

МИША

10/1989

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ

ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, монгольском,
немецком и французском языках.

«Говорит Мухомор Бабе-Яге:
— Видно, Яга, пора тебе
вкусно пообедать,
на опушке такой Белый гриб
стоит — пальчики оближешь...»

Сказку «Меченая шляпа»
читай на следующей
странице.



Владимир ХОХЛОВ

МЕЧЕНАЯ ШЛЯПА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

В некотором царстве, в лесном государстве жили-были грибы. Жили неплохо, только на погоду жаловались. То дожди льют не переставая, то солнце голову печёт.

Берёза листьями укрывается, ели — хвоей. Лесные звери и птицы по норам да гнёздам от ненастья прячутся. А грибам как быть?

Попросили грибы Лесовика:

— Ты всему лесу голова, подари нам шапки!

Привёз Лесовик воз шляп и шапок.

— Подходи! — кричит. — Любую выбирай!..



Последним со свитой поганок пожаловал высокий холёный гриб. Кто был у воза, растолкал, все шляпы перемерил и напялил на себя самую большую — красную.

Остальные шляпы поганки расхватили... Без разбора брали, за чужими охотились.

Ходит высокий гриб по лесу щёголем, шляпой хвастает, перед всеми важничает. Увидела его сорока-белобок и пристыдила:

— Вон, — говорит, — Беловик-Боровик не хуже твоей шляпу надел и не зазнаётся.

И верно, всем хорош Беловик — коренаст, крепок, на ноге твёрдо стоит, дубовым листом свою шляпу украсил. Богатырь!

Покружил у Беловика высокий гриб, похорохорился, руками помахал.

— Я царь грибов, — на весь лес кричит.

Однако силой мериться не стал, испугался.

Начал высокий гриб злобу в себе копить... И столько накопил, что от злости у него на красной шляпе белые пятна выступили. Что



Подберёзовик тёмно-бурую выбрал — чтобы легче под берёзами прятаться.

Лисички — по цвету — лисью.

Опята — с коричнево-жёлтым отливом.



только щёголь потом с ними не вытворял — и под дождями мыл, и листьями оттирал — ничего не помогло. Так и остался меченым — все его, ядовитого, по шляпе издалека теперь узнают.

Думал-думал высокий гриб, как ему свои обиды на других грибах выместить, да и забрёл незаметно для себя в самую чащу. Глядь — избушка на курьих ножках, в избушке — Баба-Яга, костями гремит, у печи ворчит.

Увидела она на пороге вы-



Испугались грибы.

Трутовники и сухлянки на деревьях полезли. Так до сих пор на них и живут.

Белый Трюфель со страху под землю зарылся — там теперь растёт.

Попрятались грибы — кто под хвою, кто под лист, кто под куст. Одни поганки кругом красуются.

Рассердилась Яга, принялась по второму разу искать. К счастью, в тот час Шиш за лыком пошёл. У Шиша на Бабу-Ягу обида давняя, его, Домового, Яга из своего овина выгнала.

Говорит Шиш грибам:

— Ничего, справимся! Не зря мы, Шишки, умом славились. Смотрите — у меня за плечами сума, полная ума. Ещё дед мой, Шиш, его собирал, да у отца прохудилась — половину растерял...

Уселся Шиш как раз на пути у Бабы-Яги — между ручьёв — из одного ладошками черпает и в другой переливает...

Подбежала Яга.

— Ты чего делаешь?!

— Да вот, — говорит Шиш, — видишь, у меня сума, полная ума. У кого она, тот в руках особую силу имеет. Видишь — уже полручья перетаскал.

Зависть Яге глаза застила, жадность разум полонила.

— Продай, — говорит, — мне, Шишок, сумку. Ничего за неё не пожалею!

Согласился Шиш суму отдать, а ум пополам поделить. Посадил Ягу воду черпать, а сам за другой сумой пошёл.

Черпала Яга воду, черпала. Надоело ей, и говорит она сама себе:

— Ума теперь у меня целая сума, так зачем же с Шишком делиться?

И к себе в избушку. А про грибы позабыла...

С тех давних пор грибы всяк на свой лад прячутся. Так что искать их надо повнимательнее. Поганки, что себя напоказ выставляют, не в счёт — кто их, ядовитых, в корзинку возьмёт?

Да и смотрите Мухомор с другими грибами не перепутайте!

Мухомор — меченый.



сокий гриб, тут же схватила его и к себе в рот... Надкусила и обожглась! Выплюнула. Налетели на гриб голодные мухи, да все отравились, за смертью попадали.

— Ну и гриб, — удивилась Яга, — настоящий мухомор.

Так его, ядовитого, с тех пор и зовут.

Говорит Мухомор Бабе-Яге:

— Видно, Яга, пора тебе вкусно пообедать. На опушке такой Белый гриб стоит — пальчики оближешь. Вокруг опята — как поросята.

Побежала Баба-Яга на опушку.



ПУТЕШЕСТВИЯ



Боря размахнулся и лихо сшиб прутиком верхушку подсолнуха.

— Зачем? — спросил я.

Боря промолчал, но я заметил, что он искося поглядывает на следующий цветок...

— Подсолнух — одно из самых загадочных созданий природы, — попытался я отвлечь мальчика от его злого намерения. — Посмотри: все растения на поле повернуты лицом к солнцу.



— Подумаешь! — сказал Боря. — Кто этого не знает!

— Летом день длинный, — продолжал я, — солнце прячется совсем ненадолго. А на севере, за Полярным кругом, вообще не заходит: кружится и кружится над горизонтом.

— Ну и что?! — спросил Боря,

— Выходит, подсолнух должен закручиваться, как канат! Он же всегда поворачивается за солнцем...

Боря выбросил прутик и присел у ближайшего цветка, рассматривая его стебель.

— Ровный, неперекрученный, — растерянно сказал он.

— Вот тебе и первая тайна.

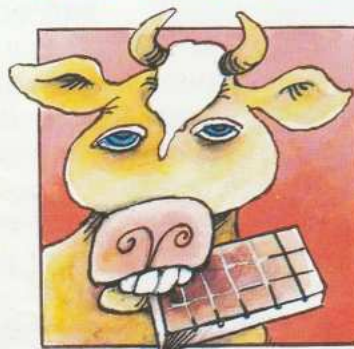
— А что, есть ещё и другие? — заинтересовался мальчик.



ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Советские учёные разгадали тайну чернил, которыми написаны старинные тибетские трактаты: в их состав входили золото, серебро, медь, коралл, лазурит, малахит и перламутр. Неудивительно, что чернила переливались цветами радуги!



Оказывается, шоколад любят не только дети, но и... коровы. Американские фермеры утверждают, что, если побаловать корову шоколадкой, качество молока улучшается. Жаль, что бурёнки после этого не доятся какао!

ПОДСОЛНУЖА

— И тайны, и приключения,— сказал я, радуясь, что прутик выброшен.

Мы побрели по краю подсолнечного поля, и я стал рассказывать всё, что слышал и читал о солнечном цветке:

— Это ведь не один большой цветок, а целая колония маленьких, их на одном стебле бывает до полутора тысяч! Когда они отцветают, на месте каждого появляется по семечку. Шелуху этих семечек археологи раскопали среди древних развалин в Америке. Оказывается, их там грызли ещё три тысячи лет назад! А в Европе до Колумба, открывателя Америки, подсолнечника не было. Зато потом заокеанский пришелец довольно быстро «завоевал» одну страну за другой. В самом конце

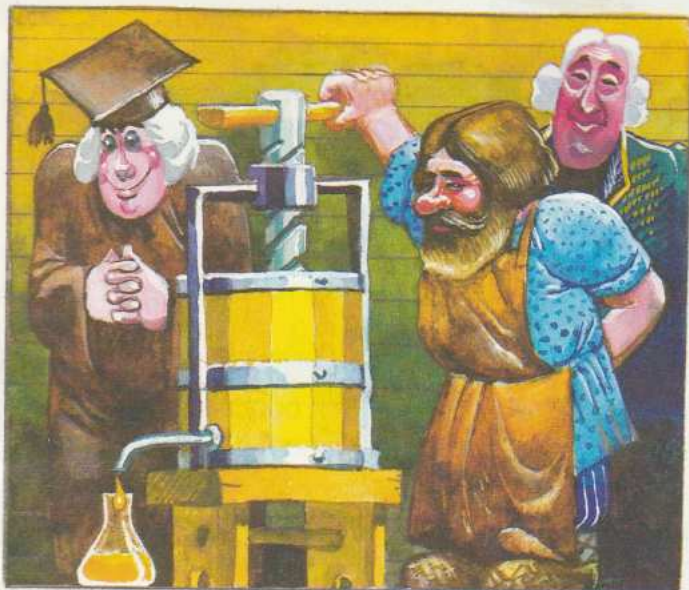
XVII века юный русский царь Петр I, будучи в Голландии, обратил внимание на дикий цветочек и немедленно отправил на родину горсть его семян. Этой горсти хватило, чтобы в следующем, XVIII веке подсолнечник распространился по всей России. Воронежский же крестьянин Бокарев изобрёл способ получать из семян подсолнечника масло. И началось обратное путешествие солнечного цветка по миру, уже в качестве источника масла. Забавно, что этим своим свойством он удивил и собственную родину — Америку. А сейчас начали поговаривать о том, чтобы использовать подсолнечное масло вместо бензина для заправки автомобильных баков...

— Но почему всё-таки подсолнух не перекручивается? — спросил Боря.

— Потому что он не крутится, как карусель, а только наклоняется в сторону солнца...

Юрий КОТЛЕР.
Фото Валерия СИМАКОВА.

Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



Если долго общаться с компьютером, устают глаза и начинает болеть спина. «Дышите вкусными ароматами!» — советуют японские учёные. Особенно помогают снимать усталость запахи лаванды, лимона, жасмина.



На севере Намибии обнаружено самое большое в мире подземное озеро. Учёные открыли его в пещере под названием «Ноздря дракона». На глубине 59 метров под землёй оказался водоём площадью в полтора гектара и глубиной 200 метров.

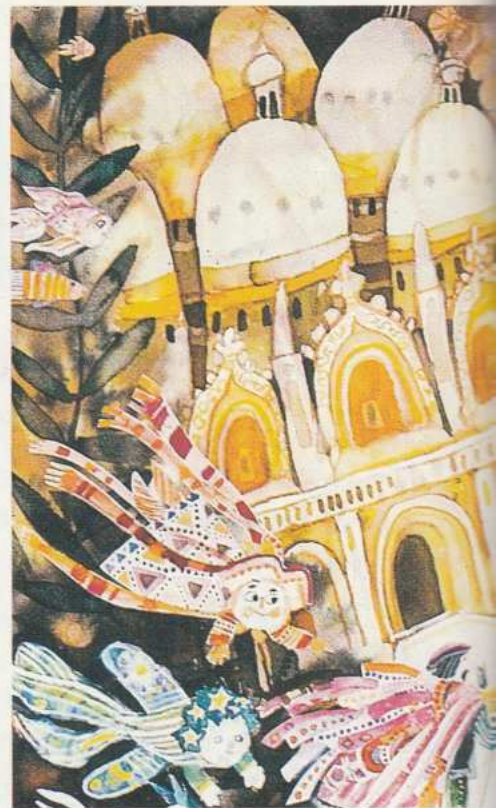


Ребята, вы, конечно, слышали, что в Италии есть изумительной красоты город Венеция. В нем живут такие же, как вы, мальчики и девочки, они очень любят свой город и вместе с писателями Брижит Мори и Домиником Паравалем сочинили о нём забавную фантастическую историю — «Под Венецианской лагуной».

Когда-то давно на берегу моря жил маленький мальчик, он очень любил сидеть на песчаной насыпи и подолгу смотреть в воду. Мальчик

слышал, что когда-то здесь стоял красавец город, но вода поглотила его. Однажды мальчик так увлекся разглядыванием рыбок и водорослей, что не заметил, как упал в воду. «Что делаешь на дне моря ты, дитя земли?» — услышал он тихий голос и увидел старика с грустными глазами.

Старик привел мальчика в затонувший город. Его прекрасные дворцы и дома раскачивались вместе с волнами. Старик рассказал, что город стоял над водой, им



Где только ни побывал наш герой и каких только дикувинок ни увидел в поисках кольца! Он подружился с морскими обитателями, и они во всем помогали ему.

правили дожди, каждый новый дож бросал в море золотое кольцо и обручал город и море, как невесту и жениха. Последний дож был очень рассеянный и потерял кольцо. Тогда море рассердилось, началось наводнение, и город исчез под водой. Спасти его может тот, кто найдет реликвию.

Мальчик нашел кольцо, и тогда старик признался, что он и есть тот самый рассеянный дож. Вот уж много лет он ждал мальчика с земли, который должен был



ИТАЛЬЯНСКИЕ СКАЗКИ В МОСКВЕ

прийти и спасти город. Сказав это, старик дож исчез, и вместе с ним исчезли все рыбы, морские звезды, медузы и ракушки. Мальчик вновь очутился на берегу моря. Светила луна. Венеция стояла среди искрящейся воды, счастливая оттого, что вновь обручилась с морем.

Одному принцу каждую ночь снился цветок невиданной красоты. И каждое утро принц просыпался грустным оттого, что вместе со сном исчезал и цветок. Вокруг замка росло много прекрасных цветов, но ни один из них не был мил принцу. И вот однажды юноша оседлал

коня и отправился искать свою мечту. В садах и полях, на горных лугах и лесах он видел много цветов, каждый был нежен, красив по-своему. Но того, что искал принц, среди них не было. И когда он уж совсем отчаялся, ему встретилась одна старая женщина. «Я покажу тебе, где растет цветок твоей мечты, — сказала она и добавила: — Но помни, то, что мы так долго ищем и наконец находим, порой приносит нам разочарование. В лесной чаще принц нашел свой цветок. «Ах, какой у такого прекрасного цветка должен быть аромат!» — подумалось принцу. Но цветок вовсе не имел запаха. И тогда юноша вспомнил те цветы, что встречал на своем пути, они не были так прекрасны, но каждый из них имел свой особый аромат. Принц посмотрел разочарованно на цветок своей мечты и поскакал домой. По пути он жадно вдыхал ароматы встречающихся цветов, а когда он вновь увидел свой собственный сад, радость его была так же велика, как и тот путь, что он проделал в поисках мечты.

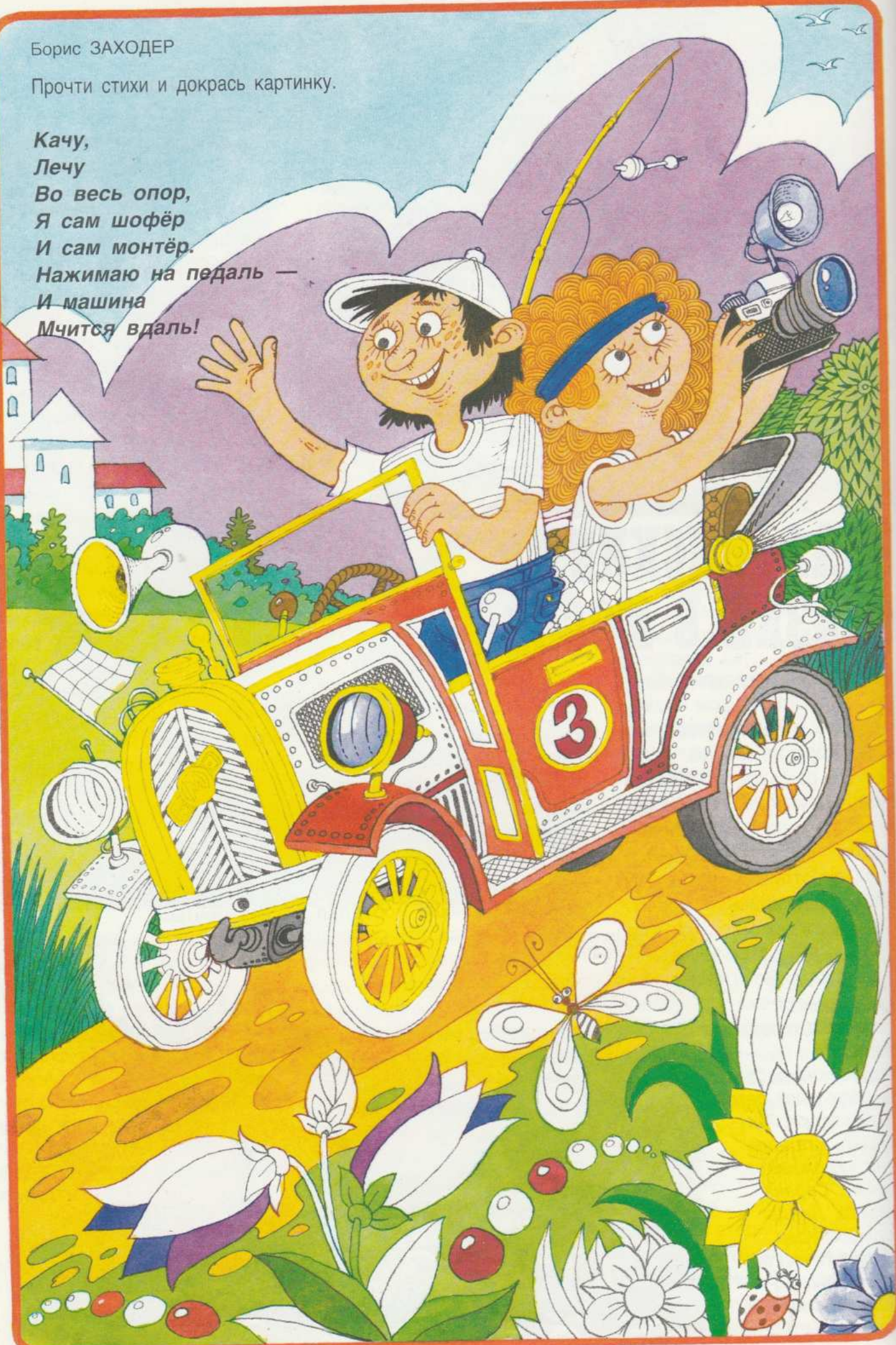
Иллюстрации к сказке «Под Венецианской лагуной» Степана Завржэла московские ребята увидели этим летом на выставке «Пятнадцать итальянских художников детям». Справа рисунок Линды Вольфсгрудер к романтической сказке Ингрид Мило «Принц и цветок».



Борис ЗАХОДЕР

Прочти стихи и докрась картинку.

Качу,
Лечу
Во весь опор,
Я сам шофёр
И сам монтёр.
Нажимаю на педаль —
И машина
Мчится вдаль!



Жанна ДАВИТЬЯНЦ

РАННЯЯ ПТИЧКА

Ира встала, причесалась
И косичку заплела,
Даже бантик завязала —
И опять поспать легла.

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА



ХОЧУ МОРОЖЕНОЕ

— Мороженице так везёт!
Я ей завидую, признаться.
Она ведь может круглый год
Одним мороженым питаться.

ХОЗЯЙКА

— Я здесь не в игрушки играла,
Я папин носок отстирала.
Да нет — про второй не забыла,
Но просто закончилось мыло.

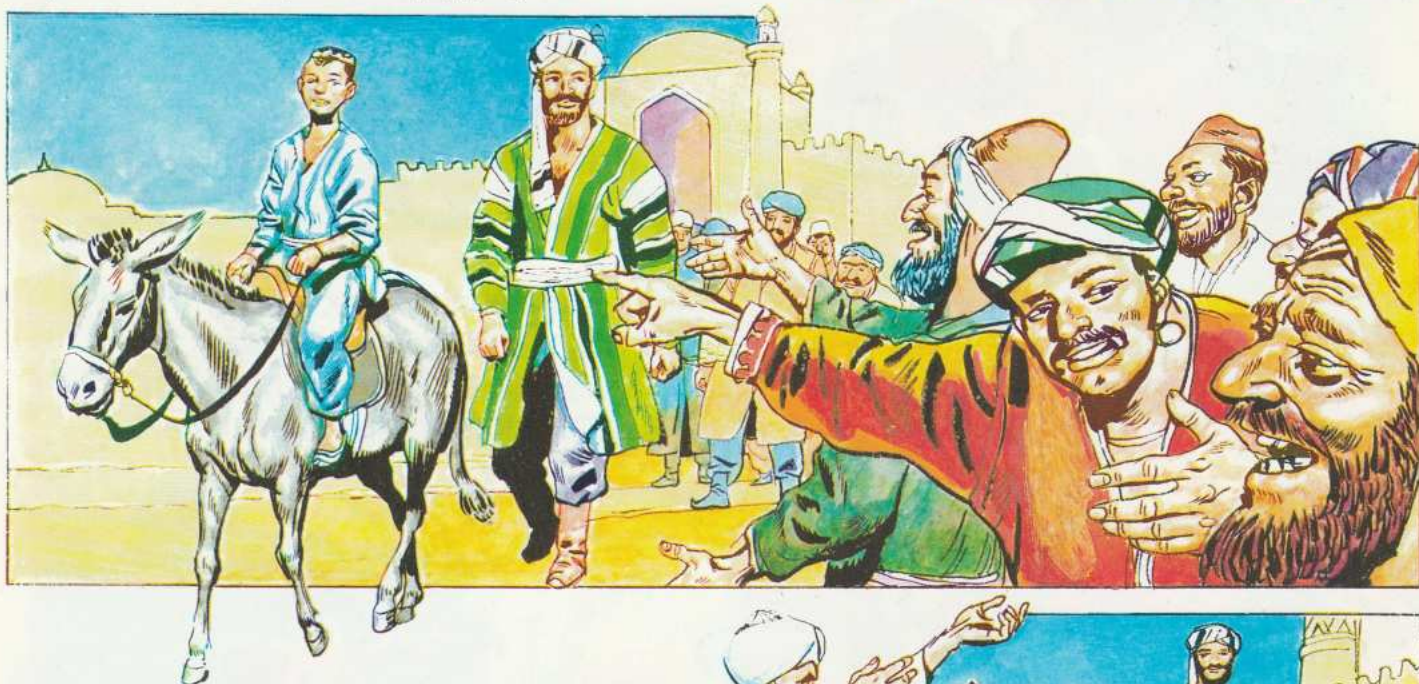
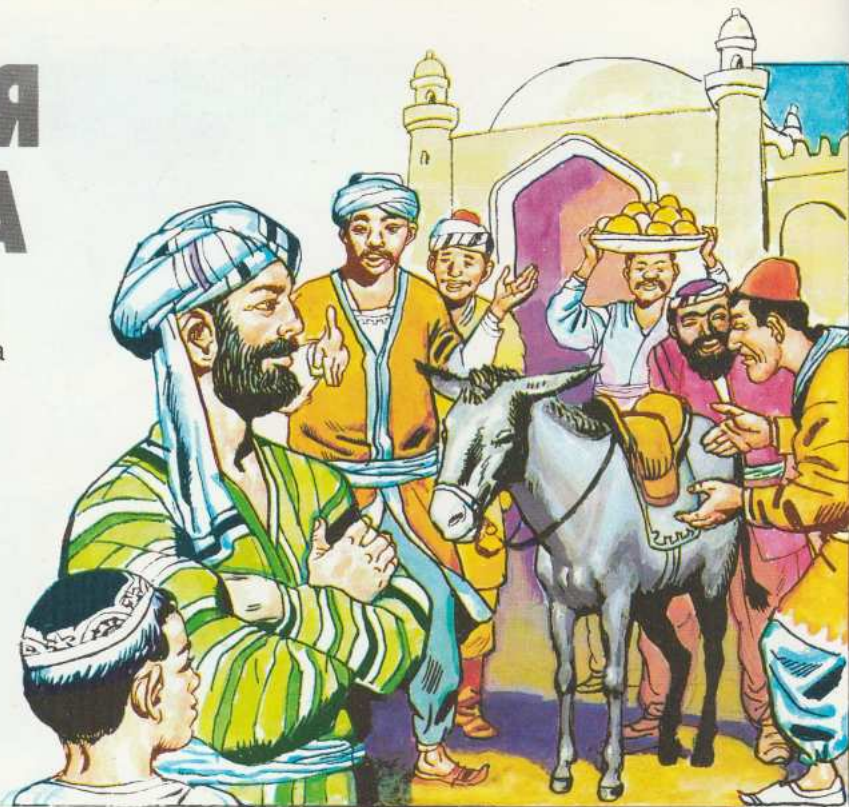


ПОХОЖДЕНИЯ НАСРЕДДИНА

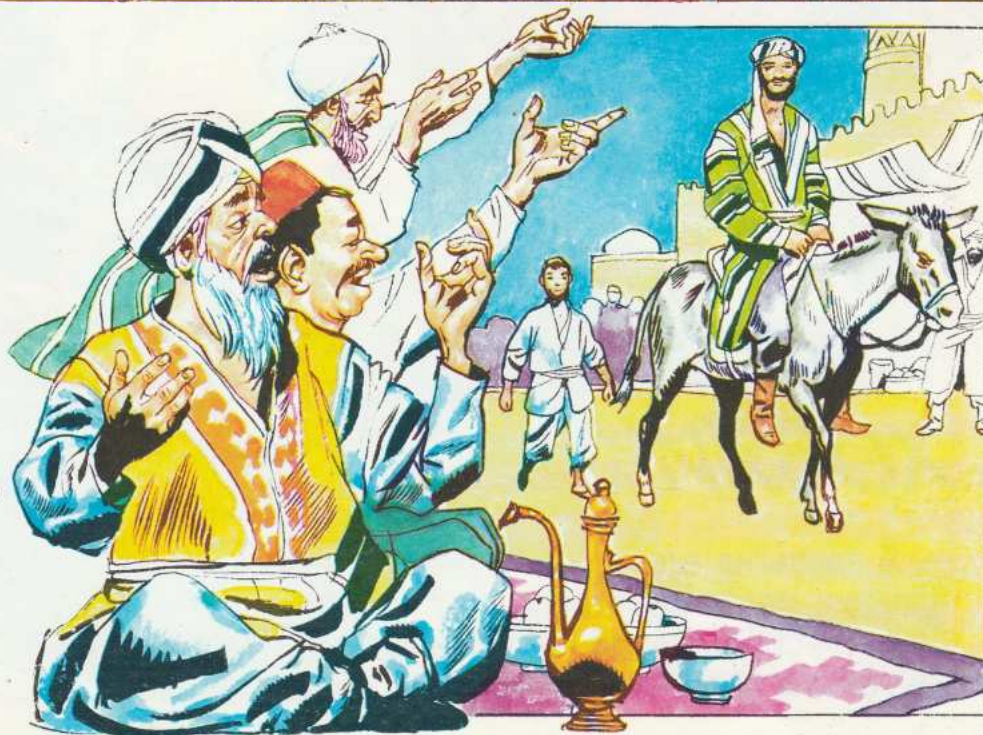
По мотивам сказок и анекдотов Востока о Насреддине, мудреце и остроуслове.


Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО
Продолжение. Начало в № 9

На базаре продавали осла. Одни наперебой расхваливали его, другие, наоборот, ругали. Покупатель, потерявший голову от противоречивых советов, обратился за помощью к Насреддину.

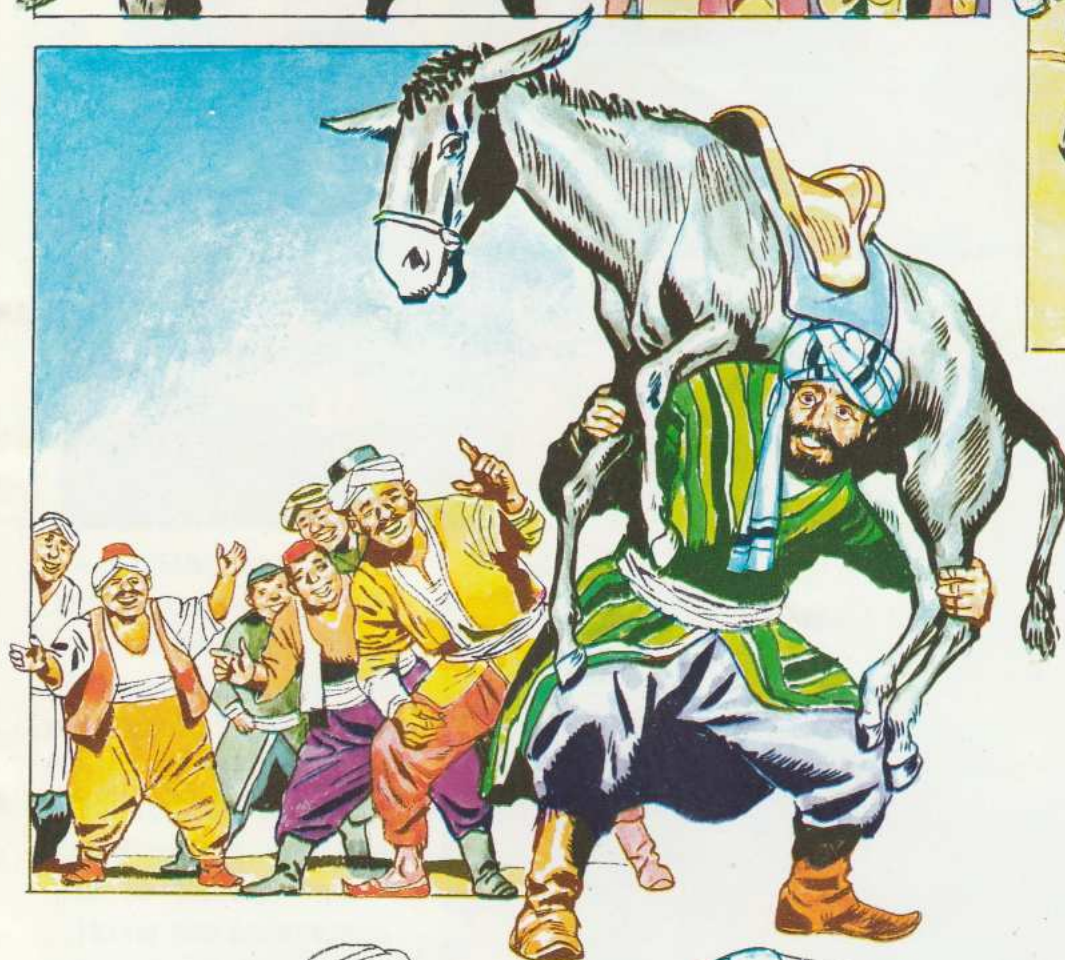


«Одолжи этого осла мне и скоро всё поймешь», — ответил Насреддин. Он посадил на осла своего сына и повёл его по базару. «Смотри-ка, — смеялись зеваки. — Здоровый сын едет, а отец идёт пешком!» Насреддин и сын поменялись местами. «Отец оседлал осла, а маленький сын плетётся в пыли», — зашумели завсегдатаи чайханы.





Насреддин посадил сына позади себя и услышал:
«Сейчас у осла хребет переломится!»



Отец и сын спешились.
«Ну кто же ходит
пешком, если есть
осёл?» — возмутились
зеваки.



Насреддин, крякнув, взвалил
осла на себя. Все захохотали:
«Один осёл везёт другого!»
«Спасибо за наглядный урок, —
сказал покупатель. — Я понял —
сколько бы советчиков ни было,
решать все равно надо самому».

Окончание следует.

ПРИЗ «МИШИ» – В КАНАДУ



Симпатичные мишки —
приз «Миши».
Он уехал в Канаду
к маленькой актрисе
Фанни Лозье.

Фото
Александра БОРОДИНА
и Игоря ГНЕВАШЕВА.



Детское жюри
за работой.
Ребята не
смогли выбрать
один лучший
фильм и присудили
сразу несколько
призов.

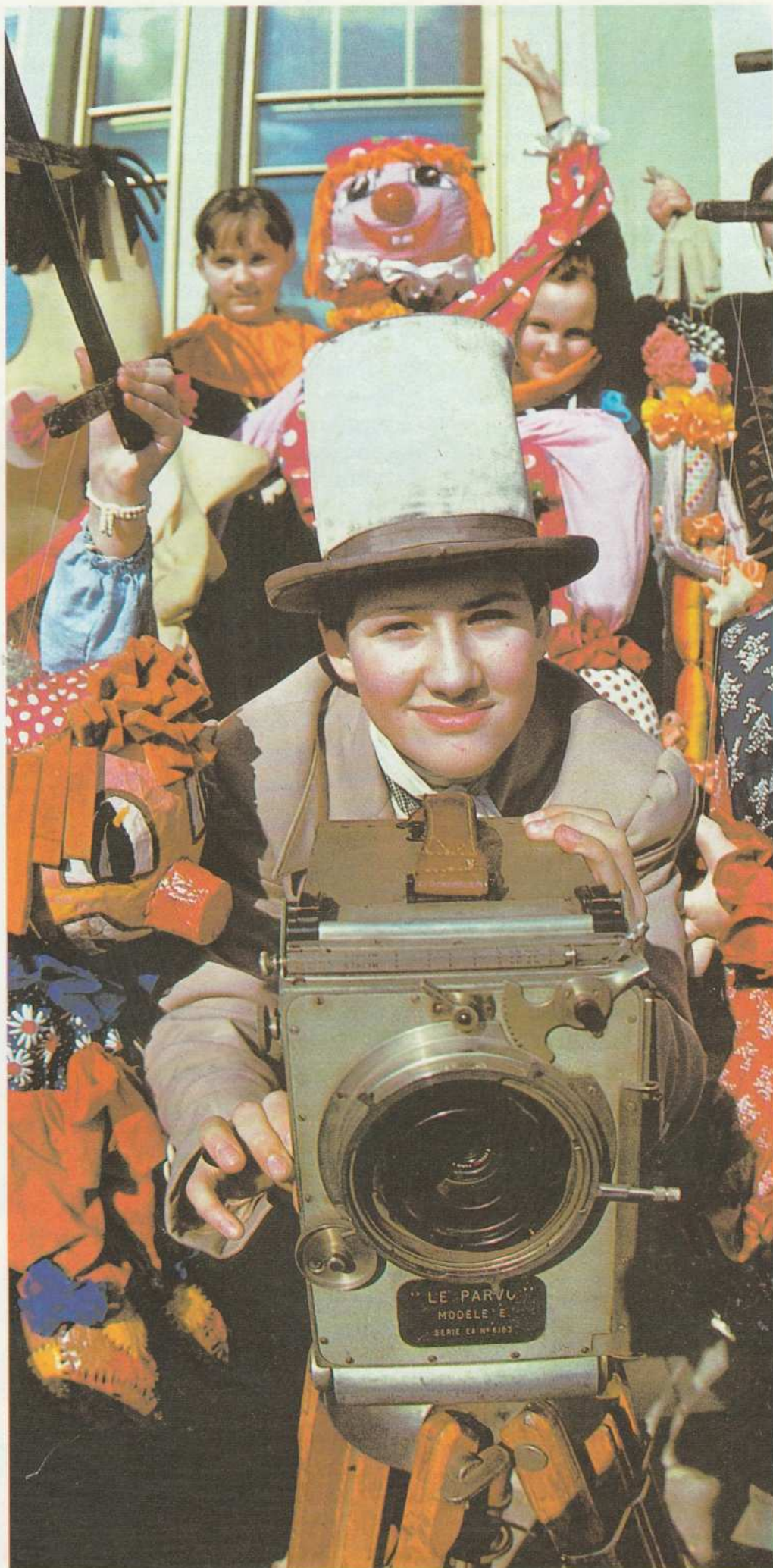
Кто не мечтает прокатиться верхом на дельфине? Но для этого надо, во-первых, хорошо плавать, а во-вторых, чтобы дельфин согласился.

Создатели канадского фильма «Девочка и дельфин» разыскали смелую рыжеволосую девочку Фанни Лозье в маленьком посёлке на берегу океана. Фанни быстро подружилась с дельфином, и они оба стали героями картины. Фильм очень понравился зрителям Первого международного кинофестиваля для детей и юношества. Он проходил весной этого года в Москве, как раз во время школьных каникул. И тысячи московских школьников стали зрителями фестиваля. Его организаторы постарались, чтобы ребята не только посмотрели фильмы, но и встретились с кинорежиссёрами, актёрами. В фойе Дворца молодежи, где проходил конкурсный показ, устраивались киновикторины, выставки картин юных художников, затевались игры.

Но не все веселились в антрактах. Напряженно работало детское жюри.

«Миша» тоже участвовал в конкурсе. Специальный приз — за актёрское мастерство и обаяние — мы присудили маленькой канадской актрисе Фанни Лозье.

Нина ГРОЗОВА.



НАША БАБУШКА

Мы очень любим нашу бабушку. Все. Хотя, если честно, я бы больше любил свою бабушку, но у меня её нет, и я люблю нашу — Юркину бабушку. И она меня любит. И не только меня, но и Лёню, Иринку, Катеньку и других ребят нашего двора. Когда мы принесли котёнка,

Иринкина мама была ужасно недовольна. Она говорила:

— Никаких котят! Да ещё с улицы. А вдруг он больной или у него блохи?

Тогда мы вместе с нашей бабушкой пошли в ветеринарную поликлинику и проверили котёнка у врача.

Или вот ещё. Мы играли в нашем дворе, и бабушка за нами присматривала. Вдруг пришёл какой-то

дядька и начал говорить, что мы кричим и мешаем ему. Он начал кричать громче, чем мы, когда расшалимся. Шумел, шумел, а бабушка послушала и сказала:

— Они дети, им нужно шалить, а то они вырастут такими же ворчунами!

Вот какая у нас бабушка.

Юра, конечно, очень гордится, что наша бабушка на самом деле — его. Но бабушка никогда не говорила, что она любит только Юру. Наверно, потому, что она любит нас всех и потому, что она — наша общая бабушка.

Барвара БОЧИНА.
Рисунок Льва МЯСНИКОВА.

Ребята, напишите «Мише» о своих бабушках и дедушках.





«На прогулке».
Андреа Молина. Эквадор.

«В лягушачьем царстве».
Катя из ГДР.



На фотографии — американские ребята. Интересно, что же они читают, наверное, очень смешную историю? А может, просто сговорились и смеются специально для нашего фотографа? От озорных мальчишек всего можно ожидать.

и 2 сестры. У них уже есть русские друзья. Вот и мне хотелось бы с кем-нибудь подружиться.

БНМАУ Эверхангай аймак,
Хужирт сумым 8 жилийн сургуулийн
2 в ангийн сурагч
Ж. Дуламсурэн.

Собираю марки, почтовые открытки, монеты. Хочу узнать, как живут ребята в других странах.

Kanachana Gayani Rajapaksha,
No. 191/A Jayala Rd. Akarawita
Gampaha,
Sri Lanka.

Увлекаюсь музыкой и иностранными языками. Люблю путешествовать. Хотелось бы переписываться с теми, кто знает французский язык.

Stefanie Hinze,
Ho-chi-Minh-Str. 95,
Berlin,
DDR

Минский клуб по переписке «Дружба» предлагает всем желающим вступить в переписку. Пишите в Минск!

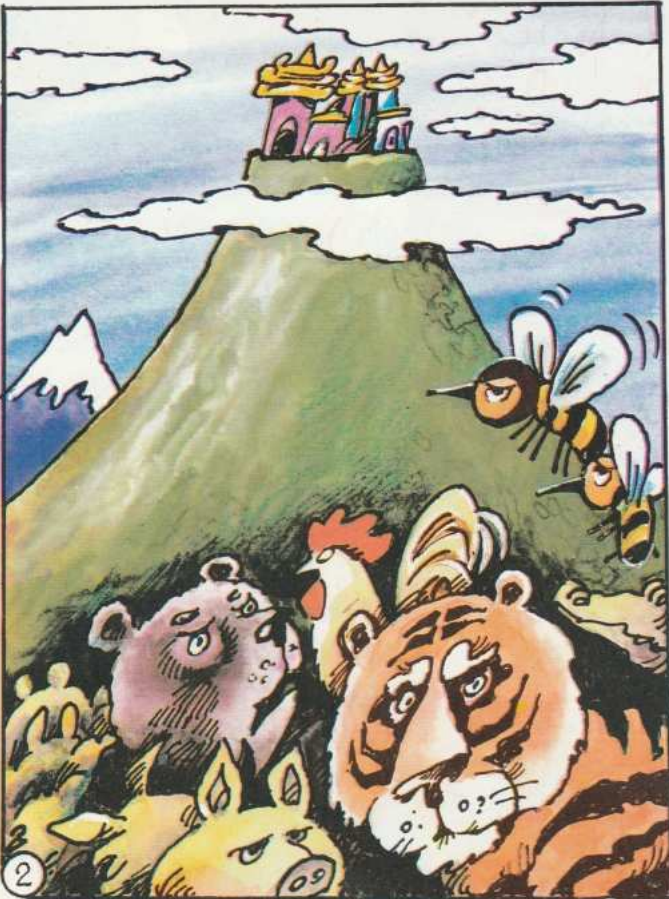
СССР,
220131 Минск,
ул. Гамарника, 35/45,
Клуб по переписке «Дружба».

КАК ЖАБА ЗА ДОЖДЁМ ХОДИЛА

Вьетнамская сказка
в рисунках Николая ЩЕРБАКОВА



Было это давным-давно, в год великой засухи. Земля день и ночь жаром дышала. Выглянула из норки жаба: «Бре-ке-ке! Кто хочет — пусть погибает, а я пойду к Небесному властителю дождя просить». «Мы с тобой», — проквакали лягушки. Скачет жаба впереди — в лапах увядший лист как знамя держит.



Навстречу петух — крепкий клюв: «Я с вами». Пчёлы — острые жала летят-гудят: «Мы с вами». Двигается войско — пыль облаком поднимается. Проснулся тигр силы невиданной: «Я с вами». Медведь, отлично лазающий по деревьям, прорычал: «Я с вами». Добралось войско до заоблачных высот.



Говорит жаба медведю: «Заберись на башню да ударь в барабан — вызови властителя».



А тот в это время в шахматы играл. Рассердился, что нарушают его покой, и послал он Гром Небесный на расправу с войском жабы.



Гром загремел, молнии засверкали, испугалось войско. Жаба не растерялась и приказывает: «Пчёлы, жальте!» И бежал Гром с позором.



Призвал властитель волшебную сколопендру: «Порази их ядом». А жаба говорит петуху: «Склюй этих ползучих тварей». И от ползучего войска не осталось и следа.

Теперь уже всё войско Небесного властителя отправилось в наступление. А жаба расхрабрилась, командует: «Ну-ка, почтенный тигр! Разгоните эту свору!» И прыгнул тигр прямо в толпу небесных духов — кого подавил, кто от страха сам убежал. Медведь на башне бьёт в барабан, войско жабы гудит, рычит — победу торжествует.



Вошла жаба во дворец: «Бре-ке-ке! О, Небесный властитель! Несколько лет вы не посылаете на землю дождя, мы так все погибнем!»



Подивился властитель смелости жабы, и тут же хлынул на землю невиданный ливень. А жаба с властителем договорились, что, когда наступит новая засуха, она с земли закричит: «Бре-ке-ке!» И Небесный властитель тотчас пошлёт на землю дождь.

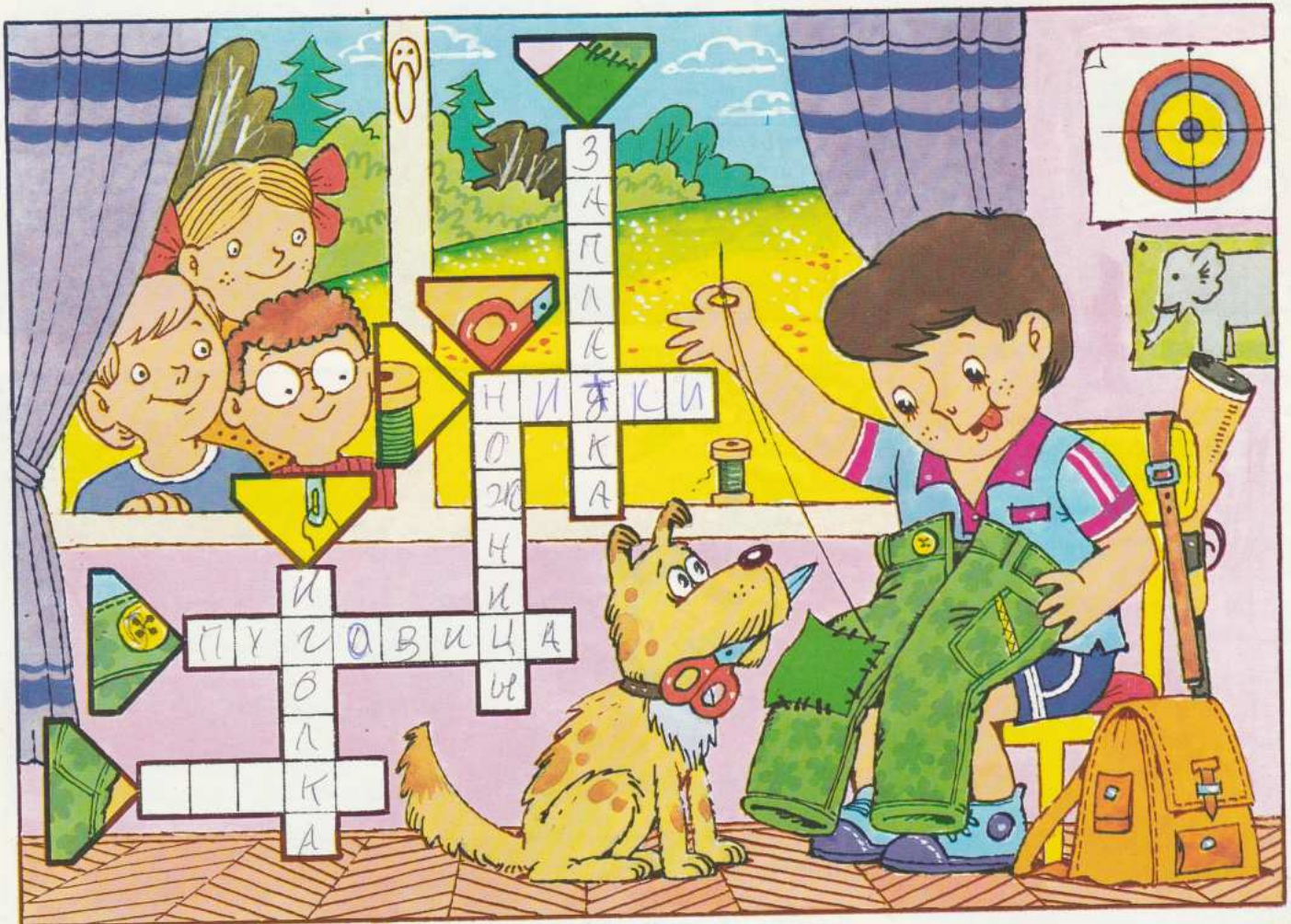


А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

ЗАПЛАТКА

По рассказу Николая НОСОВА

Прочти рассказ, внимательно рассмотри большой рисунок и маленькие рисунки-указатели, а затем впиши в кроссворд русскими буквами подходящие слова.



У Вовы были замечательные охотничьи БРЮКИ: зелёные, в разводах, с большими накладными карманами на молниях. Ни у кого во дворе больше таких брюк не было.

Однажды Вова полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные охотничьи брюки. Мама рассердилась: «Сумел порвать — сумей и зашить!» «Ну и буду так ходить», — проворчал Вова. А ребята смеются: «Какой же ты охотник, если без мамы брюки зашить не можешь!»

Стал Вова думать, что для ремонта нужно. Во-первых, ЗАПЛАТКА из зелёной материи. Во-вторых, ИГОЛКА и НИТКИ. В-третьих,

НОЖНИЦЫ. Прибежал домой — всё у мамы нашлось. Вырезал Вова заплатку, расправил её, приложил к брюкам и стал пришивать. Нитка путается, иголка колется, но Вова не сдаётся — сопит, кряхтит, но шьёт. Завязал последний узелок, надел брюки и вышел во двор. Окружили его ребята и говорят: «Молодец! Сразу видно, что сам зашивал. Издалека...» А Вова вертится перед ребятами, чтобы всем заплатку было видно, и говорит: «Вот теперь жду, когда ПУГОВИЦА оторвётся. Тоже сам буду пришивать!»

Рисунок
Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

Девочки правы: на одном языке всем говорить было бы удобнее. Но что поделаешь: языки рождаются, живут и умирают (да-да, и умирают) не по чьей-нибудь воле. Они возникли очень давно, в первобытных племенах, пришли на смену языку жестов. Если племя погибало, исчезал и язык этого племени; если же дробилось и разные группы жили независимо друг от дру-

га, то из одного получалось два, три и больше родственных языков.

Учёные проследили, как язык всего одного племени распространился за 5—7 тысяч лет на разные материки и распался на несколько сот родственных языков. На них говорит половина всех людей. Земли, живущих от Европы до Индии и Америки. А тот древний язык, из которого произошли все эти язы-

*«Дорогой «Миша»!
Почему все люди говорят на разных языках? Ведь это так неудобно...»*

Сара и Майя
Корсани, Италия.

ки, назвали индоевропейским.

Одни ученые считают, что сегодня в мире 2500 языков, другие полагают, что их 5 тысяч!

Не лучше ли придумать один язык для всех? Эта мысль не новая. Уже было около трёхсот таких попыток. Один изобретённый язык получил распространение в мире, его предложил польский врач Заменхоф. Эсперанто — так назвали этот язык. В мире много клубов эсперантистов, и люди разных национальностей научились там объясняться без переводчиков. В эсперанто всего 16 правил и ни одного исключения. Удобно!

И всё же эсперанто не заменит живущих своей полноправной жизнью национальных языков. И чтобы людям мира удобнее было понимать друг друга, надо учить не только родной язык, но и языки других народов. Кстати, самые распространённые на Земле языки — китайский, английский, русский...

Валерий СИМАКОВ.

Рисунок
Бориса СЕРЖИКОВА.



ПЛАВУЧИЙ ФОРТ

По роману ЖЮЛЯ ВЕРНА
«В стране мехов»

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА



В апреле 1859 года небольшой отряд под руководством капитана Джаспара Гобсона вышел из форта Релайнас в Канаде и взял курс на северо-запад. 12 собачьих упряжек везли необходимое снаряжение. Среди смельчаков были — учёный астроном Томас Блэк, бывалая путешественница миссис Полина Барнет с компаньонкой Мэдж и ещё три женщины — жёны охотников.

В начале этого года с Чукотки на Аляску отправилась советско-американская экспедиция. Её участники на собачьих упряжках пересекли Берингов пролив. Герои романа Жюль Верна более ста лет тому назад проплыли по нему на льдине. Английская пушная компания «Гудзонов залив» отправила их на поиски новых охотничьих угодий к Ледовитому океану и поручила основать там форт.



В мае караван пересёк Полярный круг. Путь затруднили ледяные торосы, а внезапно задувший ветер перешёл в снежный буран. «К ледяным горам! За топоры!» — скомандовал капитан Гобсон. Вскоре в ледяной глыбе было вырублено десять берлог. В них путешественники провели более двух суток, пока не утихла пурга. И снова в путь!

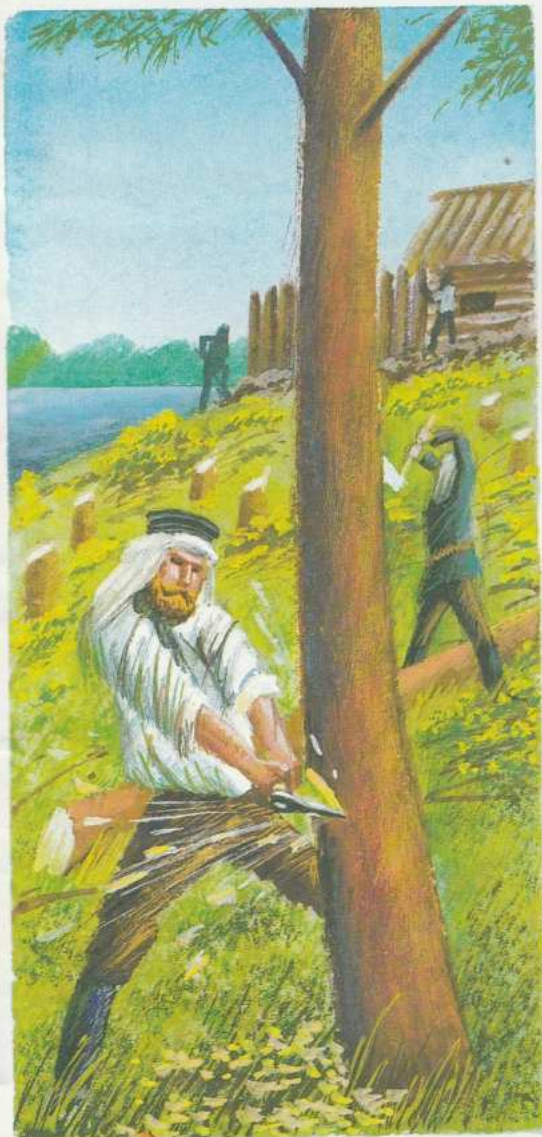


Настали тёплые, погожие дни. Отряд быстро продвигался на север. Охотники радовались: много дичи, пушного зверья, целые стада диких оленей. И вот океан! Теперь — на запад, к русской Америке (так называли тогда Аляску).

Наконец, мыс Батерст. Решено здесь строить форт. Место удачное: обширный, богатый растительностью полуостров, ограждённый на западе высокими утёсами, озеро с пресной водой, на его берегах — сосны, ели. Начали строить жильё и склады, заготавливать на зиму дичь и дрова.

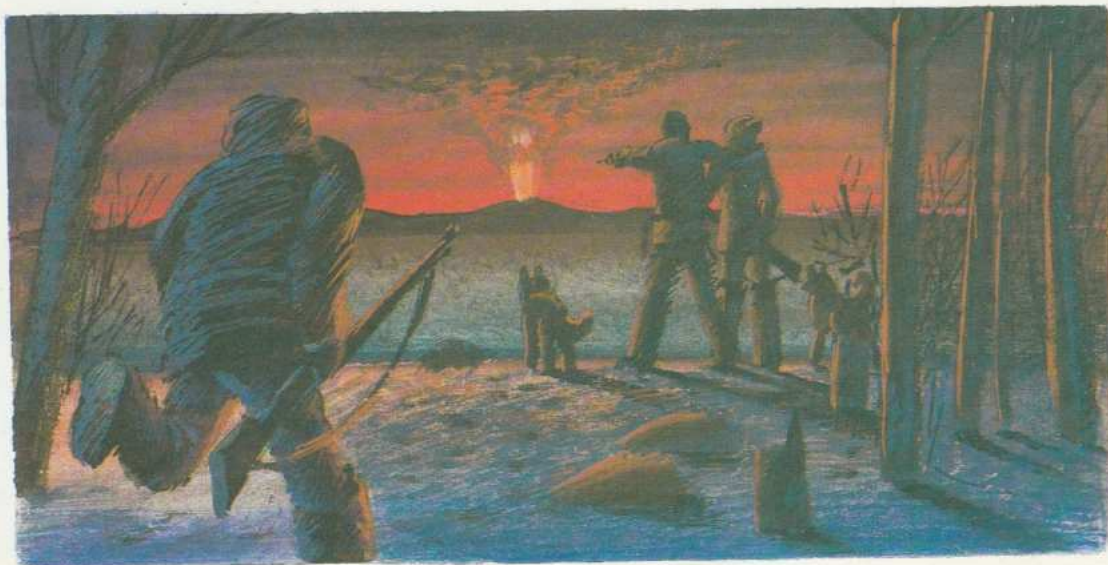


К осени на мысе вырос форт «Надежда». Его склады быстро заполнялись мехами. Однажды капитан Гобсон и двое охотников отправились на моржовую охоту. По дороге взобрались на один из утёсов. Впереди простирался океан, а справа, милях в десяти от утёсов, — гряда огнедышащих сопков. Вулканы!



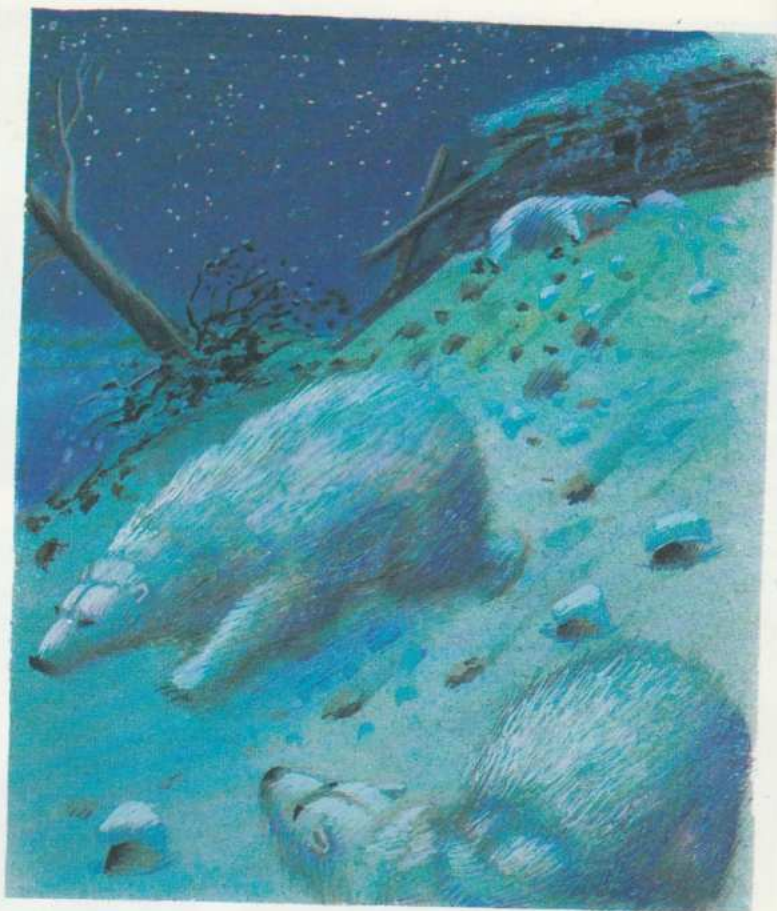
Настала долгая полярная ночь. Охотники чинили одежду, чистили оружие, выделывали шкуры. Форт покидали только для того, чтобы проверить капканы. Астроном Томас Блэк наблюдал за звёздами и северным сиянием. Женщины готовили еду. В часы отдыха все с интересом слушали рассказы миссис Барнет о путешествиях.

На рождество собрались за праздничным столом. Вдруг яркий свет прорезал темноту. Выскочили на улицу. Горизонт на западе пылал, огненный столб упирался в небо. Проснулся вулкан! Но зимовщики пока были вне опасности. Сильный холод скоро загнал их в дом.





Мороз крепчал день ото дня и достиг -60°C . Огонь в очаге поддерживали круглосуточно. Привлечённые теплом медведи осадили дом, забрались на чердак. Зимовщики собрались уж угостить настырных гостей огнём, как грозный гул потряс воздух, закачалась земля, дом накренился, брёвна разошлись. Испуганные медведи умчались к морю. Пришлось срочно заделывать щели, укреплять стены. Хорошо, что холода отступили...



И снова лето. С нетерпением ждали отряд с материка, но тот не прибыл. Настал день солнечного затмения. Томас Блэк рассчитал, что здесь, на семидесятой широте, оно будет полным. Увы, лунный диск лишь на две трети закрыл солнце. Ошибка в расчётах? Надо проверить местонахождение форта. Приборы показали 73° северной широты! Форт движется!

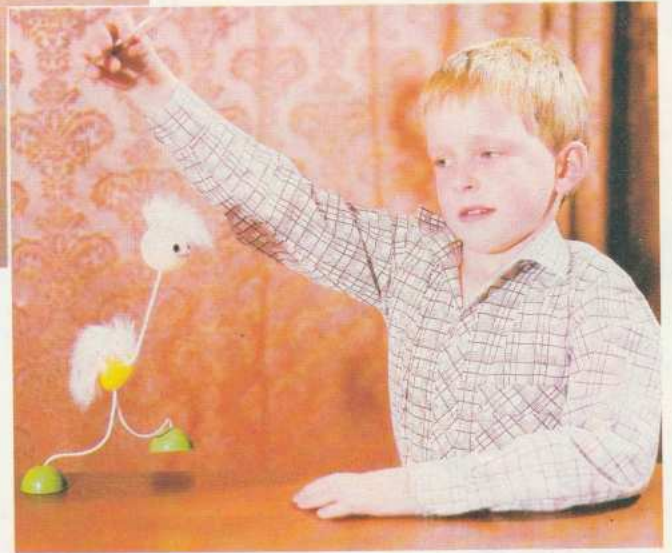


Джаспар Гобсон с Полиной Барнет и лейтенантом Лонгом поспешили к западной части полуострова. Поднялись на утёс — исчезли сопки, горы. Перешеек, соединявший полуостров с материком, рухнул во время землетрясения! По канату Лонг спу-

стился с утёса к воде и изучил место разлома: полуостров оказался громадной льдиной, некогда приставшей к матерiku и занесённой землёй! Теперь льдину уносило в океан.

Окончание следует.

ВЕСЁЛЫЙ СТРАУС



Не спеши выбрасывать старую погремушку, она легко может превратиться в симпатичного пернатого танцора. Взгляни на эти фотографии, немного пофантазируй — и у тебя появится настоящая марионетка. Так называется игрушка, которая двигается, когда её дёргают за верёвочку. Марионетки появились очень давно, и, как видишь, пользуются успехом и в наши дни.

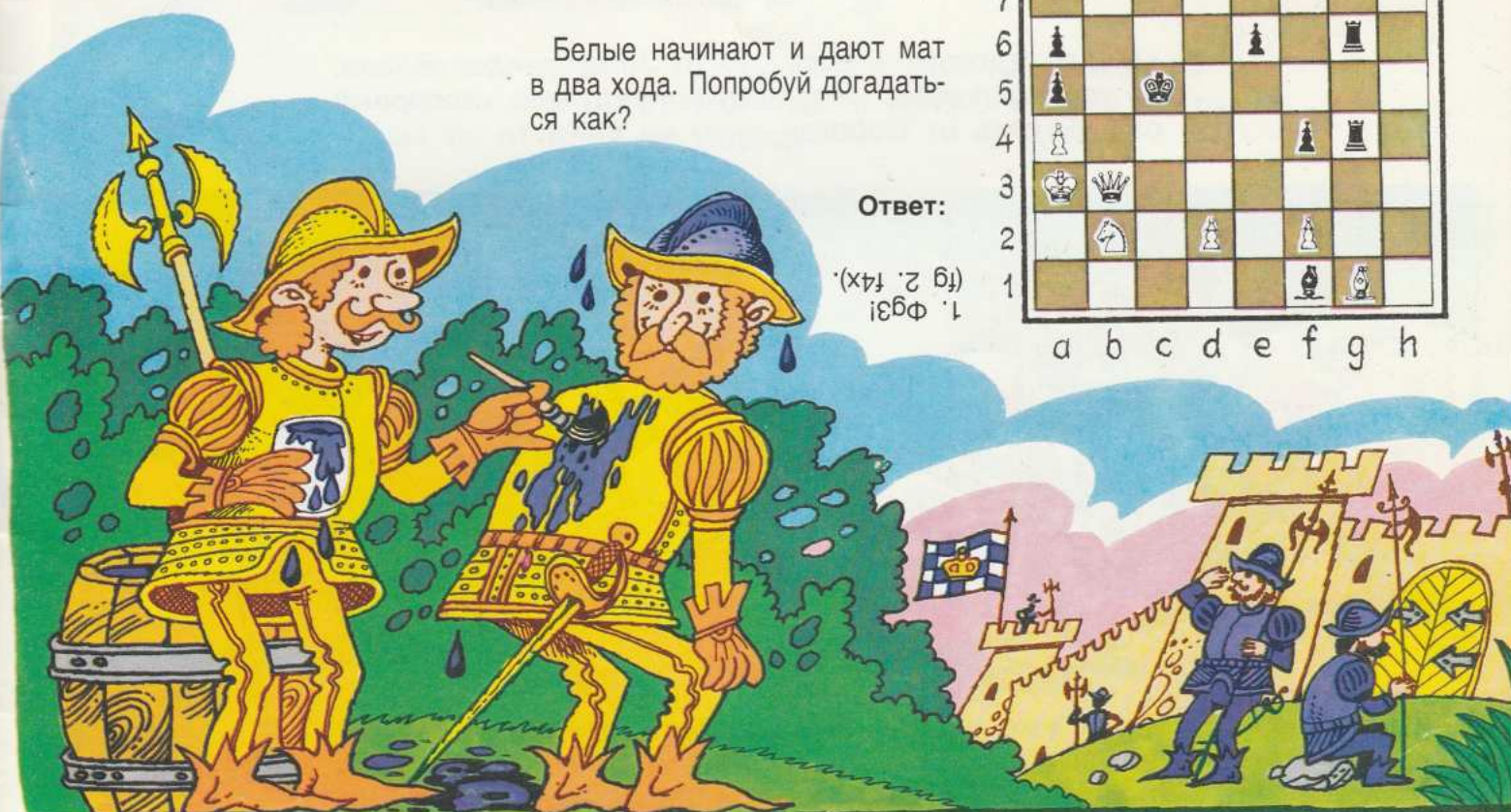
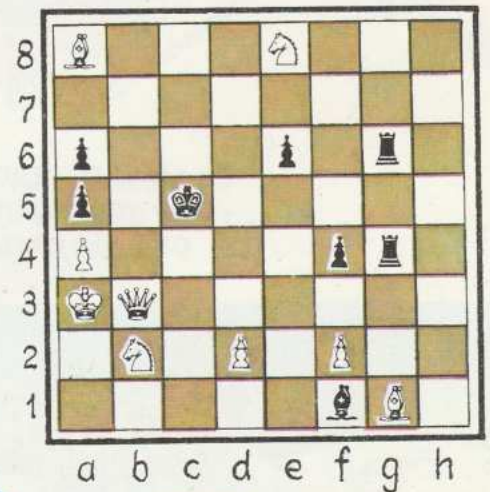
ШАХМАТЫ

МАТ В ДВА ХОДА

Белые начинают и дают мат в два хода. Попробуй догадаться как?

Ответ:

1. Фg3!
(f9 2. f4x).



НУ, ПОГОДИ!

Рисунки Светозара РУСАКОВА



Зимний солнечный день лучше всего провести за городом. И надо же было Волку и Зайцу отправиться в один и тот же лес!



«Ах, ты здесь!» — воскликнул Заяц, увидев Волка, но успокоил себя: «Что-нибудь придумаю, не первый раз уходить от Серого».



И вот уже на большой скорости мчится маленький проказник с горы. На пути дерево! «Надо его объехать на одной лыже!» — решил зайчишка и пустил вторую лыжу с другой стороны сосны.



Объехав дерево, Заяц быстро догнал вторую лыжу, надел её и покатил дальше, напевая весёлую песенку, будто за ним никто и не гонится.








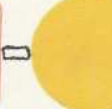






«Заячий след!» — обрадовался Волк и, чтобы не потерять его, вооружился даже лупой. «Уж на этот раз ты от меня не уйдёшь!..»



«Ой, ай! Кто поставил это дерево! Ну, Заяц, погоди!..»



 + 5 = 
 - 1 = 
 + 4 = 
 -  = 
 - 7 = 
 + 4 = **5**



Задумай любое число, впиши его в кружки. Какие числа вписать в квадратики, ты узнаешь, если правильно решишь примеры. Но учти, в квадратах одинакового цвета должны быть одинаковые числа, а в итоге всегда будет 5, какое бы число ты или твой друг ни задумал.



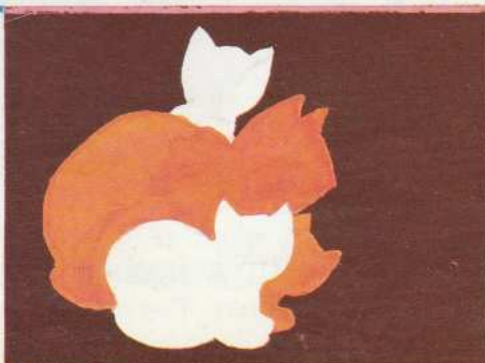


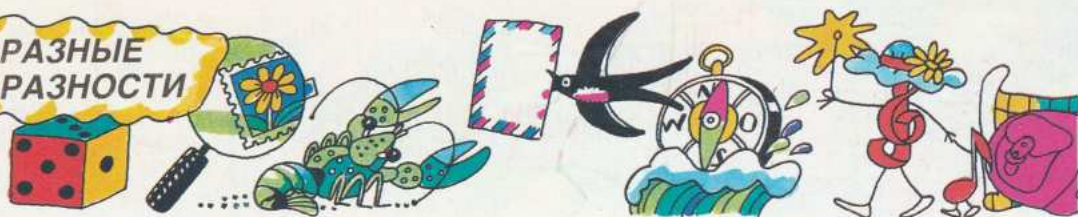

На марках — герои былин и сказок народов СССР. А какие марки собираешь ты?

Рассмотри обитателей волшебного дерева и впиши в белые квадратики номер «квартиры» каждого. Где чей звонок?

Сколько у кошки котят?

Дорисуй контур, заштрихуй фон. Кто же это?





«Миша»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

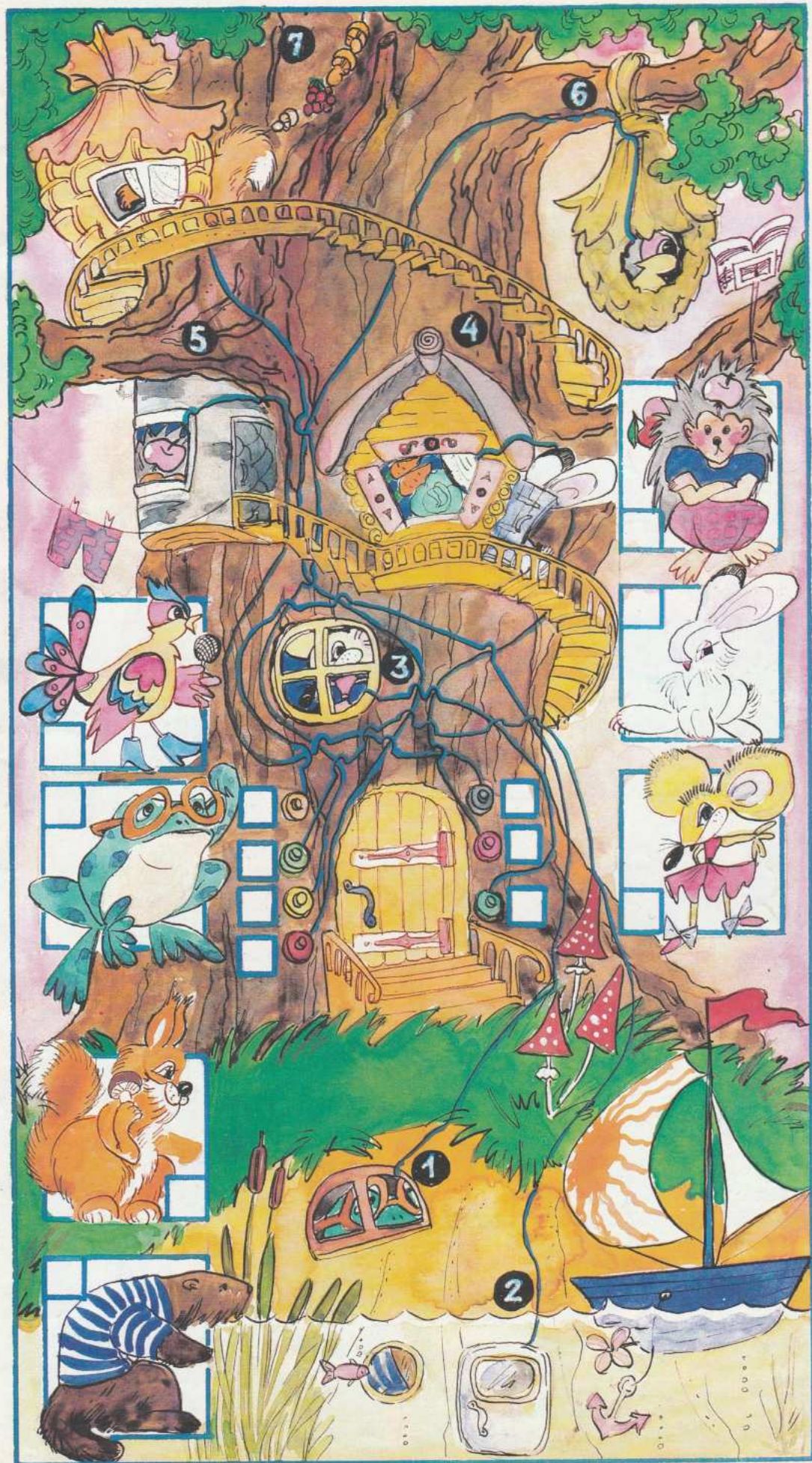
Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

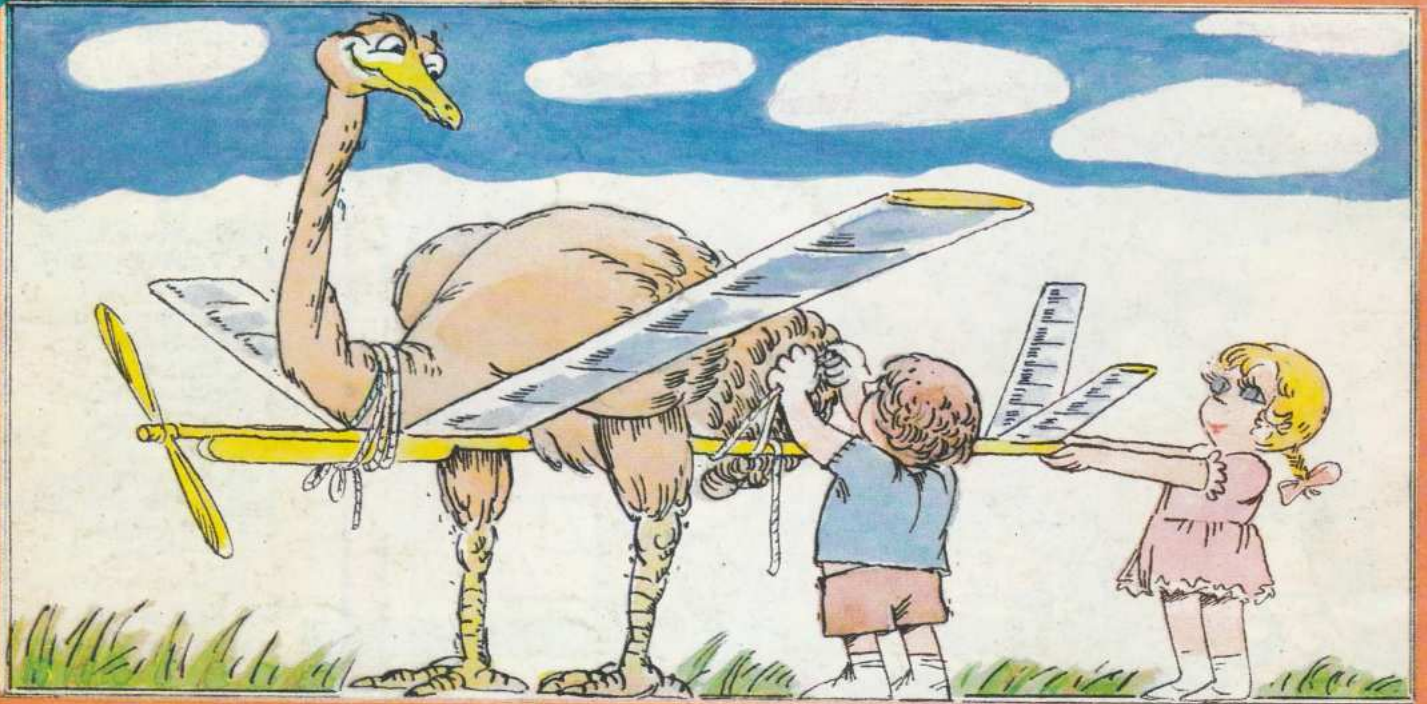
Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
Т. М. ШАТУНОВА,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).
Художественный редактор
С. В. БОГАЧЁВ.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции:
103772, ГСП,
Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства
ЦК КПСС «Правда»:
125865, ГСП,
Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.





ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки
Владимира БОГДАНОВА и
Владимира ХОЗИНА.

