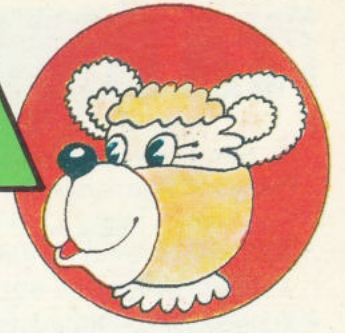




МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ
на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

6/1988



«Нырнул Иван в один котёл,
потом в другой, третий
и вышел пригожим молодцем.
А царь прыгнул в кипящее молоко
и сварился...»

Почему так случилось,
читай на стр. 15—18.

ТАЙНА СИНЕЙ ЧАЙКИ

По мотивам фантастических повестей Кира БУЛЫЧЁВА
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА

Второклассницу Алису взяли в космическую экспедицию, цель которой — отыскать пропавший корабль «Синяя чайка». По пути экипаж принял сигнал бедствия с планеты Роботов. Земляне пришли на помощь. Оказалось, некий толстяк в чёрных очках «отравил» смазку роботов. Похожий человек подарил Алисе диковинную черепаху.

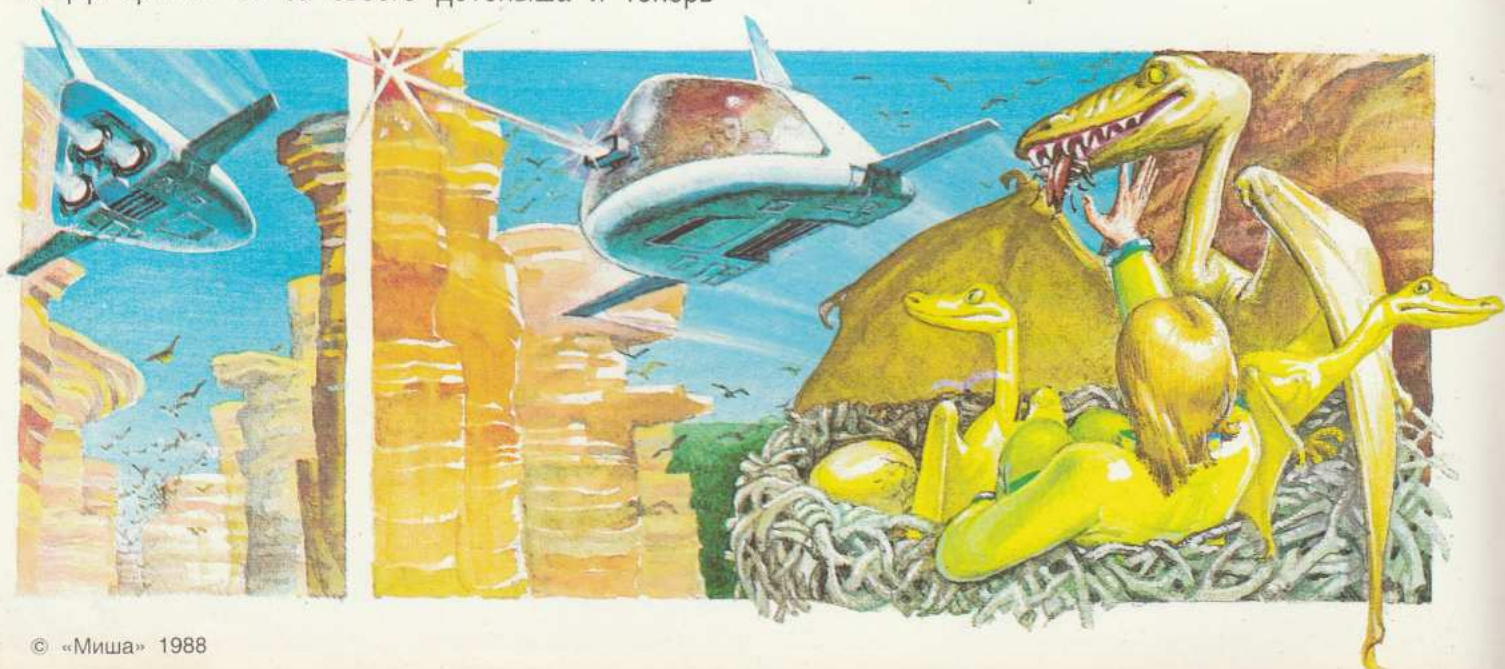
Продолжение.
Начало в № 5.

Ещё пять дней полёта — и вот она, покрытая лесами планета. Именно отсюда пришли последние позывные «Синей чайки»... Посадка была мягкой... Вышли из корабля. Вдруг небо потемнело. Свист, уханье... «Ложись!» Упали на траву. На нас пикировал крылатый ящер! Схватил Алису, взмыл вверх... В погону! На гравитоплане в считанные минуты добрались до гор.



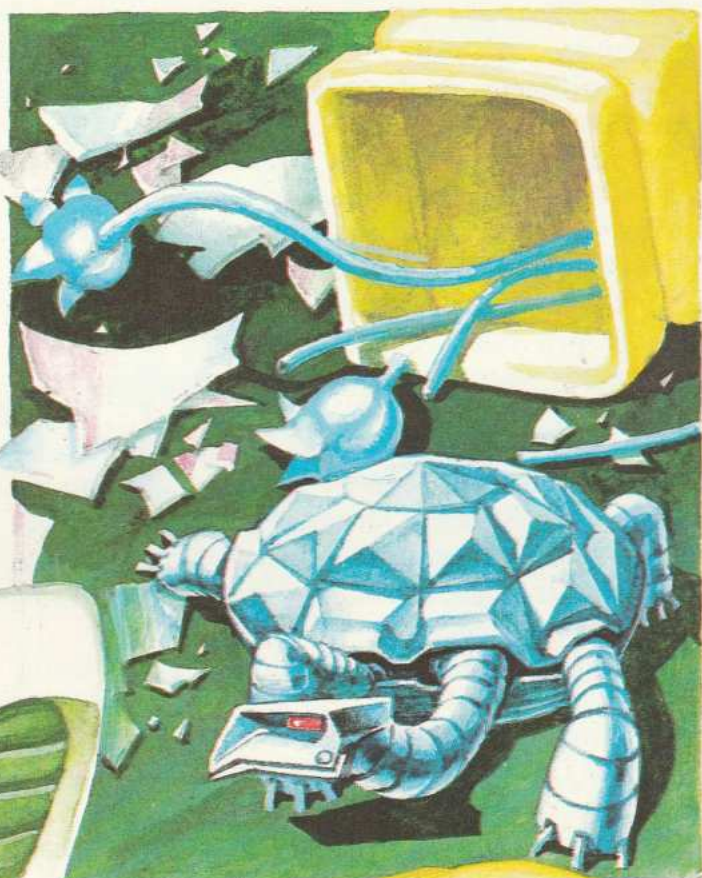
Ящеры живут где-то здесь!.. А вот и гнездо, в нём барахтается Алиса в своём жёлтом комбинезоне. Ящер принял её за своего детёныша и теперь

пытался накормить! Выстрел в воздух — и ящер в панике улетел. Алиса спасена!





Отправились на разведку планеты. «Гляди!» Алиса вышла на поляну со странными цветами. Их лепестки были зеркальные! Принесли букет на корабль, стали рассматривать зеркала. Отражение в них менялось. Вот поляна, где они росли, а вот... Толстяк в чёрных очках, и с ним какие-то люди! Они шли задом наперёд! «Это цветы- кино-аппараты! — догадались космонавты. — Зеркальные слои отмирают, и мы как бы прокручиваем плёнку назад!»



«Снимем несколько слоёв сразу и узнаем, что тут делалось, когда пропала «Синяя чайка!» — предложила Алиса, но вдруг... Бах! Трах! Дзинь!.. Черепаха опрокинула букет и разбила его.



«Хватай её!» Черепаха пыталась кусаться... Внутри у неё что-то щёлкнуло... Алиса поддела отверткой панцирь... Под ним прятались батарейки, микросхемы... Черепаха была электронным шпионом!



Окончание следует.



ПАЛОЧКИ-СЧИТАЛОЧКИ

Вечером Мурашкин смотрел «Спокойной ночи, малыши!». Вдруг ему захотелось сосчитать всех героев, которые бегали на экране. Он сосчитал котёнка, мышонка, щенка и Чебурашку. Получилось четыре, и он спросил папу:

— Их сколько — четыре? Или всё-таки три?

— Кого? — не понял папа.

— Животных. — Мурашкин кивнул на экран. Но там котёнок уже убежал за мышонком. И папа сказал:

— Не умеешь ты считать, Вовка! А ещё первоклассник!

Мурашкин посмотрел на экран и обиделся:

— Попробуй сосчитай, когда они бегают!

Тут папа хлопнул себя по лбу:

— Я же тебе, Вовка, подарок купил! — Он достал из портфеля прозрачную пластмассовую коробочку. — Вот! Палочки для счёта. В магазине сказали — сами считают. Только записывать успевай!

На следующий день первым уроком — математика. Вовка пришёл в школу пораньше. Достал палочки и разложил их на парте в ряд. Получилось красиво. Красные, зелёные, жёлтые палочки как будто сами говорят: «Один, два, три, четыре, пять...»

Кулешова Лариса увидела палочки и вздохнула:

— А мне не купили...

Мурашкин половину палочек отдал Кулешовой. Потом Генералов попросил три палочки — все красные.

— У меня всякого цвета есть, а красного нет, — объяснил Генералов. — Спасибо, друг!

А зелёные палочки забрал у Мурашкина Вихров.

— У тебя вон сколько, — сказал Вихров. — А у меня ни одной. Так нечестно!

Когда урок математики начался, у Мурашкина оставалось ещё целых три палочки: две жёлтые и фиолетовая.

— Зачем тебе палочки-то? — удивился Эдик Одинокоев.

— Считать будем.

— А техника на что? — Эдик подмигнул Мурашкину и достал из портфеля коробочку — чуть больше той, в которой палочки были. — Я у отца взял, — объяснил Эдик. — Сама считает. Вот сюда нажми. Да ты не бойся!

Мурашкин нажал на кнопку. И отдёргнул руку. На маленьком экране зажглась светящаяся цифра «2».

— Теперь нажимаем вот на эту кнопку, — показал Эдик. — Чтобы она прибавление сделала. Вот так. К двум прибавить три. Получается шесть!

— Пять! — возразил Мурашкин.

— Не пять, а шесть! Ты что — умнее техники? Эдик показал машинку. На экране мерцала шестёрка.

Мурашкин удивился.

А Людмила Васильевна постучала по доске указкой и объявила:

— Тема сегодняшнего урока — сложение.

Людмила Васильевна нарисовала на доске ровный красивый крестик и объяснила:

— Вот знак сложения — плюс!

А Мурашкин снова на счётную машинку посмотрел и спросил Эдика:

— Ты на какую кнопку-то нажимал?

— Вот на эту, — показал Эдик.

— Так она же испорченная! — догадался Мурашкин. — Крестик-то на боку лежит! Таким крестиком прибавить нельзя.

Эдик почесал в затылке и спрятал машинку.

Людмила Васильевна написала на доске: $2+3=5$.

— Доставайте палочки, — сказала она. — И давайте отложим сначала три. Потом ещё две. Сколько у тебя получилось палочек, Лариса?


— Целая коробочка, — похвасталась Кулешова.

А Мурашкин весь урок считал в уме: палочек у него было всего три, а машинка у Эдика испорченная.

На следующий день опять весь урок Мурашкин считал в уме.

— Тема урока — вычитание, — говорила Людмила Васильевна. — Посмотрите на картинку. Пе-





ред вами восемь зелёных ящериц. Сколько ящериц останется, если одна уползёт?..

Мурашкин шевелил губами, загибал пальцы и разгибал их обратно. Эдик чинил свою умную машинку. Ящерицы ползали. Лягушки прыгали. Воробьи летали и считаться не хотели ни в какую.

Дома Мурашкин признался папе, что палочек у него осталось только три, остальными считают Вихров, Генералов, Кулешова и другие первоклассники.

— Не горюй, Вовка. — Папа хлопнул Мурашкину по плечу. — Всё отдал — богаче стал!..

Три дня Вовка считал без палочек. Однажды в конце урока Людмила Васильевна сказала:

— Проверим, как мы считать научились! Ну-ка, достаньте палочки! Прибавляем к шести два!

— Восемь! — сказал Мурашкин раньше всех.

— От восьми отнимаем три!

— Пять! — снова первым сказал Мурашкин.

— Прибавить четыре! — продолжала Людмила Васильевна, глядя на Мурашкина удивлённо.

— Девять! — крикнул Мурашкин и засмеялся.

— Отнять три! — Людмила Васильевна прищурилась. На Мурашкина смотрел уже весь класс. Романенкова даже рот открыла, а бант у неё развязался.

— Будет шесть! — выдохнул Мурашкин, и Эдик поднял его руку, как победителя на соревнованиях.

— Молодец, Мурашкин! — Людмила Васильевна улыбнулась. — Наверное, у тебя палочки какие-то очень быстрые. Покажи их нам!

И все снова посмотрели на Мурашкина.

Растерявшись, он едва отыскал в портфеле три палочки: две жёлтые и одну фиолетовую...

Рисунки Дмитрия
БАРАБАША.



ЗЕЛЁНЫЕ

«И на островах, и на континентах встречаются похожие растения. Как путешествуют их семена?»

Шаника Перес, Шри Ланка.

Чтобы ответить Шанике, наш корреспондент отправилась в Ботанический сад и стала там свидетелем необычного спора...

Спорили растения: кто из них самый заядлый путешественник. Услышала это сорока и чуть с ветки не свалилась:

— Ну и хвастуны! Да вы попробуйте сначала с места сдвинуться!

— Эх ты, сорока, всюду летаешь, а дальше носа длинного не видишь,— обиделся клён.— Посмотри повнимательнее. Заметила «вертолётчики»? Это мои семена. Подует ветер и унесёт их с собой. Так и я когда-то сюда из дальнего парка прилетел.

— Подумаешь,— вдруг донёсся голос из оранжереи. Это заговорило фиговое дерево.— Эка невидаль — из парка. Я вот над морями летаю и то не хвастаюсь. Мои плоды, между прочим, очень нравятся птицам. В их желудках фиговые косточки совершают далёкие прогулки! Неудивительно, что у меня много родственников в разных тёплых странах...

— Ну и пусть эти «туристы» путешествуют в полной темноте,— проговорила басом кокосовая пальма — соседка фигового дерева.— Мои плоды сами переплывают моря и океаны. Толстая кожа не пропускает воду и не даёт орехам утонуть.

Пальма и фиговое дерево чуть не поссорились, как вдруг откуда-то снизу донёсся хор тоненьких голосов.



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Английские химики изобрели новое покрытие для искусственных катков. Новинка состоит из нескольких видов пластмасс. Этот «лёд» очень прочный, долговечный, и, главное, по нему можно кататься даже в жаркой Африке.



Пятилетний датчанин Ян Педерсон совершил уже два прыжка с парашютом с высоты 2500 метров. Мальчик прыгал самостоятельно, отец лишь подстраховывал его рядом.

ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

— Послушайте нас! — шелестели листьями растения. — Мы тоже путешествуем! — кричали они, перебивая друг друга.

— Мои споры такие лёгкие, что разносятся ветром на сотни километров, — пищал папоротник.

— А наши семена тоже летают, — вступили в разговор орхидея и тростник. — У них есть специальные крылья и кисточки.

— А у нас дети летают на парашютиках, — похвалились одуванчики. И добавили: — Но для дальних полётов такой транспорт не подходит. Смелчаки путешествуют на крыльях птиц.

— Не нравятся мне эти «птицелёты», — хмыкнул репейник. — Куда спокойнее наземным транспортом. Например, на собачьем хвосте. Прицепился, и никакой кондуктор не отдерёт!

— Чудесно, чудесно, — отозвалось что-то колючее и представилось с восточной учтивостью:

— Разрешите представиться: перекати-поле, о приятнейшие из спорщиков! Правда, некоторые невежи называют просто верблюжьей колючкой. Но я их прощаю: что они видели в жизни! Я сам, едва подует горячий ветер пустыни, качусь куда глаза глядят.

— Меня зовут хлорелла, — прошептала маленькая зелёная водоросль. — Люди берут нас с собой в космические путешествия. Не хвастаясь, скажу, что я очень питательна и быстро размножаюсь...

— Ну, это уже совсем другая история, — перебил её старый, мудрый дуб и добавил: — По моему, всё ясно.

Нина ГРОЗОВА

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА.



Скворцы при строительстве гнёзд добавляют к сухим веткам и мху свежие листья моркови и репейника. Вещества, выделяемые этими растениями, предохраняют птенцов от болезней.



Один из видов муравьёв — они живут в Греции — загодя запасаёт личинки мучнистого червеца. Насекомых, которые из них вырастают, они «доят», как коров.

Рисунки
Николая ЩЕРБАКОВА.

«Дорогой «Миша»! Мне одиннадцать лет. Я люблю фильмы, в которых скачут на лошадях. Кто эти смелые всадники? Как ими становятся? Рамона Радке, ГДР».

Сегодня у нас в гостях один из тех, кого немецкая девочка в своём письме назвала «смелыми всадниками», — каскадёр Николай Томашевский.

ВПЕРВЫЕ В СЕДЛЕ

— Николай Николаевич! Расскажите о своей работе.

— В моём пропуске на студию детских и юношеских фильмов написано: «постановщик трюковых киносъёмок». Надо снять, например, такую сцену — всадница в белом платье вместе с лошадию прыгают с обрыва в реку. Зовут меня. Я надеваю белое платье, женский парик, сажусь в седло, отворачиваю лицо от кинокамеры, и мы вместе с лошадию прыгаем в реку...

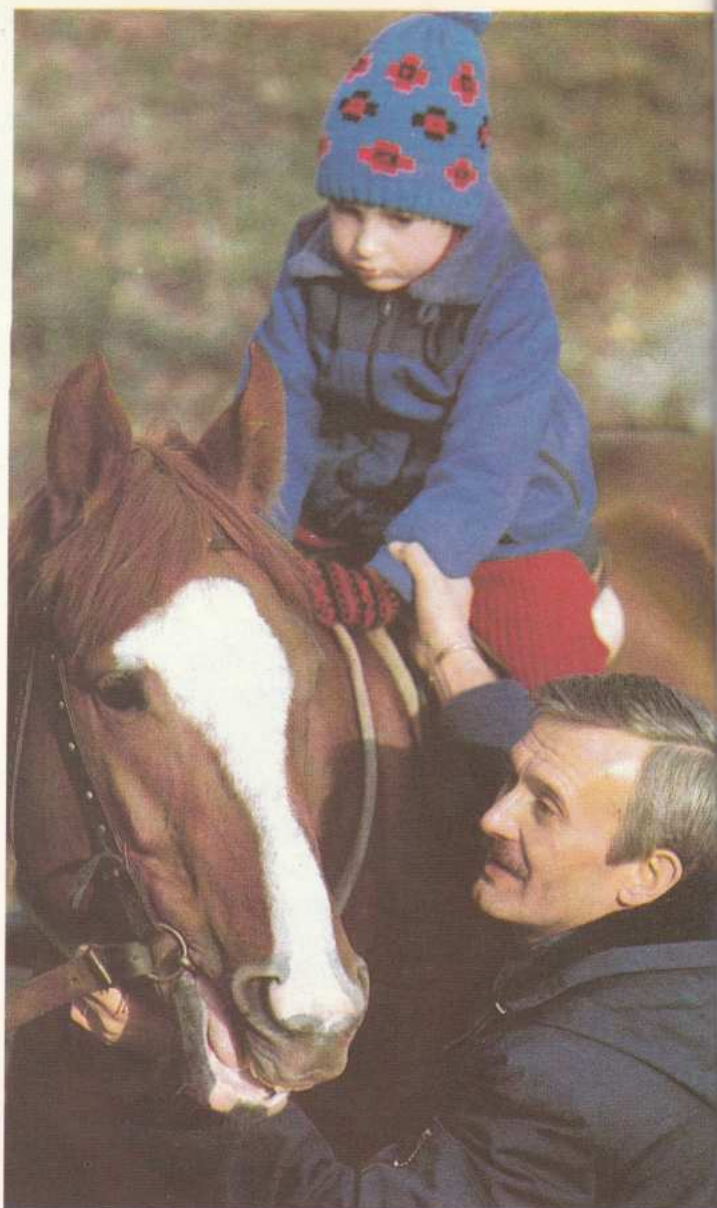
— А если лошадь не захочет?

— Конечно, не захочет. И самому страшновато. Приходится долго тренироваться. Сначала заезжаешь в реку с пологого берега, потом с небольшого уступа, потом ищешь место повыше. Так постепенно приучаешь лошадь и сам привыкаешь прыгать в воду с большой высоты. Главное в этом деле — всё заранее продумать, всё тщательно проверить. Во время таких тренировок всадник и лошадь начинают понимать друг друга по малейшим движениям, появляется взаимное доверие, даже дружба. Помню, во время съёмок одного фильма на Украине кобыла по кличке Алабама так ко мне привязалась, что ходила по пятам, как собачонка. Один раз даже зашла вслед за мной в гостиничный холл...

— В скольких всего фильмах вы снимались?

— Примерно в сорока. А всерьёз увлёкся работой в кино ещё школьником, когда меня пригласили на главную роль в приключенческом фильме. Мой герой попадал в автомобильную аварию, тонул в море, боксировал на ринге... До сих пор горжусь, что все это мне удалось.

— А когда вы впервые сели в седло?



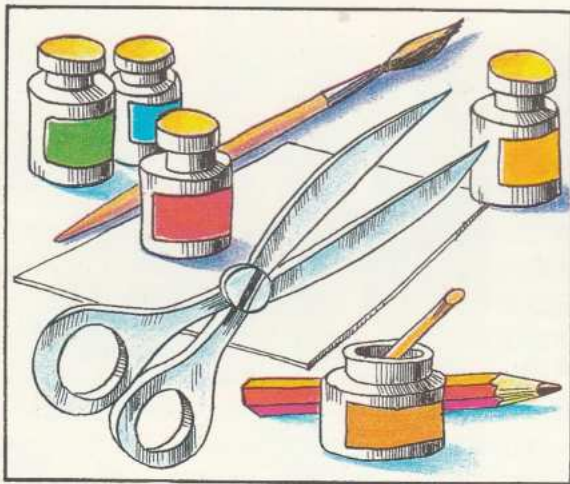
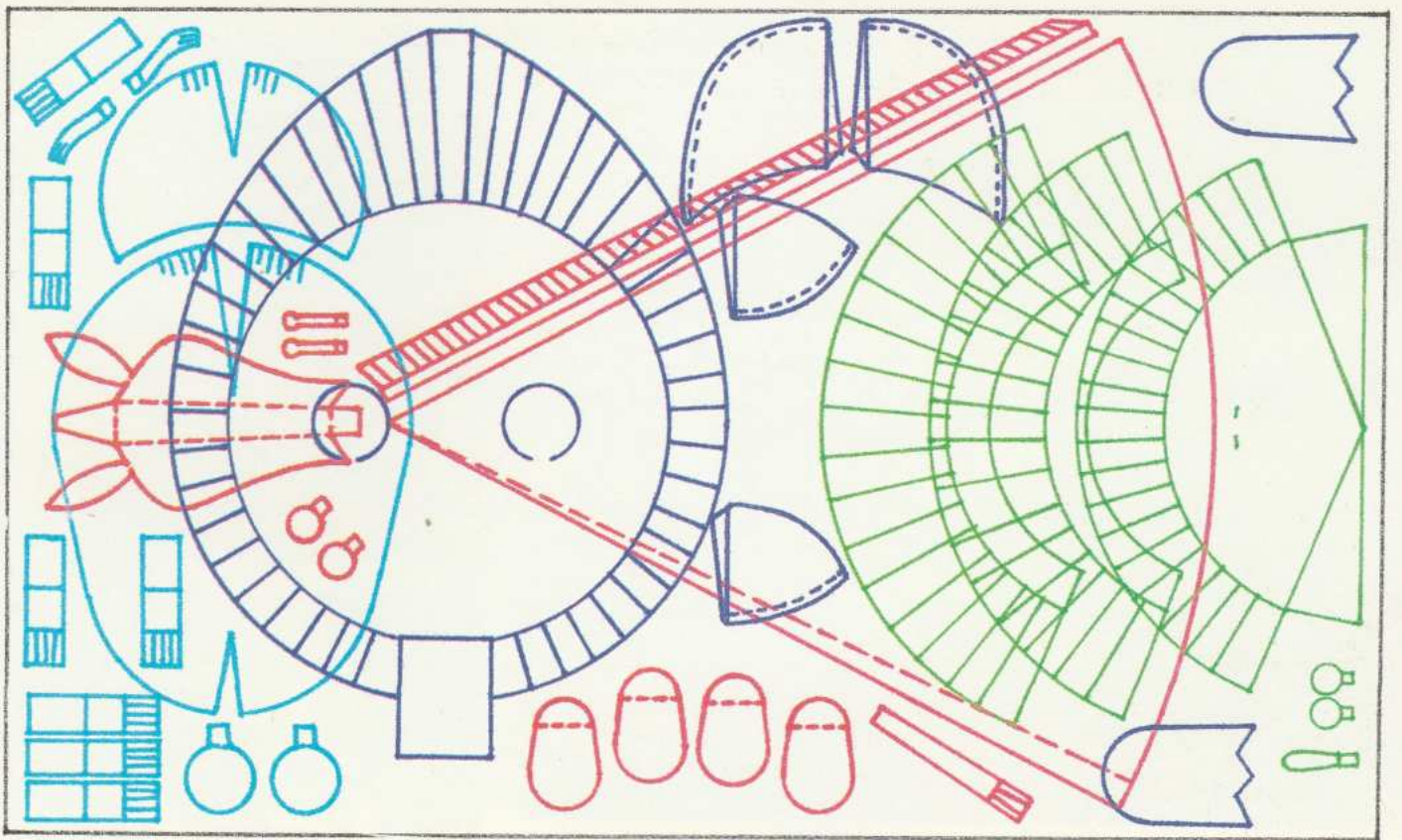
— В двенадцать лет. «Ну, как?» — спросил меня тогда отец. «Здорово! — ответил я. — Как на велосипеде!» Кстати, в нашей стране принимают детей в школы верховой езды с одиннадцатилетнего возраста. Конечно, если родители не против. Там, где коневодство — традиционное занятие сельских жителей, ребята уверенно сидят в седле уже года в четыре. Если читательница «Миши» из ГДР и другие ребята хотят заняться конным спортом, могу им дать такой совет. Попросите родителей отвести вас в ближайшую школу верховой езды.

— Лошади такие огромные... Не страшно к ним подходить?

— Наоборот, занятия конным спортом воспитывают смелость. Но подходить к лошади, не познакомившись с правилами безопасности, нельзя. Ухаживать за лошадьми и управлять ими на манеже можно только под руководством опытных тренеров.

Николай Томашевский со своим пятилетним сыном Вадимом на ипподроме.

Запись беседы и фото Александра БОРОДИНА.

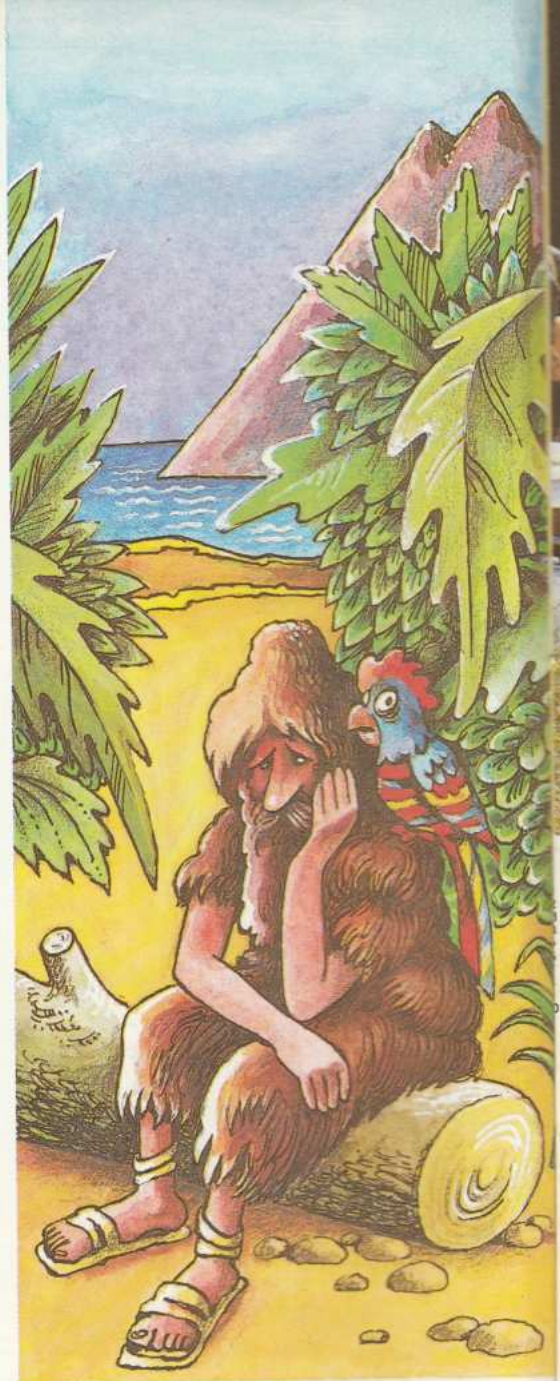


СДЕЛАЙ САМ

Хочешь сделать такие же забавные игрушки? Попроси маму перенести выкройки на лист плотной белой бумаги. Аккуратно вырежь все детали, раскрась и склей, как показано на рисунке.

Художник-конструктор
Андрей АРТЮХ.





РОБИНЗОНЫ В ПЯТНИЦУ...





Непросто в наше время стать робинзонами: необитаемых островов с козами, попугаями и добрыми дикарями почти не осталось. И всё же в один прекрасный день наша флотилия, состоявшая из девяти байдарок, отправилась по подмосковной реке Угре навстречу неизвестности. Самому маленькому матросу Мите было полтора года, девочкам Даше и Тане — три и два, а Саша уже ходил в школу. Мне, как «адмиралу», пришлось командовать матросами и юнгами, отважившимися на путешествие.

— Эй, «Пушинки», не отставать!

— «Кузнечики», сушить вёсла!

— «Мотыльки», лево руля!

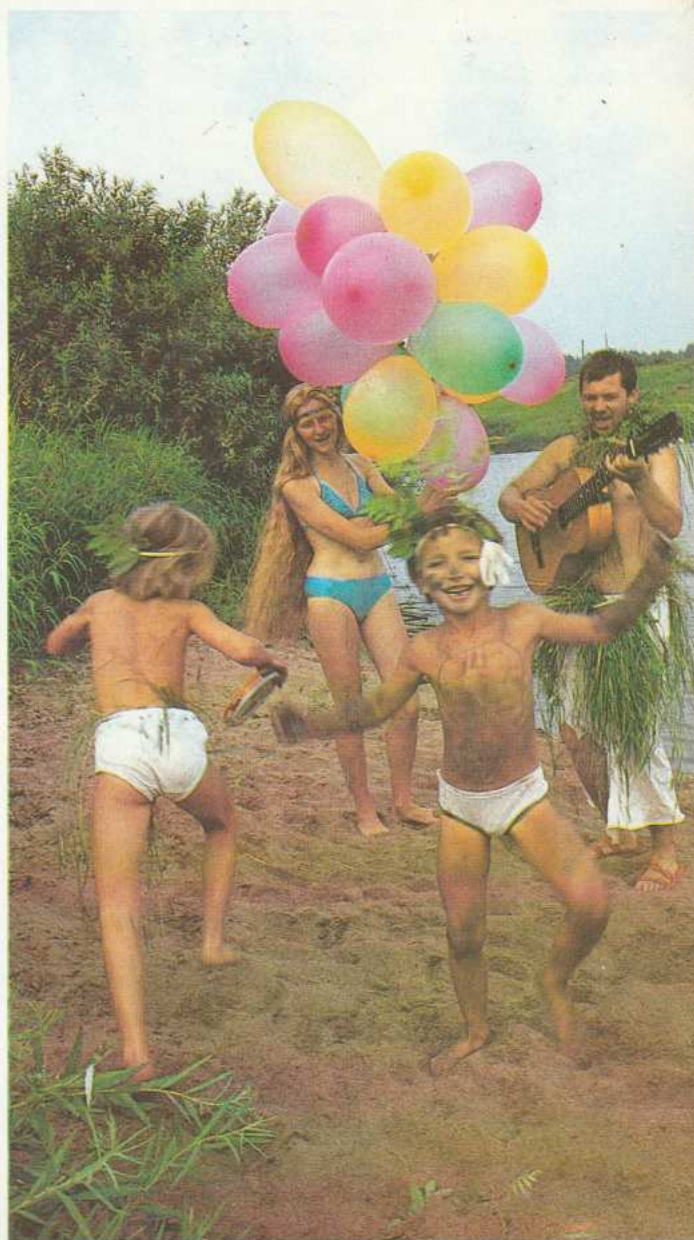
Несмотря на такие несерьёзные команды, семейные экипажи действовали чётко и слаженно, ведь у нас была цель: открыть свой остров!

Поначалу, как и положено великим путешественникам, нам не везло. То местные ребяташки играли на берегу в индейцев, то коровы паслись, то рыбаки сидели с удочками. Но однажды из-за поворота показался совершенно пустынный островок. На разведку выслали самых отважных — семилетнего Сашу и восьмилетнего Антошку.

— Остров необитаем! — отрапортовали они хором.

— Ура! — закричали и взрослые, и дети. Стали высаживаться на берег. Наутро в честь открытия новой земли был устроен праздник — День Нептуна. Вдоволь повеселившись, мы отправились в обратный путь. Пора было возвращаться домой, в Москву.

Алексей МАМОНТОВ,
«адмирал» флотилии.
Фото автора.



Корабль багдадского купца Синдбада потерпел крушение. Много приключений выпало на его долю, прежде чем он добрался домой. Но дома Синдбаду не сиделось, его снова потянуло в дорогу...

Продолжение. Начало в № 5.

СИНДБАД

Однажды корабль Синдбада причалил к прекрасному острову. Решил купец побродить немного по лесу, вернулся, а корабль уже уплыл...



Пошёл Синдбад, куда глаза глядят, и дошёл до диковинного города.



Днём там жили люди, а по ночам на город совершали набег обезьяны. Люди в страхе уплывали на лодках в море, а обезьяны хозяйничали в лавках, бегали по улицам... Как вернуться домой? Где достать денег на дорогу? Синдбад набрал два мешка камней и отправился в лес. Увидел стадо обезьян и давай кидать в них камнями.



Обезьяны рассердились и начали швырять в купца кокосовыми орехами. А тому только этого и надо! Собрал Синдбад орехи и продал их в городе за большую цену. Нанял новый корабль и снова вышел в море.

На третий день плавания разразился шторм. Корабль разбило в щепки о скалистый берег. Синдбада волной выбросило на берег к какому-то селению. В нём были одни женщины.



МОРЕХОД

По арабским сказкам
о путешествиях Синдбада
Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО

«А где же мужчины?» «Каждый год у наших мужчин вырастают крылья, и они улетают с острова на шесть дней», — объяснили Синдбаду.



Тогда он решил
остаться на год
на острове...

...чтобы тоже отправиться в полёт! Крылья у него, правда, не выросли, но Синдбад уговорил одного островитянина взять его с собой. «Пока мы будем в воздухе, ты обязан молчать», — предупредил друг. Он привязал Синдбада к себе верёвкой. Взмыли в небо. Через минуту под ними искрились облака... «Вот чудо!» — не удержался Синдбад. Верёвка тут же оборвалась, и Синдбад полетел вниз. К счастью, упал он в реку.

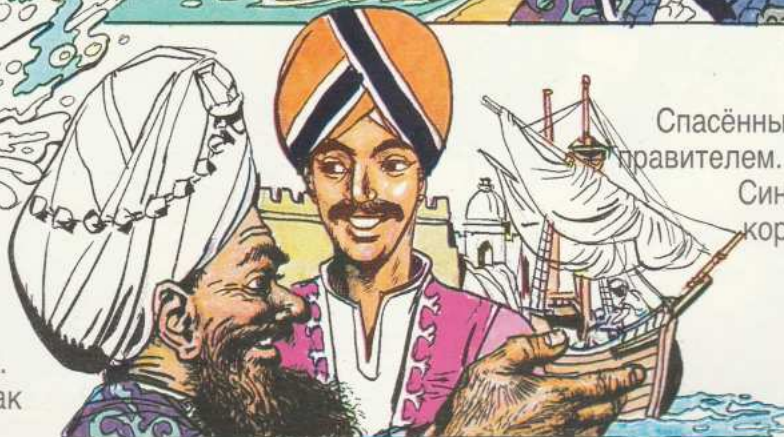


Но едва выбрался на берег, как услышал зов о помощи.



Смотрит — громадная змея схватила человека. Синдбад подскочил и как хватит змею камнем!..

Спасённый оказался местным правителем. Он щедро наградил Синдбада. Подарил ему корабль, много товаров и отправил домой.



Окончание в следующем номере.



Прочти рассказ, рассмотри большой рисунок, потом с помощью маленьких рисунков-указателей впиши в кроссворд слова.

Сегодня мы совершим экскурсию на московский аэродром Тушино.

БУКВЫ В НЕБЕ

По рассказу Льва КАССИЛЯ

На зелёном поле аэродрома стоят три молодых лётчика. Интересно, о чём они разговаривают?

— Я в первой букве полечу, — говорит один ЛЁТЧИК, — в нижнем уголке.

— А я — во второй, — говорит другой ЛЁТЧИК, — в перекладинке.

— А я — в третьей, — говорит их товарищ, — в кружочке.

Что за разговор такой удивительный? Где это видано, чтобы в буквах летали? А вы подождите, не удивляйтесь! Посмотрим, что дальше будет.

Со всех сторон спешат на АЭРОДРОМ тысячи людей. Да сегодня же воздушный праздник! Значит, в небе будет парад. А вот и самолёт-скоролёт прогремел. Только все головы на его гром повернули, а там уж и нет ничего. Пропал с глаз САМОЛЁТ, только гром за ним вдогонку торопится. Потом поднялся над полем ВЕРТОЛЁТ и повис в воздухе. Из дверцы спустилась трапеция, а на ней — смелый акробат. Вот высоко в небе появились толстые самолёты. Из них, как горох, посыпались смельчаки-спортсмены. У каждого над головой, будто яркий цветок, раскрылся ПАРАШЮТ. И небо словно расцвело. Вновь загудели моторы. В небе поплыли огромные буквы. Каждая выстроена из тридцати самолётов. Первой летит огромная «М», за той — «И», последней — «Р». Получилось слово «МИР»! Вот, оказывается, о каких буквах лётчики говорили!



Рисунок Виктора ТРИНЧЕНКО.



Отгни скрепки, вынь лист, разрежь его по чёрным линиям и согни по красным. Сложи странички по порядку и скрепи между собой.

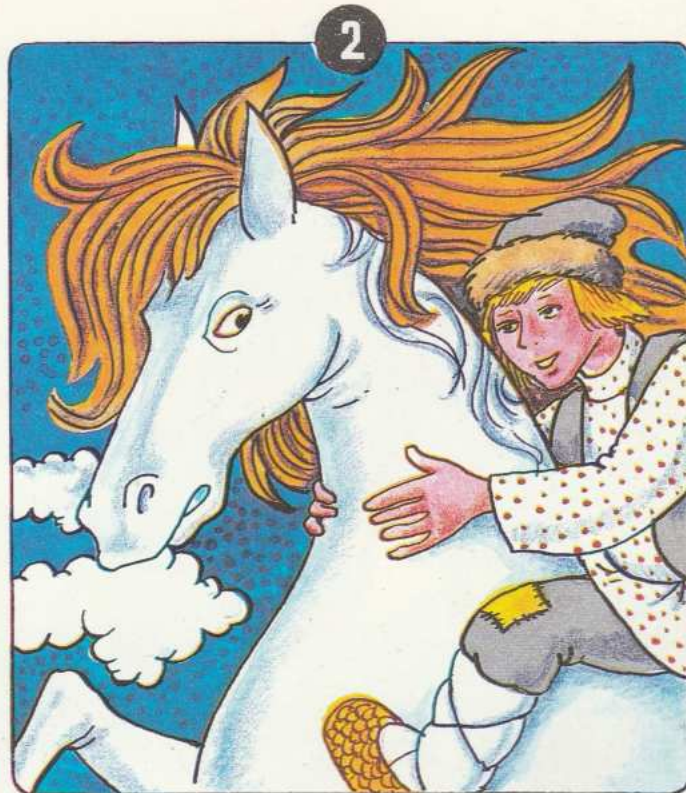
КОНЕК-ГОРБУНОК



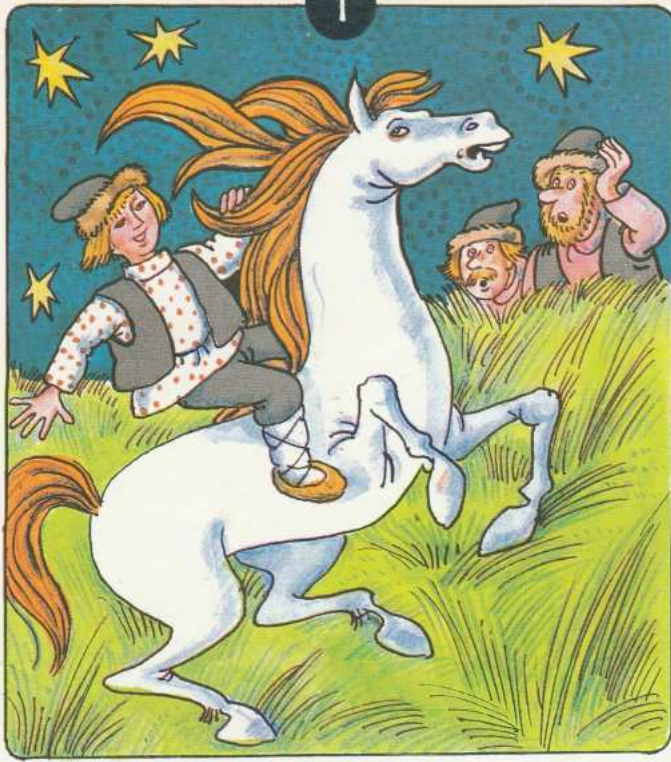
В прошлом веке Пётр Ершов написал по мотивам русского фольклора большую стихотворную сказку, которой до сих пор зачитываются и дети, и взрослые. Предлагаем её вашему вниманию в рисунках Валентина Розанцева.



«Вот перстень, — говорит царевне царь. — Завтра свадьба». «Прежде вели поставить три котла: с водой студёной, водой варёной и с кипящим молоком. Искупайся в них — и помолодеешь». «Но первым искупается Иван», — решил царь. «Выручу тебя ещё раз», — пообещал конёк Ивану.



«Отпусти, — взмолилась кобылица. — А я подарю тебе двух златогривых коней и длинноухого конька с двумя горбами. Он будет тебе верным другом». Старшие братья златогривых коней похитили, повезли продавать. «Не горюй, — утешил Ивана Горбунок. — Мы их догоним».



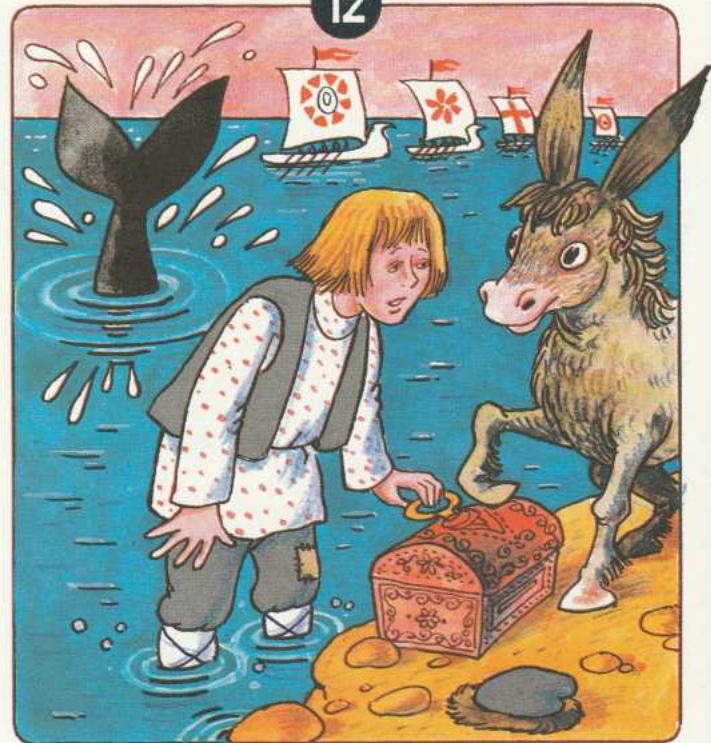
1
Повадился кто-то у старого крестьянина в поле пшеницу топтать. Старшие сыновья не выследили вора. А младший, Иванушка-дурачок, увидел в полночь белую кобылицу, изловчился и вспрыгнул на неё.



14
... Махнул Горбунок хвостом, дунул в котлы, дважды прыснул на Ивана и свистнул. Нырнул Иван в один котёл, потом в другой, третий и вышел пригожим молодцем. А царь прыгнул в кипящее молоко и сварился... Царевна с Иваном сыграли свадьбу.



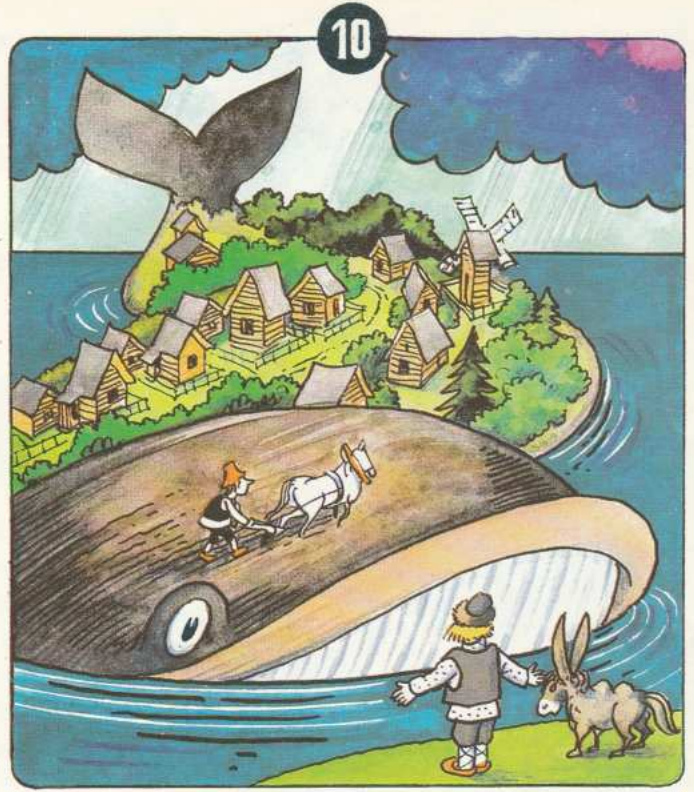
3
Вдали засветился огонёк. Прискакали, а он не дымит, не греет. «Это перо Жар-птицы, — объяснил конёк. — Не бери — оно принесёт много бед». Но Иван не послушал совета и спрятал перо в шапку.



12
Чудо-кит выпустил корабли на волю, и тотчас силы вернулись к нему. Он отправился на дно за перстнем и к вечеру выкинул на берег ящичек пудов в сто весом. Конёк поднял ящичек ногой, вскинул на шею.



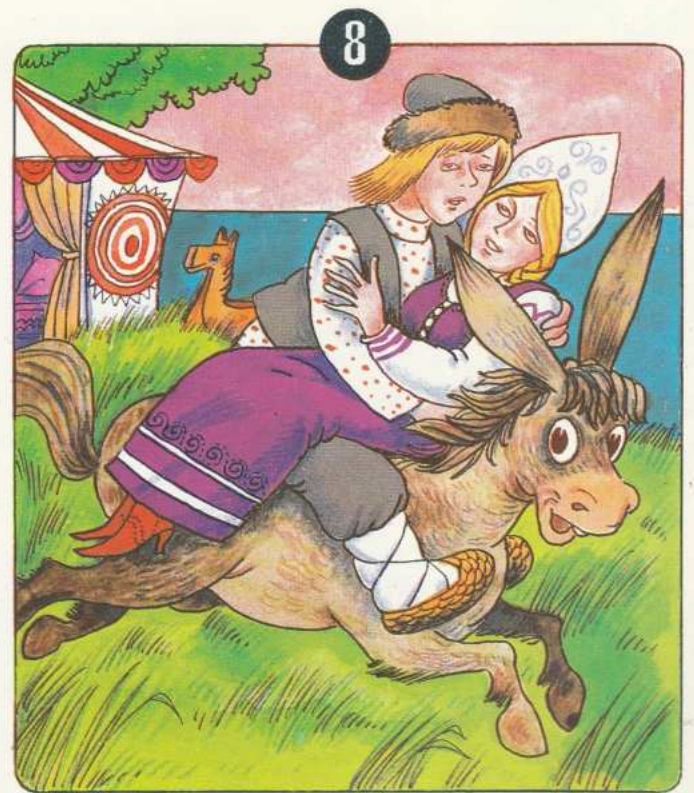
И когда тот заснул, украл его да к царю: «Иван похвалялся, что может и саму Жар-птицу достать!» «Так пусть достанет, — приказал царь. — А не то казню его!» Пригорюнился Иван. «А ведь я предупреждал — не бери перо! — говорит ему конёк. — Ну да ладно, приготовь два корыта».



И снова океан. А поперёк него лежит чудо-юдо, рыба-кит. На спине его стоит село, на губе пашут, между глазами мальчишки пляшут. «Узнайте у Солнца, за что страдаю?» — просит кит путников.



Во дворце вынул Иван из мешка Жар-птицу — и словно пожар вспыхнул. А злой придворный уже нашёптывал царю: «Иван похвалялся достать Царь-девицу — дочь Месяца и сестру Солнца». И царь отдал новый приказ.



Пришлось лететь к океану. Раскинул Иван на берегу шатёр, разложил сладости. В полдень на золотой шлюпке подплыла Царь-девица. Вошла в шатёр, заиграла на гуслях. Вбежал Иван, схватил девицу за косу — и на конька.



Прискакал Иван на край земли. И вот он уже на небесах у Месяца. «Значит, это ты царевну увёз? А мы с Солнцем так горевали, прятались в тумане и облаках!..» «А за что страдает рыба-кит?». «Он проглотил тридцать кораблей».



Догнал Иван братьев, пристыдил. И всё-таки братья уговорили его поехать в город. Коней купил царь и нанял Ивана ухаживать за ними. Один придворный подсмотрел, что Иван прячет перо.



Царь предложил девице сыграть свадьбу. А та говорит: «Сначала достань мой перстень из океана». За перстнем царь послал Ивана. А царевна попросила по пути навестить родителей — Месяца и Солнце.

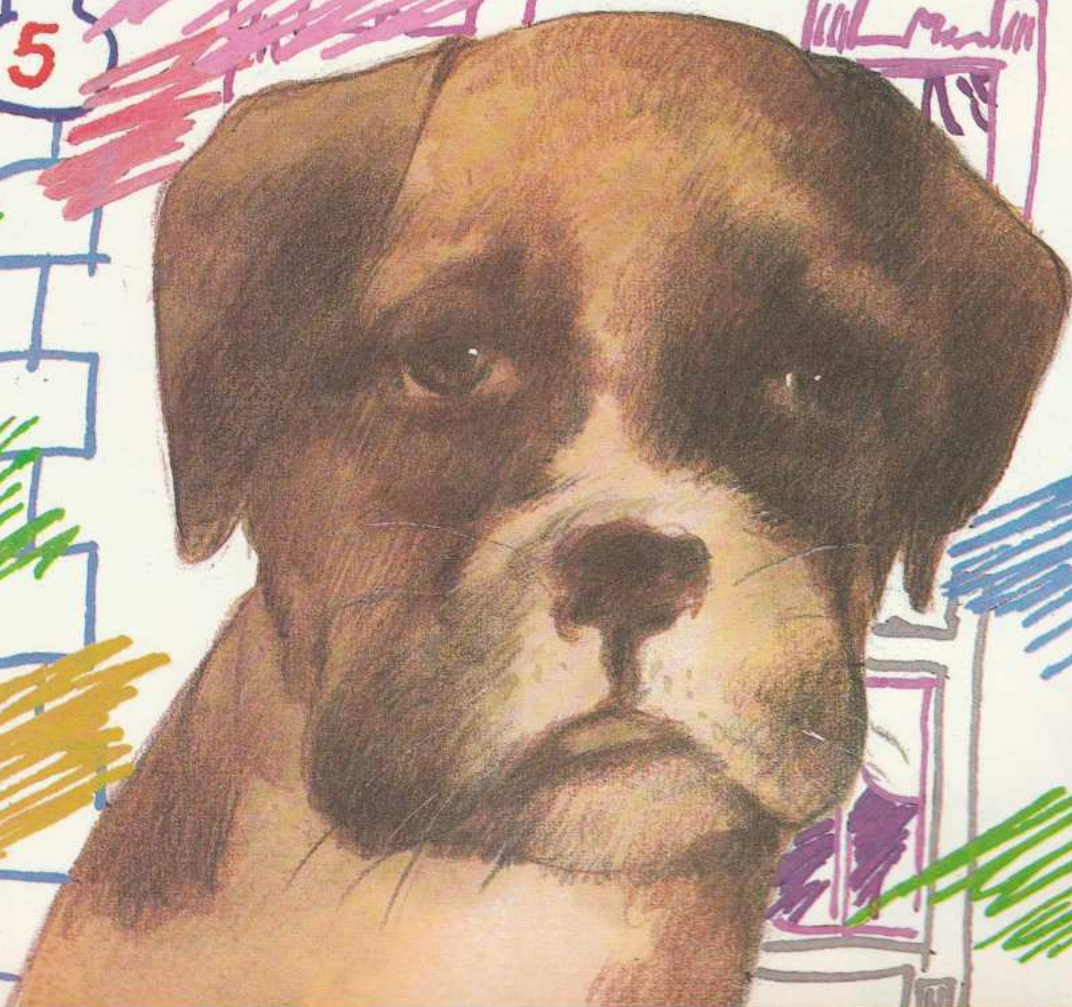


Примчал конёк Ивана к серебряной горе. Наполнил Иван одно корыто пшеном и вином, как Горбунок научил, а сам спрятался под другое. Прилетела стая жар-птиц, и принялись они пшено клевать. Тут Иван схватил одну за хвост...

ДОМ

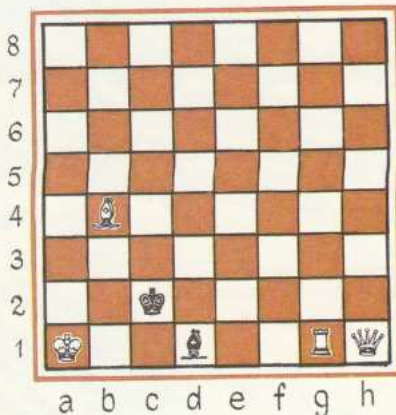
Я
дом
нарисую
многоэтажный.
Конечно, он будет
немного бумажный.
Конечно, он будет
не очень кирпичный.
Зато — белоснежный,
зато — симпатичный.
Из этого дома наверняка
никто никогда не прогонит щенка.

Перевод с казахского Николая ЛАММА.



РЕШАЕМ ДВУХХОДОВКИ

Двухходовками называют такие шахматные задачи, в которых белые начинают и дают мат в два хода. Это вовсе не так просто, как может показаться на первый взгляд. Итак, предлагаем поломать голову над первой двухходовкой, открывающей на страницах «Миши» серию таких задач.



Ответ: ♔b4! ♙f1



«Маленький пастушок»,
Ариуна Жандан, Монголия.

СОВРЕМЕННАЯ ПРИНЦЕССА

Девочка Наталья играла в сказку и захотела стать принцессой. Но как? Ведь время королей и королевств давно прошло. Дома у Натальи жили морская свинка Крюмель, попугай Джекки, зайчонок Хоппель, мышка Кати и любимая сова Пфиффи. Вот она и решила: стану принцессой животных!

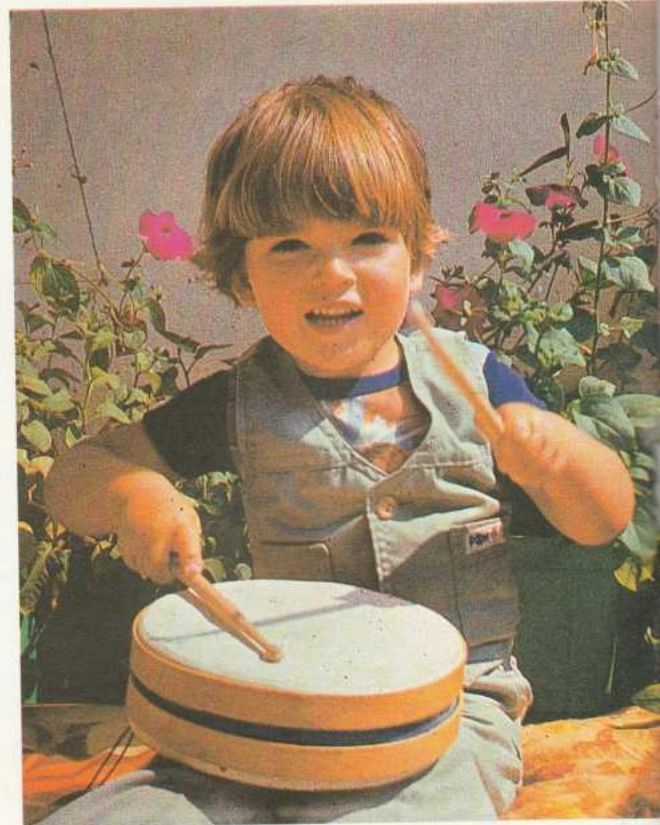
Бианка Ониг, ГДР.



Здравствуй, редакция!

Меня зовут Камен, я из Болгарии. Собираю значки, монеты и открытки. Занимаюсь также фотографией. У меня есть сестра Боряна. Мы оба хотим дружить с ребятами других стран.

Пишите нам по адресу: Болгария, 1324, София, жк. «Люлин», д. 105, кв. 83. Боряне и Камену Велковским.



ТУЧА

Как посылка в лиловой бумаге,
 Прилетела к нам туча с утра.
 Почернела, набухла от влаги
 И ворчливо решила: «Пора!»
 Получайте, цветы и деревья,
 Дорогую посылку скорей —
 Из далёкой приморской деревни,
 Из зелёного края дождей!

Лайа Панчал, Индия.



«Фридолин — зовут меня!».
 Автор портрета
 Антье Дитрих из ГДР.



ПОЧТА
 «МИШИ»

Наш адрес:
 103772, ГСП, Москва,
 К-31, ул. Москвина, 8.



«Знакомый слон».
 Его прислал Сабхадин
 Мукхержи из Индии.



«Здравствуй, «Миша»!» — тебя
 приветствуют медвежонок из
 Венгрии и Агнес Ноги.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Как-то случайно друг показал мне номер «Миши». Он мне очень понравился, и я даже стала изучать русский язык, уже знаю некоторые слова. А зовут меня Марта Наварро Бака, живу в Эквадоре и очень хочу узнать советских детей, какие они, во что играют, чем занимаются, как учатся, кем хотят стать.

* * *

Меня зовут Петер-Даниэл Санта, живу в Румынии, учусь во втором классе.

Я благодарен «Мише» за то, что он помог мне научиться читать ещё в детском саду.



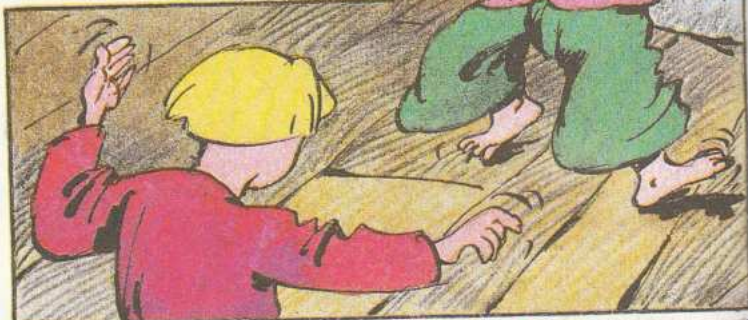
«Заход солнца».
 Дилшал Де Мел, Шри Ланка.

ЗЛЫДНИ

Украинская народная сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА



Бедняк работал день и ночь, а детей досыта накормить не мог. Раз в праздник он играл на скрипке, дети танцевали.

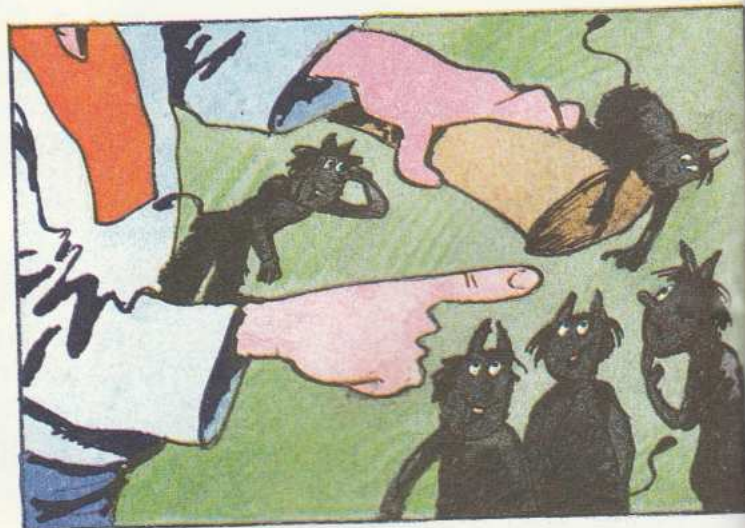


Смотрит — рядом какие-то маленькие уродливые человечки приплясывают. «Да ведь это злыдны! — догадался бедняк. — Вот кто мне меша-

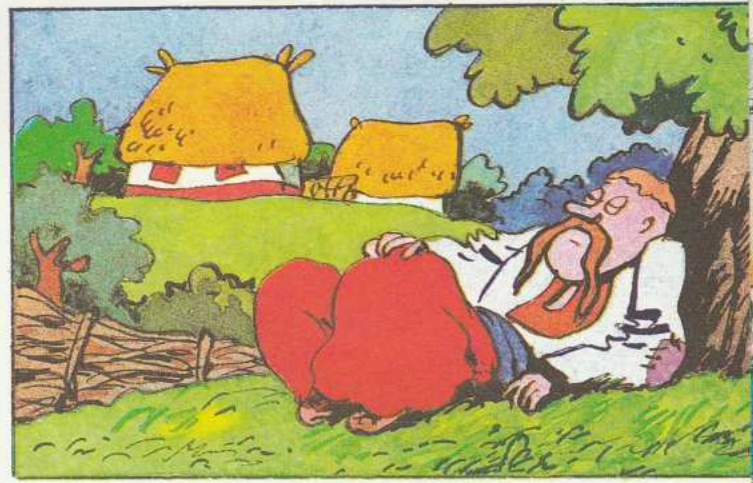
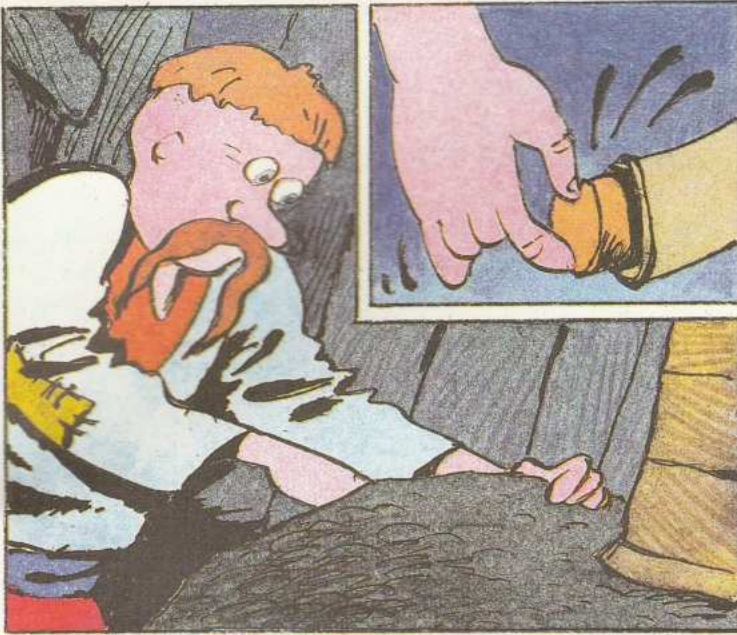
ет — то пшеницу сгноит, то свиней в огород пустит...» Замолкла скрипка — злыдны спрятались под печку.



«Не тесно ли вам там?» — спрашивает хозяин. «Нет, — пищат злыдны. — Мы где хочешь поместиться можем». «И в этот рожок?» «Конечно!»



Опустил бедняк рожок пониже. А оттуда голоса: «Мы уже здесь!»



Заткнул бедняк рожок, снёс на заброшенную мельницу, привалил жёрновом. И стал жить, не зная бед.



Позавидовал чужому счастью богач, пришёл с расспросами. Узнал про злыдней — и на мельницу. Откупорил рожок: «Ваш хозяин без вас соскучился».



Злыдни в ответ пишат: «Он злой, чуть нас не погубил. Лучше мы к тебе пойдём. Ты добрый, нас на волю выпустил». Прицепились к богачу —

и вместе с ним в хату. А там в щели попрятались — не отыщешь. ...И стал завистливый богач нищим.

ГРАЧ-ПТИЦА ВЕСЕННЯЯ

подумал я и хотел уже слезать, как вдруг у гнезда появилась ещё одна птица. Тут же из-под маминых перьев высунулись жёлтые клювики. Каждая голова требовала у папы-грача свою порцию. Ноги и руки у меня затекли от неподвижного сидения, и я слез на землю.

С тех пор я каждый день наблюдал за «моим» семейством. Больше недели грачиха не покидала гнезда, согревала своим теплом голых и беззащитных малышей. Постепенно грачата подросли и оперились. Однажды я увидел, что в гнезде никого нет. Лишь над деревьями кружила грачиная стая».

Нина ВИКТОРОВА

Эту историю рассказал мне знакомый лесник. «Однажды ранней весной поселилась у нас в лесу стая грачей. Днём их шумная компания совершала налёты на окрестные луга и поля, а на ночь рассаживалась по верхушкам деревьев. Была пора, когда грачи выют гнёзда. Взял я однажды бинокль, залез на геодезическую вышку, стоящую неподалёку от нашего дома, и попробовал рассмотреть, что у них там в гнезде. Но увидел лишь чёрную нахохлившуюся грачиху. «Видно, птенцы ещё не вылупились», —

Фото Георгия СМЕРНОВА.

ЧТО БЕЗ ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ

Музыка
Бориса САВЕЛЬЕВА

Слова
Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО



Знай, что не бывает лодки без реки,
Праздника — без песни, хлеба — без муки,
Дождика — без тучи, розы — без шипов,
Сказок — без начала, леса — без грибов.

Не бывает, не бывает
Дождика без тучи, розы без шипов,
Не бывает, не бывает
Сказок без начала, леса без грибов.

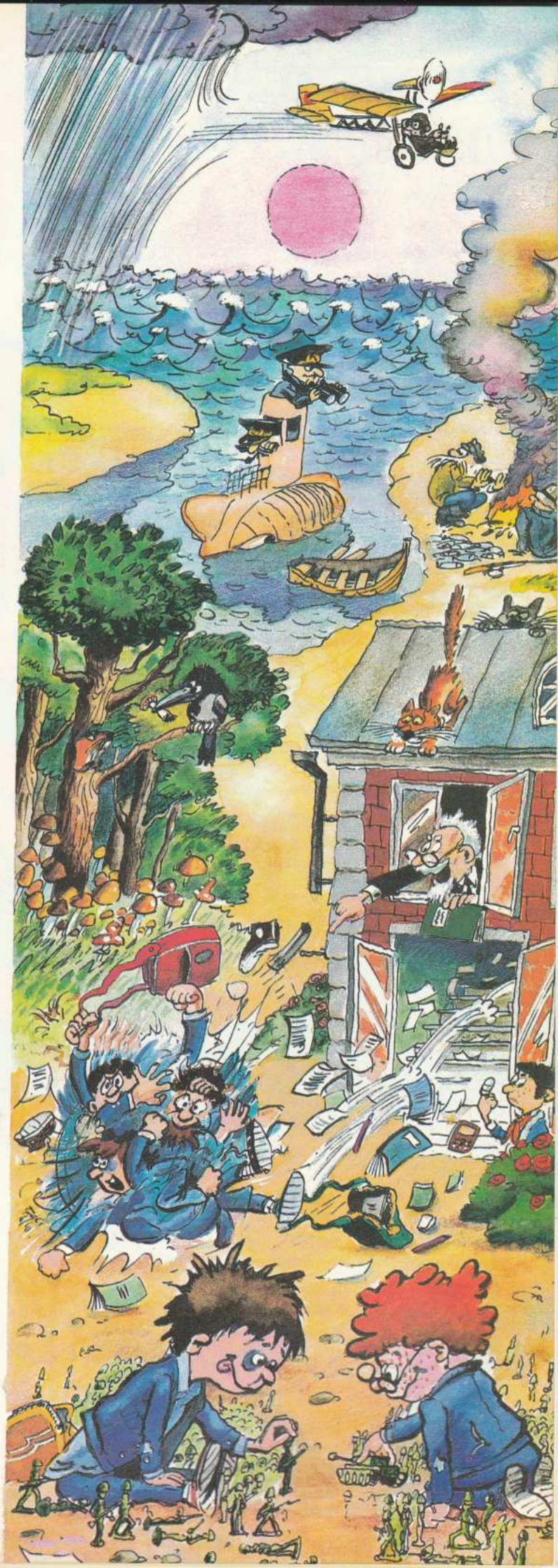
Знай, что не бывает моря без волны,
Шутки — без улыбки, марта — без весны.
Лётчиков — без неба, армий — без полков,
Школ — без переменок, драк — без синяков.

Не бывает, не бывает
Лётчиков без неба, армий без полков.
Не бывает, не бывает
Школ без переменок, драк без синяков.

Знай, что не бывает дружбы без друзей,
Лестниц — без ступенек, дома — без дверей,
Утра — без рассвета, дыма — без огня...
В общем, продолжайте дальше без меня!

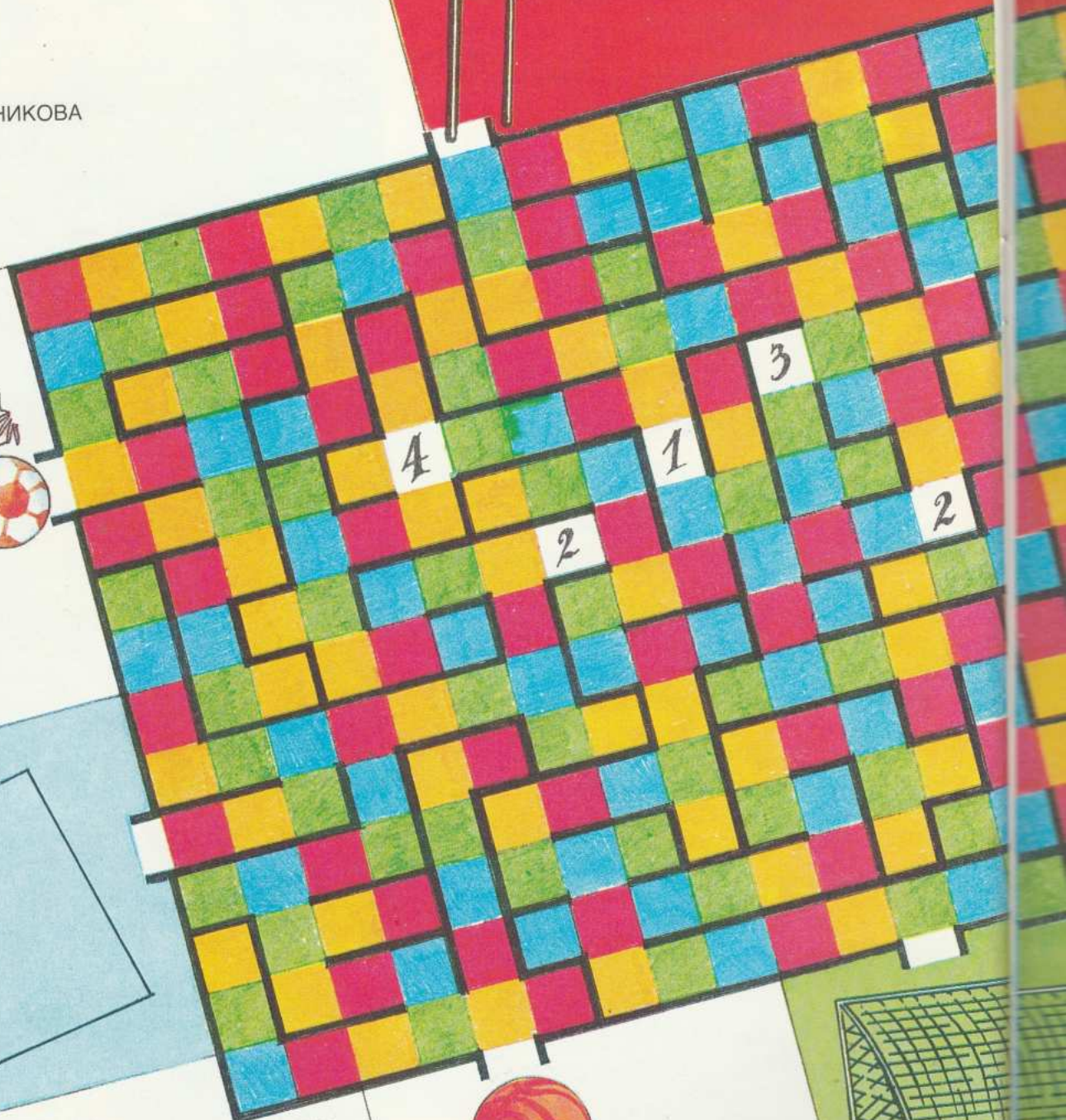
Не бывает, не бывает
Утра без рассвета, дыма без огня...
Продолжайте, продолжайте,
Продолжайте дальше — без меня!

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



СПОРТИВНЫЙ ЛАБИРИНТ

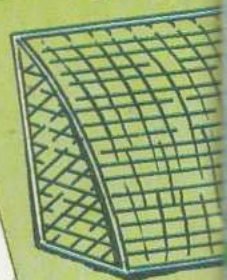
Придумала
и нарисовала
Елена САДОВНИКОВА



Если ты занимаешься спортом, то знаешь, как непросто забить гол в футболе, хоккее или в регби, да и в баскетбольную корзину не всегда сразу попадёшь. И всё же давай попробуем.

Для игры понадобится четыре разноцветных фишки и кубик. Играть можно вчетвером или вдвоём (тогда каждый ведёт по две фишки).

Фишки надо провести от игроков с мячами или с шайбой к соответствующим воротам или баскетбольному щиту. Первый игрок бросает кубик и передвигает фишку на столько клеток, сколько очков





выпало на кубике. Цвет клетки, на которой остановилась фишка, означает, что следующий ход — игрока в майке такого же цвета. Каждый игрок должен пройти через лабиринт, обязательно побывав на клетке с тем номером, под которым он выступает. Победит тот, кто первым проведёт фишку по лабиринту и забьёт гол.

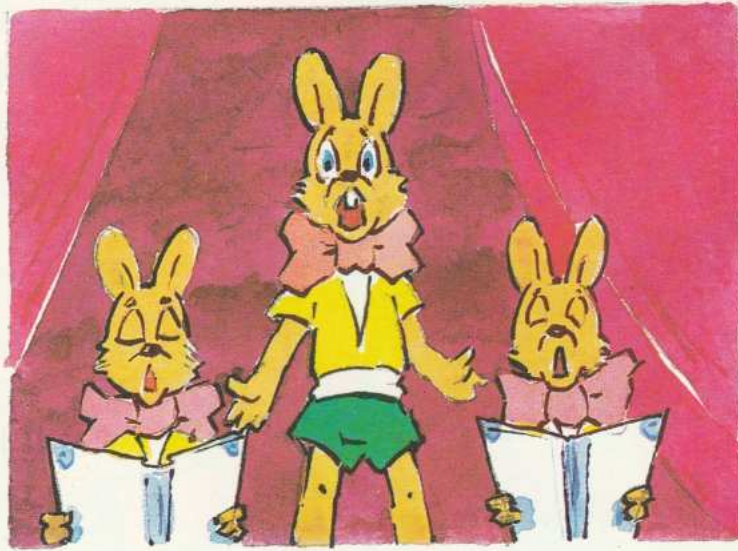
Рисунки
Игоря
НОВИКОВА





НУ, ПОГОДИ!

Встретились, наконец, Волк с Зайцем во Дворце культуры, на концерте. «Выступают хор мальчиков-зайчиков!» — объявил Заяц. Оглянулся — Волк!



Спрятался Зайчик в хоре. Волк понять ничего не может. Где теперь «его» заяц? По хвосту не видно. А если дёрнуть?

«Ой!» — закричал от испуга зайчик-солист. «Ой, цветёт калина!» — подхватил хор.



«Не угадал,— решил Волк.— Может, этот?» Но тут его самого кто-то за хвост дёрнул. «Ну, заяц!..»



А это Бегемот! Да такой грозный! Отошёл Волк на цыпочках. Стал вместе с курочками-балеринами танцевать...



И добрался до Зайца... Подкинул его в воздух, как балерину.



А заяц вцепился в трубу, падать Волку в лапы не собирается... «Эх, Заяц... Ну, Заяц... Ну, Заяц, погоди!»

Окончание следует.



Рисунки Владислава ГУЗНЕРА.



Кто из всадников скачет первым?



Какие цифры стёрла ученица?



Какие звери в клетках? Узнал? Теперь надпиши таблички.

**РАЗНЫЕ
РАЗНОСТИ**



«МИША»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
В. Ф. РОЗАНЦЕВ
(главный художник),
Т. М. ШАТУНОВА.

Художественный редактор
Н. Е. ЩЕРБАКОВ.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда»:
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

На 1-й стр. обложки:
рисунок
В. РОЗАНЦЕВА.
На 4-й стр. обложки:
Выступает ансамбль
«Переменка».
Юные танцовщицы
живут в городе
Шахты Ростовской
области.
Фото М. ЖМУЛЮКИНА.



Художник рисовал картину с натуры.
Что он забыл нарисовать?

ПОЧТА
СССР



5к

1986

ГАЗ-53А (1965г.)

ПОЧТА
СССР



4к

1986

УРАЛ-375Д (1964г.)

10к



ПОЧТА
СССР

КрА3-256Б (1966г.)

ПОЧТА
СССР



15к

1986

МАЗ-5156 (1974г.)

Какие модели автомобилей ты знаешь?

На марках — советские грузовые автомобили.



Найди восемь различий
в этих рисунках.



Индекс 72847



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

6/1988

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

