

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

8/1989

на русском, английском, венгерском, испанском,
итальянском, монгольском, немецком и французском языках.

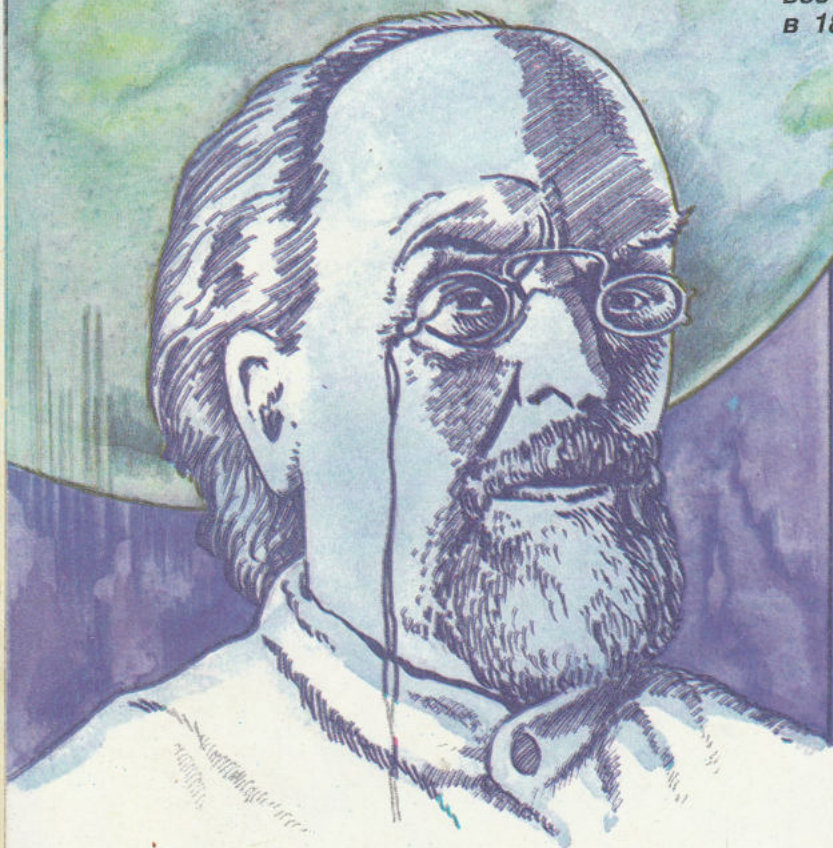


*В зоомагазине чудеса!
А кто виноват? Художник.
Ну-ка, ребята, найдите
все его ошибки.*

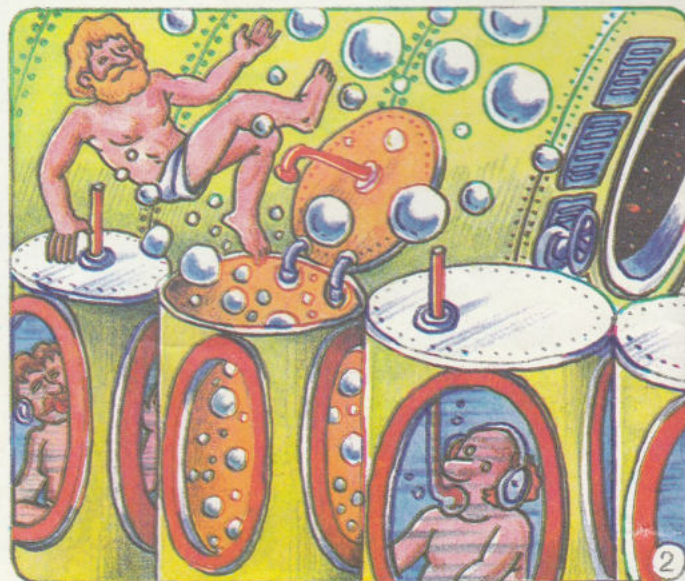
Константин Эдуардович Циолковский — один из основоположников космонавтики. Повесть «Вне Земли» он начал ещё в 1896 году.

ВНЕ

По научно-фантастической повести
Константина ЦИОЛКОВСКОГО



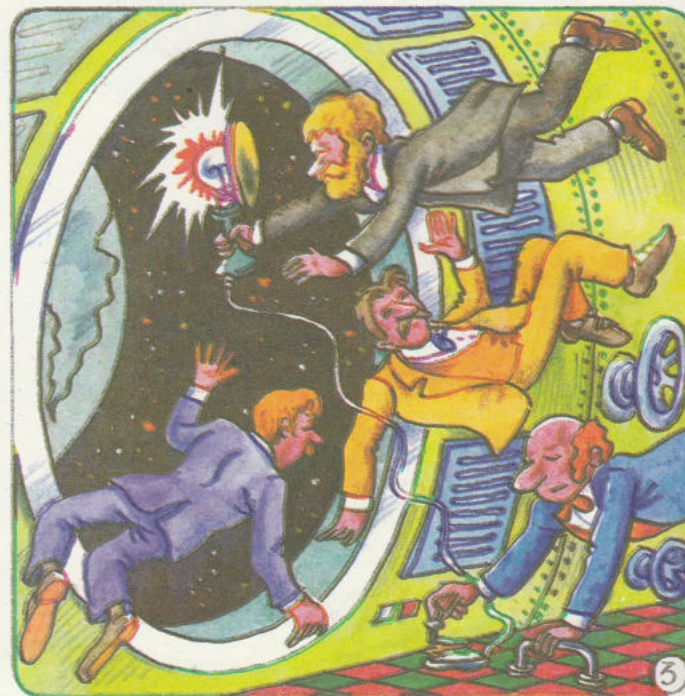
На время старта они легли в ящики с водой. Дышали через трубки. Когда перегрузки исчезли, Иванов поднялся из ящика и взлетел! Вслед за ним устремились водяные шары и шарики. Невесомость... Полетать захотелось всем.



Ребята, напишите «Мише», что из этой повести осуществилось или осуществится, а что нет. И заодно сами присылайте свои истории о приключениях в космосе.



Это произошло в 2017 году, в замке между отрогами Гималаев. Учёные — француз Лаплас, англичанин Ньютон, немец Гельмгольц, американец Франклин, итальянец Галилей и русский Иванов решили отправиться в космическое путешествие. Когда ракета, похожая на гигантское веретено, была построена, к ним присоединились ещё 16 человек.



Небо за окнами оказалось чёрным, как сажа. На Земле угадывались очертания материков. Послали в замок телеграмму азбукой Морзе. Длинная вспышка света лампы означала тире, короткая — точку.

ЗЕМЛИ

Рисунки Валентина РОЗАНЦЕВА



Лаплас пригласил обедать. Жаркое было прижато к тарелкам пружинами, а ножи и вилки висели на цепочках — чтобы не улетели. Чай пили из сосуда, в который Иванов накачал немного воздуха. Все взяли в рот трубки и открыли краники.

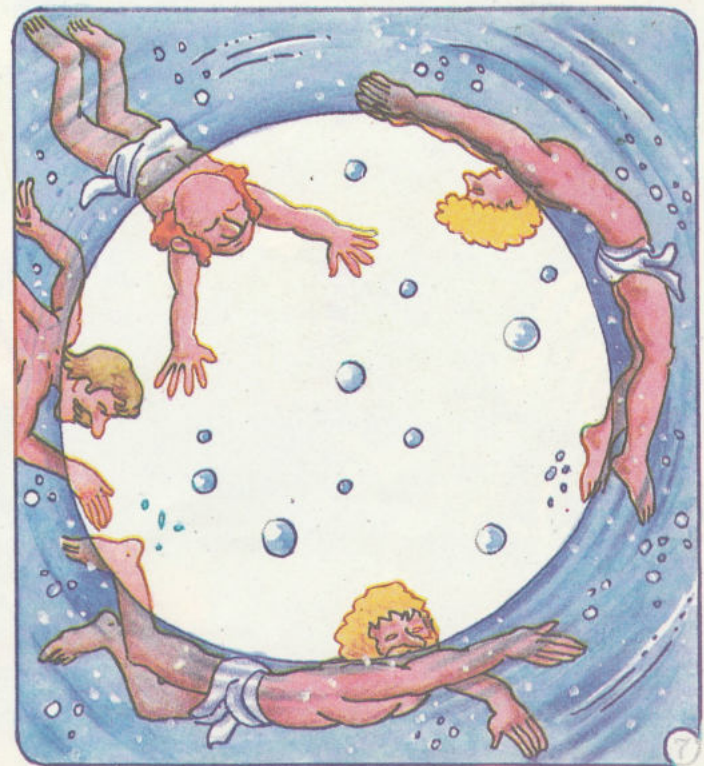


Жизнь постепенно начала налаживаться. В ящики у окон посадили взятую с Земли рассаду и семена. В один из вечеров устроили скрипичный концерт. Музыканты привязались, а слушатели висели в воздухе.

Ночью устраивались по-разному — одни за сетками, наподобие рыбацких, другие надели спальные мешки и парили в невесомости. На станках с педалями тренировали мускулы. К «велосипедам» приходилось пристёгиваться ремнями.

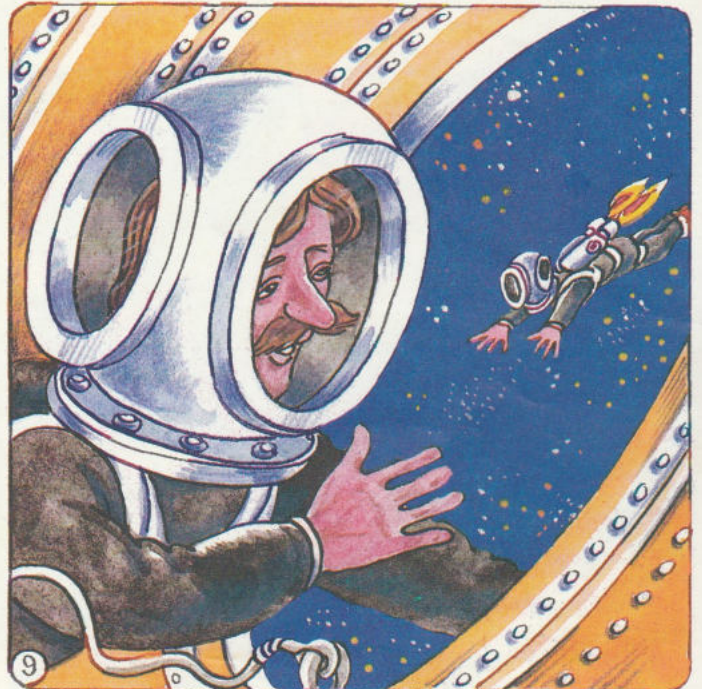
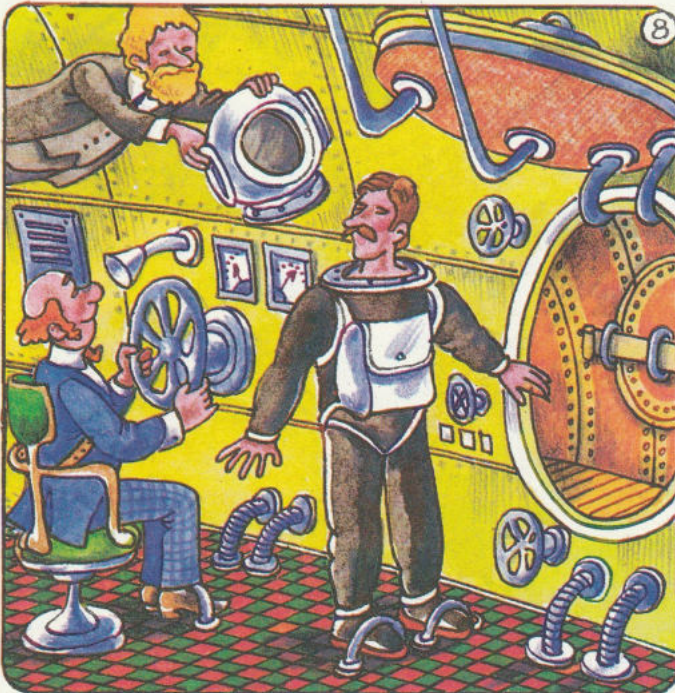


Купались в барабане. Его раскручивали, поэтому вода собиралась по стенкам. Вращение вернуло тяжесть, и все чувствовали себя, словно на Земле.

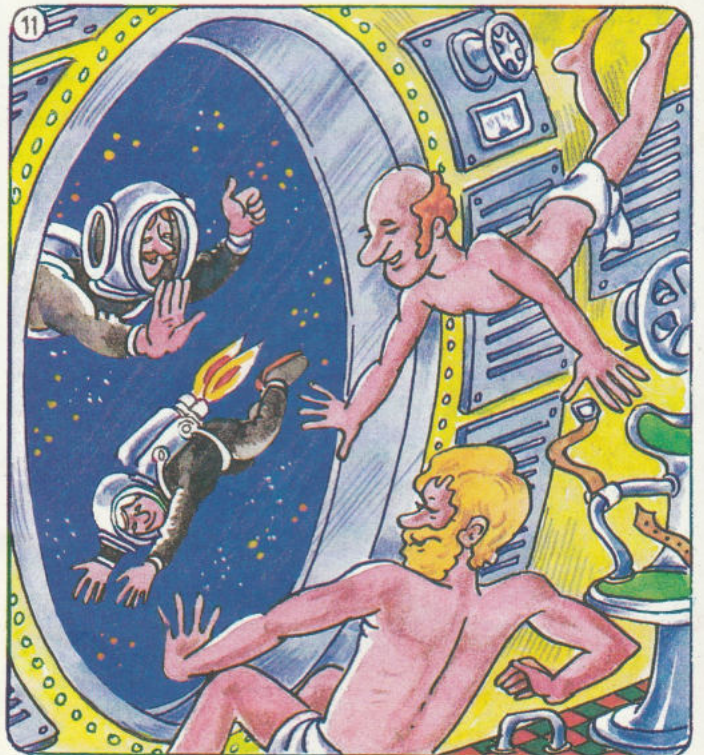


Наступил день выхода из ракеты. Скафандры были чёрные, чтобы их нагревало Солнце. На тот случай, если станет жарко, можно было

накинуть сверху белый балахон. Смельчакам-добровольцам дали маленькие реактивные устройства для передвижения и зрительные трубы.



Из ракеты выбирались через особую камеру. Как только балахончик входил в неё, дверь закрывали, а воздух выкачивали. Затем открывался другой люк, и смельчак, оттолкнувшись, вылетал наружу. Теперь с ракетой его соединяла лишь длинная привязь.



Балахончики покрасили часть ракеты снаружи в чёрный цвет. В ракете стало тепло, и можно было раздеться, как на пляже.

Продолжение в следующем номере.



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Прочти рассказ и реши кроссворды — большой и маленький: впиши каждое из семи выделенных слов на отведённое именно для него место. Рисунок тебе поможет.

НЕ СТРАШНО!

По рассказу Евгения ЧАРУШИНА

Вечером мама и папа ушли в гости. Саша и Петя остались на даче одни. Одни в маленьком домике у самого леса! Когда стемнело, мальчики сами умылись, сами разделлись и легли в свои кровати. А заснуть не могут. Тут ещё в темноте что-то зашуршало.

— Это, наверное, УЖ,— говорит Саша.— А мне не страшно!

— А мне не страшно, даже если это ядовитая ЗМЕЯ,— шепчет Петя.— Папа говорил: не тро-
нешь — не укусит.

— Мы с тобой не из трусливых,— храбрится Саша.— Пусть сюда хоть ТИГР прибежит, мы не испугаемся.

— Пусть хоть ЛЕВ,— подхватывает Петя.

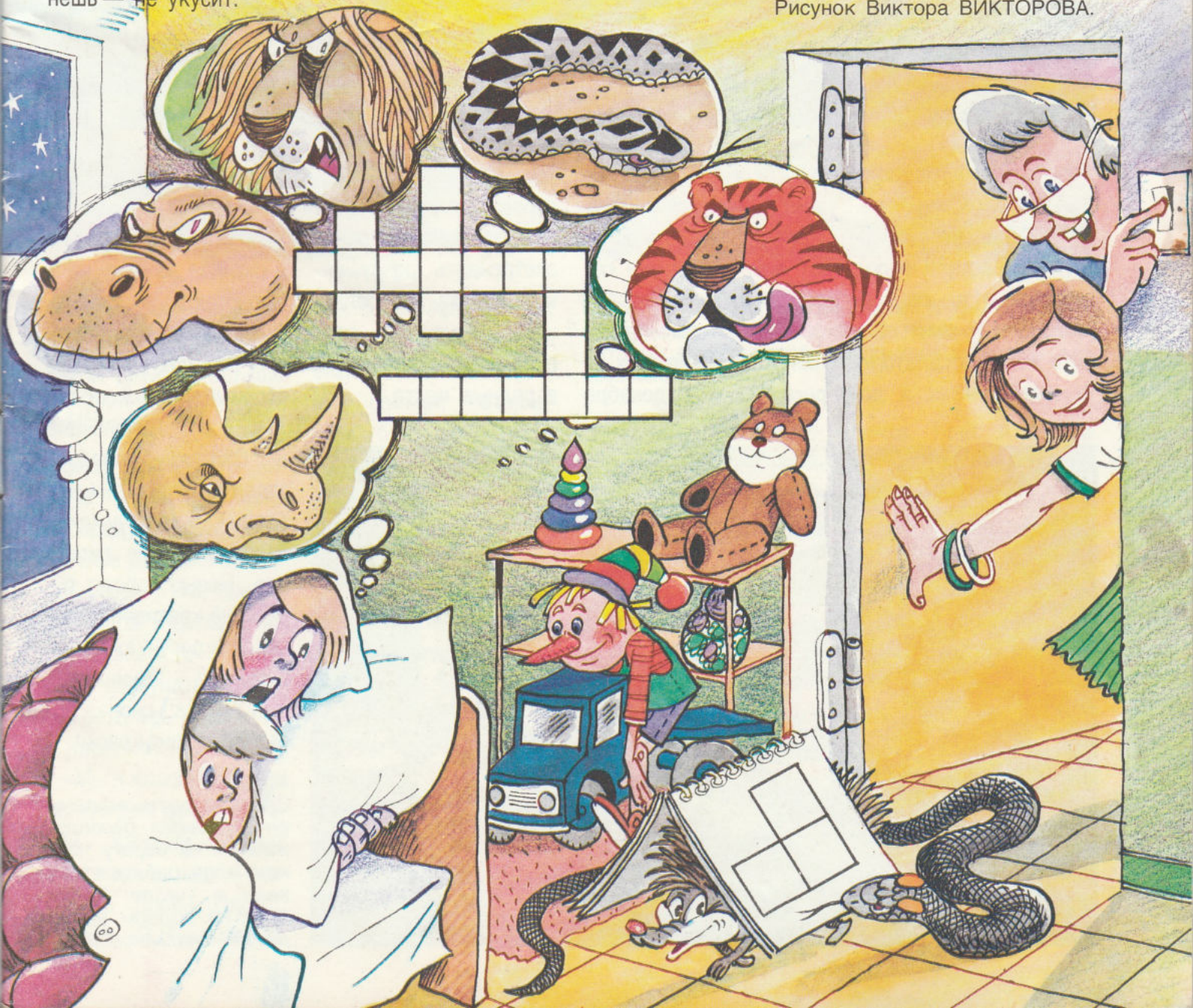
— Или БЕГЕМОТ,— фантазирует Саша.

— Или НОСОРОГ,— не отстаёт Петя.

Вдруг за дверью по ступенькам шаги: топ-топ-топ! Как бросится Петя к Саше на кровать! Накрылись мальчики с головами одним одеялом, прижались друг к другу, дрожат. А это мама с папой пришли. Петя с Сашей им тут же всё рассказали. Мама зажгла свет, а папа стал заглядывать под кровати, под шкаф, под стол... Вдруг кто-то как пробежит из угла в угол! Смотрят ребята, а это ЁЖ. Тут все стали смеяться.

А ёжик жил на даче с ребятами всё лето. Пыхтел, топал, но никто его уже не боялся.

Рисунок Виктора ВИКТОРОВА.



СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!



На этих фотографиях — ребята из Армении. Наши корреспонденты навестили их под Москвой и на побережье Чёрного моря. Ребята живут в санаториях, пансионатах и до-

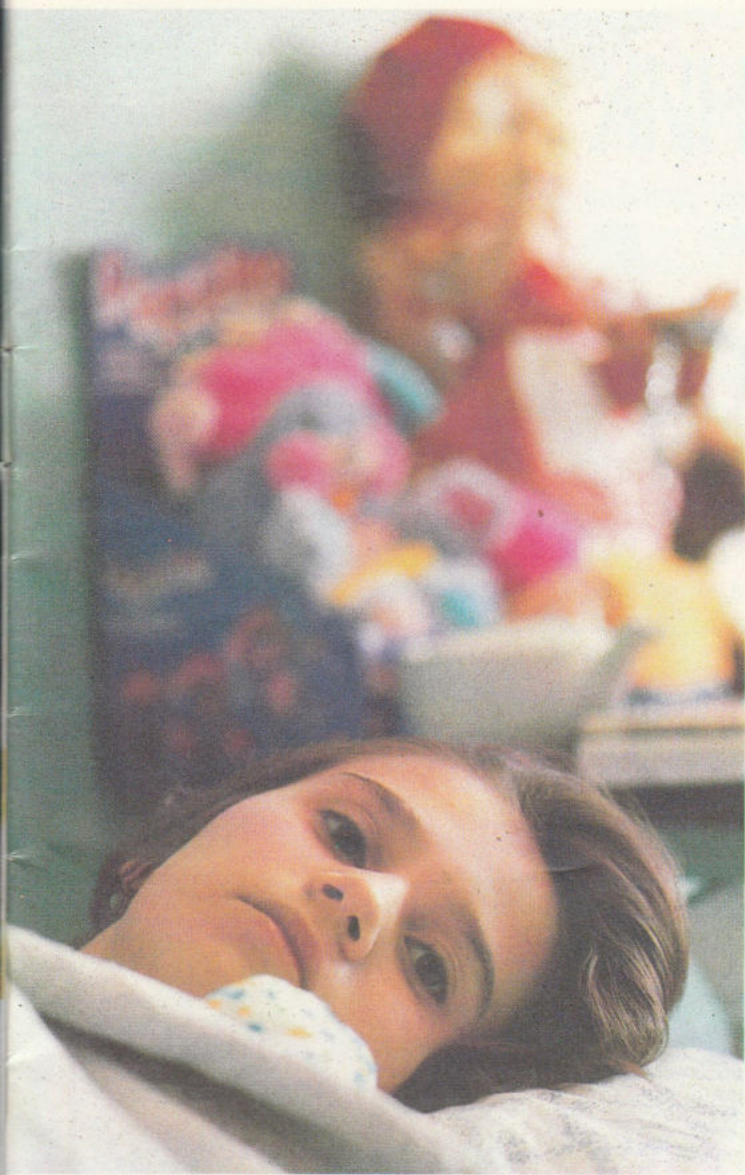
мах отдыха, здесь же учатся, лечатся и отдыхают. А взрослые делают всё, чтобы они поскорее забыли о страшных днях землетрясения, случившегося в их республике в декабре

прошлого года. Вся страна помогает Армении залечивать раны, отстраивать разрушенные города и посёлки, чтобы армянские дети поскорее вернулись в родные места.

Конечно, выстроить заново два города не так просто. Это только в сказках за одну ночь вырастают дворцы. Сначала в пострадавших районах появились сборные домики, а потом в Ленинкане и Спитаке началось строительство жилых зданий, школ, детских садов и домов пионеров. Новые города будут ещё красивее прежних. А в рисунках малышей из Ленинкана и Спитака снова появятся яркие краски.



Здесь, в детском лагере «Орлёнок», расположенном на берегу Чёрного моря, ребята отдыхают и учатся. Уроки идут на родном языке детей — армянском.



Анна Авдалян поправляется после тяжёлой болезни. Её лечили врачи детской больницы имени Филатова в Москве.

Беду армянского народа приняли близко к сердцу и наши зарубежные друзья. Из многих стран в те тяжкие дни шла помощь пострадавшим и продолжает поступать сейчас. Не остались в стороне и читатели «Миши».

«Мы в классе собрали деньги для детей Армении, каждый ученик внёс свой вклад», — написала Дорин Плоетц из ГДР. «Я очень опеча-

лен бедой Армении. От всего детского сердца выражаю соболезнования семьям, потерявшим близких». Такое письмо прислал в «Мишу» Иоан Влад, румынский школьник. Мы получили посылки и передали их армянским детям, временно живущим в Подмосковье.

А в далёкой от Армении Австралии Майорет и Саша Джамирзе давали концерты на улицах Сиднея. Семилетняя Майорет играла на скрипке, её десятилетний брат — на гитаре. «С Новым годом! Помо-



Армянские дети получают письма и посылки со всего мира. Одним из любимых занятий ребят стало находить на глобусе города, где живут их друзья.



Майорет Джамирзе и её друзья. В руках детей — символический чек на четыре тысячи долларов, которые Майорет собрала вместе с братом для армянских детей.

гите, пожалуйста, детям Армении!» — написали ребята на плакате и нарисовали рядом солнышко.

Не всем нравилось, что дети нарушают тишину. Однажды их прогнали, Майорет горько плакала, но всё же продолжала выступать вместе с братом. Однако добрых людей на свете больше. Прохожие подбадривали ребят, давали им деньги, присылали их по

почте. Брат и сестра собрали четыре тысячи долларов. Чек на эту сумму привёз в Москву дядя ребят Александр Джамирзе, а Саша и Майорет собираются в гости в Армению.

Нина ЗВЕРЕВА.

Фото Александра ДЖАМИРЗЕ, Александра ЗЕМЛЯНИЧЕНКО и Юрия ПРОСТЯКОВА

ДОМАШНИЙ ХИЩНИК

Как-то Никита открыл дверь на лестницу и замер: у порога сидел котёнок. Малыш мяукнул и потёрся о ботинок Никиты.

— Молодец, сам себе хозяина нашёл! — сказала мама и велела мальчику: — Налей-ка ему молока.

Так котёнок Мурзик поселился у Никиты. Первым делом мальчик и мама выбрали ему место для сна. «Кровать» — матрасик, обтянутый чистой тканью, устроили вдали от сквозняков, дверей и батарей отопления. В коридоре папа прибил для Мурзика доску — когти точить. И ещё новичку отвели уголок в туалете, поставив туда специальную ванночку с бумажками. Мама ласково, но строго приучала малыша ею пользоваться. «Сколько забот, оказывается, требует котёнок!» — удивлялся Никита. Кормить Мурзика пришлось вначале 5—6 раз в день. Мама подогревала «обед», а мальчик накладывал его в миску.

— Пища котёнка должна быть разнообразной, — рассказывала мама Никите, — и молоко, и творог, и отварное мясо, и овощи. Хотя наш Мурзик — маленький хищник, — витамины ему тоже нужны.

— Давай его выкупаем! — предложил как-то мальчик.

— Ни в коем случае! — возмутилась мама. — Мыло для него вредно. Лучше поиграй с Мурзиком. Котята не любят скучать в одиночестве. А вот обижать их нельзя. Маленькие хищники не прощают обид.

Кошки — ближайшие родственницы львов и тигров, хотя многие на них совсем не похожи, — в мире существует много разных пород.

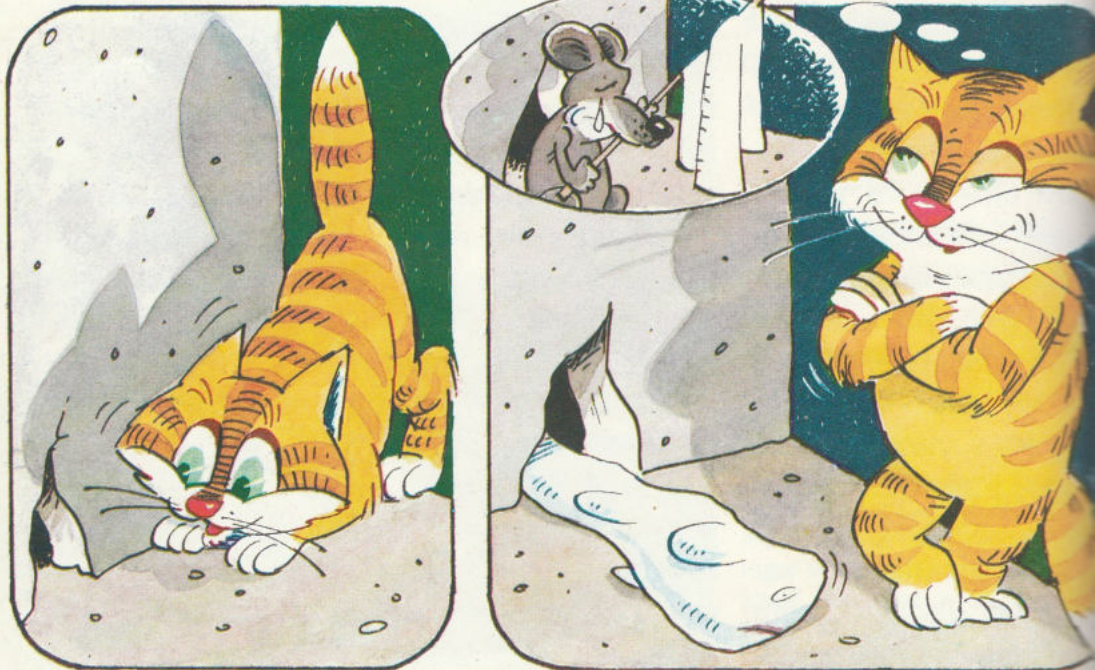
На снимках: европейская, сиамская и персидская кошки.

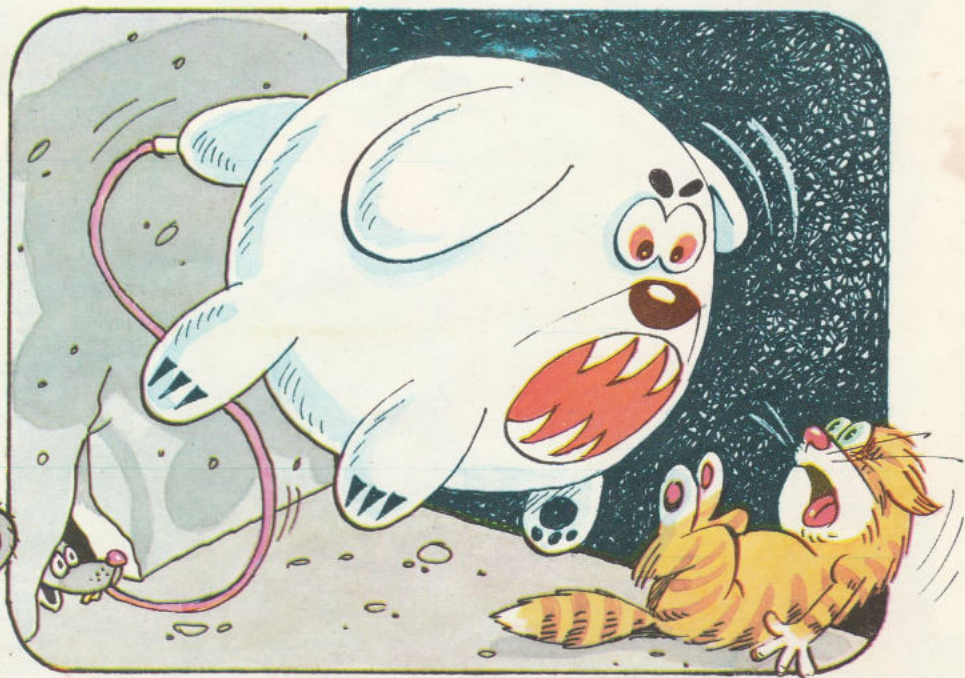
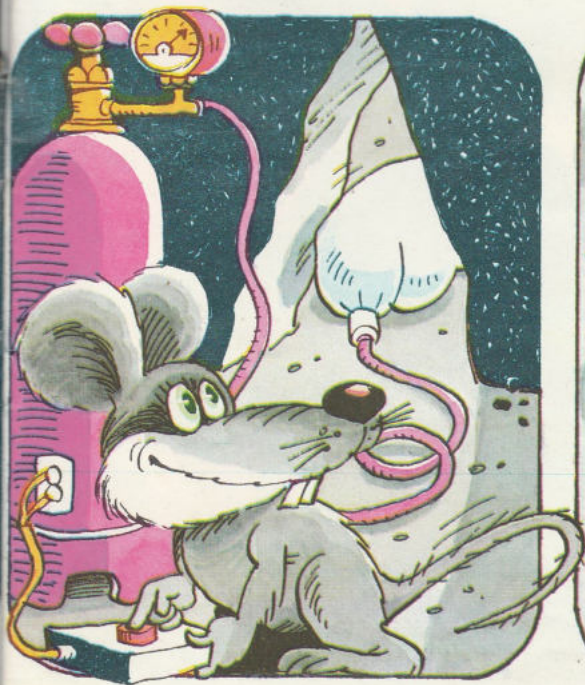
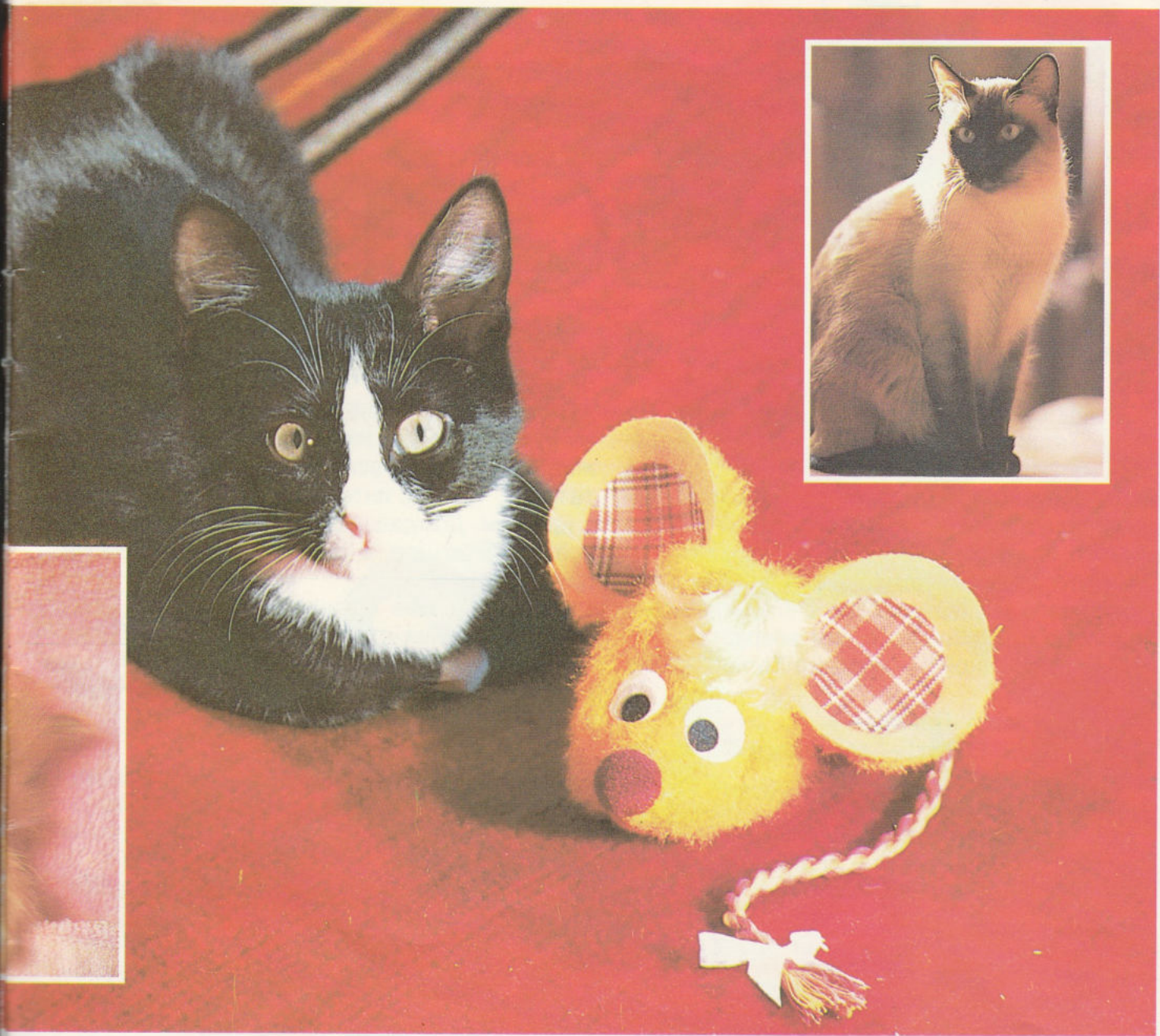
Фото Александра БОРОДИНА и Александра ЗЕМЛЯНИЧЕНКО.



КОШКИ-МЫШКИ

Рисунки Виктора ВАСИЛЬЕВА







Сегодня у нас в гостях журнал «Уральский следопыт». Он издаётся в городе Свердловске, который находится на Урале. А по Уральскому горному хребту, как ты, наверное, знаешь, проходит граница между Европой и Азией.

Марсель САЛИМОВ

ДВОЙНИК

Звонок будильника прервал сладкий сон Талипа. Талипу нисколечко не хотелось вылезать из тёплой постели. Ведь столько дел на него обрушится, едва откроет глаза!.. Он прихлопнул звонок будильника рукой и снова юркнул под одеяло...

И вдруг кто-то ткнул Талипа в бок. Он откинул одеяло и увидел возле себя мальчугана примерно одинакового с ним возраста.

— Ты кто такой? — спросил Талип, ничего не понимая.

— Меня зовут Пилат.

— Хи-хи-хи, Пилат! — засмеялся Талип, издаваясь над ним.

— Нашёл имя!

Но тот нисколько не обиделся.

— Если хочешь знать, — спокойно произнёс он, — я твоё отражение. Поэтому и имя у меня твоё, только наоборот.

У Талипа глаза полезли на лоб. Он чуть с кровати не упал.

— Этого не может быть!

— Может! У каждого человека имеется обратное отражение. У трудолюбивого бывает ленивый двойник, а у ленивого — наоборот.

— Значит, ты мой двойник? — Глаза Талипа заблестели. — Если так, — сказал он Пилату, хитро улыбаясь, — то собери мои книги, тетради...

Пилат, не дожидаясь, пока Талип закончит, заглянул под кровать, залез на шкаф, выбежал в гостиную и всюду находил то книгу, то тетрадь. Талип с интересом наблюдал за ним с кровати. Дождавшись, когда Пилат сложил всё необходимое в сумку, он отдал новый приказ:

— Почисть мне ботинки!

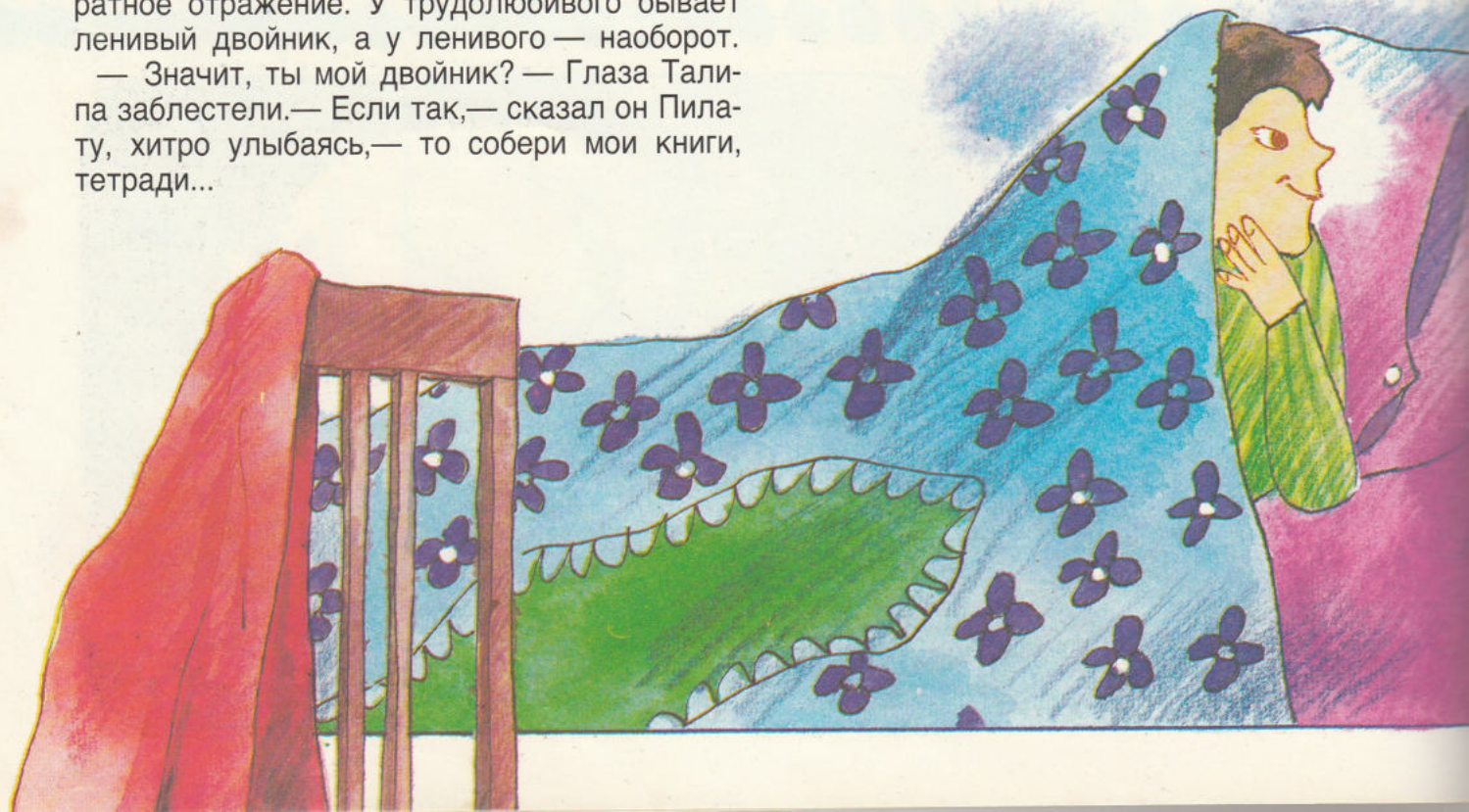
Когда ботинки стали, как картинки, Талип нехотя слез с кровати. Лениво сполоснул лицо и взялся за сумку. Перед уходом обратился к Пилату, который торопливо убирал кровать.

— Пока я буду в школе, собери макулатуру.

К возвращению Талипа Пилат собрал целую гору старой бумаги. Радости Талипа не было предела.

— Ура! Я больше всех в школе собрал макулатуры! Здорово!

Талип швырнул сумку под кровать, схватил со стола шоколад под названием «Гулливер» и выбежал на улицу. Пилат тоже было последовал за ним, но Талип его остановил:



— Ты делай домашние задания, а я погоню в футбол.

Вернулся Талип поздно. К этому времени все упражнения были сделаны, задачи решены.

Утром Талип, не вставая с постели, привычно приказал Пилату:

— Бери сумку и — в школу!

Но на этот раз Пилат не подчинился.

— Впредь на меня не рассчитывай! — сказал он и сдёрнул с Талипа одеяло...

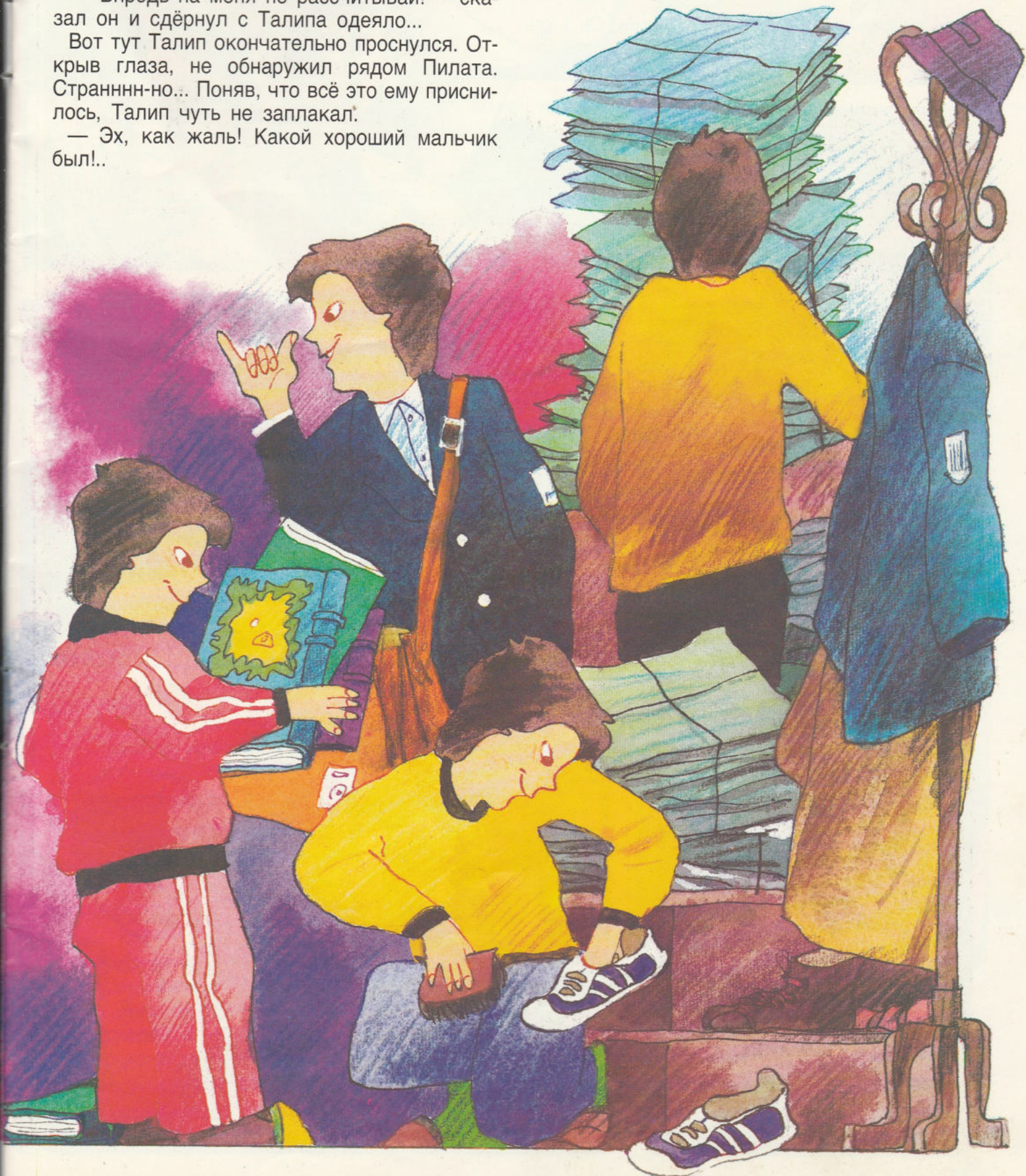
Вот тут Талип окончательно проснулся. Открыв глаза, не обнаружил рядом Пилата. Странннн-но... Поняв, что всё это ему приснилось, Талип чуть не заплакал.

— Эх, как жаль! Какой хороший мальчик был!..

Талип протёр опухшие глаза и взглянул на часы. Было уже около девяти утра. Он быстро собрал разбросанные тетради, книги и, закинув их в сумку, побежал в школу.

Перевод с башкирского.

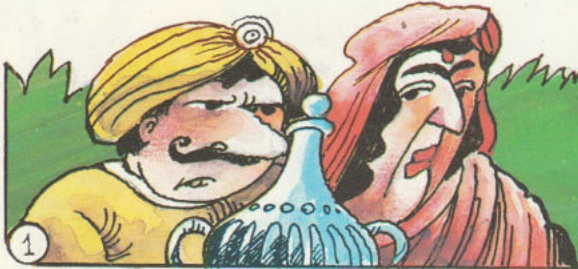
Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА.



НАХОДЧИВЫЙ ДРОВОСЕК

Индийская сказка
в рисунках Николая ЩЕРБАКОВА

Эта история — про бедного дровосека. Он и его жена жили скромно и счастливо — на зависть соседу, который торговал маслом.



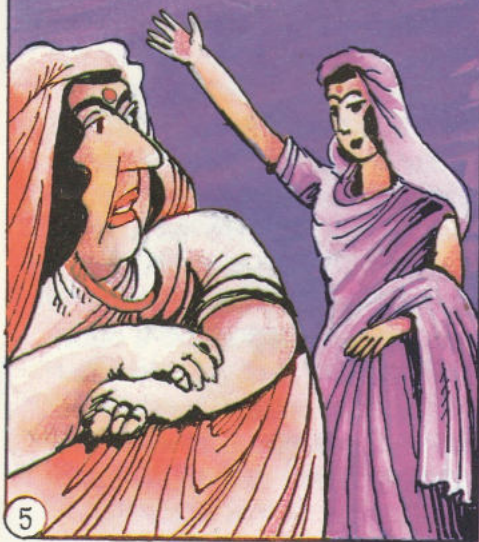
Однажды дровосек увидел мышку. Она выносила из норки жемчужины и складывала их в ряд. «Наверное, здесь закопан клад!» — подумал бедняк. И действительно, в земле под деревом оказалось много золота и драгоценных камней.



Дровосек принёс их домой и велел никому не говорить о находке.



Но женщина поделилась секретом с женой торговца маслом.

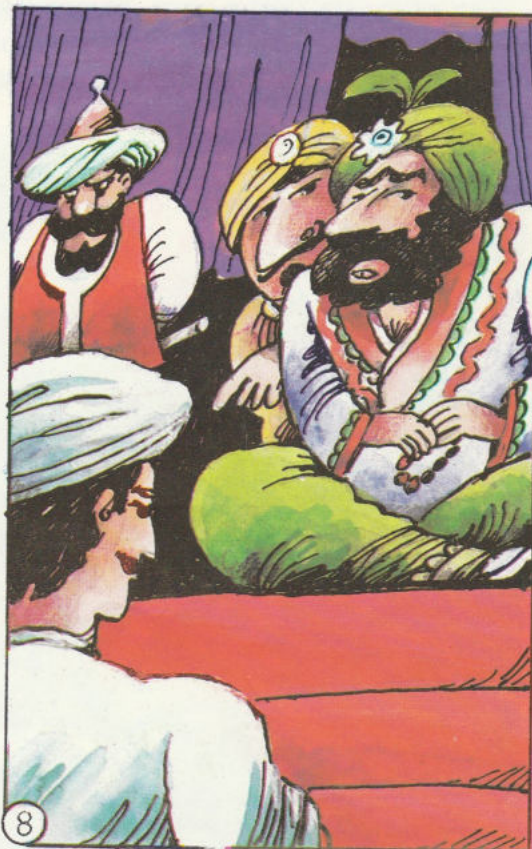


«Как же быть? Теперь правитель наверняка отберёт клад», — забеспокоился муж.

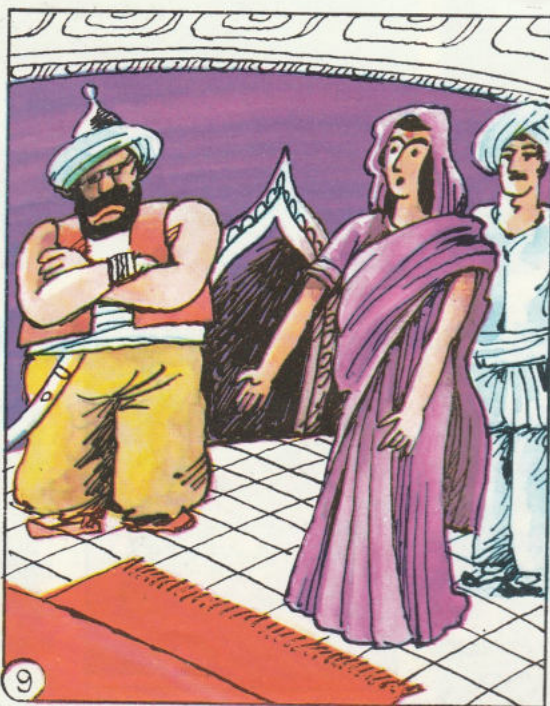
А в это время торговец маслом уже мчался к правителю с доносом. Правитель приказал разыскать счастливца. «О, мой раджа, вас обманули, я ничего не находил», — клялся бедняк.



В полночь он разбросал в лесу монеты и опустил в пруд два огромных кувшина, утром привёл жену в лес: «Ночью здесь прошёл золотой дождь. Давай соберём монеты». Жена удивилась, но поверила.



«Пусть приведут сюда его жену, — распорядился правитель. — Если она подтвердит слова торговца маслом, мы казним обманщика!» Женщина, дрожа от страха, сказала: «Мой муж нашёл клад вчера, когда перестал идти дождь из золотых монет и в воде выросли большие кувшины».



«Что ты болтаешь! — закричал раджа. — Гоните их сейчас же со двора. Эта женщина сумасшедшая. Торговец маслом решил меня дурачить, он поплатится за это!...» А находчивый дровосек спокойно отправился домой.

КАК?
ЗАЧЕМ?
ПОЧЕМУ?

ПИТЬ ХОЧЕТСЯ!

Ух, как жарко! Вот бы стакан чистой прохладной воды! А знаешь, почему в жару нам хочется пить? Потому что человек на две трети состоит из воды. Если в тебе, например, 36 килограммов, то 24 из них — вода. Чувство жажды — это сигнал тревоги: организм слегка «подсох», пора восполнить потери.

Без воды не могут жить животные, не растут растения. Без воды нельзя приготовить пищу. Воду мы не только пьём, ею мы моемся,

стираем... Без воды не могут работать заводы и фабрики. Вот что значит вода в жизни человека!

Что же это за вещество такое — вода? Вроде всем знакома, а задумаешься — одни загадки и тайны. Легче перечислить свойства, которых у воды нет, чем те, что есть. Нет цвета. Нет запаха, нет вкуса. Нет формы... Хотя постоя-ка, форма как раз есть. Недавно по телевизору была прямая передача с орбиты. Космонавт вынул пробку из бутылки и вытряхнул из неё прямо в воздух дрожащий прозрачный шар. Это была вода. В космической невесомости она стала шаром. Падающие капли дождя — тоже почти шарики.

У воды много чудесных свойств. Например, она способна растворять в себе соль, сахар и многие другие твёрдые вещества. При этом она остаётся такой же прозрачной, но становится тяжелее. А вот твёрдая вода — лёд, наоборот, легче. Поэтому льдины плавают на поверхности рек, озёр и морей и не тонут.



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



В Алжире есть озеро цвета... чернил. Воды двух рек, впадающих в него, вступают в химическую реакцию и, смешиваясь, становятся фиолетового цвета.



На Филиппинах не только едят ананасы, но и носят «ананасные» платья. Ткань для них делают из жёстких и колючих листьев этих растений.

Ещё вода может течь не вниз, а вверх! Для этого надо, чтобы трубочки были очень тонкими. Их называют капиллярами. По капиллярам деревьев и травы вода поднимается из земли и снабжает растения нужными им для жизни веществами.

Мокрые после дождя листья, трава и деревья через некоторое время становятся сухими. Говорят: вода испарилась. Это означает, что она превратилась в невидимый газ — пар. Потом высоко в небе пар превращается в туман — множество крохотных капелек. Туман выглядит, как облака. Или как туча. А из тучи опять может пойти дождь.

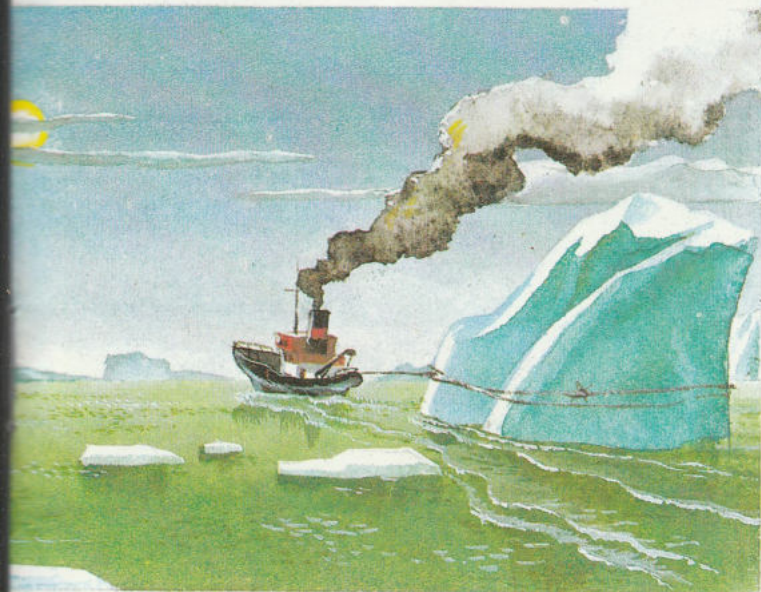
На Земле воды много — огромные моря и океаны. Но эту воду человек не может использовать, она солёная. Нужна пресная вода, но её в природе не так уж много. Если не считать огромных недоступных ледников, то получится, что из десяти полных вёдер всей воды для питья годится лишь полтора стакана.

Чтобы из водопроводного крана всегда шла вода, учёным и инженерам приходится немало потрудиться. В некоторых странах очищают от грязи и микробов речную воду. В неко-

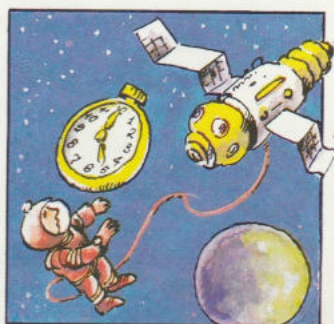
торых — бурят глубокие скважины в подземные водоёмы. В расположенном на берегу океана Кувейте даже растапливают айсберги. Их для этого притаскивают на буксирах чуть ли не от берегов ледяной Антарктиды. Чего только не сделаешь, если пить хочется!

Кира БЫЧКОВА.

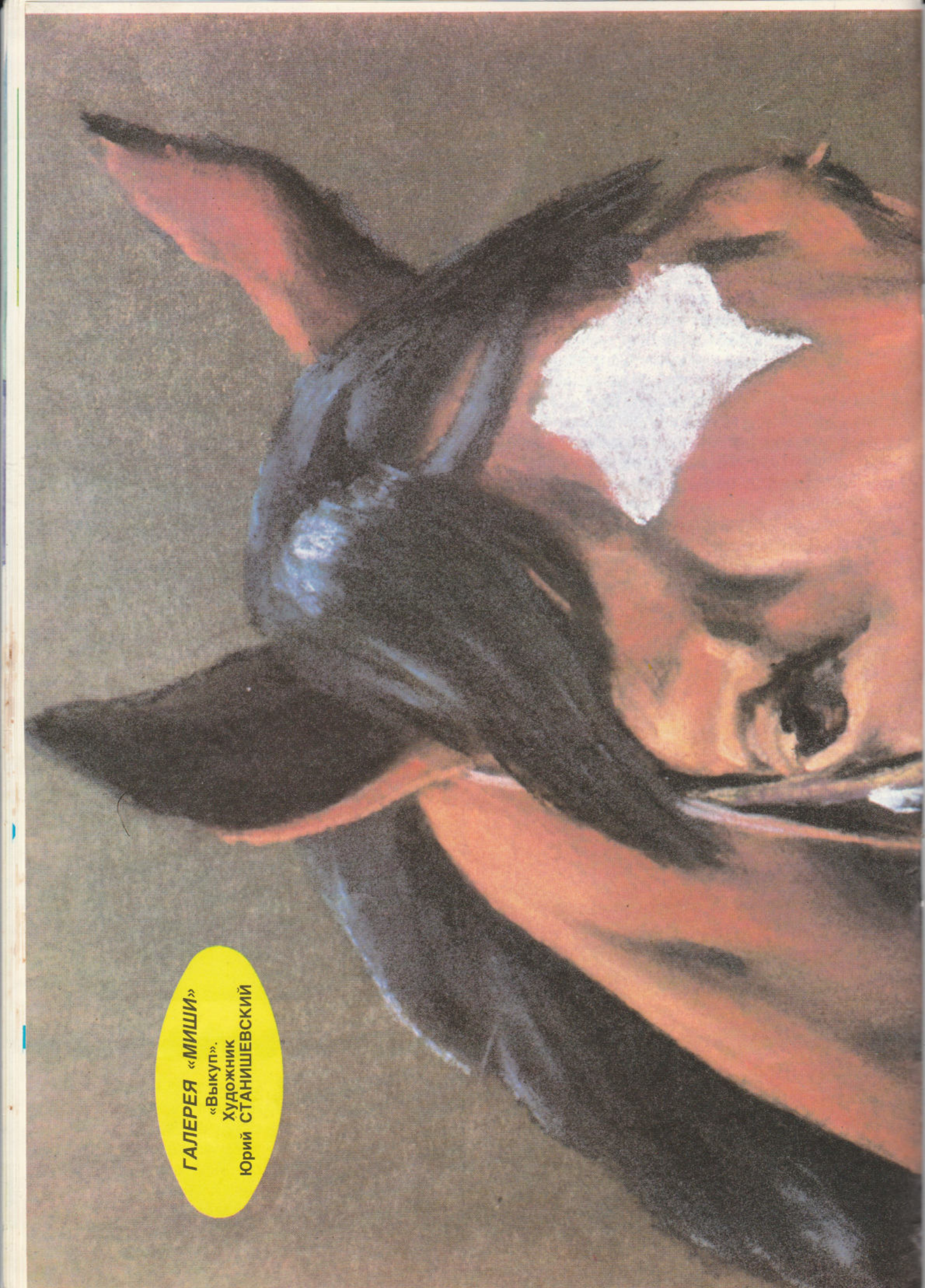
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



Изобретатель из ФРГ Хельмут Рохельт сделал летающий велосипед. Воздушный велогонщик пролетел на нём полтора километра за 166 секунд.



Самые точные часы изготовили калифорнийские учёные. Они могут уйти вперёд или отстать на одну секунду за 13 миллионов лет. Эти часы будут использоваться для астрономических наблюдений.

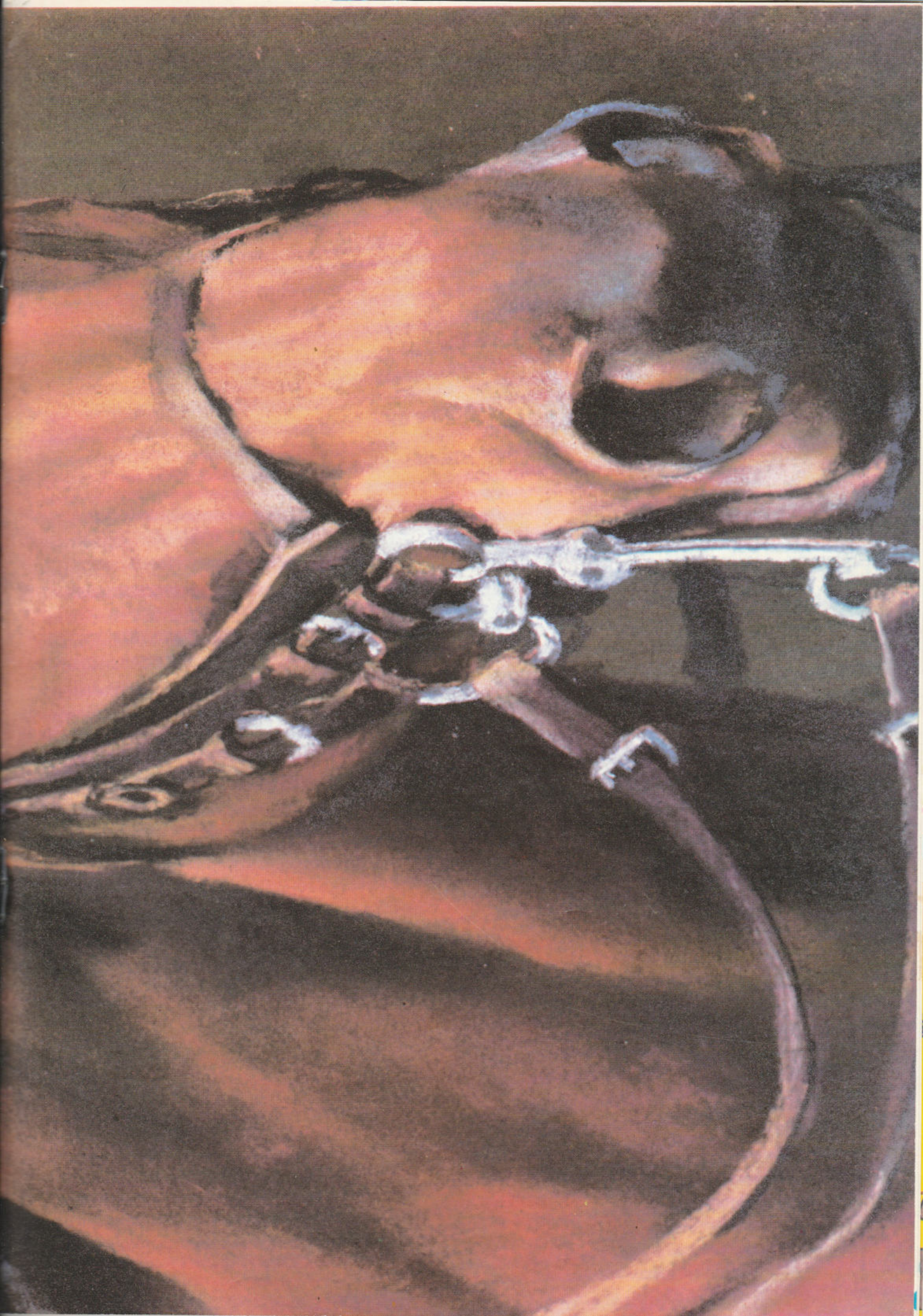


ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

«Выкуп».

Художник

Юрий СТАНИШЕВСКИЙ





ГАЛЕРЕЯ
«МИШИ»

«Дорогой «Миша»! Я люблю животных, всегда читаю «Живой уголок». Не сможешь ли ты рассказать о лошадях и поместить их фото?» — спрашивает Сандра Борк из ГДР. Такое же пожелание высказали и другие наши читатели.

Выполняем их просьбу. Лошадей Выкупа и Царского нарисовал московский художник Юрий Станишевский. Он стал рисовать и лепить лошадей с четырёх лет, а в четырнадцать впервые сел в седло.

Многие, увидев написанные Станишевским «портреты», удивляются:

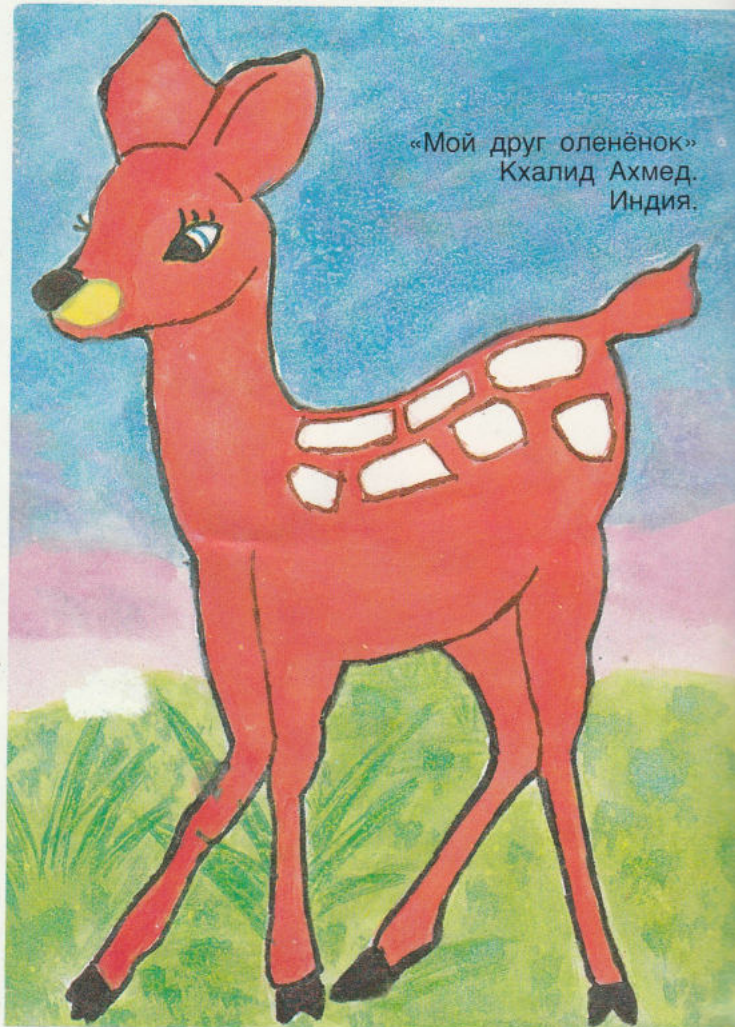
— Мы-то думали, что все лошади на одно лицо. А здесь у каждой свой характер.

Чтобы узнать этот характер, надо крепко подружиться с животным. Станишевский это умеет. Он обязательно ездит на каждой лошади, которую собирается лепить или рисовать.

Скульптуры Юрия Станишевского не раз бывали на выставках. Его картины и рисунки есть в Англии, Мексике, Финляндии.

ПОЧТА «МИШИ»

Наш адрес:
103772, ГСП,
Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.



«Мой друг оленёнок»
Кхалид Ахмед.
Индия.

ЗДРАВСТВУЙ,
НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Мы — две сестры. Я изучаю немецкий язык, Света — английский. Хотели бы подружиться с ребятами из других стран.

105483 Москва,
ул. Никитинская, д. 15, корп. 1,
кв. 22,
Ире и Свете Гордеевым.

Мне 12 лет. Занимаюсь спортом. Жду писем.

462409 Орск,
ул. Перегонная, д. 20а, кв. 36,
Наташе Любимовой.



«Мы с братом чистим зубы» Яна Аллердинг. ГДР.



«С любовью к «Мише»
Валя Божилова. НРБ.



«Котёнок на прогулке»
Ценгельма. Монголия.

Люблю читать книги о космических путешествиях. Хотел бы поговорить о прочитанном.

375075, Ереван,
ул. Мурацана, д. 113/3, кв. 18
Ваану Григоряну.

Хожу на лыжах, слушаю музыку, играю на баяне и фортепиано. Хочу научиться играть на гитаре. Знаю английский язык.

141770, Московская область,
Дмитровский район, п/о Трудо-

вая, гор. № 1, д. 3, кв. 9
Павлу Зубову.

Собираю марки, открытки, занимаюсь спортом. Изучаю немецкий язык.

123592, Москва,
Неманский проезд, д. 11,
кв. 735
Вере Новиковой.

Хочу иметь друзей в разных странах мира. Изучаю русский и английский язы-

ки. Мои увлечения: футбол, гандбол, книги.

Anja Wneschniet,
Schrener-Str. 50,
Arnstadt,
5210,
DDR

Занимаюсь в танцевальном кружке, собираю значки и марки.

БНМАУ Дорнод аймаг, Баяндун сумын 8 жилийн сургуулийн 3 б английн сургач
Б. Лхагважав. Монголия



«Королева лебедей»
Лидисе Родригес
Марсиал Гомес.
Куба.



«На охоте» Коваки Влайку. Румыния.



«Танец».
Канани Джаясадани
Фернандо.
Шри Ланка.

Люблю читать, особенно сказки. Занимаюсь плаванием.

Weena Fernádes,
Cármen 458,
entre Distrampis y Juan Delgado,
Cuba

Собираю открытки, марки, календарики. В Болгарии у меня много друзей, а в других странах пока нет.

Кристина Б. Илийкова,
НРБ, гр. Пловдив,
ул. «Стоил войвода», № 5,
4003

Мне очень нравится, что ваш журнал помогает познакомиться ребятам всех стран. Помогите и мне.

Suati Sudhir Naik,
Dapoli-Ralnagiri,
Kokambaali,
Mahorashtra,
India

А это сама Свати, которая хочет иметь друзей в разных странах.



СДЕЛАЙ САМ

ИЗ СКОРЛУПЫ

Чтобы сделать вот этих папу-петуха, маму-курицу и их сына-цыплёнка, нам с дочкой Полиной понадобились три пустые скорлупки. Не успела я открыть рот, как Полина взяла сырое яйцо, расковыряла его вилкой, и... белок с желтком оказались у неё на платье! «Надо над блюдцем,— сказала я,— вот так!» Белок с желтком попали в блюдце, но скорлупа раскололась пополам! В общем, после того, как мы научились аккуратно вытряхивать из скорлупок содержимое, получилась большая-большая яичница.



Художник-конструктор
Татьяна КИСЕЛЁВА.

ЛЮБИТЕЛЬ — РЫБОЛОВ

Стихи Агнии БАРТО

Музыка
Михаила СТАРОКАДОМСКОГО

**С утра сидит на озере
Любитель-рыболов,
Сидит, мурлычет
песенку,
А песенка без слов:**

**«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».**

**Озеро глубокое,
Удачный будет лов.
Сейчас поймает
окуня
Любитель-рыболов.**

**«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».**

**Песенка чудесная —
И радость в ней,
и грусть,**



ГОВОРЯТ ДЕТИ



— Что это ты, Наташа, разболталась? Прямо не умолкаешь!
— Устала за день с папой в молчанку играть!

— У нас во дворе в будке живёт собака Альма.
— А у нас — машина дяди Васи.

— Мне папа подарил футбольный мяч.
— А мне велосипед!
— А мне характер!

— Любишь макароны?
— Очень! Могу сразу сто километров съесть!

Соседка на даче жалуется:
— Поросёнок в лес убежал...
— Значит, он станет диким кабаном, и мы будем ходить к нему в гости, — говорит Серёжа.

Собрал Виктор КОНЯХИН.



И знает эту песенку
Вся рыба наизусть.

«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».

Как песня
начинается,
Вся рыба
расплывается...

«Тра-ля!»

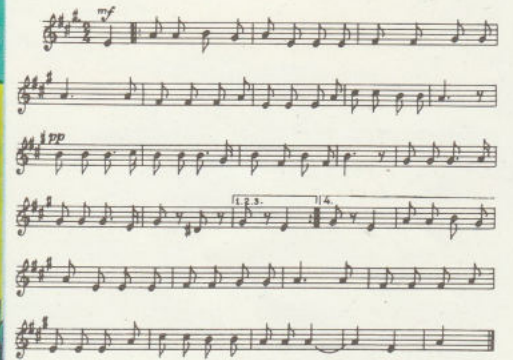
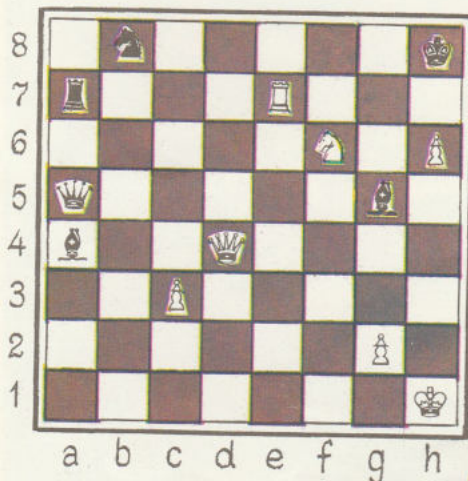


Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.

ШАХМАТЫ

МАТ В ДВА ХОДА

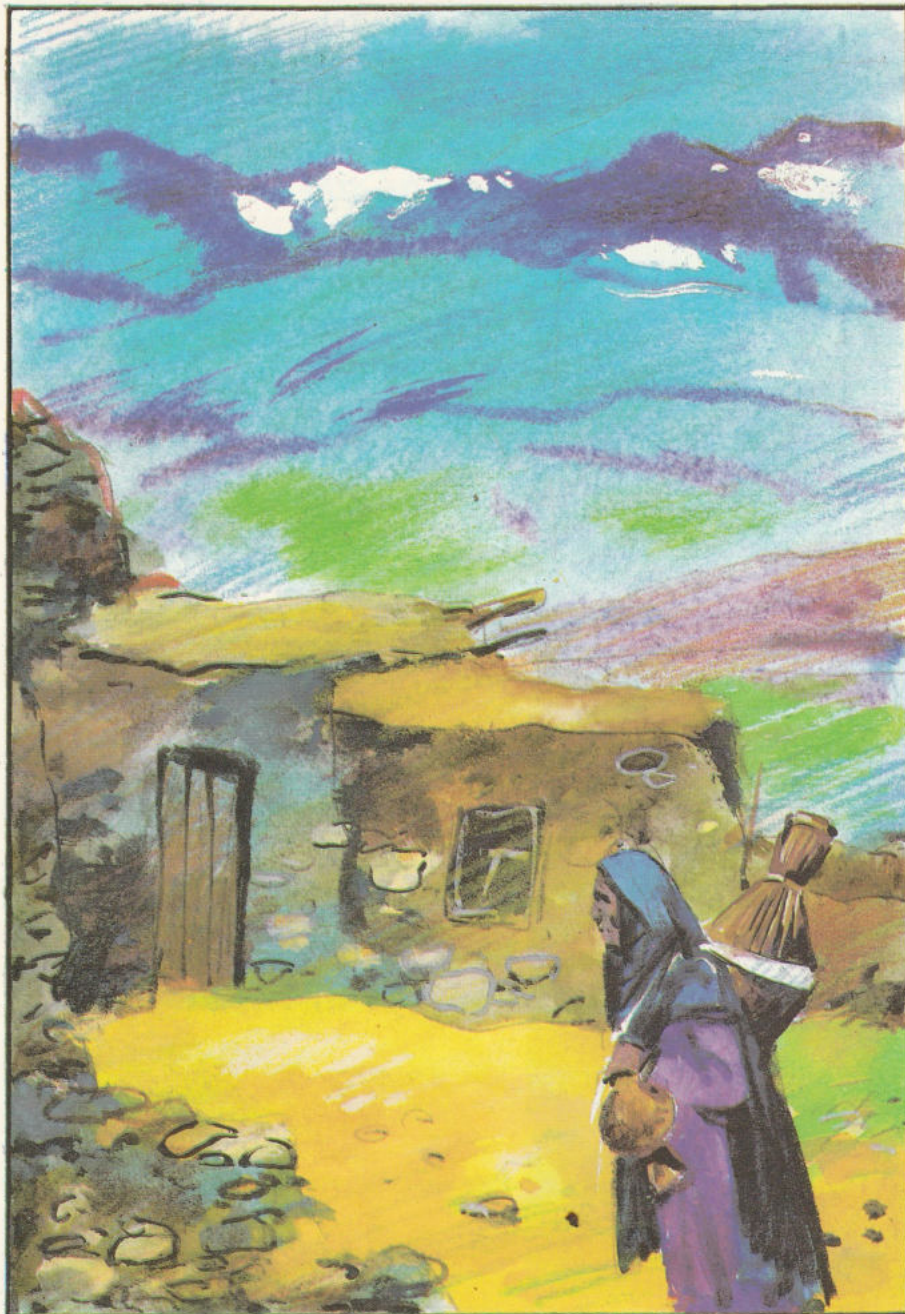


Ну-ка, поломайте голову над
очередной двухходовкой —
шахматной задачей, в которой
белые начинают и дают мат
в два хода.

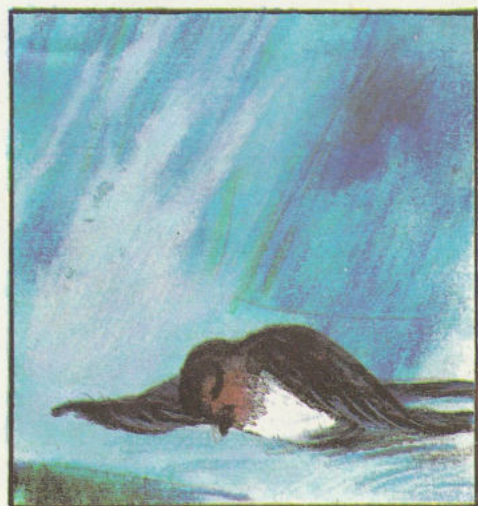


ЛАСТОЧКА

Кабардинская народная сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА



1. У Кавказских гор жила добрая старушка Гураша. Под крышей её дома свили гнездо ласточки. Однажды Гураша сильно хлопнула дверью. Стены задрожали, и из гнезда на подоконник упала ласточка. Совсем маленькая, она ещё не выучилась летать, и теперь сломала лапку.



2. Старушка сделала лубок из палочки, вправила и перевязала лапку. Пока ласточка не поправилась, она жила у Гураши в доме.



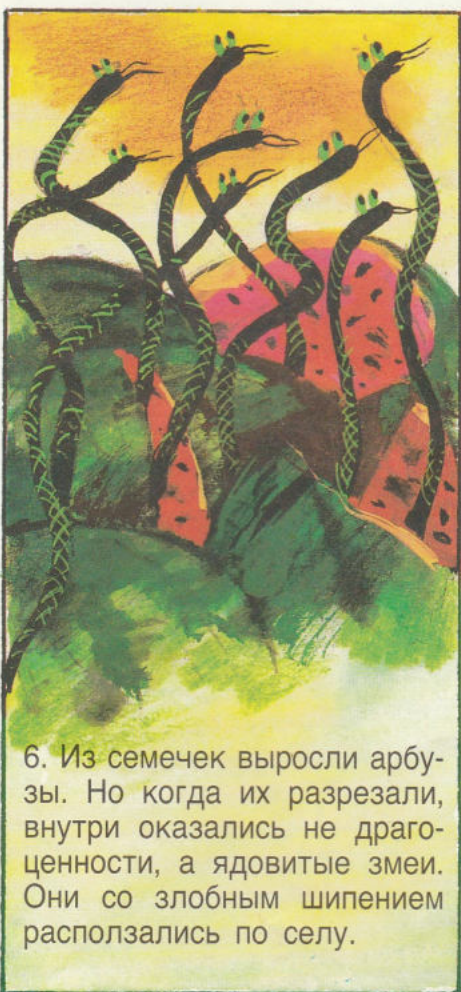
3. Потом улетела на юг. Весной Гураша грелась на солнышке, когда ей на подол упало арбузное семечко. Подняла старушка голову — над ней ласточка кружит.



4. Гураша, конечно, догадалась, кто подарил ей семечко, и закопала его в землю. На этом месте вырос один-единственный арбуз. Старушка его разрезала — и из арбуза посыпались золото, драгоценные камни.



5. Другие жители села тоже захотели разбогатеть. Они наложили ласточек, перевязали им лапки и отпустили в тёплые края. Весной каждая из птичек вернулась с арбузным семечком.



6. Из семечек выросли арбузы. Но когда их разрезали, внутри оказались не драгоценности, а ядовитые змеи. Они со злобным шипением расплзались по селу.



7. Распахнула Гураша окно и попросила свою ласточку: «Помоги, сизокрылая, нет людям житья от змей». Созвала ласточка столько родичей, что небо почернело. Поклевали они всех змей. Больше в том селе ласточек никто не обижал.



УГАДАЙ

Раим ФАРХАДИ

*Не идет,
Не скачет,
А плывет
И плачет.*

(Тух)

Рисунок Дмитрия БАРАБАША.

Виктор МУСАТОВ

*В зелёных мундирах
В траве на лугах
Живут музыканты
На длинных ногах.*

(Ижиһәнәһу)

ТЕННИС БЕЗ РАКЕТКИ

Наталья ПОЛОВИНЧИК

В этот раз на наш стадион залетел Карлсон.

— Я самый лучший в мире поедатель варенья! — объявил он. — А сейчас я продемонстрирую вам лучшие в мире упражнения. Тот, кто начнёт их делать регулярно, станет самым ловким теннисистом. Как я. Но вначале попробуем управлять мячом без ракетки.

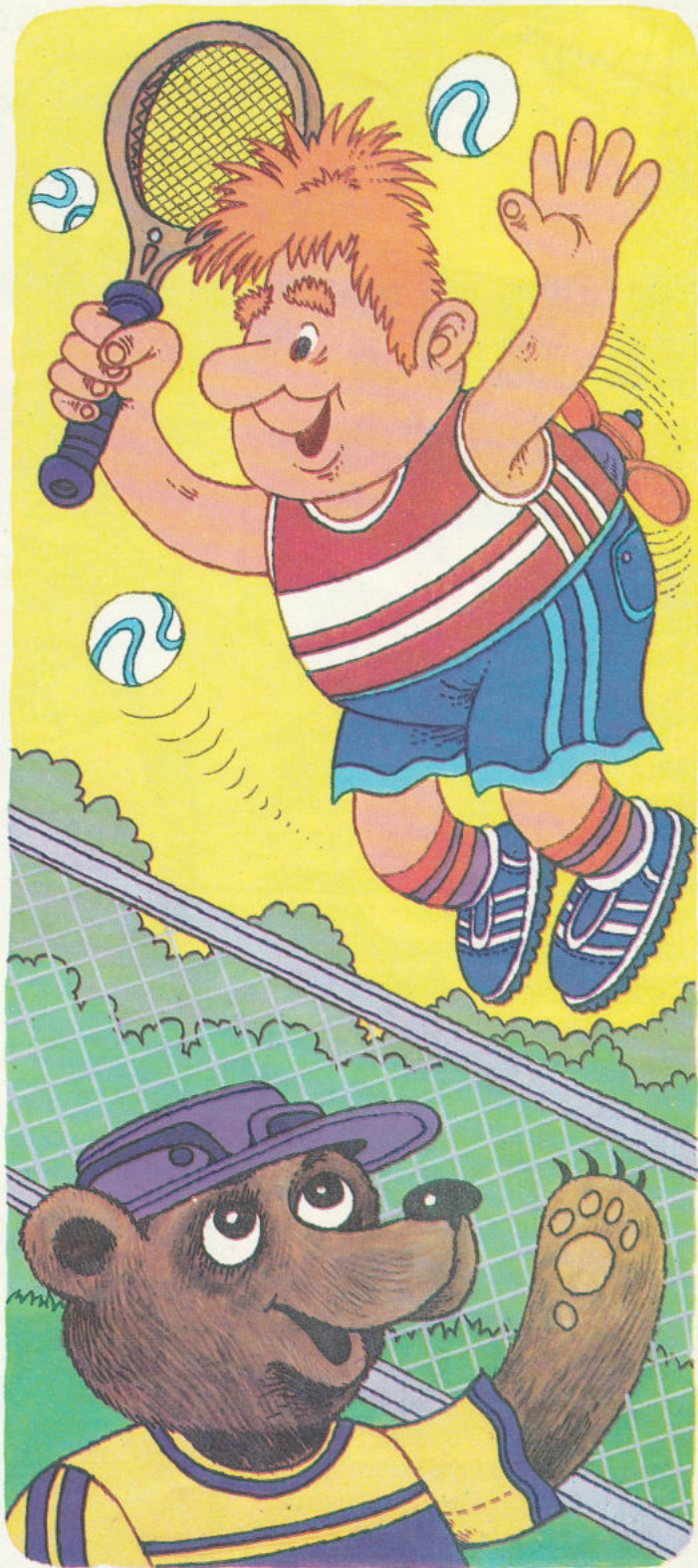
Поставьте ноги на ширину плеч. Мяч держите в вытянутых руках. Делайте наклоны вперёд, не сгибая ноги в коленях. Постепенно уменьшайте расстояние между ступнями.

Ноги снова на ширине плеч. Мяч в правой руке. Поверните туловище вправо и положите мяч сзади между ступнями. А теперь повернитесь влево и возьмите мяч левой рукой.

Ноги вместе. Держа мяч в правой руке, поднимите вперёд правую ногу. Ударьте ногой по мячу, и, опуская ногу, поймайте его двумя руками.

Ноги снова вместе. Подбросьте мяч вверх и хлопните ладонками за спиной. Постарайтесь поймать мяч.

Положите мяч на пол. Ноги поставьте вместе. Перепрыгните через мяч, не разводя ног.



А ВОТ И МЫ!

Нина ГРОЗОВА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

На музыкальном конкурсе ребята из ансамбля «Пломбир» пели так здорово, что члены жюри все как один выставили «отлично». Только соперники из группы «Заклёпки» брюзжали: «Разве это музыка? Вот мы покажем класс. Врубай громче!»

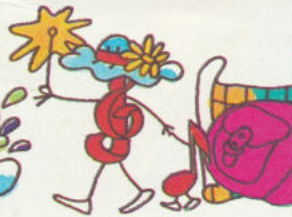
И «показали». Листья посыпались с деревьев, члены жюри зажали уши, а слушатели в зале перепугались и повскакивали с мест. «Будем действовать иначе! — решили горе-артисты. — Запустим-ка в зал Хвостатого. Посмотрим, как они тогда запоют!»



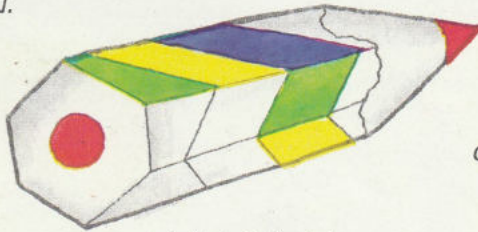
И снова на сцене — «Пломбир». Юные певцы запели ещё веселей, и песню подхватил весь зал. Даже Хвостатый — белая мышь — заслушался и уселся рядом с котом. Но тут появились «Заклёпки»... Визги, грохот. Кот-меломан расшвырялся и — на сцену. Хвостатый перегрыз провод.



**РАЗНЫЕ
РАЗНОСТИ**



Докрась карандаш.



Сколько ежей
спряталось в траве?



Кто из поварят несёт молоко, а кто муку? Почему ты так думаешь?



«МИША»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«**СОВЕТСКИЙ СОЮЗ**»

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЁВ.
Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
Т. М. ШАТУНОВА,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Художественный редактор
С. В. Богачёв.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции: 103772,
ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

На 1-й стр. обложки:
рисунок В. РОЗАНЦЕВА.
На 4-й стр. обложки:
армянские
школьники
в пионерском
лагере «Орлёнок».
Фото Ю. ПРОСТЯКОВА.



8/89
МИЩА

Индекс 72847

