

МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ
на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, монгольском,
немецком и французском языках.

1/1989



Ребята принесли
в лесную «столовую» корм.
Кто из нарисованных здесь животных
будет лакомиться им,
а кому он не по вкусу?



МОНО С ПОЛОСАТЫМИ УШАМИ

Наши читатели — прекрасные фантазёры. Они сочинили и прислали в редакцию много забавных историй. Вот одна из них. Её автор — Ивонна Клейн из ГДР.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА



Однажды Юра лежал на лугу и, глядя в небо, думал: «Интересно, как же всё-таки выглядят инопланетяне?»



Вдруг он увидел совершенно необыкновенное существо. «Вот так мы и выглядим,— сказала оно.— Будем знакомы — меня зовут Моно».



Юра позвонил в дверь: «Мама, я с другом». Увидев Моно, мама лишилась чувств. К счастью, скоро пришла в себя.



Они пожали друг другу руки. Оказывается, дедушка разрешил Моно отправиться на денёк на Землю, познакомиться с людьми. Юра пригласил инопланетянина к себе домой.



Когда инопланетянам хочется есть, у них краснеют уши. Покраснели они и у Моно.



Узнав про свою ошибку, Моно побледнел, а его уши стали почти прозрачными. «Наверное, я отравился,— прошептал он.— Скорее возьми меня за уши, твоя энергия исцелит меня». Юра так и сделал.

Юра повёл его в ванную комнату. Но Моно не понял, что здесь лишь моют руки перед обедом. Он решил, что мамина губная помада — это еда, и расправился с нею. Потом выпил духи. Юра с ужасом увидел, как гость, пуская пузыри, доедал мыло.



За столом Моно внимательно оглядел вилку и принялся расчёсывать ею волосы. Они от этого не стали аккуратнее, зато вилка погнулась, словно её заплетали косичкой. Пришлось маме дать гостю другую вилку и объяснить, как ею пользоваться.



Суббота пролетела незаметно. Друзья играли, веселились. Загорали на лужайке перед домом. Моно вспомнил про фен, которым мама сушила волосы. Получился отличный электрический ветерок.



К вечеру друзья загрустили. А когда у дома приземлилась летающая тарелка и оттуда вышел дедушка Моно, мальчики чуть не заплакали. «Лишь стемнеет, погляди на небо,— сказал дедушка Юре.— Ты увидишь звезду, которая подмигнёт три раза. Знай — это летит наш корабль. А сейчас — до свидания, до новых встреч!»

Ребята! Как вы думаете, встретятся ли наши друзья ещё раз? Напишите продолжение приключений Юры и Моно или другие фантастические истории и пришлите в редакцию.

Георгий БАЛЛ
Рисунки Виктора
ТРИНЧЕНКО

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Мальчик Лёша и его друг лисёнок Ладик предложили читателям «Миши» игру «ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ...» В предыдущем номере мы узнали, как Лёша захотел стать капитаном, произнёс волшебные слова, и они с Ладиком очутились в бушующем море. А навстречу им семиголовое чудовище. Еле спаслись наши герои, но не испугались. Сегодня читайте о новом необыкновенном приключении друзей.

дом в городе. Мы шли по улице, задрал голову, считали этажи: раз, два, три, четыре, пять... восемь... одиннадцать...

— Ладик, ты неправильно считаешь... И вообще ты забыл наши волшебные слова: «Что было бы, если бы...»

Как только я их произнёс, мы оказались рядом с очень серьёзным мальчиком в очках. Он вертел в руках большую кастрюлю.

— Ты кто? — спросил я.
— Витя Машкин, изобретатель.

— А что ты изобретаешь?
— Косилку для травы, — и Витя Машкин приделал к кастрюле колёса, потом быстро приставил внизу электробрикету.

— Папина, — пояснил Витя.
— Но мы хотели бы полететь на солнце, — сказал Ладик.



Мы с лисёнком Ладиком решили полететь к солнцу. — Оно такое тёплое, — говорил лисёнок. — Я очень люблю подставлять свой нос под его лучи.

Лисёнок так горячо просил меня полететь скорее к солнцу, что я согласился. Только мы не знали, как это сделать.

— Давай заберёмся на крышу самого, самого, самого высокого дома и прыгнем... А?! — предложил Ладик. — Прыгнем прямо на солнце.

Сначала мне эта мысль понравилась, и мы пошли искать самый, самый, самый высокий





— Можно,— кратко согласился Машкин. Он был крайне неразговорчивый.

Машкин вынес из дома деревянные лопасти, плоскую металлическую коробку, сверху было прилажено железное колесо, а еще мясорубку, кожаный привод и шлем. К винтам мясорубки он приделал длинные лопасти.

— Садитесь! — приказал Машкин и надел шлем.

Мы залезли в кастрюлю.

Машкин крутанул ручку мясорубки. Завертелись лопасти.

— А зачем коробка с колесом? — спросил Ладик.

— Солнечные батареи. Мы подключим их ближе к солнцу, там они активно заработают.

Кастрюля медленно начала подниматься... вот мы достигли второго этажа дома, третьего, четвертого...

— Ура! Летим,— закричал Ладик.

Машкин молча, не глядя по сторонам, крутил и крутил ручку мясорубки. Вот уже город остался внизу... Дома сдела-

лись маленькими, а люди просто как букашки...

Солнце приближалось. Машкин подключил привод к солнечным батареям... Лопасти заработали с невероятной быстротой. Даже Машкин не ждал, что так будет. Перед нашими глазами возникло сплошное радужное колесо... И вдруг... резкий треск — колесо исчезло, сломанные лопасти отвалились. Наступила полная тишина. Мы стремительно стали падать вниз...

— Боюсь! Боюсь! — закричал Ладик.

Но я успел сказать наши волшебные слова: «Что было бы, если бы...» И мы оказались у меня в доме, к величайшему удивлению папы и мамы, прямо посреди стола.

Окончание в следующем номере.



ГОСТЬ «МИШИ»



ИЗ СТЕКЛА

По аллее медленно движется длинная очередь — целые классы школьников во главе с учителями, иностранные туристы, малыши с родителями. Наконец входим в выставочный зал. Среди букетов живых цветов букеты из... стекла. Вот между ветками искрится тончайшая паутина с прозрачным паучком, вот словно только что присела на прозрачный лист прозрачная бабочка, а вот весь прозрачный старинный парусный корабль... Кто же создатель этого стеклянного чуда? Наверное, волшебник?

— Нет, я стеклодув, а не волшебник, — сказал корреспонденту «Миши» москвич Алексей ЗЕЛЯ.

— Как же вам удаётся плести чуть ли не кружево из хрупкого и твёрдого стекла?

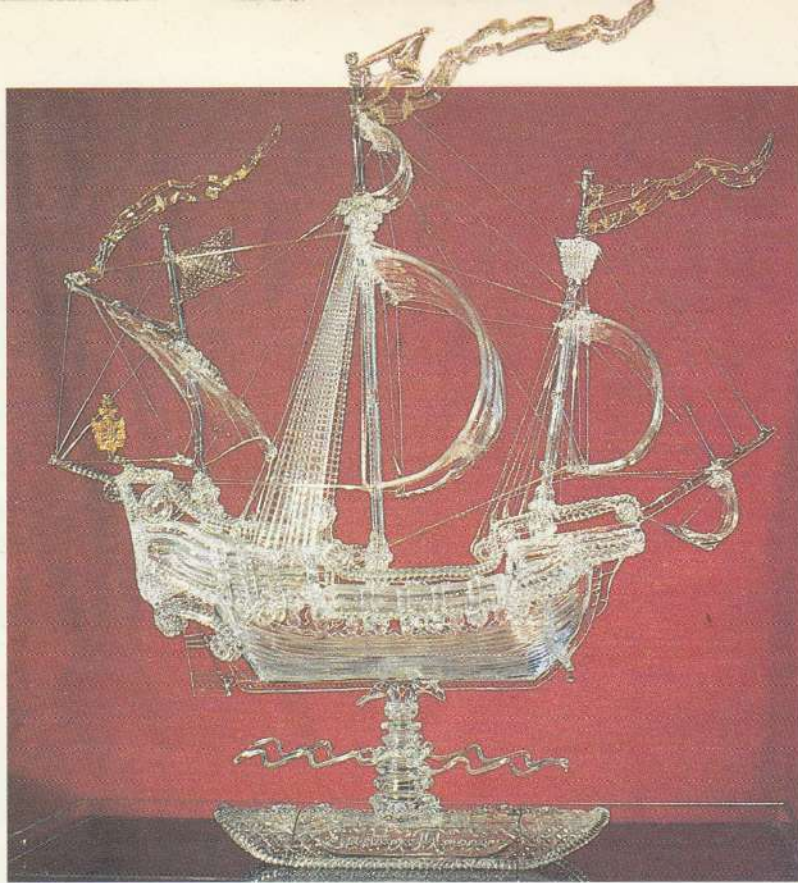
— Я долго учился работать со стеклом, прочитал о нём гору книг. В ремесле стеклодува тысячи секретов. Их накопили многие поколения мастеров. Но сначала стекло надо было открыть. Это было в Древнем Египте свыше 5 тысяч лет назад. Сохранившиеся с той поры кубки и фигурки из стекла кривые, с толстыми неровными стенками, непрозрачные. Из густого стеклянного теста, сваренного на костре, иного и не сделаешь. Через 3 тысячи лет римляне научились варить стекло по-настоящему — в каменных печах. При температуре около 1600 градусов оно превращалось в ослепительно сияющую жидкость. Если подцепить каплю жидкого стекла на один конец железной трубки, а в другой — подуть, капля превратится в пузырь. Палочками и щипцами из ещё мягкого пузыря можно сделать вазу, чашу, кувшин... Когда стекло остынет и затвердеет, стенки будут тонкими, ровными и совершенно прозрачными. Примерно так стеклянную посуду делают и современные автоматы. Но цветок или бабочку не выдуешь. Я пользуюсь особыми приёмами. И горелка у меня особенная — водородная. Её жар — 2000 градусов! И стекло необычное — чистый кварц. Кварцевое стекло такое прочное, что сделанные из него иллюминаторы батискафов выдерживают давление многокилометровой толщи воды! Но раскалённое добела, оно становится мягким и тягучим. Тогда его можно лепить, вытягивать, скручивать. Не руками, конечно, а щипцами из жаропрочной стали.

— А почему ваши стеклянные цветы и бабочки кажутся живыми?

— Я с детства увлекался биологией, изучал биологию в университете. Эти знания пригодились...

— Нет, вы всё-таки волшебник!

Запись беседы и фото
Александра БОРОДИНА.



ПОХОЖДЕНИЯ ОТСТАВНОГО СОЛДАТА

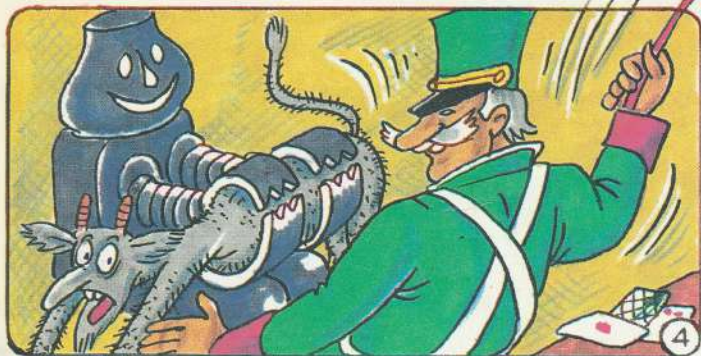
По мотивам старинных
русских народных сказок
Рисунки Валентина РОЗАНЦЕВА



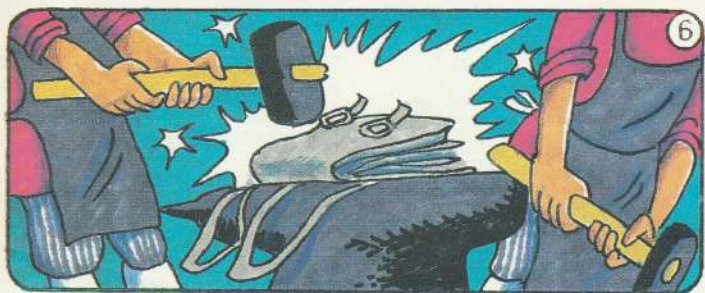
Стоит у дороги замок. Зашёл солдат, а обитатели ему жалуются: повадились к ним по ночам черти. «Не горюйте,— успокоил их солдат.— Приготовьте медный прут да чугунное чучело с пружинами, похожее на человека». Вечером запер служивый все двери, кроме одной, разложил карты, сидит, орехи грызёт.



В полночь прилетел чёрт. Увидел солдата, просит: «Угости орешками». Дал солдат ему — да не орех, а пулю. Чёрт грызёт-грызёт, раскусить не может. «Да, солдат, крепки у тебя зубы... Сыграем в карты?» «Давай, на щелчки».



Чёрт проиграл. «Мой младший брат щёлчки почище бьёт», — сказал солдат и тронул пружины. Чугунное чучело щёлкнуло чёрта по лбу так, что звон пошёл, и крепко обхватило руками. Солдат взял медный прут и давай чёрта хлестать. Завопил тот во всю мочь. Примчались из болота его приятели: «Возьми, солдат, золота, сколько хочешь, а замок оставь нам». «Я больше денег чудеса люблю. Говорят, вы в любую щель залезть можете? Если поместитесь в ранец — уйду из замка». Черти — наперегонки в ранец.



Застегнул солдат пряжки — и в кузницу: «Бейте, да по сильнее». Ну и досталось чертям!



Заночевал солдат в соседней деревне. Наказал женщинам: «Ранец не трогайте». А им любопытно, что там спрятано!.. Расстегнули пряжки, тут черти с шумом и повыскакивали. Двери с крючков сбили — и к себе, в болото. Так там до сих пор и сидят.

Продолжение следует.



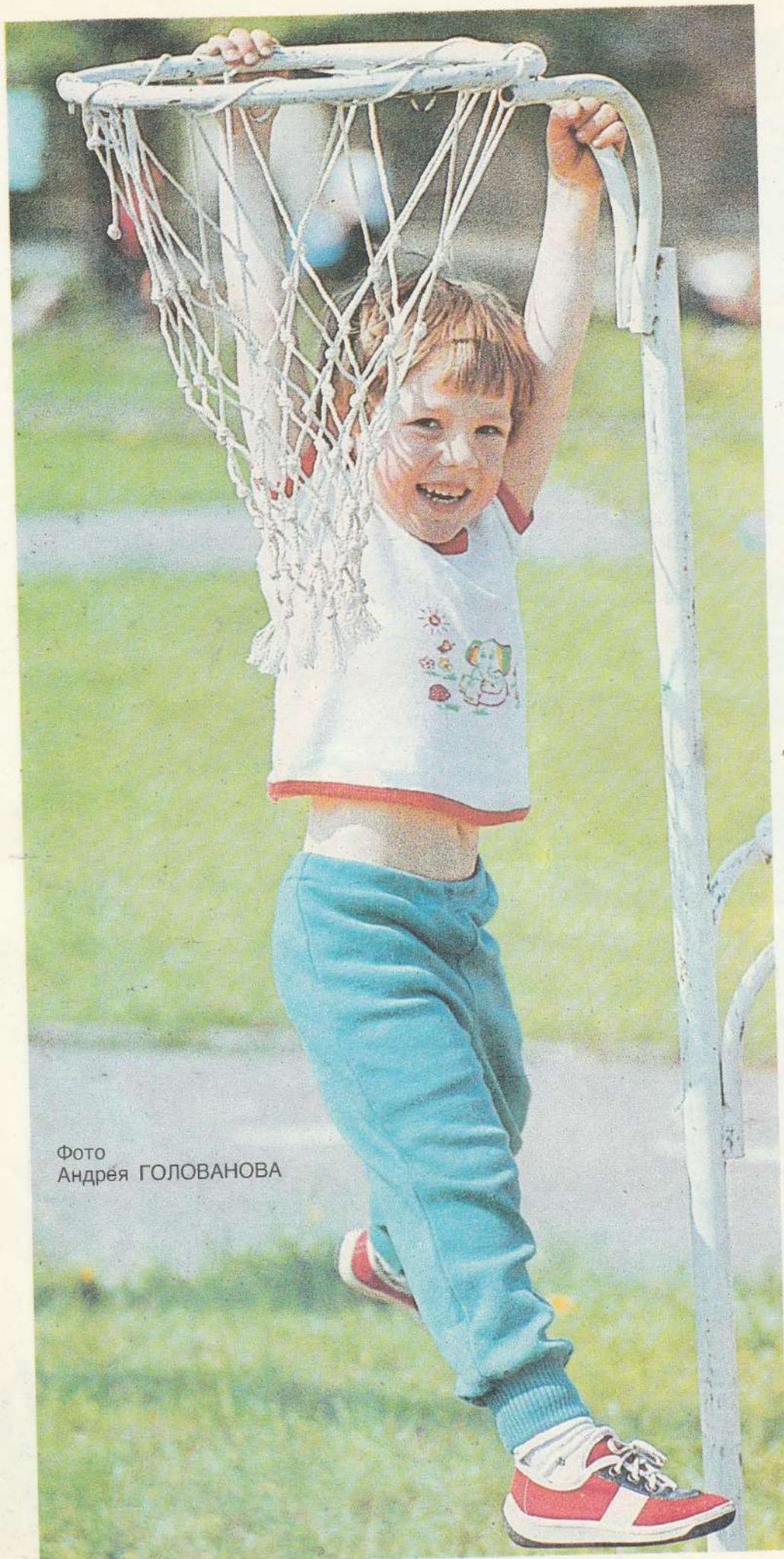


Фото
Андрея ГОЛОВАНОВА

Литва — родина многих баскетболистов, известных во всём мире. Таких, например, как Арвидас Сабонис и Шарунас Марчюлёнис. Играют эти мастера с такой лёгкостью, что кажется: для того, чтобы у тебя получилось точно так же, нужно только выйти на площадку и прикоснуться к мячу...

На самом деле это, конечно, не так. Надо очень много тренироваться, чтоб приручить мяч. Всё сразу не получается. Ни у кого, в том числе и у самого Сабониса.

МЯЧ В

— Когда я приезжаю погостить в деревню к дедушке, — рассказывает Арвидас, — он всегда говорит мне: там-то и там-то ты играл не так... Правда, дедушка познакомился с баскетболом только недавно с помощью телевизора. И всё же я прислушиваюсь к его советам.

Ребятишки из детского сада литовского города Клайпеда тоже учатся баскетболу. А игра эта складывается из отдельных элементов, словно из деталей детского конструктора. И потому сначала нужно научиться высоко прыгать, быстро бегать, забрасывать мяч в корзину и передавать его друг другу...

Пройдёт несколько месяцев, и эти ребята станут заправскими спортсменами, может быть, даже чемпионами детского сада.



КОРЗИНЕ



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

По мотивам
древнегреческих
мифов
Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО

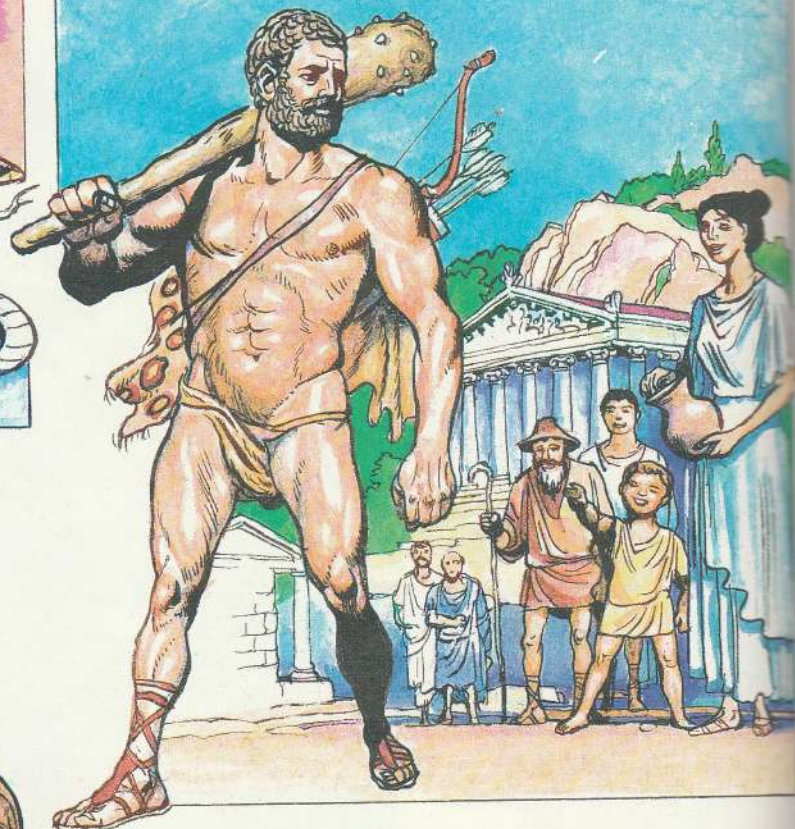
ПОДВИГИ

Несколько тысячелетий назад создавали жители Древней Греции свои мифы — сказочные истории об отважных героях, одарённых сверхчеловеческой силой. Самый известный из таких героев — Геракл. Много великих подвигов совершил он и, согласно мифу, стал бессмертным.

С самого первого дня жизни Геракл обладал огромной силой. Однажды к его колыбели подползли две змеи. Только хотели броситься на ребёнка, но маленький Геракл схватил их за шеи и задушил.



Быстро вырос Геракл. Не было во всей Греции юноши, равного ему в силе и ловкости. Вместо плаща Геракл носил звериную шкуру.



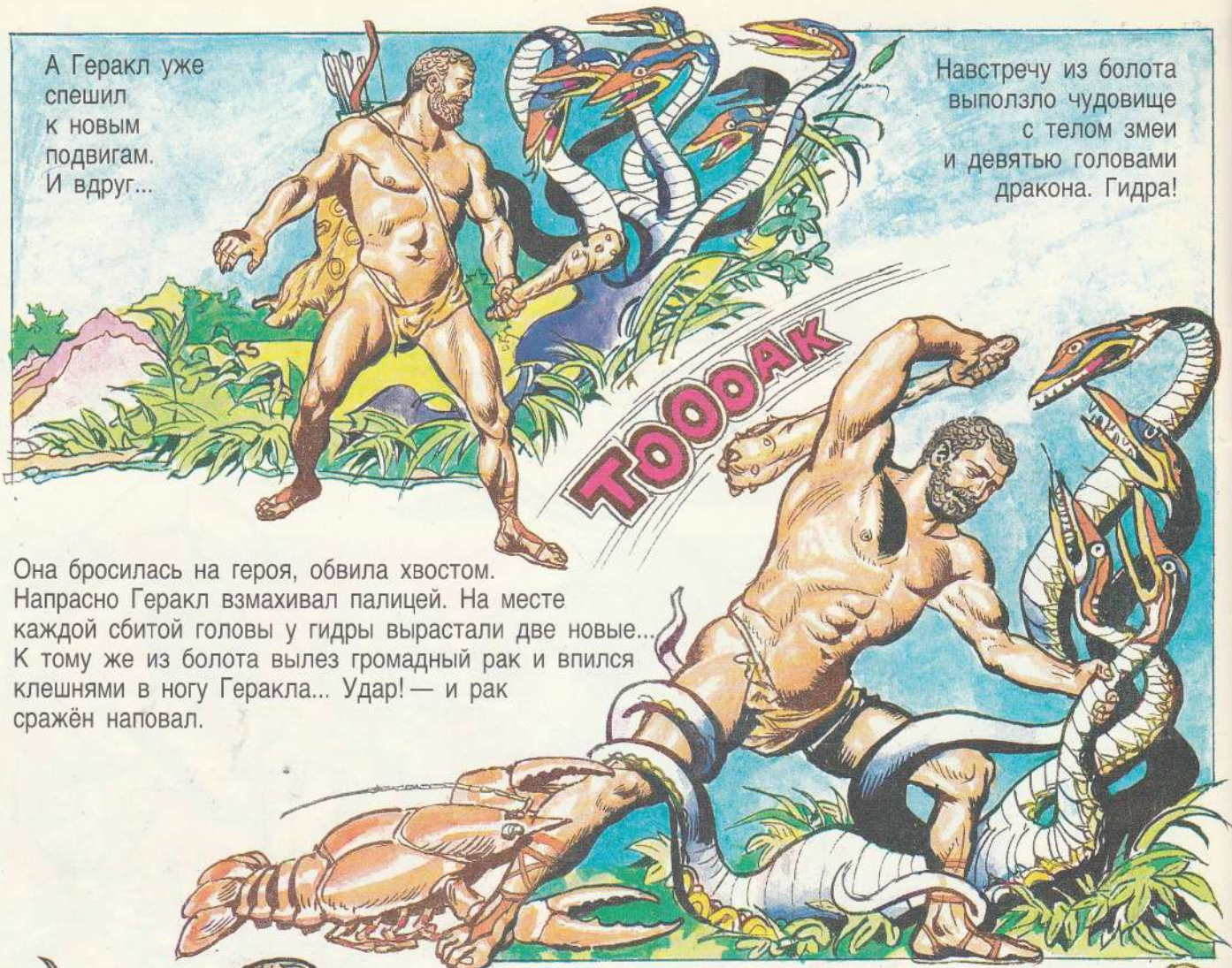
А палицу себе он сделал из вырванного с корнем твёрдого, как железо, ясеня. Узнал Геракл, что возле города Немей поселился лев чудовищной величины. Люди, звери — всё живое в страхе бежало из тех мест.



В мрачном ущелье нашёл герой логово льва, один из выходов завалил камнями. Ждёт час, другой... К вечеру из логова показался лев.

А Геракл уже
спешил
к новым
подвигам.
И вдруг...

Навстречу из болота
выползло чудовище
с телом змеи
и девятью головами
дракона. Гидра!



Она бросилась на героя, обвила хвостом.
Напрасно Геракл взмахивал палицей. На месте
каждой сбитой головы у гидры вырастали две новые...
К тому же из болота вылез громадный рак и впился
клешнями в ногу Геракла... Удар! — и рак
сражён наповал.



Геракл зажжёт дерево и стал
прижигать гидре те шеи, с которых
сбивал головы... Новые головы пере-
стали вырастать. Наконец чудовище
рухнуло на землю. В ядо-
витой крови гидры герой
вымазал наконечники
своих стрел.

С великим почётом встречали
героя жители окрестных мест.
Но Гераклу было не до пиров.
Его ждали новые подвиги.



Продолжение следует.

СТАДИОН «МИШИ»

ИГРАЕМ В ЦИРК

На этот раз наш стадион превратился в цирковую арену. Начинаем репетицию!

КЛОУНЫ

Ходить на руках трудно. Учиться этому будем так. Ляг на пол и обопрись о вытянутые руки. Попроси друга приподнять тебе ноги. Попробуй на руках пройти несколько шагов. Пусть друг поднимет твои ноги повыше. Ах! Вот и готов настоящий клоунский номер.



КАНАТОХОДЕЦ

Проведи на земле длинную прямую черту и пройди по ней, широко раскинув руки. Представь, что это канат, натянутый под куполом цирка. Не оступился, не «сорвался»? Тогда повтори то же самое с закрытыми глазами. Получилось? Теперь проделай этот трюк на узкой длинной скамейке или на бортике песочницы.



ЖОНГЛЁР

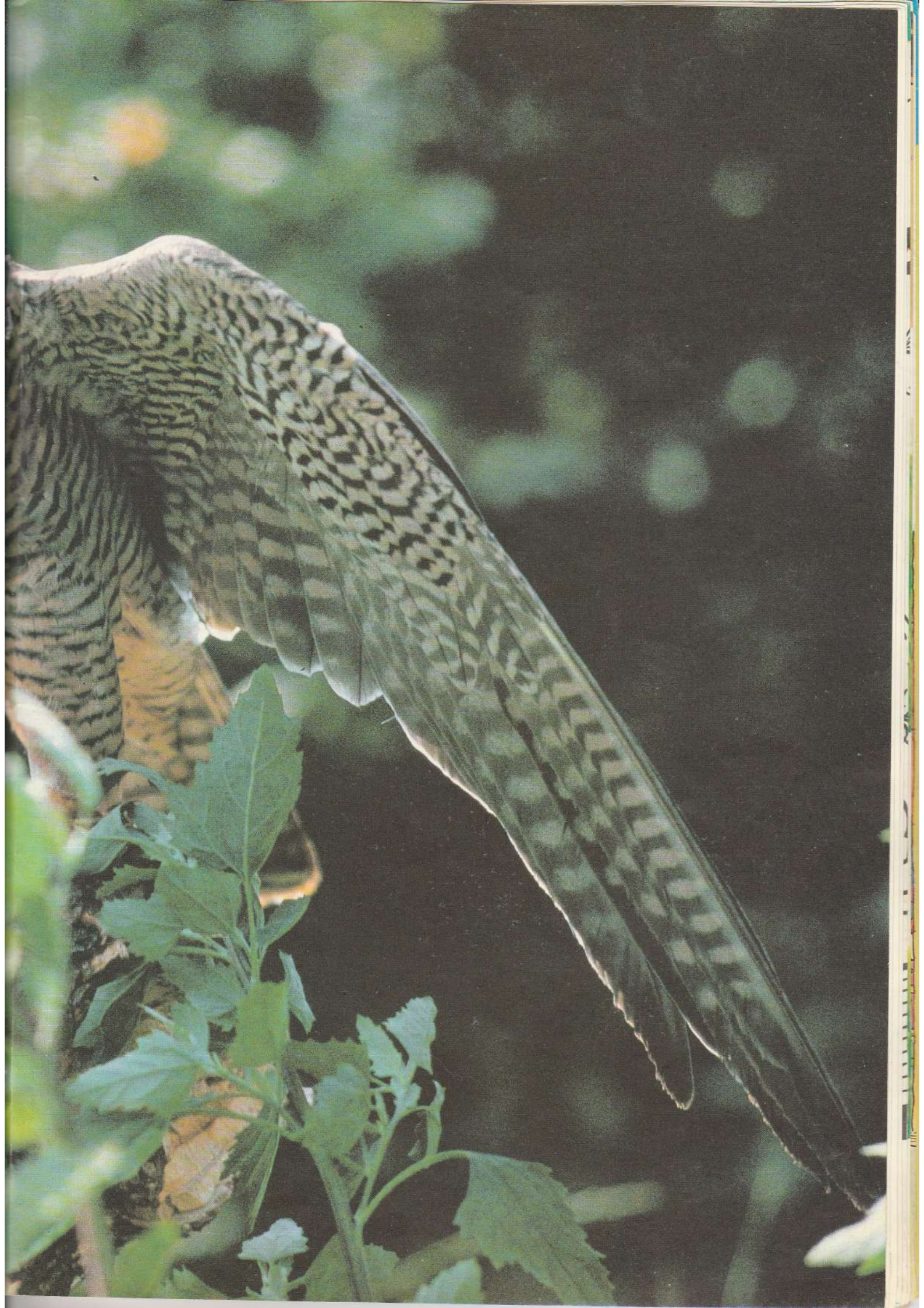
Маме вряд ли понравится, если ты будешь учиться жонглировать в комнате. Лучше выйди во двор, прихватив с собой два-три теннисных мяча. Вначале попробуй подбрасывать два мяча одной рукой. Не получилось? И не должно сразу получиться. Во-первых, необходимо терпение, во-вторых, запомни главный жонглёрский секрет: в руке можно держать лишь один предмет, остальные должны быть в воздухе. Когда научишься жонглировать двумя мячами, попробуй тремя, но уже при помощи обеих рук.

Рисунки Игоря НОВИКОВА.



Галерея «Миши».
Сокол-шахин.
Фото Георгия СМЕРНОВА.





СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ

Лет триста назад в России любили соколиную охоту, держали ловчих птиц. Соколят, вынутых из гнезда или пойманных сетью, долго обучали, прежде чем они становились настоящими охотниками. Наконец сокола брали на охоту. Завидев в небе диких птиц, сокольник выпускал пернатого хищника, и тот бил добычу на лету. Оттуда и пошло выражение «соколиный глаз».

На Земле живёт больше 30 видов соколов. Размах крыльев самых крупных из них достигает 120 сантиметров. Лапы у соколов — с длинными пальцами и круто загнутыми когтями. Лапы и клюв — их «оружие».

На юге Советского Союза — в Киргизии и Казахстане, на Кавказе и в Туркмении — соколиная охота сохранилась до наших дней.

Живут соколы на огромных пространствах — от Арктики до Южной Азии, от Гренландии до Австралии. Гнёзд они не строят, яйца откладывают в старые птичьи гнёзда на уступах скал.

На предыдущих страницах — сокол-шахин. Он, как и другие редкие птицы, теперь сам нуждается в защите. В большинстве европейских государств их ловля запрещена.

Нина ГРОЗОВА.



ПОЧТА «МИШИ»

Адрес редакции:
103772, ГСП,
Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.

«Портрет».
Лиз Госия.
Польша.



«Горное стадо».
Полина Омельчук.
СССР.



«Моя птица». Альберт Кичер. Гана.



«Снеговик играет с нами».
Юлиана Замфир. Румыния.

УГАДАЙ

Намита Бхасин,
Индия.

Много дней и ночей

мы идём,

Но не кончится

путь наш никак.

Громче всех

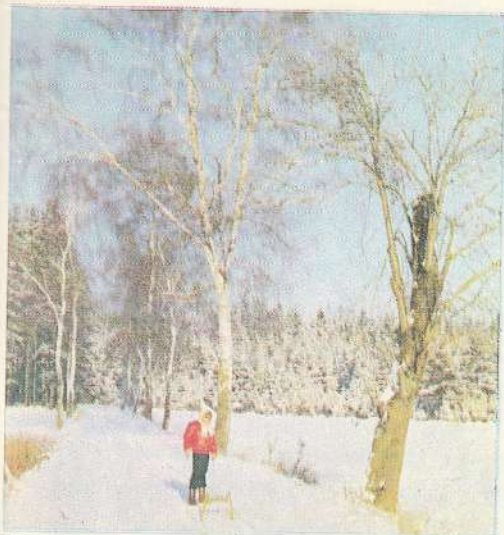
на рассвете поём,

А потом лишь бормочем:

«Тик-так».

(1938г)

Ребята, сочиняйте загадки и присылайте их «Мише».

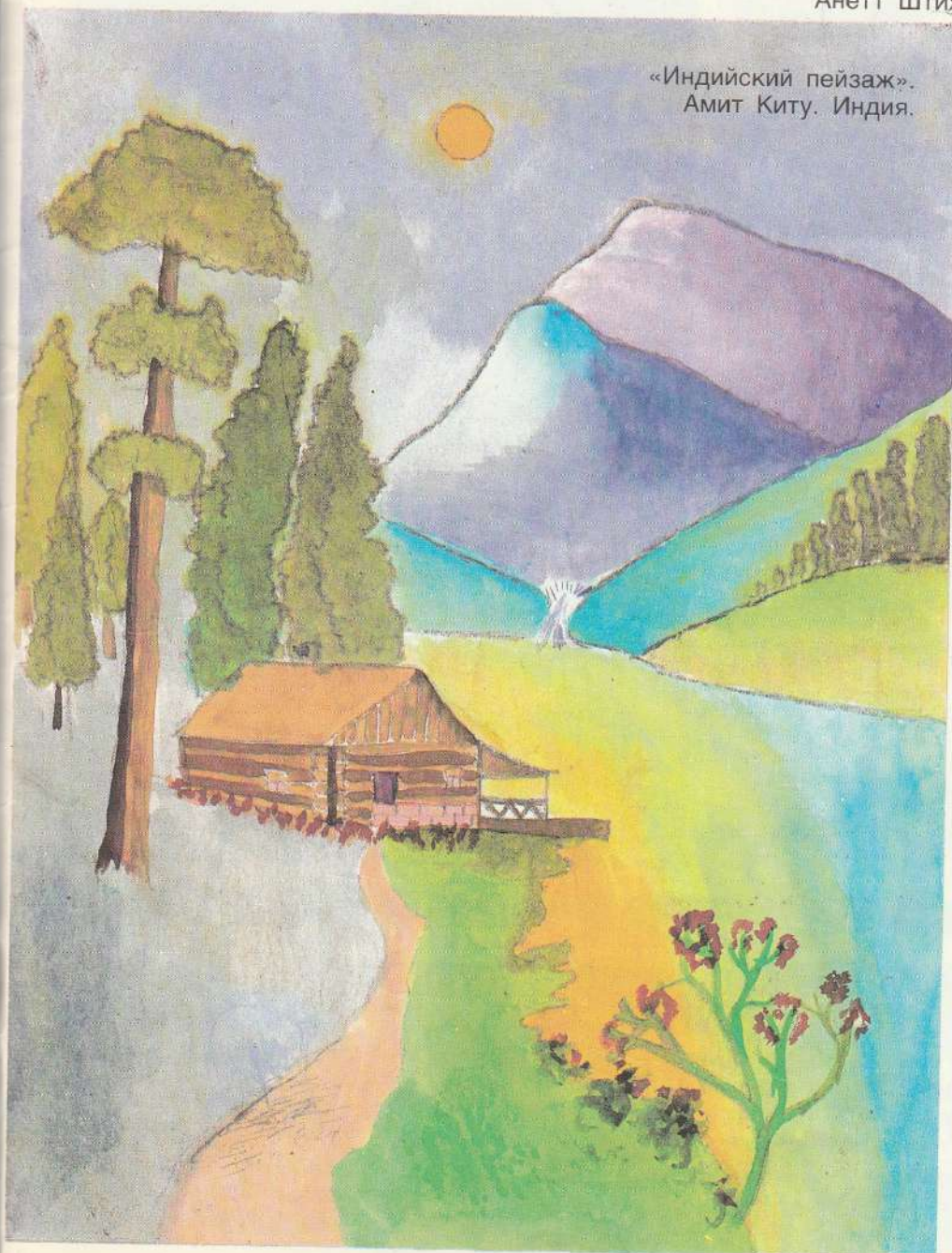


Предлагаю свои фотографии в твой альбом, «Миша». Люблю фотографировать, этому меня учит папа. В моей комнате есть фотоуголок: там я раз-



вешиваю самые удачные снимки. На этих фотографиях ребята из разных стран увидят, как отдыхают дети в ГДР.

Анетт Штих.



«Индийский пейзаж».
Амит Киту. Индия.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Коллекционирую открытки с изображением животных. Изучаю английский. Жду ваших писем, друзья! СССР, 127412, Москва, ул. Базовская, д. 24, кв. 30.
Войтенко Светлане.

Надеюсь, что «Миша» поможет мне найти друзей в разных странах. Я ещё никогда ни с кем не переписывалась. СССР, 492038, Усть-Каме-ногорск, проспект Ленина, д. 49, кв. 35.
Русиной Марине.

Мне интересно узнать, как живут и учатся дети в Англии. Обращаюсь к английским девочкам: «Напишите мне!» СССР, 113525, Москва, ул. Днепропетровская, д. 3, корп. 1, кв. 191.
Чувыриной Гале.

«Миша», мы с тобой тёзки. У меня есть сестра Благовеста. Мы собираем марки, фотографии и монеты. Хотим переписываться с советскими ребятами. НРБ, 1115 София, ж.к. «Младост-4», бл. 433, вх. Г, ап. 112.
Читилу Михаилу.

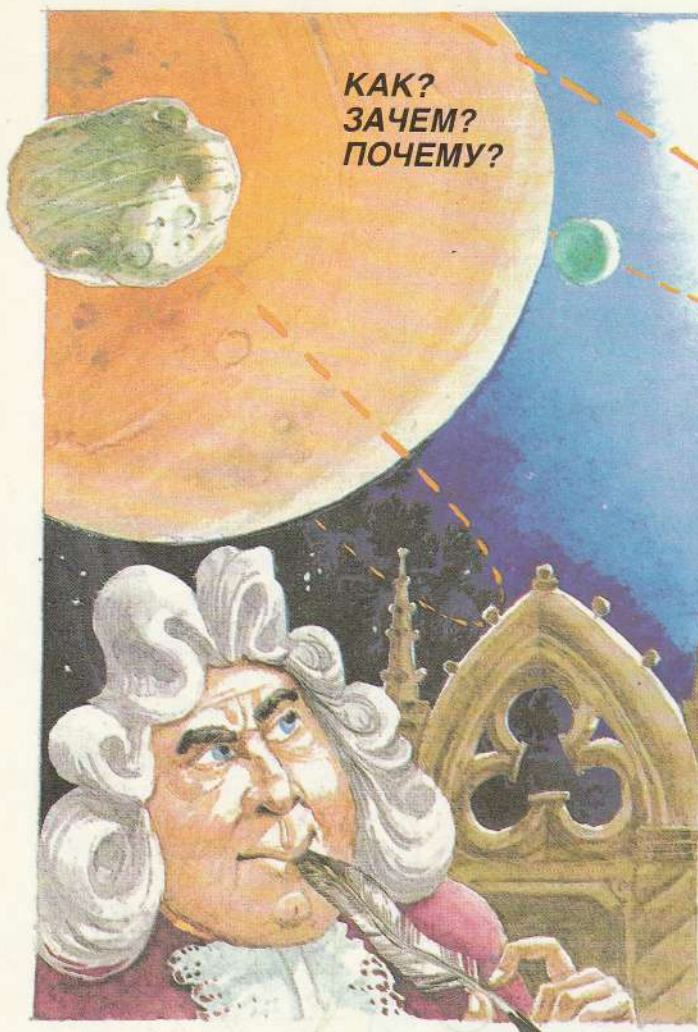
Живу в Никарагуа, у меня здесь много друзей. Мне хочется, чтобы они были у меня во всём мире. Жду ваших писем, друзья. David Vladimir Martinez Sanchez Bello H. Arizonte casa N H-4-72 de la Rotonda 2 c al sur 2 1/2 c. arriba Managua Nicaragua

Мы с сестрой хотели бы переписываться с ребятами из Чехословакии. Правда, не знаем чешского языка, поэтому пишите нам по-немецки. Mirko und Jana Kimm Thomas-Müntzer-Siedlung, 12 Frankenberg 9262 DDR

К ТАЙНАМ МАРСА

Андрей
ИВАХНОВ.

КАК?
ЗАЧЕМ?
ПОЧЕМУ?



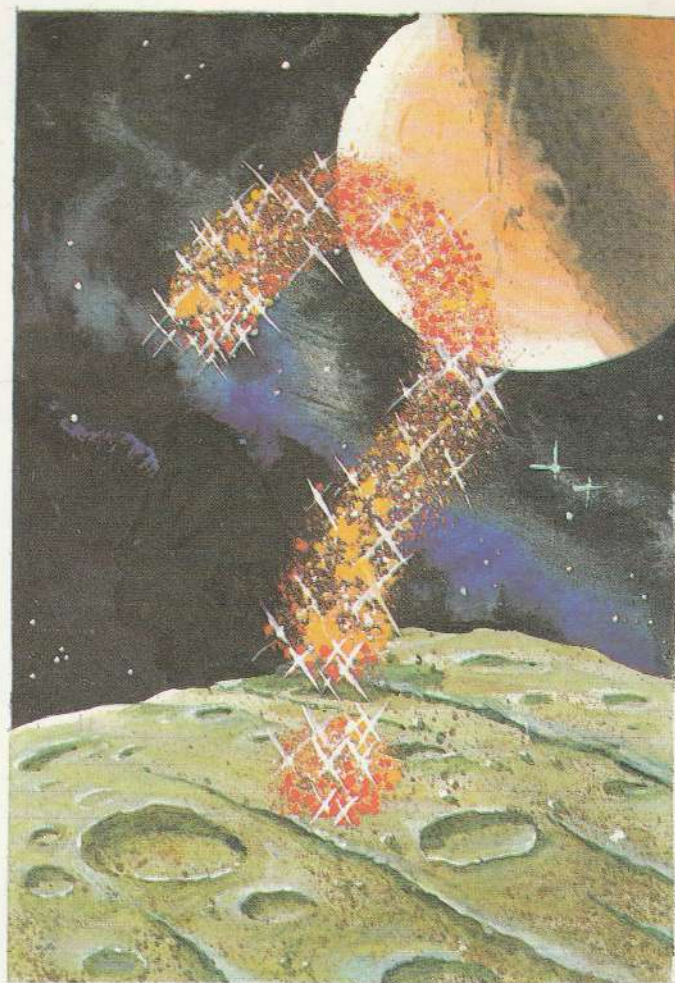
Ты не поверишь: почти повсюду на его поверхности тянутся глубокие колеи. Можно подумать, что великан катался там на велосипеде. А что было на самом деле?

Скорее всего Фобос столкнулся с очень крупным небесным камнем. Представь: поезд резко затормозил. Тебя бросило к стенке, поехал и упал с полки чемодан... То же случилось и на Фобосе.

У Земли есть Луна — маленькая планета-спутник. А у Марса спутника целых два — Фобос и Деймос. Их имена в переводе с греческого языка означают «Страх» и «Ужас». Без сильного телескопа их не разглядишь. С марсианскими лунами связано много загадок.

Про спутники Марса люди впервые узнали из сказочной книги про Гулливера. Кто же верит сказкам? Но через много лет астрономы действительно увидели Фобос и Деймос. Оказалось, писатель Дж. Свифт не ошибся. Он даже правильно указал, где и как они летают. Чудо, да и только...

Фобос издалека похож на Луну. Он не такой круглый, но тоже покрыт кратерами. Если же подлететь к нему поближе...



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Кем только не была собака на службе у человека: пастухом, сторожем, охотником. В век науки и техники она осваивает новые профессии. Например, помогает геологам искать рудные залежи... по запаху.



Проснуться в нужное время без будильника трудно, а звон его не очень приятен. Английские изобретатели сделали будильник... ароматным. Он даёт о себе знать не резким звоном, а аппетитным запахом кофе и свежих булочек.



От толчка поехали и «упали» с Фобоса каменные глыбы. От них остался только след — те самые колеи.

Так думают учёные. Правы ли они? Чтобы выяснить это, нужно побывать на Фобосе. Может быть, как раз ты первым увидишь под ногами его колеи.

Люди уже побывали на Луне. Они обязательно полетят и к другим планетам. Самые близкие к нам планеты — Венера и Марс. Пока туда летали только автоматические станции. Одна из них и сфотографировала полосы на Фобосе.

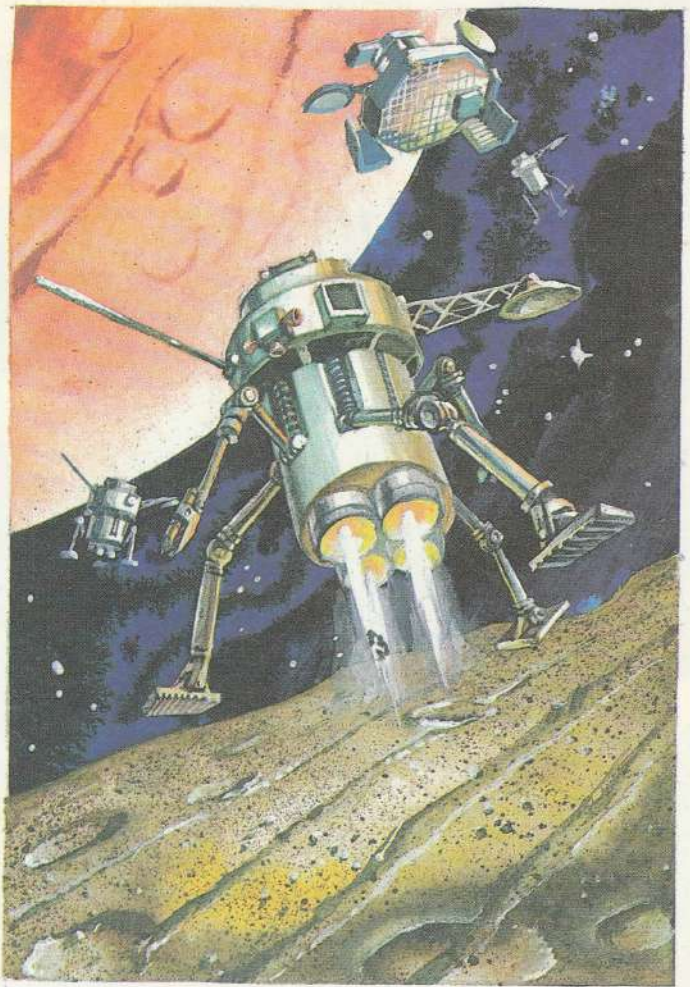
Раньше русские запускали в космос свои станции, американцы — свои. Теперь учёные разных стран делают это сообща. Станции «Вега» строили всем миром. Они передали на Землю ценные сведения про комету Галлея и планету Венеры.

Учёным понравилось работать вместе. Теперь они послали станции в сторону Марса. Их название — «Фобос».

У этих космических разведчиков интересное задание: долететь до Марса и стать его спутниками. С высоты исследовать его поверхность. Узнать, из чего состоит марсианский «воздух». Провести телевизионную съёмку. Пролетая близко от Фобоса, приборы смогут «рассмотреть» его борозды с высоты птичьего полёта.

Пока ты растёшь, разведчики-автоматы побывают и на самом Марсе. А со временем люди начнут строить марсианский корабль. Места в нём займёт международный экипаж. Где бы ты ни жил, у тебя есть шанс быть в этом экипаже. Если, конечно, ты хорошо учишься и дружишь со спортом.

Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



У людей усы — для красоты, а у тюленей — для чего? Финские учёные выяснили, что с помощью усов тюлени определяют направление движения воды, воздуха, чувствуют приближение хищника. Не усы, а локатор!



В Швейцарии построили «солнечный» автобус. Его колёса заставляют крутиться электрический ток, поступающий от солнечных батарей на крыше.

МАРТЫШКА И ОЧКИ

Басня

Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:

То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак.

«Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:

Всё про Очки лишь мне наггали;
А проку на-волос нет в них».
Мартышка тут с досады и с печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали.

* * *

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

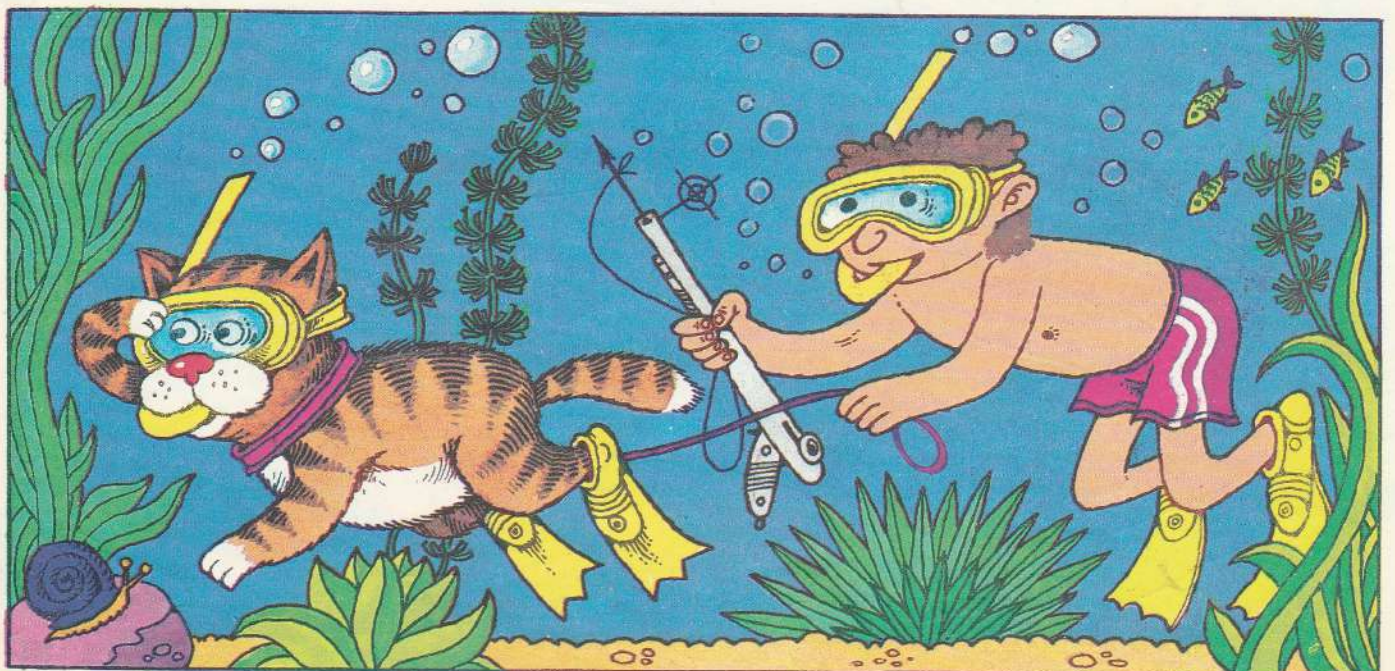
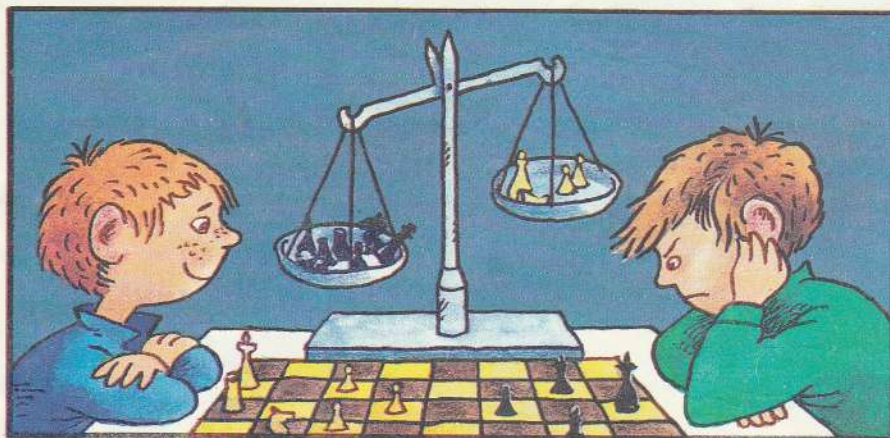
Фотохудожник
Георгий КУПРИЯНОВ





ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки
Александра АРТЁМОВА,
Сергея БОГАЧЁВА.





СДЕЛАЙ САМ

Оказывается, рисовать можно не только в альбоме карандашом или фломастером, а прямо в воздухе лентой из плотной бумаги. Мнёшь ленту пальцами, где надо — подрежешь, где надо — подклеишь, где надо — подкрасишь. И получатся вот такие забавные игрушки!

Художник-конструктор
Андрей АРТЮХ.



Рассмотри внимательно рисунок и докрась его. Определи, кто из ребят за какого наездника болеет. Каких мастей бывают лошади?

КАК ВИННИ ПУХ ХОДИЛ В ГОСТИ

По мотивам книги А. А. Милна
«Винни Пух и все-все-все»
Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА
Окончание. Начало в № 12 за 1988 г.

Как-то поутру медвежонок Винни Пух шёл по лесу и повстречал своего друга поросёнка Пятачка. «Пятачок,— сказал Пух,— не сходить ли нам в гости к Кролику?» «Но ведь он нас совсем не

ждет», — сказал Пятачок. «Ерунда,— заявил Пух.— Хозяева всегда бывают рады таким замечательным гостям, как мы с тобой».



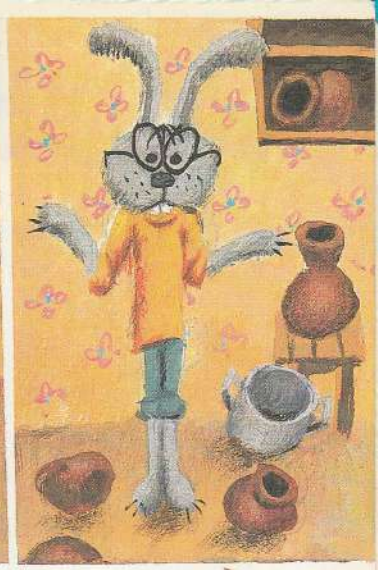
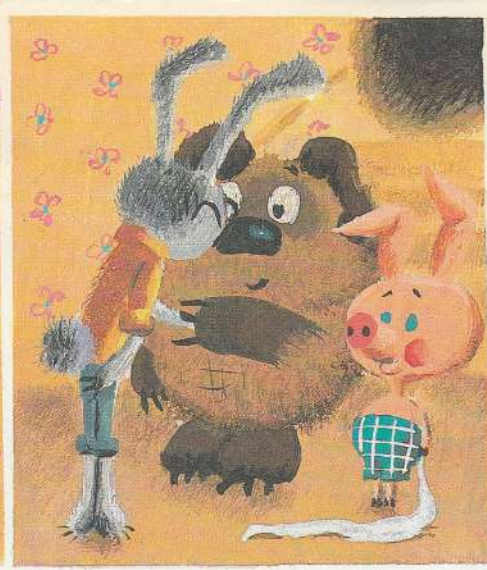
Друзья дошли до песчаного откоса, в котором была большая нора. Винни Пух сунул в неё голову и крикнул: «Эй! Кто-нибудь дома?» «Нет здесь никого!» — ответила нора голосом Кролика. «При-

дётся зайти в другой раз», — сказал Пух, но тут из норы высунулся сам Кролик. «А, это вы! Заходите! А то, сами знаете, в лесу нельзя пускать в дом кого попало!»



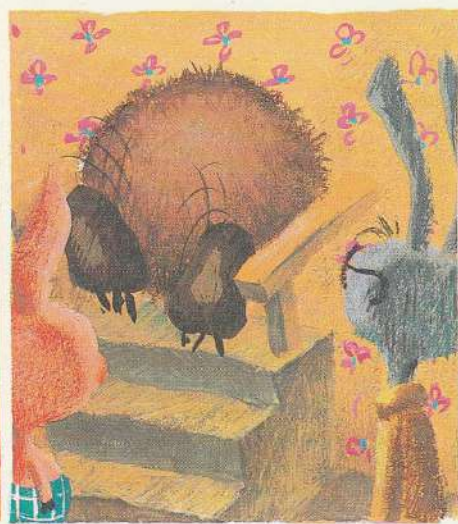
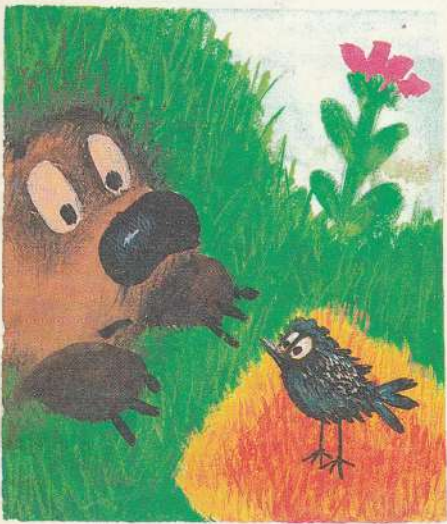
Пух с Пятачком пролезли в нору и уселись за стол. «Не пора ли нам чем-нибудь подкрепиться?» — спросил Пух. Кролик стал доставать чашки и тарелки. «Вас чем угостить — мёдом или

сгущённым молоком?» «И тем, и другим! — обрадовался медвежонок, а чтобы не показаться жадным, добавил: — И можно без хлеба!»



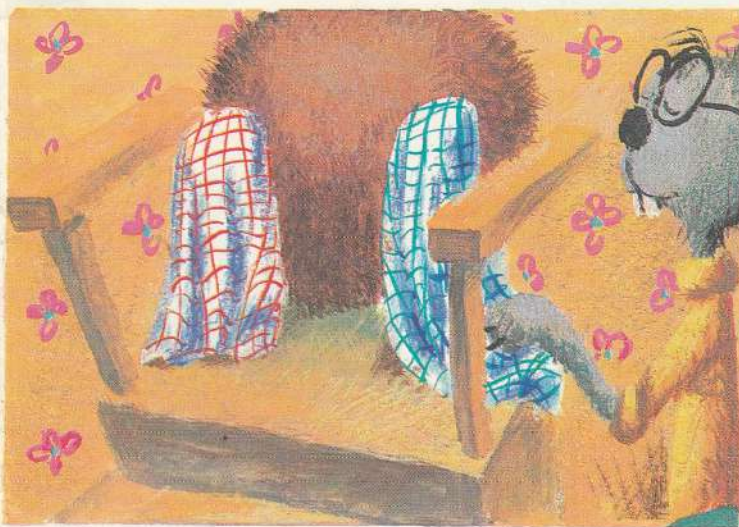
Очень долго Винни Пух ничего не говорил, потому что рот у него был забит. А когда стол опустел, он пожал Кролику лапу и сказал: «Ну, нам пора». «Жаль,— вздохнул Кролик,— я думал, вы ещё

посидите». «А разве у тебя есть ещё что-нибудь вкусное?» — оживился Пух. Кролик заглянул во все кастрюли и банки: «Увы, ничего не осталось». «Тогда — до свидания!»



Винни Пух полез из норы. Вот уже на улице показался его нос, потом уши, потом передние лапы... И тут он застрял. «Ай-ай! — закричал Пух. — Спасите!» Пятачок с Кроликом выбежали наружу че-

рез чёрный ход. «Ты что — застрял?» — бросились они к Пуху. «Нет, я просто отдыхаю», — ответил Пух. Но сколько ни старался вылезти, не мог сдвинуться с места.



«Винни! Ты растолстел, потому что слишком много съел!» — строго сказал Кролик. Целую неделю пришлось торчать Пуху в норе, чтобы похудеть! Из его торчащих ног Кролик сделал на время вешал-

ку для полотенец. А через неделю... Кролик и Пятачок ухватили медвежонка за передние лапы... Хлоп! — Винни Пух вылетел из норы, как пробка из бутылки!

ДОБРЫЙ
ДЕНЬ!



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Чтобы решить кроссворд, надо с помощью маленьких рисунков-указателей вписать в клеточки по буквам подходящие слова из текста.

СОСН

По рассказу
Анны ГАРФ

Однажды Вите приснилось, будто он проснулся рано-рано. За окном на дереве кричали воробьи:

— Мальчик! Чик-чирик! Иди к нам! Полетаем!

Вскочил Витя с кровати, хотел крикнуть: «Мама! Одень меня!» А воробьи торопят:

— Сам! Сам!

Стал Витя сам одеваться. Пыхтит, старается, бормочет себе под нос:

— Вот трусы. Вот МАЙКА. Вот носки. Вот РУБАШКА. Вот БРЮКИ.

Оделся Витя, хотел на улицу бежать. А воробьи на ветке прыгают, волнуются, спрашивают:

— А свитер? А КУРТКА? А шарф? А ШАПКА?

Надел Витя СВИТЕР. Надел куртку. Завязал ШАРФ. Потянулся Витя за шапкой и... проснулся. Все ещё спали. Только воробьи за окном о чём-то переговаривались на своём воробьином языке. Полежал Витя в кровати, потом стал сам одеваться. ТРУСЫ — задом наперёд. Майку и рубашку — наизнанку. А НОСКИ и вовсе забыл натянуть. В комнату вошла мама, чтобы Витю разбудить и одеть. А он носком размахивает и кричит:

— Мама! Я уже большой!

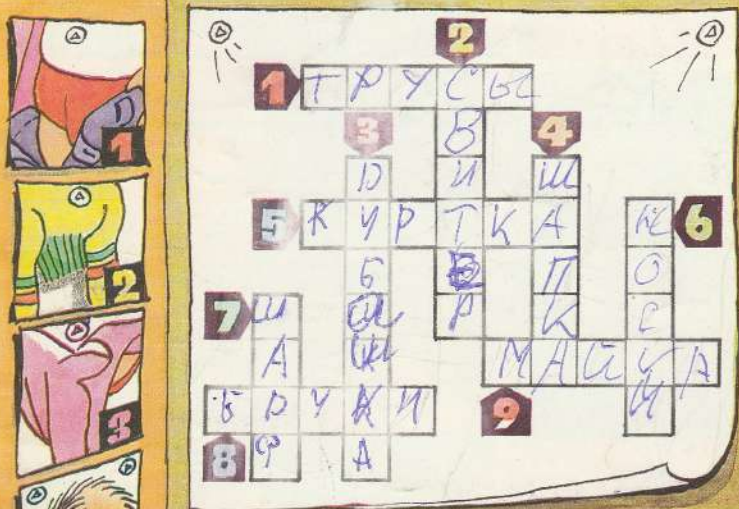
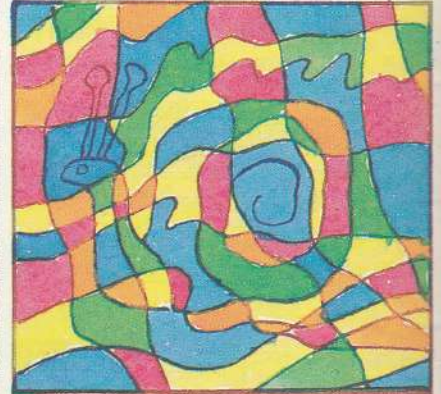


Рисунок
Виктора
ВАСИЛЬЕВА.

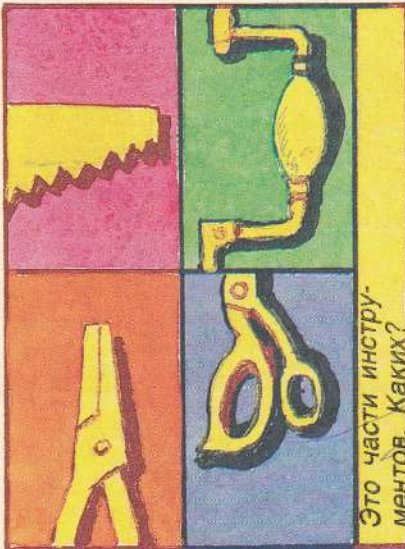


Докрась картинку
и скажи,
кто где живёт.

Нарежь квадраты и треугольники. Квадраты раскрась, сложи в мешочек. Игроки достают квадраты по очереди и закрывают одинаковые с ними по цвету треугольники на игровом поле белыми. Кто первым закроет поле — тот и победил.



Найди улитку.



Это части инструментов. Каких?

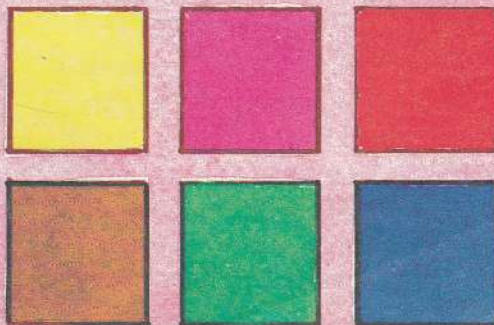
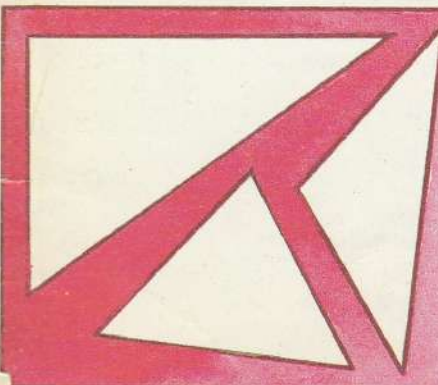
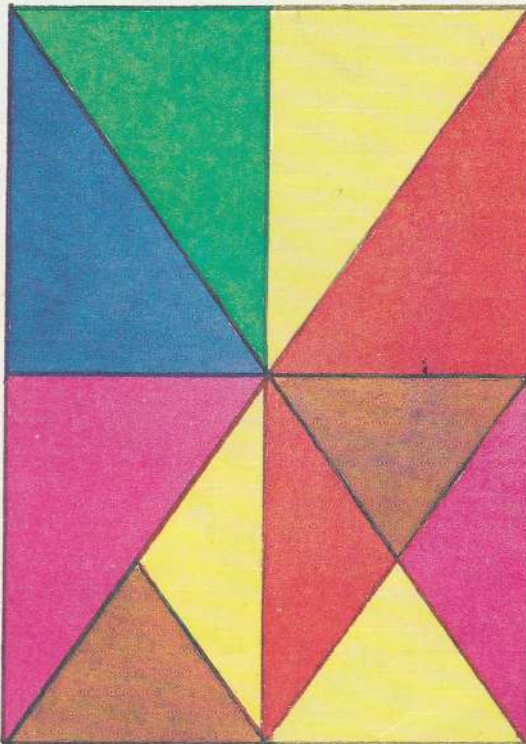
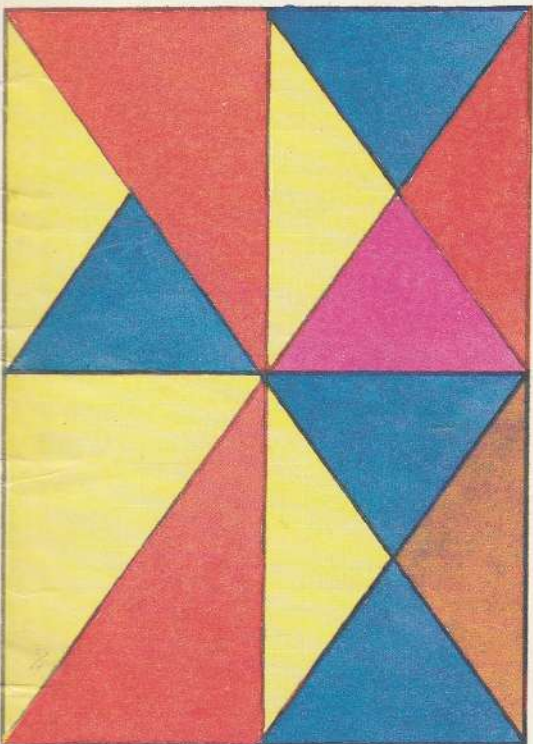
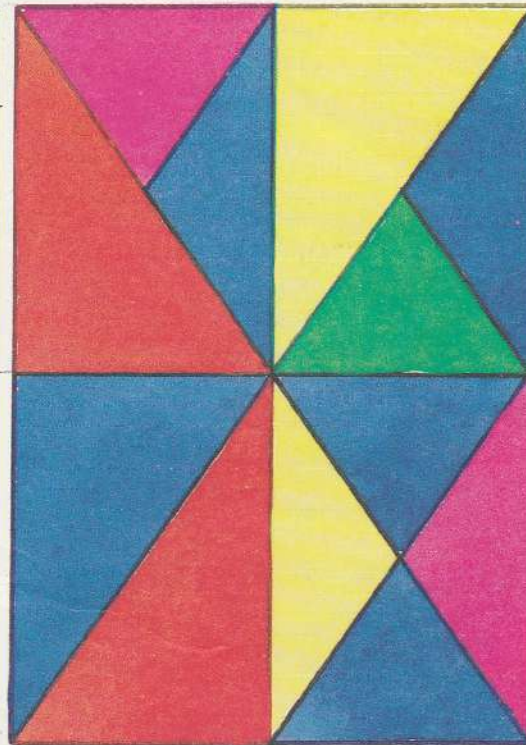
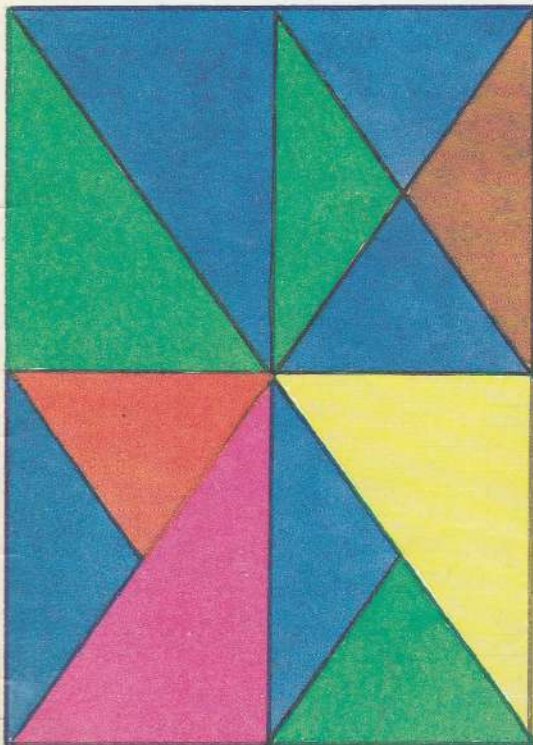
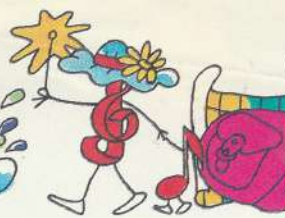


Зайчик проголодался. Помоги ему скорее добраться до морковки.



Сколько рыб нарисовано на картинке?

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.



«Миша»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«Советский Союз».

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
Т. М. ШАТУНОВА,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

На 1-й стр. обложки:
рисунок
Е. РОЗАНЦЕВОЙ.
На 4-й стр. обложки:
«Друзья», фото
А. ЗЕМЛЯНИЧЕНКО.



1/89
МИША



Индекс 72847

