



# МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ  
на русском, английском, венгерском, испанском,  
итальянском, монгольском, немецком и французском языках.

3/1989

*Гол забили Волку ловко,  
Вот что значит тренировка!*



# ПОДВИГИ ГЕРАКЛА

По мотивам древнегреческих мифов

Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО.  
Окончание. Начало в №№ 1, 2.

Много подвигов совершил могучий Геракл — герой древнегреческих мифов. Он одолел льва чудовищной величины, победил многоголовую гидру, поймал гигантского кабана... И вот — новые приключения.

Прослышал Геракл, что в волшебном саду на краю света растут три золотых яблока. Решил их добыть.

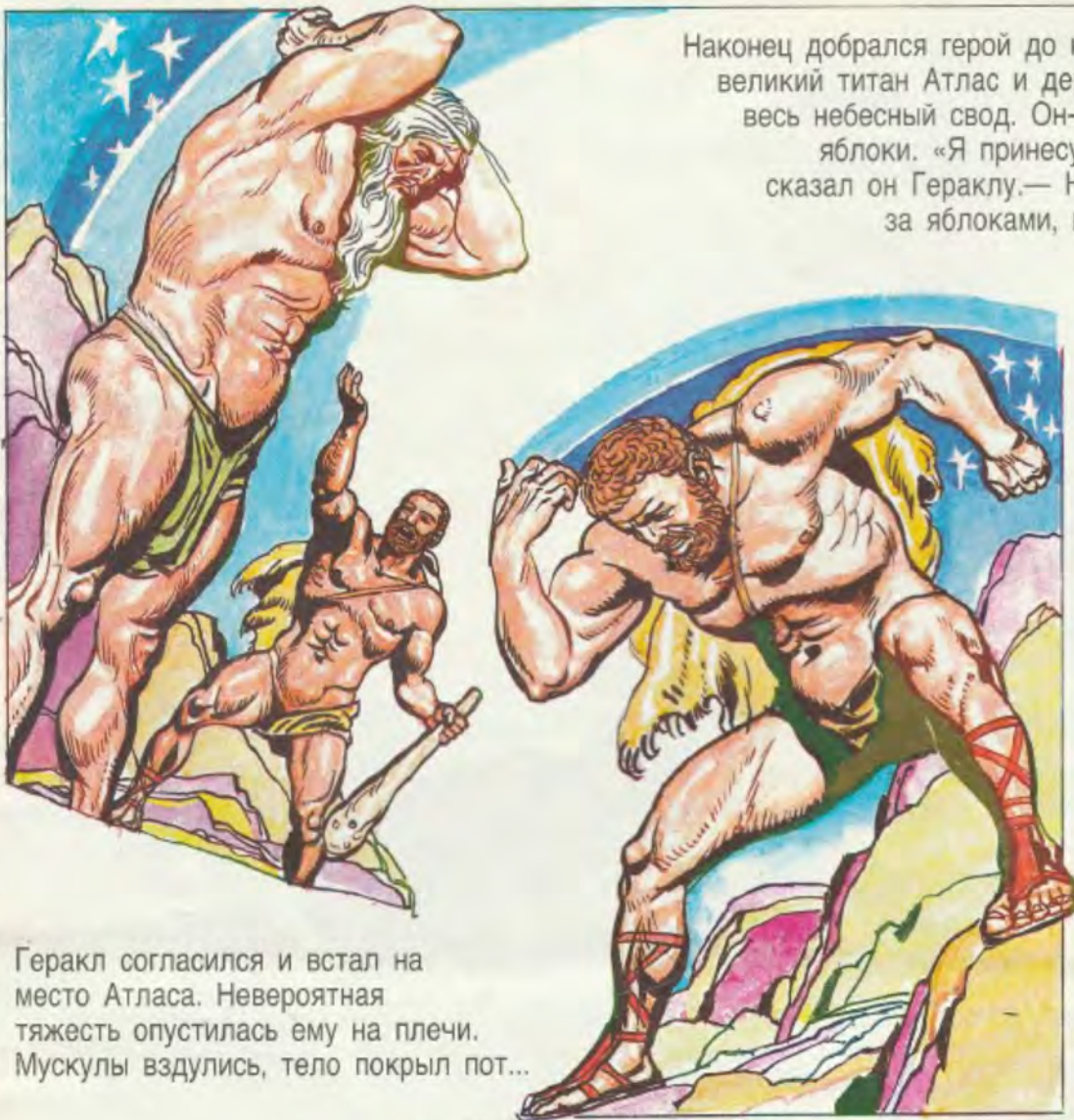


Долго блуждал он по лесам, горам и пустыням в поисках края света. Никто не знал туда пути. Наконец пришел в незнакомый город у моря. Невеселые там жили люди. Каждый месяц к городу приплывал страшный дракон и опустошал окрестности. В тот день дракон потребовал отдать ему в жертву дочь городского правителя...



Бросился Геракл к берегу моря. Смотрит — скала, и к ней девушка прикована. Вдруг море закипело, и из него выплыл дракон. Разинул пасть... «Стой!» Удар меча — и пало чудище. В благодарность за спасение дочери отец открыл Гераклу тайну, как пройти к волшебному саду.

Наконец добрался герой до края земли. Тут стоял великий титан Атлас и держал на своих плечах весь небесный свод. Он-то и охранял золотые яблоки. «Я принесу тебе их, смельчак,— сказал он Гераклу.— Но пока я буду ходить за яблоками, встань на мое место».



Геракл согласился и встал на место Атласа. Невероятная тяжесть опустилась ему на плечи. Мускулы вздулись, тело покрыл пот...



Вскоре Атлас принес яблоки, но отдать их Гераклу не захотел. «Стойте и дальше тут вместо меня».



Понял Геракл, что его обманули, и сам пошел на хитрость. «Хорошо,— говорит,— но только позволь мне сначала сделать себе подушку на плечи». Атлас опять подставил плечи под небесный свод, а Гераклу только этого и надо. «Прощай, Атлас! Каждый должен сам выполнять свою работу!» — сказал герой, взял золотые яблоки и отправился домой.

КАК? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?

**В** невообразимых глубинах Вселенной далеко за пределами Солнечной системы уже шестнадцатый год летит к неведомым мирам космический посланник Земли — станция «Пионер». На тот случай, если когда-нибудь на пути «Пионера» встретятся разумные существа, он везёт им письмо с рассказом о жизни на нашей планете. В письмо вложена грампластинка с записью человеческой речи на разных языках и песен... китов.

Да, как это ни удивительно, самые большие обитатели Земли любят петь. Особенно искусен в пении кит-горбач. Даже в одиночку он испускает звуки, которые напоминают целый оркестр — трубу, барабан, кастаньеты... Интересно, что в океане есть слой воды, по которому эти звуки разносятся на сотни километров, почти не затихая. Ну, чем хуже придуманного людьми радио! Только вот о чём поют друг другу киты, мы пока не знаем.

Другая тайна уводит нас на 65 миллионов лет в прошлое. Именно тогда предки китов (между прочим, теплокровные млекопитающие, то есть наши с вами родственники) переселились с суши в океан. Почему они предпочли плавание пешеходным прогулкам, никто не знает.

Как бы там ни было, гиганты-млекопитающие прекрасно приспособились к водной стихии. Их хвосты стали похожи на рыбы, а лапы превратились в ласты или совсем исчезли. Киты, как и мы, дышат воздухом, но умеют надолго задерживать дыхание. Некоторые из них, наполнив лёгкие запасом свежего воздуха, могут находиться под водой до двух часов, погружаясь на полтора километра!

Есть киты зубатые — кашалоты, касатки, дельфины, морские свиньи, белухи... Это хищники. Есть усатые, у них на верхней челюсти несколько

# О ЧЁМ ПОЮТ КИТЫ?



сот роговых пластинок — усов. Их добыча — мелкие рачки и водоросли, колонии которых называют планктоном. Процеживая воду через фильтр своих усов, киты отправляют в желудки до двух тонн планктона! Неудивительно, что именно усачи — тяжеловесы-рекордсмены на нашей планете. Вес голубого кита, например, достигает 150

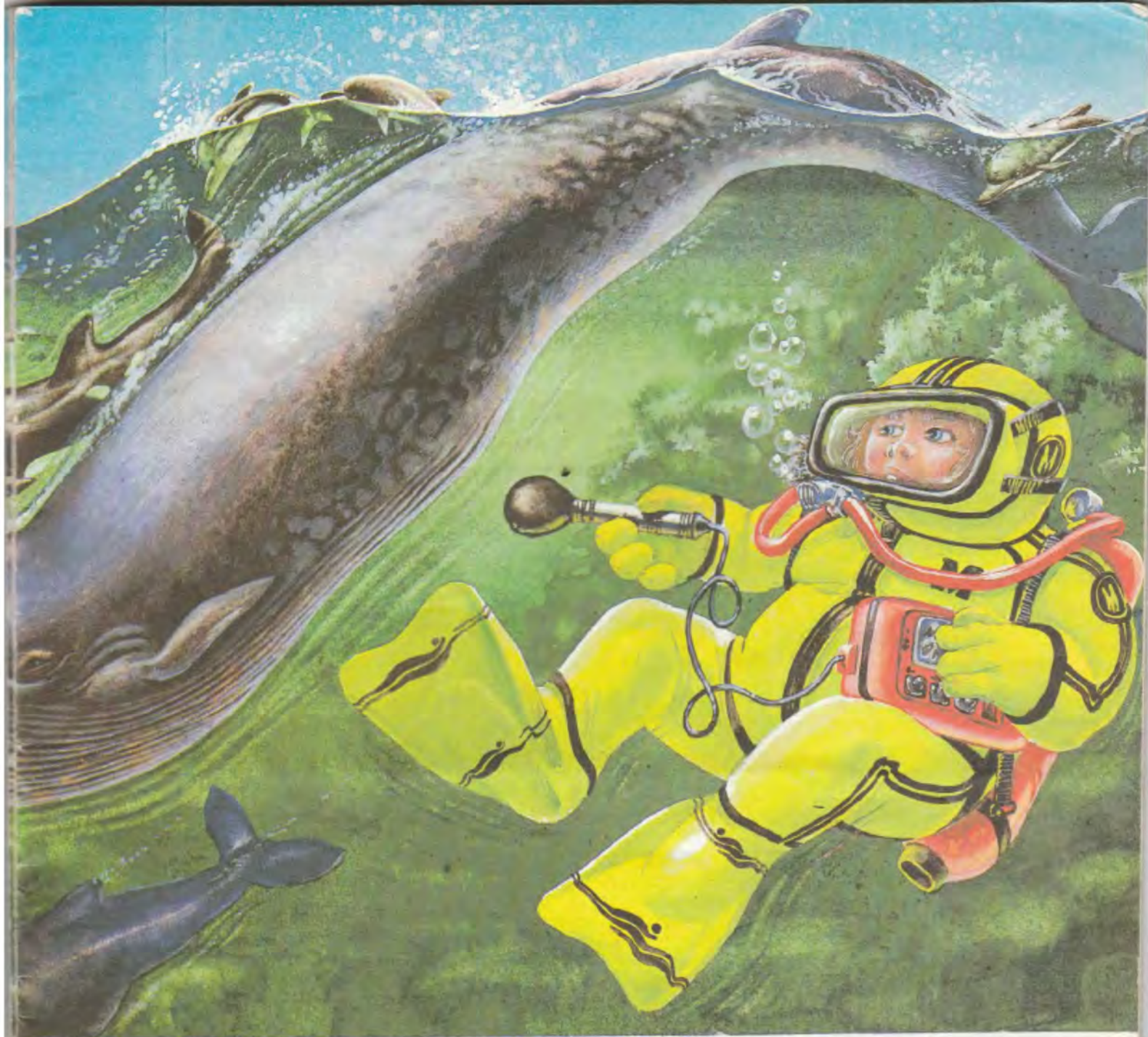
## ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



В Африке не хватает пресной воды. Советские учёные предложили перевозить туда айсберги из Антарктиды. Буксиры, ведущие айсберг, будут радиоуправляемыми, без команд на борту.



Малыши любят кататься на лифте, а это опасно. Как «научить» лифт распознавать возраст пассажиров? Советский школьник Эмиль Базаев предложил установить в кабине мини-ЭВМ. Решишь задачу для старшего класса — поедешь.



тонн, а длина его тела бывает больше 30 метров! Древние легенды наделяли китов добротой и мудростью. Оказалось, не зря. Учёные и дрессировщики, которые имеют дело с этими животными, не перестают удивляться их уму и весёлому, незлобивому нраву. Недавно все мы наблюдали по телевизору за спасением двух китов, попавших

в ледовый плен у берегов Аляски. Выбраться на «чистую воду» им помогли местные жители, американские лётчики и советские моряки. Вот это настоящая дружба!

Юрий КОТЛЕР.  
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



Японский зоолог Цунджуки Ямамото установил, что крокодилы чувствительны к надвигающимся стихийным бедствиям. Накануне их они издают особые звуки.



В Саудовской Аравии научились получать холод с помощью... солнца. Там придумали холодильник, который питается от солнечных батарей. Когда на улице тридцатиградусная жара, в морозильной камере — пятьдесят градусов ниже нуля.

# ВИНОГРАДНЫЙ СВЕРЧОК



**В**иноград легко дотянулся до третьего этажа, укрыл окно листьями и гроздьями. Прилетели пчёлы, осы, шмели. Даже палочник являлся, изображал из себя изумрудный побег со скрученными листиками.

Хозяина комнаты звали Илья. Он и в детском саду был Илья, и у бабушки — Илья, и у мамы с папой, и в хоре... Был в хоре Илья, да весь вышел.

Из-за этого хора он и приехал сюда. Хором собирались удивить Италию. Уже на прослушивании его серебряный альт треснул надвое. Драгоценный сосуд перестал быть сосудом.

— Ну и прекрасно,— сказал отец,— тебе давно

пора сменить фрак на ковбойку. Человеку двенадцать, а он ещё мальчишкой-то не был.

— Ты ещё наденешь фрак,— пообещала мама.— Голос поменяется, и тебя обязательно примут в консерваторию. Только, ради бога, не пой! Терпи.

Бабушка и дедушка, ставившие его пластинку для всех знакомых и просто так, чтоб соседи послушали, теперь даже проигрыватель... потеряли. К чему они, хоралы, когда с утра солнце, степь, море. Ветер, волны, медузы!

Илья возвращался с дикого пляжа, едва волоча ноги. Море, как медведь, так за день уломает: закрыл глаза и — открыл.

Но вот в иссохшей от зноя степи родились цикады. В ту же ночь под неведомым виноградным листом попробовал свою дудочку виноградный сверчок. Он попробовал, а ему ответил оркестр. И ночи стали музыкой.

Илья теперь спал чуть не до обеда и на море шёл не всякий день.

— Накупался,— определила бабушка.

Ночью Илья затаивался у подоконника и старался разгадать, где, под каким листом его ночной музыкант? Хотелось поглядеть на него, но стоило включить свет, сверчок умолкал.



— Ладно,— сдавался Илья,— пой.

И сверчок пел. Это был самолюбивый артист. Он стремился перепеть всех своих собратьев. Голос его, ночь от ночи, набирал и силы, и чистоты звука.

Илья одного не знал, когда сверчок умолкает: сон всё-таки был сильнее искусства.

— А где моя пластинка?— спросил однажды Илья.

Бабушка испугалась, но пластинку достала.

Отпали сухие листья, и луна улыбалась ему, да так по-свойски, что он, не проспавшись, спросил:

— Чего?

И очень себе удивился: с луной решил побеседовать.

— Тр-у-у-у!— тихонечко пропел сверчок.

Сердце Ильи захлебнулось нежностью.

— Тр-у-у-у!

Нет! Сверчок уже не перекрикивал звенящую цикадами степь, трубящие сверчками виноградни-



Илья послушал своё пение и засмеялся:

— Точь-в-точь как сверчок.

— Кто сверчок?— спросила бабушка.

— Я! Ты не прячь проигрыватель. Я не переживаю. Сверчки-то не переживают.

Бабушка внуку не перечила, сверчок так сверчок.

В ту ночь Илья заснул спозаранок, ещё до трелей своего невидимого приятеля. Проснулся от света.

ки. Нет! Это было иное пение. Осмысленное, печальное и необыкновенное.

Виноградные листья от мерцающего света были из чистого серебра, ягоды в гроздьях светились.

— Тр-у-у-у...

Степь бушевала цикадами. Рокотало море. Илье погрелись смычки, скрипки, валторны. И он запел...

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

Лель катался на карусели, но остался недоволен:

— Я сел на поросёнка и поехал, а он не хрюкает!

\* \* \*

Папа чистит ковер пылесосом. Вадику захотелось ему помочь:

— Дай мне трубку, я тоже хочу пыль пососать...

\* \* \*  
— Бабушка, скажи «честное старушечье», что купишь мне шоколадку.

\* \* \*

— У всех есть что-то своё, а у меня — ничего! Глаза — папины, рот и нос — мамины, волосы — бабушки, лоб — как у дедушки...

\* \* \*

Ира увидела отца в новом костюме и с тревогой спросила:

— А ты всё равно мой папа?

\* \* \*  
— Я буду расти, расти и стану сначала генералом, а потом большим памятником.

\* \* \*

Вова показал на легковую машину, стоящую возле дома под брезентовым чехлом, и приложил палец к губам:

— Тише, бабушка, машина спит.

\* \* \*

Собрал Валерий МИРОНОВ.

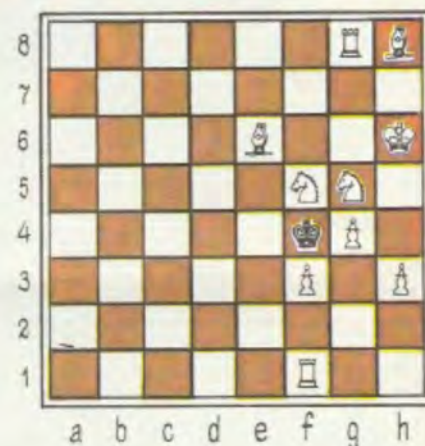


ШАХМАТЫ

## МАТ В ДВА ХОДА

Двухходовка — это такая шахматная задача, в которой белые начинают и дают мат в два хода. Нука, попробуй решить!

Ответ: iizbdk 'l



КТО КОГО? Вопрос, конечно, немного шуточный, но какой же юный шахматист не мечтает выиграть у самого чемпиона мира Гарри Каспарова!

Фото  
Андрея ГОЛОВАНОВА.







# В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Видишь на картинке  
маленького зайчишку?  
Молодец! А теперь найди тех,  
от кого зайчик убегает.

Рисунок Елены САДОВНИКОВОЙ.



Это Микки — самый знаменитый в мире мышонок. Он храбрый, добрый, находчивый и очень симпатичный. У Микки много друзей — оленёнок Бэмби, девочка Белоснежка, породистый пёс Понго и его многочисленное семейство, ещё один пёс — Плуто, утёнок Дональд и множество других забавных зверят и человечков, которых придумал и «оживил» в своих мультипликационных фильмах замечательный американский художник Уолт Дисней.

Недавно Микки Маус совершил воздушное путешествие из США, где он родился, в Советский Союз. Он привёз с собой коробки с четырьмя большими мультфильмами, показ каждого из которых длится больше часа. Это «Белоснежка и семь гномов», «Фантазия», «Бэмби» и «101 далматинец». Ещё он привёз четыре маленьких мультика. Вместе с Микки на самолёте

прилетели руководители и сотрудники компании, которая носит имя Уолта Диснея.

— Нам было радостно и немного тревожно представлять привезённые нами фильмы на суд маленьких и больших зрителей в СССР, — сказал корреспонденту «Миши» вице-председатель компании, племянник её знаменитого основателя Рой Дисней. — К счастью, опасения сразу же отпали: фильмы были приняты восторженно. Русский медвежонок Миша и американский мышонок Микки подружались. Кстати, Миша был первым, кто поздравил Микки Мауса с днём рождения — только не пугайтесь! — 60-летием. Но, знаете, возраста для него, как для всех весёлых мышат и весёлых людей, просто не существует!



У Роя Диснея четверо взрослых детей — две дочери и два сына. А вот внуков пока только двое. Эти журналы — сувениры для них.

# МИККИ МАУС



# И

# ЕГО ДРУЗЬЯ

Микки Маус побывал в трёх советских городах — Москве, Ленинграде и Таллинне. И повсюду его сопровождал Миша.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

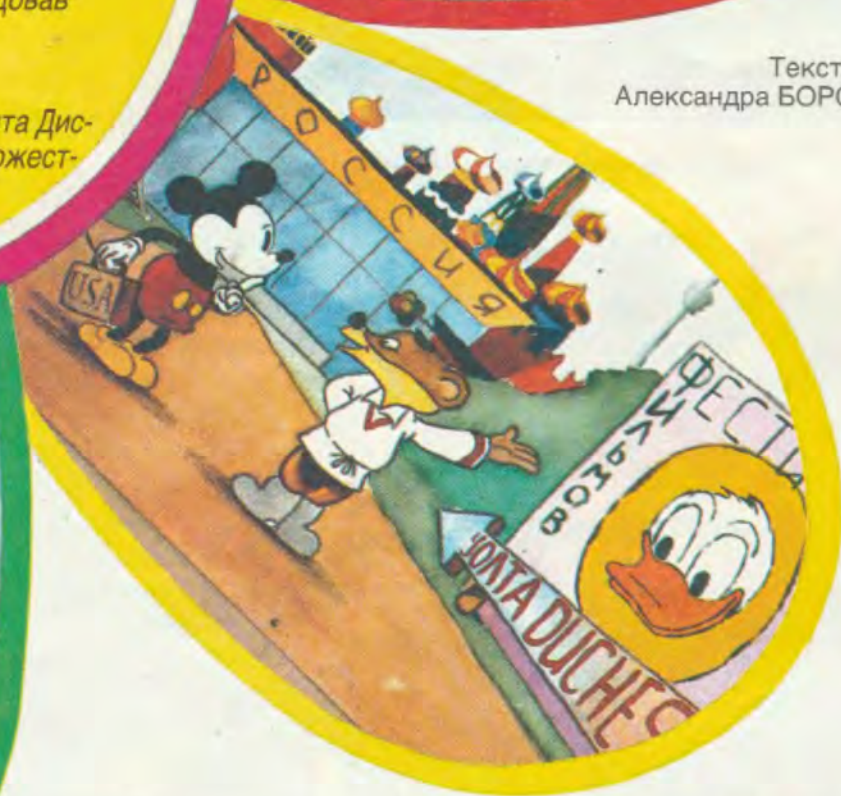
Над первым большим фильмом Уолта Диснея «Белоснежка и семь гномов» трудились 750 художников в течение 3 лет.

У главного героя фильма «101 далматинец» Понго на шкуре 72 крапинки в строго определённых местах, у его подруги 68, у каждого из 99 щенков — по 32 пятнышка. Всего же художникам пришлось нарисовать для этого фильма 6459952 крапинки, израсходовав 1200000 карандашей!

Готовясь к фестивалю фильмов Уолта Диснея, московские ребята провели художественный конкурс. Вот 3 из 1000 их рисунков.



Текст и фото  
Александра БОРОДИНА.



Этот замечательный фестиваль мультфильмов организовали для советских ребят «Уолт Дисней компани» и «Совинтерфест».

# КОНТАКТ

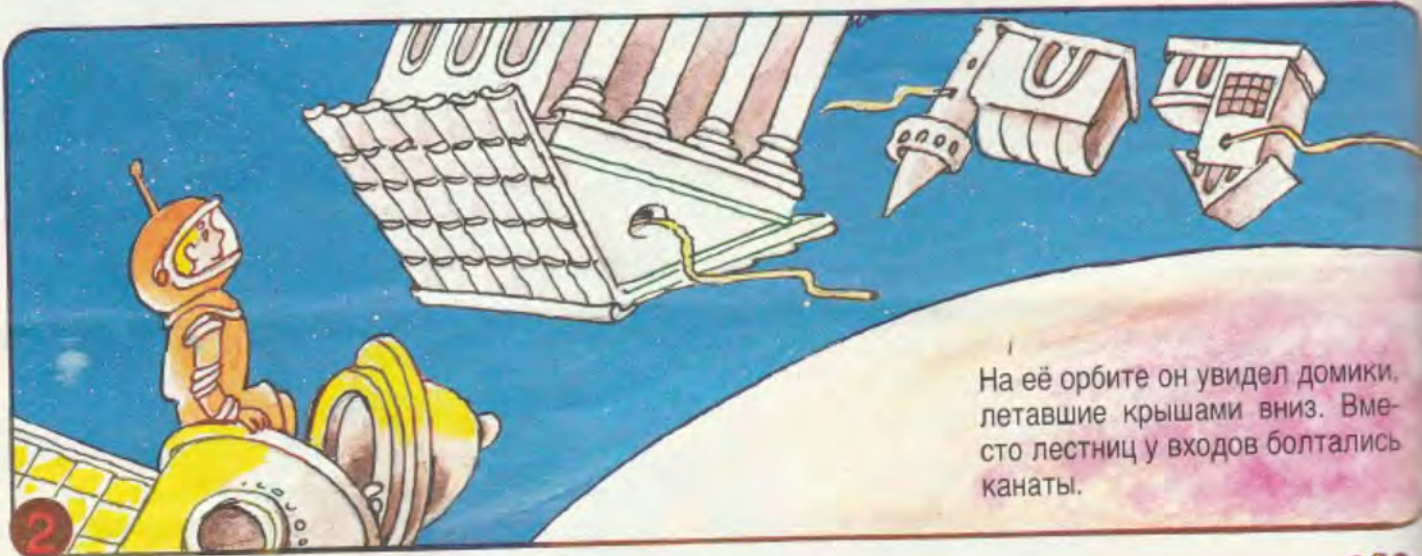


Юра победил в конкурсе юных знатоков космоса и получил право первым побывать на недавно обнаруженной планете.

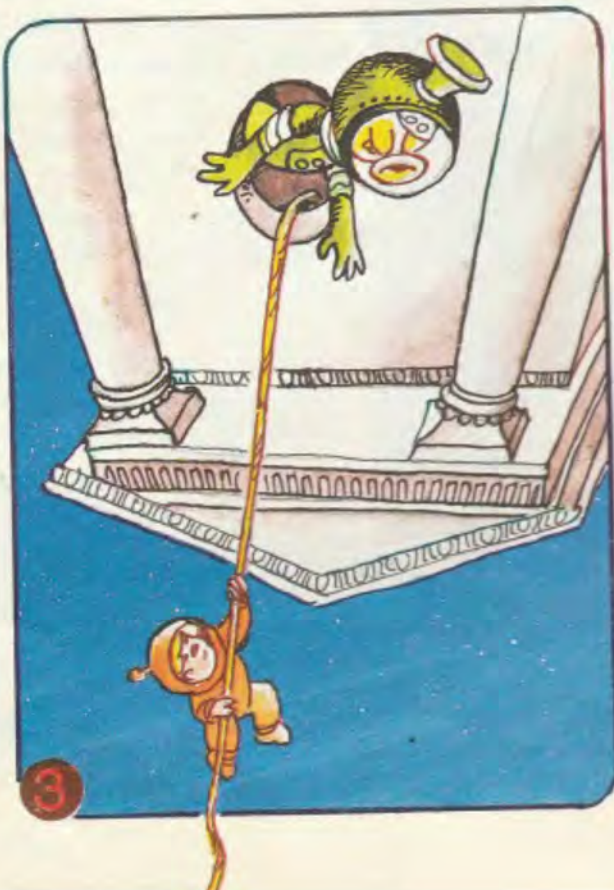


По рассказам, которые прислали в редакцию Андре Браун, Софи Пабель, Себастьян Хессе из ГДР и Хемайксель Бонса Альенде с Кубы.

Рисунки  
Николая ЩЕРБАКОВА.



На её орбите он увидел домики, летавшие крышами вниз. Вместо лестниц у входов болтались канаты.



Юра поднялся по канату. Из люка показались живые существа: «Мы прочли твои мысли, рады познакомиться тебя с нашей планетой. Заходи, полетим вместе». «Мне в этот люк даже голову не просунуть,— ответил Юра. — Отправимся лучше на моём космолёте».



В космолёте гости сняли скафандры и стали... ростом с Юру.



«Мы умеем управлять своим ростом, — объяснили они. — Это очень удобно». «А почему у вас дома вверх ногами?» — спросил Юра. «Это тренировочный посёлок космонавтов. Архитектор задумал его так, чтобы все сразу видели: здесь живут и работают в невесомости».



На планете космолёт встречала большая толпа. Вдруг хлынул ливень.

Из лужи торчало множество носов. Это нежились в воде местные жители. «Наши носы особенные: они извлекают из воздуха питание и воду. Её на планете мало, а ливни случаются раз в сто лет», — объяснили Юре. Лужа мелела на глазах: вода испарялась и просачивалась в почву. Повсюду появились мощные всходы разбухших дождём растений.



«Вот здорово, — обрадовались инопланетяне. — Искупаемся, пока вода не высохла». Юра разделся, и все, словно с вышки, прыгнули из люка в огромную лужу.



Лианы обвили космолёт. Оторвать их Юра не смог. Тогда инопланетяне выпустили из носов пламя и пережгли побеги. «У вас действительно чудесные носы!» — восхитился Юра. Так начался первый в истории Земли контакт с инопланетянами...

*Ребята! Ждём от вас рассказы о фантастических приключениях. Можете продолжить истории, с которыми вы познакомились в журнале, или придумать новые.*

«Миша»



ДОБРЫЙ  
ДЕНЬ!

# А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

## ЗАГАДКИ

По рассказу Елены ЛЕБЕДЕВОЙ

Чтобы решить наш кроссворд, надо вписать каждое из семи выделенных в рассказе слов на отведённое именно для него место.

Мы с папой сидели дома вдвоём и, чтобы не скучать, играли в загадки.

— Два кольца, два конца, по середине гвоздик! — загадала я.

— Ножницы, — отгадал папа и сказал свою загадку: — Живут семь братьев, всегда друг другу место уступают — два на

«В», два на «П», два на «С», а один на «Ч». Кто такие? Пока не отгадаешь, ко мне не приставай.

Папа сел за свой стол и стал писать непонятные закорючки — формулы. А я легла на

ковёр и начала думать над загадкой. Думала-думала, но загадка никак не отгадывалась. Тогда я стала вспоминать, какой сегодня день недели. Вспомнила, что ПЯТНИЦА. Значит, завтра будет СУББОТА, и я поеду к бабушке. В воскресенье мы с ней отгадаем загадку, и когда я в ПОНЕДЕЛЬНИК вернусь домой...

Тут я сообразила, что наткнулась на отгадку. Два на «В» —

это ВОСКРЕСЕНЬЕ и ВТОРНИК, два на «П» — понедельник и пятница, два на «С» — СРЕДА и суббота, а один на «Ч» — это ЧЕТВЕРГ.

— Отгадала! Отгадала! — закричала я так громко, что папа даже вздрогнул от неожиданности. — Семь братьев — это дни недели!

— Умница! — похвалил папа.

ПОНЕДЕЛЬНИК	6 13 19 26
ВТОРНИК	7 14 20 27
СРЕДА	1 8 15 22 28
ЧЕТВЕРГ	2 9 16 23 29
ПЯТНИЦА	3 10 17 24 30
СУББОТА	4 11 18 25 31
ВОСКРЕСЕНЬЕ	5 12



Рисунок  
Валентина  
ШИШОВА.



Рисунки  
Корнея ВОЛКОВА,  
Димы ИВАНОВА,  
Юли КАЛМЫКОВОЙ,  
Ульяны КАПУСТИНОЙ,  
Юли ЛЕБЕДЕВОЙ.

Отогни скрепки, вынь лист, разрежь его по чёрным линиям, согни по красным. Сложи странички по порядку и скрепи их.

# СКАЗКИ



## ИЗ КОНВЕРТОВ

Эти истории прислали в редакцию читатели «Миши» из разных стран, а картинку нарисовали дети из СССР.



## МАМИНЫ СЕРЕЖКИ

Мария Соледад Хатива,  
Колумбия

Однажды кот Фелизмундо нашёл гитару с двенадцатью струнами. Когда он коснулся последней, гитара запела, — она была волшебная. На деньги, полученные за первый концерт, кот купил рыбных консервов. По дороге домой Фелизмундо встретил плачущую девочку. Критина рассказала, что потеряла серёжки — мамин подарок. И Фелизмундо пообещал отыскать их.

Друзья отправились в аэропорт и спрятались в багажном отделении самолёта. В дороге Фелизмундо нечаянно задел хвостом ручку люка. Люк открылся, и путешественники кубарем полетели вниз. К счастью, Критина догадалась раскрыть зонтик, и они, словно на парашюте, благополучно приземлились прямо в Китай. Фелизмундо тронул струны, и волшебная гитара запела на китайском языке. Слушатели были довольны и охотно помогли



1



3

искать серёжки. Увы, в Китае их не оказалось.

На носу пролетавшей мимо кометы друзья добрались до Гренландии. Гитара пела на эскимосском языке не хуже, чем на китайском, однако и здесь серёжки не нашлись. Друзья побывали ещё во многих странах, но вернулись с пустыми руками. А когда Критина ложилась спать, она вдруг увидела серёжки в своей постели. Вот как бывает — пропажа нашлась в собственном доме!



## ВОЛШЕБНАЯ КОРОБКА

Джо Пилл, Англия

Я гулял и споткнулся о коробку. Открыл — а внутри лестница, спустился по ней и попал в пещеру тайн. Какое-то чудовище бросилось на меня... Скорее наверх! Едва успел захлопнуть крышку коробки. С волшебными вещами лучше быть поосторожнее — ведь никогда не знаешь заранее, что от них ожидать.

Ребята, может быть, вы продолжите приключения героев сказок «Сад великанов» и «Волшебная коробка»? Ведь впереди может быть ещё так много интересного! Ждём ваших писем.

«Миша»

14



## ВОРОНЫ И ЧАСЫ

С. Самудиата, Индия

Когда-то вороны в джунглях просыпались поздно. Они прилетали в город после всех птиц и поэтому нередко оставались без завтрака. Однажды старая ворона, облетая улицы в поисках пищи, увидела блестящую монету. Но это оказалась не монета, а наручные часы. Ворона приложила их к уху: не тикают. Однако она не растерялась и вскоре уже барабанила клювом в дверь мастерской... В джунгли ворона вернулась с починенными часами.

Теперь вороны просыпаются вовремя. Первой поднимается владелица часов и каркает на все джунгли. К ней присоединяются остальные. Этот концерт, пожалуй, заглушил бы даже заводскую сирену. Затем вороны летят в город завтракать, и никто из них больше не опаздывает.

12





ла. Тогда всё вокруг озарилось ярким светом, и с неба спустилась тучка-девочка в длинном платье и короне, из-под которой торчали косички.

«Я — королева туч,— сказала она. — Не бойтесь, мы полетим домой вместе. Сверху видно так много интересного». Королева взяла детей за руки, и они поднялись в воздух. «Ой!» — закричала Елена, потому что какие-то чудовища схватили Маноло...

«Что случилось? — раздался мамин голос. — Почему ты кричишь?» Елена встала с кровати и спросила: «Ах, мама, значит, это был сон? А где Маноло? Ведь уже пора в школу!»

5



нал им крысу словно шпагой. Дерево, под которым шло сражение, оказалось огромным кустом с большущими розами. В небе зашумел вертолёт. Он опустился пониже — оказалось, это гигантская пчела! Дети юркнули под куст. Когда опасность миновала, брат принёс такое большое яблоко, что съесть его они не смогли.

Пошёл дождь. «Смотри,— сказал брат.— Это девочка поливает розы. Мы в саду великанов». Так оно и было...

7



## ГОВОРЯЩАЯ ПЕЩЕРА

Мирналь Лаура Аподака Гаона,  
Мексика

Морская свинка хотела укрыться от дождя в пещере. А там сидел уж. Он спрятался за пучком травы. Свинка вежливо сказала: «Здравствуй, пещера». Уж от смеха свернулся в клубок: «Какая глупая! Здороваается с пещерой!»

Почему ты смеёшься, пещера? — удивилась свинка. — Я хочу лишь переждать у тебя грозу». Уж подумал и сказал: «Конечно, проходи». Свинка растерялась: ведь пещеры не умеют разговаривать! Но тут она увидела ужа и всё поняла. «Так это ты надо мной смеялся, пока я мокла под дождём? А теперь, когда он кончился, приглашаешь в пещеру!» Свинка фыркнула и убежала. А уж не на шутку рассердился.

С тех пор уж, как только завидит морскую свинку, старается её поймать.

10



## ЗАСАДА В МОЖЖЕВЕЛЬНИКЕ

Сильвия Франке, ГДР

Однажды поросята Чарли, Беньямин, Зонни и Уши пошли за земляникой. В можжевельнике у дороги что-то зашуршало. Уши испугалась, а Беньямин и Зонни двинулись к кустам. «Здесь кто-то



8



11



## ТУЧА С КОСИЧКАМИ

Юдифь Рокке, Куба

По дороге из школы Елена и её брат Маноло разговорились и незаметно для себя оказались в незнакомом лесу. Елена испугалась и заплака-



4

есть», — сообщили они. «Кто?» — спросил Чарли. «Не знаем. Посмотри сам». Чарли присоединился к Бенъямину и Зонни. Вдруг они услышали крик: «На помощь!» Друзья мгновенно обернулись...

Вам интересно, кого они увидели? Хитрого лиса, который отвлек внимание всех таинственным шумом в можжевельнике и теперь похитил Уши. Поросятам еле удалось её спасти.



9



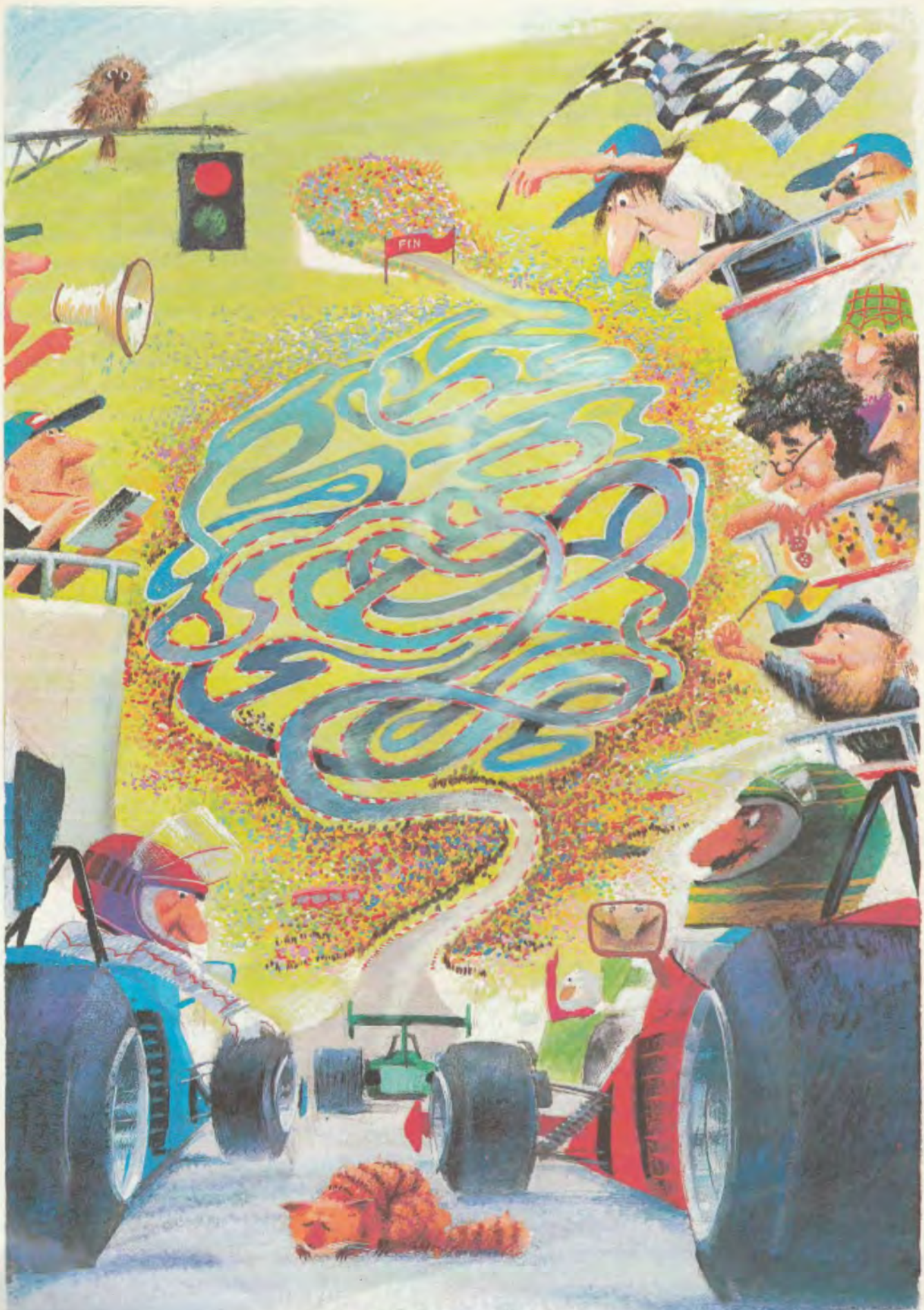
## САД ВЕЛИКАНОВ

Ноэль Антонио Каркаче, Никарагуа

Девочке приснилось, будто она и брат, устав от долгого пути, заснули под деревом. Проснулись, а их караулит крыса величиной со сторожевую собаку. Брат отломил от ветки острый шип и отог-



6



Помоги гонщикам добраться к финишу.

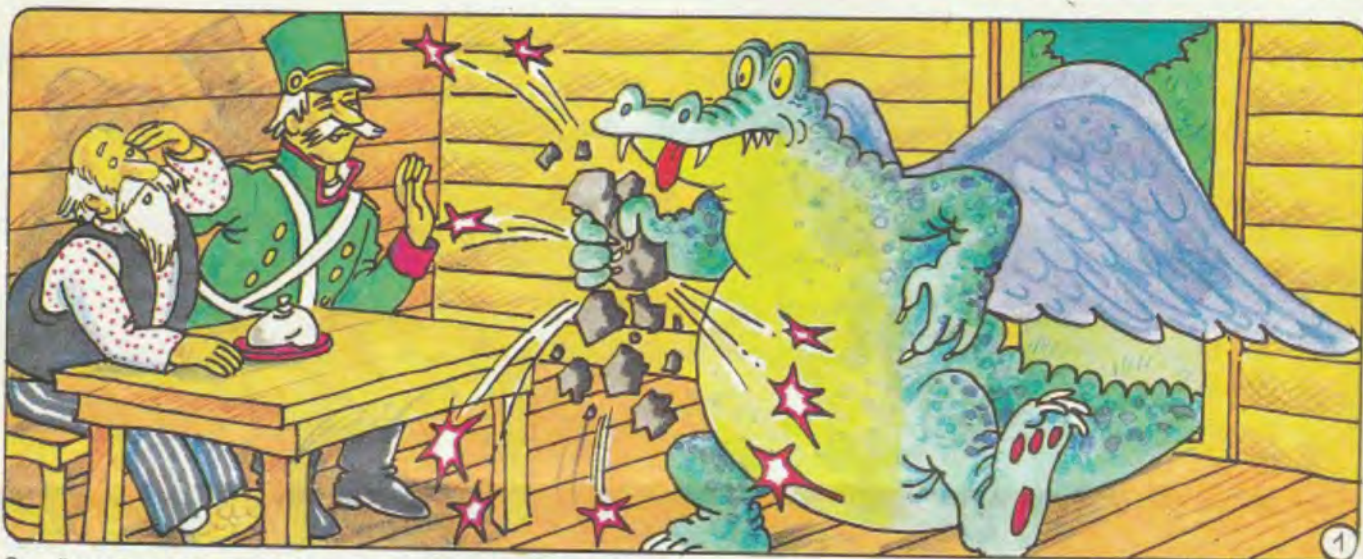
Рисунок Игоря ИЛЬИНА.

# ПОХОЖДЕНИЯ ОТСТАВНОГО СОЛДАТА

По мотивам старинных русских народных сказок.  
Рисунки Валентина РОЗАНЦЕВА

Окончание. Начало в №№ 1,2

Бравый отставной солдат возвращался со службы домой — через разные страны, через моря и океаны. А какая дальняя дорога обходится без приключений?



Зашёл солдат в деревню, а там все дома пустые. Лишь в одном старик плачет: «Змей Горыныч прилетит. Всех он уже проглотил, теперь вместе со мной и тебя съест». «А может, подавится?»

Змей тут как тут: «Где тебе со мной справиться? Смотри!» И стиснул большущий камень так, что песок посыпался.



В ответ солдат сдавил лежавший на столе узелок с творогом. Брызнула сыворотка... «Я



могу из камня воду выжать! А теперь попробуем, кто громче свистнет». Свистнул змей — листья с деревьев облетели. «Теперь завяжи глаза, — говорит солдат, — чтоб от моего свиста они у тебя не выскочили». Да как стукнет змея дубинкой по голове! «Ты сильнее меня! — закричал змей. — Пусть старик себе живёт, а мы устроим пир». Солдат согласился.





«Тащи вола пожирнее». Пошёл солдат к стаду и давай волам хвосты связывать: «Хочу сразу полсотни притащить». «Экой ты. Хватит и одного!» — сказал змей и приволок вола сам.

Дал змей солдату воловью шкуру и послал за водой. Солдат принялся окапывать колодец: «Хочу его весь в избу перетащить!» «Долгое дело, а нам пора за стол», — сказал змей, наполнил шкуру водой и принёс сам.




Сварил змей обед, зовёт солдата. А тот: «Не хочу!» «На что сердишься?» — спрашивает змей. «А на то, что как я ни сделаю, всё не по-твоему». «Давай помиримся», — просит змей. «Вези в мою деревню — тогда помирюсь».



Сел солдат на змея и полетел. Увидели их ребята, кричат: «Солдат приехал! Змея привёз!» «Слышишь, — говорит солдат, — сейчас они за тебя примутся». «Коли в этих местах ребята таковы, — перепугался змей, — то взрослые и давным-давно спуска не дадут». Сбросил солдата да бежать...







Марина  
БОРОДИЦКАЯ

# ПУГЛИВЫЙ ДОЖДИК

Я накинул дождевик —  
Дождик всхлипнул и поник.

Сапоги я натянул —  
Он обиженно вздохнул.

А когда раскрыл я зонт —  
Дождь удрал за горизонт.

Рисунок  
Игоря ОЛЕЙНИКОВА.

# ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

По сказке Фрэнка БАУМА  
«Мудрец из страны Оз»  
и повести Александра ВОЛКОВА  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Среди обширной канзасской степи жила девочка по имени Элли... В тот день её родители ушли в поле, а Элли играла со щенком Тотошкой. И вдруг... На горизонте сгустились тучи, блеснула молния... Буря! Элли с Тотошкой бросились в дом. Напрасно! Вихрь оторвал домик от земли и понёс по воздуху.



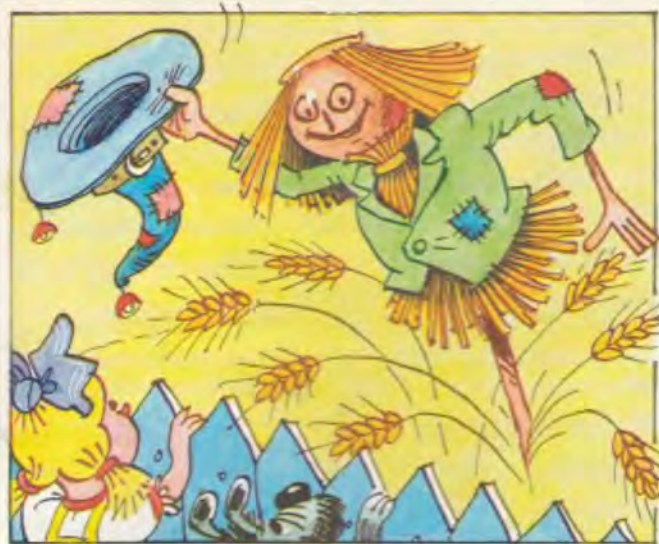
Никто не знал, что ужасную бурю вызвала злая колдунья Гингема. «Пусть всё кругом погибнет!» — кричала она, приплясывая вокруг котла, где варилось ядовитое зелье...



И тут — трах! Прямо на злую Гингему с неба свалился домик Элли. Буря сразу утихла. Элли осторожно выглянула из домика. Что за неведомая страна? Девочку окружили забавные коротышки. «Ты спасла нас от Гингема! Добро пожаловать в Волшебную страну!» В Волшебную страну? Но как вернуться домой? «Иди в Изумрудный город к великому волшебнику Гудвину, он поможет!» — посоветовали коротышки. «Я с тобой!» — сказал вдруг Тотошка человеческим голосом. И звери, и птицы, и вещи тут могли разговаривать!.. Тотошка притащил из пещеры Гингема серебряные башмачки. Элли примерила их — впору! Друзья вышли на дорогу, мощённую жёлтым кирпичом.



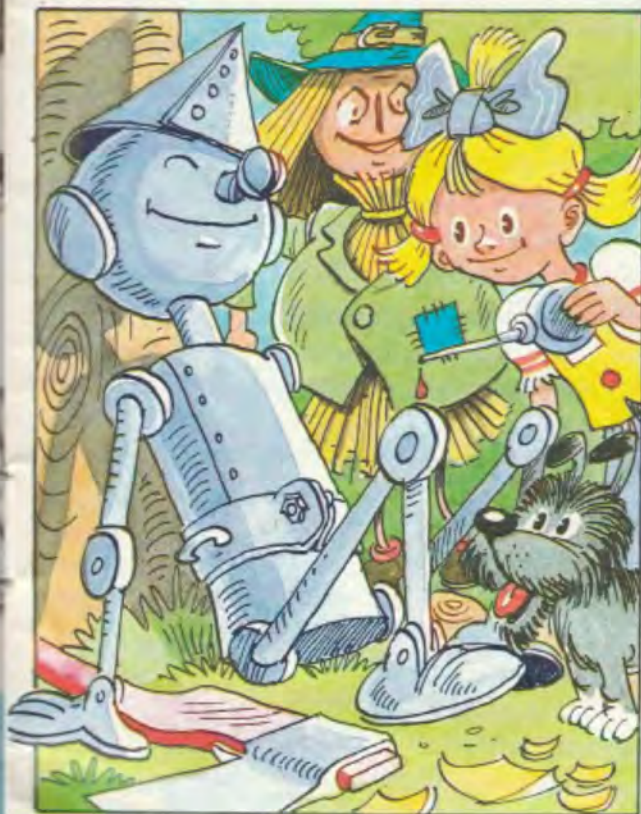
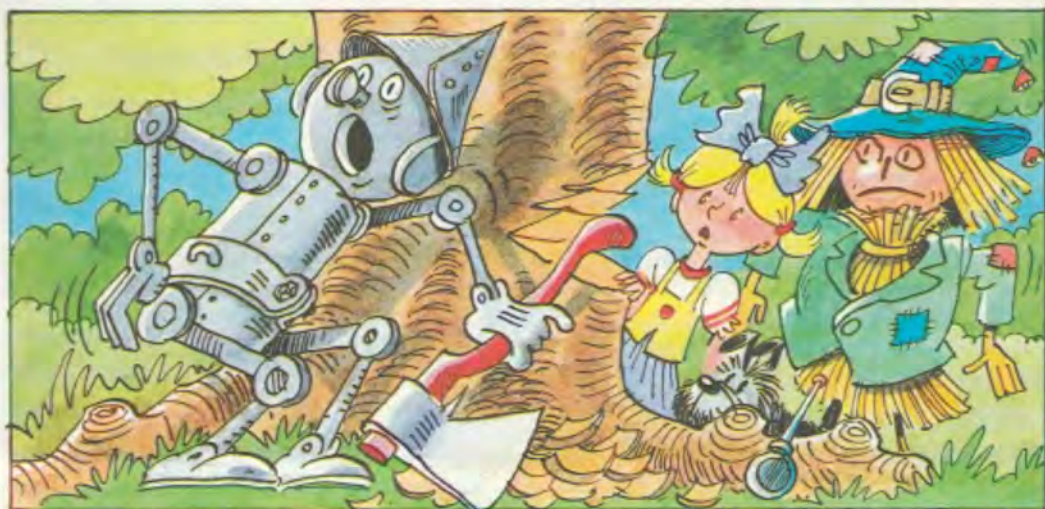




Несколько часов пути — и Элли устала. Сели передохнуть. За изгородью колосилась пшеница. А это кто? Соломенное туловище, шляпа с бубенцами... Чучело! «Добрый день! — поздоровалось чучело. — Надоело тут сидеть». Элли сняла его с кола. «Страшила! — представилось чучело. — Я пойду с вами к Гудвину. Пусть он даст мне мозги!»

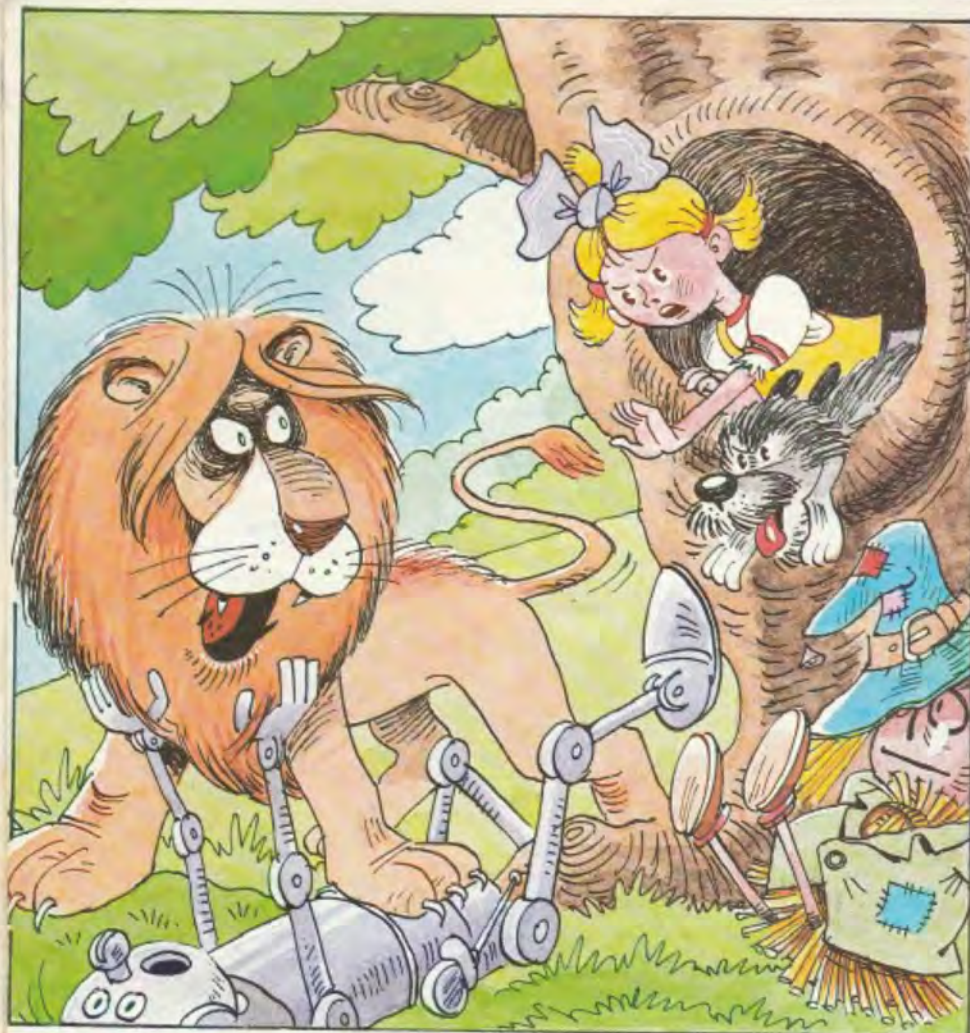


Втроём идти веселее! А вот и лес. Но откуда слышен стон? Элли заглянула в чащу. У надрубленного дерева стоял человек — весь из железа! «Помогите! Я не могу двинуться с места!» Элли смазала Железного Дровосека. «Меня заколдовала Гингема, — объяснил он. — Но вы меня спасли, и я буду вам помогать!»



В ту ночь Элли с Тотосшкой спали в дупле, а Страшила и Железный Дровосек их охраняли.





Проснулась Элли от жуткого рыка. Лев! Ударом лапы он отбросил Страшила, повалил Дровосека... Тотоска бросился на врага, тот открыл пасть, но... «Трус! — закричала Элли. — Не смей обижать маленьких!» Лев оторопел: «Я ведь и вправду трус. Где мне набраться смелости?..» «Пойдём с нами к великому Гудвину, он даст тебе смелости», — предложила Элли. Трусливый Лев лизнул её в щёку...



Путники двинулись вперёд. Вдруг — овраг. Как быть? «Пусть Дровосек подрубит дерево, чтобы оно упало через пропасть», — предложил Страшила. Сказано — сделано. Друзья вступили на мост... Но что это? Сзади раздался хищный вой. Элли оглянулась — саблезубые тигры!

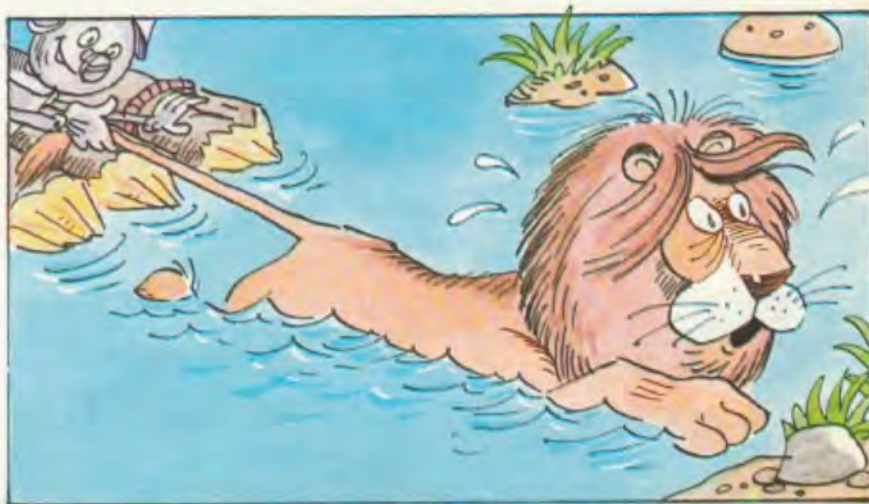


«Спокойствие!» — Трусливый Лев обернулся к тиграм и издал такое рычание, что чудовища остановились. «Скорее!» — и путники уже на другом краю оврага... Тигры опомнились, вскочили на мост... «Руби дерево!» Взмах топора — и ствол вместе с тиграми провалился в пропасть. Спасены!

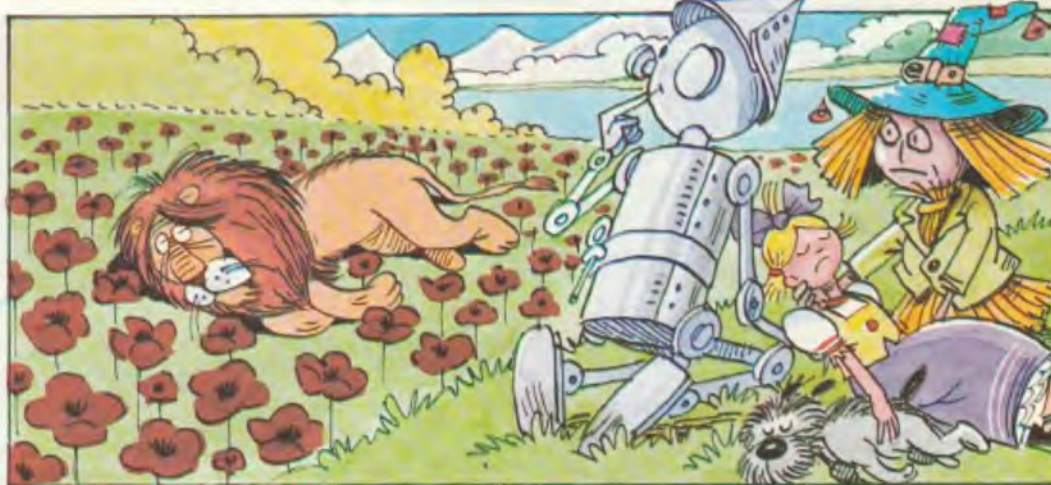




Не прошло и часа, как путь друзьям преградила река. Железный Дровосек смастерил плот, Страшила — шесты, чтобы отталкиваться от дна... Увы! Течение понесло плот вниз по реке! Трусливый Лев бросился в воду: «Держитесь за мой хвост!» Наконец выбрались на берег.



Впереди расстиралось поле красных маков. Их ядовитый аромат усыплял всё живое, и скоро Элли захотелось спать. Прочь отсюда! Страшила и Железный Дровосек подхватили девочку с Тотоской, вытащили их на зелёную лужайку. Но где же Лев? Он заснул посреди макового поля! «Как нам спасти Льва?» — спрашивала себя Элли.



Вдруг перед ней появилась крохотная мышка. «Мы поможем тебе, девочка, ведь на тебе волшебные серебряные башмачки». Через минуту у спящего Льва собралась тысяча мышей. Каждая привязала к нему по крепкой нити... Минута — и мыши вытащили Льва из опасного места. Когда он поправился, компания снова тронулась в путь. На следующее утро на горизонте забрезжило зелёное сияние. «Изумрудный город!» — догадалась Элли. К полудню путники были у стены, сложенной из огромных изумрудов. Элли смело постучалась в ворота...



Окончание в следующем номере.

# ВОСЬМИНОГИЙ ВОЛК

Да-да, бывают и такие. Только живут они не в лесах, а в пустынях, степях и лесостепях. Их дома — глубокие норки, выстланные... паутиной. Пауки-волки — так называют учёные тарантулов и их близких родственников.

Ночью выходят тарантулы на охоту. Притаются у норок и поджидают, а днём подкарауливают добычу в своих жилищах. Главная пища тарантула — насекомые, в том числе те, что приносят вред человеку. Правда, и сам паук опасен для людей.

— Осторожно, тарантул!

Кто не вздрогнет при этих словах! Хищный паук кусает очень больно, яд его вреден, но не смертелен, как считалось раньше. Знающие люди тарантулов, как и других пауков, не обижают.

У одного зоолога в самом видном углу дома была густая паутина, и там — здоровенный паук. «Кто это?» — спрашивали знакомые. «Паучок Пиря, мой помощник! — отвечал зоолог. И объяснял: — Пиря — ласкательное от слова «вампир». «Зачем вам эта гадость?» — удивлялись знакомые. «А вы любите мух? — отвечал вопросом на вопрос зоолог и тут же добавлял: — Я тоже не люблю. В этом мы с Пирей союзники».

Тарантулы — смелые и агрессивные пауки, но всё же и у них есть враги. Достаётся тарантулам от птиц, ящериц, лягушек и крупных ос.

Анатолий РОГОЖКИН.  
Фото Александра КОВАЛЯ.





## НУ-КА, ПОПРЫГАЕМ!

— Как это ты всё успеваешь: и шишку сорвать, и от врага удрать? — спросил как-то Миша Бельчонка.

— Очень просто! — похвастался тот. — У меня хорошая реакция. Между прочим, у моих друзей, ребят из Советской Эстонии, — тоже. А всё потому, что мы любим играть с ними в одну весёлую игру — «Берег — река». Хочешь, вместе сыграем?

Конечно, Миша согласился. Тогда Бельчонок прочертил на земле две линии.

— Это берега, — объяснил. — Играющие встают на оба берега и внимательно слушают водящего.

«Река!» — командует он. Услышав это, все прыгают в «реку». «Берег!» — новая команда. Прыжок — и все на своих «берегах». Ведущий может нарочно подать второй раз ту же команду, сделать обманное движение, будто хочет прыгнуть в «реку», а сам остаться на берегу. И, главное, командует всё быстрее. Те, кто ошиблись, прыгнули не туда, отходят в сторону. В конце остаётся один, самый шустрый игрок. Он-то и будет водить.

— Уф, запутался я, — признался Миша, попрыгав чуть-чуть под команду Бельчонка. — Это занятие, видно, не для медведей.



— Ой! Как же отсюда выбраться?



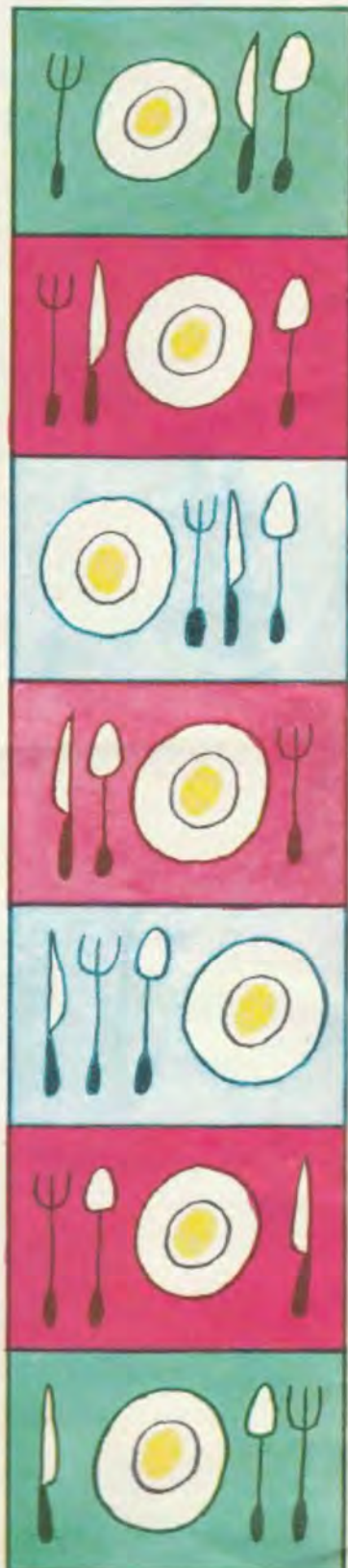
Соедини цифры по порядку, и ты узнаешь, кто здесь прячется.



Спаси матрёшку.  
Верни на место  
отпавший кусочек.

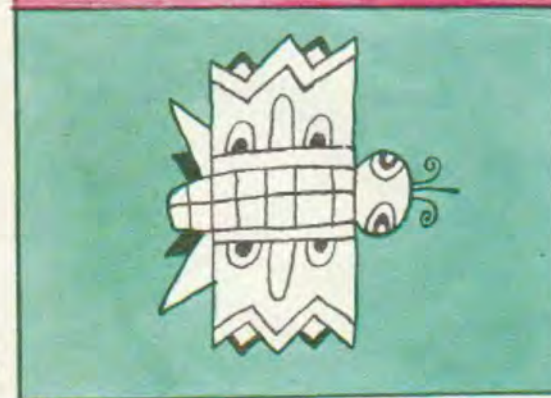
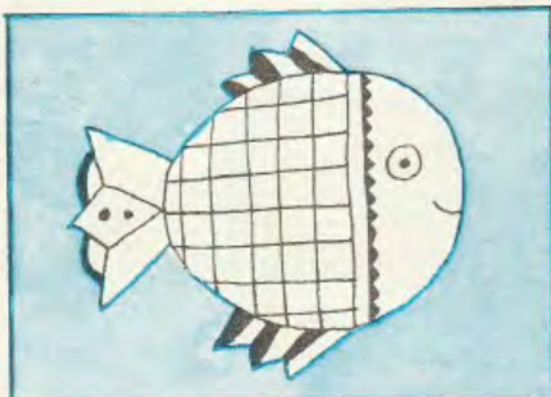
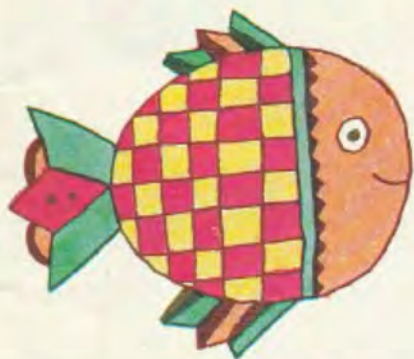


Что забыли положить в одну из сумок?



Только на одном  
из столов приборы  
расположены  
правильно.  
На каком?

РАЗНЫЕ  
РАЗНОСТИ



Рисунки Олега ЭСТИСА.

Художник раскрасил рисунки так,  
а ты подбери другие цвета.



Подскажи, в какую раму  
можно вставить пейзаж.

«МИША»

Ежемесячный  
иллюстрированный  
журнал  
для девочек  
и мальчиков.

Издание журнала  
«Советский Союз».  
Главный редактор  
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит  
с июля 1983 года.  
Ответственный редактор  
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:  
А. А. ВИНОГРАДОВ,  
Н. А. ГАВРИЛОВА  
(ответственный секретарь),  
М. С. КОСТРОВ,  
А. А. ЛИХАНОВ,  
А. И. МОИСЕЕВА,  
Т. М. ШАТУНОВА,  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

При перепечатке  
ссылка обязательна.

Адрес редакции:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени  
В. И. Ленина  
издательства  
ЦК КПСС «Правда».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

На I стр. обложки:  
рисунок А. СУХОВА.  
На IV стр. обложки:  
фото А. БОРОДИНА «Микки  
Маус в СССР».

3/89  
МИШКА



Индекс 72847

