

МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ
на русском, английском, венгерском, испанском,
итальянском, монгольском, немецком и французском языках.

9/1989



Что
понадобится
Васе
на уроках
в первом
классе?

КАК?
ЗАЧЕМ?
ПОЧЕМУ?

ЧТО ТАКОЕ ТЕЛЕМОСТ?

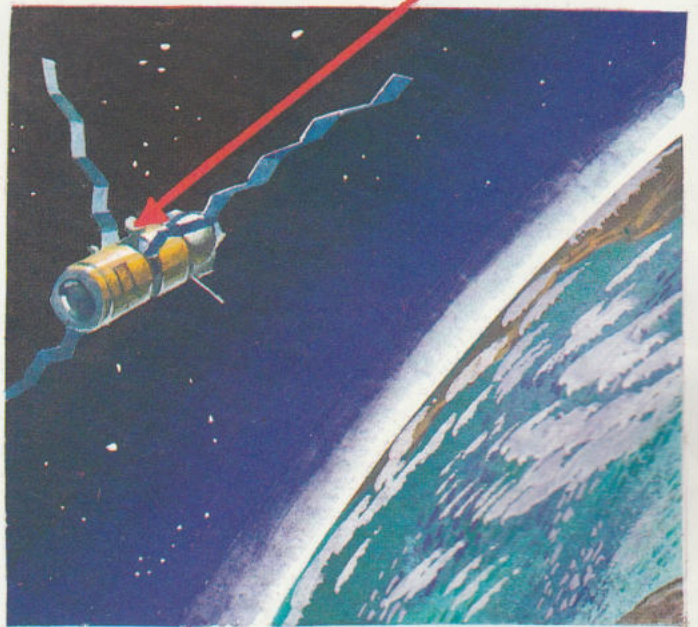


Я люблю ясными ночами смотреть на небо. Минута, другая — и можно увидеть, как катится между звёзд светящаяся точка. А вон другая, и ещё... Это труженики-спутники «бегут» по своим делам.

А можно ли остановить спутник? Конечно же, скажешь ты, нельзя. Ведь он летит быстрее птицы, и даже самого быстрого самолёта. И всё же есть спутники, которые не «бегут» по небу, а смиренно «стоят» на одном месте.

Всё очень просто. Земля вращается, а спутник облетает её в том же направлении. Он летит с такой скоростью, что находится всегда над одной точкой.

Один из таких спутников — космический аппарат «Луч». Он «висит» над экватором на громадной высоте. Если бы мы с тобой оказались на этом спутнике, увидели бы сразу половину земного шара.



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Советские учёные создали портативную «овощную грядку» для полярников. На «поле» площадью в половину квадратного метра вырастает за сутки 500 граммов салата. Такая витаминная добавка к столу пришлась по вкусу зимовщикам.



Оказывается, и еноты умеют считать. Это доказали канадский зоолог Хэнн Дейвис и его питомец Роки. Енот научился выбирать среди прозрачных сосудов с виноградом те, в которых по три ягоды. Их же «математик» получает в награду.

Достаточно собраться в телестудиях перед большими экранами. А спутники связи передадут изображения и голоса через океан. Разговор получается такой, словно собеседники сидят за одним столом.

Такие встречи называют телемостами. Телемосты помогают нам встречаться не только с американцами, но и с англичанами, японцами, жителями других стран. И стало ясно, что во многом все мы очень похожи.

Спутников связи становится всё больше. В Советском Союзе их поднимает на орбиту ракета «Протон». Мы хотим, чтобы было больше телемостов, чтобы можно было позвонить по телефону в любой уголок планеты.

Андрей ИВАХНОВ.

Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



«Луч» — спутник связи. Из любой точки на планете, которую он «видит», можно послать ему сигнал, а он передаст его в другую точку. С его помощью, например, космонавты на станции «Мир» могут разговаривать по радио с Центром управления полётом под Москвой.

Сейчас в разных местах над экватором «висит» немало таких спутников — «Горизонт», «Радуга», «Экран»... Благодаря им люди разных стран смотрят телепередачи из Москвы, говорят по телефону с друзьями из других городов.

Но есть у этих спутников особая заслуга.

Оказывается, чтобы русским и американцам познакомиться друг с другом поближе, вовсе не обязательно ехать в другую страну.



Компьютеры «умнеют» с каждым годом, и есть уже такие, что понимают команды «с полуслова». Специальное устройство, созданное американскими инженерами, помогает ЭВМ распознавать человеческую речь.



Леопард-вегетарианец живёт на небольшой ферме в Нигерии. Пять лет назад хозяин подобрал пятнистого малыша в джунглях. И с тех пор кормит его растительной пищей. Может быть, поэтому у зверя — спокойный и весёлый нрав.

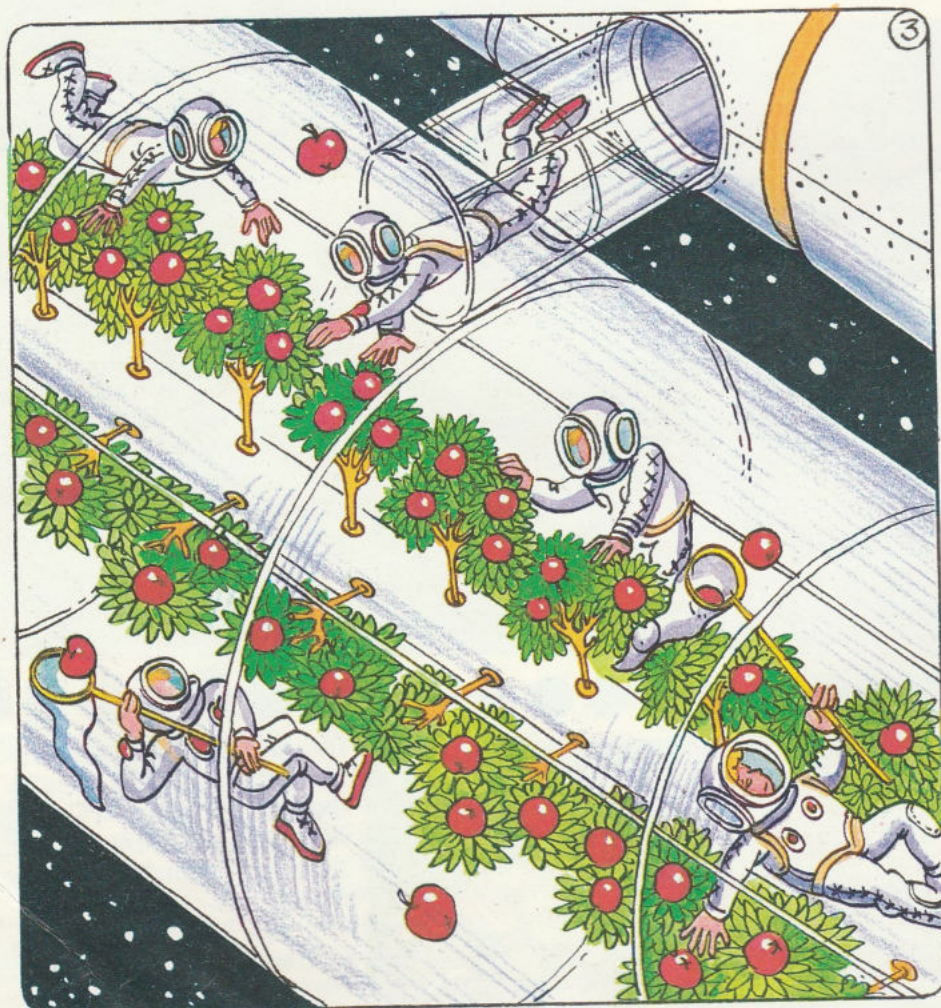
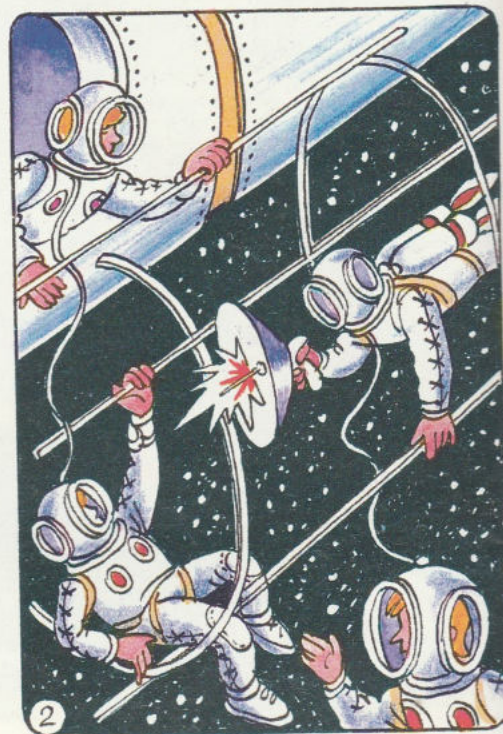
Международный экипаж отправился в путешествие на ракете. Один из основоположников космонавтики, Константин Эдуардович Циолковский, начал работать над этой повестью ещё в 1896 году. Ребята, напишите «Мише», что из рассказанного в ней уже осуществилось или осуществится, что — нет. И заодно сами присылайте истории о приключениях в космосе.

ВНЕ ЗЕМЛИ

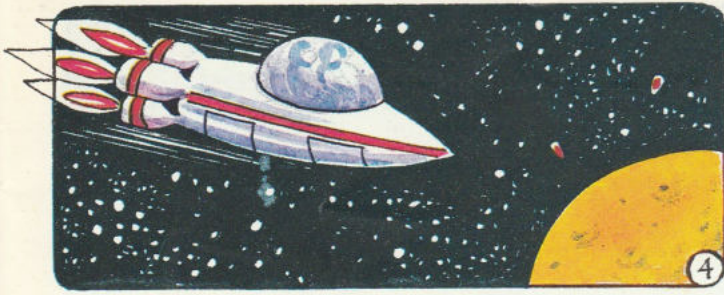
По научно-фантастической повести Константина ЦИОЛКОВСКОГО
Рисунки Валентина РОЗАНЦЕВА
Продолжение. Начало в № 8.



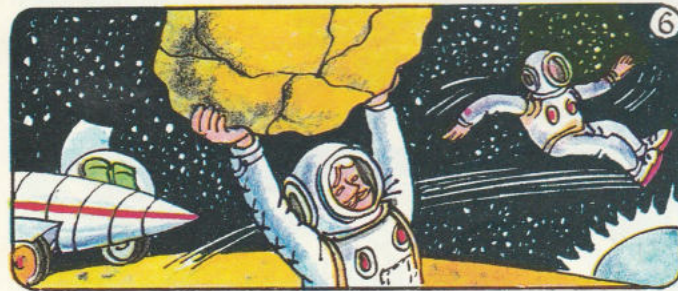
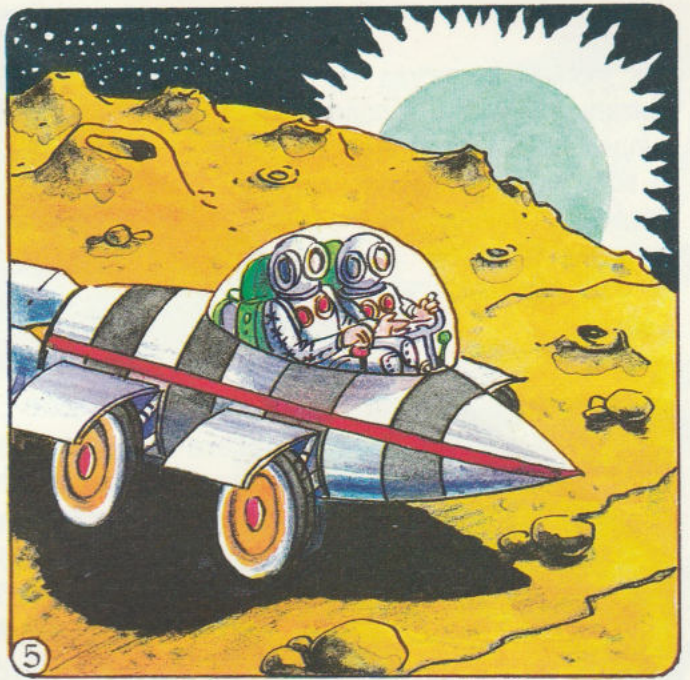
В ящиках у окон созрел урожай. Не пора ли построить большую оранжерею вне ракеты — чтобы растения пополнили запасы пищи и кислорода? Мастера переговаривались через натянутые между скафандрами нити — они колебались и передавали звук. Металл сваривали с помощью солнечных лучей и зеркал.



Рядом с ракетой возник длинный прозрачный цилиндр с трубой посередине. В трубе — жидкая почва, на стенках — множество дырочек. В дырочки посадили семена и саженцы карликовых деревьев. Воздух в оранжерее был разреженный, поэтому урожай собирали в скафандрах. Выскользнувшие из рук плоды порхали, словно бабочки; их ловили сачками. Выходило, что в космосе человек может обеспечить себя всем необходимым. А какой здесь простор!.. Протелеграфировали с помощью зеркала: «Кто хочет жить вне Земли, переселяйтесь в межпланетное пространство».

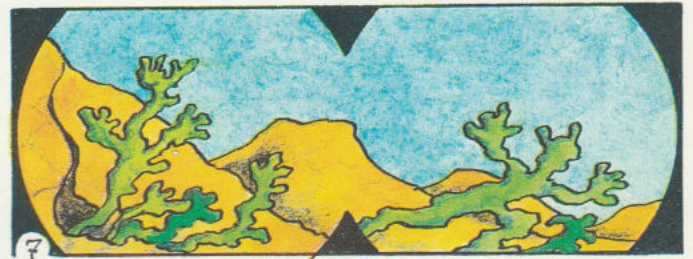


Иванов и шведский инженер Норденшельд решили исследовать Луну и отправились туда на маленькой ракете. Взрывы замедлили ход. Ракета стала четырьмя колёсами на Луну, словно падающая кошка на лапы. Показалось ослепительное синеватое солнце. Часть ракеты закрыл чёрный экран. Когда стало жарко, Иванов повернул рукоять, и чёрную поверхность пересекли серебристые полосы.



Норденшельд вышел из ракеты и подпрыгнул на целых четыре метра! Иванов побежал громадными, по двадцать с лишним метров, шагами. Оба легко подкидывали глыбы, которые на Земле и вдвоём не поднять: тяжесть здесь была в шесть раз меньше. Норденшельд хотел забросить подальше камень величиной с кулак. Но он оказался алмазом. Алмазы валялись всюду!

Иванов увидел в бинокль разноцветные кусты. Больше всего было зеленых. Одни кусты грелись на солнце у нор, другие лакомились пылью. Те, что побольше, подстерегали маленьких и гонялись за ними. «Это движущиеся растения!» — предположил Норденшельд.



Путешественники сели в кресла на верхней площадке ракеты и поехали навстречу солнцу.

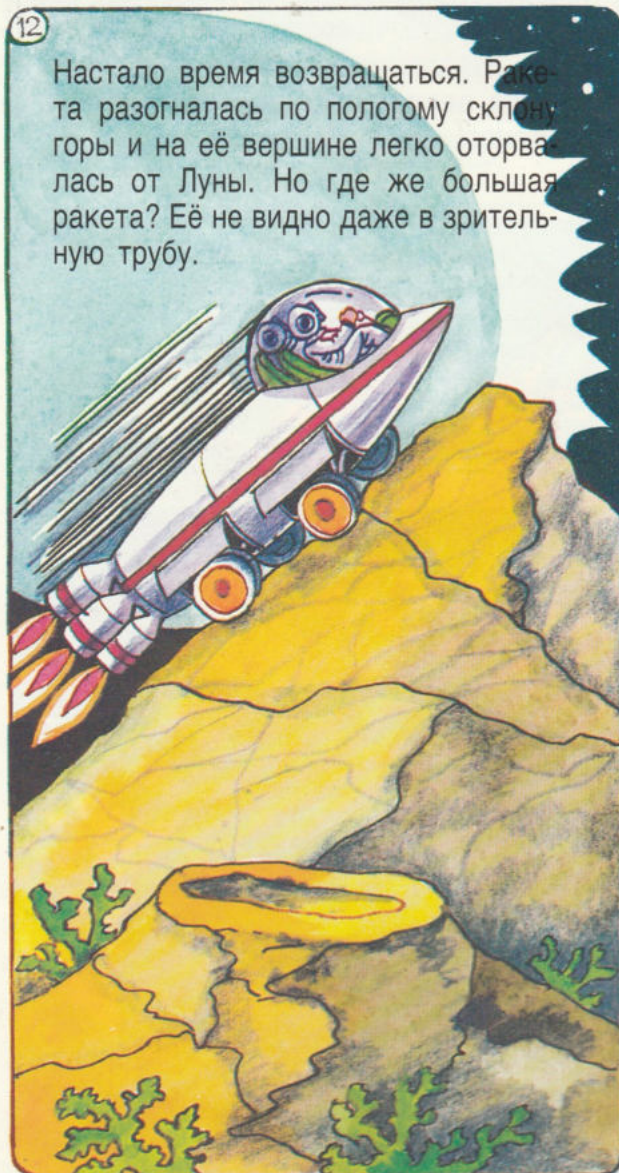
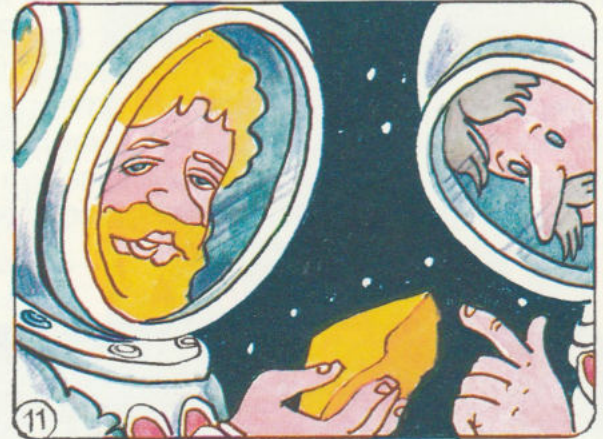


И почти тотчас увидели большое стадо зелёных животных, похожих на кенгуру.

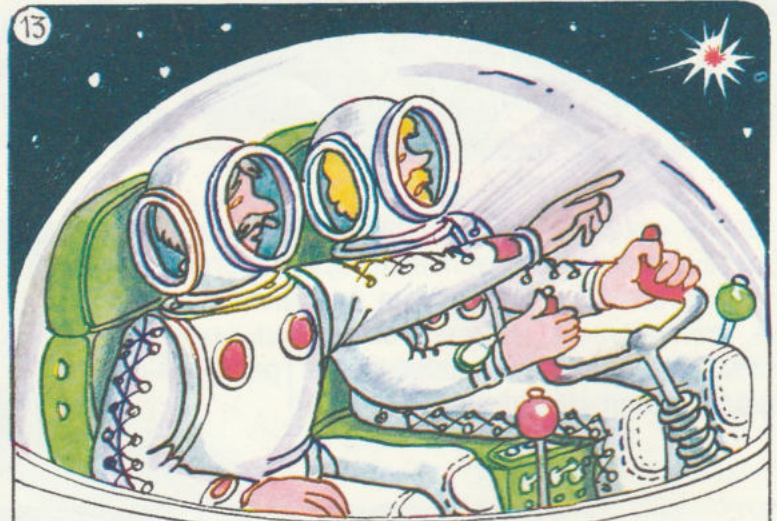
Эти лунные существа не прятались от холода в ущельях, как растения, а всё время бежали — и всегда оставались на освещённой стороне Луны. На бегу они охотились.



Ракета мчалась, перескакивая через пропасти. Неожиданно в стороне вырос сноп огня. Может, это испарившийся при ударе о Луну болид? На месте падения краснели вплавленные в камень раскалённые куски железа. Остывшие осколки не отличались от метеоритов.



Настало время возвращаться. Ракета разогналась по пологому склону горы и на её вершине легко оторвалась от Луны. Но где же большая ракета? Её не видно даже в зрительную трубу.



Неужели заблудилась?.. Вдалеке что-то заблестело. Зеркало! Скоро разведчики оказались в объятиях друзей.

«Луна не подходит для жизни человека. Ни воздуха, ни воды там нет, днём жарче, чем в печи, а ночью невообразимый холод». Выслушав это сообщение, учёные направили большую ракету в сторону Марса: «Здесь удобные места для межпланетных поселений. Для их строительства сойдётся вещество, из которого состоят болиды и астероиды. Надо разведать, встречаются ли они поблизости».

Окончание следует.

МЯЧ В ИГРЕ

Не забыли наш первый урок футбола? А кто забыл, загляните в «Мишу» № 7. Продолжаем занятия. Их ведёт заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион Игорь Нетто.

— Давайте учиться управлять мячом. «Подумаешь,— возможно, скажет кто-то,— тоже мне космическая ракета!..» Конечно, до ракеты мячу далеко. И всё же управлять им, как это делают настоящие футболисты, непросто. Они могут жонглировать мячом не только с помощью ног, но и головой, и даже грудью.

На этот раз нам понадобится стена, конечно, без окон.

Встаньте на расстоянии пяти шагов от неё. Бросая мяч в стенку, старайтесь отбивать его сначала правой, а затем левой ногой. Причём так, чтобы мяч не «убежал» от нас в сторону. Подставляйте под него разные части стопы — внешнюю и внутреннюю стороны, носок, голень.

Устали ноги? Тогда, бросая мяч в стенку, отбивайте его головой, а затем и грудью. Помните, что руками пользоваться нельзя.

Если мяч стал вас слушаться, считайте, что с заданием вы справились.

Советы мастера записала
Наталья ПОЛОВИНЧИК.



Рисунки Сергея БОГАЧЁВА.

Некоторые животные в опасности или беде обращаются за помощью к человеку. Например, заяц, спасаясь от волка, забегаёт в деревню. Охотники, геологи, лесники знают не один такой случай. А вот истории, услышанные мной от одной старушки, которая живёт в центре России в небольшой деревне в Смоленской области.

ЛОСЬ

Я маслята собирала. Иду дорогой, то там грибок срежу, то здесь. Вдруг слышу — за спиной сопение какое-то. Оглянулась — лось! Я как к грибу наклонилась, так и замерла. А когда пришла в себя, присмотрелась — лось совсем некудышный оказался. Худой, квёлый какой-то. Рога свои запрокинул и ко мне мордой тянется. Я на него корзинкой, а он от корзины морду слегка отворотил и снова тянется. Тянется и мычит. И глаза такие жалостливые-жалостливые. Что-то, думаю, тут не так. Чего-то ему от меня надо. А чего — не пойму. Не заплутал же он в лесу — дорогу у меня спрашивает. Шутки шутками, а тогда мне не по себе стало. Рога-то во, что куст! Да и копытом поддаст — много ли мне надо. Я от него. Оглянулась, а он — за мной. Я десять шагов сделаю, а он три. Запыхалась вся. А тут берёза поваленная. Ну, села на неё отдышаться. И он тут же! Берёзу перешагнул, встал передо мной и опять морду тянет. И вот только тогда я увидела — в нижней губе у него заноза. Сучок острый. И, видно, давно уже с этим сучком ходит. Губа распухла, лепёхой висит. С такой губой не пожуёшь, не пощиплешь. Вот он и отоцал, сердечный. Извиняй, милоч, говорю, не увидела сослепу твоей беды... А теперь потерпи чуток. Сейчас буду тебе операцию делать. Хвать за сучок и выдернула. И вот что примечательно — тут же мой лось стал траву щипать. Так оголодал, бедняга.

ЁЖ

А тут вот что приключилось. Шла я огородом. И чуть было не закувыркалась. Так-то я всегда под ноги смотрю, а тут ведь знаю — нет ничего, ни камней каких, ни палок. Сколько хожено туда-сюда. И на тебе, споткнулась... Глянула под ноги — ёж лежит! И не так, как положено ему — клубочком, иголками наружу, а кверху брюшком, вроде бы как на солнышке разоспавшись. Подивилась я, переступила через него, а он обежал меня и опять плюх — в лёжку передо мной, брюшком кверху. Это что же такое, думаю. Ежей я перевидала. Бывало, только подойдёшь, а он уже — пыф-ф-ф на тебя и расцетинится во все стороны. Наклонилась я над ним — во! в чём дело! — у него всё брюшко в клещах! Вцепились, кровососы! Вот он и маялся. А как от них избавишься? К кому за помощью обратиться? Опять же ко мне. А то к кому же?

ЛАСТЁНА

Расскажу ещё одну причудливую историю. Пошла я как-то на речку. Бельё полоскать. Прополоскала я, значит, своё бельишко, хотела положить его в тазик... Батюшки! А в тазике — зверушка какая-то сидит. И на меня глядит. Я ей говорю: «А ну-ка, брысь отсюда! Ишь ловкая какая, залезла куда». А она — ни-ни, сидит, на меня поглядывает. Схватила я тазик, вытряхнула её, бельё положила и пошла. Уж и на горку взобралась, оглядываюсь, а она за мной увязалась. Тут я к ней пригляделась — шерстка гладенькая, ушки махонькие, торчком стоят. И вся она такая... не бежит, а переваливается... Что за существо, думаю, отродясь такого не видывала. Хорь — не хорь, куница — не куница. Мне уж потом объяснили — выдра это! Вон кого я у себя поселила. Видно, от мамыши отбилась, а может, она, мамыша-то, в капкан угодила, их же, браконьеров, нынче развелось ох, сколько. Одной-то страшно стало, вот она и прибилась ко мне. За ласковый нрав прозвала я её Ластёной. Поила я её поначалу молоком. Потом, думаю, она же к водяной пище привычная. Попросила я ребятешек рыбок мне помельче наловить. А те — и рады. Каждый день целый бидон тащат. За конфеты-то и бочку наловят. Только скажи... Так вот, подросла моя Ластёна, и стала я замечать —

ускользает куда-то на ночь. Нырк в дверь — и только к утру заявляется. На речку потянуло. Выросла, значит. Первое-то время нетнет, да и заглянет, а потом и вовсе пропала. И поверьте, заскучала я. Всё, бывало, меж ног крутится. А потом вроде как и обижаться на неё стала. Приютила, выходила, а она на тебе — хвостом мотнула и только её и видели... И всё-таки не забыла она меня, зря я на неё обижалась. Объявилась! Ровно через год... И вот ведь какая умница: сама пришла и всё своё семейство привела. Трёх выдрёнков! Мол, посмотри, какие они у меня ладные да шустрые. Побежала я в сенцы за молоком — надо же маленьких угостить. Возвращаюсь с крынкой, а их уж — никого. Я — к окну. Гляжу — дорогу переходят. А в кустах папаша ихний сидит, семейство своё дожидается. Усатый такой, представительный папаша...



ПОХОЖДЕНИЯ НАСРЕДДИНА

По мотивам сказок
и анекдотов Востока
о Насреддине,
мудреце
и остролове

Рисунки
Сергея КРАВЧЕНКО

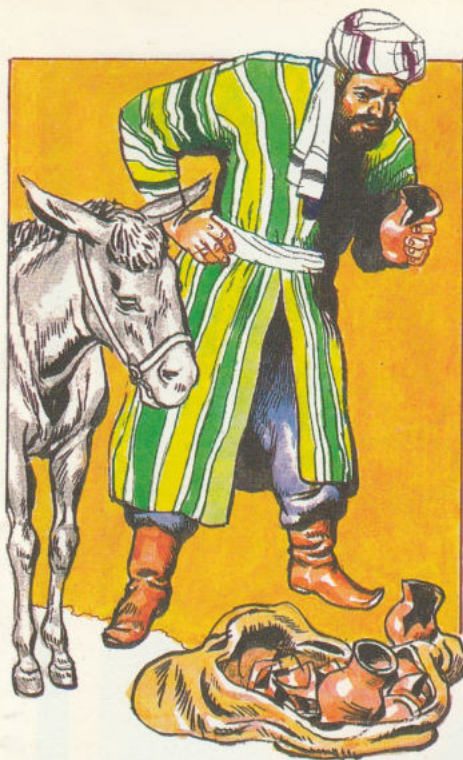
Насреддин вёз на базар
глиняные горшки.



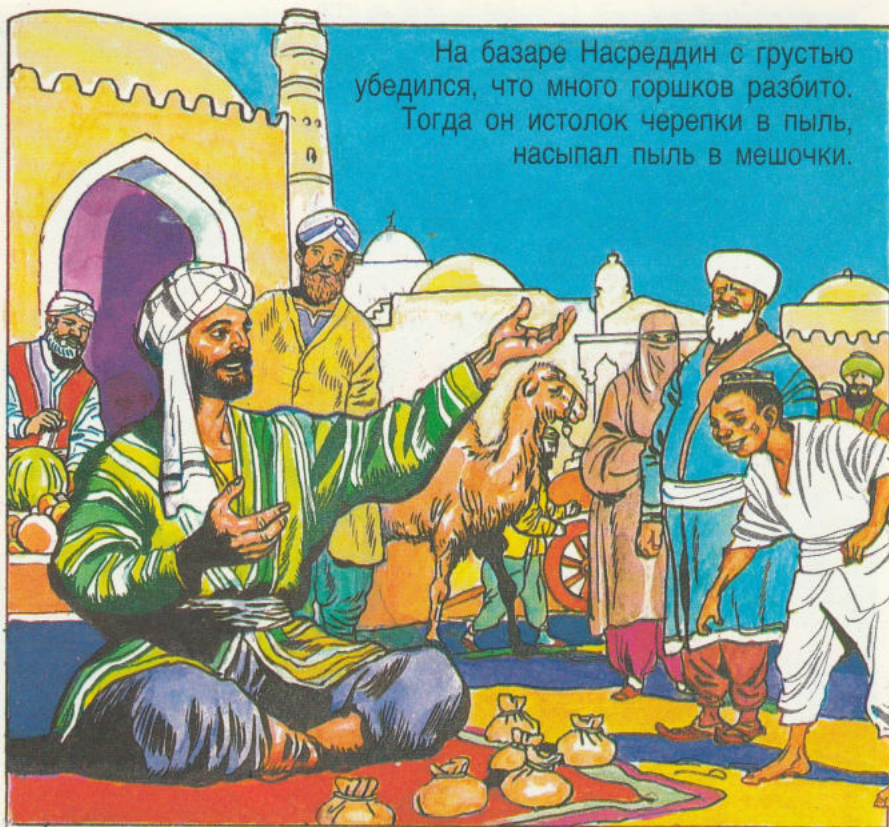
«Что там у тебя?» — окликнул его стражник у городских ворот и ударил по мешку дубинкой. «Стукнет ещё раз — не будет ничего», — подумал Насреддин.



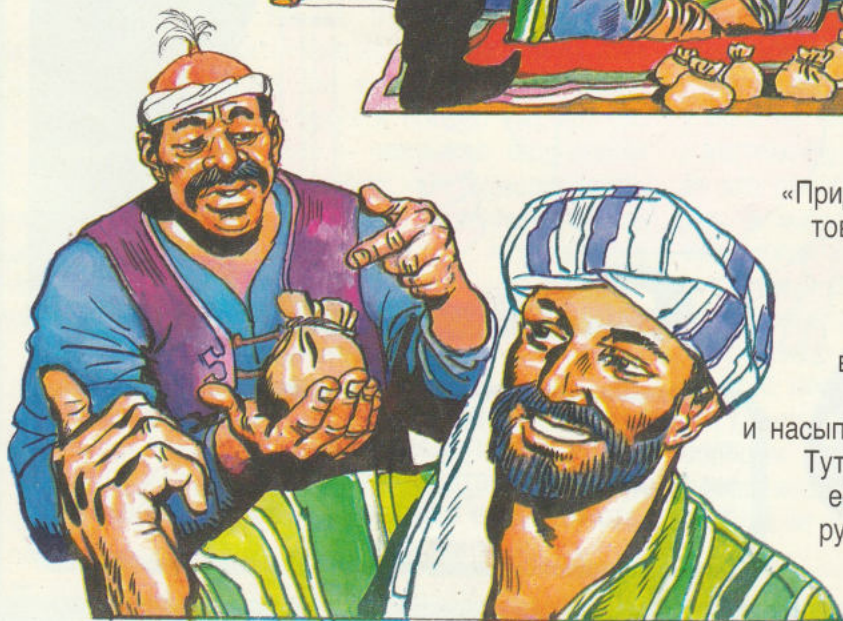
Он зазвенел монетами и крикнул: «Поделите эти деньги между собой!» Но кошелька не раскрыл. Другие стражники прибежали делить деньги, а их нет. Может, тот, кто ближе стоял, всё и припрятал?! Завязалась драка. А Насреддин, посмеиваясь, поехал дальше.



Он стал кричать: «Кому порошок против крыс?» Стражники разобрались между собой и тоже прибежали на базар. «Попался!» — закричали они обидчику.



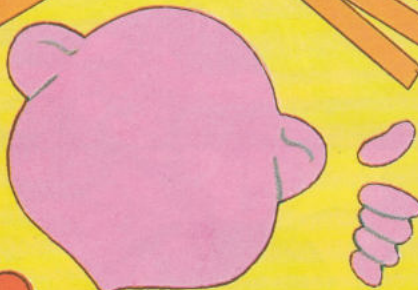
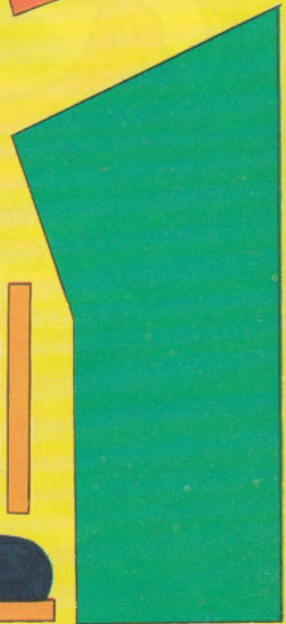
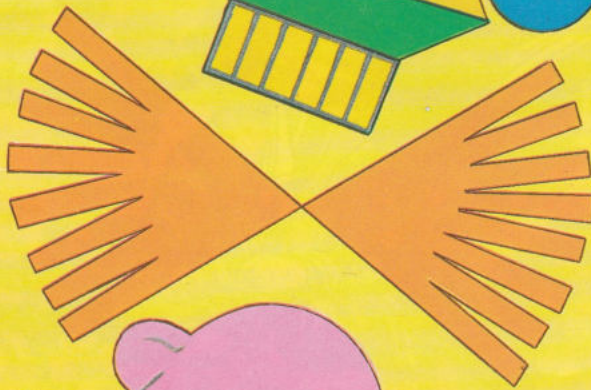
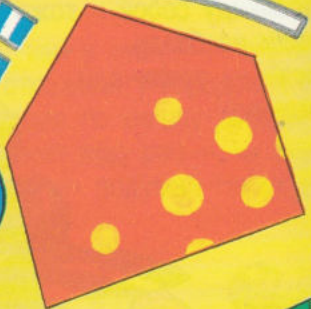
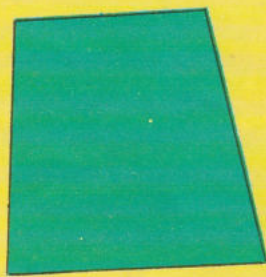
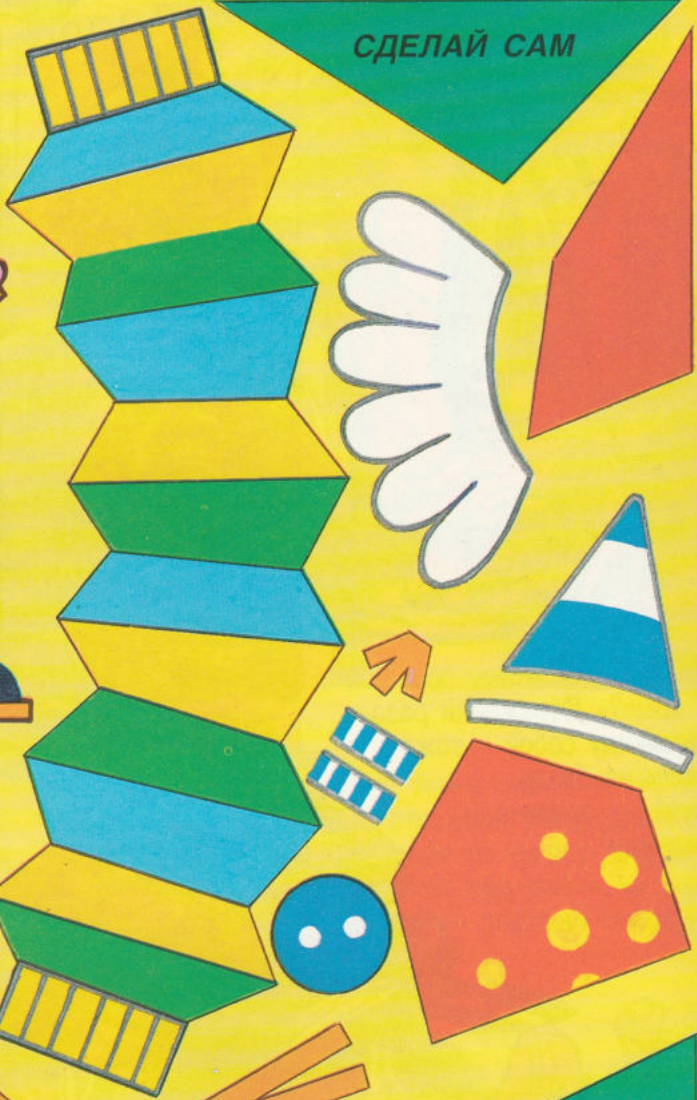
На базаре Насреддин с грустью убедился, что много горшков разбито. Тогда он истолок черепки в пыль, насыпал пыль в мешочки.



«Придётся тебе заплатить за насмешку товаром!» Похватали весь порошок и ушли довольные. С полпути один стражник вернулся и спросил: «А как этим порошком пользоваться?» «Очень просто, — ответил Насреддин. — Надо поймать крысу и насыпать ей немного порошка в ноздри. Тут она и погибнет». «А не лучше ли её просто пристукнуть тем, что под руку попадёт?» «Конечно, лучше», — смеясь ответил Насреддин...
Продолжение следует.



СДЕЛАЙ САМ



Хорошо приходить в гости с подарком. Ещё лучше, если этот подарок сделан своими руками. Художник-конструктор Андрей АРТЮХ советует в этом случае сделать вот такого забавного клоуна из цветной бумаги.

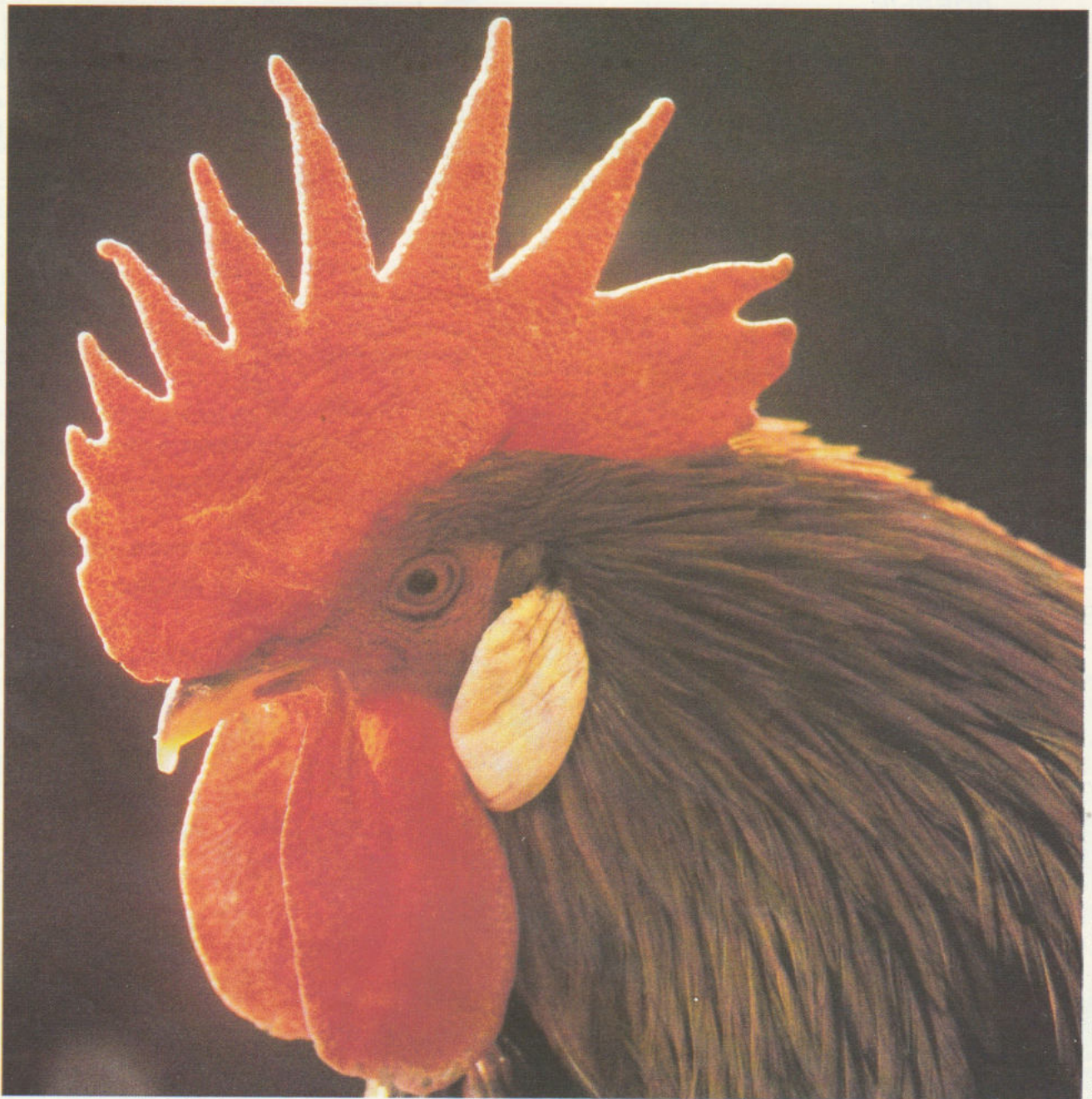


Фото Сергея КИВРИНА.

**ЖИВОЙ
УГОЛОК**

КОРОЛЬ ПТИЧЬЕГО ДВОРА

Саша зашёл за Ниной, чтобы пойти вместе в кино. Нина говорит: «Мне надо собраться». Саша рассердился: «Вечно ты возишься! Опоздаем!» Тут к Саше подошёл петух и больно клюнул его в ногу. «Глупый петух!» — захныкал обиженный Саша. А Нинина мама говорит: «Он гораздо умнее, чем ты думаешь. Видит: чужой мальчишка на хозяйку сердится — вот и заступился». И пока Нина собиралась, её мама целую лекцию Саше прочитала о домашних курах и их предводителе — петухе.

Для петуха, оказывается, самое главное — порядок. Во-первых, он норовит прогнать с птичьего двора всех посторонних. Во-вторых, курами он командует, как полководец войсками, — они у него все расписаны по рангам: куры — начальницы, куры — подчинённые и куры — подчинённые подчинённых. И, наконец, в-третьих, петух следит за тем, чтобы все вокруг него соблюдали режим,

а для этого регулярно кукарекает чуть не с точностью электронного будильника.

Петух неплохо вооружён. Кроме острого клюва, у него на каждой ноге есть по большому пальцу с когтем. Ну, чем не шпаги! Походка петуха выдаёт его решительный, боевой характер: он не ходит, а марширует! Когда нужно быстро кого-нибудь догнать и прогнать, петух переходит на стремительный бег. В тех редких случаях, когда перевес в силе оказывается на стороне противника, петух легко уходит от преследования с помощью резкого неожиданного взлёта на забор...

А где-то за забором, глубоко в лесу, на залитых солнцем полянах, резвятся дикие родственники домашнего петуха — фазаны, куропатки, тетерева... Но ни он о них, ни они о нём ничего не знают.

Ирина ИВЛЕВА, зоолог.

ДОБРЫЙ
ДЕНЬ!



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Прочти рассказ и реши кроссворд: впиши каждое из пяти выделенных слов в отведённое для него место. Рисунок тебе поможет.

ПИРОЖНОЕ

По рассказу Юрия ЕРМОЛАЕВА

Старшая сестра, Наташа, читала книгу о путешествиях по Африке. А младшая, Оля, лепила из пластилина. Лепила и приговаривала:

— Вот ПИРОГ, вот КРЕНДЕЛЬ, вот...

В это время мама вошла в комнату и сказала:

— Помогите мне посуду вымыть.

— А меня нет, — не отрываясь от книги, сказала Наташа. — Я по Африке путешествую. Вокруг меня пальмы, тропические лианы, попугаи и обезьяны...

Оле тоже не хотелось мыть посуду. Но она решила: сначала помогу, а потом весь вечер лепить из пластилина буду.

Минут через двадцать она вернулась в комнату. Достала опять пластилин, лепит и приговаривает:

— Вот БУБЛИК. Вот ТОРТ. Вот ПИРОЖНОЕ.

— Ну, наконец-то я дома! — сказала Наташа, закрывая книгу. И вдруг рассмеялась:

— Чем это ты губы вымазала?

— Кремом, — объяснила Оля. — Я два пирожных съела. Одно за себя, а другое — за тебя.

— Зачем же ты моё съела?! — рассердилась Наташа.

— Мама велела. Она сказала, что неизвестно, когда ты из Африки вернёшься. А пирожное с кремом. Оно может испортиться.

Рисунок Виктора ТРИНЧЕНКО.



Было это на лесной опушке. Миша собрался рисовать пейзаж, как вдруг раздался необычный голос: «Нарисуй, пожалуйста, меня». Перед мальчиком стояло странное существо. «Трёхглазка, — представилось оно, — с соседней планеты».

Ребята, докрасьте картинку и продолжите историю.

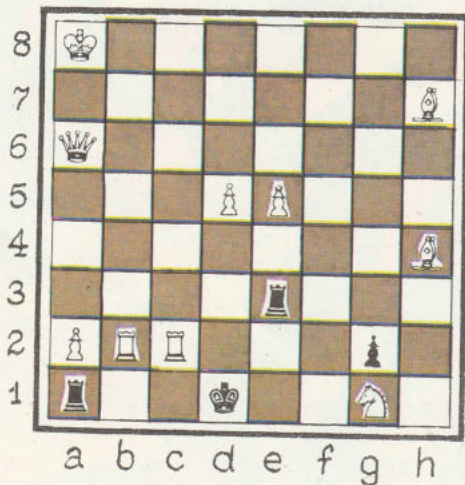


Рисунок
Бориса
СЕРЖИКОВА.

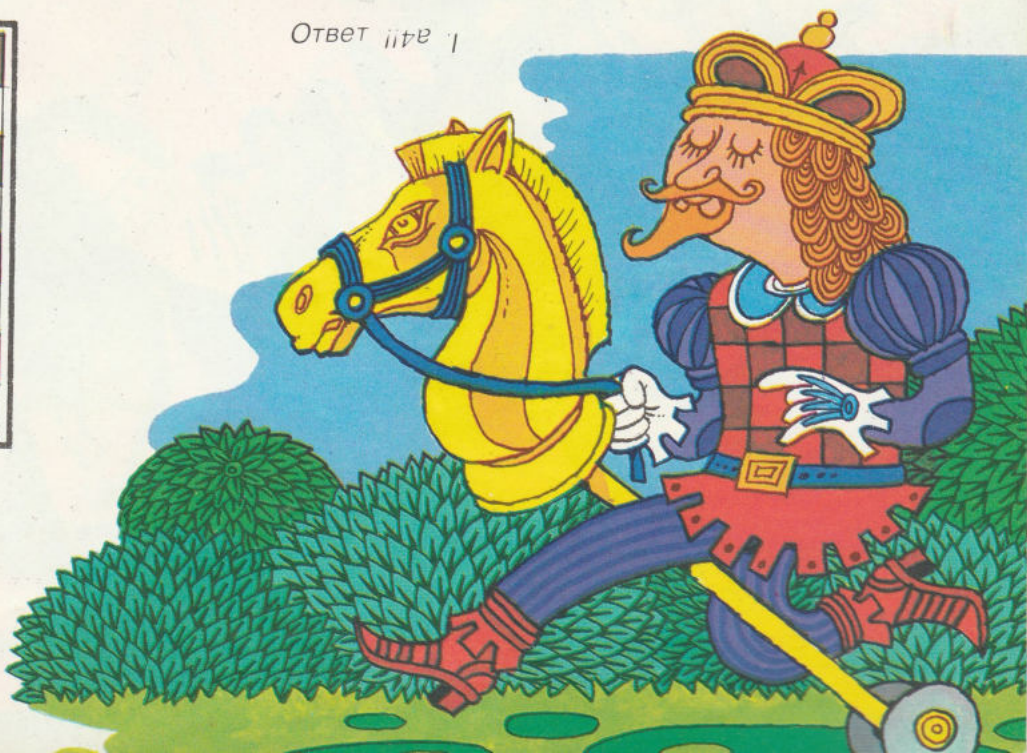
ШАХМАТЫ

МАТ В ДВА ХОДА

Ответ ише 1



Предлагаем поломать голову над очередной двухходовкой — шахматной задачей, в которой белые начинают и дают мат в два хода.







ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Герои сказок.
Художник Александр ПЛАКСИН
нарисовал героев известных сказок.
Каких? Ответ на стр. 18.

**ГАЛЕРЕЯ
«МИШИ»
(Ответ)**

Вы рассмотрели картинку и, конечно, узнали героев историй Шарля Перро, знаменитого французского сказочника. Жил он два века тому назад, но и сегодня его изящные сказки читают дети с интересом.

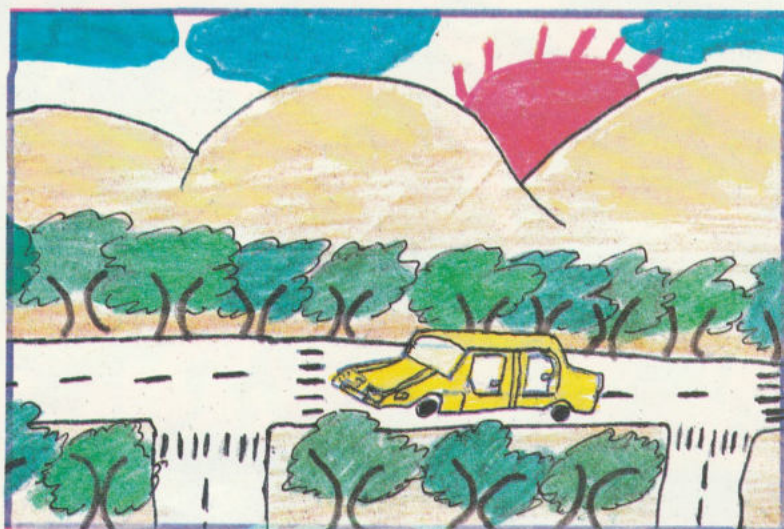
Вот например, трогательная история «Спящей красавицы». На крестины дочери король с королевой забыли пригласить старую, злую фею. Та пришла незваной и мрачно предрекла, что принцесса умрёт, уколовшись веретеном. К счастью, самая юная фея, услышав это, пообещала сделать так, что принцесса и всё её окружение лишь уснут на сто лет. Так и случилось. Через сто лет к замку пробрался отважный принц. Он влюбился в спящую принцессу, и злые чары рассеялись.

Невозможно без улыбки читать о чудесном превращении бедного сына мельника в знатного и богатого маркиза. Кто помог ему? Кот. И сказка называется «Кот в сапогах».

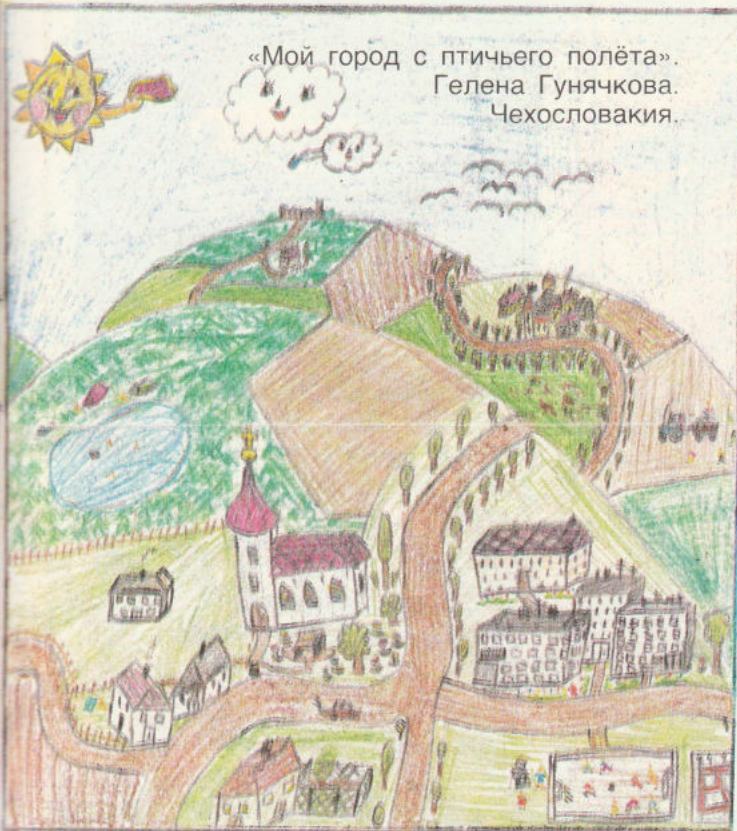
Отыщите на картинке тыкву и сидящих рядом мышей. Прикосновение волшебной палочки — и перед героиней сказки «Золушка» вместо тыквы карета с шестёркой лошадей. Трудолюбивая девочка попадёт на бал, где уже веселятся её сёстры и мачеха. Конечно, будут ещё и огорчения, но добрая фея постарается, чтобы Золушка стала счастливой. Ведь не зря сказки Шарля Перро называют волшебными! Какая из них твоя самая любимая? Нарисуй к ней картинку и пришли «Мише».

«Заячьи заботы».
Эмиля Лёринс.
Румыния.

ПОЧТА «МИШИ»
Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва,
К-31, ул. Москвина, 8.



«Дорога». Эйнштейн Моралес.
Никарагуа.

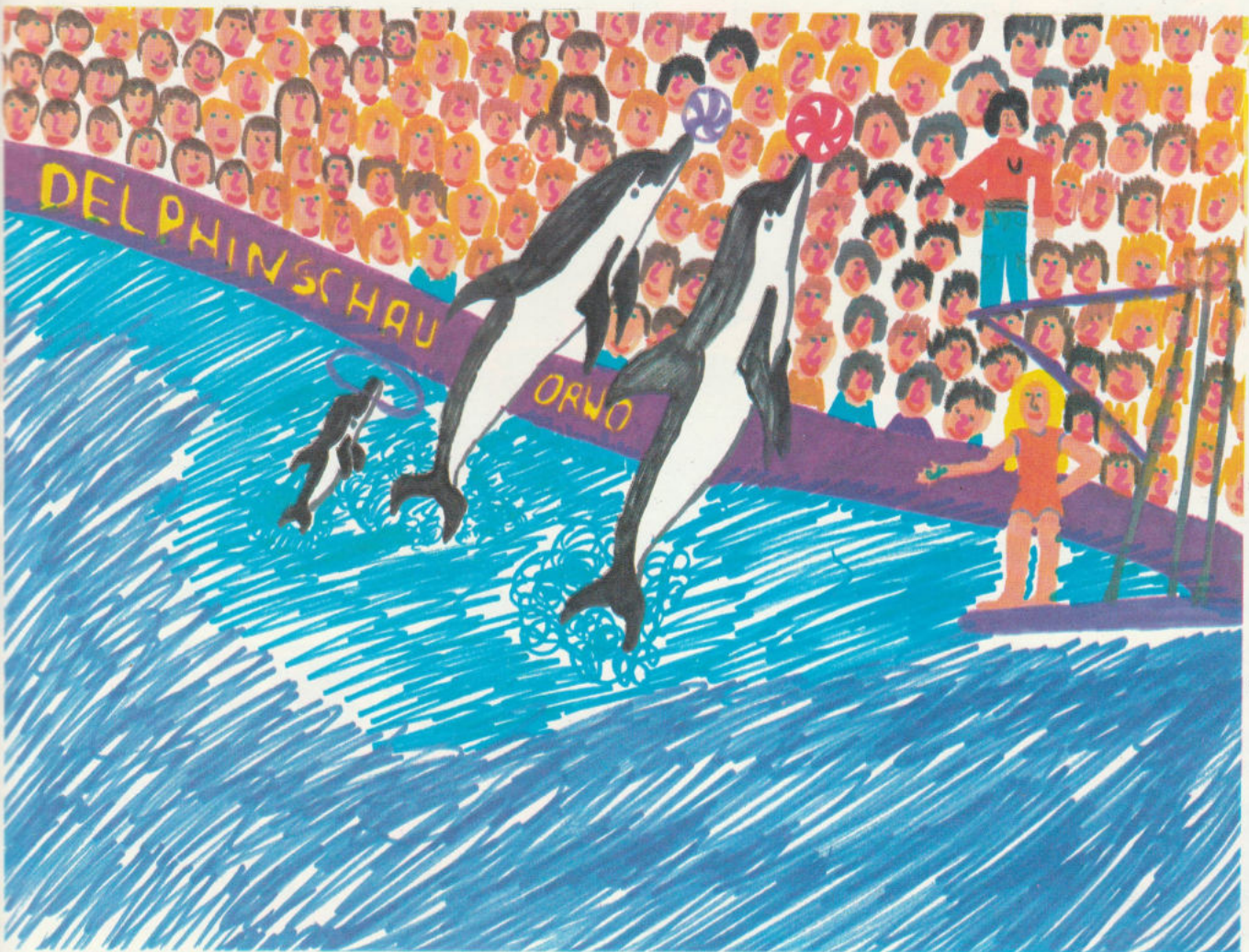


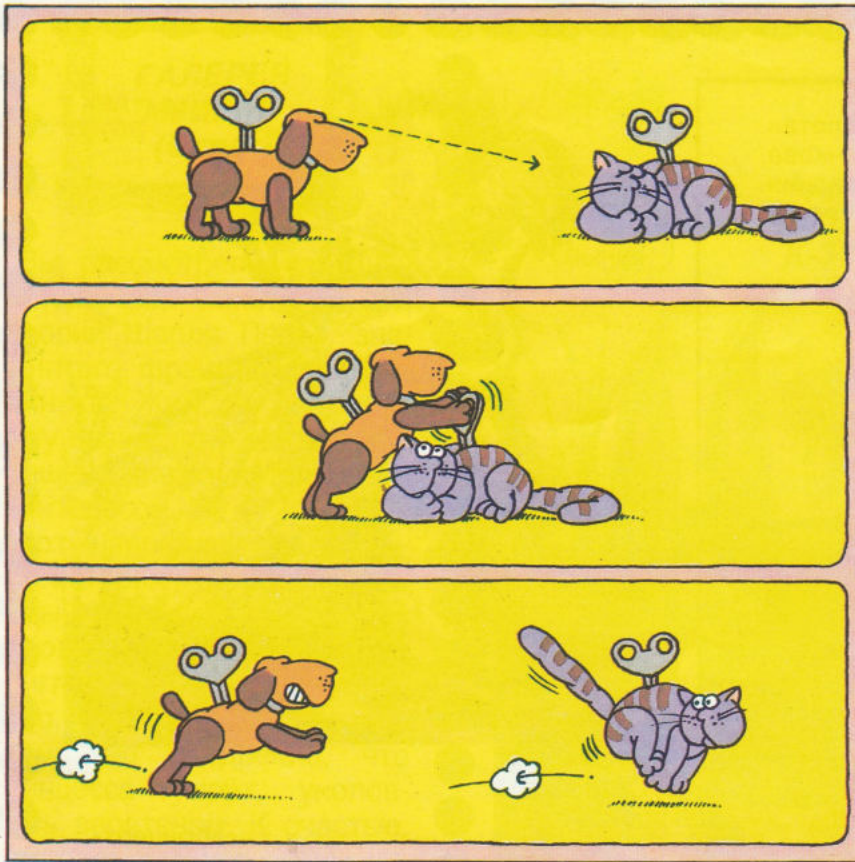
«Мой город с птичьего полёта».
Гелена Гунячкова.
Чехословакия.



«Щенок»
В. Сатиабхама.
Индия.

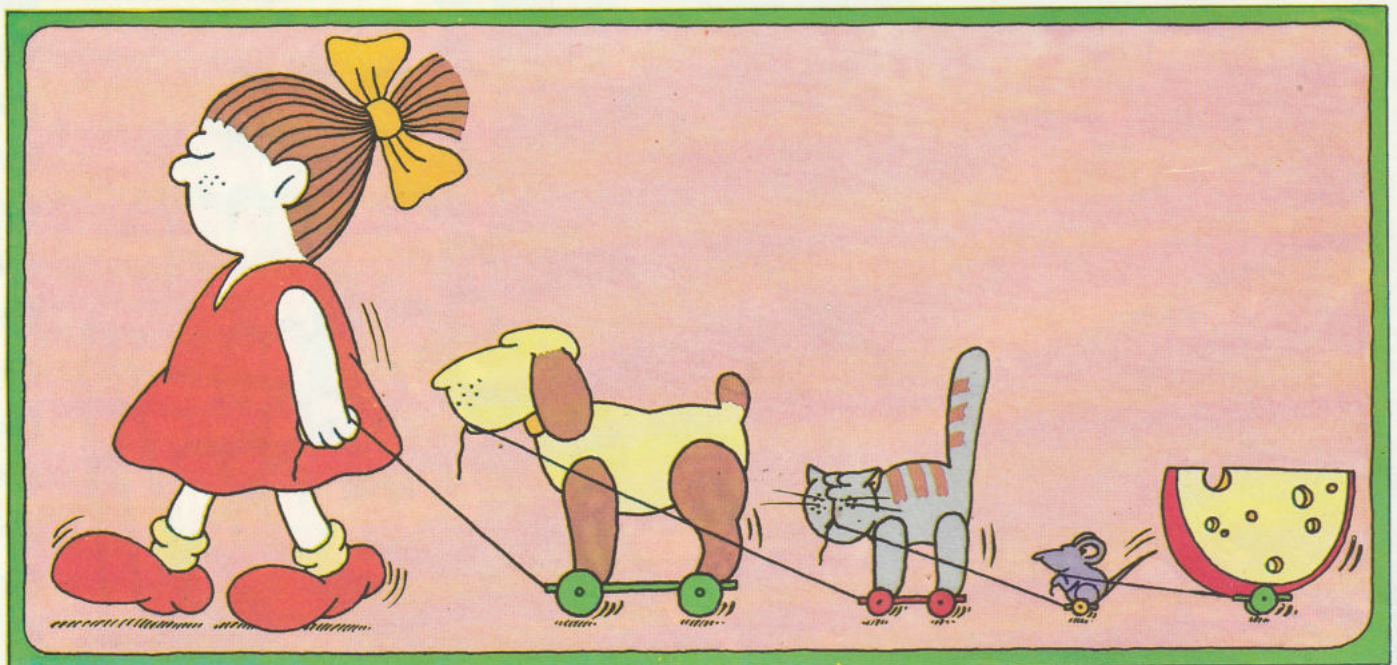
«Концерт».
Торстен Михель.
ГДР.





ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки Владимира БОГДАНОВА.



— Если руки долго не мыть, микробы на них становятся грязными и вредными...



— Мама, а что делать с абрикосовой косточкой?
— Выбрось её в мусорное ведро.
— Что ты, мама, тогда из ведра абрикосовое дерево вырастет!

Галина МАЛИК

КТО СКАЗАЛ?

Кто же,
кто сказать посмел,
будто Боря в лужу сел?

— Воробышки,
вы сказали?

— Мы в соседний двор
летали!

— Кот Василий, ты сказал?

— Я же с крыши не слезал!

— Ты, Трезор, проговорился?

— Я над косточкой трудился!

Котик маме не сказал,

Пёсик маме не сказал,

не сказали воробышки —

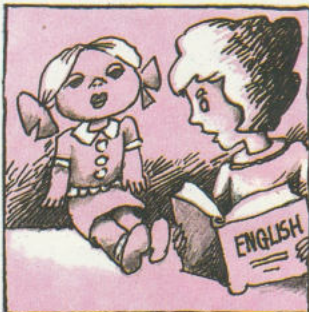
рассказали всё...

штанишки.

Перевод с украинского
Феликса КРИВИНА.



Рисунок Сергея ВАЛЕНТИНОВА.



— Вот тебе в подарок
кукла, она заграничная.
— Как же я с ней раз-
говаривать буду?!



— Понравился ман-
дарин?
— Нет, не понравился!
— Почему?
— Маленький!

Собрал
Виктор КОНЯХИН.

НЕБЛАГОДАРНЫЙ ПАСТУХ

Бирманская народная сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Давным-давно жил один пастух. Был он очень бедный, но добрый, и всегда делился с птицами последними крошками.

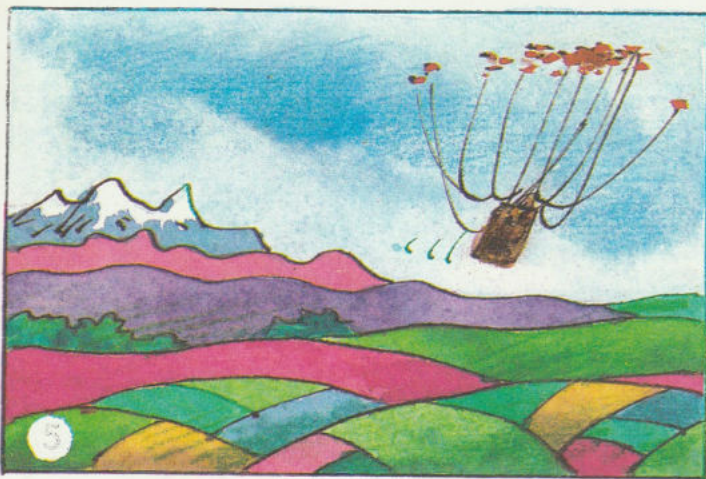


Как-то прилетел из города попугай и рассказал, что там ищут правителя. «Сделаем князем нашего пастуха», — предложил ворон.



Пастух согласился
и сел в корзину.





Подхватила корзину птичья стая, понесла над полями и опустила прямо на трон. Люди обрадовались появившемуся с неба князю. Жизнь в стране потекла своим чередом.



Прилетел во дворец попугай и говорит: «По соседству есть богатая страна. Давай мы теперь тебя туда отнесём — будешь королём!» Обрадовался князь. Велел подать корзину, кликнул птиц.

Сначала птицам жилось волготно. Но день ото дня угощение становилось всё скуднее, а однажды и вовсе им ничего не досталось. Решили птицы проучить пастуха.

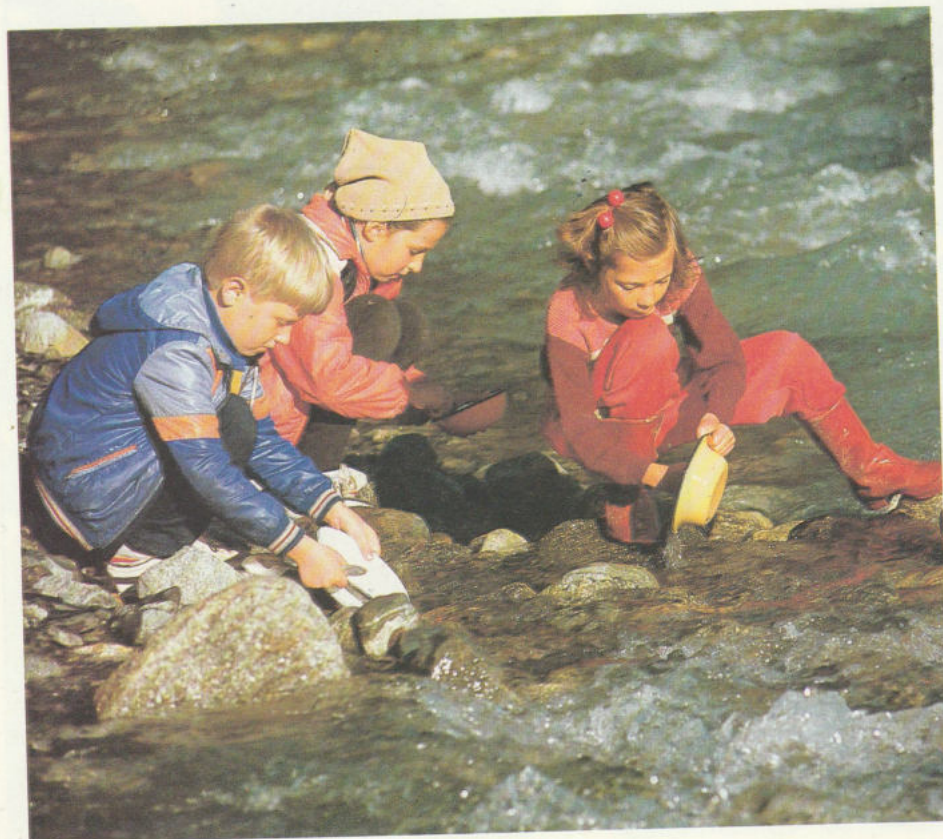


А птицы принесли его на то место, где он пастухом был, и бросили на землю. Больно ударился пастух, огляделся и понял, что отомстили ему за жад-



ность и неблагодарность. Хотел было снова наняться пастухом, а там уже другой есть. Пришлось идти ему в подпаски.

С ПАПОЙ В ГОРЫ



— И зачем это люди ходят в горы? — спросила Танюшка папу, когда они вместе смотрели по телевизору фильм про альпинистов.

— Придёт лето — узнаешь, — пообещал папа.

Вообще-то в свои пять лет Таня была настоящей туристкой. И в лес с рюкзаком ходила, и на байдарке по реке плавала, и на катере по морю каталась. Не одна, конечно, а с мамой и с папой. Но одно дело — путешествовать по ровному месту, и другое — в гору лезть...

Таня еле дождалась лета, когда их группа — пять мам, пять пап и девять ребятшек — отправилась на Кавказ.

В горах всё оказалось не так, как внизу. Днём струйки пота текут за воротник, а ночью из



палатки носа не высунешь — холодно. И под ноги всё время надо смотреть: камни, колючие кустарники, трещины — дело опасное... Только на плечах у папы и можно как следует оглядеться вокруг. Там, вверху, — снега, чуть ниже — стада горных коз, внизу — родники между валунами. А на привале удалось даже грибы найти!

— Ну, поняла, зачем люди в горы ходят? — спросил папа Танюшку, когда они оказались на вершине.

— За красотой! — сказала девочка. И все с ней согласились, даже мальчишки.

Нина ГРОЗОВА

Фото Николая ДАШКЕВИЧА.

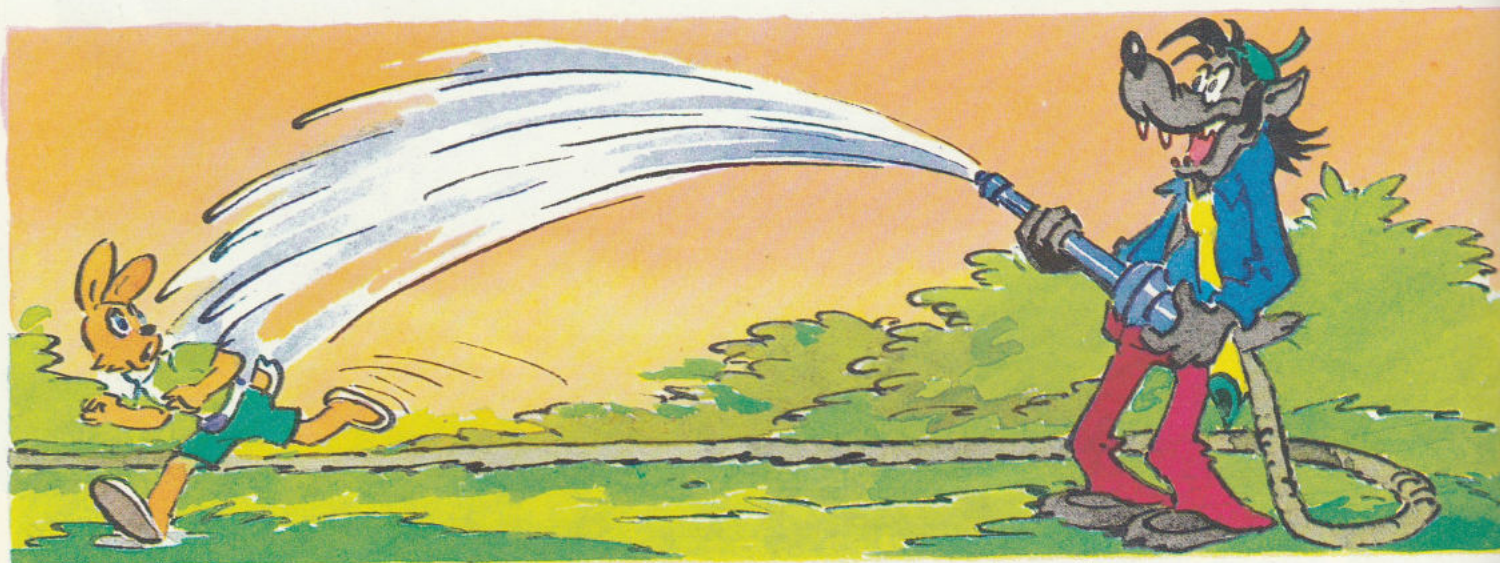


НУ, ПОГОДИ!

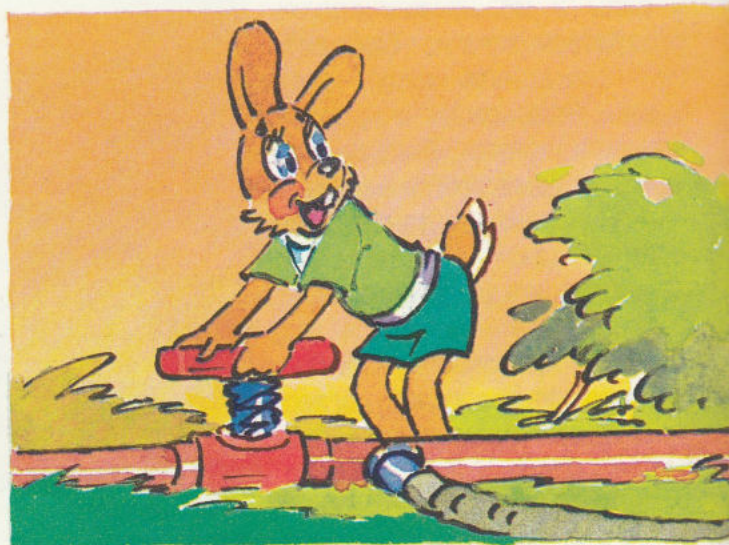
Рисунки Светозара РУСАКОВА



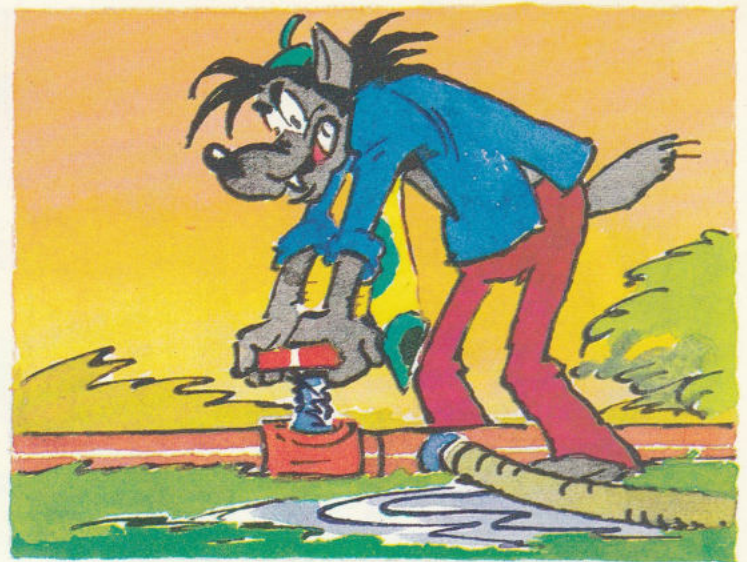
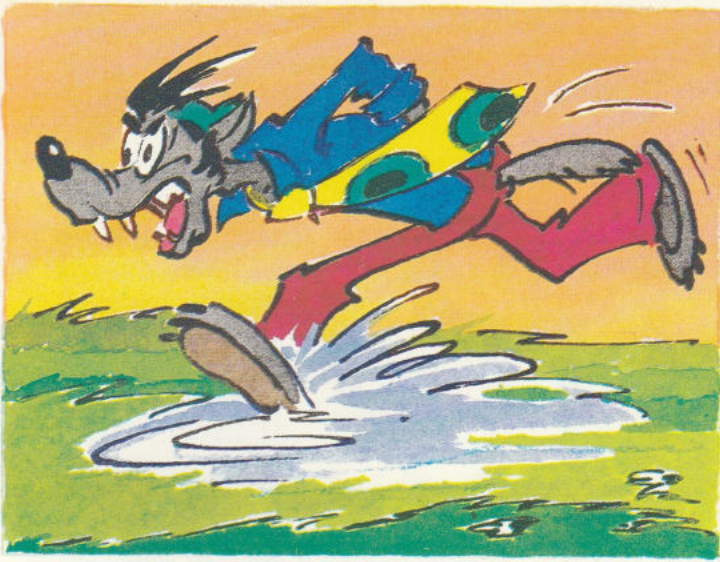
Однажды Волк увидел в кустах дразнившего его Зайца. «Ах, вот ты где!» — заревел он. И хотел чем-то швырнуть в зайчишку.



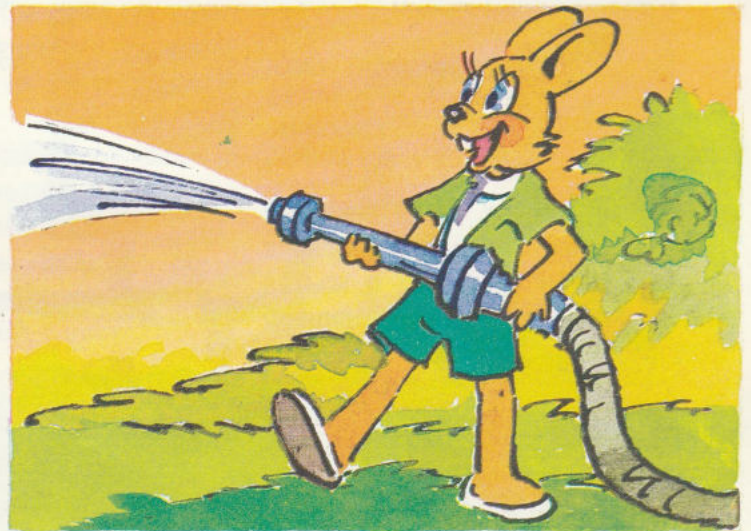
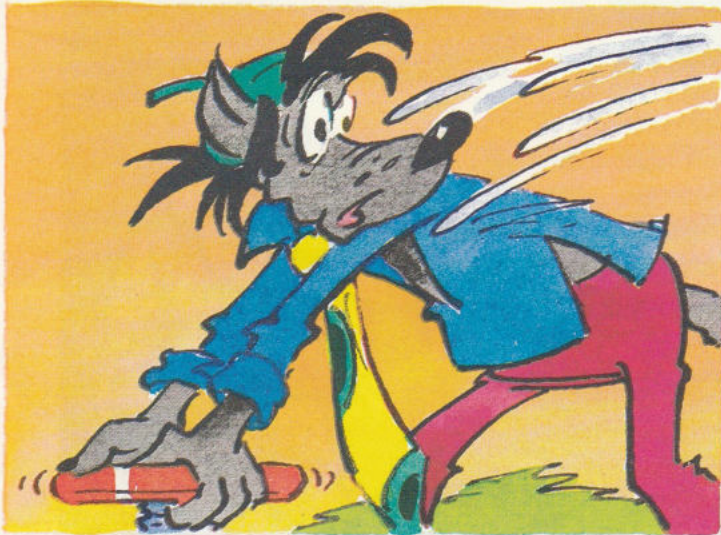
Под руку попался поливной шланг. Серый направил на Зайца сильную струю воды. Тот бросился наутёк.



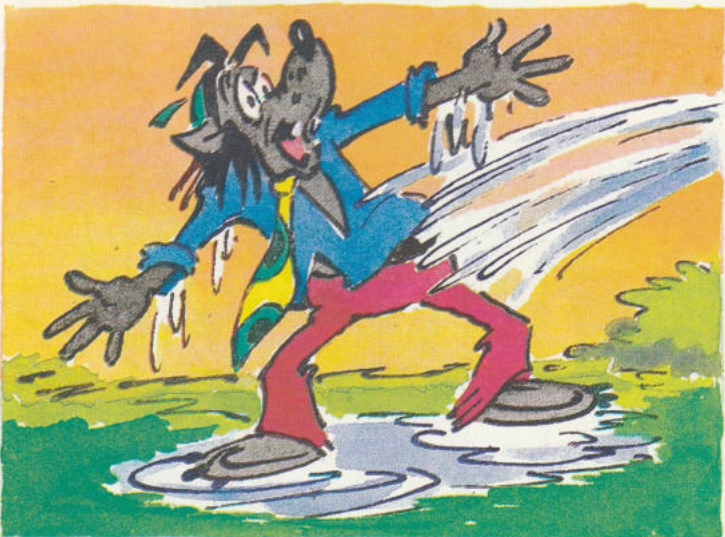
«Что такое? Почему вода не льётся? Не иначе проделки Зайца! Так и есть! Ну я ему...»



Волк, шлёпая по лужам, бросился к крану. «На этот раз тебе не уйти, длинноухий проказник», — грозился серый.



А хитрый Заяц мигом оказался у шланга, и только Волк открыл кран, как его окатило водой.



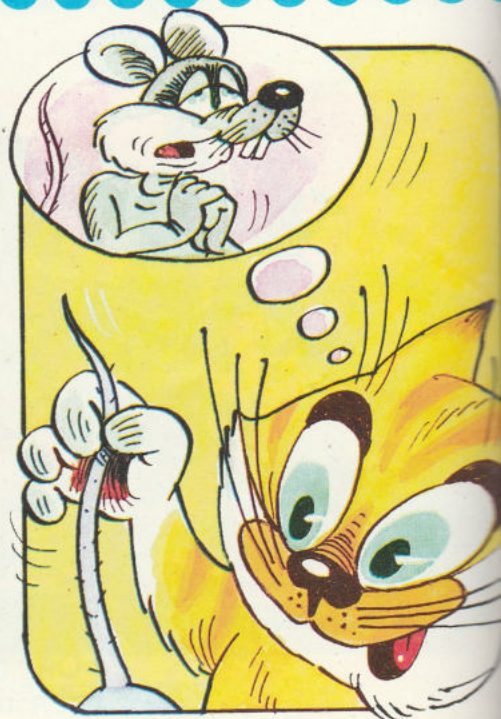
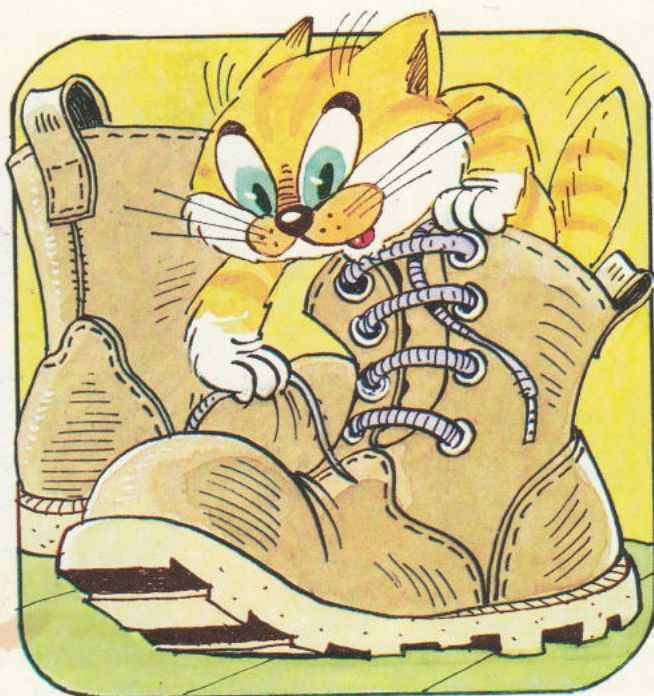
«Ой, ай, ой! Тону! — кричал, захлёбываясь, Волк, стоя по колено в воде. — Ну, Заяц, погоди!»

Помогите козликам найти дорожки к капусте.



КОШКИ— МЫШКИ

Рисунки Виктора ВАСИЛЬЕВА



Живу в Эстонии. Люблю плавать, путешествовать и играть на аккордеоне, а также шить, рисовать. Собираю кукол в национальных костюмах. Могу переписываться на немецком, английском, русском, эстонском языках и на языке эсперанто.

Merike Retri
202500, Valga,
Nõukogude 3A-23,
Estonia, USSR.

Занимаюсь борьбой самбо, люблю подвижные игры. Люблю рисовать.

СССР,
144551, Московская область,
Солнечногорский район,
пос. Андреевка, д. 11, кв. 78,
Наташе Мозжухиной.

Хочу переписываться с друзьями из ГДР. Собираю марки, открытки, календарики. Изучаю английский язык.

СССР,
454079, Челябинск,
ул. Тяговая, д. 12а, кв. 2,
Ольге Зобковой.



Меня зовут Николь, мне 9 лет. Я хочу, чтобы все дети на нашей планете жили в дружбе и ни один ребенок не голодал. Я хотела бы с ними делить свою еду и игрушки. У меня есть четырёхлетняя сестра. Она пока не умеет писать, поэтому хотела бы посылать ребятам рисунки. «Миша», помоги нам найти друзей.

Nicole und Christin Mewes,
Faberstrasse 12,
3012 Magdeburg,
DDR.

Хочу больше знать, как живут ребята в Венгрии и ГДР. Жду от них писем.

СССР,
129345, Москва,
ул. Тайнинская, д. 24, кв. 35,
Наташе Федосовой.

Люблю сочинять рассказы, читать про путешествия и загадочные истории. Хочу получать письма на испанском языке.

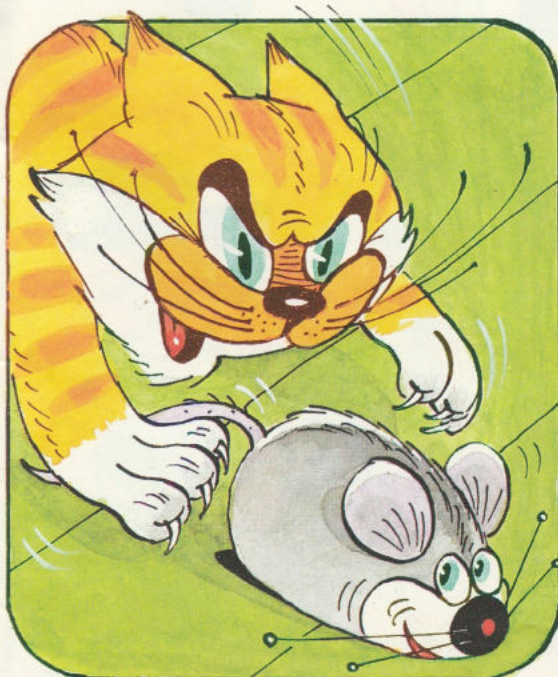
Raquel Barrantes Benito,
C/Isaac Peral N. 11 bajo d.
Mostoles (Madrid),
Españā.

Люблю читать, плавать, собираю афиши и почтовую бумагу. Пусть мне пишут девочки из разных уголков мира.

Nicky Hajivassili,
94, Moghie Avenue,
Masvingo,
Zimbabwe.

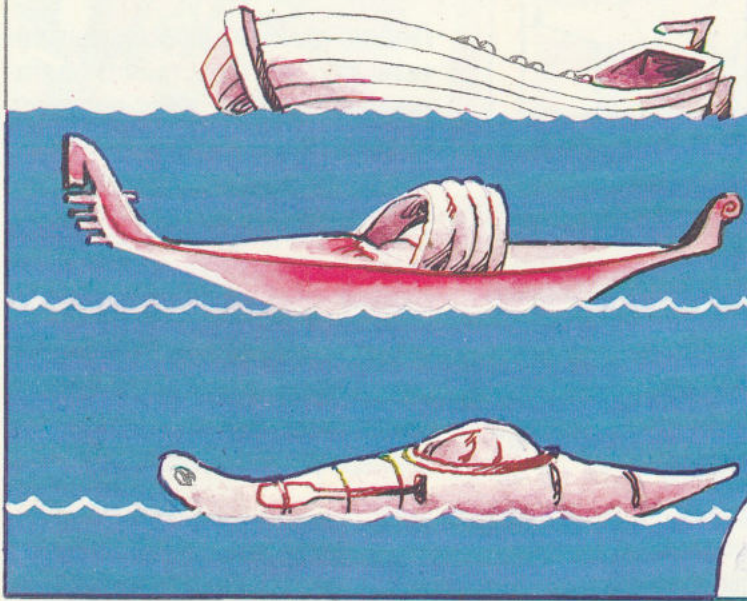
Собираю марки и интересуюсь электроникой. Хочу переписываться с ребятами из Англии, Финляндии, ГДР, Норвегии.

Abish V. S.
K. S. R. T. C. Quarters,
Perumanoor Cochin 15, Kerala,
India.

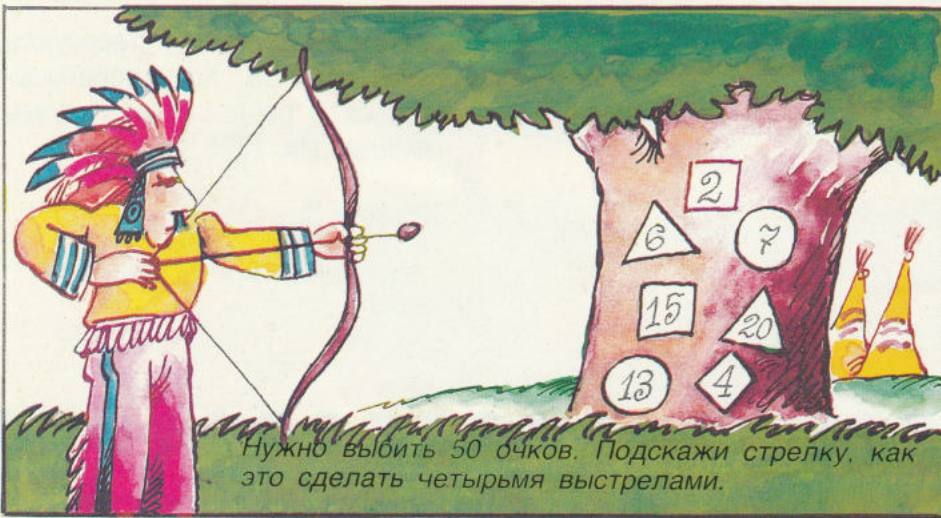




Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



Кто из гребцов на какой лодке приплыл и как называются эти лодки?



Нужно выбить 50 очков. Подскажи стрелку, как это сделать четырьмя выстрелами.

Какие числа должны быть на голубых шарах? Прежде чем ответить, определи, по какому принципу составлены две другие пары чисел.

15

13

5

3



Какое правило игры в волейбол нарушила защищающаяся команда?



Каждому из четырех чисел соответствует свой цвет. Раскрась квадраты на экране дисплея, учитывая указанные результаты.



На марках — старинные самовары. Такими пользовались в прошлом веке. Тогда же, наверное, придумали и загадку: «В небо дыра, в землю дыра, в середине огонь, кругом вода».

Издание журнала
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЁВ.
Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
Т. М. ШАТУНОВА,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Художественный редактор
С. В. БОГАЧЁВ.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции: 103772,
ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда»:
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

На 1-й стр. обложки:
рисунки В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО.
На 4-й стр. обложки:
фото В. МАШАТИНА.



9/89

МИША



Индекс 72847

