



# МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

3/1988



Кажется, чего проще,  
сел на санки и катись  
вниз. Но и здесь нужны  
смекалка и ловкость.  
Хотел Волк обогнать  
Зайца, да не тут-то было.  
Только и остаётся серо-  
му, что крикнуть:  
«Ну, Заяц, погоди!»

По мотивам сказок  
и анекдотов Востока  
о Насреддине,  
мудреце  
и остроуме.

# ПОХОЖДЕНИЯ

В зимние холода  
соседи решили  
подшутить над Насреддином.



Они завели разговор о том, что никто не сможет  
пробыть ночь на улице без верхней одежды, не  
греясь у огня. «Я смогу!» — заявил отчаянный  
спорщик Насреддин. Он провёл всю ночь на ули-  
це, приплясывая от холода.



Соседи наблюдали  
за Насреддином из домов  
и давились от смеха.



Утром насмешники сказали:  
«Видно, ты и впрямь не боишь-  
ся мороза и темноты». «Темно-  
та здесь ни при чём, — возразил  
Насреддин, — ночь-то была  
звёздная». А соседи только  
этих слов и дожидались: «Зна-  
чит, ты грелся, глядя на звёз-  
ды! А такого уговора не было.  
Придётся тебе угощать нас».

# НАСРЕДДИНА

Рисунки  
Сергея КРАВЧЕНКО.

Продолжение.  
Начало в № 2.



Насреддин понял, что его провели.  
Но на угощение  
всех пригласил.

Беседа затянулась до-  
поздна, а стол пустой.  
Гости забеспокоились.  
«Пойду взгляну, не го-  
тово ли угощение», —  
говорит Насреддин.  
Прошёл час, другой —  
хозяина нет... Изголо-  
давшиеся гости нашли  
его во дворе, у котла,  
в тридцати шагах от ко-  
торого горел костёр.



«Да ведь так  
далеко от костра  
он никогда  
не сварится!»  
«Если меня  
мог обогреть  
свет далёких звёзд,  
— возразил Насреддин,  
— то вода наверняка  
должна закипеть  
от такого  
близкого огня».

«Что ты тут делаешь?»  
«Жду, когда будет готов рис,» —  
невозмутимо ответил Насреддин.

Окончание следует.



Сидели все на крылечке у Тамары Тихоновны и «чего-нибудь» друг другу рассказывали. А главное — про храбрость, какие бывают на свете храбрые. Из пожара выносят по три ребенка или, там, дедушку, который забыл выйти, хотя и видит, что уже начинается пожар.

А другой храбрец — сам не умеет плавать, но как бросится за утопающим совершенно чужим человеком. И одной тётеньке потом его самого пришлось доставать и откачивать...

А Митя тоже хотел рассказать — он был тут единственный первоклассник, меньше всех. Но только открыл рот и... замолчал. Саша говорит: — Чего ж ты? Рассказывай!

Митя ещё сильнее застеснялся.

— Не,— говорит,— это про другое...

Но все на него так начали смотреть, что он — делать нечего — стал рассказывать... Один раз шли они с поезда. А надо было идти по шоссе. Машины проносятся, и они с бабушкой поэтому шли осторожно, с краешку.

И вот видят издали — летит то ли «МАЗ», то ли «КамАЗ». Бабушка Митю сразу потянула ещё сильнее в сторону. А тут ни с того, ни с сего на самую дорогу выходит ворона. И топает, как глупая!

Митя ей кричит:

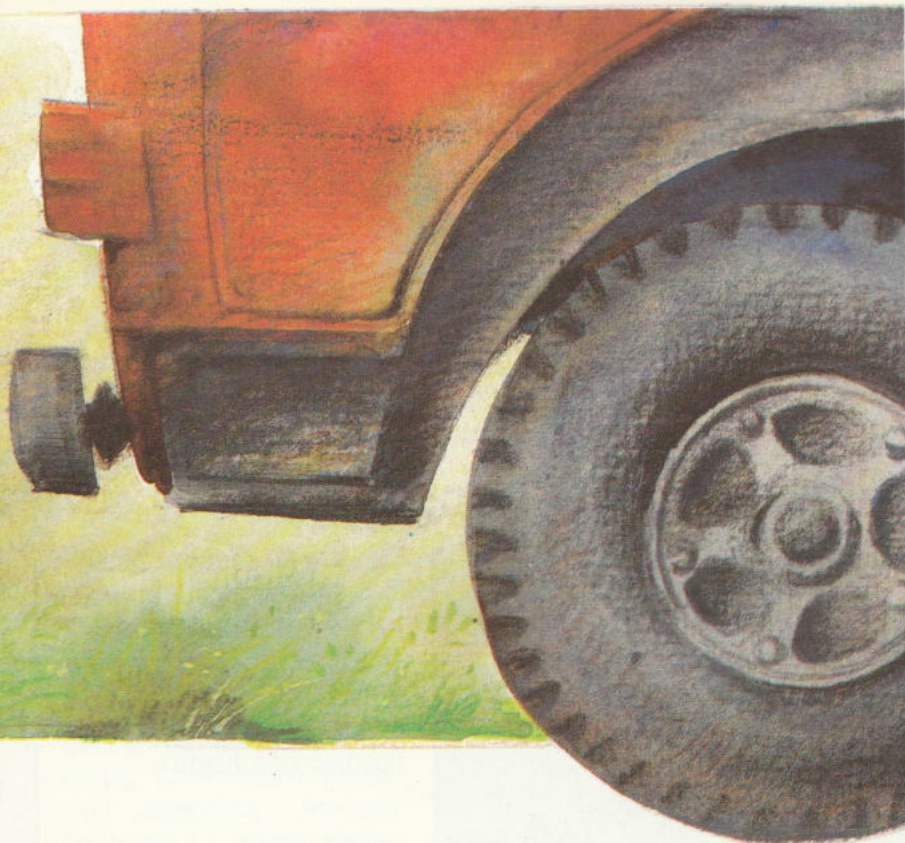
— Ты, что, с ума сошла? Быстрее кыш отсюда!

## ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки  
Сергея БОГАЧЁВА,  
Николая ЕВГЕНЬЕВА,  
Юрия ИВАНОВА,  
Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



# СЛУЧАЙ А ШОССЕ



А бабушка его крепко держит и не пускает ворону спасать. Машина близко, а ворона всё идёт, одно крыло по асфальту тащит. Она оказалась не глухая, а подбитая.

Ну, ей сейчас и конец будет!

Митя даже зажмурился.

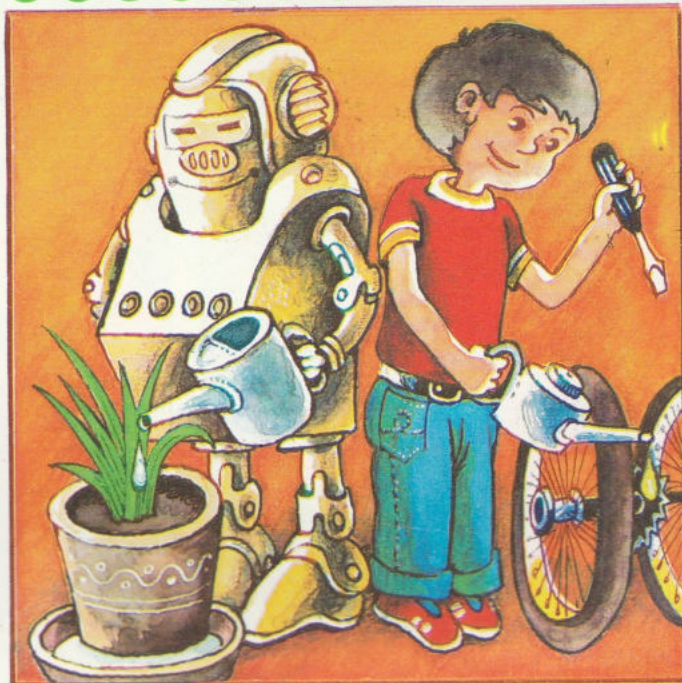
И вдруг тишина, машина не рычит. Митя глаза открыл — ворона идёт дальше, а в трёх шагах от неё здоровенное чёрное колесо и весь грузовик стоит, и шофёр ждёт.

Ворона уже прошла полдороги и дальше спокойно идёт. А когда она слезла на траву, водитель

как помчится дальше — видно, торопился. Но Мите всё-таки махнул рукой на прощание.

— Если я его где-нибудь встречу, — сказал Митя, — я его обязательно узнаю: у него зубы такие белые, а глаза добрые. Я теперь птиц тоже защищаю. И если кто-нибудь камнем кинет в ворону, я ему так кину!

Рисунок Дмитрия БАРАБАША.

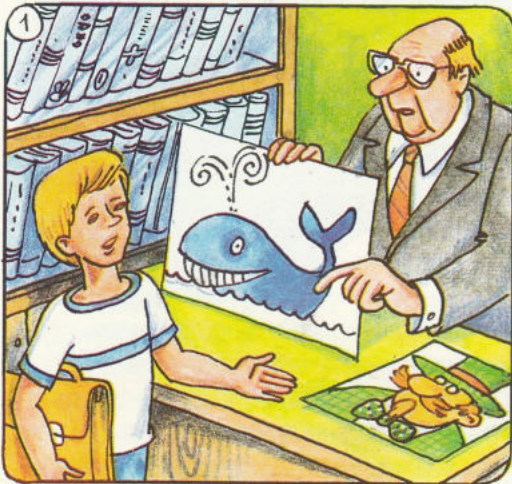




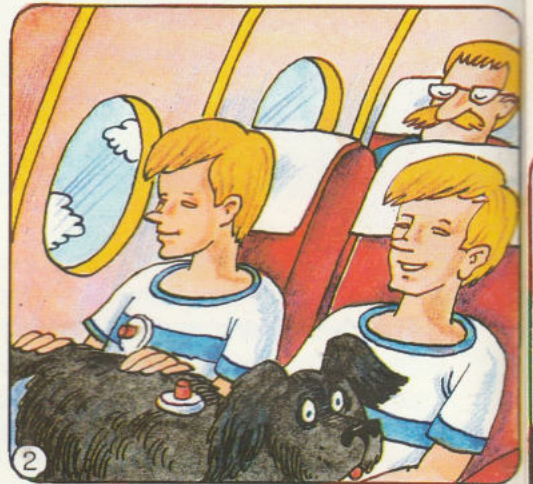
# РЭСИ — НЕУЛОВИМЫЙ ДРУГ

По повести Евгения ВЕЛТИСТОВА  
Рисунки Валентина РОЗАНЦЕВА  
Продолжение. Начало в № 2

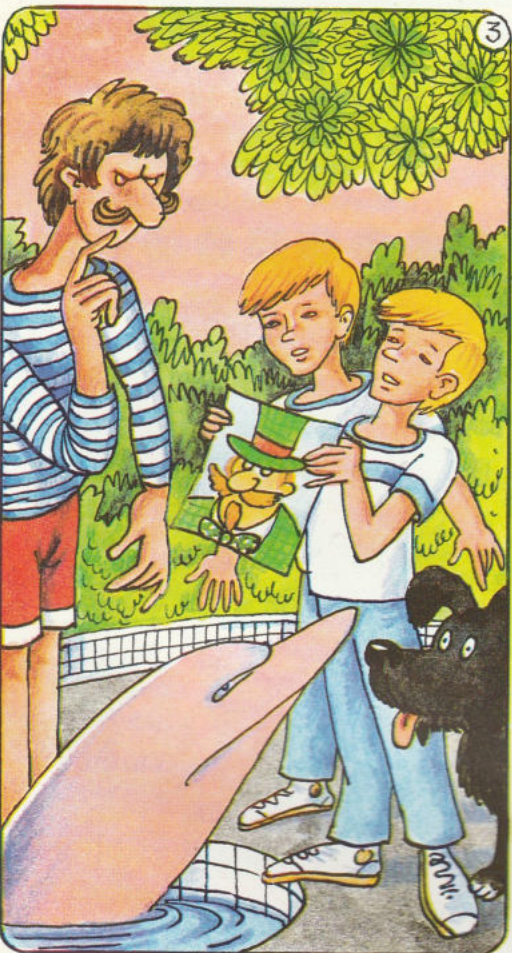
Московский школьник Серёжа и робот Электроник изобрели Рэси — электронного пса, который освободил редких африканских животных, пойманных для нечестных опытов профессора Круга.



Однажды Серёжу вызвали к директору школы. «Институт бионики просит тебя и Рэси спасти синего кита Нектона. За ним охотится подводная лодка профессора Круга».



Вместе с Рэси Серёжа прилетел к морю. Их встретил дрессировщик Дон с дельфином Белобочкой. Белобочка быстро подружился с Рэси, научил его языку дельфинов и китов.



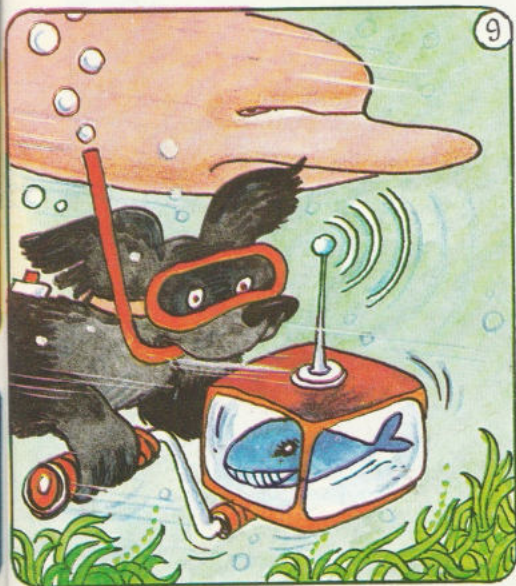
Серёжа объяснил Рэси, как найти Нектона. Рэси махнул на прощание хвостом и плюхнулся в воду. Он плавал не хуже рыбы!



Рэси с Белобочкой плыли мимо подводных хребтов, обходили стороной корабли и батискафы. Однажды рядом мелькнули чёрные тени. Акулы!

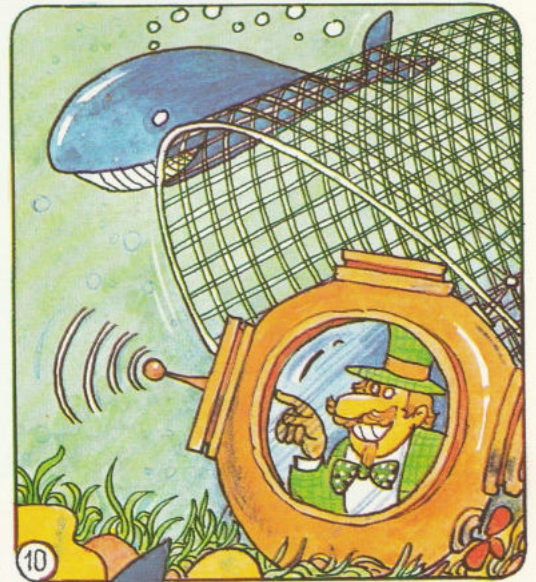


Рэси храбро бросился в центр стаи и электрическими ударами разогнал хищников.



9 На рассвете Рэси и дельфин встретили подводную лодку профессора Круга. Она подавала сигналы бедствия на языке китов. «Круг подманивает Нектона!» — догадался Рэси. Раздался шум — Нектон уже спешил к лодке. Прямо в ловушку!

И вдруг новый, ещё более отчаянный крик тонущего кита. Его издал Рэси.



Нектон развернулся и устремился в его сторону. Подводная лодка выстрелила, но кит был в безопасности.



Окончание в следующем номере.

● Выступает детский ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева.

● Этот симпатичный пёс открывает парад юных друзей животных.



## У НАШЕГО ГОРОДА ПРАЗДНИК



Каждый мальчик, каждая девочка рады приходу своего дня рождения. Ещё бы — гости, подарки, веселье! Но, оказывается, дни рождения бывают и у городов.



Сколько тебе лет? Семь? Восемь? А есть города, которым столько же веков! Когда у города день рождения, к нему в гости приходят все жители. Как они могут прийти в гости к городу, в котором сами живут? А вот так, как на этих снимках! И стар, и млад выходят на улицу, многие надевают карнавальные костюмы. Вот по асфальту гарцует на лошади всадник в средневековых доспехах. Кажется, будто сам древний основатель города принял участие в празднике. А какой же день рождения без подарков! Дети дарят родному городу свои песни и хороводы. Ребята постарше готовят полезные и большие подарки. Например, трамвай! Да-да, настоящий трамвай! Именно его попросили сделать из собранного ими металлического лома московские школьники. И ещё цветы. Море цветов! Их тоже помогали выращивать юные цветоводы.

Такие весёлые праздники всё чаще проводятся во многих городах нашей страны. Красочно и торжественно прошёл он в Москве, которой в прошлом году исполнилось 840 лет!



Фото А. БОРОДИНА,  
А. ГУЩИНА,  
А. ЗЕМЛЯНИЧЕНКО,  
С. КИВРИНА,  
В. ЛАГРАНЖА.



**КАК?  
ЗАЧЕМ?  
ПОЧЕМУ?**

**ВОТ ТАК**

Отец положил на Костину ладонь железную подковку. Одна половина красная, другая синяя.

— В чём её секрет, — сказал отец, — догадайся сам.

Стал Костя подковку осматривать, вертел её и так, и сяк, даже языком лизнул, но никаких необычных свойств не обнаружил. А когда она ему совсем разонравилась, подковка вдруг прилипла к железному кузову игрушечного автомобиля. Да так крепко, что насилу оторвал.

Начал Костя подковку испытывать. Поднесёт к стеклу или к бумаге — ничего не происходит. Поднесёт к гвоздю, а гвоздь, как живой, от пола отрывается, к подковке прилипает да ещё и булавку за собой тащит.

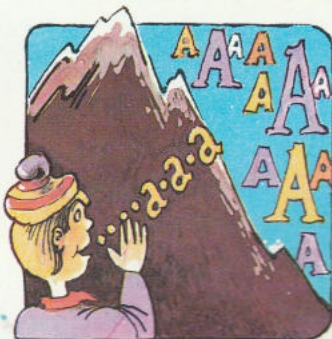
Побежал Костя к отцу — разгадал, мол, секрет, и услышал от него рассказ про магнит. Оказывается, люди давно заметили «привязанность» магнита к железным предметам. Долгие века только одна польза была от магнита: из него делали стрелки компаса. Одним концом стрелка всегда указывала на север, где находится северный магнитный полюс Земли, другим — на юг.

Если разрезать магнит на кусочки, каждый из них окажется новым магнитом. Как сказочный дракон: отруби ему голову — вырастает новая. Любой, даже са-

**ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ**



Быстрее всех в мире читает один корейский мальчик, которому всего 10 лет. Он может прочесть один миллион двести тысяч букв в минуту. Это толстая взрослая книжка!



Если громко закричать на вершине горы Каррантуилл в Ирландии, то эхо повторит крик сто раз.



# ПОДКОВКА!

мый маленький кусочек магнита будет иметь два полюса.

Учёные научились делать магниты лучше, чем природа. На многих заводах они выполняют работу подъёмного крана. Нажмёт рабочий кнопку, и сверху на толстых цепях спускается круглая стальная плита. К ней тотчас прилипает много деталей. Магнит с деталями поднимают и переносят в нужное место. Снова нажмёт кнопку рабочий, и детали сыплются куда надо.

Так работает электромагнит. Главная его часть — железная катушка из проволоки. Пустят по проводу ток — и катушка становится магнитом. У электромагнита ещё много профессий. С его помощью записывается звук и телевизионное изображение на магнитную плёнку, магнитные приборы ищут полезные ископаемые, никогда ничего не забывает магнитная память в электронно-вычислительных машинах...

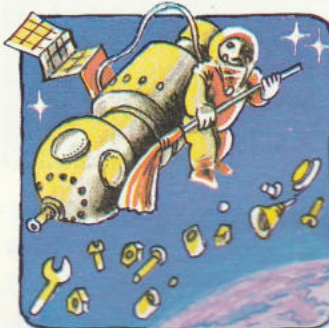
Выслушал Костя этот рассказ и вспомнил, что за диваном у него лежит медная монетка, а дотянуться до неё нельзя. Подумал: «Привяжу свою подковку к палке и монетку вытащу».

Как вы, ребята, думаете, достанет ли Костя монетку с помощью магнита?

Александр ГЕН.  
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



Из-за того, что у баранов стираются зубы, они начинают голодать даже среди сочной травы. Английский фермер заказал для своего стада партию вставных металлических челюстей. Начавшие дряхлеть животные буквально помолодели.



Сейчас по орбитам вокруг Земли вращаются пять тысяч предметов, сделанных человеком. Из них — только двадцатая часть — действующие спутники. Остальные — космический «мусор»: части ракет, отслужившие свой срок спутники.

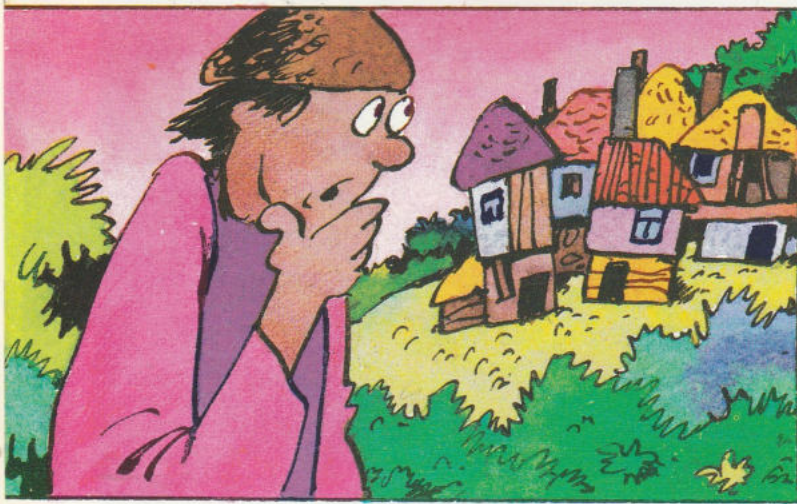
# СИЛЯН-АИСТ

Болгарская народная сказка  
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА



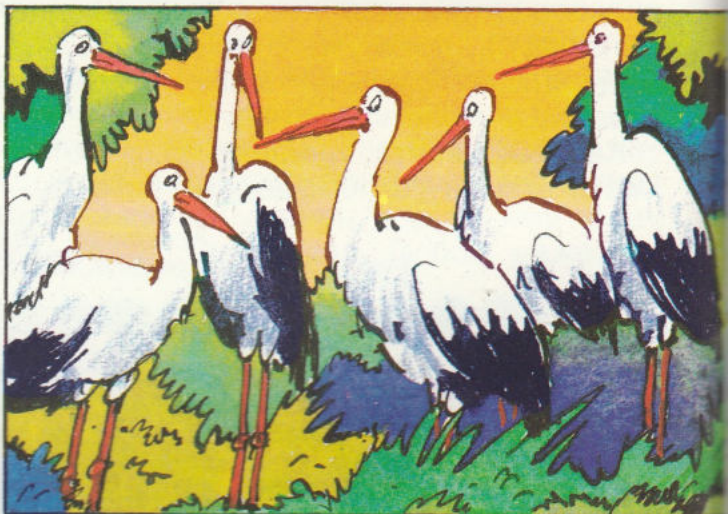
Жил в одном селе парень по имени Силян. Ленивый, каких свет не видывал. Лежал целый день да в потолок плевал. Женили его родители, чтобы одумался. А Силян и вовсе из дому ушёл. Бродил

по дорогам, попрошайничал. Нанялся как-то на корабль, а тот попал в бурю. Смыло Силяна волной с палубы. Очнулся он только на берегу.



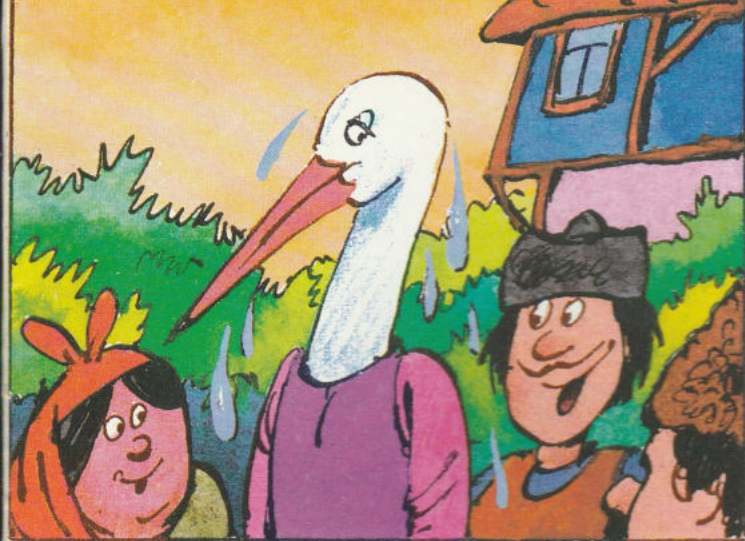
Пришёл в себя, побрёл вдоль берега и к своим же следам вернулся. Сообразил, что попал на остров. Пошёл тогда вглубь. Видит — луг скошенный, поле засеянное, село точь-в-точь болгар-

ское. И самое удивительное — жители его приветствуют: «Здравствуй, Силян!» «Откуда же вы меня знаете?»

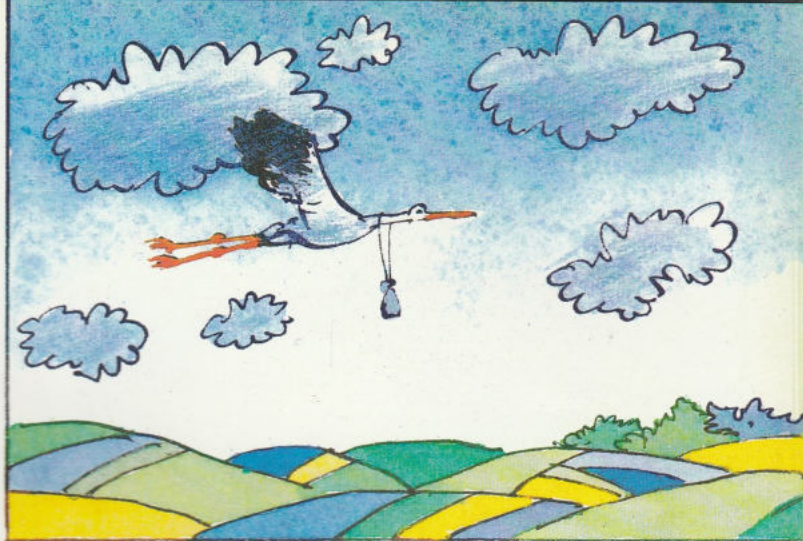


Те отвечают: «Мы в твоём селе родились. Были сорванцами, родителей не слушались. Раз зашёл в село странник — мы его камнями забросали. А это волшебник оказался. Он нас в аистов пре-

вратил. С тех пор мы только на этом острове людьми становимся». И показали Силянцу два волшебных родника.



Окунулся Силян в один родник — в аиста превратился. Окунулся в другой — опять человеком стал. Всю зиму прожил Силян на острове, но



теперь уже трудился, как все. А весной превратился в аиста, повесил на шею бутылку с водой из человеческого родника и в путь!



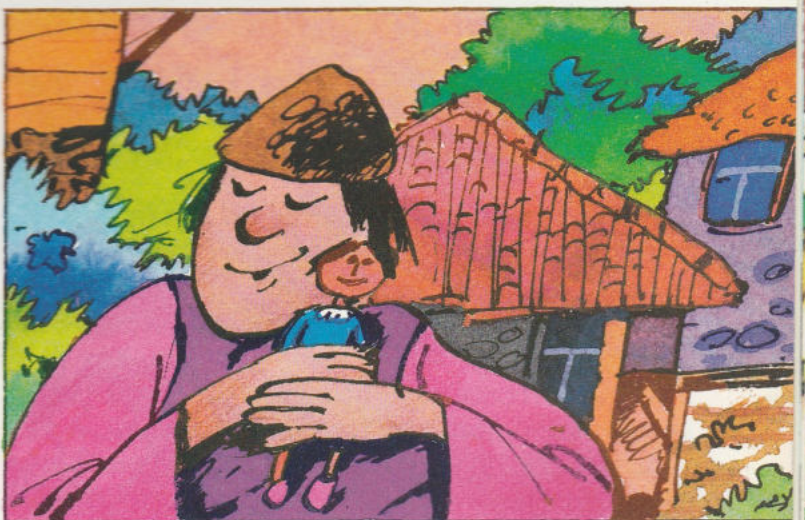
Увидел Силян сверху родное село, не помня себя от радости кинулся вниз. Бутылка ударилась о камень и разбилась. Пришлось Силян-аисту поселиться в гнезде на крыше родительского



дома. Тянет его к родным, особенно к маленькому сынишке. Подлетел к нему, но он испугался и куклой на аиста замахнулся. Тот хватить куклу клювом — и в гнездо.



Кончилось лето. Вернулись аисты на свой остров. Следующей весной Силян бутылку с волшебной водой донёс до родного села целёхонькой. Обернулся человеком. Родня ему рада. Расспрашива-



ют, где пропадал. Он про свои превращения рассказывает. Не верят. Тогда забрался Силян в гнездо и достал куклу сына. Тут все поверили и с тех пор аистов никогда не обижают.



**ЖИВОЙ УГОЛОК**

## **ПОДВОДНЫЕ ДИКОВИНКИ**

Каких только рыб не встретишь под водой! Есть рыба-ёж и рыба-попугай, рыба-луна, рыба-бабочка и рыба-молот. В Японском море, расположенном на самом востоке Советского Союза, живёт рыба-собачка. Как настоящий сторожевой пёс, она охраняет свой дом и смело прогоняет незваных гостей. А те нередко обращаются в бегство от одного её вида. Внешность у этой рыбы устрашающая: выпученные глаза, большой рот, голова словно мхом поросла.

По соседству живёт среди камней жёлтый окунь. Обычно он неторопливо обследует свои владения. В подводном полумраке его

чешуя светится золотом. Но окунь выглядит добродушным увальнем лишь на первый взгляд. На самом деле этот хищник набрасывается на других рыб, как коршун, и прогоняет их со своего охотничьего участка. А вот водолаза окунь побаивается. «Как бы самому не попасть на обед!» — опасается. Однако далеко не отплывает и следует за гостем до тех пор, пока тот не покинет его владения. В одну из таких «встреч» я и сфотографировал жёлтого окуня.

Владимир КАШО. Фото автора.



# А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Вместе с мальчиком Алёшей и его сестрой Ниной из рассказа Бориса Житкова продолжаем путешествие по СССР, играя в русские буквы и слова. Прочти рассказ, внимательно рассмотрим рисунок и реши кроссворд.

## ДОМИК ПОД КРАСНОЙ КРЫШЕЙ

Дядя Саша живёт на берегу Чёрного моря. Летом я и моя сестра Нина гостили у него целый месяц.

У дяди Саши есть ЛОДКА с парусом. Одних он в МОРЕ нас не пускал. Однажды дядя собрался в город. А мы решили переплыть на лодке залив и узнать, кто живёт в домике

с красной крышей. Как только дядя уехал, мы забрались в лодку. «Я — КАПИТАН, а ты — МАТРОС, — сказал я Нине. — Ты должна меня слушаться!» Потом я поднял ПАРУС, и мы поплыли. Вдруг лодка дёрнулась и остановилась. Я скорее спустил парус, чтобы она не опрокинулась. Нина со страху заревела. «Это МЕЛЬ, — сказал я. — Сейчас спихну». Я разделся, прыгнул в воду и стал толкать лодку. Она ни с места. А берег далеко. «Тоже мне капитан, — сказала Нина. — Мель не заметил!» Ответить мне было нечего. Мы сидели в лодке и молчали. Стало жарко. Вдруг лодка качнулась. Я скорее поднял парус, и мы поплыли назад. Это, наверное, ВЕТЕР переменился и нагнал воды. Вот лодка и сошла с мели.

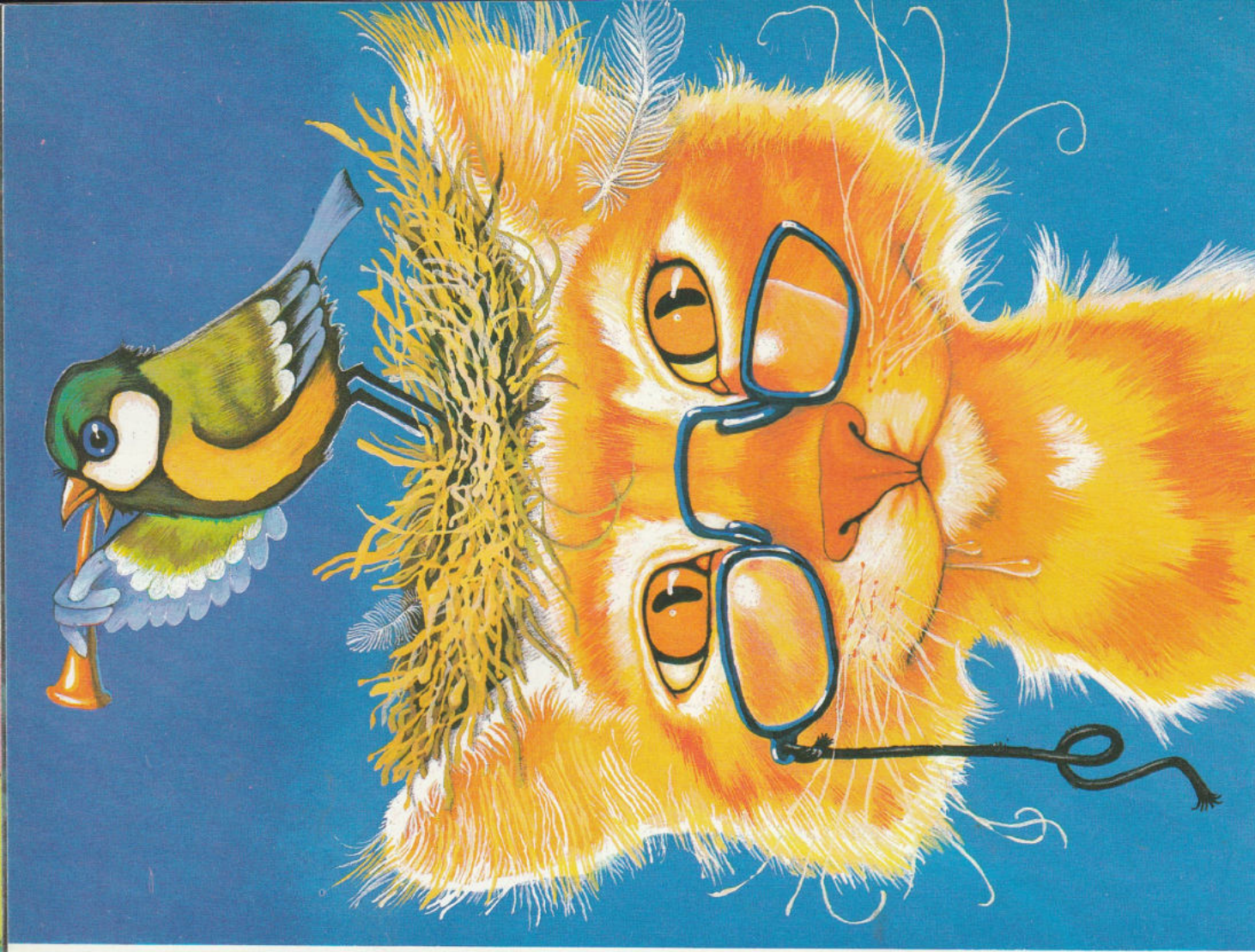
Дядя Саша и сердился, и радовался. «С морем не шутят» — сказал он. Потом мы узнали, что в домике с красной крышей хранятся рыбацкие сети.

Рисунок Александра АРТЕМЬЕВА.





Художник Сергей Сачков нарисовал картинку к сказкам. Каким? Ни за что не отгадаете, потому что...



вищу Полосатая Спинка. Отправился он как-то навестить...» Далее продолжайте сами



му что сказка — это должны придумать сами.  
Начать можно так: «Жил-был бурундук по проз-



А можно придумать все совсем иначе, только  
не забудьте прислать свои сказки «Мише».



Лутц внимательно наблюдает, как его отец ремонтирует машину. Вдруг крышка капота закачалась и упала.

— Мама! — кричит мальчик. — Папу машина укусила!

\*\*\*

Врач говорит Мартину:

— Ты обязательно должен выпить лекарство. Оно горькое, но ты представь, что пьёшь что-то вкусное.

— Давайте я лучше выпью компот, а представлю, что пью лекарство!

\*\*\*

— Дюри, как ты думаешь, почему кора деревьев коричневого цвета?

— Потому что они летом много загорали!

\*\*\*

Аня обиделась на что-то и заплакала.

— Перестань, — утешает её мама.

— Должна же я кончить, если начала, — отвечает девочка.

\*\*\*

Миша собирается идти гулять и никак не может застегнуть пальто.

— Что же ты, дырки для пуговицы не видишь? — спрашивает бабушка.

— Я-то вижу, а вот пуговица — нет!

\*\*\*

Эти смешные высказывания прислали нам Карстен Нидворк (ГДР), Катя Цойг (ГДР), Миклош Тобиаш (Венгрия), Оксана Зубашевская, Олег Смажило, Тарас Кулай и Люда Гривняк (СССР).

## ДЕТИ И РОДИТЕЛИ





Наш адрес:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.

«На бал!»  
Мануэла Хофман. ГДР.



У нас в Болгарии есть обычай: первого марта все поздравляют друг друга с весной и дарят мартеницы — разные поделки из белых и красных шнурочков с кисточками на концах. Их прикалывают к платьям и пальто и носят до тех пор, пока не увидят первого аиста или расцветающее фруктовое дерево. Тогда мартеницы привязывают к веточкам.

Ребята, на снимке мартеницы, которые сделали и прислали в редакцию авторы письма — ученики 51-й школы города Софии.



«Моя лошадка».  
Катя Димитрова.  
Болгария.



«Мечта». Ярмила Мишикова.  
Чехословакия.

# СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Игроки по очереди бросают кубик и двигают свои фишки вперёд на столько клеток, сколько очков выпало на кубике. Цель движения — «кемпинг». Каждый игрок сам выбирает дорогу. По трассе А фишки могут передвигаться на 5 или 6 клеток. По трассе В — только на 1, 2 или 3 клетки. На трассе С ограничений нет. Перед знаком «движение без остановки запрещено» все игроки должны остановиться. Если фишка попадает на знаки «автозаправочная станция», «гостиница», «аварийная остановка», «опасный поворот», то игрок пропускает ход. В «кемпинг» можно попасть только с клеток 1, 2 и 3; продолжайте двигать фишки по кругу, пока не попадёте на эти клетки.

Придумала и нарисовала  
Элина ДЕСЯТНИК.





	Главная дорога		Ограничение минимальной скорости		Ограничение максимальной скорости		Гостиница		Опасный поворот
	Движение без остановки запрещено		Конец зоны ограничения скорости		Конец зоны ограничения скорости		Кемпинг		Аварийная остановка
	Направление движения		Автоматическая станция				Автоматическая станция		

# В СНЕЖНОМ ПЛЕНУ

Алексей МИШИН  
Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА

Продолжение. Начало в №2.

В горах Кавказа сошла лавина. Сын песника Гиви, дедушка и молодой пёс Барс укрылись в старинной башне. Здесь же спряталась дикая серна.



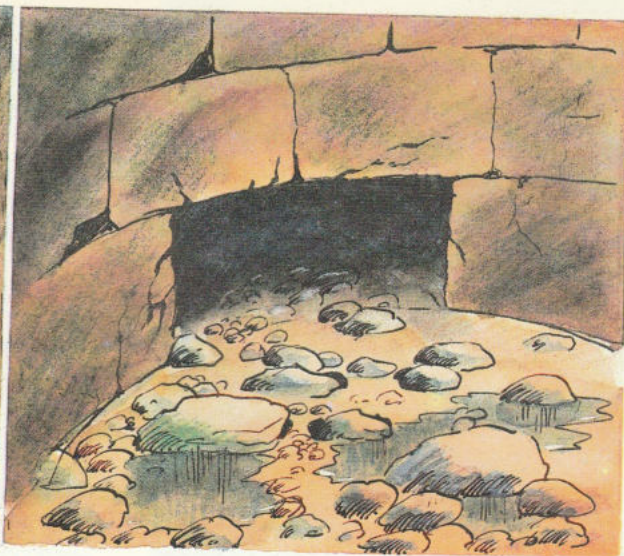
«Ты не зря пришла к нам,— Гиви осторожно погладил серну.— Мы обязательно выберем» | отсюда. Снежная осада не страшна: и свет есть, и вода в колодце».



«Колодец ведёт к подземному ручью, — сказал дедушка.— Однажды в этой башне укрылись от врагов наши предки. Чтобы сообщить о нападении, бросили в колодец шапки. Вода вынесла их из-под земли. Джигиты из соседнего селения увидели шапки и пришли на выручку».



«Дедушка,— предложил Гиви,— давай бросим в ручей бутылку с запиской. Люди выловят её | и будут знать, где нас искать. Ой, кажется, ручей умолк. Что случилось?»



Дедушка обвязал Гиви верёвкой, зажёл свечу. Мальчик спустился в колодец. В его стенах зияли отверстия: ручей, питавший колодец, иссяк!



«Где-то выше по течению образовалась запруда,— заметил дедушка.— Жаль, что подземное русло узкое и мы не можем выбраться по нему

наружу». «Но с нами Барс! Он отнесёт записку!» Гиви подтолкнул четвероногого друга к чёрной дыре: «Вперёд! Ищи папу!».



Барс полз по руслу подземного ручья. Местами оно круто обрывалось вниз. Барс падал, скулил, но не останавливался... Наконец, впереди забрезжил свет...

Окончание следует.

**У НАС В ГОСТЯХ**  
**летчик-космонавт СССР**  
**Светлана САВИЦКАЯ**

# МЕЧТА

**Женщин, побывавших в космосе, во всём мире чуть больше десяти. Корреспондент «Миши» встретился с одной из них — лётчиком-космонавтом СССР Светланой Савицкой — и попросил её рассказать о своём детстве читателям журнала.**

Светлана только что вернулась домой после прогулки со своим крохотным сынишкой. Малыш уснул, и у нас появилась возможность немного побеседовать.

**— О ком из взрослых, окружавших вас в детстве, вы вспоминаете с благодарностью?**

— Их было много — в этом мне повезло. Бабушка, например, ещё до школы научила меня читать. Я говорю не просто об умении. Она привила мне любовь к этому занятию, к книге. Родителям я благодарна за пример взаимоуважения, самодисциплины. Отец постоянно держал себя в спортивной форме. Дома у нас стоял стол для игры в настольный теннис. Видимо, мои спортивные увлечения оттуда — из раннего детства. А в школе мне повезло на учителей — увлеченных, серьёзных, добрых и умных. Вспоминаю, например, мою первую классную руководительницу Нину Николаевну Сухову. Она была с нами строга, но справедлива. У неё не было любимчиков, ко всем относилась одинаково. Потом у неё был перерыв

в работе — родился ребёнок. И вдруг нам передают, что Нина Николаевна приглашает нас в гости. Пришли. Она показала нам сынишку. Посидели, попили чай, поговорили. Вроде мелочь, но мы почувствовали себя взрослыми, что ли. Это запомнилось. Сейчас мы, бывшие одноклассники, собираемся раз в год. И делаем это в первую очередь для того, чтобы повидаться со своими учителями.

**— Как же, по-вашему, надо воспитывать детей?**

— Об этом мне говорить ещё рано.

**— А как вы собираетесь воспитывать сына?**

— У меня нет какой-то особой программы. Думаю, всё должно быть естественно. Вообще-то я заметила, что, когда с детьми обращаешься по-товарищески, это лучше.

**— У вас редкая, даже редчайшая профессия, особенно для женщины. Как вы к ней пришли?**

— Лет в 13 я уже знала, кем хочу быть. Но никому об этом не говорила. Девчонка — такое дело! Тем не менее готовилась. Сначала был парашютный спорт, потом самолётный. Кое-чего я там добилась. (Светлана не сказала, что «кое-чего» — это несколько мировых рекордов!) Работала инструктором в спортивной авиации, лётчиком-испытателем. И, наконец, переход в космонавтику... Видите, иногда детские мечты сбываются. Но, конечно, пришлось здорово потрудиться.





# КОШКИ- МЫШКИ



*Дорогие ребята! Многие из вас любят весёлые песни. Именно такие пишет композитор Григорий Гладков-Югин. «Кошки-мышки» — одна из новых песен композитора на слова Владимира Приходько.*

Пешком шагали мышки  
По узенькой дорожке  
От деревушки Пешки  
До деревушки Ложки,  
А в деревушке Ложки  
У них устали ножки,  
Обратно в Пешки мышки  
Поехали на кошке.

Припев:  
Если кошке с мышкой  
по пути,  
Отчего ж тогда не подвезти.  
(2 раза).

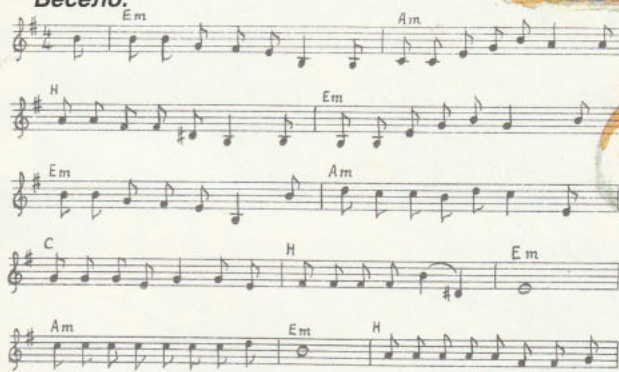
И пели по дорожке,  
И щёлкали орешки.  
От деревушки Ложки  
До деревушки Пешки.  
Пешком идти неблизко,  
Когда идёшь обратно,  
А на пушистой киске  
И мягко, и приятно.

Припев:  
То рощица, то поле,  
То с горки, то на горку,  
Ах, нужно каждой мышке  
Попасть в родную норку.  
И, что не говорите,  
Дорогу знают кошки  
От деревушки Пешки  
До деревушки Ложки.

Припев:  
Если нам с тобою по пути,  
Отчего ж тогда не подвезти.  
(2 раза).



**Весело.**



**Припев.**



Фото  
Александра ЗЕМЛЯНИЧЕНКО.

СТАДИОН «МИШИ»

# ПАЛОЧКА- ВЫРУЧАЛОЧКА

Занятие ведёт экс-чемпионка мира и Европы  
гимнастка  
Ольга БИЧЕРОВА

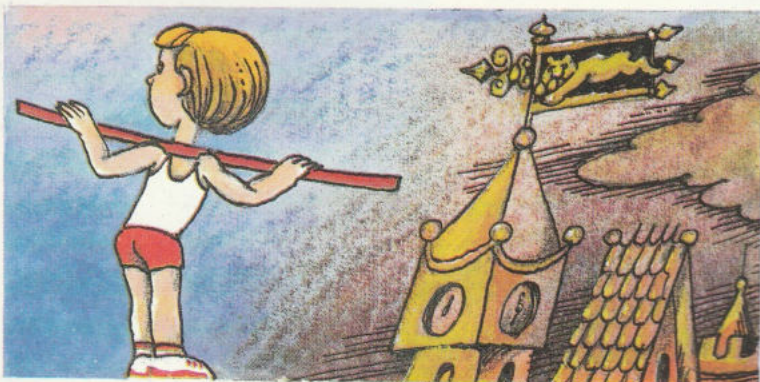


Гимнастическая палка может стать волшебной палочкой-выручалочкой, если заниматься с ней каждое утро. Постепенно у вас появится хорошая осанка — прямая спина, развернутые плечи, в привычку войдет держать голову прямо.



## КОРОМЫСЛО

В старину ведра с водой носили на деревянной перекладине — коромысле. Положи палку на плечи сзади и представь, что на каждом конце её висит по ведру с водой. Ходи осторожно, чтобы не расплескать воду!



## ФЛЮГЕР

А теперь, держа палку по-прежнему на плечах, поворачивай туловище направо и налево. Обязательно успевай посмотреть назад. Ведь ты флюгер на вершине башни, а сверху видно так много интересного!



## ГИМНАСТИКА НА ТРАПЕЦИИ

Ты, наверное, не раз видел в цирке отважных воздушных гимнасток? Представь, что ты тоже выполняешь опасные трюки. Ляг на спину, возьми палку двумя руками на ширине плеч. Держа её на вытянутых руках, поочередно продевай под перекладиной «трапеции» то одну, то другую ногу. А потом — главный трюк. Тебе предстоит сесть на перекладину. Согни ноги одновременно, пронеси их над палкой. Ап! Вернись в исходное положение.



Владимир ЗАК,  
Яков ДЛУГОЛЕНСКИЙ

# УМНЫЕ ЧАСЫ

Матч на первенство мира. Играют Гарри Каспаров и Анатолий Карпов. В зрительном зале тишина. На шахматном столике странной формы часы — длинный ящичек с двумя циферблатами и двумя кнопками. Если хорошенько всмотреться, то окажется, что стрелки на одном циферблате

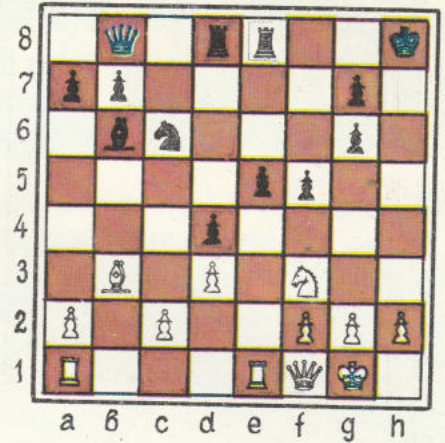
медленно движутся, на другом — стоят на месте. Но вот гроссмейстер, чьи часы шли, обдумал, записал и сделал ход — и нажал кнопку. Свершилось чудо: время для него остановилось, пошли часы соперника...

Шахматным часам более ста лет. Изобрёл их англичанин Уилсон. Это оказалось очень полезное изобретение.

Как играли раньше? Один думал над ходом десять минут, а другой — весь день, чтобы своего противника взять измором. Ему говорят: «Не тяните время!» А он отвечает: «Я не тяну. Это я просто так долго думаю».

Теперь каждый из игроков тратит на обдумывание ходов столько времени, сколько договорились заранее. А если потратил больше, об этом сразу известит специальный флажок, который есть на обоих циферблатах. Если флажок упал, значит, ваше время истекло, вы проиграли, гроссмейстер!..

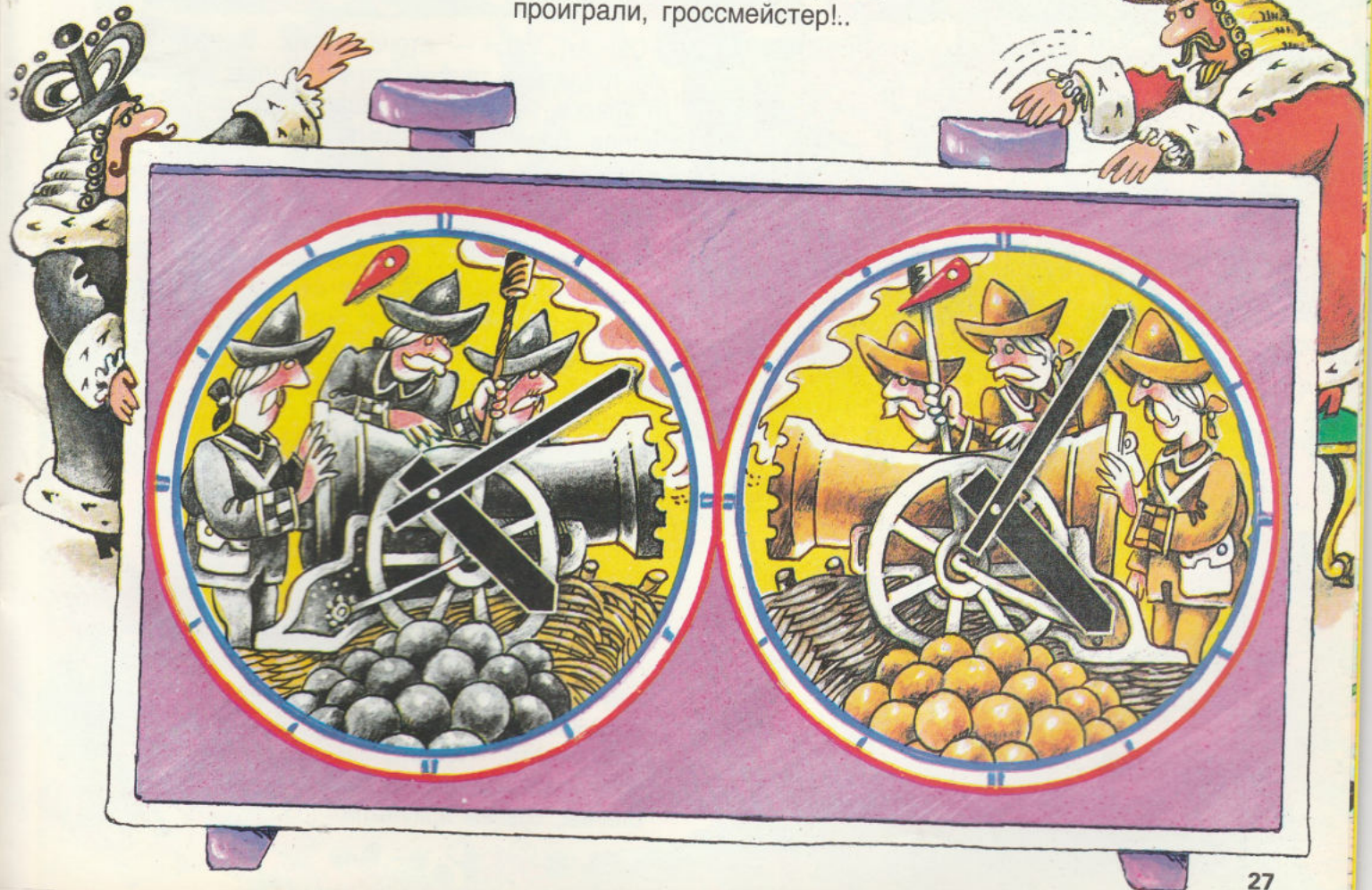
**Домашнее задание:** определите, у кого позиция лучше — у белых или у чёрных?



Ответ:

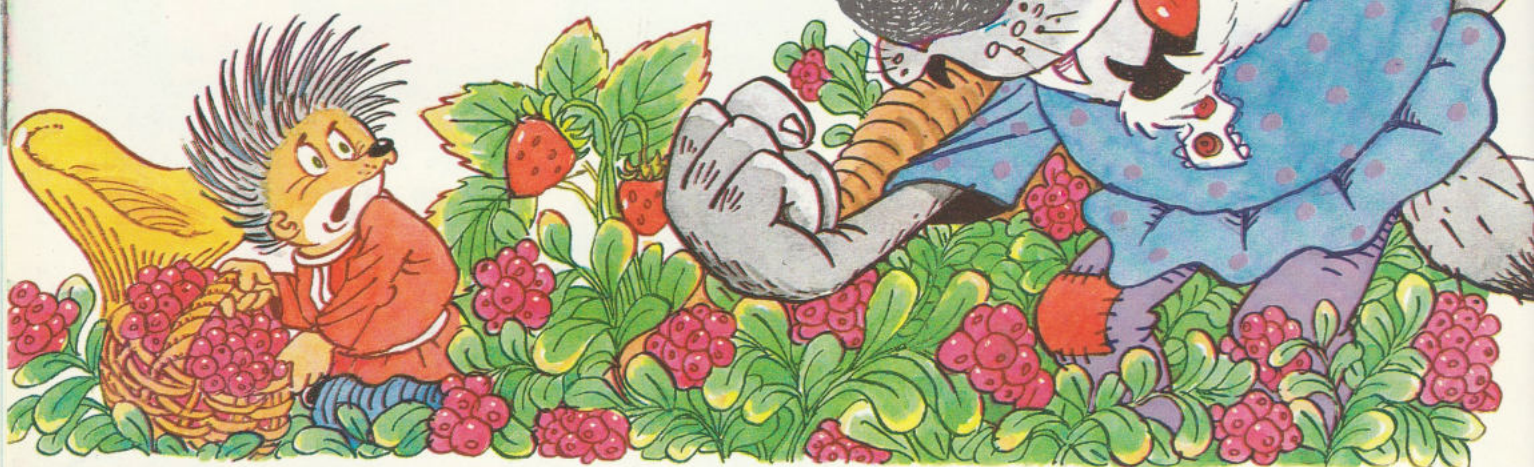
Х Э ЧФ '2 :влорох  
олюово винежолоп олохопи ез  
-еи етаи чтажедси длоуи ен ино  
'ичндръ эевэдеп иичндръичтам  
иотпягоп ен вртоуэн и :б'1

Рисунки  
Николая  
ЩЕРБАКОВА.



# ЧЬИ В ЛЕСУ ШИШКИ?

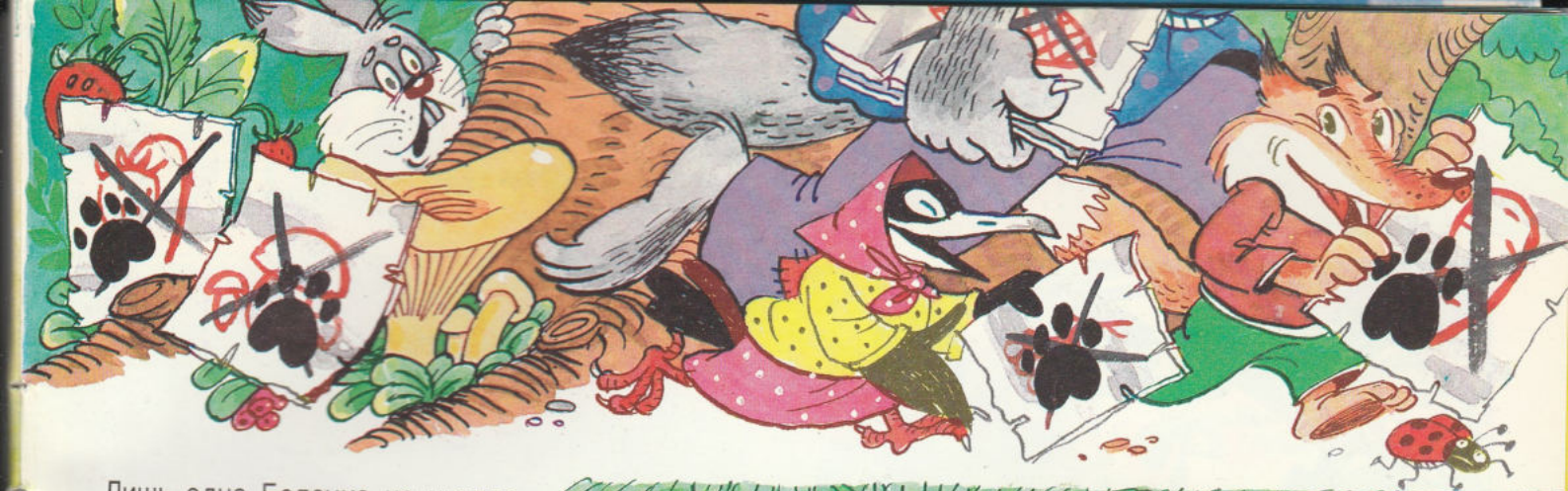
Однажды Ёж собирал в лесу бруснику и встретил Волка. «Ты чего разгуливаешь по моему лесу?» — прорычал Серый. «Вашему?.. — испугался Ёж. — Я думал, лес общий!» «Я тебе покажу — общий!» — рявкнул Волк и бросился на Ежа. Но тот ловко свернулся в круглый колючий мячик и укол Волка прямо в нос.



«Ох! Ах! Ух!..» — стонал Волк. В носу у него застряли две тонкие острые иголки. Сколько ни старался, не может вытащить! Услышала волчьи вопли Ворона, поспешила на помощь. Орудия клювом, как пинцетом, вынула «занозы»... Прибежал на волчьи стоны и хитрый маленький Лисёнок. Он всегда лакомился объедками с волчьего стола. А тут давай поддакивать: «Ай-яй-яй! Эти ёжики, и зайчики, и синички вконец обнаглели! Едят травку, червячков, бруснику! Но ведь это ваша травка!» «Моя травка! — чуть не плакал от досады Волк. — Мои червячки!»

«Пора навести в лесу порядок!» — заявил Лисёнок. И все трое — Волк, Лисёнок и Ворона — стали развешивать на деревьях и кустах таблички: «Не трогать!», «Не нюхать!», «Не смотреть!», «Моё!». А для устрашения на каждую табличку Волк прикладывал свою лапу вместо печати. Посмотрели зверюшки издали на таблички, совсем приуныли.





Лишь одна Белочка не читала надписей. Она сидела на ветке с кедровой шишкой в лапках и лакомилась орешками. «Эй, ты! — закричал снизу Волк. — Как ты смела взять мою шишку?» «Я думала, она общая! — обиделась Белочка. — Но раз она твоя, — бери!» И тяжёлая шишка угодила Волку прямо в лоб! Тут зверюшки осмелели и давай кидать в Волка кто шишки, кто репейник, а кто сорванные с веток таблички. Даже добродушный Медведь запустил поганкой: «Забирай свою поганку!» Волк, Лисёнок и Ворона с позором бежали.



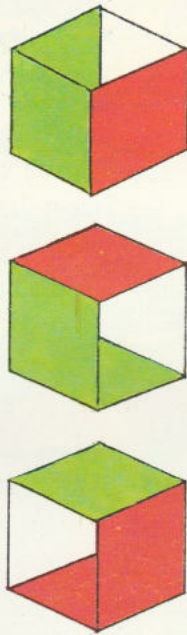
Потом Серый три дня отлёживался с компрессом из подорожника на носу. Теперь у него было время подумать, чьи в лесу шишки.

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО.





Футбольный матч начинается в шесть часов. Сколько минут осталось до начала? Правильно ответить поможет зеркало.



Раскрась кубики, как задумал художник.



Кто из парашютистов приземлится первым?



Найди всех помощников фокусника.

Сколько подъёмов и спусков сделал лыжник?



Рисунки Елены САДОВНИКОВОЙ



# «МИША»

Ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек.

Издание журнала «Советский Союз».

Главный редактор Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит с июля 1983 года.

Ответственный редактор М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:  
 А. А. ВИНОГРАДОВ,  
 Н. А. ГАВРИЛОВА  
 (ответственный секретарь),  
 М. С. КОСТРОВ,  
 А. А. ЛИХАНОВ,  
 А. И. МОИСЕЕВА,  
 В. Ф. РОЗАНЦЕВ  
 (главный художник),  
 Т. М. ШАТУНОВА.

Художественный редактор Н. Е. ЩЕРБАКОВ.

При перепечатке ссылка обязательна.

Адрес редакции:  
 103772, ГСП, Москва, К-31,  
 ул. Москвина, 8.  
 Ордена Ленина и ордена  
 Октябрьской Революции  
 типография имени  
 В. И. Ленина  
 издательства ЦК КПСС  
 «Правда»:  
 125865, ГСП, Москва, А-137,  
 ул. «Правды», 24.



Кто ещё, кроме птиц, сидит на дереве?

Определи профессию каждого из этих людей.

На марках — белые медведи. Живут они на побережье Северного Ледовитого океана. А каких ещё медведей ты знаешь?



На 1-й стр. обложки: рисунок А. СУХОВА.

На 4-й стр. обложки: фото С. ЛИДОВА.

«Малыши»



# МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

3/1988

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

