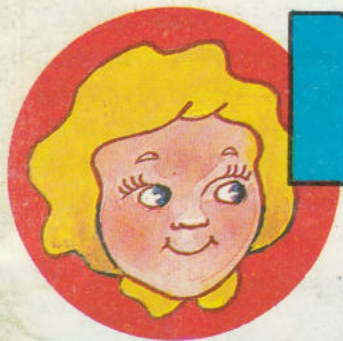


# МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ  
на русском, английском, венгерском, испанском,  
итальянском, монгольском, немецком и французском языках.

## 4/1989



«Наконец шар готов!  
Элли и Тотошка попрощались  
с друзьями, забрались  
в корзину...  
В полёт!»

(См. стр. 4—7)



Знаешь ли ты, где находится самая южная точка СССР? Близ города Кушка, в советской Туркмении. Столица Туркмении — Ашхабад. Для твоих ровесников здесь печатается на туркменском и русском языках журнал «Корпе» («Малыш»). Из него мы и взяли историю о девочке и воробье. Рассказал её туркменский писатель и поэт Каюм ТАНГРЫКУЛИЕВ.

У НАС  
В ГОСТЯХ  
ЖУРНАЛ «КОРПЕ»

# ПИПА

Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА

Гостил я как-то у своего друга Мурада. И вдруг услышал, как его дочка обратилась к кому-то за окном на улице:

— Пипа! Пожалуйста, возвращайся. Мне скучно без тебя.

Мурад заметил моё удивление:

— Это она со своим воробьём беседует.

— Дядя Каюм! — попросила Нурджахан позже. — Напишите книжку про моего Пипу.

И я услышал историю воробья.

Пипа родился в гнезде на большом дереве, что стояло напротив дома Нурджахан. Злые мальчишки разорили гнездо. Пипа упал на куст и остался жив.

Нурджахан его стала выхаживать.

Для начала воробышку сделали гнездо. В коробку положили ваты, пахучих трав и даже цветков розы. Но птенец, раскрыв клюв, настойчиво, жалобно чирикал.

— Его надо напоить, — подсказала бабушка. — И покормить.

— Червячками?

— Ну какие ему червяки? Попробуй дать отрубей.

Нурджахан принесла пиалу с водой и блюдце с отрубями.

— Да ведь это не ягнёнок! — всплеснула руками бабушка. — Как ты его поить-то собираешься?

— Знаю как! У моей подружки Гули фазан в доме живёт.

Нурджахан обмакнула палец в воду, поднесла к клюву и угостила птенца.

Воробышек успокоился, потихонечку зачирикал и уснул. А Нурджахан задумалась.

— Маленькому надо дать имя. Когда он вырастет, будет отзываться.

— Может, и будет, — сказала бабушка. — Ты придумай ему какое-нибудь птичье, коротенькое, звонкое.

— Тогда пусть будет Чик-Чирик! Нет, лучше Джуйп-Джуйп! Пийп-Пийп! Он ведь так кричит? Придумала: Пипа!

Когда воробышек проснулся, девочка снова напоила его, накормила, а потом сказала:

— Меня зовут Нурджахан, а ты — Пипа. Запомни: Пипа! Пипочка!



Пипа подрастал быстро. Мягкий клюв его за-  
твердел. Просыпаясь, он весело подпрыгивал,  
громко чирикал, призывая Нурджахан. Скоро он  
уже научился самостоятельно пить из блюдечка  
и с удовольствием клевал зёрна.

Однажды Нурджахан поймала комара. Комар,  
видно, воробью понравился. И когда у Пипы кры-  
лья отросли, он научился подпрыгивать и хватать  
комариков и мух, залетавших в комнату. Одно  
Нурджахан беспокоило: Пипа растёт грязнулей, не  
купается, не умывается. Дело в том, что девочка

как-то попробовала его искупать и за это ей креп-  
ко досталось от бабушки. Но однажды Пипа заб-  
рался на середину блюдечка и устроил весёлую  
баню.

— Ну вот, бабушка, а ты говорила! — радова-  
лась девочка. — Купаются воробьи, ещё как купа-  
ются!

Жарким днём Нурджахан с подружками пошла  
на арык и Пипу взяла вместе с коробкой. Пока  
девочки плескались в воде, Пипа выпорхнул из  
своего гнезда. Гуля увидела это.

— Улетел! Улетел! — закричала она.

Нурджахан бросилась искать беглеца. Пипа пря-  
тался в траве. Он взлетел, но на долгий полёт сил  
у него не хватило, сел на куст. Тут его и взяла  
Нурджахан.

— Куда же ты? — укоряла она воробья. — Ле-  
тать как следует не умеешь, а вокруг кошки,  
собаки!

Воскресным днём поехал Мурад в деревню  
к своему отцу и Нурджахан взял, а та взяла Пипу.  
Девочка поставила коробку с Пипой в беседке,  
а сама пошла полакомиться персиками. Верну-  
лась — Пипы нет. И вдруг она увидела кудлатую  
собачку, а на полу беседки — пёрышки! Слезы так  
и брызнули из глаз девочки.

Взрослые пришли на место преступления.

— Дочка, — сказал Мурад, — перья-то куриные!

— А где же Пипа?

— Улетел, — сказал папа. — Позови его. А мы  
уйдём.

Нурджахан стала тихонечко кликать своего дру-  
га, и тут — ффырь! — весёлая птица села ей на  
плечо.

С тех пор Пипа погуляет, а спать — в коробочку.

— Он мой! — говорила Нурджахан. — Он меня  
любит!

Но как-то Пипа не вернулся. Нурджахан целый  
день прождала его.

— Не горюй, внученька, — говорила ей бабуш-  
ка. — Пипа — птица. У него свои птичьи дела, свои  
друзья.

Мурад пристроил гнездо Пипы над окном, но  
воробей не возвращался. Тогда вместо гнезда  
поставили кормушку. И воробьи прилетели.

— Бабушка! Это же Пипа! — узнала Нурджахан.

Она стала тихонечко звать своего воробья:

— Пипа! Пипа!

Воробей не отзывался. Стайка унеслась, но один  
вернулся, сел на кормушку, почистил клюв  
и вдруг сказал:

— Пи-па!

*Печатается в сокращении.*

Пересказал с туркменского  
Владислав БАХРЕВСКИЙ.



# ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

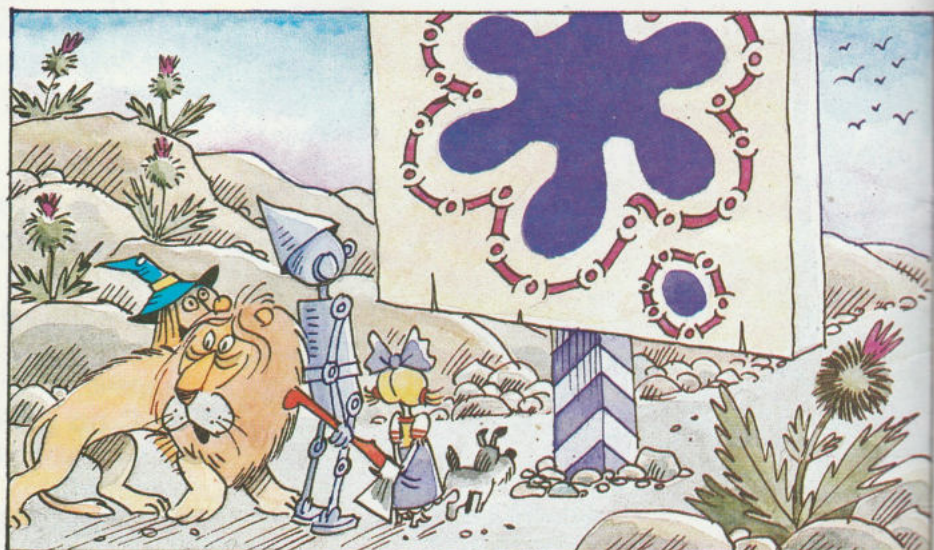
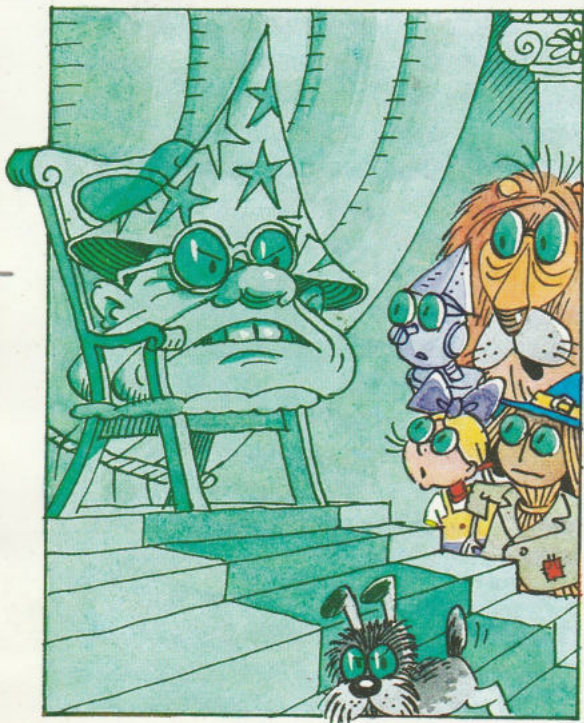
По сказке Фрэнка БАУМА  
«Мудрец из страны Оз»  
и повести Александра ВОЛКОВА  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Окончание. Начало в № 3.

Ураган невиданной силы унёс девочку Элли и её щенка Тотошку в Волшебную страну. Вернуть их домой мог только великий волшебник Гудвин. Элли отправилась к нему в Изумрудный город, встретила по пути Страшила, Железного Дровосека, Трусливого Льва. Немало приключений выпало на долю друзей, прежде чем они добрались до города.



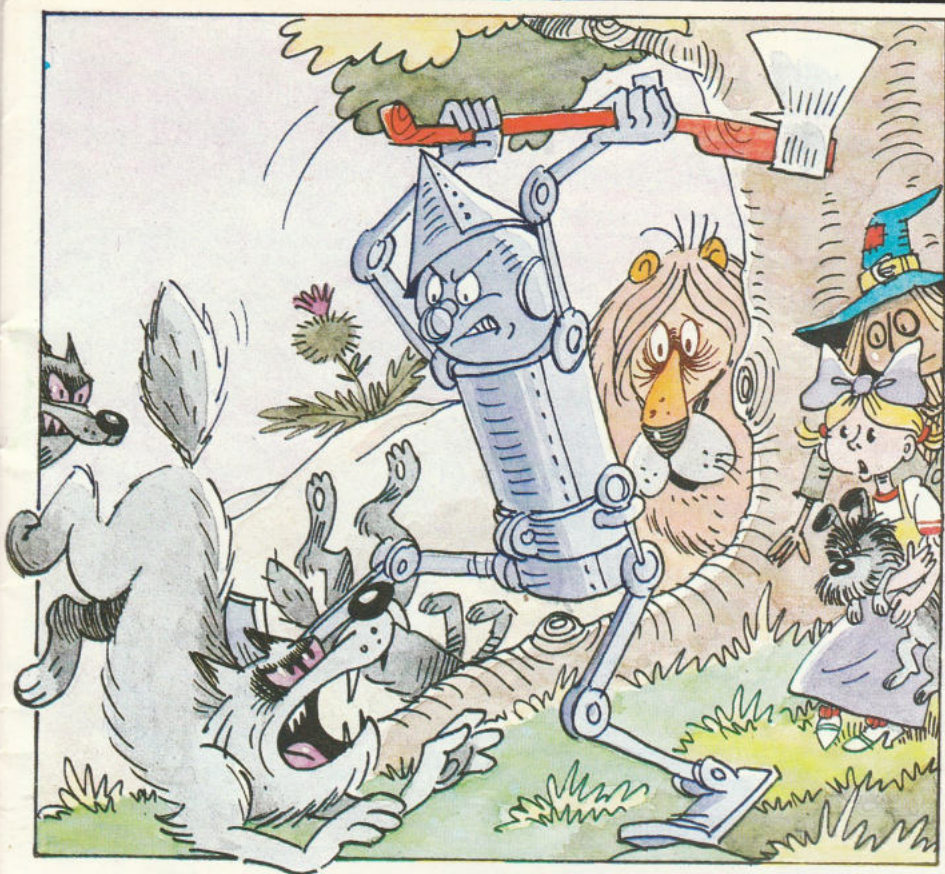
Стражник открыл ворота. Пришедшим выдали по паре зеленых очков. Всё в городе было зеленого цвета! А вот и дворец Великого Гудвина... «Мы хотим видеть самого волшебника!» Друзей провели в тронный зал.



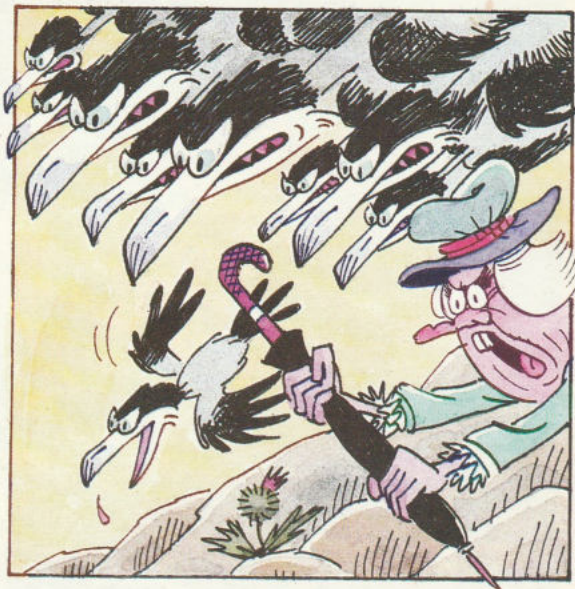
Кто это?! На троне лежала огромная Живая голова! Без туловища, без рук, без ног... «Что вам надо?» — загремел голос с потолка. «Я хочу вернуться домой, в Канзас», — прошептала Элли. «А я — получить мозги!» — добавил Страшила. «А я — сердце!» — сказал Дровосек. «А я — смелость», — прорычал трусливый Лев. «Я выполню ваши просьбы, если вы одолеете злую колдунью Бастинду из Фиолетовой страны», — ответил Гудвин.



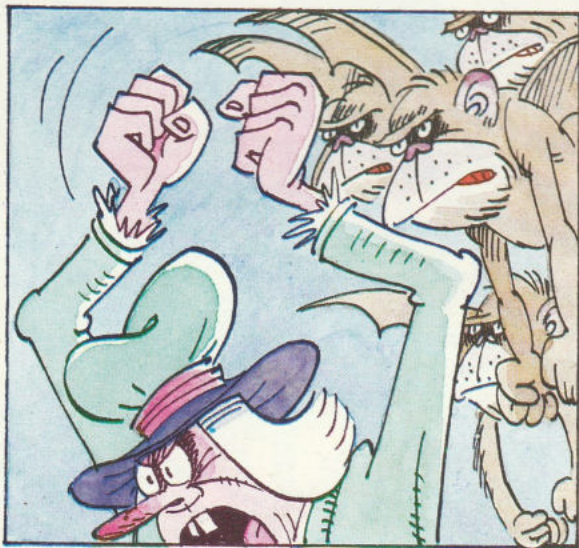
Значит, снова в путь!.. За воротами Изумрудного города друзья сняли зеленые очки. Дорога вела по каменистому плоскогорью. Только к вечеру путники подошли к границе Фиолетовой страны. Устроились на ночлег, а в это время... Злая Бастинда почувствовала приближение Элли и созвала огромных волков: «Разорвите в клочки девочку и ее спутников!»



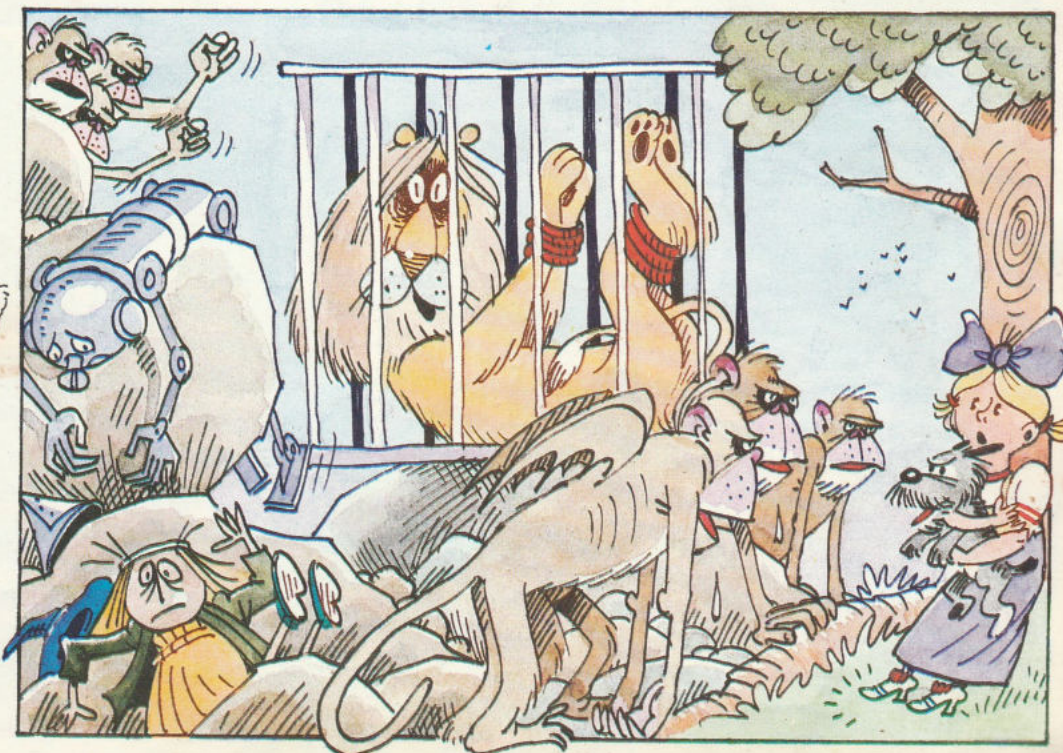
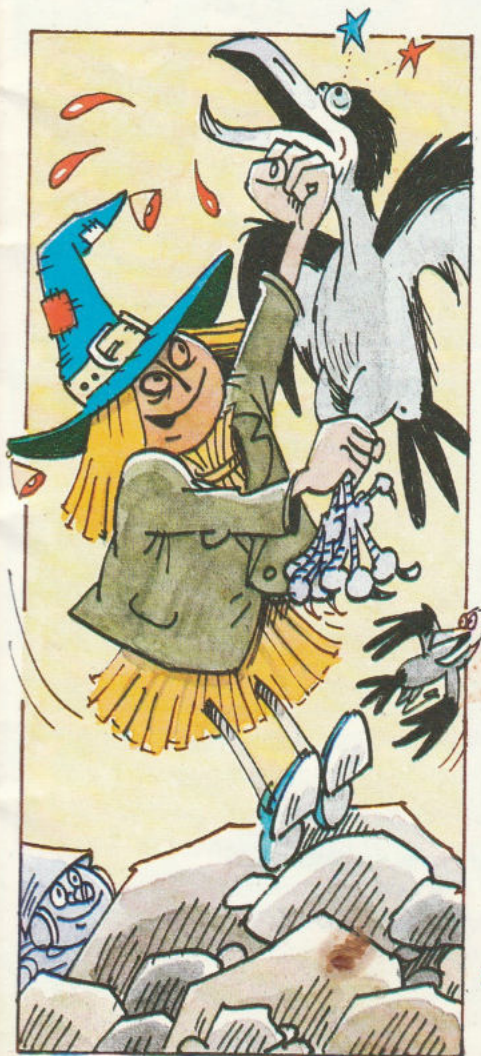
Железный Дровосек вовремя заметил врагов. Взмах топора, другой, третий... Скоро все волки лежали бездыханными... Тогда Бастинда направила на Элли стаю свирепых ворон.



«Не беда!» — и Страшила расставил руки. Хвать вожака стаи за крыло — и об землю! Вороны в панике бросились от пугала.

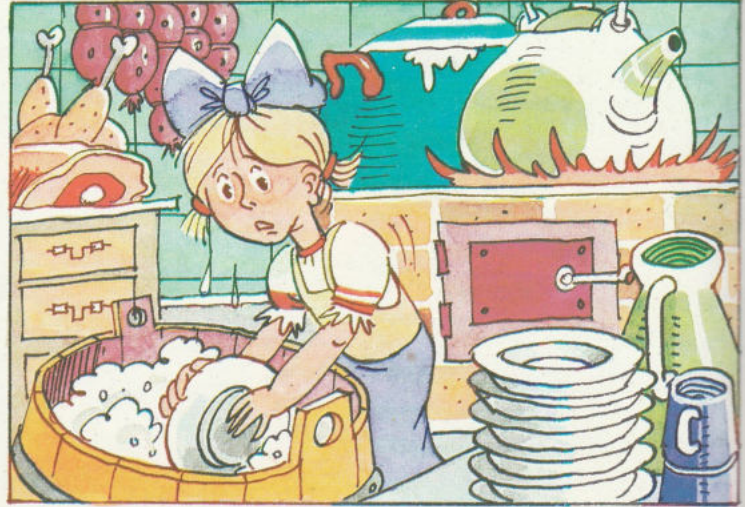


«Абракадабра!» — выкрикнула Бастинда. На зов явилось племя Летучих Обезьян. Они с визгом налетели на путников. Дровосека подняли в воздух и сбросили на скалы. Страшилу распотрошили, Льва опутали веревками и затолкнули в клетку. Но Элли Летучие Обезьяны обидеть не посмели. Ведь на ногах у нее были волшебные серебряные башмачки!





Обезьяны принесли девочку Бастинде, и та обратила ее в рабство. С утра до вечера Элли мыла посуду, убирала дворец, готовила еду.



«Надо завладеть серебряными башмачками! — решила колдунья. — Тогда я стану ещё могущественней». Она натянула у порога веревочку и позвала Элли. Девочка вошла, споткнулась...



Башмачки слетели с ног. Бастинда бросилась к ним...



«Ах так!» — обиделась Элли, схватила ведро воды и окатила колдунью с головы до ног. И тут... Бастинда начала таять, как кусок сахара в стакане чая! «Спасите!» — кричала она. Поздно! Минута — и от колдуньи осталась лишь грязная лужа... Оказывается, Бастинда боялась воды... В ее спальне Элли нашла ключ от клетки Льва. И вот он на свободе!



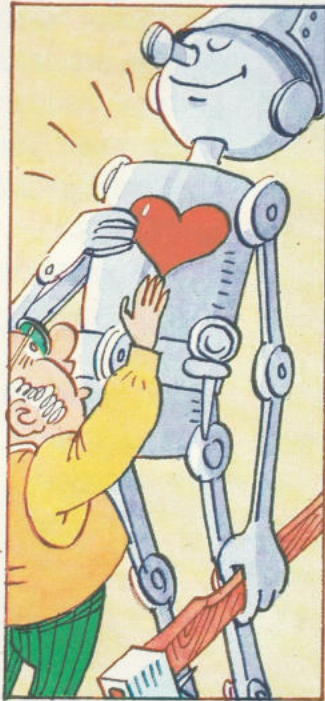
Возле дворца собрались коротышки. Они пели, плясали, веселились — ведь Элли освободила их от власти злой Бастинды! Коротышки вытащили из ущелья Железного Дровосека, починили его, смазали маслом. Потом набили костюм Страшилы свежей соломой, заново нарисовали ему нос, рот, глаза. «Абракадабра!» — произнесла Элли, и Летучие Обезьяны перенесли друзей к Изумрудному городу.



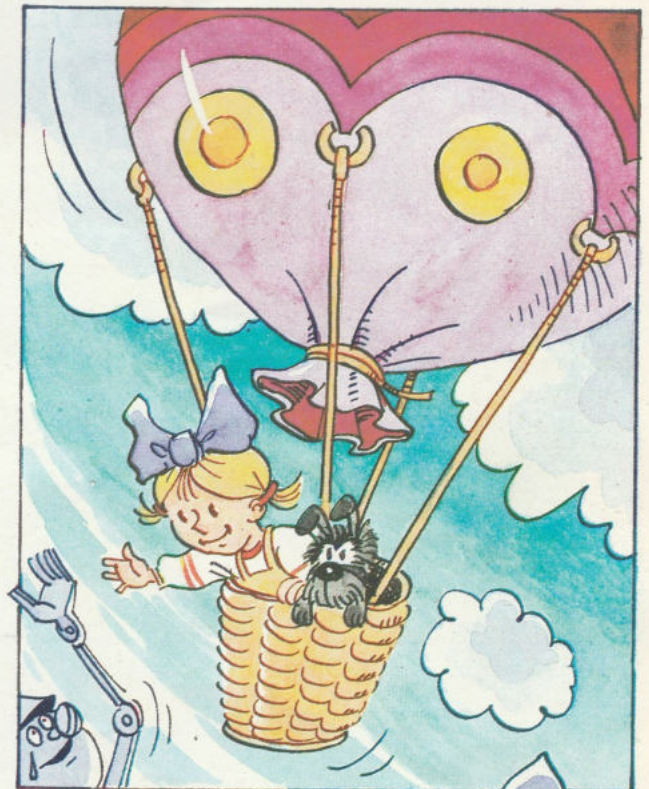
Элли с друзьями вошла в тронный зал. «Что вы хотите? — проревела Живая голова. «Мы победили Бастинду. Выполните теперь наши просьбы!» Вдруг Тотошка с лаем бросился в дальнюю часть зала. Из-за угла выскочил маленький человек. «Уберите собаку! Я и есть Гудвин, — объяснил он. — А Живая голова — это маска. Я родом, как и Элли, из Канзаса. Однажды, когда я летал на воздушном шаре, поднялся ураган. Он и занес меня сюда. Коротышки решили, что я волшебник, хотя на самом деле я обычный человек. И город наш обычный. Но жители носят зеленые очки, и он кажется Изумрудным». «Значит, вы нам не поможете?» «Помогу!»



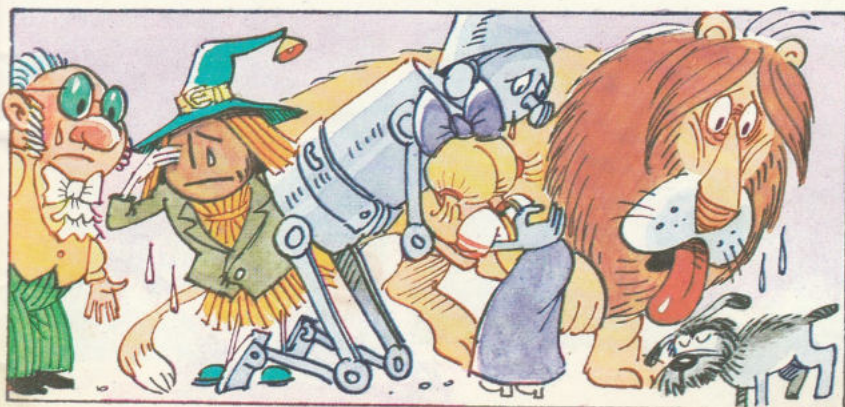
Гудвин набил голову Страшилы смесью отрубей с булавками. «Я сразу поумнел», — почувствовал тот. Железный Дровосек получил красное шелковое сердце. Лев выпил шипучий квас и ощутил себя смелым.



Но как Элли вернуться в Канзас? Несколько дней Гудвин возился с воздушным шаром, который принес его в Волшебную страну.

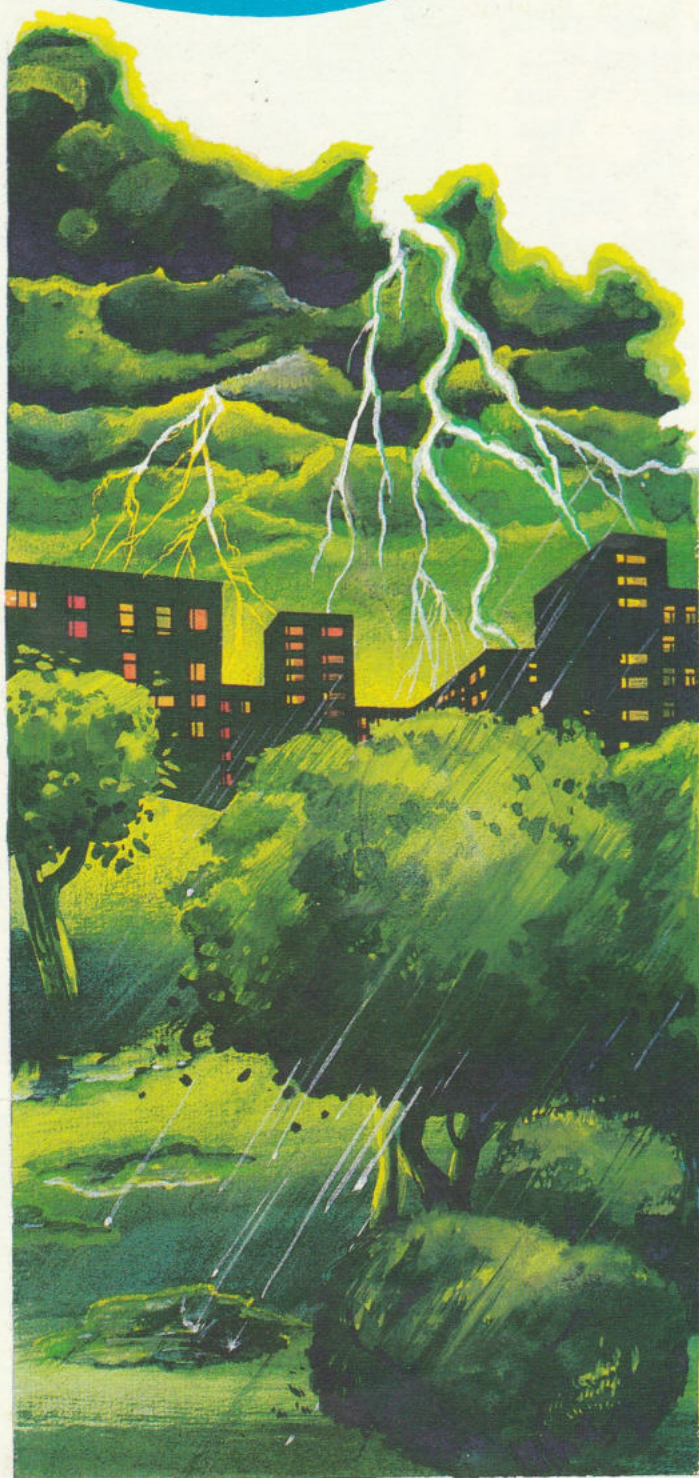


Наконец, шар готов! Гудвин наполнил его теплым воздухом. Элли и Тотошка попрощались с друзьями, забрались в корзину... В полет! Ветер погнал шар домой, в Канзас... То-то изумились родители Элли, когда она спустилась с неба! А в память о Волшебной стране у девочки остались чудесные серебряные башмачки...



КАК?  
ЗАЧЕМ?  
ПОЧЕМУ?

# ПРО ЭЛЕКТРИЧЕСТВО



Попадал в грозу? Трах-тара-рах! Брум-брум-бумм! Сверкают молнии, гремит гром, воеет ветер, льёт дождь. Страшно! А что такое молния? Это электрический разряд гигантской силы. Если молния ударит в песок, то расплавит его, в дерево — подожжёт или повалит.

И всё же люди сумели приручить эту силу. Днём и ночью без остановки бежит по проводам электрический ток, давая жизнь заводам и фабрикам, освещая улицы городов и посёлков.

Как же делают электричество? Машины, которые его вырабатывают, называются генераторами. Чтобы генератор давал ток, надо всё время крутить его сердцевину — ротор. У больших генераторов, дающих ток целому городу, ротор весит сотни тонн. Вращает его струя воды, газа или пара, которая с силой бьёт по лопастям огромного вентилятора — турбины. А турбина и ротор генератора насажены на общую ось.

Если турбину вращает вода, то это гидроэлектростанция. Строят их обычно на полноводных реках, таких, как Волга, Нил, Миссисипи. Или на быстрых горных реках.

На тепловых электростанциях турбины вращает пар. Здесь ни к чему перегораживать реку плотиной, зато надо кипятить воду, чтобы получить пар. Поэтому изо дня в день идут сюда эшелоны с углем и нефтью.

А потом появились новые электростанции — атомные. Им не надо ни угля, ни воды. В атомном реакторе выделяется тепло, которым кипятят воду. Десять граммов атомного горючего заменяют вагон угля!

## ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ

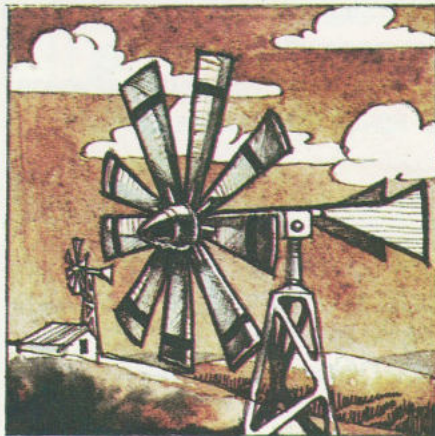


У японского ветеринара Уямы необычная помощница — дрессированная обезьянка. Она умеет так успокоить хвостатых пациентов, что те переносят спокойно самые неприятные процедуры — даже уколы.



Удар мяча, звон разбитого стекла... Нередко так заканчивается футбольный матч на школьном дворе. Специалисты предлагают использовать для окон школ и спортивных зданий особую прозрачную пластмассу. Она прочнее обычного стекла в 100 раз.





Даже солнечный свет можно заставить работать! Специальные солнечные батареи освещают и отапливают дома, дают электричество космическим кораблям и искусственным спутникам Земли.

Передавать ток по проводам не всегда удобно. И люди придумали электрические «консервы» — батарейки, аккумуляторы. Вот и внутри твоих игрушек батарейки, которые питают электромоторчик. И в часах спрятаны батарейки, и в транзисторных приёмниках.

А что если ты, когда вырастешь, придумаешь что-нибудь получше электричества? Вот будет здорово!

Лев ЦЕСАРКИН.

Рисунки  
Анатолия ДУБОВИКА.



Курицу всегда считали глупой птицей. «Это несправедливо!» — доказала зоолог из Великобритании Катрина Райа. Оказывается, цыплята узнают на фотографиях своих друзей и сообщают об этом громким писком.



Американец Дэвид Моу научился ходить по воде в специальных башмаках длиной в три метра. За десять часов он «прошлёпал» в них целых 45 километров.

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

Наташа:  
— Мы с мамой прочитали,  
что на Солнце есть пятна.  
Серёжа:  
— Значит, оно не умывается?

\*\*\*

— Знаешь, где самое тёплое место на Земле?

— Я знаю, где самое вкусное: в кондитерском магазине!

\*\*\*

— Давай мультфильмы посмотрим. Ты умеешь включать телевизор?

— Умею, но только дистанци-он-но: вот сейчас заплачу — и бабушка включит.

\*\*\*

— Интересно, зачем градусник показывает температуру, когда на него не смотрят?..

\*\*\*

— Я сейчас переживаю трудный возраст.

— Чем же он труден?

— Все меня воспитывают...

Собрал Виктор КОНЯХИН.



Пётр БОНДАРЧУК

## МЫШКА

Пришла мама с работы, а цветочной вазы, что всегда на буфете стояла, нет. Лишь осколки в углу лежат...

— Кто это нашу вазу разбил? — спрашивает мама дочку. — Уж не мышка ли?

— Мышка, — охотно отвечает дочка.

— Странно, однако! — удивляется мама. —

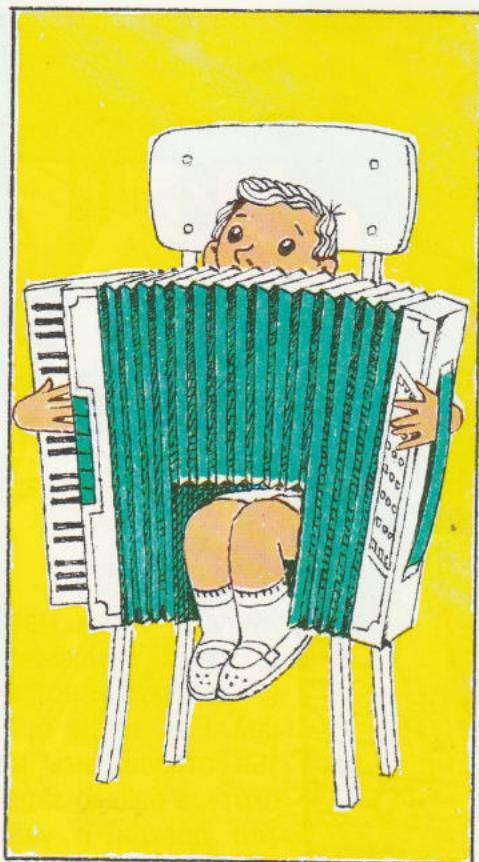
И как это маленькая мышка да такую огромную вазу с буфета скинула?!

— Очень просто: бежала, бежала, зацепила хвостиком, ваза упала — и разбилась.

— Интересно, как же ту мышку звать?

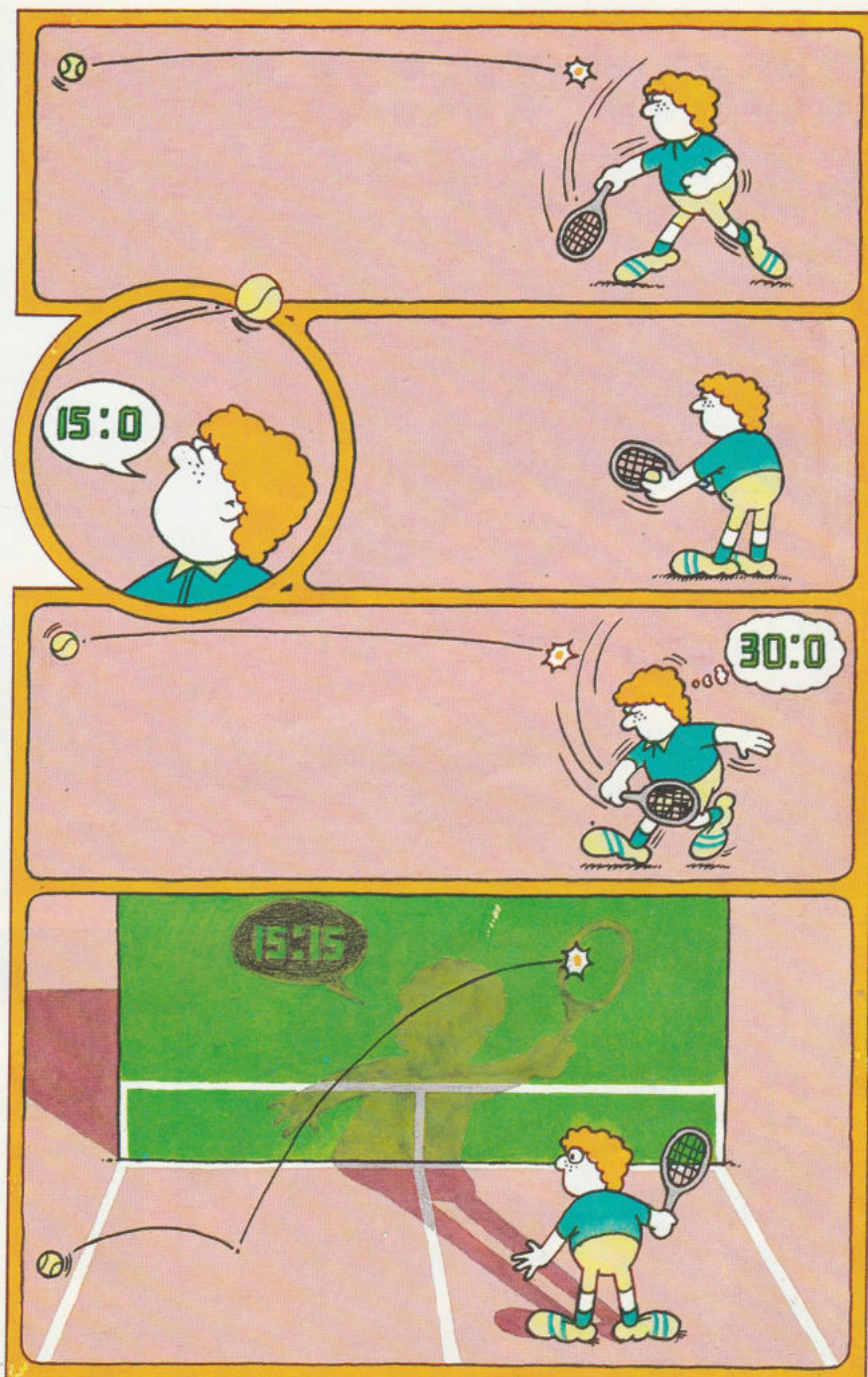
— Оля.

Рисунок  
Александра АРТЁМОВА.



# ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки  
Владимира БОГДАНОВА,  
Владимира  
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



# КОМУ ПОДАРИТЬ БЕШМЕТ?

Абхазская народная сказка  
в рисунках Николая ЩЕРБАКОВА



Жила в горах мать с тремя сыновьями и дочерью-красавицей. Раз, когда братья отправились на охоту, в башню залетел дракон и унёс красавицу.



Узнав о горе, братья отправились на поиски. Старший брат довёл их до дремучего леса. Смотрят: на поляне сидит сестра. А вокруг неё свернулся кольцом огромный дракон — сторожит.



Кинул старший брат камень в сторону.



Забеспокоился дракон, повернул туда голову. А старший брат с другой стороны перепрыгнул через него, подхватил сестру и убежал.

5



Догнал дракон, выхватил девушку и взвился под самое солнце. Тогда средний брат выстрелил.



Вернулись домой. Мать держит в руках красивый бешмет: «Он достанется тому, кто помог сестре больше всех».



9

«Я нашёл к ней дорогу и унёс от дракона!» — сказал старший брат. «Я подстрелил чудовище», — сказал средний брат. А младший закончил: «Я не дал сестре разбиться о камни и спас ей жизнь». Выслушала мать сыновей и говорит: «Да, вам удалось спасти сестру только потому, что действовали сообща, все вместе. Видно, придётся сшить ещё два бешмета!»



7



8

Дракон разжал когти, а младший брат на лету подхватил девушку.



10

# ВСЕ НА ПРАЗДНИК!

Фото  
Владимира КРЮКОВА.



В воскресенье с утра дедушка спросил меня:

— Хочешь попасть на праздник?

— Конечно, хочу.

— Тогда завтракай поскорее, а то праздник скоро начнётся,— предупредил дедушка.

Не успели мы выйти из метро, как попали в огромную толпу. Вначале я видел только ноги, а потом дедушка посадил меня на плечи, и у меня даже в глазах зарябило. Кругом были люди в сарафанах, пёстрых платках, огромных шляпах, ярких балахонах. И все они шли в Коломенское. Так называется музей под откры-

тым небом, расположенный на окраине города. Один высокий дяденька всё время бил в огромный барабан, а все, кто шли рядом, танцевали возле него. Мальчик в русском костюме играл на дудочке, другой — на гармошке, а девочки пели что-то весёлое. Только я не успел расслышать слова, потому что в это время мы вошли в ворота, и большой хор грянул песню.

Что тут началось! Вначале закружились в хороводе все артисты, а потом и зрители пустились в пляс. Дедушка поставил меня на землю, я взял за руку мальчика в огромной

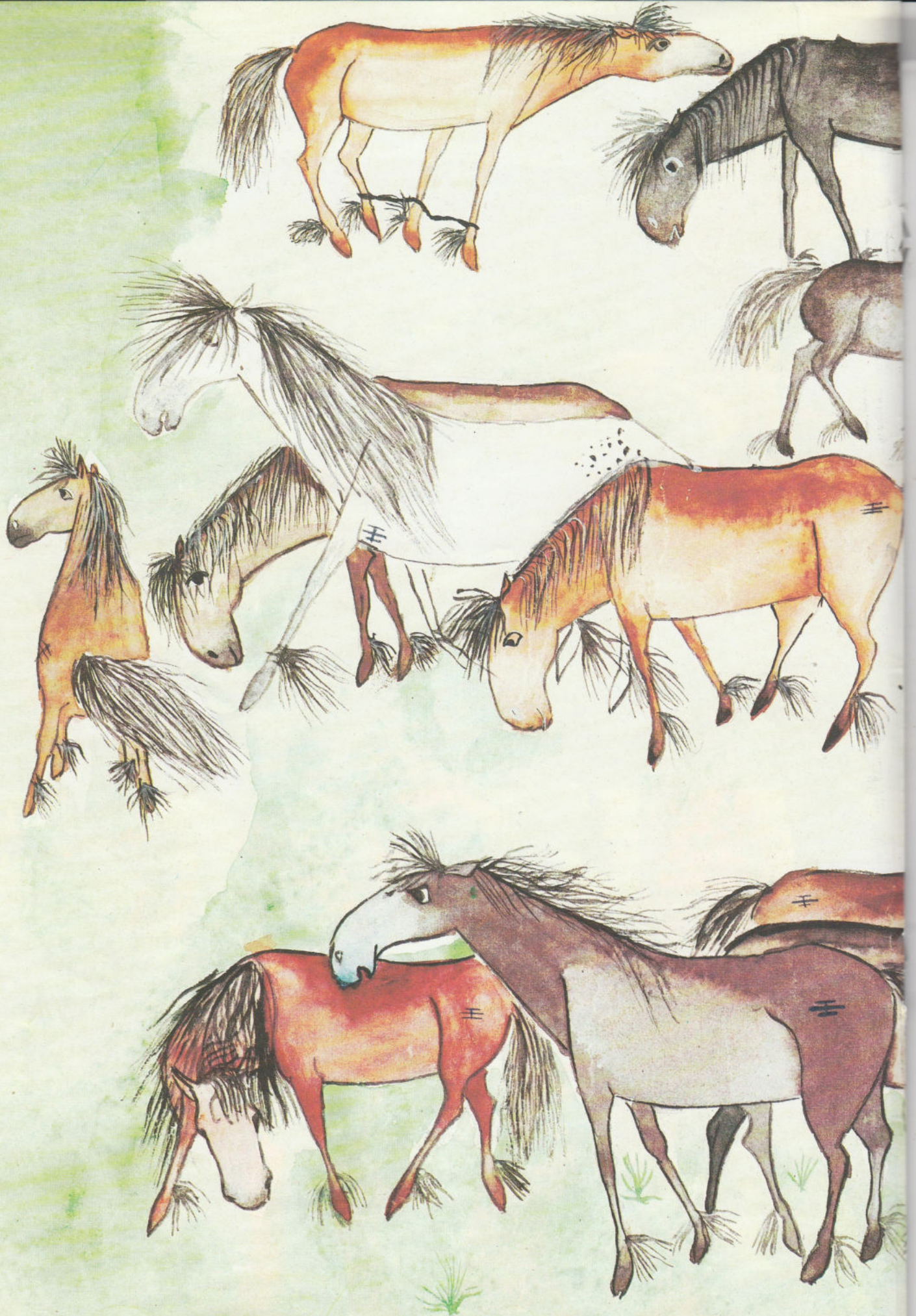
шляпе, он — девочку в деревянных башмаках, и мы понеслись по кругу.

— Здесь же ребята и взрослые из многих стран! — догадался я.

— Правильно, ведь это — международный фестиваль,— сказал дедушка,— «фестиваль» и означает «праздник». В Москву приехали все, кто любит народные песни и танцы. Пойдём скорее на главную лужайку, там начинается что-то интересное!

Рассказ  
Сени КЛОПИКОВА  
записала  
Нина ГРОЗОВА.









Галерея «Миши».  
«Табунщик».  
Рисунок Ш. Ундралням.  
Монголия.

# ПРИВЕТ, «МИША»!

«Миша», мой дорогой друг!

Я очень хочу побывать в Советском Союзе. Я много раз видела эту прекрасную страну на открытках и фотографиях в твоём журнале. Недавно к нам приезжал Московский цирк. Я ещё никогда в жизни не была на таком представлении! Зовут меня Антонетта Бустос Даса, я — из Канады.

Дорогой «Миша»!

Я читаю твой журнал вот уже год. Мне нравится читать его, потому что в нём много интересных статей. Мне бы хотелось прочитать в журнале о разных открытиях и изобретениях, об истории монет, марок, о Солнце и других планетах.

Н. К. Лалка, Индия.

**Ребята, а о чем бы вам хотелось прочитать в журнале? Напишите нам.**



«Веселый львенок».  
Лена Степаненко.  
СССР.

«Закат».  
Сандееп Джаин.  
Индия.

ПОЧТА «МИШИ»

Ежемесячный  
иллюстрированный  
журнал  
для девочек  
и мальчиков.  
Адрес редакции:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.



## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Живу в маленькой деревушке в ГДР, учусь в первом классе. Хочу переписываться с ребятами из Венгрии.

Denny Reibig  
Am Sportplatz 81  
Beyern 7901  
DDR  
\*\*\*

Я живу в Армении, учусь в 4-м классе, люблю читать книги о космосе. Хочу дружить с ребятами из разных стран.

375006, Ереван,  
улица Тельмана,  
д. 22, кв. 62.  
Гор Саакян.

\*\*\*

Мне 11 лет. Занимаюсь горнолыжным спортом,

собираю открытки. Хочу переписываться с ребятами из ГДР, ФРГ, НРБ, США и Румынии. Жду писем.

141850, Московская область,  
Дмитровский район,  
п. Деденево,  
ул. Заводская, д. 15,  
кв. 45.

Елене Надтоке.

\*\*\*

Люблю смотреть телевизор, играть в электронные игры, ловить рыбу, собирать марки и открытки.

Nilushi Chank Rupsinghe  
№ 59/3 Itewagama  
Kaduweto  
Sri Lanka

\*\*\*



«Мы подружались!» Милена Желязкова, Болгария.



«На бал!».  
Клавдия Булгаков.  
Польша.



СПРАВОЧНОЕ  
БЮРО  
«МИШИ»

Я хожу в бассейн, учусь плавать, потому что летом мы с мамой и папой поедем отдыхать на море. Там я хочу подружиться с дельфином. Как это сделать?

Юра Лисаков, Москва.

Дорогой Юра! Дать точный ответ на твой вопрос не беремся, а вот рассказать о дружбе дельфинов с людьми можем.

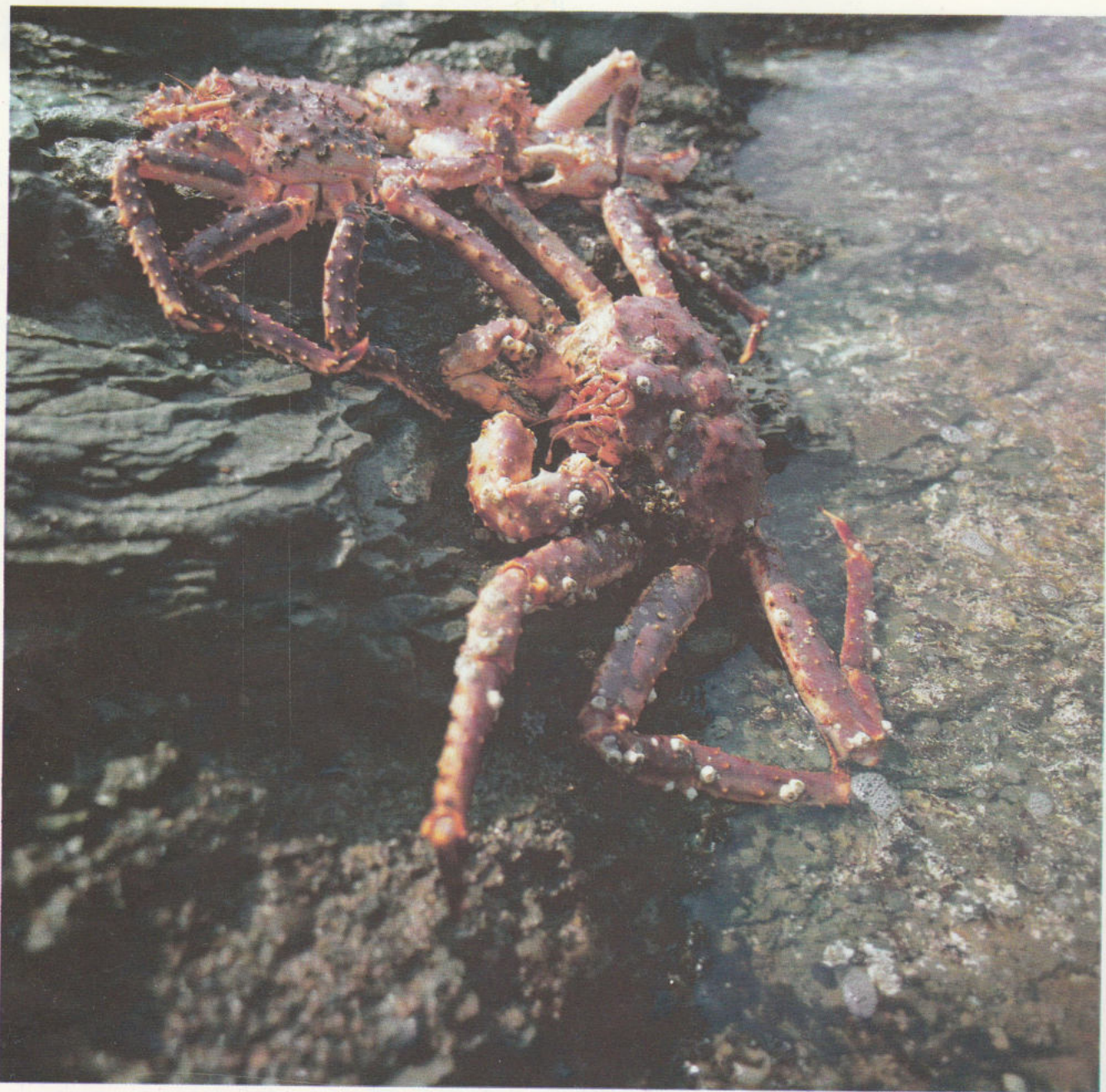
## КАК ДЕЛЬФИНЫ ЗА ДОБРО ПЛАТИЛИ

Быль

Рыбаки шли на траулере из Мурманска сельдь промыслять. И встретили двух больших дельфинов. Один прыгал перед самым штевнем — носом корабля, словно преграждая ему путь. Другой дельфин все поворачивал в обратную сторону, будто звал за собою. Капитан послушался дельфинов и приказал изменить курс. Дельфины привели траулер к оранжевому поплавку, за который зацепилась сеть. В сети бился третий дельфин. Рыбаки освободили его. Было похоже, что эти трое — семья: папа, мама и ребенок. Трое дельфинов снова позвали рыбаков куда-то. И скоро навели траулер на большой косяк сельди.

В ту путину дельфины появлялись ещё не раз. И рыбаки всегда были с уловом.

Сергей МАКЕЕВ.



**ЖИВОЙ  
УГОЛОК**

## ДВАДЦАТЬ ОДЁЖЕК КРАБА

Мы живём во Владивостоке, большом городе на берегу Тихого океана. Как-то гуляем с папой, а в океане начался отлив. Вода отошла, и открылось дно, и мы увидели разные ракушки, водоросли и даже...

— Смотри! — закричала я, и тут папа тоже увидел крабов. Он сфотографировал их, а потом спросил:

— А сколько у краба одёжек, знаешь?

— Чего тут знать! — я даже обиделась сначала. — Конечно, одна — панцирь.

— Вот и не угадала! — рассмеялся папа. — Краб за свою жизнь меняет их не меньше двадцати раз.

Он появляется на свет из маленькой икринки и крабом становится не сразу. Вначале это личинка без лап, и любая рыбка может съесть её. Но вскоре у личинки появляются пять пар ног, и передние превращаются в грозное оружие — клешни. А сам краб растёт, меняет одёжки, учится охотиться на морских ежах и моллюсков, опускается на глубину до 200 метров, пережидая штормы...

Пока папа рассказывал, начался прилив, и краб скрылся в океане.

Лена КОЗЛОВА, Владивосток.



# А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

## ИЗБУШКА

По сказке Надежды ПОДЛЕСОВОЙ



Чтобы решить наш кроссворд, надо внимательно прочитать сказку, рассмотреть большой рисунок, а потом с помощью маленьких рисунков-указателей вписать каждое из четырёх выделенных в тексте слов на отведённое именно для него место.

Сговорились Заяц и Зайчиха избушку строить. Построили и задумались: в какой цвет красить? Стояла ВЕСНА. На лужайках пробивалась зелёная трава, на деревьях распускались зелёные листочки. Посмотрела Зайчиха вокруг и предложила:

— Давай покрасим избушку в зелёный цвет, чтобы лиса её среди зелени не заметила.

Пока Заяц собирался да примеривался, пришло ЛЕТО, цветы зацвели. Только одну стену и успел выкрасить. Тут ему Зайчиха и говорит:

— Смотри, какие колокольчики красивые. Давай избушку в голубой цвет покрасим.

— А мне больше красная гвоздика нравится, — сказал Заяц, но чтобы зайчиху не обидеть, одну стену выкрасил в голубое, а другую — по-своему, в красное.

Пока трудился, лето кончилось, ОСЕНЬ наступила. Листья на деревьях пожелтели. Решили Заяц и Зайчиха выкрасить последнюю стену в жёлтый цвет. Одна крыша некрашеной осталась.

— Пёстрая у нас избушка получилась, — сказала Зайчиха. — Боюсь, зимой Лиса нас приметит...

А ЗИМА уж у порога стояла. Услышала эти слова, пожалела зайцев и выкрасила им крышу в белый цвет. А заодно белыми сугробами яркие стены прикрыла. Лисе ни за что не углядеть!

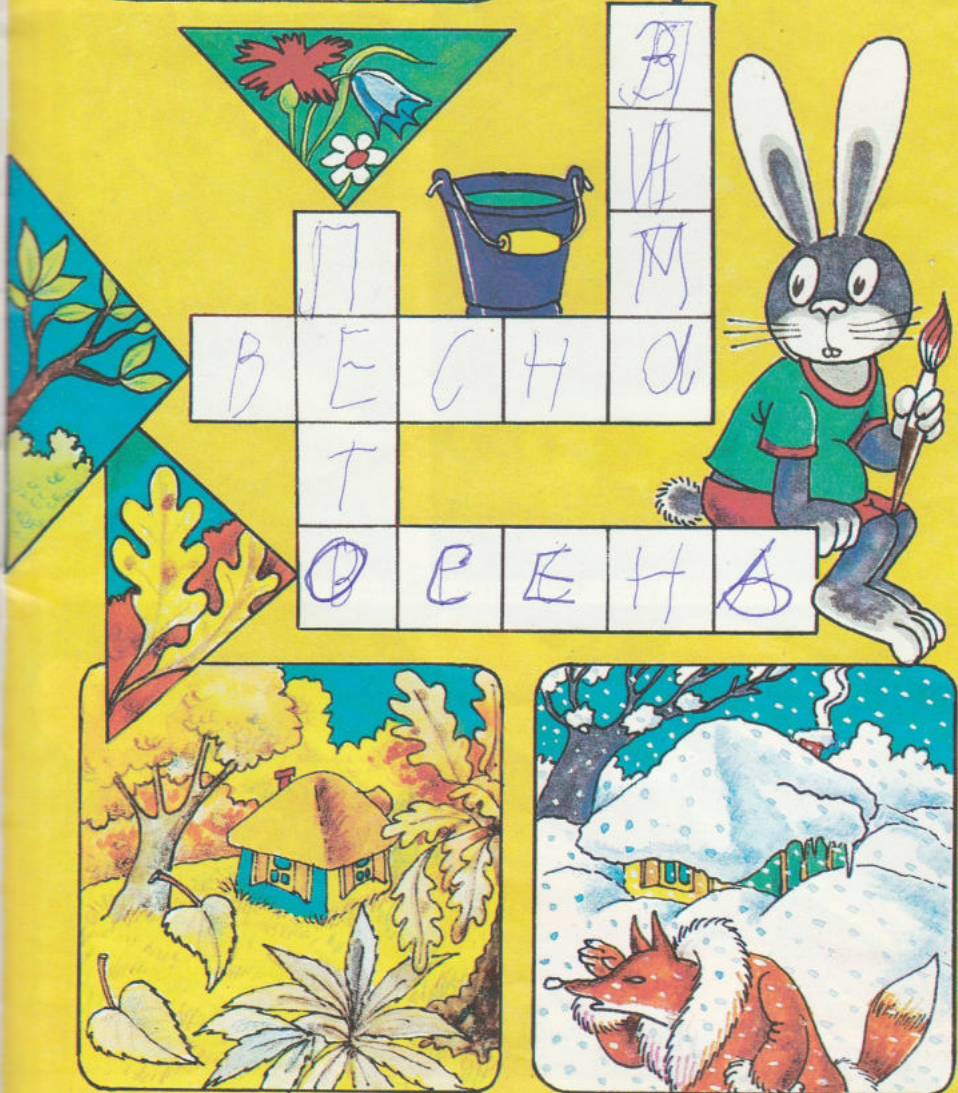
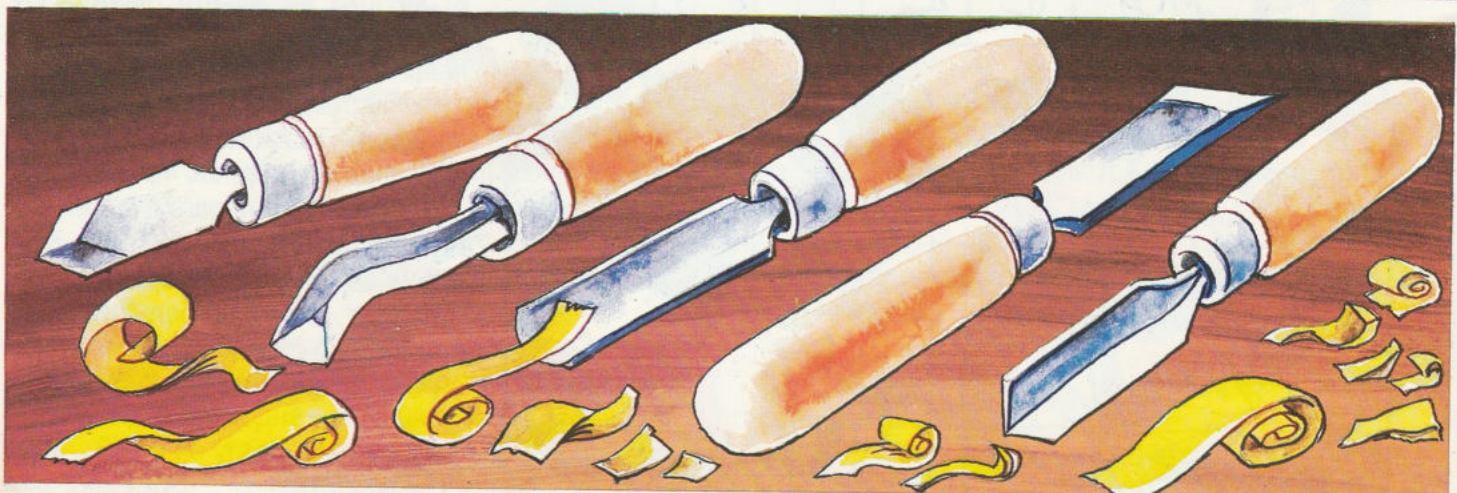
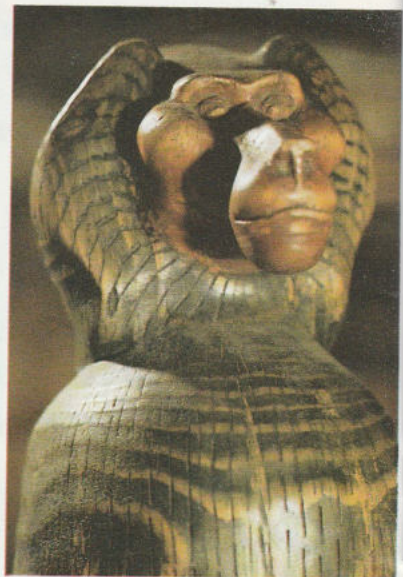


Рисунок Валентина ШИШОВА.



# ИЗ ДЕРЕВА

Оказывается, самые-самые древние вещи, которыми пользовались ещё первобытные люди, были сделаны из дерева. Это копья, луки, толкушки, миски и, наконец, хижины и изгороди вокруг них. А когда у древнего охотника или пастуха выдавалось свободное время, он мастерил из дерева игрушки для детей. До сих пор многие предпочитают деревянную утварь и мебель пластмассовой и металлической. И художники любят дерево, в их умелых руках оно как бы заново оживает.

Эдуард Берсуцкий из Ленинграда увлекается резьбой по дереву уже много лет. Одна из комнат в его квартире превратилась в удивительный театр движущихся игрушек. Немало забавных скульптур, сработанных Эдуардом, украсили парки и скверы города. Второй десяток лет не поддаются дождям и солнцу два льва в центре Ленинграда.

— Я вырезал их из дуба,— рассказывает Эдуард.— Дуб твёрдый и очень долговечный. А вот липа мягкая, она легко поддается острым инструментам. Правда, потом скульптура из липы может потрескаться.— Резчик берёт в руки одну из своих работ.— Видите глубокую трещину? Удивительно, что временами она бесследно пропадает. Дерево продолжает жить, дышит, потрескивает по ночам. В темноте кажется, что фигурки шепчутся между собой. А вот эта обезьянка вырезана из ореха. Во время обработки ореха не получается острых заноз, он не трескается, поверхность получается приятная на ощупь и красивая. Сосна тоже очень красива, жаль только иногда раскалывается...

— У вас столько разных скульптур!.. Как вы их придумываете?

— Как папа Карло своего Буратино, беру поленья, топор, а дальше дерево уже само подсказывает, что из него сделать.

— А что вы посоветуете тем маленьким читателям «Миши», которые захотят заняться резьбой по дереву?

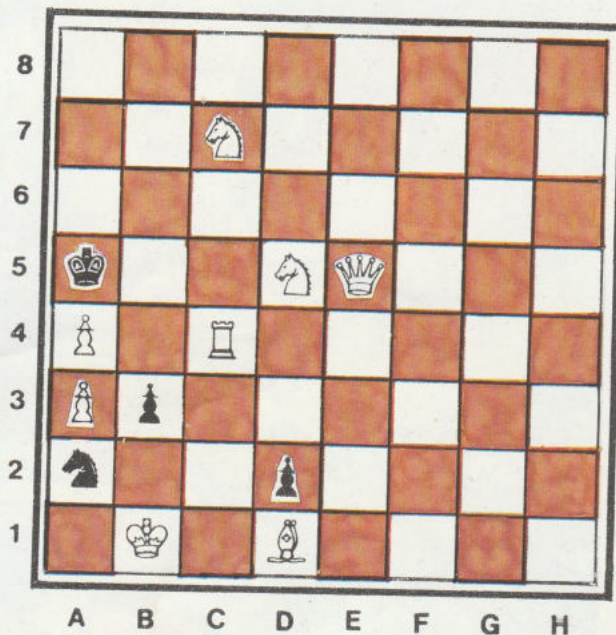
— Не братья за это дело без взрослых, а попросить родителей отвести их в кружок, которым руководит опытный мастер. Всё-таки инструменты резчика — стамески, пилки, штихели — очень острые, ими недолго и порезаться. Мастер научит, как этого избежать.

Александр БОРОДИН.  
Фото автора.

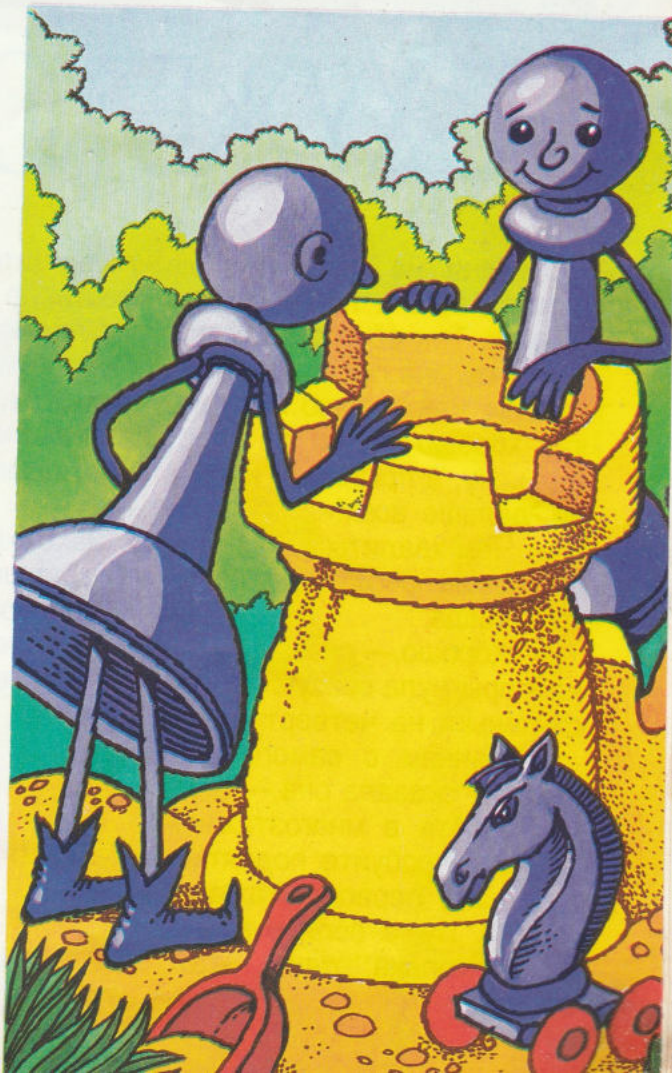
## ШАХМАТЫ

# МАТ В ДВА ХОДА

Напомним, что в этой и других шахматных задачах-двухходовках мат в два хода должны поставить белые, они же начинают игру.



1. Фd1 (Kb4 2. abX). Ответ:



СТАДИОН  
«МИШИ»



# НЕ ХУЖЕ КОШКИ

Сегодня на наш стадион пришла кошка Прыгаюдашевсех. Так её прозвали потому, что она любит хвалиться: «Ах, как хорошо я бегаю, как хорошо лазаю по деревьям. Ну, а прыгаю я, конечно, дальше всех!»

— Чем хвалиться, научила бы лучше ребят,— предложил Миша.

— Хорошо,— сказала кошка и прыгнула сразу с первой ступеньки на четвёртую.

— Начнём с самого простого,— сказала она.— Если вы живёте в многоэтажном доме, попробуйте подняться пешком с первого этажа на третий. Ну, а если в вашем доме только один этаж,

поднимитесь и спуститесь по лестнице три раза.

Следующее упражнение. Попробуйте взбежать на третий этаж без остановки. Ну и, наконец, самое интересное: прыгаем через ступеньку.

Закончив свои наставления, кошка махнула хвостом и перепрыгнула сразу через пять ступенек.

— А всё-таки я прыгаю дальше всех!— крикнула она.

Кошку расспрашивала  
Наталья ПОЛОВИНЧИК.

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.







# УГАДАЙ

Виктор МУСАТОВ

*Весною на деревьях  
Построена деревня.*

*Как ветер начинается —  
Деревья все качаются.*

*Качаются деревья —  
Качается деревня.*

(вперед)

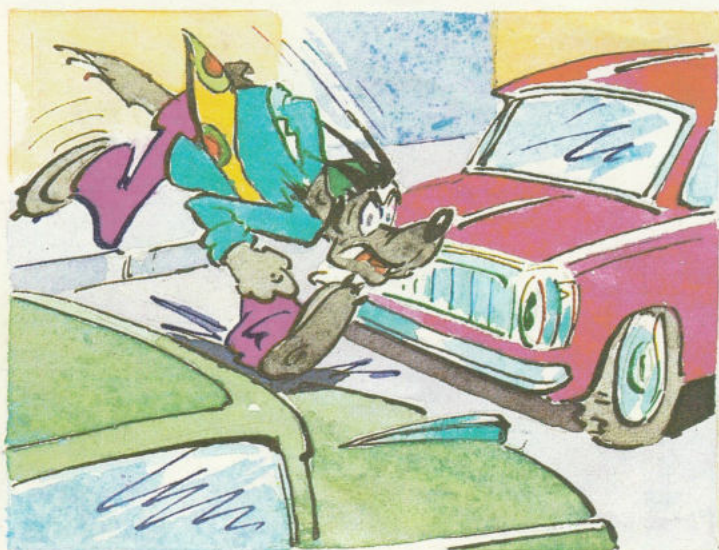
Рисунок  
Дмитрия БАРАБАША.



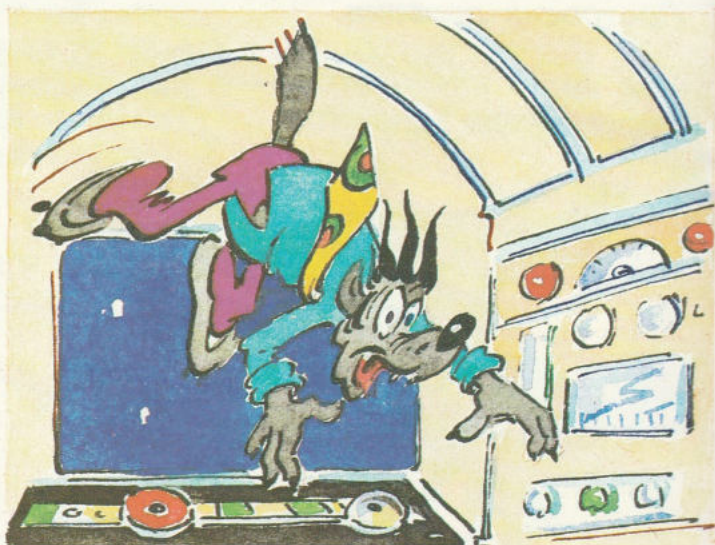
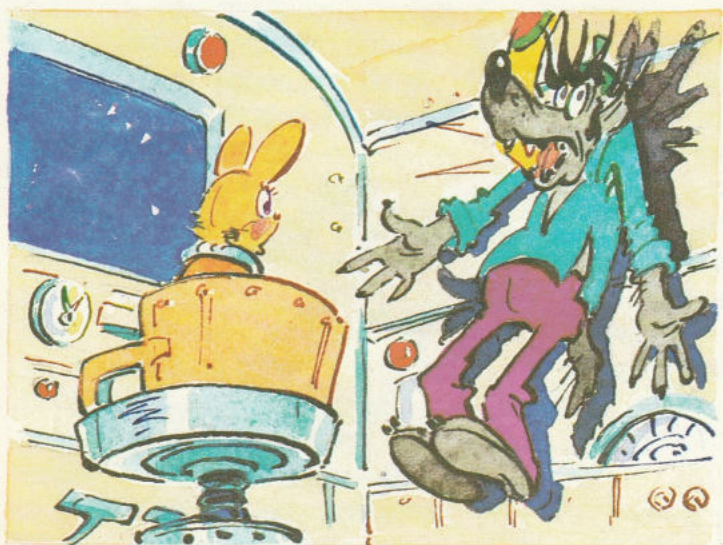
# НУ, ПОГОДИ!

Эту историю о Волке и Зайце придумал наш читатель Майк ВИТТ из ГДР, а рисунки сделал художник Светозар РУСАКОВ.

Смотрит однажды Волк телевизор, а на голубом экране Заяц. Даёт журналистам интервью перед полётом на Луну.



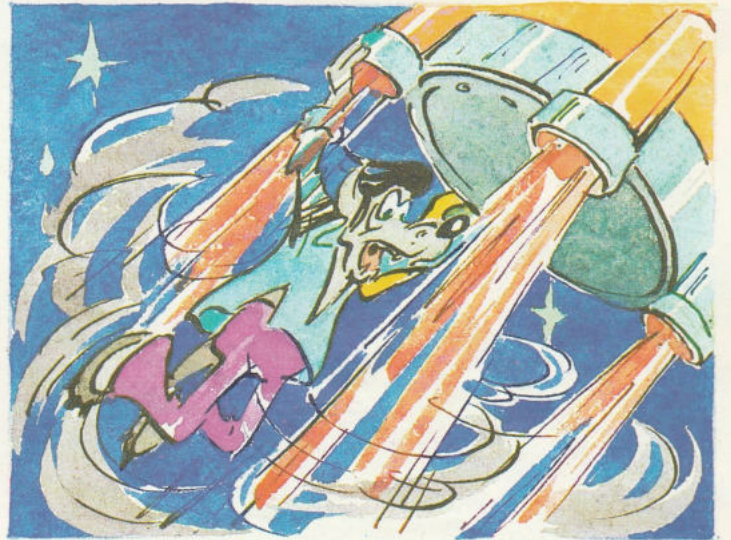
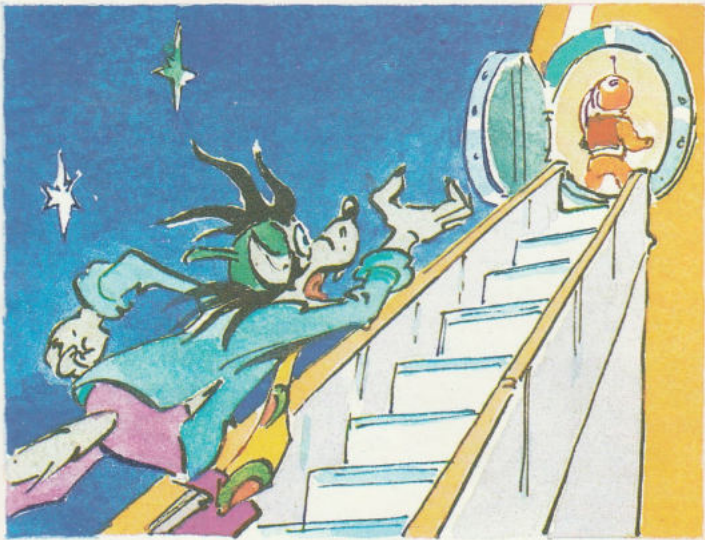
«Вот где я его поймаю!» — решил Волк, и — на улицу! Скорее на космодром! Только успел вскочить в ракету, как люк захлопнулся.



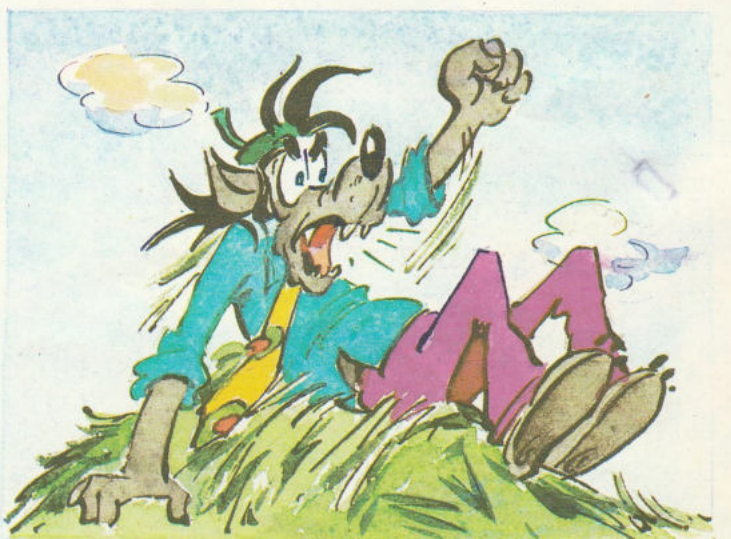
Вот он, Заяц! Сидит перед пультом управления. Волк подкрался... Старт! Как хлопнет серого об стену! А тут ещё и состояние невесомости наступило...



Наконец прилунились. Заяц пошёл брать пробы лунного грунта. Волк — прыг за ним! И улетел за сто метров! Ведь он не знал, что сила притяжения на Луне гораздо слабее, чем на Земле.



Пока Волк приспособился по Луне ходить, Заяц уже в ракету вернулся. Взрели двигатели. Хорошо, Волк успел ухватиться за стабилизаторы, а то бы навсегда на Луне остался!



А вот и Земля! Раскрылся парашют. Тут Волк совсем ослабел. Разжал лапы. Бабах! Повезло, что в стог сена угодил! Сидит в нём и воет: «Ну, Заяц, погоди!»



СДЕЛАЙ САМ

# ВКУСНАЯ РЕГАТА

«Отдать концы!» «Поднять паруса!» «Право руля!..» Красавицы-яхты выстраиваются на зеркальной глади морского залива. «СТАРТ!» Подняты якоря, и яхты устремляются вперед. Началась регата — состязание парусных судов. Победит тот, кто крепче соперников дружен с солеными волнами и свежим ветром. Ну, а проигравшему не остается ничего другого, как от огорчения... съесть свою яхту. Она ведь из хле-

ба, а парус из сыра. Только мачта, к сожалению, несъедобная — пластмассовая или деревянная десертная палочка. Конечно, у гостей — участников вкусной регаты — может возникнуть вопрос: почему яхты-бутерброды не тонут? Отвечаем: морской залив — это обычное желе на блюде...

Кулинар-конструктор Софья ЛЕЖНЕВА.

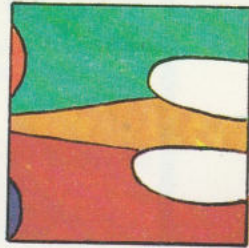
# ВЕСЁЛАЯ КАРУСЕЛЬ

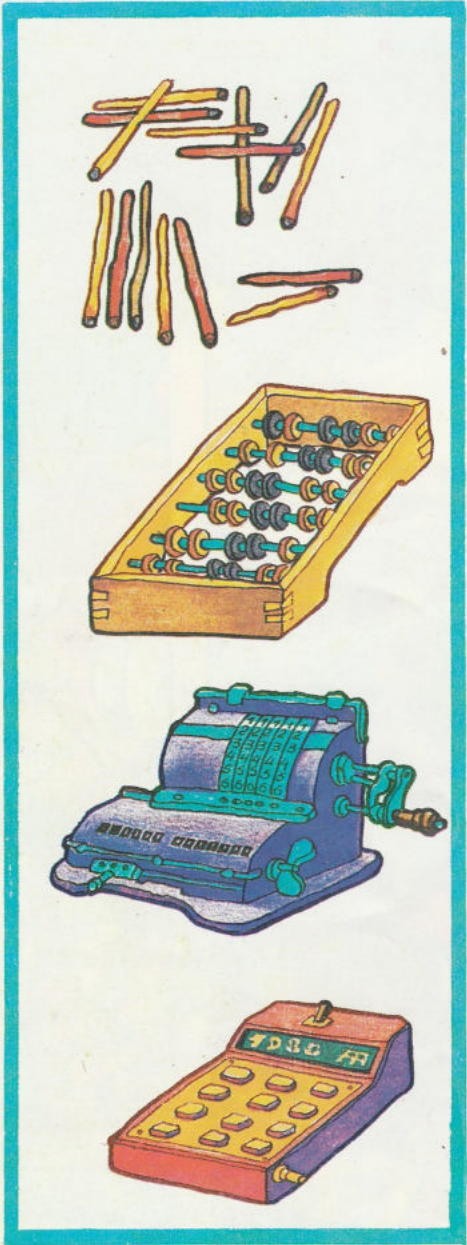
«Кар-раул! Пропажа! — расшумелся старый филин.— Исчезли у зайца уши!» —

«Не волнуйтесь, дорогой филин,— успокоил его художник,— ребята нам помогут. На картинках справа они отыщут всё, что пропало, и вернут на место».

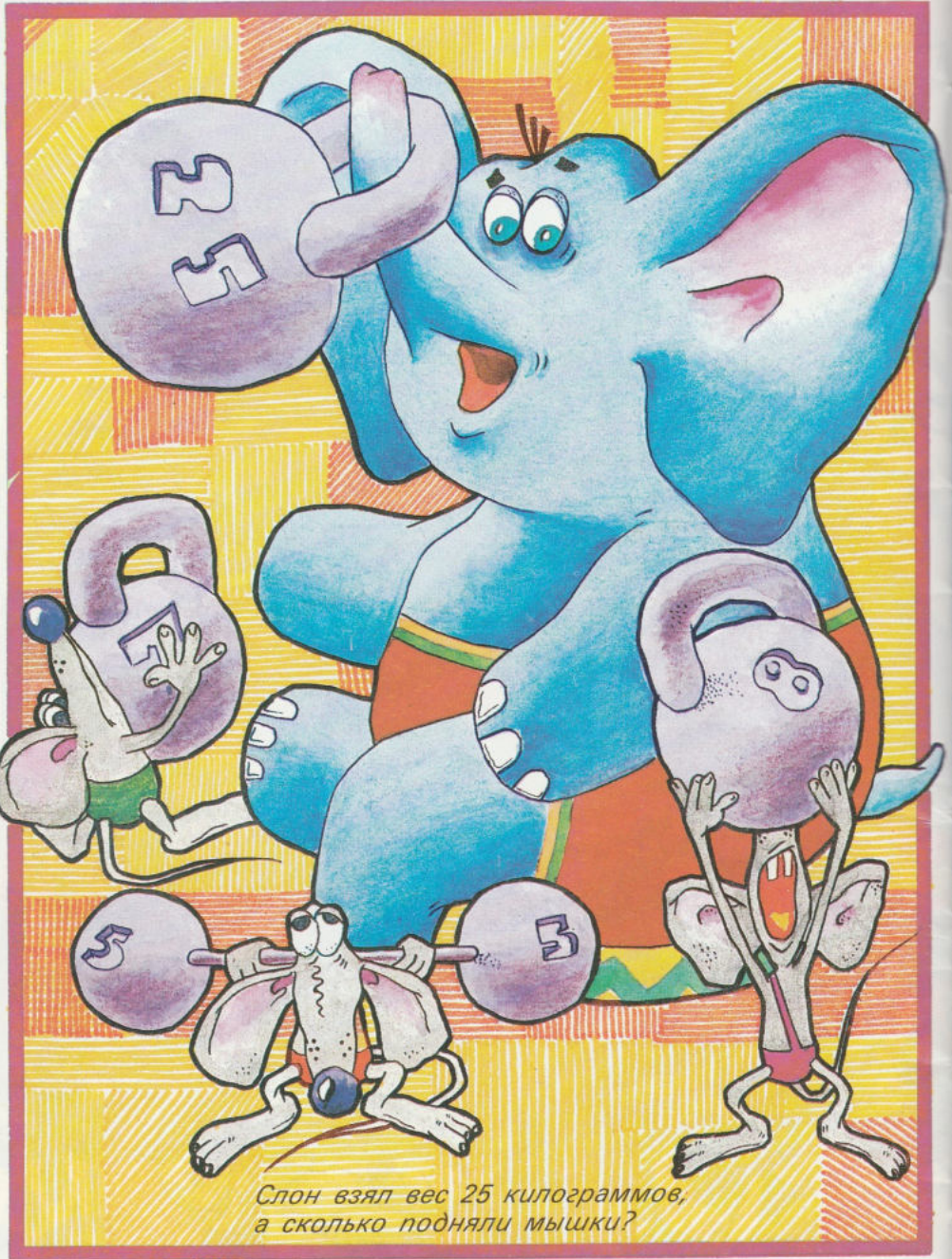


Рисунки  
Валентина  
РОЗАНЦЕВА.





Что общего между этими предметами? Назови их.



Слон взял вес 25 килограммов, а сколько подняли мышки?



Найди семь отличий между фигуристом и его тенью.



А ну-ка, кто больше насчитает квадратов!



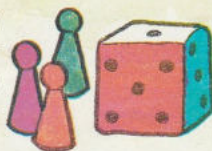
«МИША»

Ежемесячный  
иллюстрированный  
журнал  
для девочек  
и мальчиков.

Рисунки Андрея АРТИУХА.



Покори вершину с друзьями. Правила восхождения: бросаешь кубик и двигаешь фишку на столько кружочков, сколько выпало очков, попал на красный кружок — стремительно вверх, синий — спустись вниз, желтый — стой, отдохни.



Издание журнала  
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ»

Главный редактор  
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит  
с июля 1983 года.

Ответственный редактор  
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:  
А. А. ВИНОГРАДОВ,  
Н. А. ГАВРИЛОВА  
(ответственный секретарь),  
М. С. КОСТРОВ,  
А. А. ЛИХАНОВ,  
А. И. МОИСЕЕВА,  
Т. М. ШАТУНОВА,  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

При перепечатке  
ссылка обязательна.

Адрес редакции: 103772,  
ГСП, Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени  
В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС  
«Правда»:  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

На I стр. обложки:  
рисунок В. ТРИНЧЕНКО.  
На IV стр. обложки:  
рисунок И. ОЛЕЙНИКОВА.

Многообразен мир живой природы на Земле. Около полутора миллионов видов животных населяют её. А есть ли жизнь на других планетах? Если есть, то как выглядят инопланетяне? Пока люди этого не знают. Но пытаются представить, и конечно, каждый по-своему. Вот так, например, представляет далёкую планету и её обитателей наш художник Игорь Олейников. А какими «видишь» инопланетян ты? Нарисуй, пожалуйста, и пришли «Мише».

