



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

10/1988

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.



В НОМЕРЕ:

Приключения
на дельтаплане.

Стр. 4

Проделки
Алдар-косо.
Стр. 20.

Встреча с Селенитом.
Стр. 9.

Пётр НЕНОВ, Болгария

АКВАРИУМ

*Рыбки, словно балерины,
Целый день танцуют.
Танец медленный, старинный,
Как узор, рисуют.
Мой аквариум — окошко
В тайны океана.
Не получишь рыбок, кошка,
Не косись с дивана!*



Мирка ЦРКОНЁВА, Чехословакия

АГАФОН

*Был один телефон,
Его звали Агафон
То был хороший телефон,
Все по нему звонили днём.*



ПРИВЕТ, МИША!

Я люблю рисовать природу, животных, больше всего собак, кошек, лошадей. С удовольствием катаюсь на роликах и велосипеде. Когда я вырасту, стану ассистентом зубного врача, но моим хобби навсегда останется рисование.

В школе мои любимые предметы — черчение, рисование, плавание, математика, биология и география.

Я всегда стараюсь отгадывать загадки, которые печатает «Миша», но больше всего мне нравится «Почта «Миши»». А вот что было однажды. Я ехала в автобусе и увидела девочку, которая что-то читала. Я спросила: «Ты читаешь по-русски?» Она кивнула. Тогда я рассказала ей, что каждый месяц получаю «Мишу» и что по нему тоже можно учиться читать. Потом показала ей журнал. Он ей очень понравился.

Ну вот и всё, а сейчас меня зовут, и я должна бежать.

До свидания, «Миша»!
Нина Баумгартнер, Австрия.

Мой четырёхлетний внук Алёша иногда говорит мне:

— Давай поразговариваем.

Мы идём в маленькую комнату и закрываем за собой дверь, чтобы нам никто не мешал. Обычно сказки ребятам рассказывают бабушки, ну, бывает, дедушки. А тут получилось наоборот — Алёша рассказал мне сказку. Вот она.

ПЛЫЛ ПАРОХОД

Плыл по морю пароход. Долго плыл. Наступила зима, снегом засыпало пароход, льдом окружило. И так долго он плыл, что разучился гудеть. На нём труба покосилась. А когда пришла весна, пароход приплыл к земле. И на берегу увидел хрюшку.

— Хрюшка, хрюшка,— говорит ей пароход,— я забыл, как гудеть, может, ты мне подскажешь?

— Конечно,— говорит хрюшка,— это очень просто. Нужно вот так: хрю-хрю-хрю! хрю-хрю-хрю!

— Нет,— говорит пароход,— если я буду так хрю-хрюкать, все мои пассажиры станут смеяться надо мной.



«Привет, всем друзьям «Миши»!
Вера Родригес, Никарагуа.

— Машине можно по лужам ездить — у неё ножки в резину обуты и не промокнул.

* * *

— Дима, идём скорее, а то начнётся обеденный перерыв и автобус придётся целый час ждать.

— Никогда не видел, как автобусы обедают...

И поплыл дальше. Увидел он на берегу курочку. И говорит ей:

— Курочка, курочка, я забыл, как гудеть. Может, ты мне подскажешь?

— Конечно,— говорит курочка,— это очень просто. Нужно вот так: куда-а-ах-тах-тах! куда-а-ах-тах-тах!!

— Нет, — говорит пароход, — если я буду так куд-кудахтать, все мои пассажиры с перепуга разбегутся.

И поплыл дальше. Смотрит — на берегу сидит мальчик и играет на дудочке.

— Мальчик, мальчик,— говорит пароход,— я забыл, как гудеть, может, ты мне подскажешь?

— Конечно, — говорит мальчик, — нужно вот так.— И он гуднул на дудочке:— У-у-у-ууууууууу!

Пароход услышал дудочку и сразу вспомнил, как надо гудеть. На нем и труба сама выпрямилась. И он загудел:

— У-у-у-ууууууууууу!!

Тут обрадовались и пассажиры. Если пароход гудит так громко, значит, близко пристань.

Виктор БОРОЗДИН



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Вы рассказывали в журнале об Индии. Хочется узнать об этой стране ещё больше. Пусть нам пишут индийские ребята.

Москва, Гурьевский проезд,
д. 11, к. 1, кв. 524.

ИВАНОВЫМ Ире и Кате.

Международный клуб по переписке помогает всем, кто хочет иметь друзей в разных странах. Обращайтесь к нам!

СССР, 220131, Минск, ул. Гамарника, 35/45.

КЛУБ ПО ПЕРЕПИСКЕ
«ДРУЖБА».

Хочу переписываться с ребятами из НРБ, ПНР, США и ГДР.

СССР, 334204, Крым, Ялта,
ул. Блюхера, д. 5А, кв. 20.

ЧХЕИДЗЕ Инне.

Мне 11 лет, изучаю английский и финский языки.

СССР, 185011, Петрозаводск,
ул. Балтийская, д. 11, кв. 19.

МОСКОКОВОЙ Гале.

Меня зовут Тибор Молнар, мне 11 лет. Семь лет учусь играть на скрипке. Люблю спорт, особенно футбол и атлетику. Изучаю русский, венгерский и английский языки. Хотел бы переписываться с мальчиком из СССР.

Molnar Tibor,

4300 Tirgu Mures, str. Jon Buteanu nr. 4 ap. 3 jud Mures Romania.

Пусть напишут мне все, кто хочет переписываться!

Grecia Castellanos,
casa N 4010 Municipio Candelaria

Prov. Pinar del Rio
Cuba.

Люблю слушать музыку, кататься на велосипеде, готовить, путешествовать, ухаживать за животными. Чего только я не люблю! Обожаю писать письма, но у меня ещё никогда не было друга в другом городе или стране. Жду писем от друзей!

Anja Drischmann,
Schrotebogen, 8,
Magdeburg 3034,
DDR.



«Кошачье семейство».
Юлия Филатова. СССР.

Четырёхлетняя Ляля увидела автомобили на стоянке и пожалела их:

— Машины ехали-ехали, устали и отдыхают.

* * *

Андрюша четырёх лет впервые увидел мультипликационного дракона.

— А откуда он узнаёт, какой головой думать?



Нина ГРОЗОВА

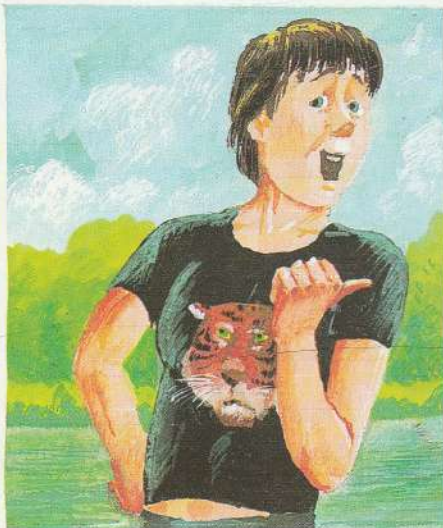
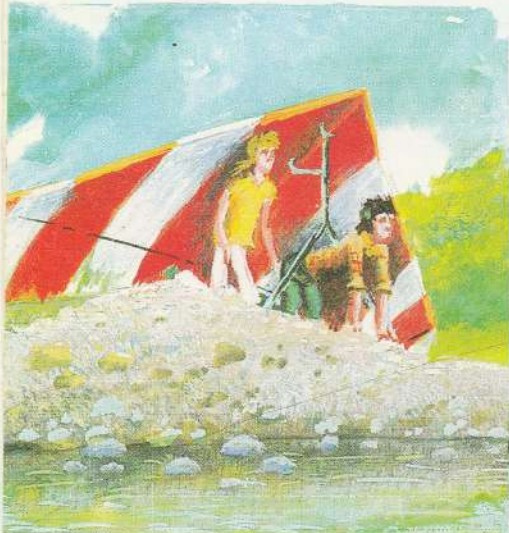
ЛЕТИМ!

«У нас в деревне тренируются дельтапланеристы. Посмотрим?» — предложил как-то Шурик Кате. «Ремни надеваются вот так...» — показывал ребятам спортсмен и вдруг спросил: «Хотите попробовать?» Шурик посадил морскую свинку Рикки, с которой Катя никогда не расставалась, за пазуху и крикнул девочке: «Держись!» Внезапно порыв сильного ветра подхватил дельтаплан и поднял в воздух...

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА

Ребят уносило всё дальше и выше. Наконец ветер стих, и дельтаплан опустился на берег реки. Там мальчишки ловили рыбу с надувных лодок. «А ну, мелюзга, покатайте нас под парусом!» — прика-

зал Шурику и Кате здоровенный мальчуган с тигром на майке. Он привязал лодку к дельтаплану, и мальчишки прыгнули в неё.



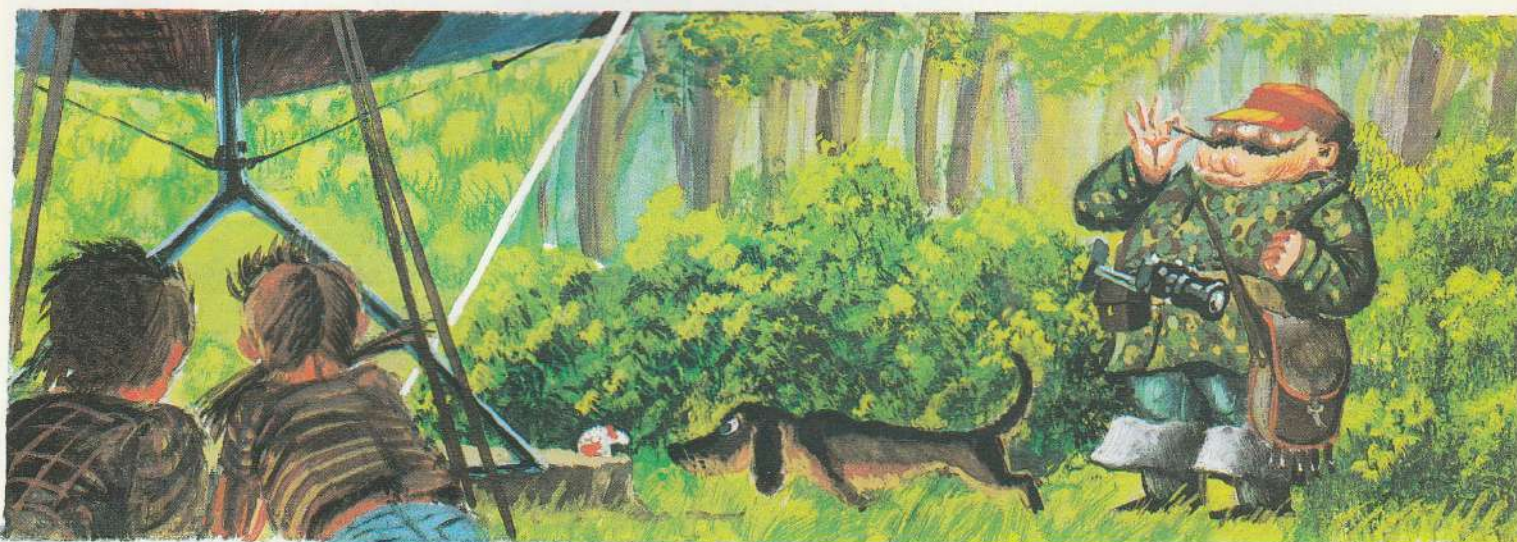
Перегруженная лодка стала тонуть. «Спасите!» — закричали мальчишки. Тем временем Рикки вылезла у Шурика из-за пазухи и принялась грызть верёвку. И вот дельтаплан снова потянуло вверх,

а лодка от сильного толчка перевернулась. «Они утонут!» — испугалась Катя. К счастью, там была мель. Мальчишки отделались лёгким испугом.



А Шурик и Катя удалялись всё дальше и дальше. Бум! Дельтаплан приземлился на лесную поляну. Рикки выскользнула на траву. Из леса выбежала вислоухая охотничья собака и сделала стойку.

Катя подхватила Рикки на руки. «Не бойся, она никого не тронет!» — раздался голос из-за кустов. И на поляне появился весёлый толстяк с фоторужьём.



«Подумаешь, на дельтаплане заблудились! — хмыкнул он, ничуть не удивившись. — Вот у меня был случай на охоте... Легенда, моя собака, подняла зайца. Надо стрелять! Но не тут-то было.

Косой заметил в кустах велосипед, вскочил на него и был таков». «Вот это да!» — удивилась Катя. «Нам бы такой велосипед», — вздохнул Шурик.



«Так берите! — предложил охотник. — Забыл сказать: заяц-то после вернул его. Берите, не стесняйтесь, потом вернёте». И он назвал свой адрес. Детей не надо было долго упрашивать. Они

устроились на велосипеде, а дельтаплан прикрепили впереди, как парус. Необычный экипаж помчался по шоссе.



Но на крутом спуске велосипед взял чересчур быстрый разбег, и вся троица, включая Рикки, очутилась в воздухе. Это был уже «велодельтаплан»! «Ура!» — вдруг крикнул Шурик. Катя гляну-

ла вниз и тоже закричала от радости. Знакомые дома. Куприяновка! Все жители высыпали на улицу и показывали друг другу на странный летательный аппарат.



Как спуститься? «Придумал!» — крикнул Шурик и кинул вниз конец толстой верёвки. Верный пёс

Барбос ухватил верёвку зубами и стал тянуть к себе. Велодельтаплан начал спускаться.



Наконец они на земле! Барбос строго посмотрел на Шурика и Катю. «Взяли бы меня с собой, ничего

плохого и не случилось бы!» — читалось в умных собачьих глазах.

Что за зверь глядит
о снимка? благородный
лень — первый красавец
еса! А ведь каких-то два
ода назад он был малень-
им беспомощным комоч-
ом... Впрочем, стать могу-
им и красивым совсем не-
рудно. Главное — следо-
ать маминым советам, хо-
ить за ней по пятам, повто-
ять её движения. Это и есть
школа жизни оленёнка.
В ней, как и в обычной чело-
еческой школе, несколько
классов.

Первый класс. В нём ма-
лыш учится правильно пи-
таться. Вначале он пьёт ма-
мино молоко. Оно густое,
как сливки, и очень пита-
тельное. А чуть малыш под-
растёт — переходит на вита-
мины. Вон сколько растений
другом, и триста видов из
них съедобны. Мама учит не
отказываться от грибов, от
водорослей. Ведь если хоро-
шо питаться, станешь расти
не по дням, а по часам. Ки-
лограмм в день можно при-
бавлять!

Второй класс. Мама учит
сына преодолевать опасно-
сти, которых всегда в лесу
предостаточно. Насторожи-
лась олениха — и сын дер-
жит ушки на макушке, мама
тобежала — и оленёнок за



ШКОЛА ОЛЕНЁНКА

ней. Так он узнаёт тропинки
к водопою, хорошие пастби-
ща, места, где удобно пря-
таться от врагов.

Третий класс. Подростший
малыш пытается хитрить.
Например, если рядом враг,
надо не улепётывать сломя
голову, а замирать затаив-
шись, распластавшись на
земле. А мама в это время
притворяется больной, от-
влекает внимание на себя.
Бросится хищник за ней —

да разве за быстроногой
оленихой угонишься!

**Четвёртый класс, выпу-
скающей.** Оленёнок учится об-
ращаться со своими рожка-
ми. Растут они несколько ме-
сяцев — по сантиметру
в сутки. Поначалу это — мя-
гие бугорки, которые легко
поранить. Драться ими тоже
нельзя. Зато за лето рога
твердеют, и тогда ими мож-
но тереться о стволы дере-
вьев, защищаться от врагов,

фехтовать на оленьих турни-
рах.

Ну вот, школа позади. Впе-
реди у оленя взрослая жизнь
с её хлопотами и заботами,
радостями и огорчениями.
Теперь он уже не пятнистый
малыш на шатких ножках,
а благородный олень!

Оленёнок — способный
ученик, четыре класса он
проходит за два года!

Савва НОВИН.
Фото Георгия СМЕРНОВА.

НА ГАСТРОЛИ

Один учёный Слон собирался в наши края на гастроли. Зная, что климат у нас прохладный, дрессировщик укутал Слона в тёплую попону. И навьючил на него увесистую стопку простыней.

— Ну, это уж слишком! — рассмеялся Слон. — Или ты забыл, что я сплю стоя?

— Чудак, это не простыни, а носовые платки, — заметил дрессировщик. — На случай, если ты схватишь насморк.



ЗАГАДКА!

Сонливость крокодилов всем известна. Один Крокодил умудрился даже уснуть на дороге. И по нему проехал небольшой трактор. Впрочем, это могло и присниться Крокодилу.

Тогда почему он стал плоским, а на спине сохранился след от протектора?

Загадка!

На всякий случай крокодилы перебрались в водоёмы, где и дремлют в своё удовольствие.



Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА

ПОЛЁТ НА ЛУНУ

Таинственная история, случившаяся неподалёку от места, где запускают космические корабли

На каникулы Тенгиз приехал к деду Джумабаю на пастбище, жил в кошаре и целыми днями смотрел, как тот управляет с овцами. Иногда с опаской помогал деду кормить волкодавов.

Тенгиз и Джумабай сидели на корточках у затухающего костра. Вдруг на ночном горизонте полыхнуло. Яркий алый шар резко пошёл вверх и умчался стремительной точкой.

— Смотри, смотри скорей! — воскликнул Джумабай.

— Подумаешь! — фыркнул Тенгиз. — Обычное дело. Там же наш космодром Байконур. Это, наверное, грузовой космический корабль «Прогресс» запустили...

Взошёл месяц.

— Всё-то вы знаете, молодёжь, — проворчал Джумабай. — Ничему-то вы не удивляетесь. А ответь-ка мне, какой на небе месяц — молодой или старый?

— Разве месяц старится?

— Погляди вверх. Сейчас выпуклая сторона вправо — значит, месяц только родился. Когда станет влево — месяц станет «худеть», пойдёт на ущерб...

— Вот ещё, — зевнул Тенгиз. — Чего на Луне интересного? Никто там не живёт. Пыль одна.

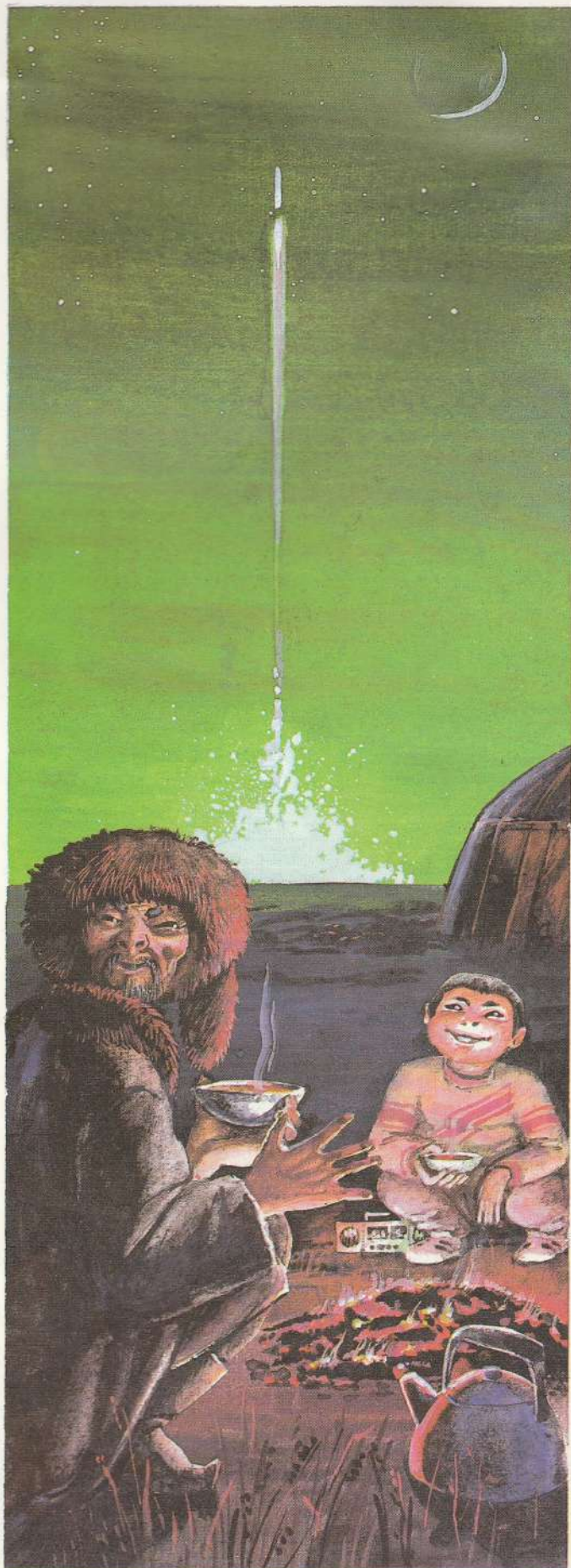
Подул свежий ветерок, дед с внуком пошли спать на тёплые кошмы. Едва Тенгиз закрыл глаза, как страшный удар потряс землю. Юрта осветилась ярким светом. Тенгиз испугался, хотел разбудить деда, но тело словно налилось свинцом. Медленно переступило порог юрты странное существо, одетое в светящийся скафандр.

— Тебя Тенгизом зовут? — раздался скрипучий голос. — Не бойся. Я селенит, житель Луны. Называй меня просто Сел. Я слышал, ты говорил, что Луна необитаема?..

— Я это точно знаю, — заикаясь, пролепетал Тенгиз. — Там уже и советские роботы, и американские космонавты побывали.

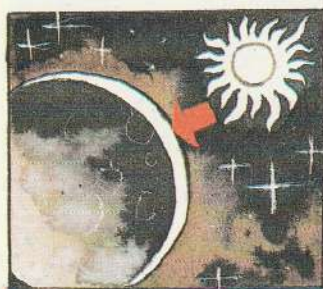
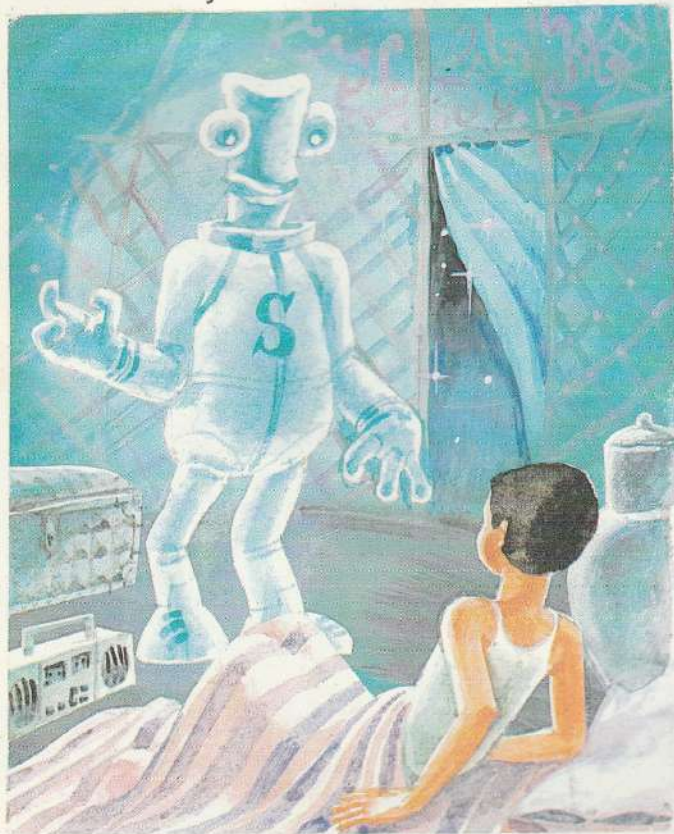
— А что ты вообще о Луне знаешь?

— Всё! — гордо ответил осмелевший



Тенгиз. Она наш спутник, обращается вокруг Земли за четыре недели. Там кратеры, равнины, горы...

— А день на Луне сколько длится?
Тенгиз потупился.



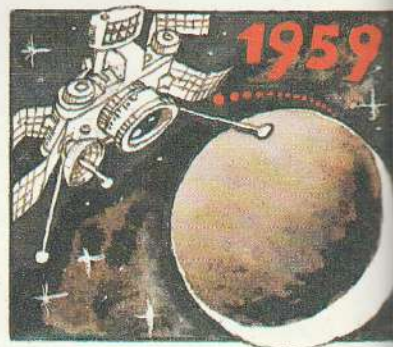
— Не расстраивайся,— махнул серебряной клешней Сел.— В школе тебе ещё расскажут, что от нас до вас 385 тысяч километров и что вся площадь Луны меньше территории Азии. А по объёму Луна в 50 раз меньше Земли. Поэтому и притяжение у нас меньше, все предметы кажутся в шесть раз легче. В своих мечтах и фантазиях люди давно к нам стремились.

Первым землянином, посетившим будто бы Луну, был герой древнегреческих мифов Одиссей. В XVII веке английский писатель Фрэнсис Голд-

— Почти пятнадцать суток и столько же — ночь. Вот ты закат рисовал... Не удивляйся, что я об этом знаю. Мы, селениты, умеем читать мысли на расстоянии. Так вот, рисунок у тебя получился с ошибкой.

Кто же рисует месяц, повернутый рогами к Солнцу? Луна ведь освещена Солнцем и, конечно, всегда к нему обращена освещённой стороной, то есть выпуклой. Поэтому на юге лунный серп вбок клонится, а на экваторе он совсем ложится: либо этакий светлый чёлн получается, либо арка.

— Мы этого ещё не проходили,— смущённо вставил Тенгиз.



вин познакомился с человеком, который приручил якобы диких лебедей, запряг их в летательный аппарат и так попал на Луну. А француз Сирано де Бержерак! Вот изобретатель! «Знайте же,— писал Сирано,— что ракеты были расположены в шесть рядов, по шесть ракет в каждом ряду, и пламя, поглотив один ряд ракет, перебрасывалось на следующий ряд и затем ещё на следующий...» Ну, чем не сегодняшняя ваша многоступенчатая ракета! Дважды побывал на Луне и знаменитый выдумщик немецкий барон Мюнхгаузен: сначала взобравшись по стеблю им же выращенных гигантских турецких бобов, потом — заброшенный туда ураганом. Каких только способов не наизобретали фантасты, чтобы отправить на Луну героев своих книг! Жюль Верн воспользовался для этого огромной пушкой.

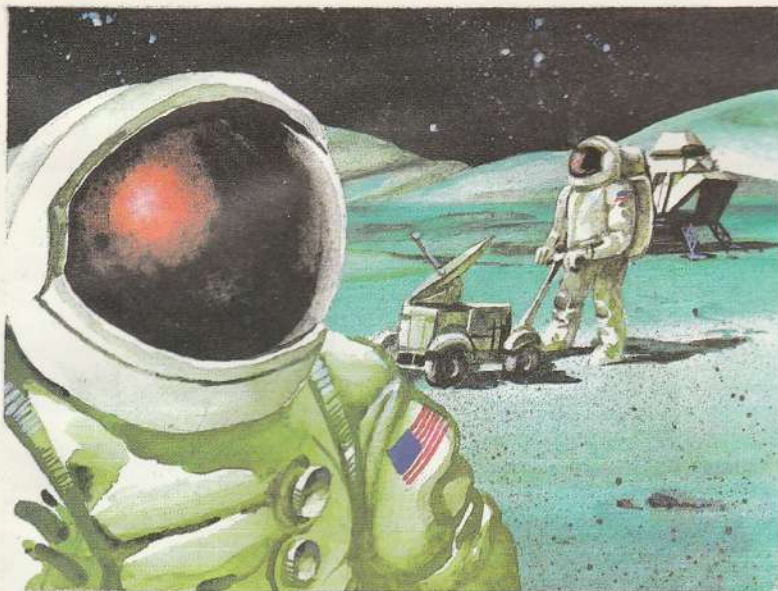
Не менее 30 раз писатели разных стран отправляли людей на Луну. И там они, конечно, нередко встречали нас, селенитов. Только мы почему-то каждый раз выглядели по-иному. Но всё это были выдумки. По-настоящему Луна стала ближе людям в 1959 году, когда советская космическая станция впервые облетела её и сфотографировала с обратной стороны. В 1966 году произошёл первый контакт — «прилунение» советской станции. Три года спустя первый живой, а не выдуманный землянин ступил на лунную поверхность. Это был американец Нейл Армстронг. Мало кто знает, что помог ему советский техник из Новосибирска Юрий Кондратюк. Ещё в тридцатые годы он опубликовал книгу «Завоевания межпланетных пространств» с расчётами экспедиции на Луну. В 1971 году советский робот «Луноход-1» проложил по лунной пыли первую колею.

— Сел! И ты всё это видел? — недоверчиво воскликнул Тенгиз.

— Конечно! Я был знаком и с Одиссеем, и с Сирано, встречался с Армстронгом и катался на «Луноходе», — скороговоркой ответил селенит.

— А как же вы там живёте? — спросил Тенгиз. — У вас ведь нет воздуха.



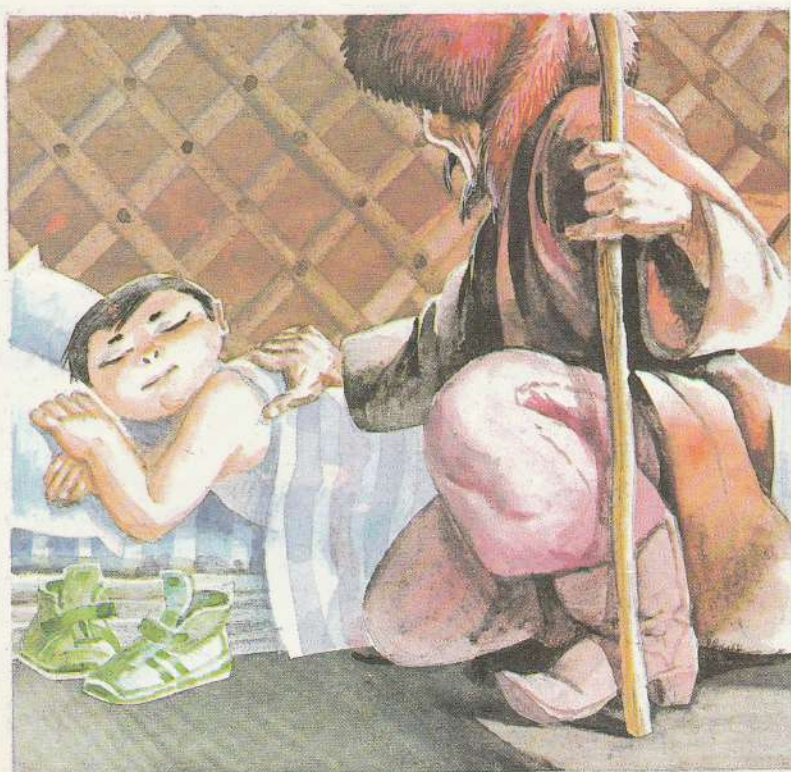


— Э-э... Ты, наверное, устал? Давай-ка лучше я загадаю тебе загадку. Отгадки не знает никто — ни люди, ни селениты. Когда-то Луна и Земля были расплавлены. И вот вопрос: отделилась ли Луна от огненно-жидкой Земли? Или они сразу образовались парой? А может быть, Луна прилетела откуда-то издалека и была «взята в плен» Землёй? Полетим со мной на Луну, Тенгиз! Вдруг ты будешь первым, кто отгадает эту загадку.

— Летим! — твёрдо сказал Тенгиз.

— ...Рассвело, вставай! — Джумабай ласково тряс внука за плечо. — Не знаю, куда ты собрался лететь, но уверен: полетишь обязательно.

Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



Когда в Подмоскowie решили построить дельфинарий, многие удивились: ведь дельфины живут в морской воде, а от Москвы до моря далеко. Оказалось, что море всего в тысяче метров, только... под землёй. Так что дельфины будут чувствовать себя в солёной воде, поступающей из скважины, отлично.



Автобус-амфибия курсирует по побережью Франции. 150 туристов, не выходя из него, совершают прогулки как по суше, так и по морю.



Динозавры вымерли задолго до появления на земле первых людей. И тем не менее в ГДР есть целый парк динозавров! Художник Франц Грус сделал их из железобетона в натуральную величину.



Стив Ньюмен из США прошёл пешком 33 600 километров! Он побывал в двадцати двух странах. Правда, чтобы попасть из Америки в Европу и из Азии в Австралию, ему пришлось всё-таки сесть на самолёт и пролететь над океанами.

ДОБРЫЙ
ДЕНЬ!



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

СТУПЕНЬКИ

Впиши в кроссворд названия цифр из рассказа писателя Николая НОСОВА.

Однажды Петя возвращался из детского сада. В этот день он научился считать до десяти. Идёт Петя и считает: «Один, два, ТРИ, четыре, пять, шесть, семь, ВОСЕМЬ, девять, ДЕСЯТЬ».

Дошёл он до своего дома, а его младшая сестра Валя уже дожидается у подъезда.

— А я считать умею!— похвастался Петя.— В детском саду научился. Слушай!

Стали они по ступенькам подниматься, а Петя громко считает:

— Один, ДВА, три, четыре, ПЯТЬ...

— Ну, что же ты остановился?— спрашивает Валя.

— погоди, я забыл, какая дальше ступенька. Лучше начнём сначала.

Стали снова наверх подниматься.

— ОДИН,— говорит Петя,— два, три, ЧЕТЫРЕ, пять... Давай ещё раз попробуем!

— Не хочу!— говорит Валя.— Надоело!

И пошла домой. А дома говорит маме:

— Там Петя на лестнице ступеньки считает — один, два, три, четыре, пять, а дальше не помнит.

— А дальше ШЕСТЬ,— сказала мама.

Валя побежала обратно к Пете, а тот всё ступеньки считает:

— Один, два, три, четыре, пять...

— Шесть!— подсказала Валя.

— Шесть!— обрадовался Петя.— СЕМЬ, восемь, ДЕВЯТЬ, десять!

Тут и лестница кончилась.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

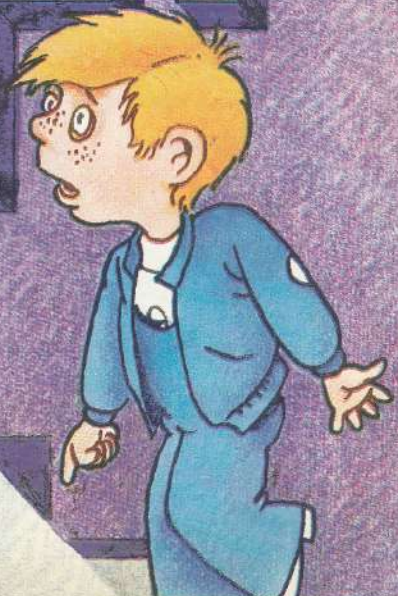
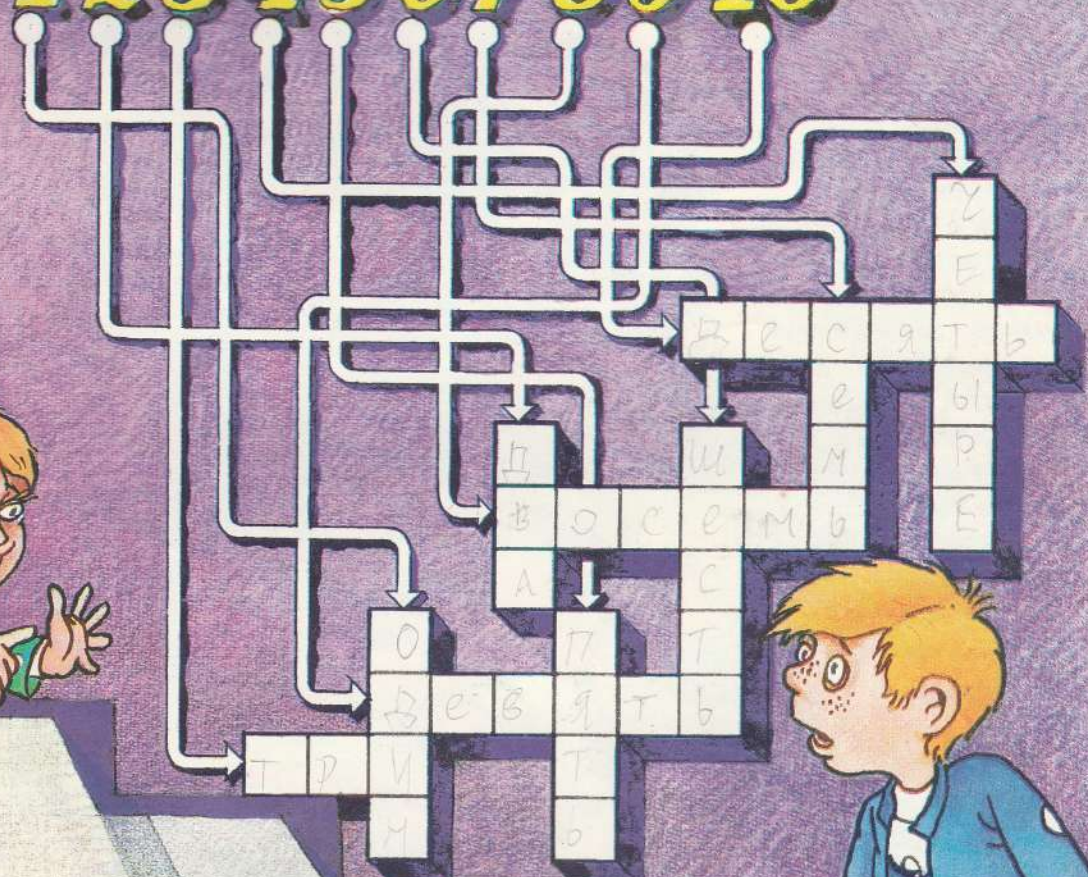


Рисунок Александра АРТЁМОВА.

БЕДОЛАГА

Индийская сказка
в рисунках
Сергея КРАВЧЕНКО

Посыпались на одного человека беды да несчастья. До того он намучился, до того изголодался, что просто бедолагой стал. Бросил он тогда свою хижину и пошёл в чужие края счастья искать. Идёт через дремучий лес. Вдруг слышит, кто-то ревёт страшным голосом. Мимо тигры, волки и пантеры бегут, от страха дрожат. Сминая деревья, вышел из чащи великан. Сам как гора, на лбу рога, пасть с клыками до ушей, когти на пальцах — словно кинжалы.



Вспомнил бедолага совет умных людей: в беде рассудка не теряй! «Стой! — крикнул. — Уходи с дороги! У меня в кармане великан пострашнее тебя!» И показал страшилищу зеркальце.

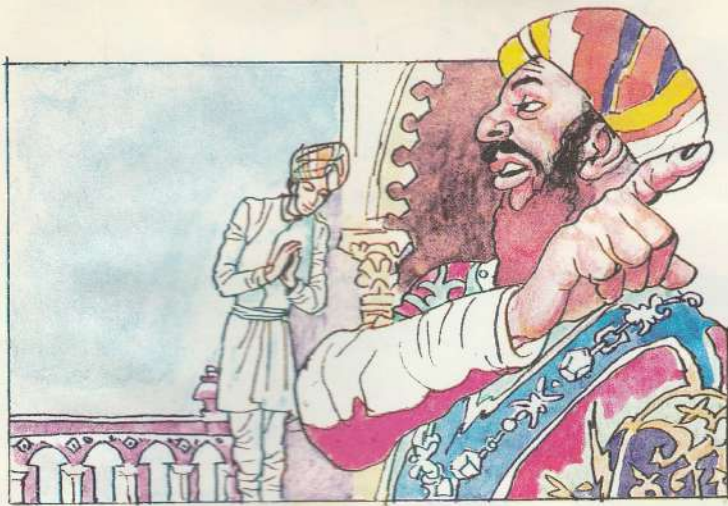


Увидел великан своё отражение, задрожал, взмолился: «Не губи! Отпусти!» «Ладно уж, — сказал бедолага, — ступай. Только запомни: приходи ко мне всякий раз, как позову». Великан согласился. Дал бедолаге свой волос и говорит: «Захочешь меня позвать — подпали этот волос». Заревел и ушёл прочь. Бедолага весело зашагал дальше. Пришёл в город.



А там как раз царь устроил состязание богатырей. Победителя ждала большая награда. Ночью бедолага подпалил волос. Вмиг перед ним появился великан: «Приказывай, господин!» «Сделай так, чтобы я одолел самого сильного богатыря!» Наутро горожане столпились вокруг поля для борцов. Каких силачей тут только не собралось! Но вот под общий хохот вышел на поле бедолага и легко одолел всех без исключения.





Царь богато одарил бедолагу и поставил его главным над своими богатырями. Вскоре объявился в лесу около города тигр-людоед. Царь — к бедолаге: «Выручай!» Пошёл бедолага в лес, призвал великана и велел ему поймать тигра: «Пусть приползёт с повинной на брюхе!»



Царь был настолько поражён, что сделал бедолагу своим главным советником.

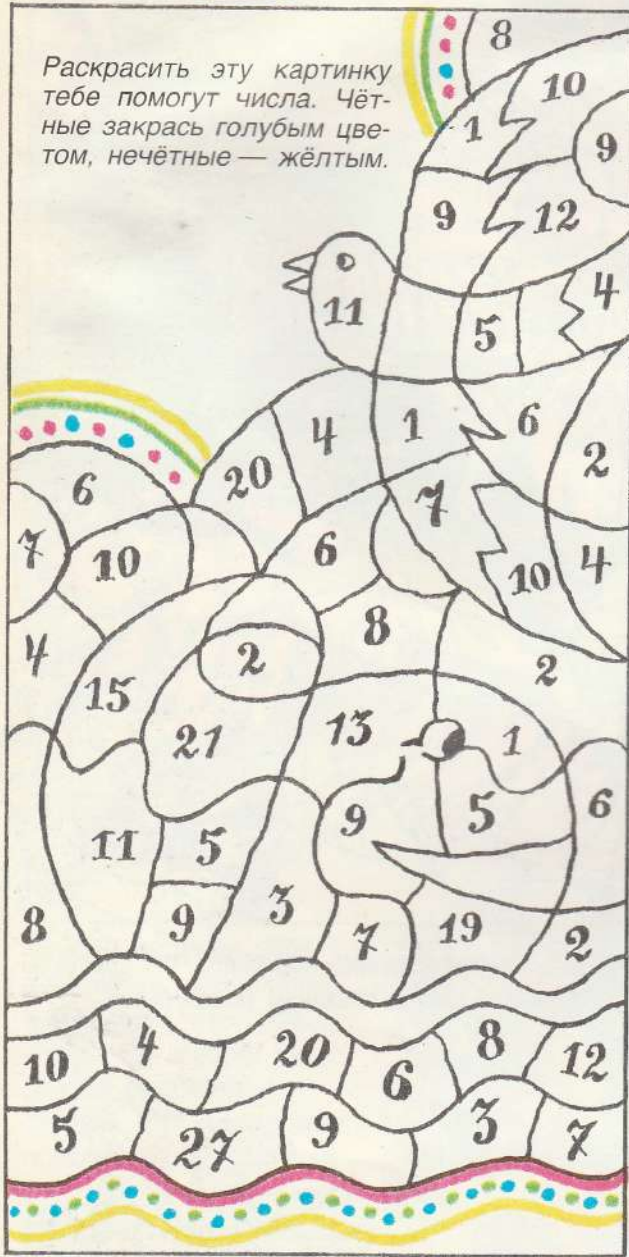


Решил царь распустить войско. Прослышали об этом враги и пошли на него войной. Бедолага подпалил волос.

Появился великан, узнал о нашествии и дал горсть чечевицы: «Брось зёрна в сторону врагов». Бедолага так и сделал. Застлало у незваных пришельцев глаза тьмой, стали они драться друг с другом да и разбежались.



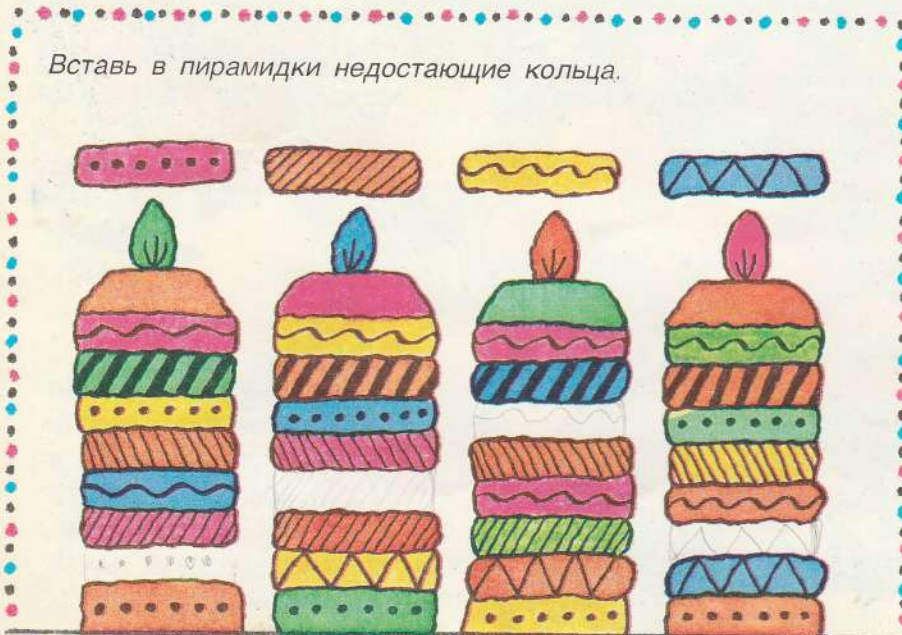
Раскрасить эту картинку тебе помогут числа. Чётные закрась голубым цветом, нечётные — жёлтым.



Найди два одинаковых листочка.



Вставь в пирамидки недостающие кольца.



Сочини рассказ по картинкам.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



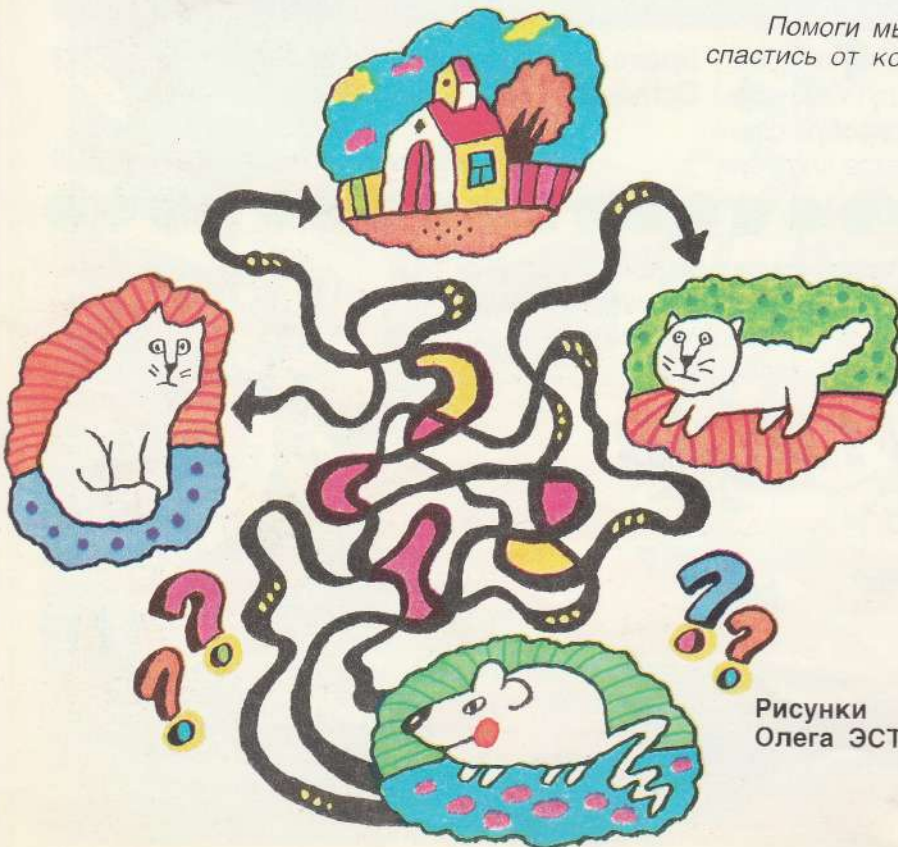
Соедини точки по порядку.
Что получилось?



Найди различия у этих замков.



Помоги мышке спастись от кошек.



Рисунки
Олега ЭСТИСА.

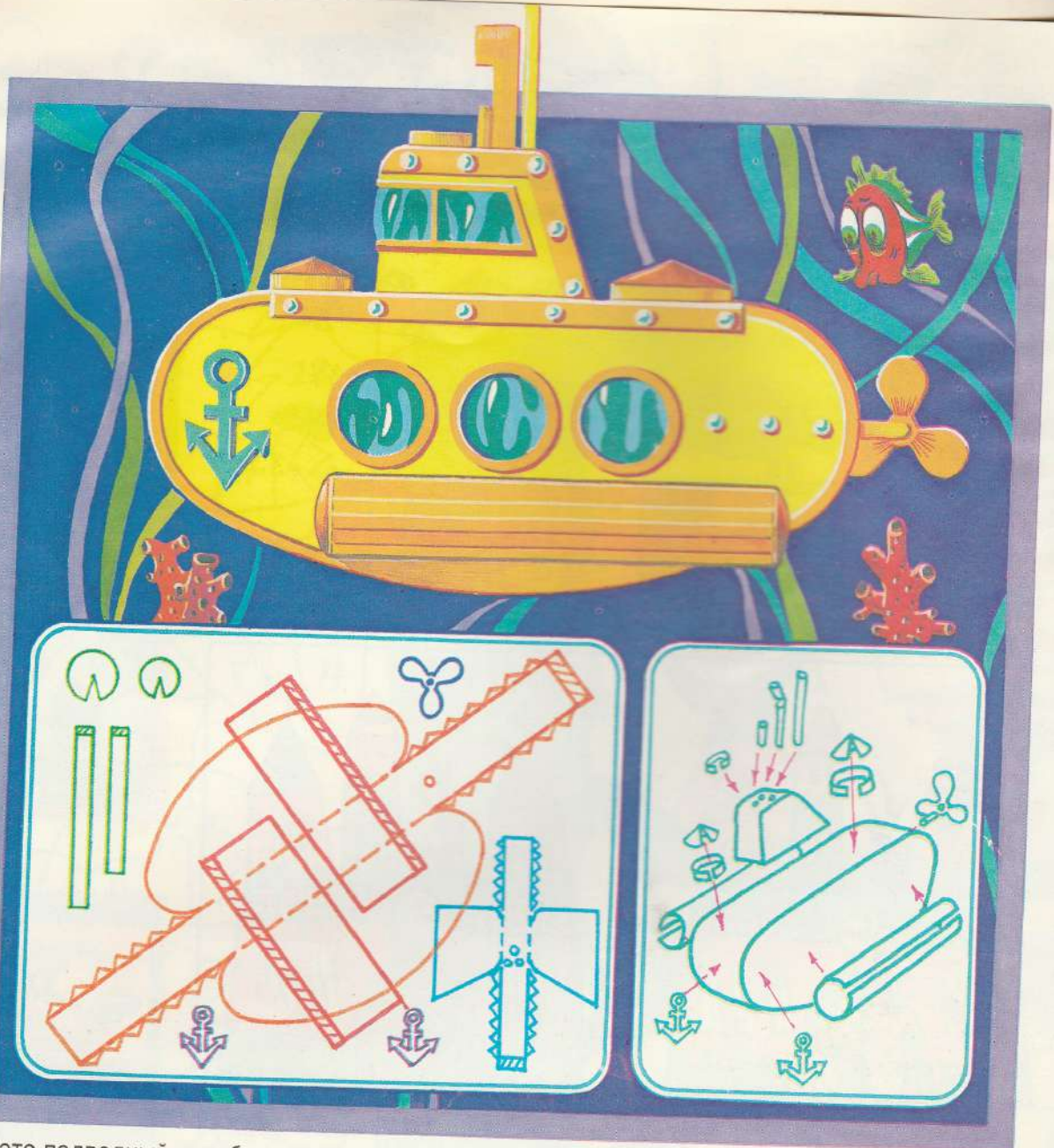
НАШИ МАРКИ



На марках — герои популярных советских мультфильмов. Может быть, ты их тоже знаешь? Проверь себя. Винни-Пуха узнать легко, следующие персонажи из фильма «Ежик в тумане», потом Волк и Заяц из знаменитого «Ну, погоди!» и Крокодил Гена со своим другом Чебурашкой. Есть ли в твоей коллекции герои «мультфильмов»?



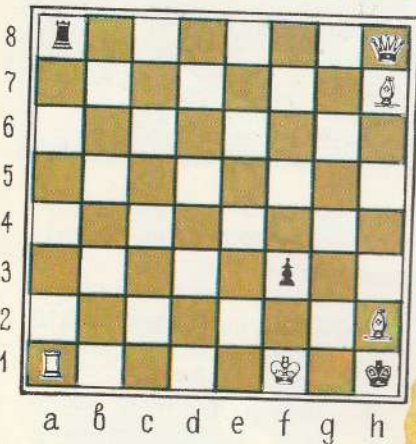
СДЕЛАЙ САМ



Батискаф — это подводный корабль, на котором можно совершать увлекательные путешествия в полную тайн океанскую пучину. Попробуй сделать его сам. Для этого тебе понадобятся плотная

бумага, ножницы, клей, нитка с иглой и краски. Остальное понятно из рисунка.

Художник-конструктор Андрей АРТЮХ.

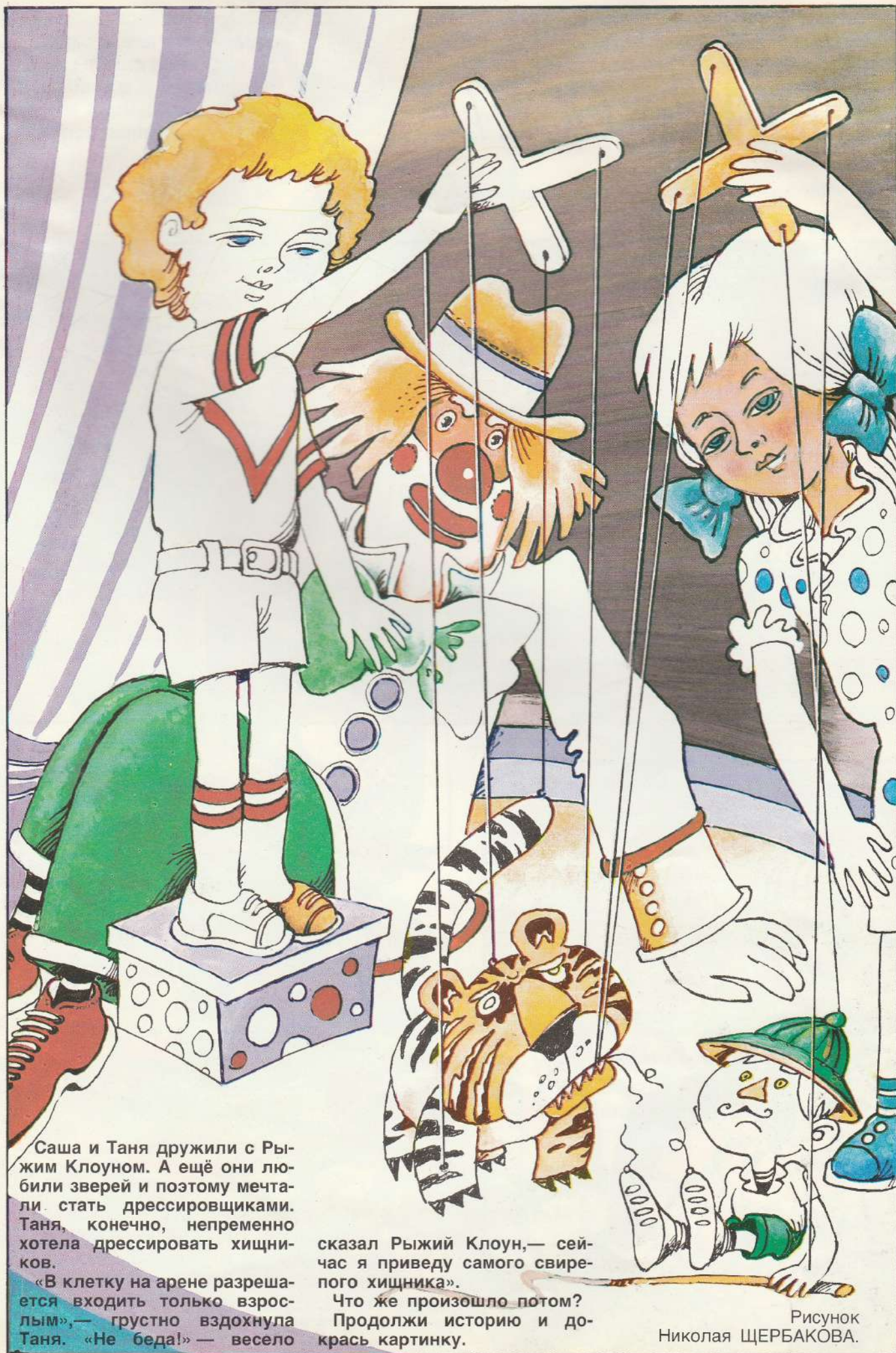


Предлагаем поломать голову над очередной двухходовкой — шахматной задачей, в которой белые начинают и дают мат в два хода.

МАТ В ДВА ХОДА

Ответ: 1. Сф5!!





Саша и Таня дружили с Рыжим Клоуном. А ещё они любили зверей и поэтому мечтали стать дрессировщиками. Таня, конечно, непременно хотела дрессировать хищников.

«В клетку на арене разрешается входить только взрослым», — грустно вздохнула Таня. «Не беда!» — весело

сказал Рыжий Клоун, — сейчас я приведу самого свирепого хищника».

Что же произошло потом? Продолжи историю и докрась картинку.

Рисунок
Николая ЩЕРБАКОВА.

ЭТОТ АЛДАР-КОСЕ!

Безбородый весельчак и выдумщик путешествовал по степи. Он уже дважды вышел победителем в поединке с жадными баями. А вот ещё одна неожиданная встреча.

По мотивам сказок, анекдотов народов Средней Азии и Казахстана



Спит голодный Алдар-косе и слышит, как рядом черти шепчутся: «Пошлём этого человека воровать». И давай кричать, щекотать. Но Алдар — ни гу-гу, словно умер.



«Поднеси-ка ему к носу колбасу,— предложил один чёрт.— Глядишь, оживёт». Алдар чихнул.

Обрадовались черти и прыг на плечи: «Это мы тебя оживили».



«Но я вас об этом не просил! Сейчас утоплюсь!»— закричал Алдар и, обхватив чертей за ноги, побежал к реке. Перепугались черти. «Постой! Лучше давай путешествовать вместе. Сначала мы тебя повезём. А потом ты нас». «Ладно,— согласился Алдар,— я затяну песню, а когда она закончится, поменяем местами».

Рисунки
Виктора ТРИНЧЕНКО.

Начало в №№ 8, 9.



Едет Алдар и поёт: «Алялай, лалялай, ай-ай-алялай...»
И так весь день. «Скоро ли песня кончится?» — спрашивают черти. «Я ещё первой строчки не допел!»

Устали черти, прислонились к старому дереву. Оно рухнуло, в дупле сверкнул золотой слиток. «Пусть клад достанется старшему из нас», — заволновались черти. Алдар-косе согласился.



«Когда я родился, земля была размером с ладонь», — заявил один чёрт. «А я появился на свет, когда её ещё не было», — важно сказал другой...
Алдар-косе заплакал: «Я вспомнил — когда ты родился, мой младший сын провалился сквозь облако, и больше я его не видел».



Черти отдали золото и взвалили на плечи хитреца, который продолжал рыдать и петь одновременно.



Когда они окончательно промокли от слёз, то остановились отдохнуть. И как только Алдар-косе заснул, убежали, оставив ему золотой слиток.





СТАДИОН «МИШИ»

ВЕСЁЛАЯ СКАКАЛКА

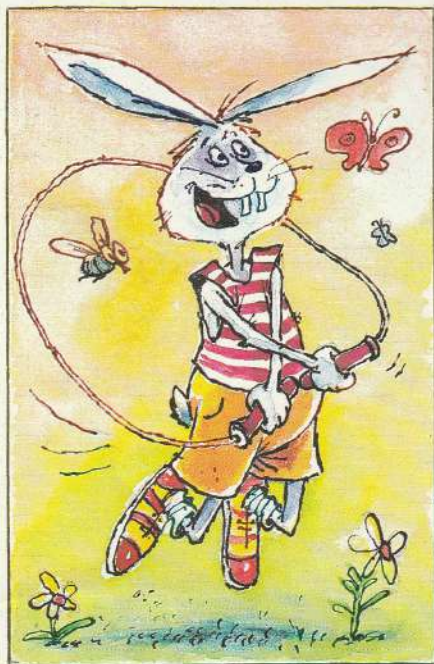
Рисунки Игоря НОВИКОВА

— Привет, Медвежонок, давай попрыгаем! — предложил как-то Мише Заяц и протянул скакалку.

— Подумаешь, — рассмеялся Миша. — Дело нехитрое.

«ПЕРЕПУТАНИЦА»

Прыгаем, скрещивая руки. Скакалка становится короче, чем при обычных прыжках, да и прыгать потруднее. Два раза получилось — уже неплохо.



— Не скажи, — обиделся Заяц. — Я первое время в собственных лапах запутывался. Лучше давай разучим несколько упражнений с читателями «Миши».

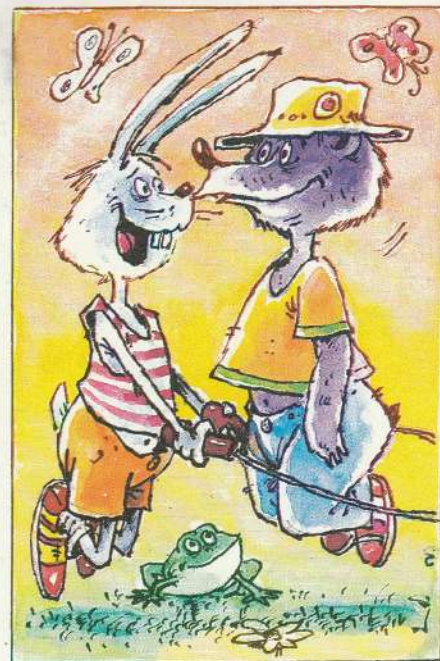


«БЛИЗНЕЦЫ»

Прыгать вдвоём — тоже не легко. Один участник берёт скакалку в правую руку, другой — в левую. Раз, два, три — начали!

«ЗЕРКАЛО»

Теперь снова прыгают двое, но повернувшись лицом друг к другу, а крутит скакалку кто-то один. Правда, здорово понимать партнёра без слов?



«СЛАЛОМ»

Видел, как лихо горнолыжники огибают флажки? Положи на пол несколько мячей и попробуй проскакать между ними, не задев ни одного. Пускай теперь этот путь повторят другие ребята.

Ирина ВЕДЕНЕЕВА.

СПРАШИВАЙТЕ — Я ОТВЕЧУ

ГОСТЬ «МИШИ»

Наш гость побывал и главарём разбойников, и свирепым Бармалеем, мучителем зверей, и домовым, и колдуном. Как вы, наверное, уже догадались, всё это — его роли в кино. А в жизни известный актёр и кинорежиссёр Роланд Быков — вовсе не свирепый и не страшный, а, наоборот, добрый и весёлый. Ребятам с ним интересно. Когда в столице Советской Эстонии Таллине проходил фестиваль детских фильмов «Сказка», они задали любимому артисту столько вопросов, что получилось настоящее интервью.

— Как вы стали актёром?

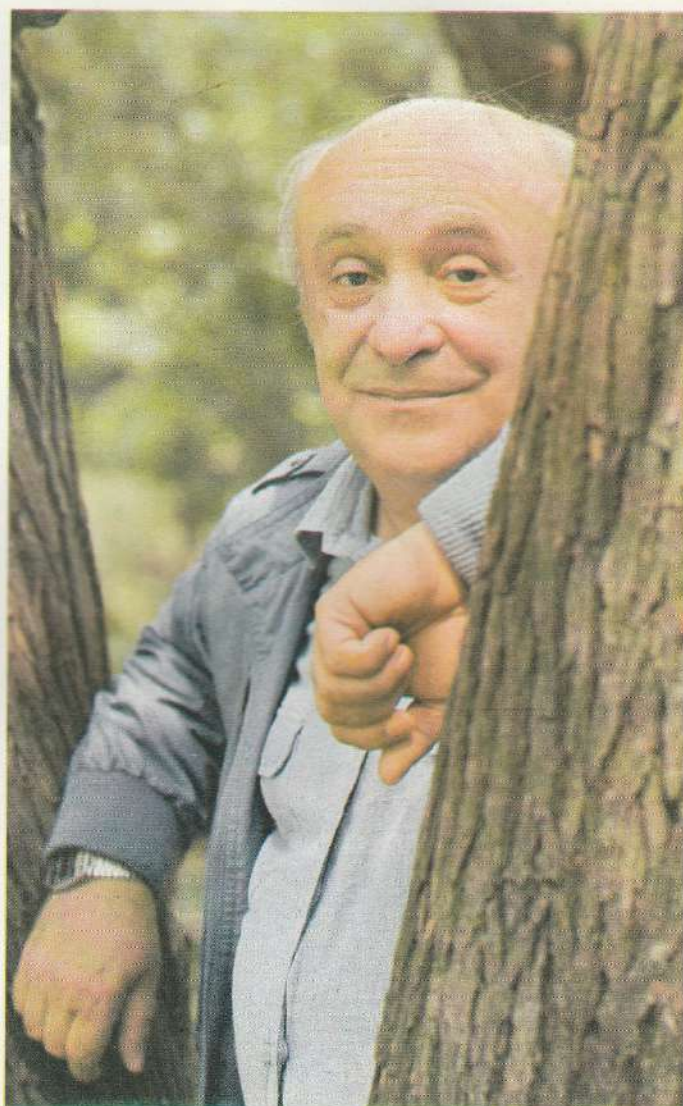
— Когда мне не было ещё и пяти лет, соседка отвела меня в кружок самодеятельности. Там надо было читать стихи со сцены, перед которой сидело множество взрослых людей. Я выбрал четверостишие о морских волках. Мне тогда казалось, что речь идёт не о морях, а о каких-то особенных волках, живущих в море. Поэтому для наглядности я заклацал зубами, чем привёл зрителей в неопишуемый восторг. От их смеха мне сделалось обидно, и я закричал услышанные когда-то от мамы слова: «Нельзя смеяться над человеком!» Тут зрители вообще попадали со стульев. С тех пор за мной закрепилось прозвище «артист». Что бы я ни рассказывал, на меня все смотрели с улыбкой и говорили: «Ну, ты и артист!»

— Какая роль у вас самая любимая?

— Разве можно спрашивать, какая у вас любимая рука или нога? Они все — любимые. Так и роли...

— В каких фильмах вы любите играть?

— В фильмах-сказках. Однажды я играл домового. Мне сделали «настоящие» рога и «настоящую» бороду, которую клеивали по волоску перед каждой съёмкой. Со съёмоч-



ной площадки я возвращался на своей машине и разгримировывался уже дома. И вот однажды я взял в машину попутчика, совершенно забыв про грим. Смотрю, пассажир молча уставился на меня, лицо белое, а сам судорожно держится за дверь. Тут я начал ему всё объяснять, кто я такой, даже волоски из бороды выдёргивать. А он всё трясётся и головой кивает. Лишь к концу дороги отошёл.

Я люблю сказку потому, что она учит: зло всегда можно победить. Думаю, это относится и к жизни.

Записал Николай ЛАММ.
Фото Игоря ГНЕВАШЕВА.

Фото Андрея ГОЛОВАНОВА.



ПЛАВАЮТ И ТАК

Андрей БАТАШЁВ

Говорят, что первыми начали заниматься синхронным плаванием русалки — те самые, из сказок. Помните, какую замечательную историю рассказал о них знаменитый датский сказочник Ганс Христиан Андерсен?!

— Что вы, разве смогла бы какая-либо из русалок поднять ногу над водой под углом в сорок пять градусов? Конечно, нет, у неё же хвост! — смеются маленькие спортсменки из московского Дворца спорта «Олимпийский».

С этим в самом деле не поспоришь. Нынешние водные фигуристки умеют такое, что и не снилось русалкам: танцевать под музыку, как балерины, быть гибкими и ловкими, как гимнастки, подолгу находиться под водой, как аквалангисты. Зритель часто не догадывается, сколько надо тренироваться, чтобы проделывать все трудные упражнения легко и весело.



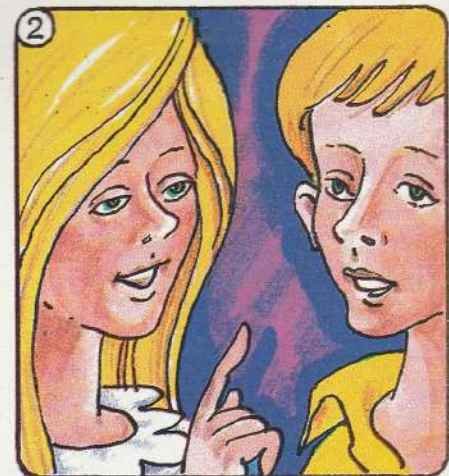
По повести Галины МАЛИК
Рисунки Валентина РОЗАНЦЕВА

В СТРАНЕ НЕДОНЕДО

Окончание. Начало в №№ 8, 9.

Колдун Недобашмак перенёс девочку Алю в страну недоделанных дел — Недонедо. Вместе с мальчиком Недоладькой Аля узнала, как выбраться оттуда, но попала в тюрьму. Стражник Недоборода тайком выпустил ребят.

1 Уже рассвело, когда Аля с Недоладькой выбрались на улицу. Часы на старинной башне замка стояли — минутной стрелки на циферблате, как и предупредила Недоладька, не было. Что делать? «Собери всех, кто хочет вернуться домой», — сказала Аля Недоладьке.



2 Недонеद्याн звать долго не пришлось. А вот и стражник Недоборода.

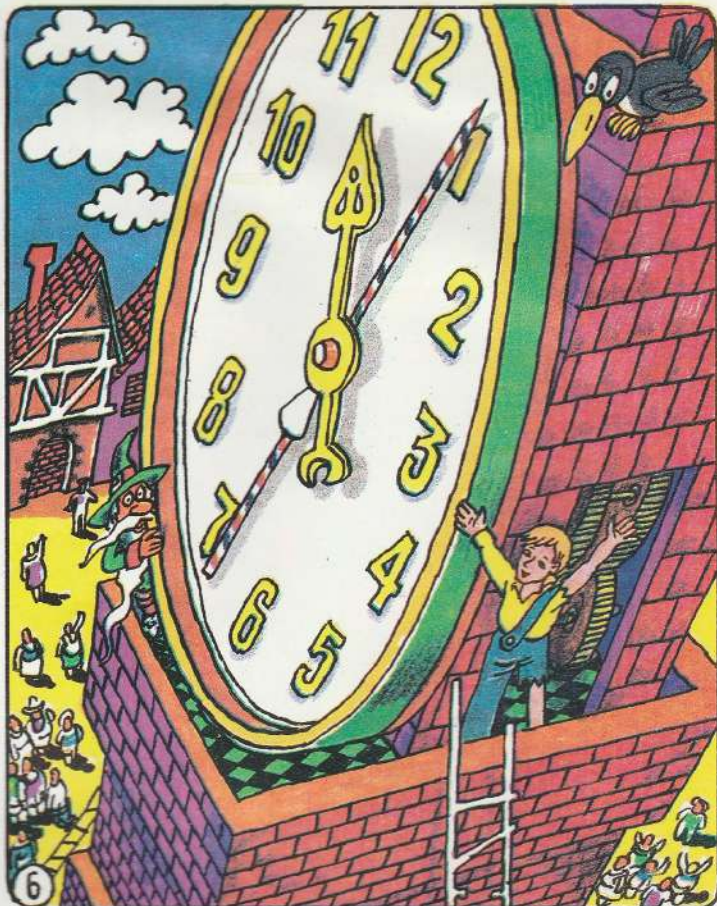


«С утра Недоправитель не нашёл шлема на обычном месте и разъярился, — рассказал Недоборода. — А потом напялил цветочный

горшок, забежал с топором за решётку... Тут я его и поймал».



«Отдай нам своё копьё,— попросила Аля.— Из него получится минутная стрелка для башенных часов». «Держи!» Аля передала Недоладьке копьё. Тот сразу понял, что нужно делать. Связав несколько приставных лестниц, он полез к циферблату часов. Шаг, другой... Ноги мальчика то и дело соскальзывали, ведь у лестниц в стране Недонеда не хватало ступенек! Наконец, Недоладька наверху. Он привязал копьё к оси циферблата, крутанул пружину часов... Часы пошли!



До полудня оставалось всего пять минут. «Скоро ты будешь дома»,— сказал Недоладька Але. «А вы?» «А мы решили никуда отсюда не уезжать. Останемся в Недонеде и будем доделывать все недоделанные дела, которые собирает здесь колдун Недобашмак. Тогда ему никогда не удастся отправлять в Недонеде мальчиков и девочек». Бом! Бом!.. Это начали бить часы. «Абракадабра!» — проговорила Аля



и топнула ногой. Неведомая сила подхватила девочку... Очнулась она в своей комнате. Рядом — полотенце с невышитым рисунком. «Скорее за работу!» — подумала Аля и вдвела нитку в иголку... Больше она ни разу не видела колдуна Недобашмака. Кстати, а к тебе он не заходил?



Геннадий ГЛУШНЁВ

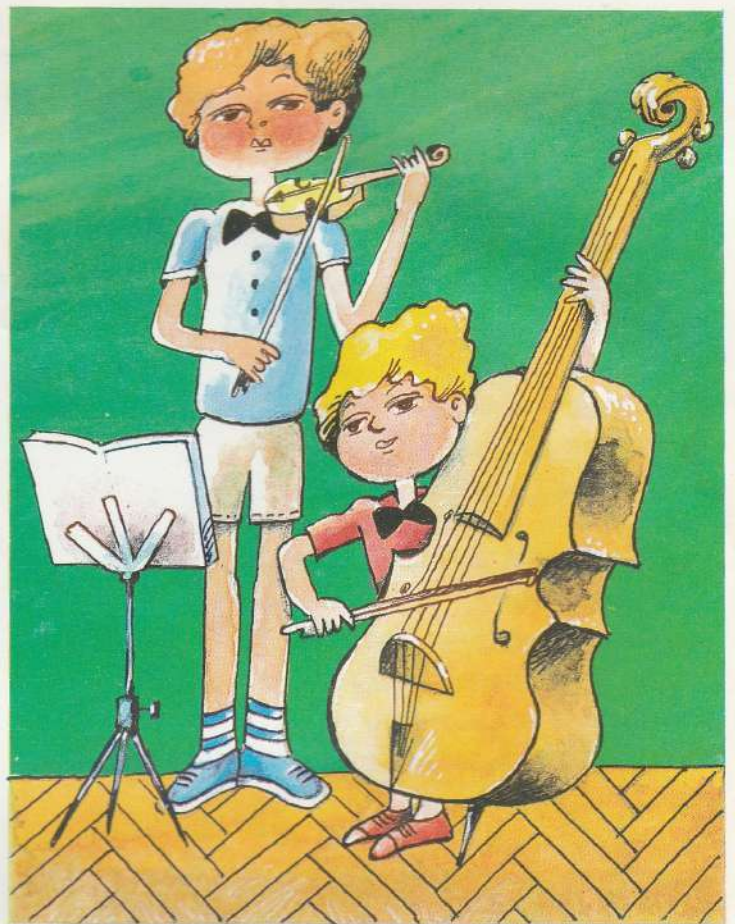
ПЛЕТЕНЬ

Арбузы сосед
Посадил у плетня.
Смотрю я —
Арбузы растут у меня.
В его огороде
От яблони тень
И плети без спроса
Прошли сквозь плетень.
Я воду ношу,
А сосед поливает,
И оба смеёмся:
Ведь вот как бывает!



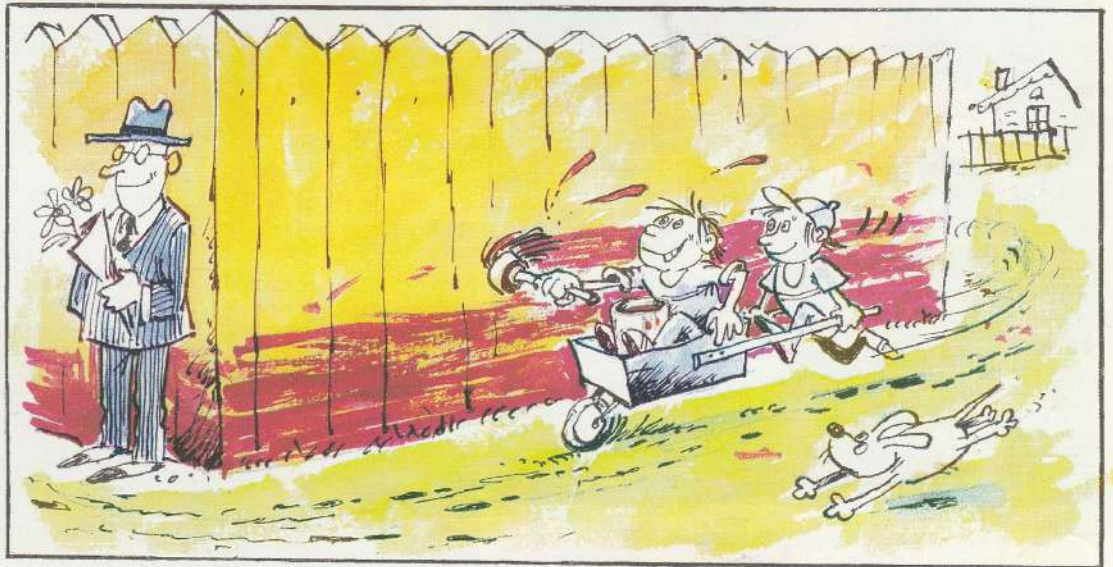
НЕПРЕДВИДЕННЫЙ СЛУЧАЙ





ШУТКИ МИШУТКИ

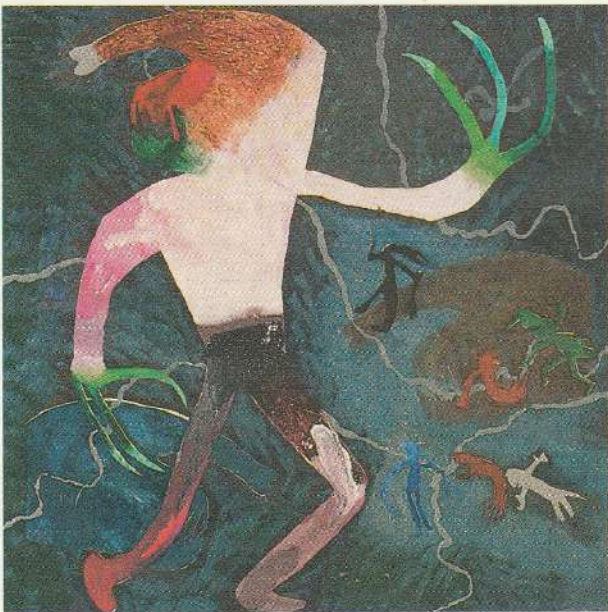
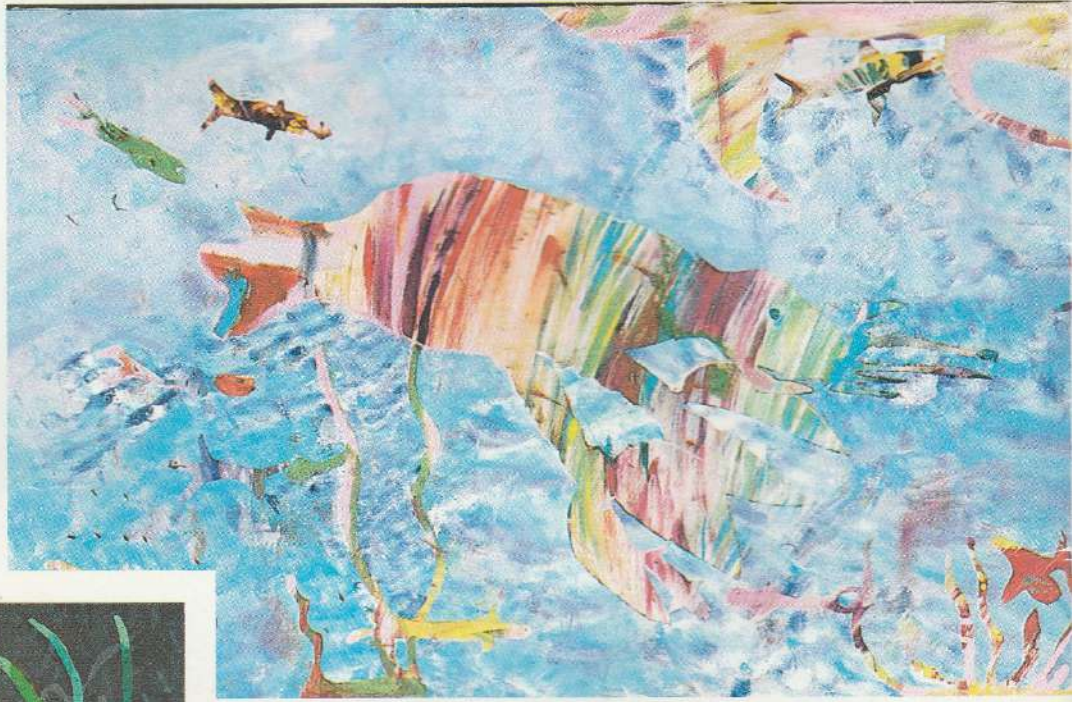
Рисунки
Николая ЕВГЕНЬЕВА,
Светланы ЛЫСЕНКО,
Игоря НОВИКОВА.



МЫ ЛЮБИМ ФАНТАСТ

«Мы любим фантастику», — говорят Присцилла и Зак Котлеры, мама и сын. Они живут в США. Недавно мама побывала в Москве, зашла в редакцию «Миши» и показала снимки, сделанные на выставке картин её семилетнего сына. Картины нам понравились. Спешим представить их нашим читателям. Зак делает их с помощью ножниц и клея. В ход идёт бумага самых разных цветов, фольга, кусочки ткани и кожи. «Когда Зак начинает новую работу, — рассказывает Присцилла, — то почти никогда не знает, что же это будет. Он вырезает, кле-

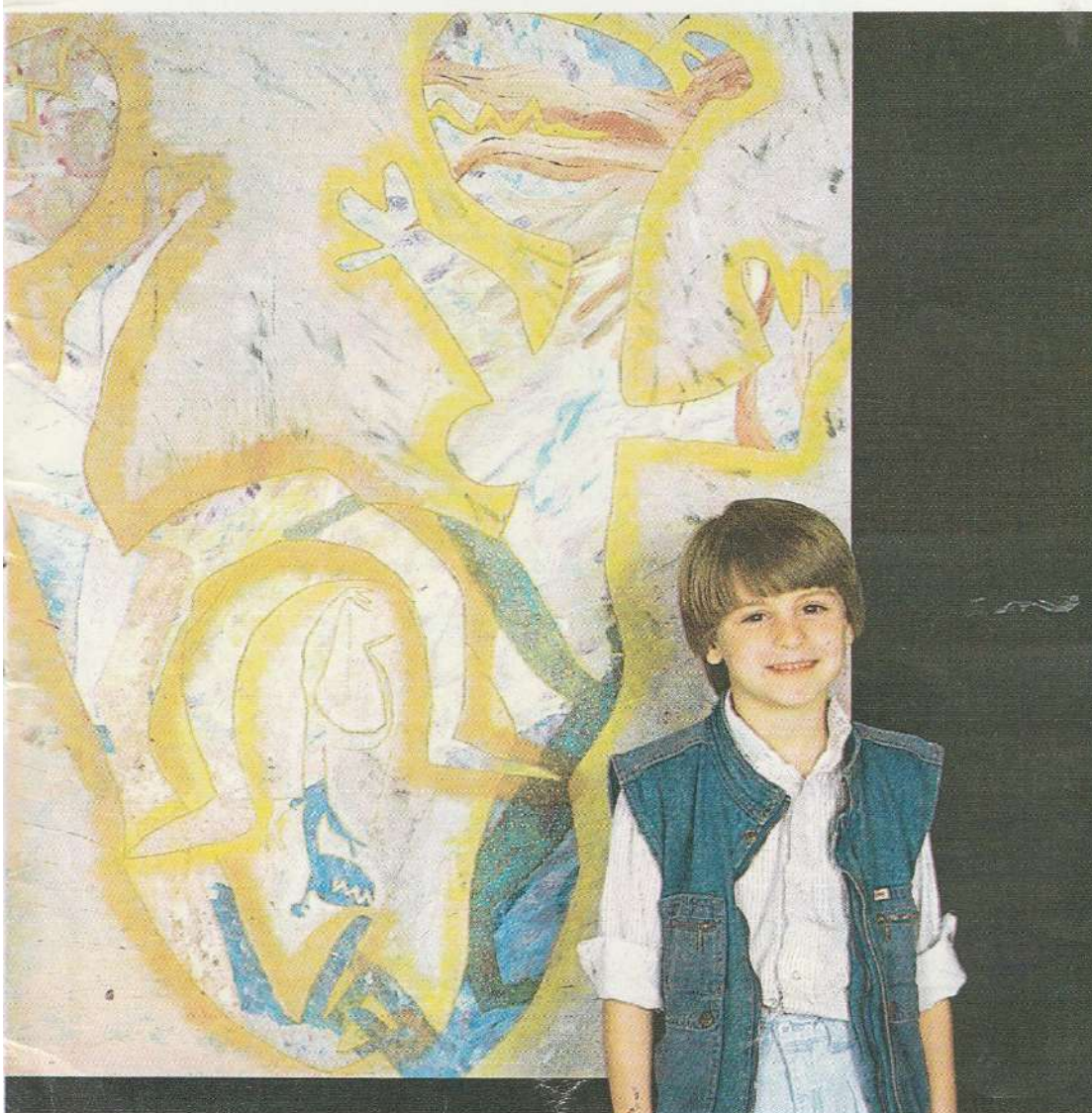
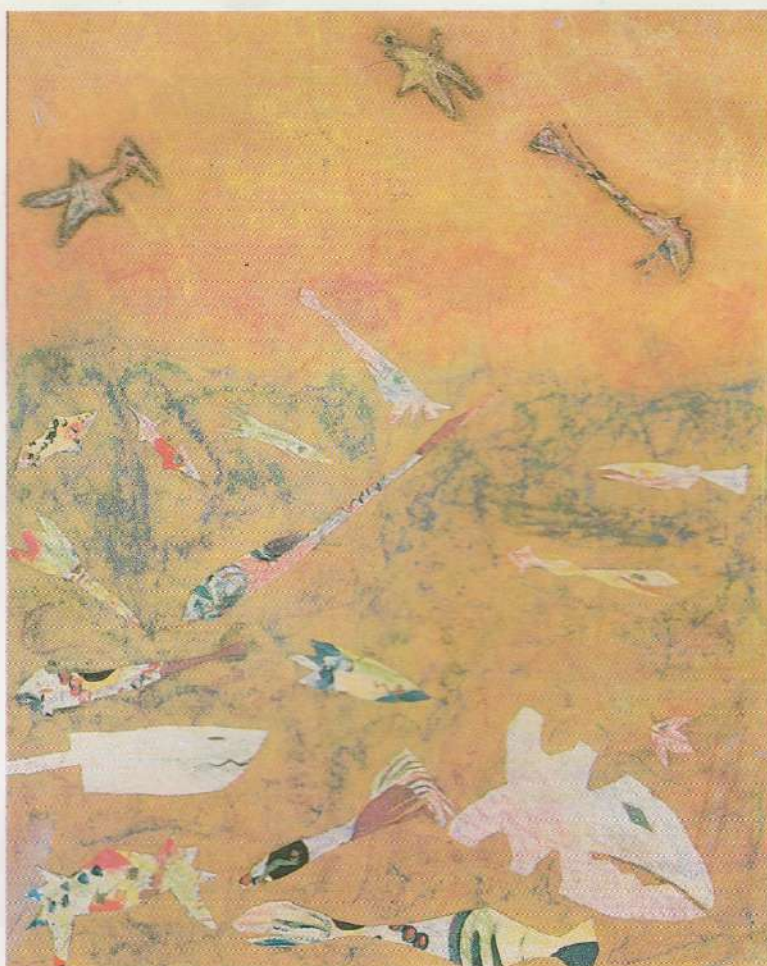
ит и одновременно фантазирует вслух. Это похоже на путешествие в неведомый мир».



● Присцилла и Зак КОТЛЕРЫ.
● Фантастические картины Зака.



ИКУ



«МИША»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«**СОВЕТСКИЙ СОЮЗ**»

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
В. Ф. РОЗАНЦЕВ
(главный художник),
Т. М. ШАТУНОВА.

Художественный редактор
Н. Е. ЩЕРБАКОВ.

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства
ЦК КПСС «Правда»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

При перепечатке
ссылка обязательна.

На 1-й стр. обложки:
композиция Д. БАРАБАША.
На 4-й стр. обложки:
фото А. ЗЕМЛЯНИЧЕНКО.

Цена 50 коп.

Индекс 72847



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

10/1988

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, немецком и французском языках.

