

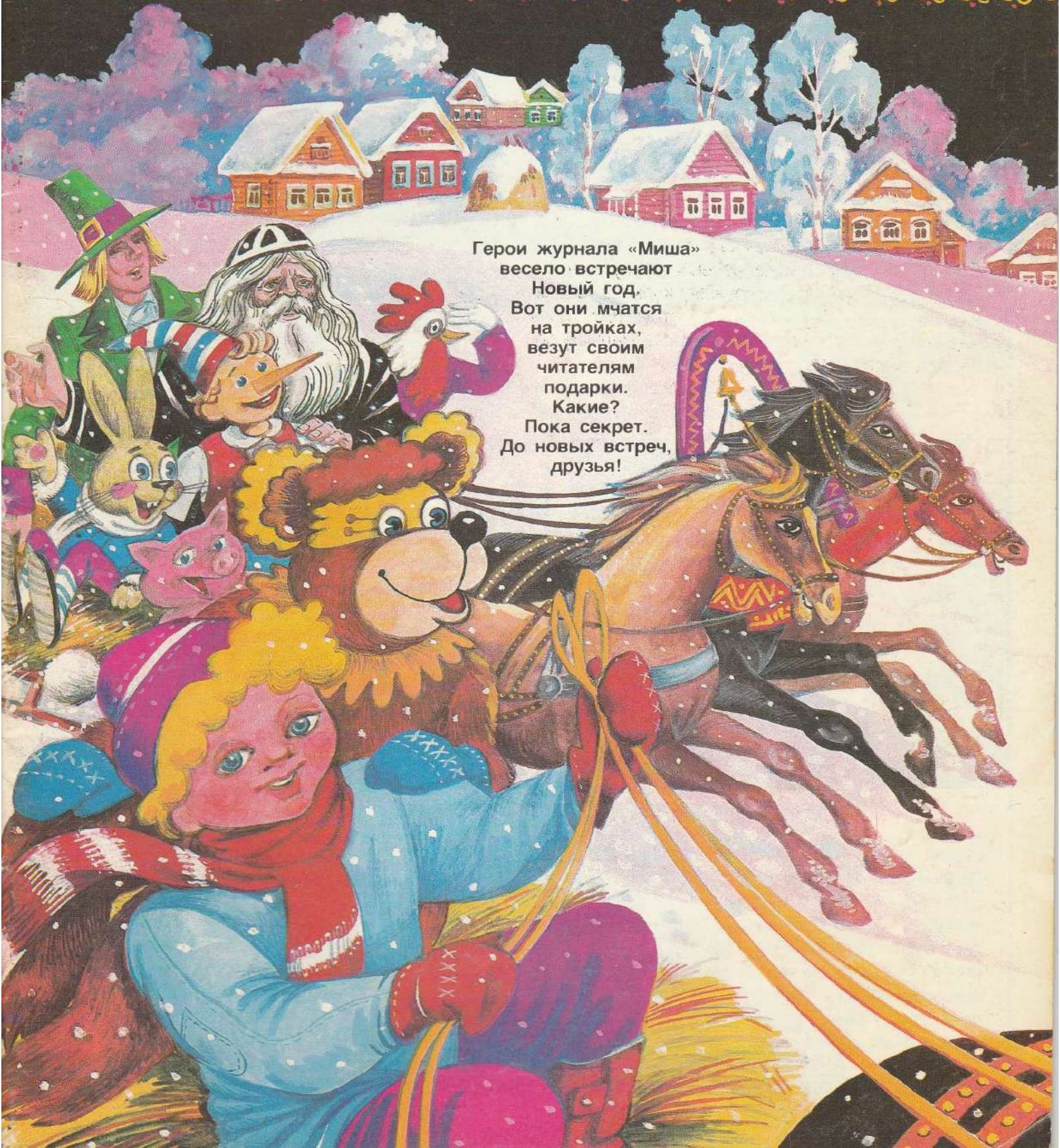


МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

12/1986



Герои журнала «Миша»
весело встречают
Новый год.
Вот они мчатся
на тройках,
везут своим
читателям
подарки.
Какие?
Пока секрет.
До новых встреч,
друзья!

Леонид БЕЛОКУРОВ

Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО

Окончание. Начало в № 11 за 1986 г.

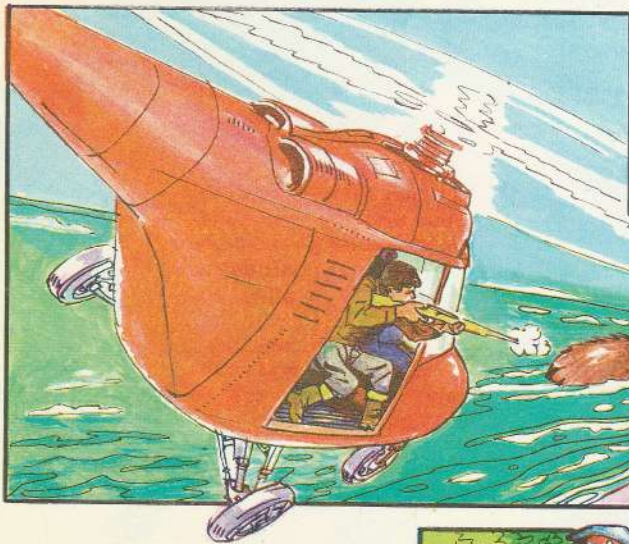
РЫСЬ ВЫХОД



Лесник Михалыч и милиционер Федя Гаврилов несут службу по охране заповедника. Как-то весной в капкан попал медвежонок. Рядом бродила разъярённая медведица...



Лесник вскинул карабин и прицелился. Гром выстрела и рёв медведицы слились воедино. Она ревела так, будто была ранена. Но пуля точно поразила другую цель — пружину капкана. Стальные челюсти разжались и отпустили лапу медвежонка. Мать поспешила увести малыша подалее в лес.



Но через несколько дней произошло новое событие. Над заповедником пророкотал вертолёт. В его кабине сидели трое парней и внимательно вглядывались в лесную чащу.

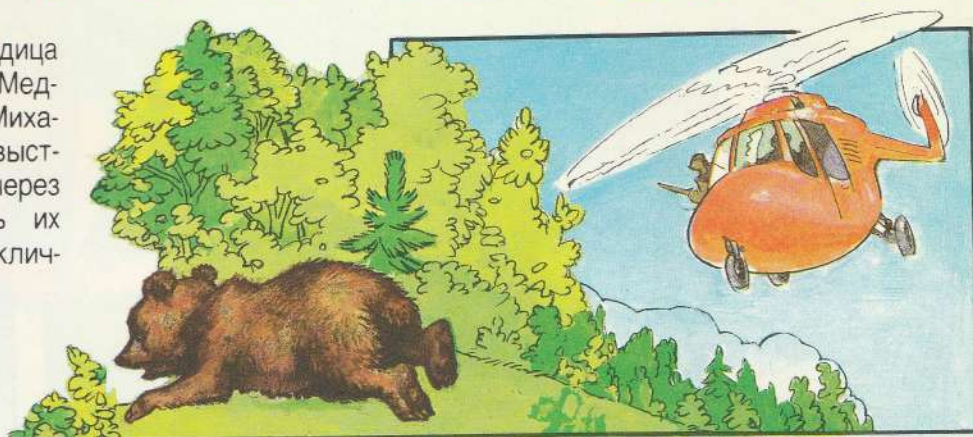
Парни из вертолёта заметили медведицу и медвежонка. Это был тот самый малыш, которого освободил Михалыч. Вертолёт завис над отмелью. Медведица подтолкнула малыша к кустам, а сама бросилась в воду, отвлекая железную птицу.



Медведица была уже близка к противоположному берегу, где она надеялась скрыться в густой чаще. Но тут один из парней вскинул ружьё: он заметил медвежонка. «Стреляй!» — кричали его дружки.

КОДИТ НА ТРОПУ

Прозвучал выстрел... Медведица скрылась за поворотом реки. Медвежонок исчез в кустах. Михайлыч и Гаврилов услышали выстрелы и побежали напрямик через лес. За ними устремились их друзья — рысь Кунак и пёс по кличке Алтай.



После разведки с воздуха браконьеры приземлились и начали охоту. Пилот лежал в траве и поглядывал туда, откуда должны были появиться его дружки.



Охота была удачной, и браконьеры возвращались к вертолёту. Тем временем Кунак впрыгнул в открытую дверь кабины...



От неожиданности незваные гости заповедника оторопели: в дверном проёме показалась свирепая морда рыси. Все бросились в разные стороны. Стрелять поначалу не решались, боясь попасть в баки с горючим. Все попытки выдворить рысь закончились неудачно. Браконьеры решили пойти на риск. Стрелять поручили самому отчаянному — Лёхе. Он стал целиться в грозного зверя.

Но тут раздался предупредительный выстрел Гаврилова.



Браконьер бросил ружьё и припустил с дружкой в лес. Там они надеялись скрыться. Но из-за деревьев вышли им навстречу лесник Михалыч и Алтай. Кунак терпеливо ждал Михалыча в кабине.



«Сдать оружие!» — приказал милиционер браконьерам. Он заставил их занять места в вертолёте. Потом Гаврилов вынул из кобуры револьвер, разрешил пилоту сесть за штурвал и расположился рядом с ним.

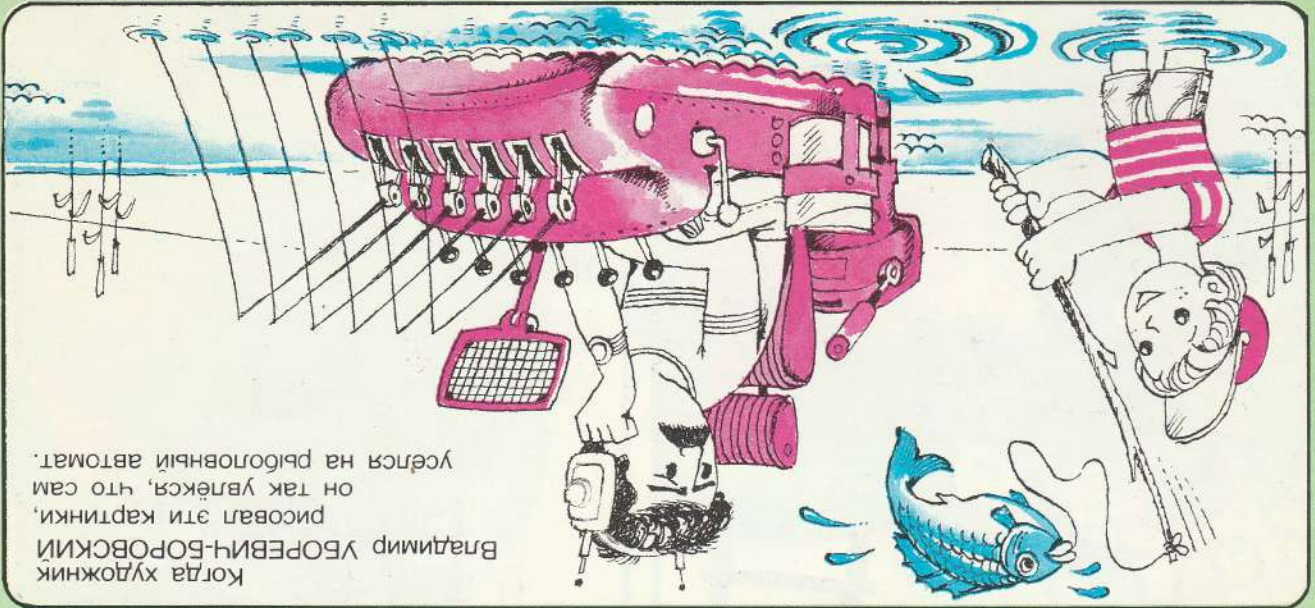


«Не тревожься за меня, Михалыч! Они уже отстрелялись, и надолго!» — успокоил Федя лесника.

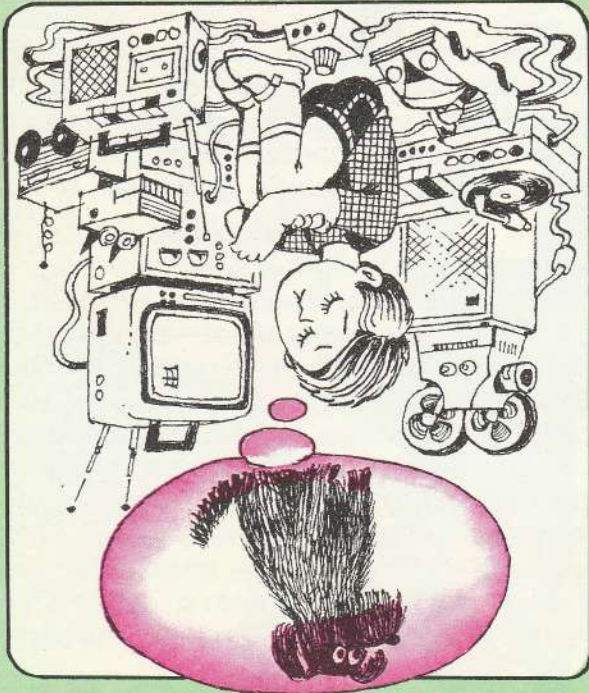
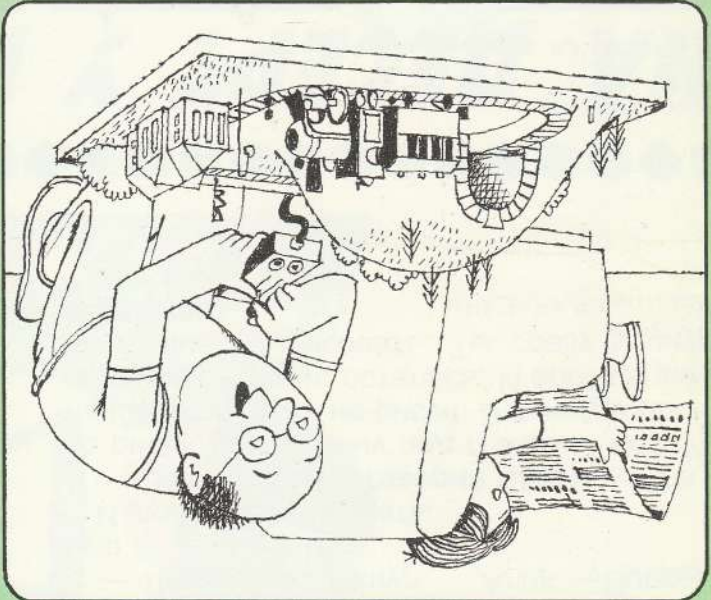
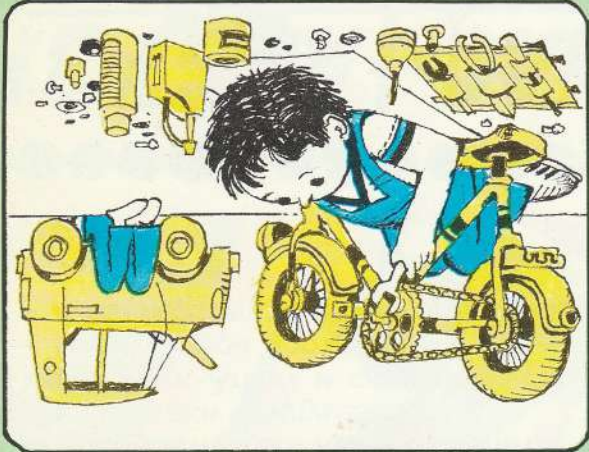
Вертолёт оторвался от земли и поплыл над лесом, увозя браконьеров и Федю Гаврилова. Обитателям заповедника больше не грозила опасность. Тишина и покой вернулись в заповедник.



Приближалось лето. Впереди у Михалыча и его верных друзей — Алтая и Кунака — были новые заботы и новые приключения.



Когда художник
Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ
рисовал эти картинки,
он так увлёкся, что сам
улёлся на рыболовный автомат.



ШУТКИ МИШУТКИ

www.izdatelstvo.com

ПОРТРЕТ

Шурик и Алик — друзья. Оба в первый класс ходят. В одном доме живут. Имена у них одинаковые — Александр. А вот называют по-разному: Шурика — Шуриком, Алика — Аликком. И ещё — Алик любит рисовать, ходит в художественную школу. А Шурик любит играть во все игры сразу. Если он, например, играл с девочками в дочки-матери, а в это время вдруг увидел, что на соседнем пустыре мальчишки гоняют мяч, он сейчас же бежит на пустырь. Но, глядишь, не успел забить гол, как уже мчится на велосипеде.

Если так себя вести, то домой приходишь настолько перепачканный, что с одного раза и не отмыться. И мама Шурику всё время говорила: «Ну, сделай мне подарок — позволь полюбоваться на тебя чистого...»

Легко сказать, а вот как это сделать? Но Шурик всё-таки придумал.

Пошёл он к Алику и сказал:

— Нарисуй мой портрет.

— А мы портретов не проходили, — объ-

яснил Алик, — мы пока проходили только яблоки и мячи. С тенями.

— Мне теней не надо, — сказал Шурик. — Мне без тени. Просто портрет.

— Я же тебе объяснил. У нас только круглое — яблоки и мячи.

— А ты попробуй, — настаивал Шурик. — Какая тебе разница — я тоже круглый.

— Ладно, — согласился Алик. — Садись.

— Только так, чтоб я получился чистым, — быстро начал давать указания Шурик.

— Как это — чистым?

— Ну, не запачканным, значит. Маме подарю. Она просила.

Но Алик сказал:

— Я так не могу. Нас учат с природы рисовать. Что видим, то и рисуем.

— А ты — будто с природы. А как до испачканных мест дойдёшь, останавливайся.

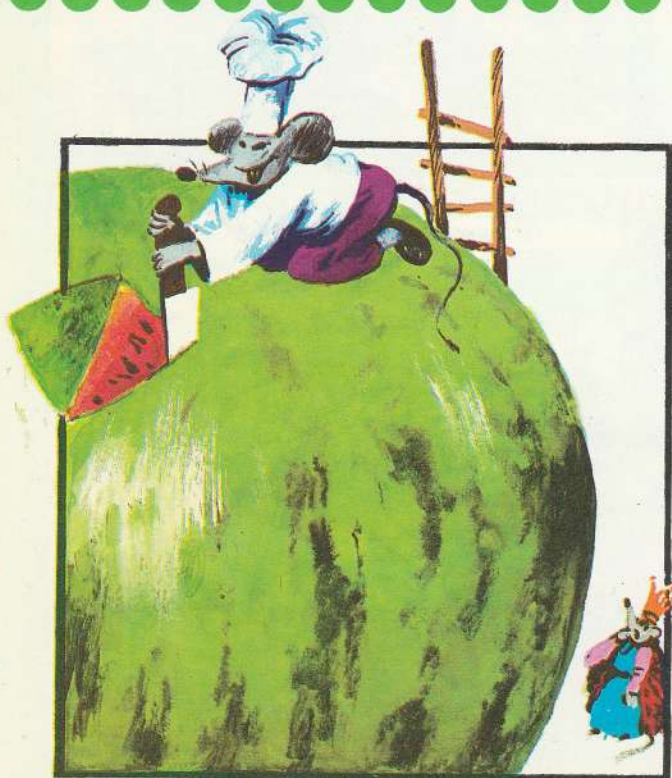
— Ладно, — вздохнул Алик. — Попробую.

И принялся рисовать.

— Значит, так, — говорил Шурик. — Глаза рисуй, а царапину под глазом — нет. И на щеке полоску не рисуй. Это когда мы в индейцев играли, осталась. И вообще щёки лучше не рисовать. Ты сразу к шее переходи.

Феликс МАЛЯРЕНКО

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА



— Подожди, я ещё с головой не закончил,—остановил его Алик.— Там у тебя шишка с тех пор, как ты на катке упал.

— Шишку не рисуй,—объяснил Шурик.— А когда до рук доберёшься, то синяк на локте тоже не рисуй...

— Ну вот, готово,—сказал, наконец, Алик.

Шурик посмотрел и охнул:

— Это ты что же сделал? Где остальная голова, тут же только половина!

— Ты сам говорил—где шишка, не рисовать. А я тебя предупредил, что умею только с натуры.

— А руки? Это же вообще неизвестно что! И без пальцев!

— А ты на пальцы свои взгляни!

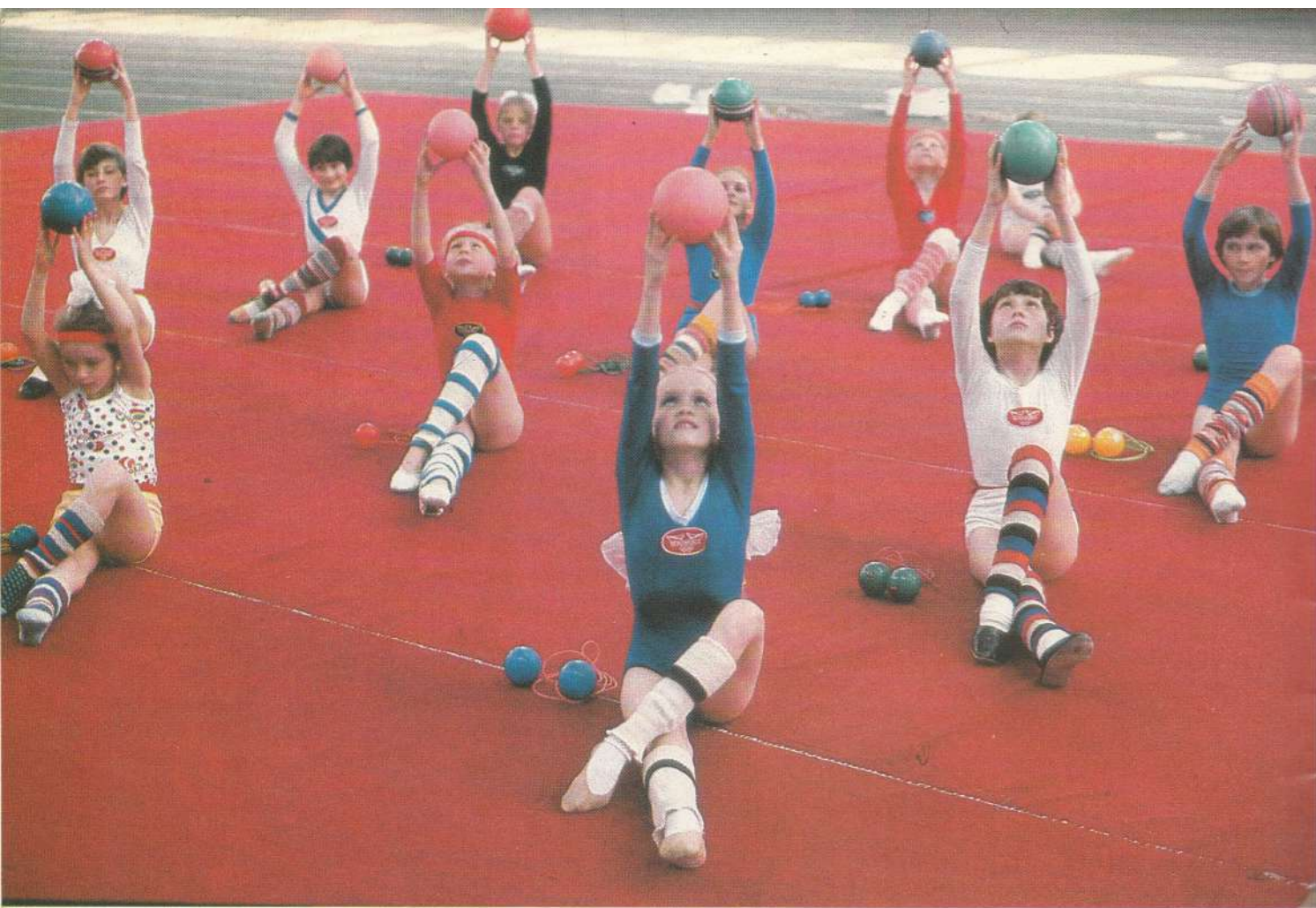
Шурик хотел было возмутиться, но посмотрел на свои руки и побежал в ванную комнату.



Рисунок
Дмитрия БАРАБАША.

«НА ДЕСЕРТ У НАС—АРБУЗ!»





А НУ-КА, ДЕВОЧКИ!



«Раз, два! Веселей! Спинка прямая!..» — разносятся под огромными стеклянными сводами задорные команды. Звучит музыка — весёлая, ритмичная. Юные гимнастки, лихо приплясывая, изгибаются в стремительных упражнениях на поле синтетического газона Московского олимпийского велотрека.

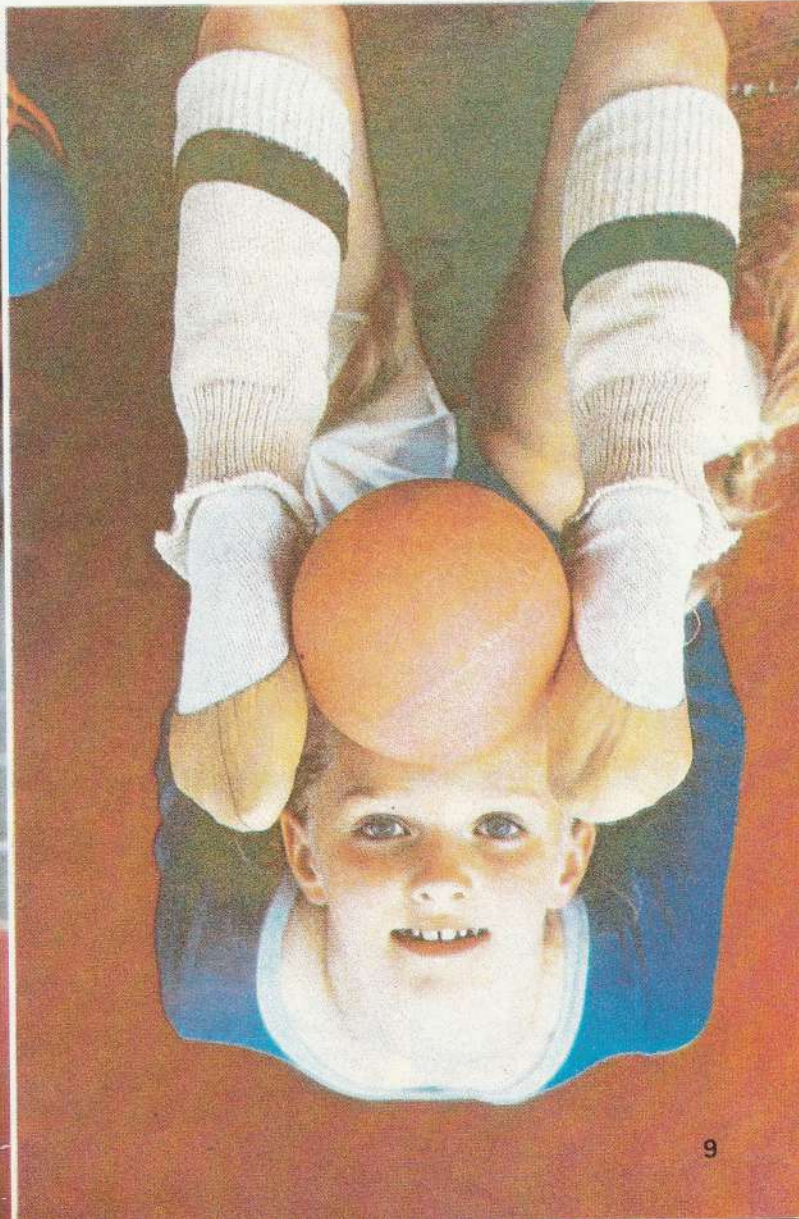
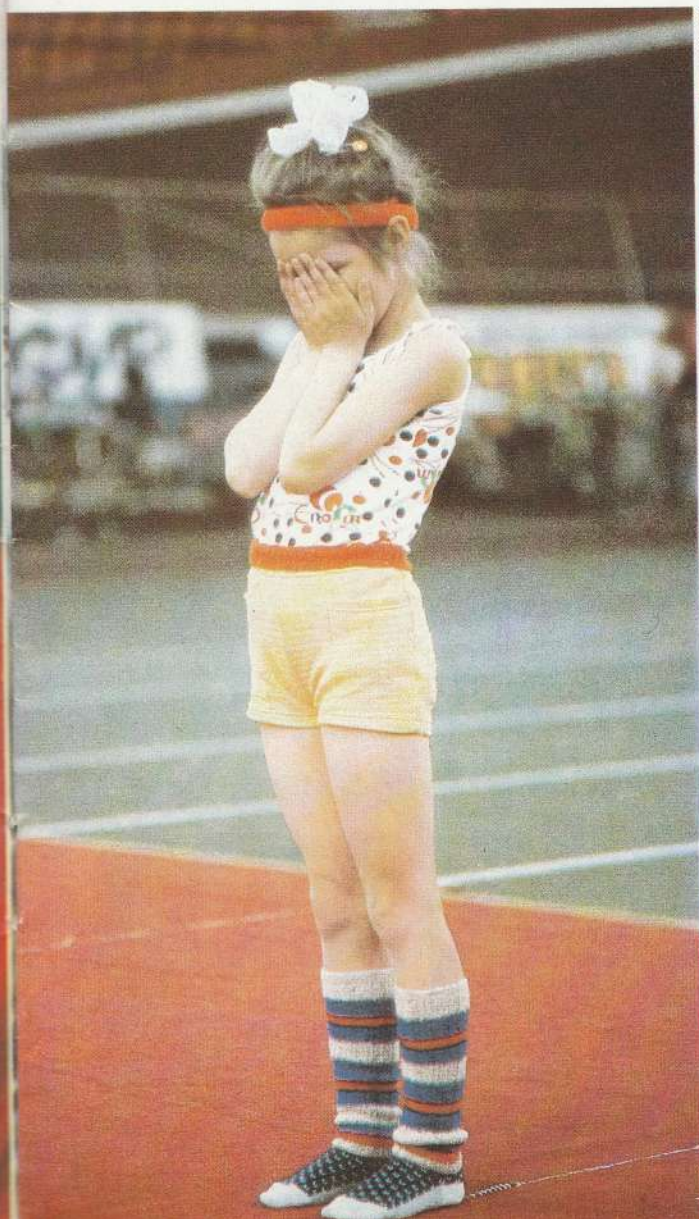
Александр БОРОДИН.
Фото Андрея ГОЛОВАНОВА.





- Сначала мячи не хотели скакать, но постепенно стали послушными.
- На тренировку! И так три раза в неделю.
- «Здесь весело!» — говорит Света Медведева.

- Кто быстрее?
- «Не плачь, Ирочка! Всё у тебя получится».
- «А я умею вот так», — показывает Наташа Путягина.



КАК?
ЗАЧЕМ?
ПОЧЕМУ?

ПРОДЕЛКИ Д

Помнишь ледяной дворец, в котором оказался мальчик Кай из сказки Андерсена «Снежная королева»? Стенами дворца были вьюги, окнами и дверями — буйные ветры. Всюду холодно, пустынно, неуютно... В царстве мороза мальчик забыл родных и близких, разучился смеяться...

Конечно, это только сказка. Но и в жизни с морозом не шутят. На холоде недолго простудиться и заболеть. Недаром зимой люди надевают тёплые кофты, шубы, шапки. Простудиться может не только человек, но и... металл. Например, олово. На морозе оно превращается в грязный серый порошок и рассыпается в пыль. Был случай, когда отряд солдат шёл через горный перевал, занесённый снегом. Вскоре с солдатских шинелей отвалились все пуговицы. Они были сделаны из олова и не выдержали низкой температуры.

Выходит, холод — наш враг? Не спеши с ответом. Человек научился получать холод искусственно. Вспомни хотя бы о мороженом. Не будь такого искусственного холода — не было бы ни эскимо, ни пломбира, ни крем-брюле!

Не было бы катков с искусственным льдом, где можно кататься на коньках даже в жару.

Не было бы холодильника, в котором не портятся продукты. Не было бы авторефрижераторов, холодильных поездов и судов. На них перевозят продукты из города в город, из страны в страну.

Прирученный холод помогает людям разных профессий. Например, строителям. Учёные



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Недавно кубинские археологи раскопали целую фабрику каменных орудий труда и охоты. Здесь сотни заготовок ножей, наконечников к стрелам и копьям, примитивные приспособления для их обработки, а также множество уже готовых изделий.



Австралиец Джон Винсент стал чемпионом по запуску бумажных голубей. Его голубь из плотной бумаги пролетел 100 метров и ещё 2 сантиметра.

И ДЕДА МОРОЗА



добавили в воду перед охлаждением стеклянные волокна и увеличили прочность льда в семь раз. Чем не строительный материал для мест с холодным климатом?

А теперь поднимите руку те, у кого вырезали миндалины. Как вспомню я об этой операции, в жар бросаю. Но советские врачи придумали ледяной скальпель. Это трубка с наконечником. В ней сильно охлаждённый жидкий азот. Коснулся наконечником миндалины — и всё. Даже ойкнуть не успеешь, как операция закончена.

Так что же всё-таки такое холод?

Каждый предмет состоит из мельчайших частиц — молекул и атомов. Они ужасные непоседы — всё время движутся, дрожат... Чем быстрее движутся, тем предмет теплее. Чем медленнее, тем, наоборот, холоднее. Но ни один предмет нельзя охладить до бесконечности. Нижняя граница холода — минус 273,16 градуса по Цельсию. При этой температуре молекулы и атомы останавливаются.

Некоторые металлы, охлаждённые до сверхнизких температур, приобретают новые свойства. Например, без потерь проводят электрический ток. Это свойство начинают использовать строители линий электропередач.

Так что попади во дворец Снежной королевы современный инженер, он бы наверняка не растерялся!

Михаил КОНОВАЛОВ.

Рисунок Анатолия ДУБОВИКА.



Оказывается, у каждого крупного стада тюленей свой «язык». Звери понимают друг друга по рёву и крику. Тюлени, переселённые из одного стада в другое, усваивают чужой «язык» не сразу, но довольно быстро.



Преподаватель Петре Доброте из Румынии по праву гордится своей коллекцией кактусов. В его уникальном собрании — 14 000 колючих растений: от крохотных, чуть больше ногтя, до гигантов высотой в несколько метров.

БЕДНЯК И

Молдавская народная сказка
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО.



Бедняк встретил раненую лань и перевязал её. Лань не осталась в долгу — привела доброго человека к пещере, где жил старый отшельник. То был лесной царь. Он

приветил бедняка, а на прощание подарил скатерть, не простую — волшебную. «Скажешь ей: «Расстелись!» — и она угостит тебя и твоих друзей, чем пожелаешь».



На пути к дому бедняк заглянул в придорожный трактир. Положил скатерть на стол, пригласил хозяина, постояльцев — сам угощился на славу и других

попотчевал. Когда путник лёг спать, трактирщик взял волшебную скатерть себе, а в котомку бедняка сунул похожую, но самую обычную: «Авось простак не догадается!»



Дома бедняк созвал всех к столу, произнёс заклинание, а на скатерти пусто! Не мешкая, он вернулся к отшельнику: «Зачем ты так жестоко подшутил над нами?!»

«Успокойся, добрый человек. Вот другое чудо». Отшельник объяснил, как обращаться с конём. Бедняк сел на него и поехал той же дорогой, что и прежде.

К И ТРАКТИРЩИК



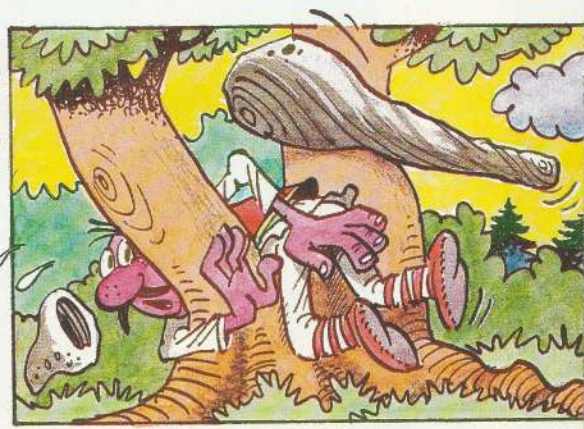
У трактира он спешился, зашёл в конюшню и сказал: «Конёк, исполни зарок!» С гривы и из ноздрей коня посыпались золотые монеты. Трактирщик это видел. Потом



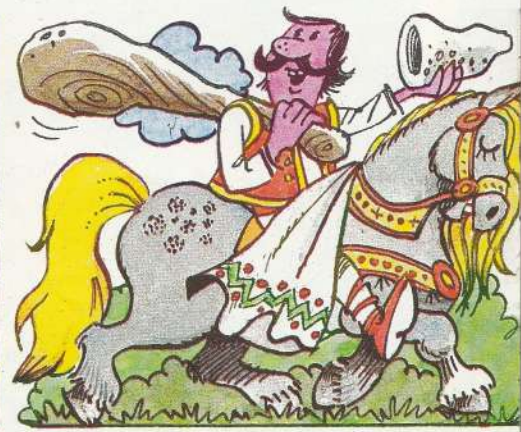
путник заказал угощение для всех и щедро расплатился. Трактирщик еле дождался ночи, а когда она наступила, подменил коня на другого, такой же масти.



Дома вместо монет бедняк получил удар копытом. Чуть не плача, он прибежал к отшельнику. Отшельник дал ему дубинку. «Скажешь: «Валяй!» — а остальное она



сама сделает». Что именно, бедняк не сообразил. На обратном пути он не утерпел и сказал: «Валяй!» Дубинка колотила его, пока он не крикнул: «Довольно!»



В трактире путник попросил хозяина посмотреть за дубинкой — чтобы кто-нибудь ненароком не сказал ей: «Валяй!» И отправился спать. Трактирщик сразу же про-

шептал заклинание. Дубинка — в драку. Трактирщик ну кричать: «Я всё верну! Спаси...» Бедняк отобрал волшебного коня, чудесную скатерть и поехал домой.

СДЕЛАЙ САМ

УШАСТАЯ КОНФЕТНИЦА

Ну, разве можно есть так много конфет! Остановись! Оставь для друзей. Спрячь пока. Хотя бы в такую ушастую конфетницу.



Конфетница эта не простая, а с сюрпризом. Потянешь зайца за уши — вот и угощение. Если заяц тебе понравился и ты хочешь сделать его сам, приготовь плотную бумагу, краски, клей и ножницы. Рисунок подскажет тебе, что делать дальше.

Художник-конструктор
Лия ПАНТЕЛЕЕВА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Сегодня у нас не просто урок, а экзамен. Вы запомнили все буквы русского алфавита, знаете много слов и немного умеете читать по-русски. Отгадайте загадки и впишите по-русски отгадки в соответствующие клеточки. Если вы всё сделаете правильно, то в цветных делениях прочтёте то, что говорит вам на контрольном уроке «Миша».

Сам верхом, а ноги за ушами.
(ижиО)

Два колёсика подряд, их ногами вертят.
(ВелосипеД.)

Упадёт — поскачет,
ударись — не плачет.
(Мяч.)

Золотое яблочко
по серебряному блюдечку катается.
(Солнце.)

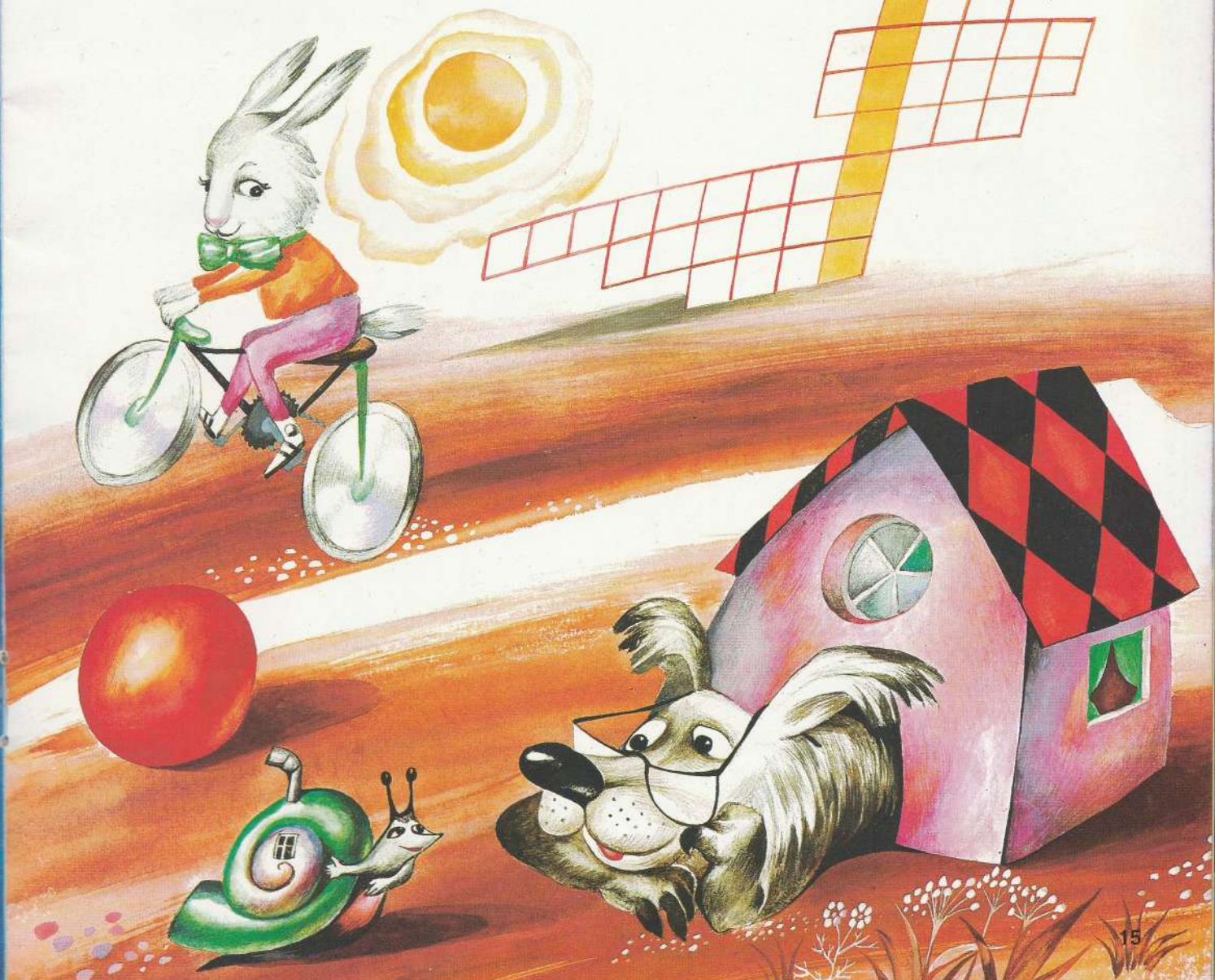
Лежит — молчит,
подойдёшь — заворчит.
(Собака.)

Комочек пуха, длинное ухо,
прыгает ловко, любит морковку.
(Заяц.)

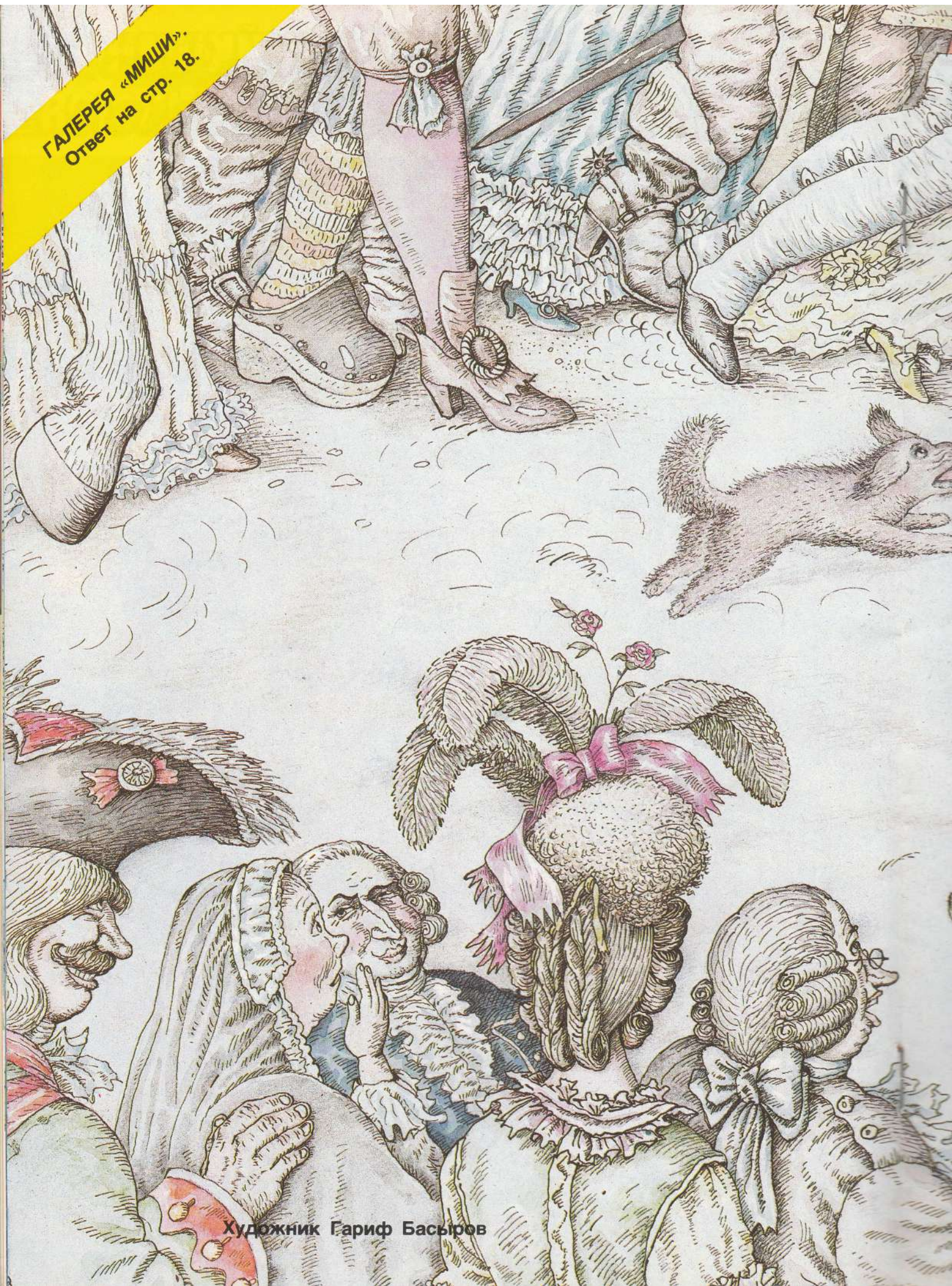
Кто на себе свой дом везёт?
(Улитка.)

Все отгадки — слова, вам знакомые, картинки на этой странице помогут проверить ответы.

Рисунок Натальи ЛЕБЕДЕВОЙ.



ГАЛЕРЕЯ «МИШИ».
Ответ на стр. 18.



Художник Гариф Басыров



ГАЛЕРЕЯ
«МИШИ»
(ответ).

Ты никогда никого не обманывал? Молодец! Хуже нет, когда люди говорят неправду. Из-за этого происходят очень неприятные истории. Вот, например, эта — «Новый наряд короля». А рассказал её датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.

Много лет назад жил король, который больше всего на свете любил наряжаться. И вот как-то в королевстве появились два обманщика. Они сказали, что могут вы ткать необыкновенную ткань. Не всякий сможет её увидеть: для глупцов ткань и одежда из неё будут незаметными.

Король обрадовался и тотчас велел выдать ткачам всё необходимое. Время от времени он направлял придворных узнать, как идёт работа. И, конечно, придворные всячески хвалили ткань, иначе король решил бы, что они глупы. Настал момент, когда король сам пришёл к ткачам. «Неужели я глупее своих придворных?», — испугался он и стал восхищаться невидимой тканью вместе со всеми.

Народ желал увидеть короля в платье из новой ткани. И вот процессия на улице. Ни один человек не желал признаваться, что ничего не видит, и только какой-то ребёнок... Да, он сказал правду: «А король-то — голый!» И его слова подхватили все жители королевства.

«Времена года» — так можно назвать подборку рисунков на этих страницах.



«Я люблю зиму», — пишет
▲ Дана Паредес из Финляндии.

«Весело весной», — восхищается
▼ Маша Гуастароба из Италии.



Mascha (Маша) Guastaroba, Bologna, Italia.



ПОЧТА «МИШИ»

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ
И ДЕВОЧЕК.

Наш адрес: 103772, ГСП, Москва,
К-31, ул. Москвина, 8.



СЕМЬ ВОПРОСОВ ЧИТАТЕЛЯМ

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Перед тобой последний номер «Миши» за 1986 год, наверное, есть и предыдущие. Просмотри их и ответь на наши вопросы:

— Какой раздел в журнале ты считаешь самым интересным?

— Какие рассказы, сказки запомнились особенно?

— А истории в картинках?

— Рисунки каких художников «Миши» нравятся больше других? Назови фамилии.

— О чём бы ты хотел почитать на страницах «Миши», с героями каких произведений, сказок встретиться?

Твои ответы очень помогут нам в работе!

Редакция
журнала «Миша».



Этих божьих коровок на летнем лугу нарисовала
▲ Анна Денинг из ГДР,

а «Осенние деревья» — чешская
▼ девочка Барбара Стлукова.



Марина нечаянно уронила барометр. Бежит к маме.

— Ты знаешь, мамочка, давление упало. И разбилось.

Мама и бабушка убирают в квартире. Чтобы Витя не мешал, ему тоже дали чистую тряпку. Мальчик рад.

— Пойду вытру щёчки у телевизора.

Бабушка с внуком рассматривают картинку в книжке.

— Вот телёночек, вот его мама-корова...

— А кто у него бабушка?

ДЕТИ И РОДИТЕЛИ

— Мама, почему киты—млекопитающие?— интересуется Сережа.

— Они кормят своих детёнышей молоком.

— А где они в море берут молоко?

Папа смотрел по телевидению футбольный матч. Мимо проходил Вадик, задержался у экрана и говорит:

— Вратарю тоже трудно. Сам на месте, а глаза так и бегают по полю за мячиком.

УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

Сегодня наш разговор о развитии памяти у ребёнка. Слово психологу Виктору Сигалову.

Часто родители тревожатся: у малыша плохая память. Они обращаются за помощью к нам, медикам. В большинстве случаев их тревоги оказываются напрасными. Просто взрослые нередко путают разные вещи — память и внимание.

Дошкольнику трудно подолгу сосредоточиться на каком-то одном предмете. Малыш отвлекается и пропускает слова старших мимо ушей, может и вовсе не услышать. А взрослые потом с досадой разводят руками: сын ничего не помнит.

У взрослых тоже бывают моменты, когда мысль «ускользает», а нужное слово никак не приходит в голову. Поэтому когда-то люди пользовались зарубками на стене и узелками на платке. В нашем распоряжении — компьютеры, диктофоны и обыкновенные записные книжки. Полезно научить ребёнка пользоваться ими как можно раньше. Если малыш ещё не умеет читать и писать, ему помогут весёлые стихи. С их помощью многие поколения детей запоминают цвета радуги, таблицы умножения, алфавит. Опорой для памяти служат ритм и рифма. Да и потом, в школе, стихи помогают запоминать теоремы и правила. Этот приём, кстати, удачно используется в популярной у советских детей передаче «Радионяня».

Для школьника главное условие хорошего запоминания — запись. Опытные учителя нередко советуют детям перед экзаменами: «Пишите шпаргалки. Только не забудьте оставить их дома: они вам не понадобятся. Ответы на все экзаменационные билеты и так останутся в вашей голове». В самом деле, с помощью зрения мы воспринимаем большую часть сведений об окружающем мире, поэтому записанное остаётся в памяти надолго.

Те родители, которым удалось приучить ребёнка вести дневник, могут поздравить себя с серьёзным педагогическим завоеванием. Записывая события прошедшего дня или недели, школьник невольно будет отбирать самое главное, анализировать свои поступки, запоминать наиболее интересное.

По этой же причине полезно разговаривать с ребёнком перед сном. Беседа со взрослым поможет ему разобраться во впечатлениях, накопленных за день, разложить их по «полочкам».

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

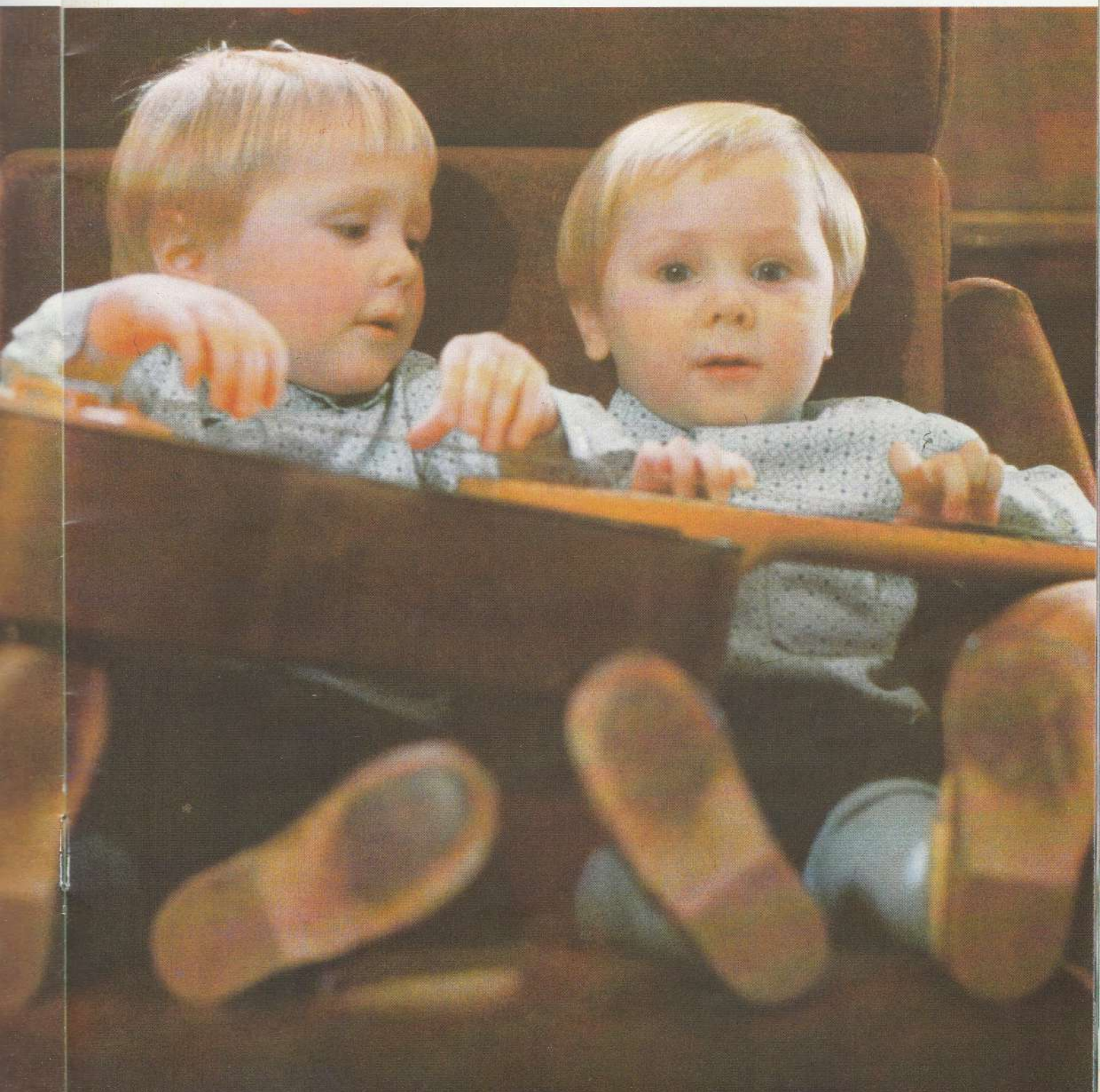


Укрепляют память и обычные бытовые навыки. Психологи давно связывают развитие психики ребёнка с его умением работать руками — мастерить, шить, вязать. «Умелые» дети, как правило, опережают в развитии сверстников. Некоторые педагоги используют «память пальцев» для обучения детей рисованию. Прежде, чем нарисовать предмет, дети ощупывают его, запоминая очертания.

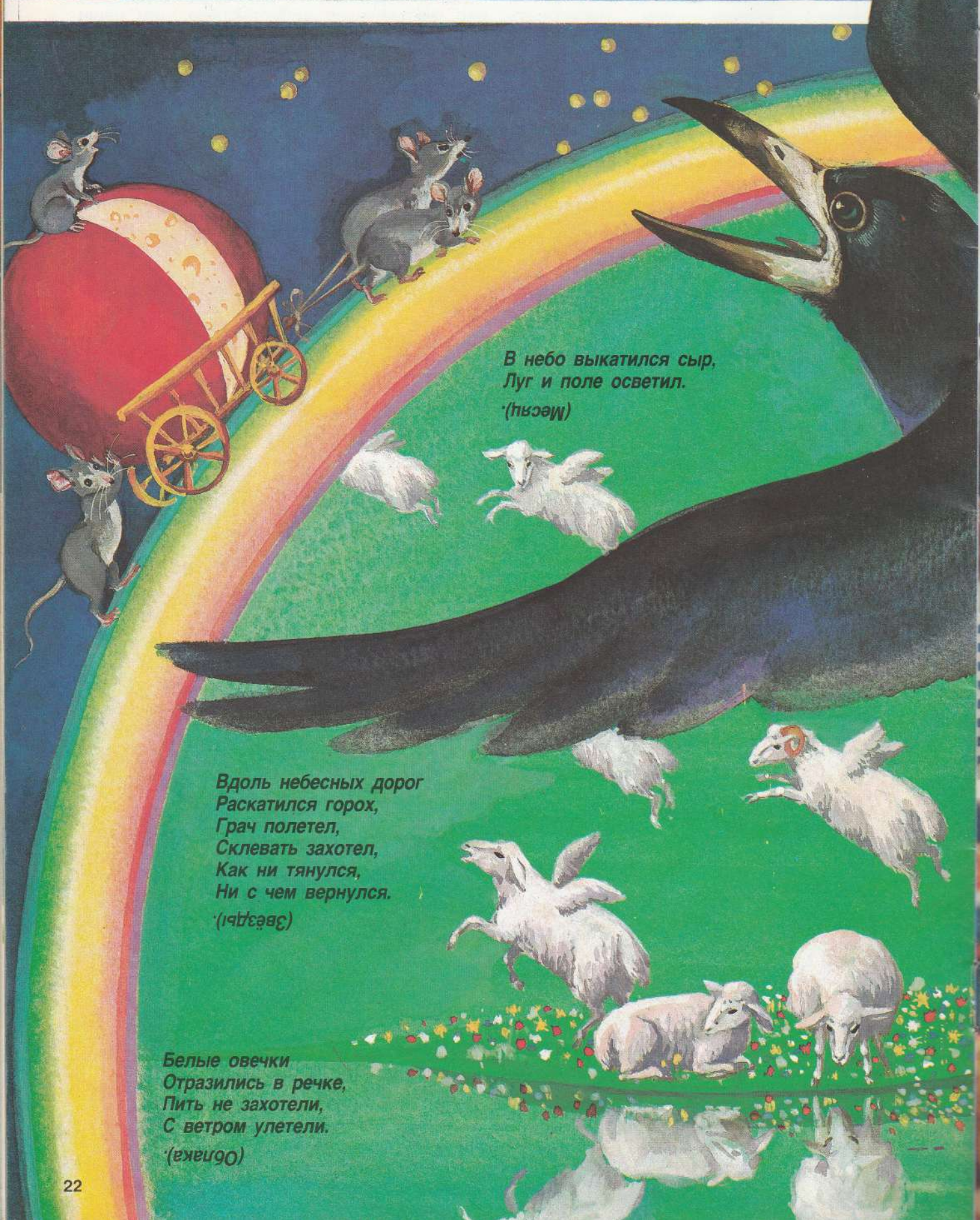
И всё-таки главное условие для запоминания — живой интерес ребёнка. Моя дочь Юля помнит десятки сказок. «Секрет» прост. Она использовала сказочные сюжеты, ставя кукольные спектакли в подшефном классе. И сказки остались у неё в памяти как бы сами собой.

Ну, и, конечно, многие необходимые вещи легче всего усваиваются в игре. «Путешествия» по глобусу, игры в города и шарады, электронные игры и игры с компьютером, забавные физические опыты — прекрасная возможность передать ребёнку свои знания. Играйте с детьми — и вы получите, уверяю вас, не меньшее удовольствие, чем ваши малыши. Поверьте отцу с одиннадцатилетним стажем.

Записала Нина ГРОЗОВА.



УГАДАЙ



В небо выкатился сыр,
Луг и поле осветил.
(Месяц)

Вдоль небесных дорог
Раскатился горох,
Грач полетел,
Склевать захотел,
Как ни тянулся,
Ни с чем вернулся.
(Звезда)

Белые овечки
Отразились в речке,
Пить не захотели,
С ветром улетели.
(Облако)

СОЧИНИ НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ



Дед Мороз решил под Новый год навестить игрушечного робота и его друзей. Что было с ними дальше, сочини сам и напиши в редакцию.

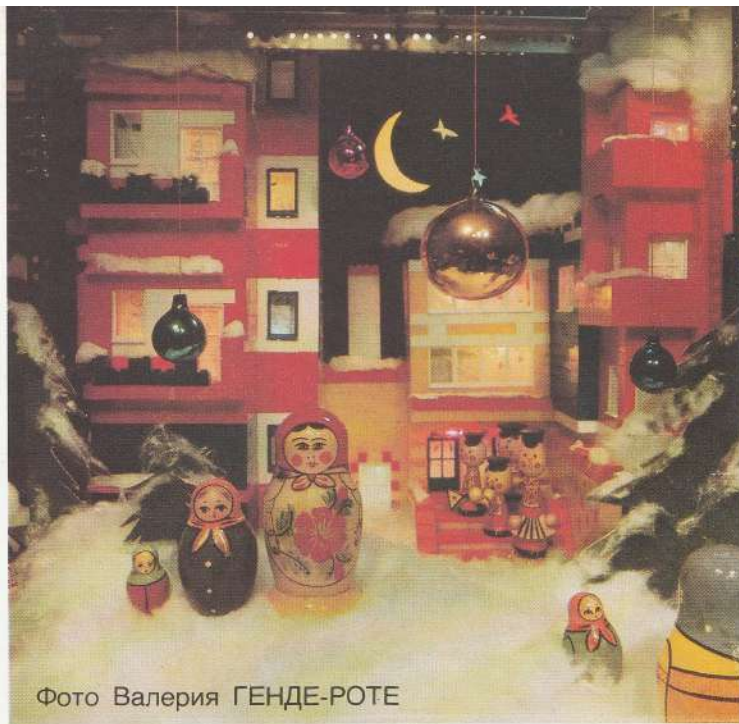


Фото Валерия ГЕНДЕ-РОТЕ



ВО СНЕ

Игорь ШЕВЧУК



Вот причал. И море вот.
И огромный пароход.
Пароходный великан.
За штурвалом — капитан.

— Разрешите прокатиться? —
Говорю ему во сне.
— Всё равно ведь только снится
Пароход и море мне!

— Ну и что же? Это слишком! —
Капитан сказал в ответ.
— Не положено мальчишкам!
Нет, и нет, и нет, и нет!

— Ну, пожалуйста, пустите.
Разрешите? Прокатите...

Стало ясно капитану:
Я так просто не отстану.
Тут плечами он пожал,
Взял... и снится перестал.

Рисунок
мальчика из Индии
Рита ГИАМЛАНИ

КРАСНАЯ ГРУДКА

ЖИВОЙ УГОЛОК

Фото Георгия СМЕРНОВА.

Каждый год, в начале зимы, ко мне на балкон залетают небольшие, но очень красивые птицы. У них чёрные головы, чёрные крылья и яркие, красные или розовые, грудки. Это снегيري. Вообще-то они живут далеко на севере, в глухих хвойных лесах Европы и Азии, а у нас, в средней полосе, только зимуют.

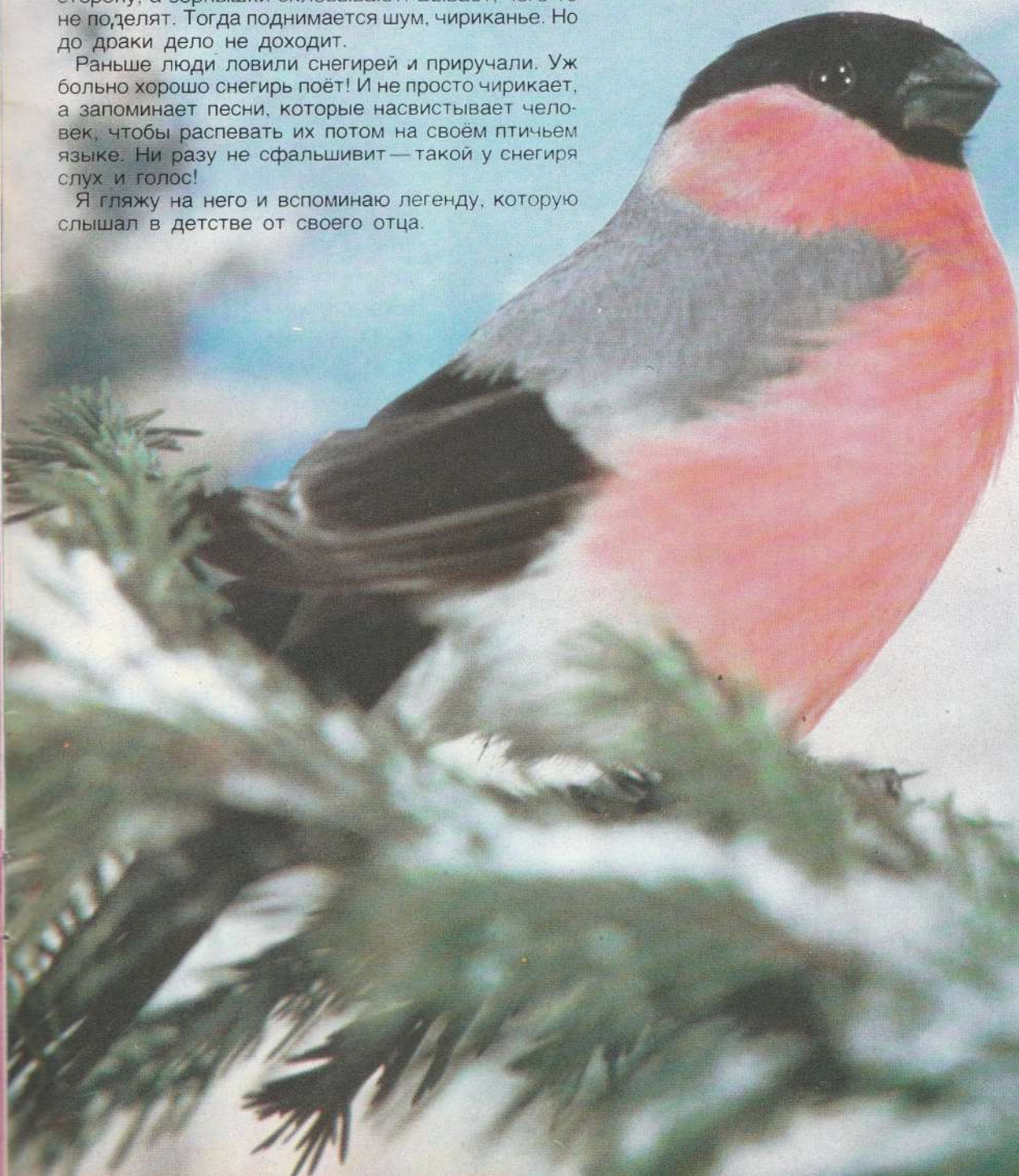
Я выставляю на балкон кормушку. В ней — угощение на все птичьи вкусы. Семечки, зёрнышки, ягоды... Снегири прилетают когда парочкой, когда целой стайкой. Вспугнув воробьёв и синиц, прыгают по жёрдочкам, подбирают корм. Особенно любят ягоды рябины. Налетят, отбросят мякоть в сторону, а зёрнышки склёвывают. Бывает, чего-то не поделят. Тогда поднимается шум, чириканье. Но до драки дело не доходит.

Раньше люди ловили снегирей и приручали. Уж больно хорошо снегирь поёт! И не просто чирикает, а запоминает песни, которые насвистывает человек, чтобы распевать их потом на своём птичьем языке. Ни разу не сфальшивит — такой у снегиря слух и голос!

Я гляжу на него и вспоминаю легенду, которую слышал в детстве от своего отца.

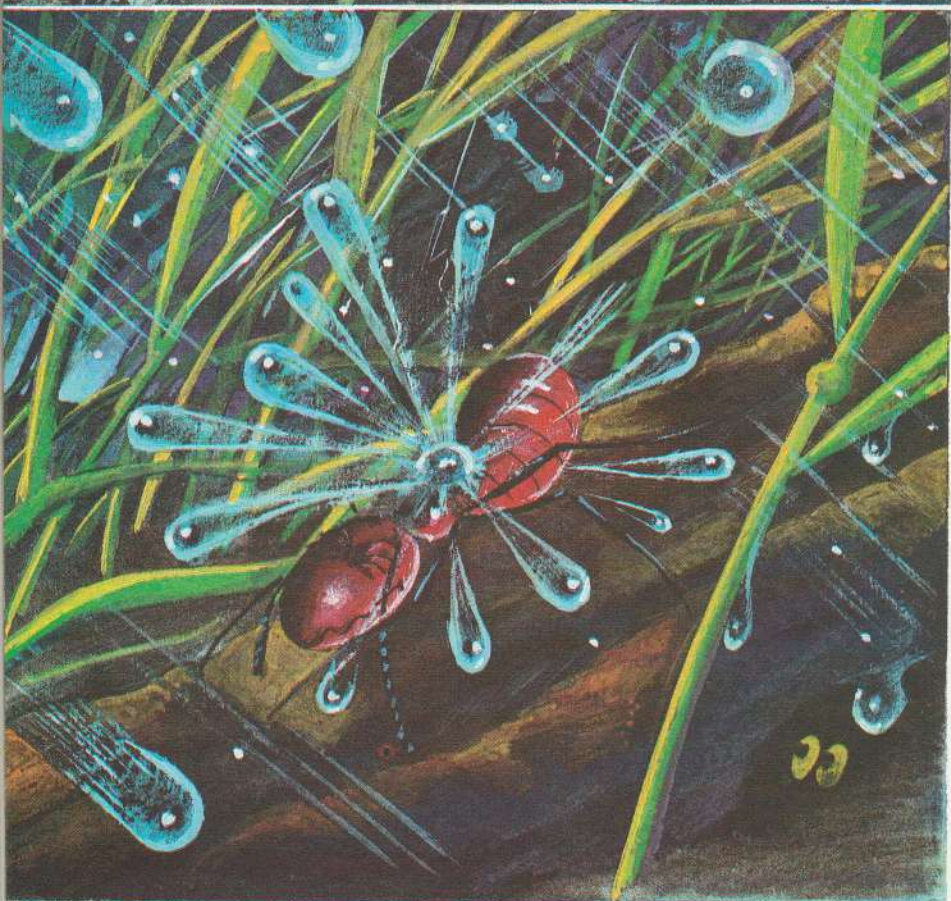
Жил-был мальчик, пошел как-то в лес и заблудился. Решил заночевать, развёл костёр, а когда от дров остались головешки, лёг спать. Но одна головешка не потухла, и огонь пополз к спящему мальчику... Мимо пролетал снегирь. Видит — беда! Бросился грудью на огонь, чирикает изо всех сил. Мальчик проснулся и потушил огонь. А на груди его спасителя, маленького снегиря, так и остался отблеск лесного пожара...

Савва НОВИН.



КАК МУРАВЕЙ

Азиза АХМЕДОВА



Загромычала, пока ещё издали, гроза. Звери и птицы попрятались в норы и гнёзда. Муравьи тоже спешили в свой подземный городок — муравейник. И только один из них, маленький хвастунишка, устроился поудобней на корневище под деревом и сказал про себя: «Все бегут... Трусы!.. А вот я просижу всю грозу здесь. Пусть узнают, кто у нас герой из героев».

Лес на мгновение осветился — сверкнула молния. Понесся сильный грохот. И тут же по листьям забарабанил дождь.

— Прекрасная музыка, — сказал муравей, — но мне почему-то не хочется танцевать.

Вдруг большая капля упала прямо на муравья и смыла его на землю.

Маленький муравей подумал, что попал в море.

Он покрепче уцепился за соломинку и крикнул:

— Спасите! Тону!

Дуб пожалел малыша. Подул ветер, нагнул ветку вниз — как раз под ноги муравью. Тот взлетел высоко вверх, но так и остался под дождём.

— Эй, дурачок! — сказал дуб. — Спрячься скорее под лист.

Муравей так и сделал. Здесь было сухо. И вид вокруг открывался очень красивый. Правда, теперь му-

ГРОЗУ НАПУТАЛ

равьишка висел головой вниз и, чтобы всё рассмотреть, отчаянно крутил головой — даже шея заболела.

Немного погодя показалось солнце. Ливень прекратился.

Муравей быстро спустился на землю и нырнул в подземный городок.

— Где ты был? — окружили его братья и сёстры.

— Что ты видел там?

— Очень испугался?

— А вот и нет! — гордо ответил муравей. — И почему это я должен был испугаться?.. Разве я трус?

— Тогда расскажи, что видел.

— Видел, как молния сверкает, гром гремит. На кричал я на тучу: «Эй, не шуми, надоело...»

— Посмотрите, какой смелый!

Вдохновившись, муравей продолжал:

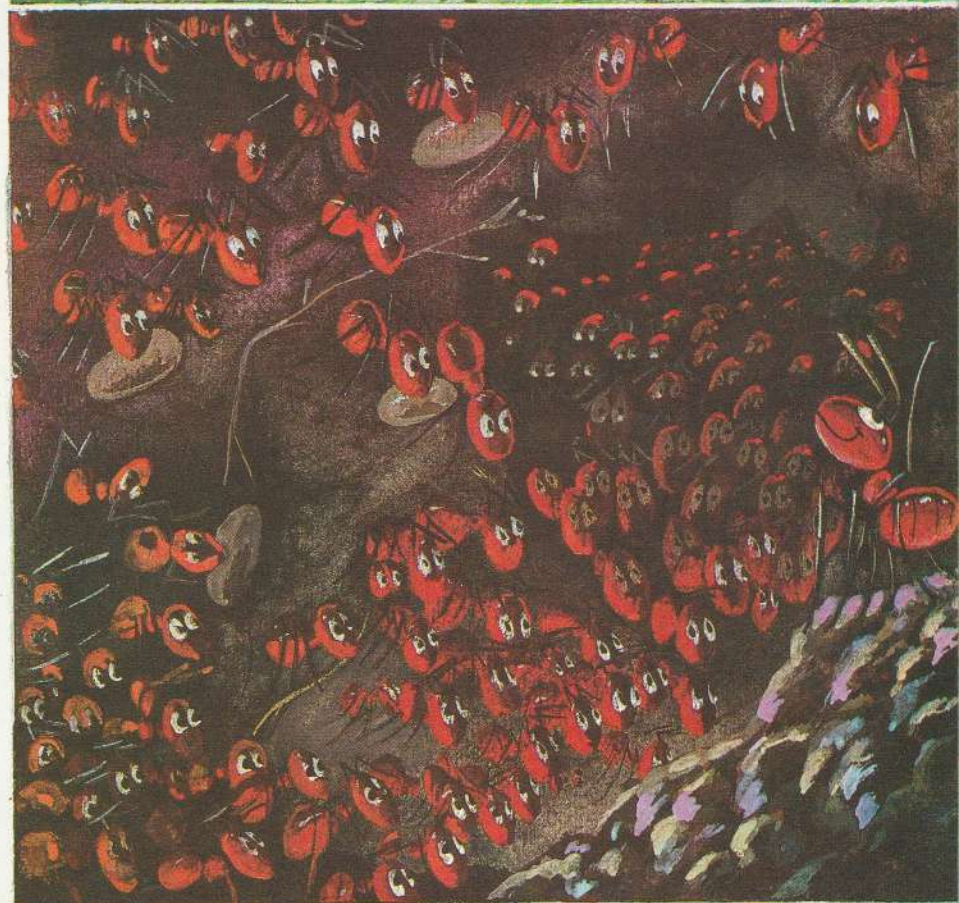
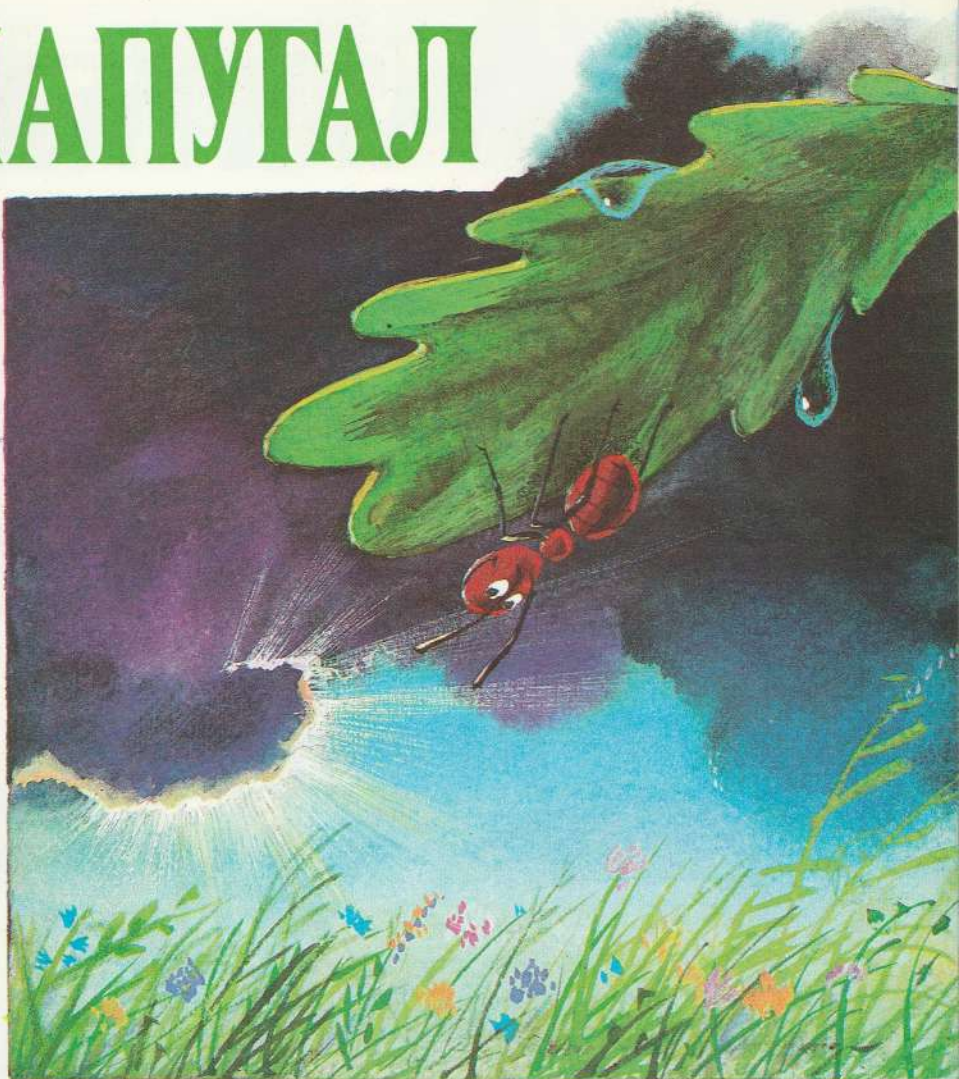
— Туча не послушалась и давай опять греметь. А я ей: «Туча, не злись попусту! Никто тебя не боится. Вот поднимусь в небо...» Туча поняла, что я не шучу, и спряталась.

— Значит, это ты дождь остановил?

— А кто же ещё?!

Перевод с азербайджанского.

Рисунок
Игоря ОЛЕЙНИКОВА.

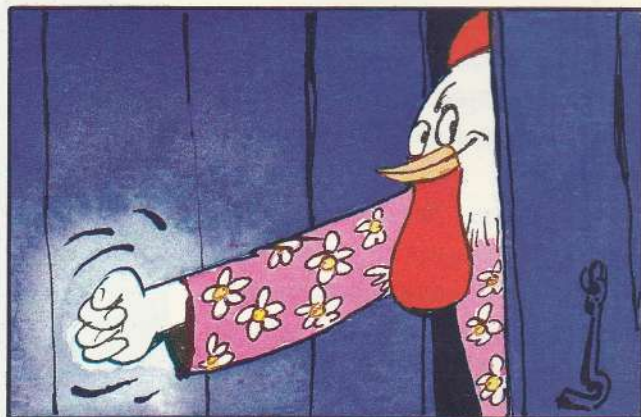




Про петушка Кукарека уже начали слагать легенды. Например, утверждают, что он даже по ночам не спит, охраняя родной курятник. Это, конечно, преувеличение. Он спит, но очень чутко!



Коварный Лис не подозревает об этом.



«Лучший способ обороны — это нападение. Мой удар будет неотразим!»



«СПАСИТЕ!
ПЕТУХ-ВЕЛИКАН!»



Лису показалось, что второй великан сжал его в ледящих объятиях...

ПЕТУШОК КУКАРЕК

Рисунки
Левона ХАЧАТРЯНА



Скрежет ржавого флюгера совсем доконал Лиса.

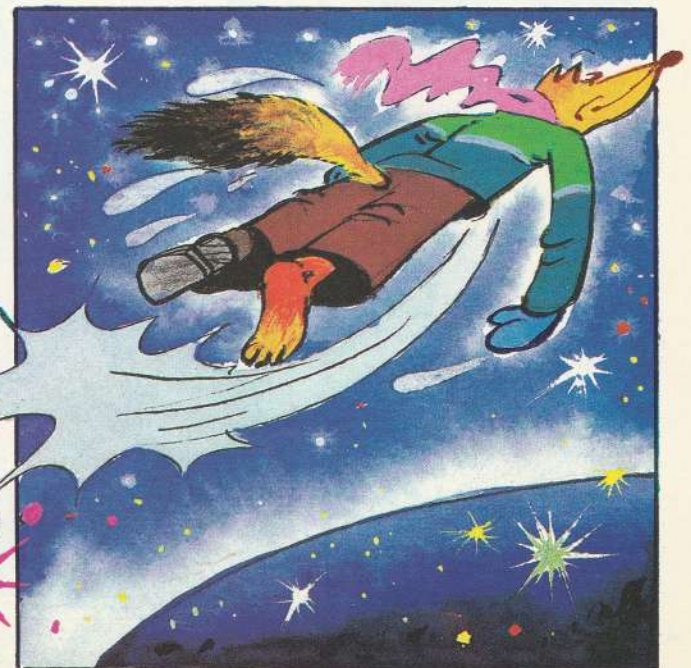


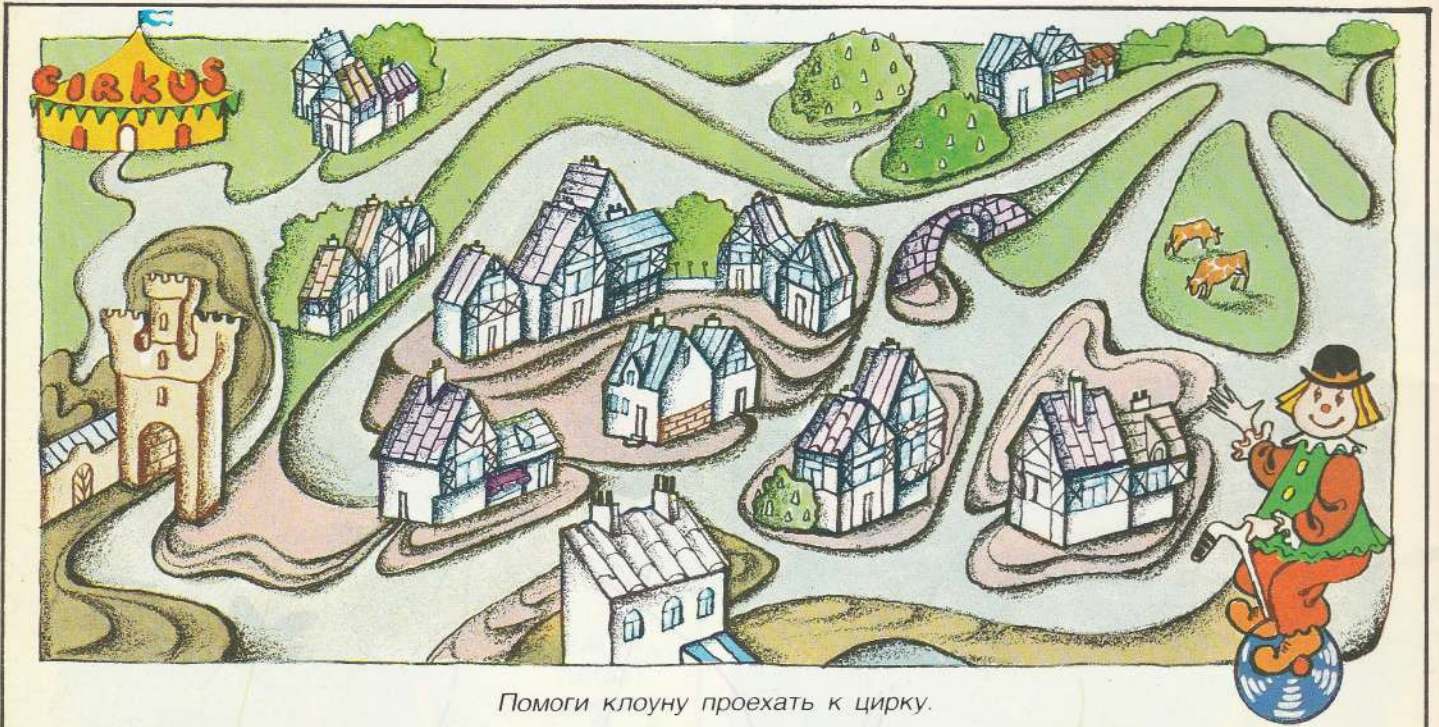
«ОКРУЖИЛИ!»



А в печке горел огонь...

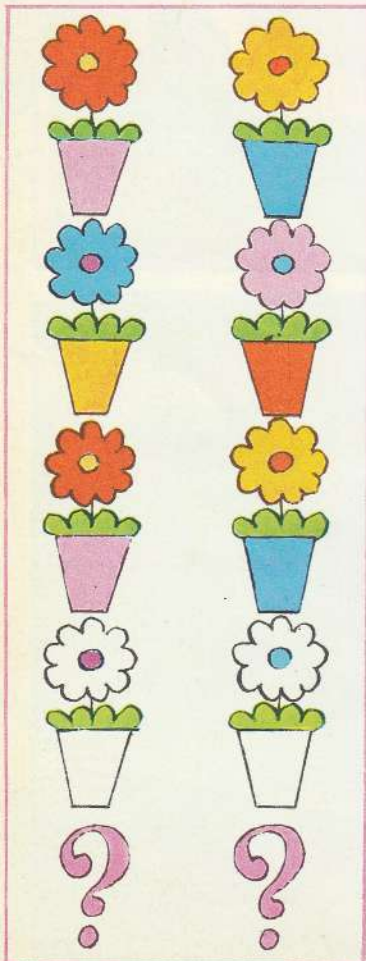
«После отделения первой ступени Лис должен развить космическую скорость и стать спутником Земли. Наконец-то мы в безопасности!»





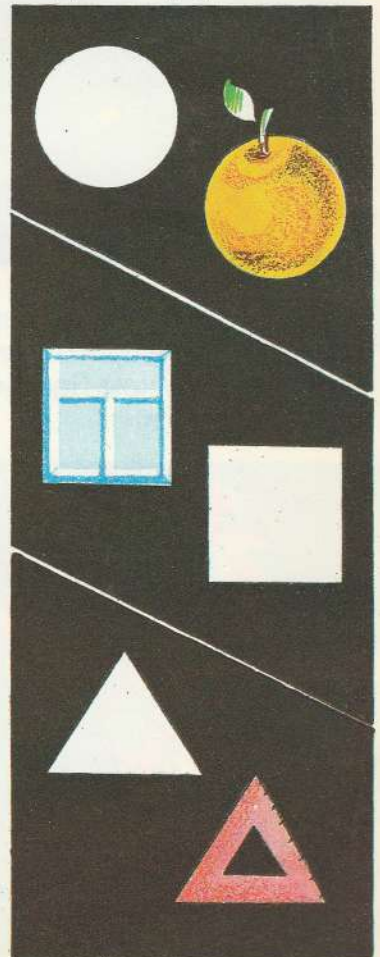
Помоги клоуну проехать к цирку.

Раскрась, как задумал художник.

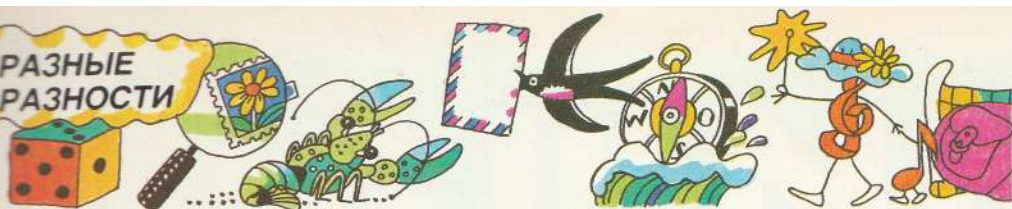


Найди два одинаковых облака.

Что ещё можно нарисовать, взяв за основу круг, квадрат и треугольник.



РАЗНЫЕ
РАЗНОСТИ



«МИША»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для мальчиков
и девочек.

Издание журнала
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ»

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЕВ.

Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
С. Л. МАКЕЕВ
(ответственный секретарь),
А. И. МОИСЕЕВА,
В. Ф. РОЗАНЦЕВ
(главный художник).

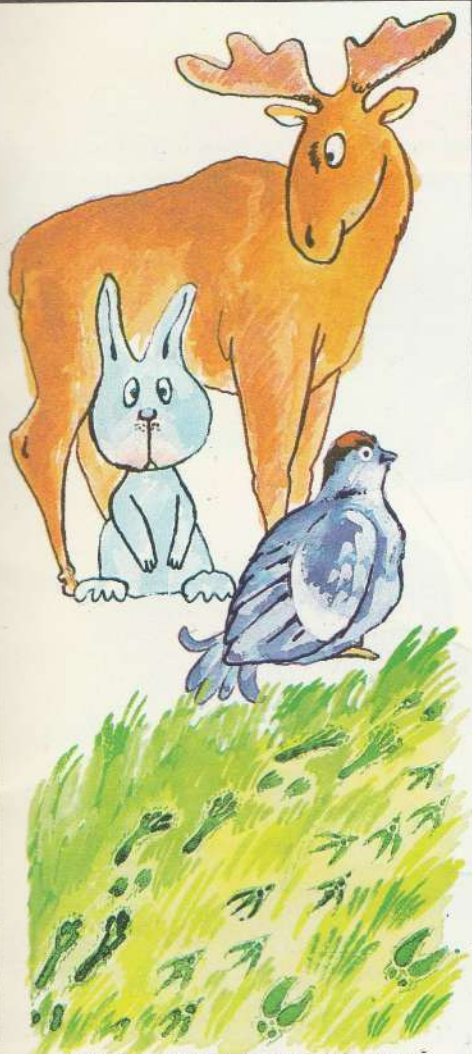
Художественный редактор
В. М. СКРЫЛЕВ.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«ПРАВДА»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

I и IV обложки:
рисунок В. РОЗАНЦЕВА.



Какой след оставил каждый
из этих животных?



Соедини звёзды по порядку
и ты узнаешь, созвездие.



Мальчик собрался в бассейн.
Подскажи ему, что нужно
взять с собой?

Рисунки Ольги ДУНАЕВОЙ.

Индекс 72847.



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

12/1986

