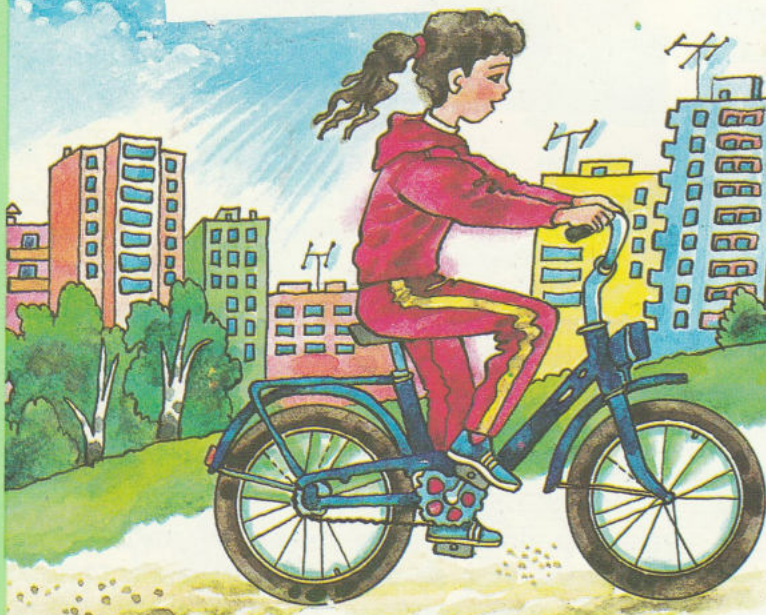
Стучат, стучат —
Не велят скучать.
Идут, идут,
А всё тут да тут.

(Часы)



На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются.

(Лазарь)



Стукнешь о стенку —
А я отскачу,
Бросишь о землю —
А я подскачу.
А я из ладони лечу —
Смирно лежать
Я никак не хочу.

(Мышь)



У берега стоял чёлн.
Старый мудрый Вяйнямёй-
нен негромко запел,
и лодка сама спусти-
лась в воду.



ЧУДЕСНАЯ МЕЛЬНИЦА САМПО

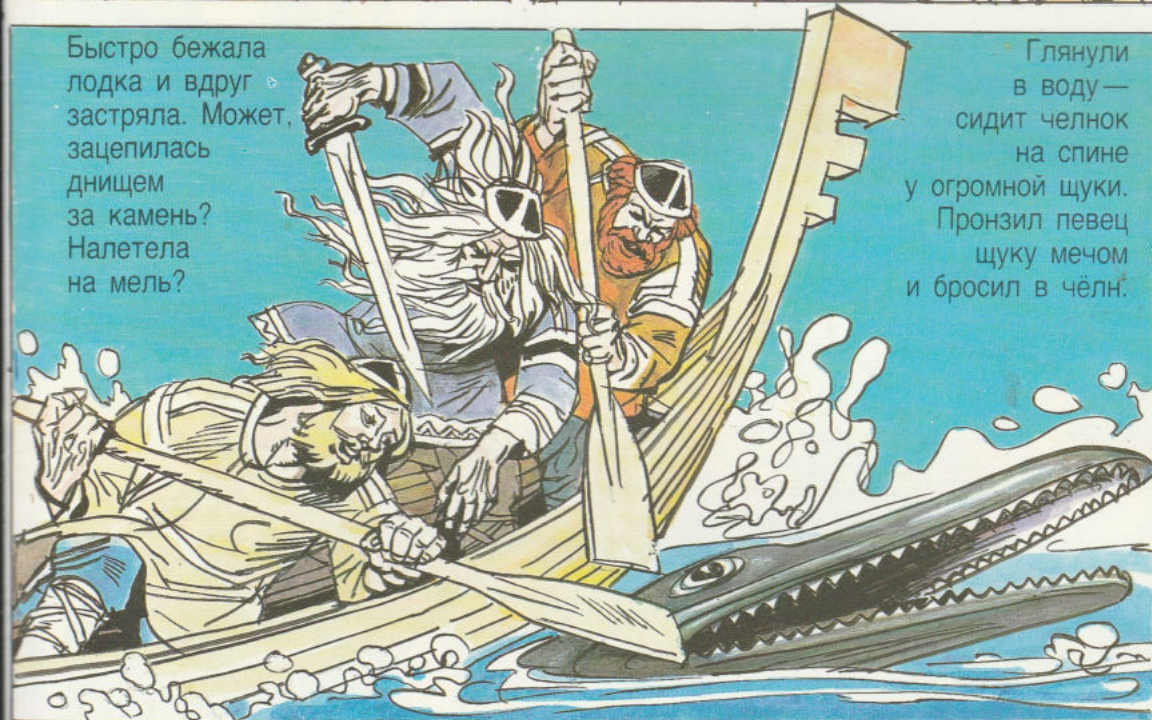
По мотивам карело-финского эпоса «Калевала»
Рисунки художника Сергея КРАВЧЕНКО

Продолжение.
Начало в № 10



Вяйнямёйнен
и кузнец
Ильмаринен
отправились
в путь. К ним
присоединился
весёлый
Лемминкяйнен.
Герои Калевалы
решили добыть
у жадной
Лоухи
волшебную
мельницу
Сампо:
пусть чудо
служит
всем людям.

Быстро бежала
лодка и вдруг
застряла. Может,
зацепилась
днищем
за камень?
Налетела
на мель?



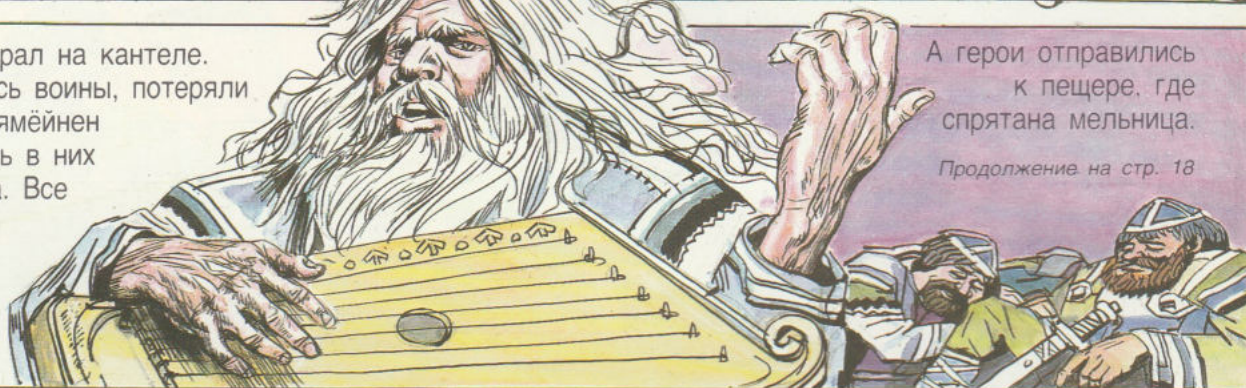
Глянули
в воду —
сидит чёлнок
на спине
у огромной щуки.
Пронзил певец
щуку мечом
и бросил в чёлн.

Из её костей
он сделал кантеле.
Из челюстей
смастерил короб,
на острые зубы
натянул струны.



Приплыли герои к Лоухи.
«Чудесная мельница только
моя», — кричит жадная старуха.
Её воины хватаются за мечи.

Певец заиграл на кантеле.
Заслушались воины, потеряли
силу. Вяйнямёйнен
стал метать в них
стрелы сна. Все
задремали.



А герои отправились
к пещере, где
спрятана мельница.

Продолжение на стр. 18

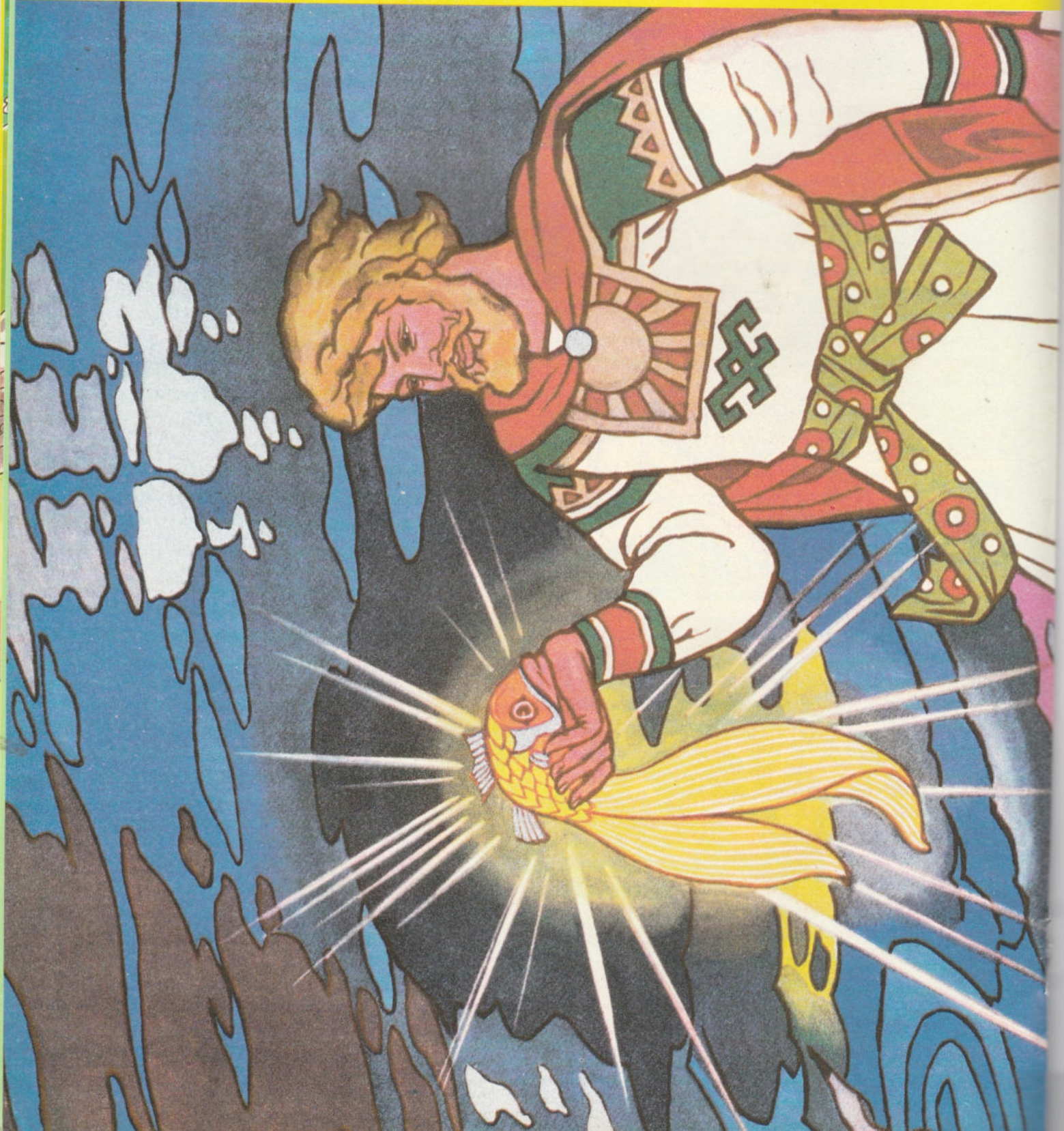


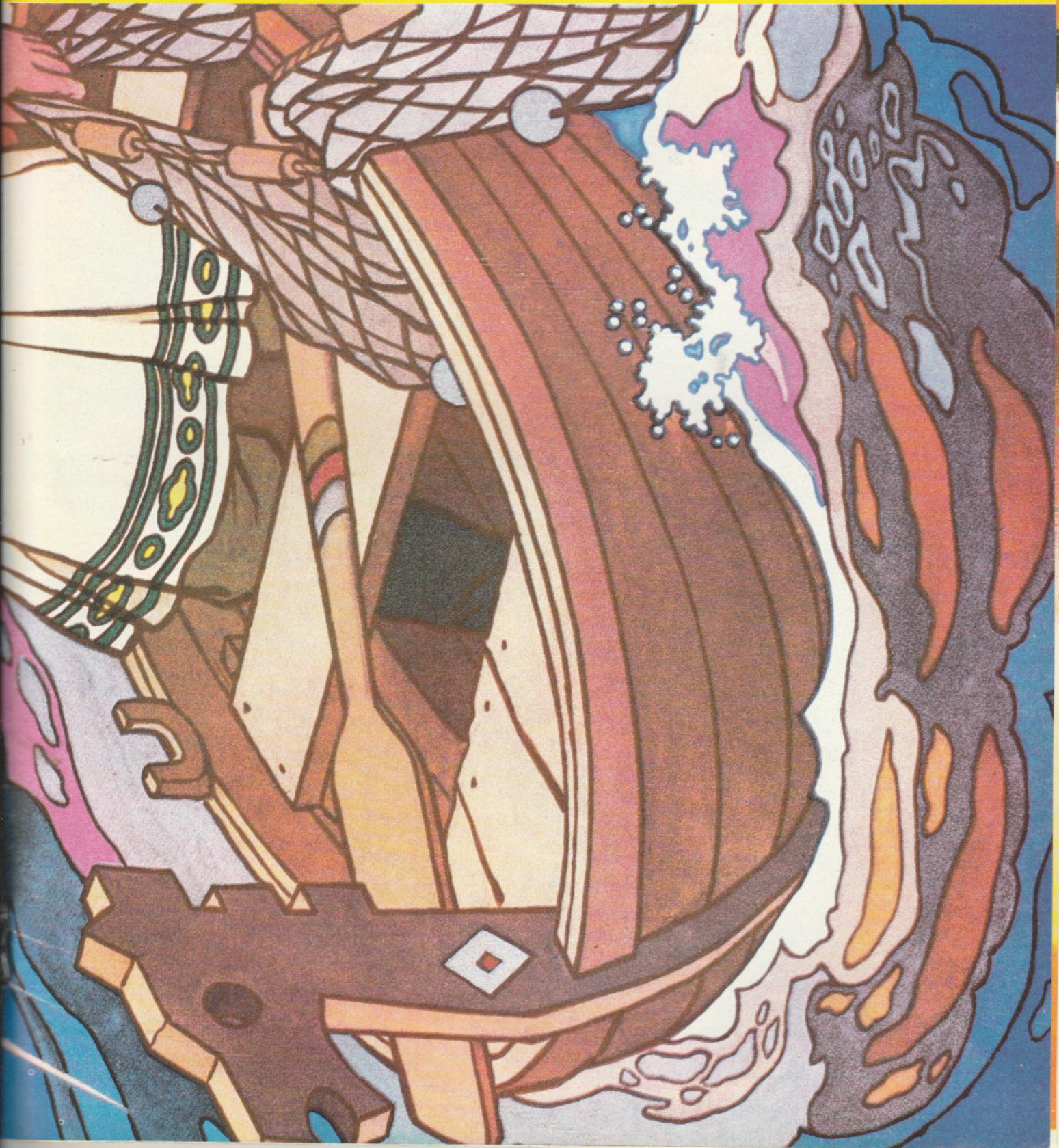
1986

Счастливого
Нового года
читателям «МИША»
и их друзьям!

| | Январь | Февраль |
|----|-------------------|------------------|
| ПН | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 |
| ВТ | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 |
| СР | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 |
| ЧТ | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 |
| ПТ | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 |
| СБ | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 |
| ВС | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 |

| | Март | Апрель |
|----|---------------------|-------------------|
| ПН | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 |
| ВТ | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 29 |
| СР | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 30 |
| ЧТ | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 |
| ПТ | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 |
| СБ | 1 8 15 22 29 | 5 12 19 26 |
| ВС | 2 9 16 23 30 | 6 13 20 27 |





Май

ПН 5 12 19 26
 ВТ 6 13 20 27
 СР 7 14 21 28
 ЧТ 1 8 15 22 29
 ПТ 2 9 16 23 30
 СБ 3 10 17 24 31
 ВС 4 11 18 25

Июнь

2 9 16 23 30
 3 10 17 24
 4 11 18 25
 5 12 19 26
 6 13 20 27
 7 14 21 28
 1 8 15 22 29

Июль

ПН 7 14 21 28
 ВТ 1 8 15 22 29
 СР 2 9 16 23 30
 ЧТ 3 10 17 24 31
 ПТ 4 11 18 25
 СБ 5 12 19 26
 ВС 6 13 20 27

Август

4 11 18 25
 5 12 19 26
 6 13 20 27
 7 14 21 28
 1 8 15 22 29
 2 9 16 23 30
 3 10 17 24 31

Сентябрь

ПН 1 8 15 22 29
 ВТ 2 9 16 23 30
 СР 3 10 17 24
 ЧТ 4 11 18 25
 ПТ 5 12 19 26
 СБ 6 13 20 27
 ВС 7 14 21 28

Октябрь

6 13 20 27
 7 14 21 28
 1 8 15 22 29
 2 9 16 23 30
 3 10 17 24 31
 4 11 18 25
 5 12 19 26

Ноябрь

ПН 3 10 17 24
 ВТ 4 11 18 25
 СР 5 12 19 26
 ЧТ 6 13 20 27
 ПТ 7 14 21 28
 СБ 1 8 15 22 29
 ВС 2 9 16 23 30

Декабрь

1 8 15 22 29
 2 9 16 23 30
 3 10 17 24 31
 4 11 18 25
 5 12 19 26
 6 13 20 27
 7 14 21 28

Художник Владимир ЛУКЬЯНЕЦ
 нарисовал картинку к сказке
 «Садко». «Миша» познакомит вас
 с ней в новом, 1986 году.

От новой песни покачнулись ворота. Кузнец отпер их, распахнул. Лемминкяйнен взялся за мельницу, а ни поднять ни сдвинуть не может — так крепко она приросла корнями к утёсу.



Тогда находчивый богатырь принёс плуг, привёл могучего быка, выпалал корни.



И вот уже мельница плывёт по морю.



Пробудилась от дремоты жадная старуха. Прибежала к пещере — нет мельницы. Затряслась от злости и наслала на море туман.



Мгла преградила дорогу чёлну. Певец рассёк серую пелену мечом. Туман поднялся вверх, рассеялся. Снова заголубело небо, засияло солнце.

Тогда колдунья наслала свирепые ветры. Разбушевалось всё вокруг.

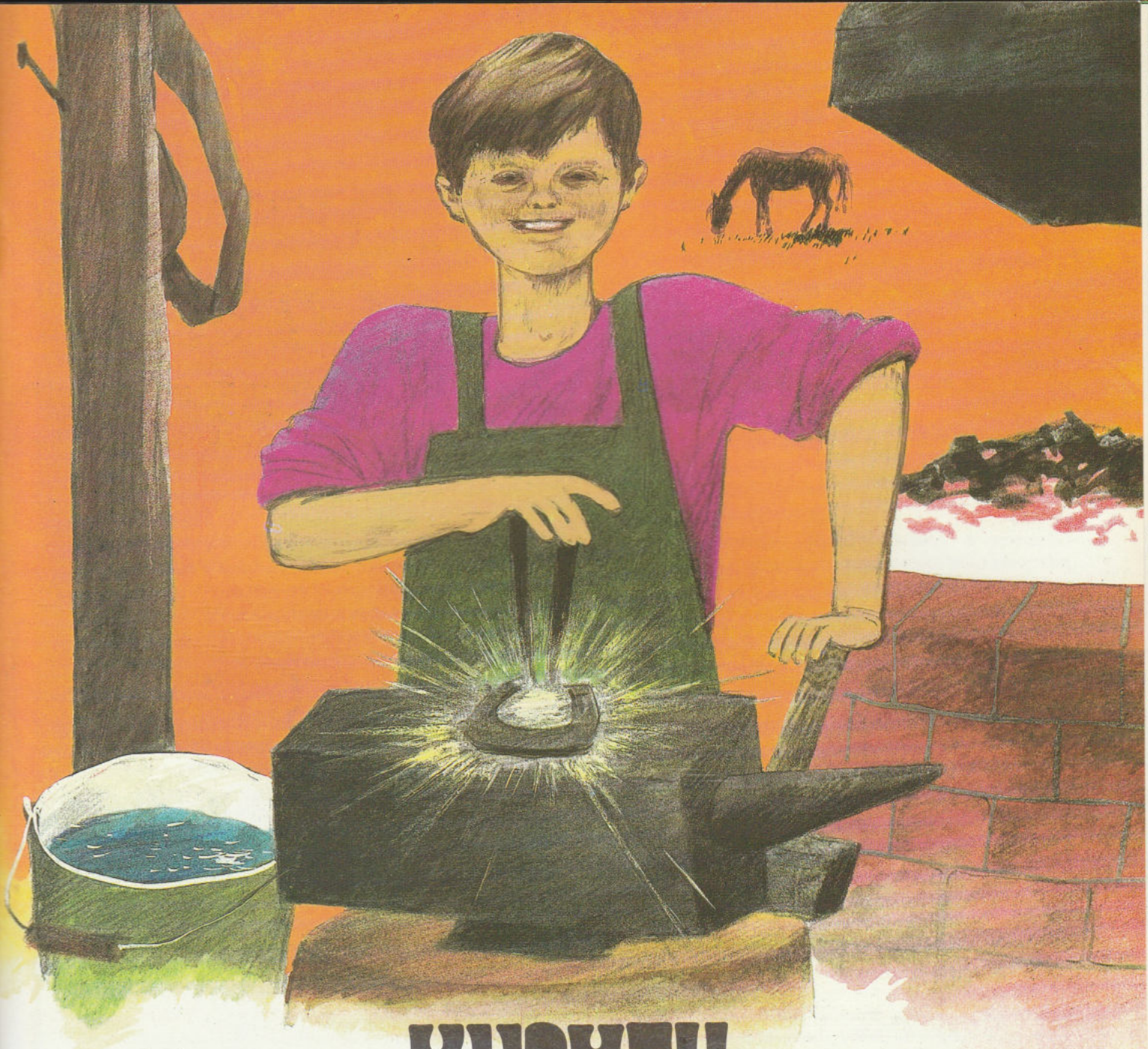


Лихая волна подхватила кантеле и унесла. Поймал его владыка морской. Обрадовался, нырнул в пучину, принялся перебирать струны.

Улеглись волны, смирились ветры. Опять легко и быстро заскользила лодка.



Окончание в следующем номере.



КУЗНЕЦ

Григорий ЛЮШНИН

Рисунок
Левона ХАЧАТРЯНА

Молодой кузнец Никита
Клещи длинные берёт.
У клещей полуоткрытый,
Как у старой щуки, рот.

И кузнец клещами в пламя
Лезет, уголь ворошит.
Он из пламени клещами
Что-то вытащить спешит.

Раскалённую подкову
Зажимает щучий рот.
В таз с водою родниковой
Остудить её кладёт.

И шипящая подкова
Остывает в самый раз.
Подводи коня любого —
Подкуёт кузнец сейчас.



ЯБЛОКО ПРОТИВ ПИРОЖНОГО

Сегодня в нашем «Клубе родителей» беседа с детским диетологом профессором Еленой Фатеевой.

— Детское питание — дело серьёзное. Недостаточное — задерживает рост и развитие ребёнка, чрезмерное — приводит к избыточному весу. И в том и в другом случае понижается сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям.

Учёными установлено: правильное питание любого человека, а ребёнка особенно, должно быть сбалансированным. Это значит, что питательные вещества поступают в организм не только в определенных количествах, но и в строгом соответствии друг с другом. Например, для белков, жиров и углеводов в рационе ребёнка старше года это сочетание будет примерно 1 : 1 : 4. Если пища перенасыщена углеводами, происходит задержка воды в организме. Ребёнок становится бледным, вялым, рыхлым. Ещё необходимо помнить о витаминах, минеральных солях, органических кислотах, других биологически активных веществах.

Вот почему в меню малыша следует включать самую разнообразную пищу. В первую очередь молоко и кисло-молочные продукты, рыбу, мясо, фрукты, овощи. Овощи, например, становятся обязательными компонентами питания уже с четырёхмесячного возраста. А вот злоупотреблять сладостями не стоит.

Сравните, скажем, яблоко и пирожное. Яблоко — настоящий клад витаминов и микроэлементов. Ничего этого в пирожном нет, зато оно в 9 раз калорийнее яблока. Съел одно — и покрыл почти пятую часть калорийности всего рациона! Кроме того, пирожные, особенно с кремом, — благодатная среда для развития микробов... Нам кажется, сравнение в пользу яблока убедительно.

Теперь о мясе. Сегодня много говорится и пишется о правильном питании. Изобретаются новые, не всегда, думается, бесспорные диеты. Иные родители наслушались о вреде мясной пищи и давай исключать её из своего рациона, а заодно и из меню сына или дочери. Это неверно! Растущему организму не обойтись без белков животного происхождения. Их недостаток чреват неприятными последствиями для физического развития. Советские диетологи рекомендуют, например, включать в рацион ребёнка мясо начиная с полугода.

Хочу напомнить и о том, что пища для детей должна быть соответственно приготовлена. Взять то же мясо. Конечно, проще накормить ребёнка, как говорится, из

«общего котла». Но то, что подходит для желудка взрослого, не всегда хорошо для маленьких. Например, малышу до трёх лет мы не рекомендуем жареного мяса и копченостей. Детям до шести советуем готовить блюда на пару. Причём это касается не только мяса, но и овощей. При паровой обработке лучше сохраняются полезные вещества. Если пользоваться скороваркой или пароваркой, то приготовление таких блюд отнимает не больше времени, чем обычных.

И ещё. Пищевая промышленность СССР, как и других стран, выпускает детские мясные и овощные консервы, концентраты, соки. Их применение экономит время и помогает разнообразить меню. Желательно, чтобы фрукты и овощи были на столе круглый год.

Возможно, кому-то из родителей хотелось бы получить конкретный совет по составлению меню. Пожалуй-ста, но с существенной оговоркой. Не забывайте о национальных особенностях и природных условиях вашего края. Подходите к любым рецептам творчески, учитывайте и семейные традиции.

Вот примерное дневное меню для ребёнка 5—6 лет.

Завтрак — рисовая каша с тыквой (200 г), стакан кофейного напитка с молоком и кусочек белого хлеба с маслом.

Обед — капустно-яблочный салат (50 г) с растительным маслом, тарелка рассольника со сметаной, 200 г плова, стакан компота из свежих фруктов и пара ломтиков ржаного хлеба.

Полдник — стакан молока с сухарём и два яблока.

Ужин — 200 г тушёного картофеля с черносливом, стакан молока, ломтик белого хлеба.

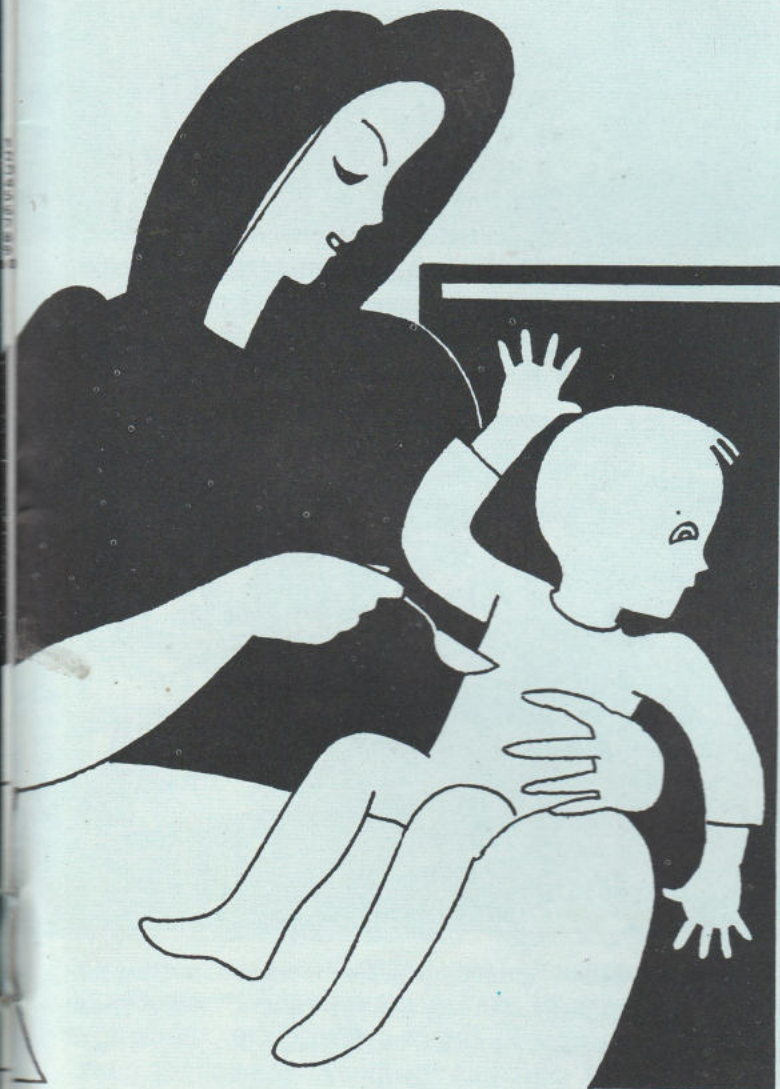
А как быть, если у ребёнка пропал аппетит? Если ребёнок здоров, лучше не заострять на этом внимания. Вспомните, что и взрослому иногда не хочется есть. Но проходит день-два, и аппетит восстанавливается.

Если же аппетит ребёнка продолжает вас беспокоить, попробуйте проанализировать события последних дней. Может быть, меню стало однообразным или вы торопили ребёнка за едой, может быть, ему не нравится новое блюдо или ребёнок стал меньше гулять, поссорился с другом?

Хорошо, если вы будете вести дневник питания малыша. Записать, что он съел за обедом или ужином, несложно, а как это облегчит специалисту задачу анализа питания вашего ребёнка! Врач легко даст нужный совет, поможет скорректировать меню сына или дочери.



Ну и, конечно, заботясь о правильном питании малыша, не забывайте и о других факторах здорового образа жизни. Режим дня, физкультура, свежий воздух — всё это поможет вам вырастить ребёнка крепким и здоровым.



ГОВОРЯТ ДЕТИ

— Папа,— спрашивает трёхлетняя Аня,— а кто будет Дедом Морозом на этот раз — ты или мама?

Мама видит, как Таня кладет под подушку шоколадку.

— Танечка, зачем тебе там шоколадка?

— Это не мне. Это я Деду Морозу и Снегурочке положила.

— Мама,— спрашивает Коля,— а бывают ли зимой бабочки?

— Нет.

— А давай тогда купим щенка, пусть он будет у нас вместо бабочки...

Перед встречей Нового года Максим загораживает дверь своей комнаты стульями.

— Максим, что это ты делаешь? — спрашивает бабушка.

— Жду, когда придет Новый год.

— Для чего же тогда стулья?

— А вдруг я усну? Новый год придет, споткнется о стул, я услышу и проснусь!

— Мама, пусть у меня сегодня будет день рождения,— просит Сережа.

— Нет,— не соглашается мама.— День рождения у тебя еще не скоро.

— Ну, пусть хотя бы чуть-чуть побудет сегодня!

— Мама, а лук и мыло — родственники? — спрашивает Лена.

— Почему?!

— Они ведь оба глаза щиплют...

Маленький Олег смотрит на своего новорожденного братика.

— Интересно, почему он все молчит? Ведь говорить так хорошо!

Подготовил Геннадий ПОПОВ.



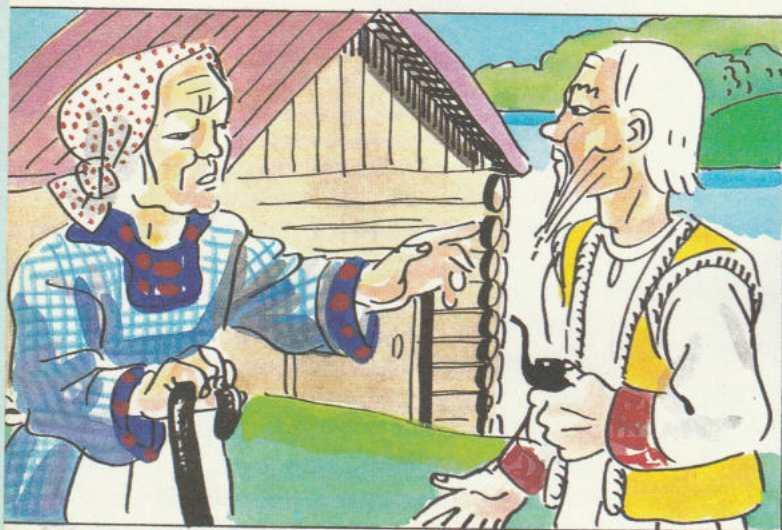
КРАСАВИЦА БЕРЕЗА

Удмуртская сказка
в рисунках художника
Анатолия СУХОВА



Удмурты живут недалеко от разделяющих Европу и Азию Уральских гор. Дети здесь слушают сказки не меньше, чем смотрят телевизор, а взрослые их охотно рассказывают.

Надо печь растопить, а лучины нет. «Сруби берёзу», — просит старика старуха. Тот отправился в лес, замахнулся топором на дерево и вдруг услышал: «Не губи. Дам тебе, что пожелаешь».



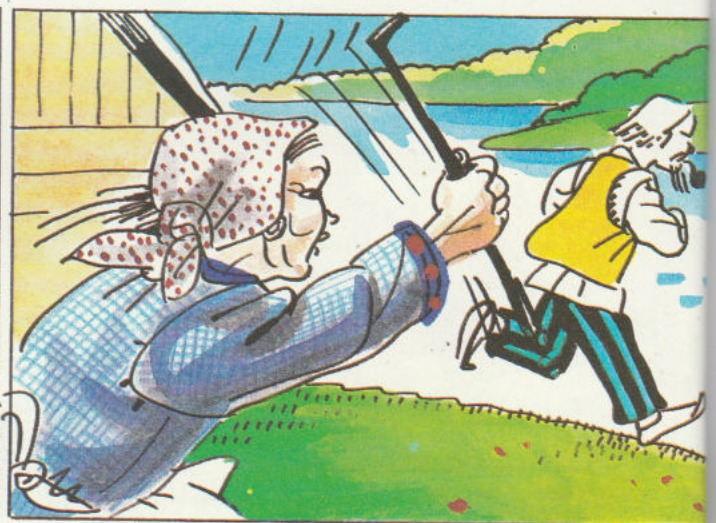
Испугался старик — и скорее домой. А старуха его обратно гонит: «Раз берёза не хочет, чтобы её рубили, пусть лучину даст. Не даст — обломай у неё ветки с зелёными листочками — ягнят кор-



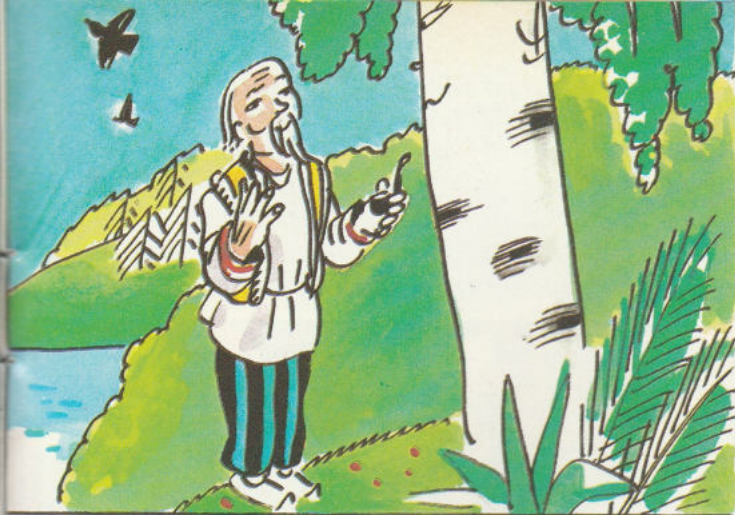
мить!» Делать нечего — разыскал старик красавицу берёзу, поклонился и слышит: «Не ломай моих веток. Что старуха захочет, всё у неё будет». Дома старик увидел: всюду грудями сухая лучина лежит.



«Лучину ты попросил, а о дровах забыл!» — шумит старуха. Снова пошёл старик к берёзе, попросил дров и вернулся обратно. Глядь — на дворе напильные, наколотые дрова сложены. И опять стару-



ха недовольна: «Тебе, видно, и горя мало, что у нас даже и горсти муки в доме нет. А ну-ка, ступай скорее за мукой!» Видит старуха, что старик идти стесняется, схватила кочергу и прогнала его в лес.



«Красавица ты моя, белая берёза! — чуть не плачет старик. — Теперь старуха меня прислала муки просить...» «Иди, всё уже дома», — ласково ответило волшебное дерево. И верно, амбар оказался



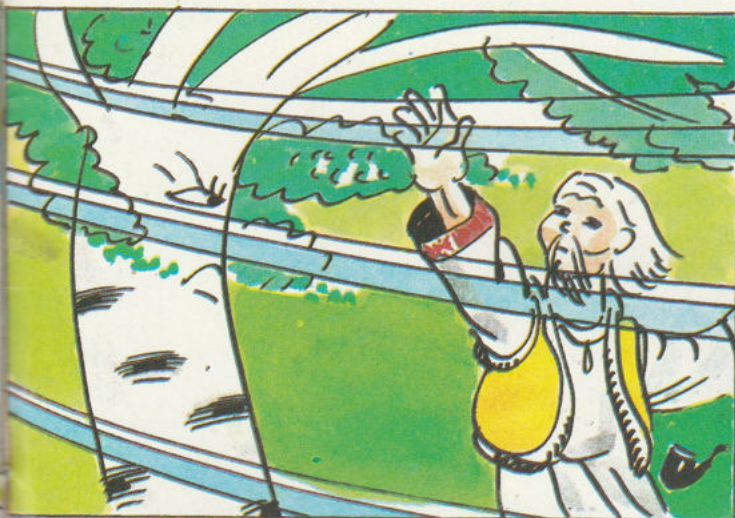
полон доверху. «Теперь всегда будем сыты», — развеселился старик. А старуха на него с коромыслом: «Почему только муку попросил?! Ступай, bestолковый, за двумя сундуками золота!»



Снова поклонился старик красавице берёзе. И опять она обещала помочь. У дома заглянул старик в окно, видит — старуха золотые монеты перебирает. В старике тоже проснулась жадность. Спрятали



они золото в подвал, а сами всё боятся, как бы кто не стащил. Старуха опять про берёзу вспомнила: «Иди, попроси — пусть она сделает нас такими, чтобы все люди боялись».



Передал старик лесной красавице и эту просьбу. Зашумела берёза листьями: «Хорошо, станут вас бояться и люди, и звери». Вернулся старик домой. Только передал слова берёзы, как и он сам и



старуха покрылись густой бурой шерстью, а их руки и ноги превратились в когтистые лапы. Хотели они сказать что-то один другому, да не смогли, только зарычали — оба стали медведями.

Что за зверь — лось? — спросили мы у ребят из деревни Сумароково. (Деревушка эта находится неподалёку от старинного волжского города Костромы.) Дети дружно засмеялись: кто же не знает сохатого! В здешних лесах к лосям давно привыкли, и грибники уже не разбегаются, завидев лесного красавца. Лосей

в Сумарокове разводят на специальной ферме. Там зверей подкармливают, лечат и изучают.

Оказалось, что первое существо, которое увидит лосёнок, он принимает за мать. Лосиха охотно подпускает людей к своим новорожденным детям — вот и считают лосята всех работников фермы своими «мамами». Зверята воспи-



Нина СТОЖКОВА
Фото Владимира БЕЗЕНКОВА

РЕБЯТА И ЛОСЯТА

тываются в специальных лосиных «яслях». Их кормят молоком из сосок, дают зелёные витамины, гуляют и играют с ними. Лоси, выросшие в «яслях», — такие же домашние животные, как лошадь или корова. Они пасутся в окрестных лесах и по первому зову прибегают к людям. Лосих на ферме доят (молоко их жирное и

полезное для человека), а у молодых лосей обрезают рога — панты, из которых потом получают ценные лекарственные вещества. Если вдруг в лесу появятся волки или грянут морозы — звери всегда найдут на ферме защиту.

Лосей в СССР охраняет государство. За последние 40 лет их стало в стране в 4 раза больше.



Геннадий
ЦИФЕРОВ

СОЛНЫШКО

Рисунок
Игоря СМИРНОВА

Нарисовал мальчик солнышко. А кругом
лучи — ресницы золотые.

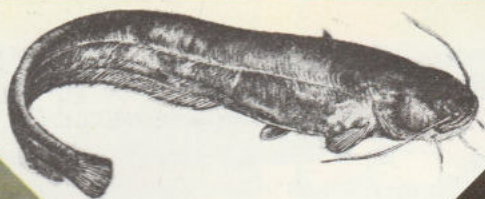
Показал папе:

— Хорошо?

— Хорошо,— сказал папа. И нарисо-
вал стебелёк.

— У!— удивился мальчик.— Да это
подсолнух!..





КТО ТАКОЙ УСАТЫЙ?

Савва НОВИН
Фото Анатолия ХРУПОВА

Плавала как-то в реке рыбка-плотвичка, вдруг видит два червяка в воде извиваются. Ну, думает рыбка — сейчас поживлюсь. Только было собралась схватить червяка, да на неё саму кто-то как бросится! Еле хвост унесла. Потому что никакие это были не червяки. А усы большой и хитрой рыбы — сома. Сом так охотится. Раскроет зубастую пасть и давай шевелить усами. Они у него длинные, мясистые. Многие рыбы принимают их за вкусных червей. Приблизятся... И тут уж сом не зеваёт.

Живёт усатый охотник в реках. Он большой чистюля — любит воду проточную, чтобы без песка и всякой мути. Выбирает себе ямку поглубже и сидит там или где-нибудь под корягой. Охраняет свой дом — попробуй сунься!

В одной реке как-то работал водолаз. Спустился в затонувшую баржу, заглянул в трюм. Никого. Шагнул во тьму, и... Удар, ещё удар! Скорее наверх! Долго потом водолаз потирал ушибленные места и рассказывал о нападшем на него чудовище.

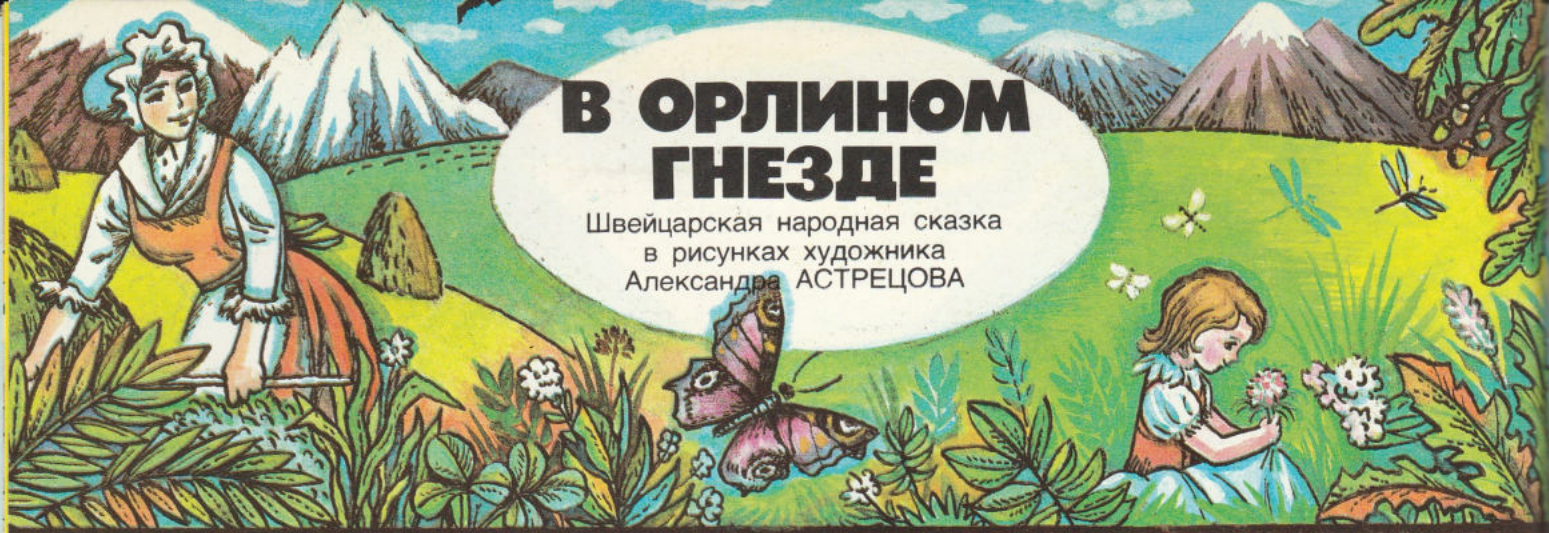
А «чудовищем» был всё тот же усач — сом. Он баржу облюбовал себе под квартиру. Ну и, конечно, не хотел чужака пускать. Силы же сому не занимать. Иной в длину четыре метра будет! И весит целых триста килограммов. Как медведь!

Чтобы увидеть живого сома, под воду спускаться совсем необязательно. В жаркие дни сомы сами всплывают на поверхность. Подставляют солнышку животы. Загорают!

Тут усача и сфотографировать можно.

В ОРЛИНОМ ГНЕЗДЕ

Швейцарская народная сказка
в рисунках художника
Александра АСТРЕЦОВА

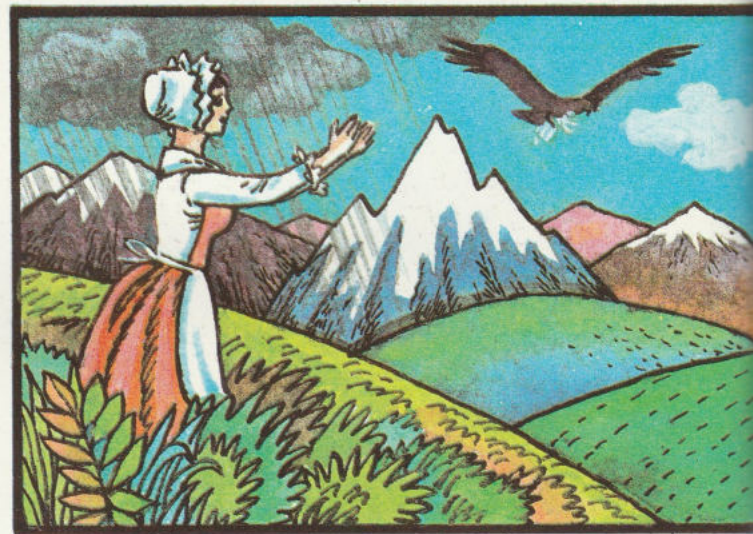


Однажды бедная женщина поднялась на альпийский луг косить траву. Вместе с ней была двухлетняя дочка. Мать работала, а девочка резвилась среди высокой травы. Бегала от цветка к цветку,

выбирая самый красивый. Появились разноцветные бабочки, и малышка побежала за ними. Она и не заметила, как заблудилась: вокруг были только голые скалы.



Началась гроза: сверкнула молния, ударил гром и полил дождь. Девочка с плачем забилась под огромный камень. Увидел ребёнка хозяин гор — орёл. Поднял малышку и понёс в своё гнез-



до... А в это время женщина уже искала дочку. Вдруг видит орёл её девочку несёт. Бросилась мать к людям за помощью, но всё напрасно. Девочку не нашли и решили, что она уже погибла.



Орёл принёс девочку в своё гнездо. Хозяин гор пощадил малышку, и стала она ему вместо дочки. Орёл учил девочку не бояться ни крутых скал, ни горных потоков. А уж чем только ни баловал дочку! И диким мёдом, и плодами заморскими, нарядями



самыми лучшими, которые похищал из дворцов, замков и деревень. «Видно, живёт у орла девочка, — думали в долине, — вот для неё орёл всё и таскает». И прозвали девочку Аквиллой, что значит Орлица.



Мудрым был старый орёл. Знал, что когда-нибудь люди рассердятся на его проделки, доберутся до гнезда и уведут подростковую дочку. Сам бы отнёс её к людям, но хотелось, чтобы разыскал Аквилу



достойный человек. Не раз уж пытались храбрецы подняться к орлиному гнезду. Были среди них знатные и богатые, но не хватало им ловкости и смелости по горным кручам карабкаться.



Пошёл как-то в горы крестьянский сын. Орёл со двора похищал одежду его сестры. Поднялся юноша высоко-высоко. И стал взбираться на вершину, руки в кровь изодрал. Вдруг слышит на скале



кто-то поёт. Из последних сил подтянулся и видит — в орлином гнезде прекрасная девушка сидит. Понравились они друг другу. Рассказала Аквила, как попала в гнездо, как жила среди гор.



Хотел юноша орла убить и девушку с собой взять. «Не смей, — воскликнула Аквила. — Плохо мне без людей было, скучала я по матери, но орёл заботился обо мне, и я не знала ни в чём нужды. Пойду с тобой, если орла пощадишь». Согласился юно-



ша. Спустились они в долину, разыскали мать Аквилы и вскоре свадьбу сыграли. И орёл на свадьбе был. А когда пошли у молодых дети, так он нянчил их и учил ничего не бояться, как когда-то Аквилу.

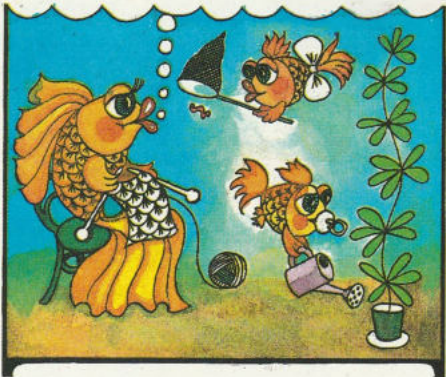


Сосчитай, сколько в саду птичек.
Не забудь и тех, что спрятались.

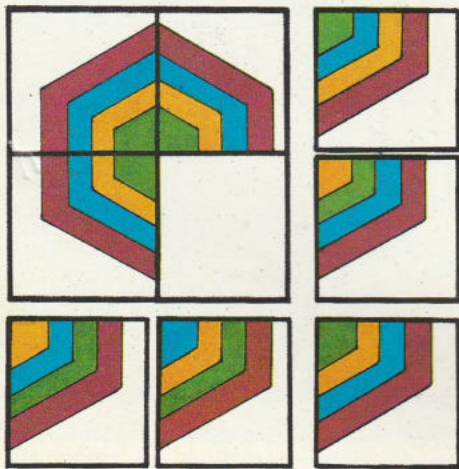


БН

Придумай рассказ по этим рисункам.



Чем отличаются левая и правая картинки?



Найди недостающую часть орнамента.

Эти марки — спортивные. Знаешь ли ты, что XV зимние Олимпийские игры состоятся в канадском городе Калгаре в 1988 году?

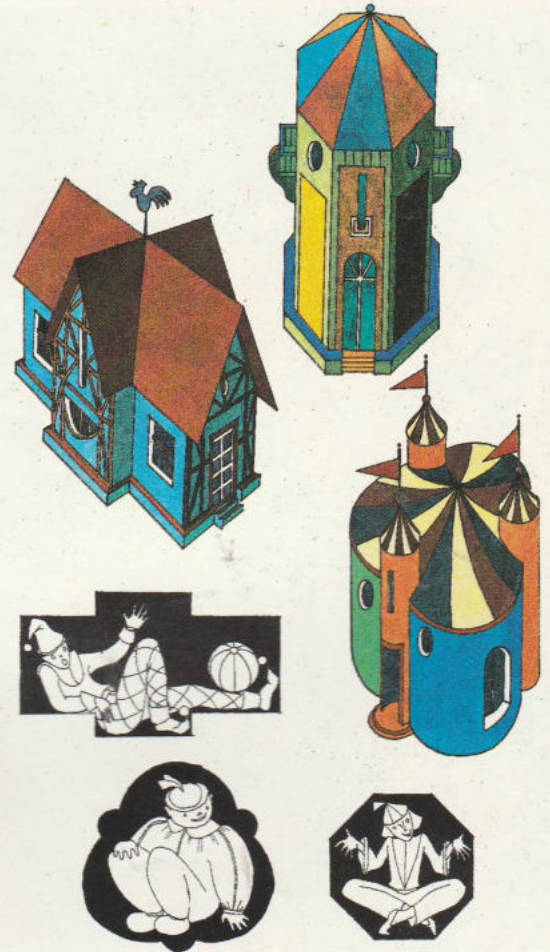


РАЗНЫЕ
РАЗНОСТИ

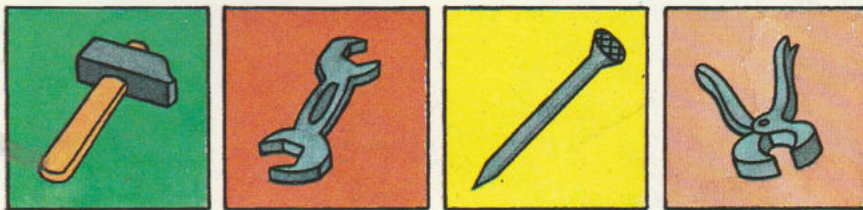


Соедини точки по порядку и увидишь, кого испугался котёнок.

Рассмотри внимательно домики и их жителей. Догадался, где кто живёт?



Чтобы завернуть шуруп, нужна отвёртка. А чем можно прикрутить гайку? Отыщи подходящий инструмент в нижнем ряду и скажи, как он называется.



Рисунки художников:
Нурыма БУКЕЙХАНОВА,
Татьяны ГРУДИНИНОЙ,
Андрея ДМИТРИЕВА,
Ольги КОЛЧИНОЙ,
Киры ЖОХОВОЙ,
Ольги ДУНАЕВОЙ.

I обложка:
рисунок
Э. ГОРОХОВСКОГО
IV обложка:
«Тигр»,
рисунок
Алёши
ФУРАЕВА,
6 лет.

Ответственный редактор М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ, М. С. КОСТРОВ, А. А. ЛИХАНОВ,
С. Л. МАКЕЕВ (ответственный секретарь),
А. И. МОИСЕЕВА, А. М. СУХОВ (главный художник),
С. А. ФУРИН.

Художественный редактор В. А. ТОГОБИЦКИЙ.

Журнал «Миша» выходит с июля 1983 года.
При перепечатке ссылка обязательна.

Издание журнала
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЕВ.

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31, ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда»,
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24

Индекс 72847



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

11/1985

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

