

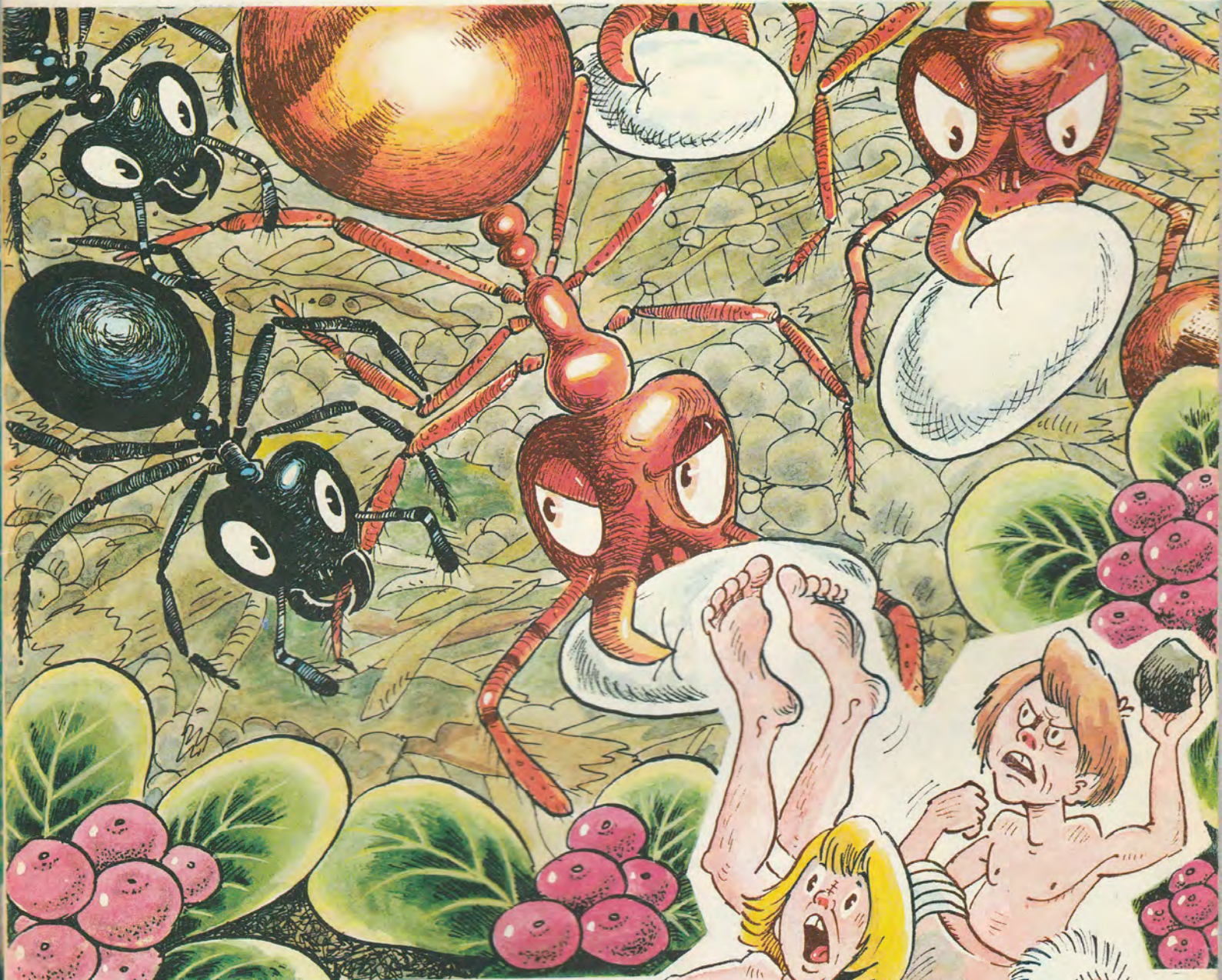
МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ

ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

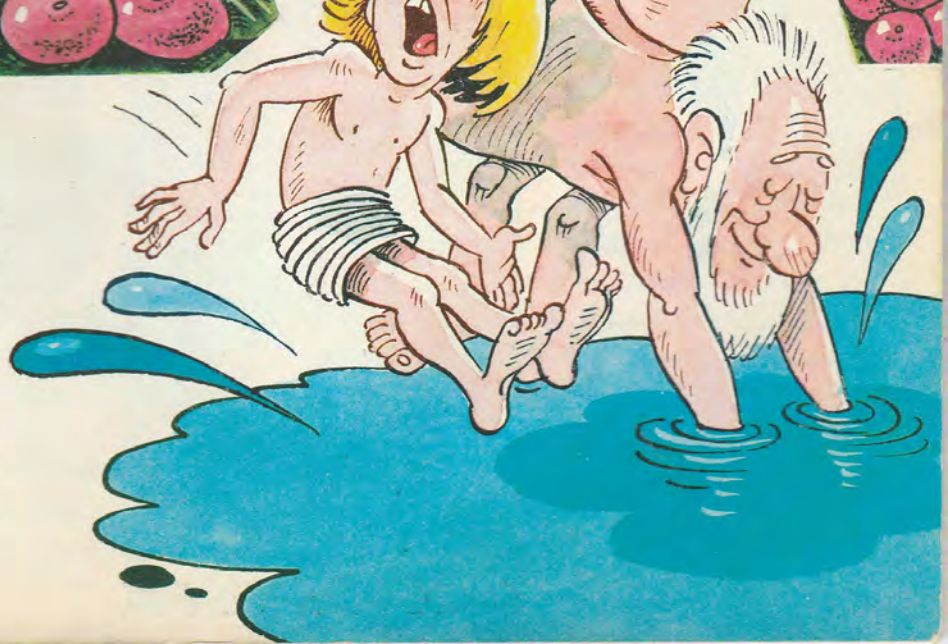
на русском, английском, венгерском, испанском, итальянском, монгольском,
немецком и французском языках.

1/1990



«В пролом ворвался ещё один паук. Началась битва. Люльку болтало. Путы ослабли. Ребята спрыгнули и нырнули под стену подводной тюрьмы...»

В этом номере мы начинаем рассказ об удивительных приключениях Карика и Вали.

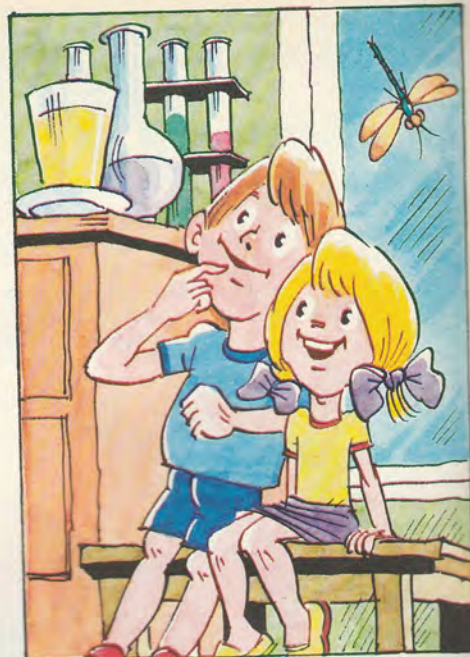
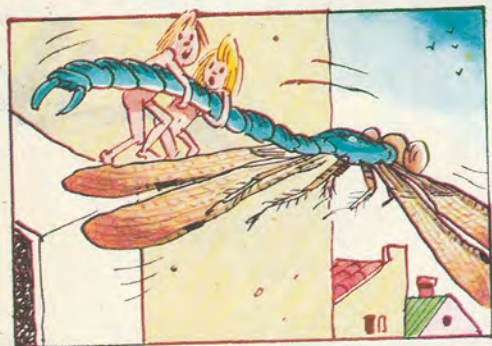
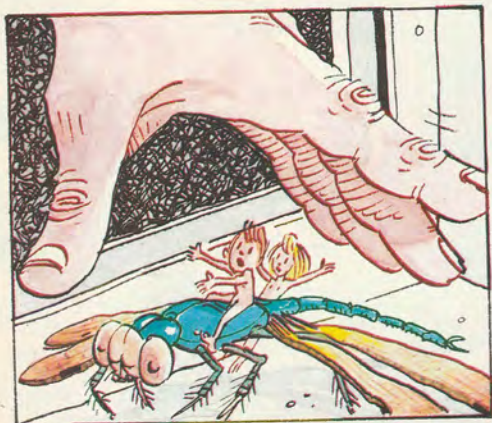


НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ

По повести Яна ЛАРРИ
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

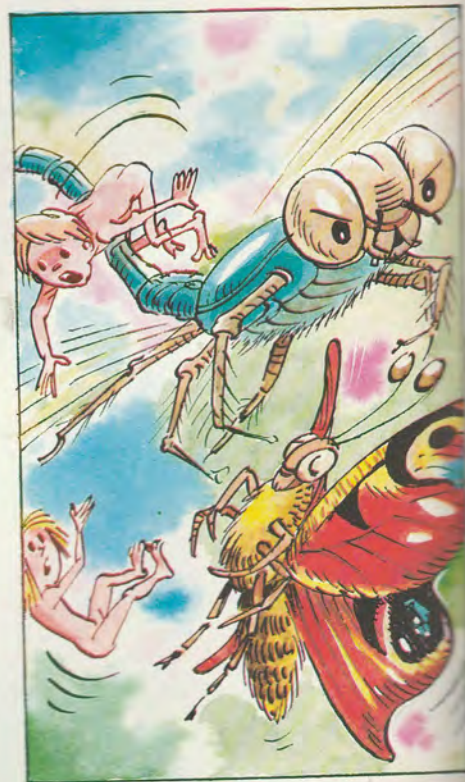
Эта повесть о фантастических приключениях в мире растений и насекомых издавалась в СССР 10 раз.

Карик и Валя пришли в гости к профессору Енотову. «Он изобретает уменьшительную жидкость!» — объяснил Карик сестре. Профессора не было

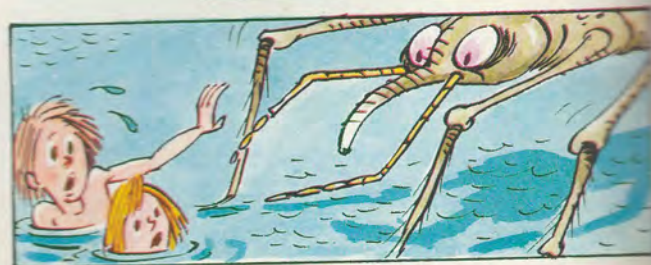
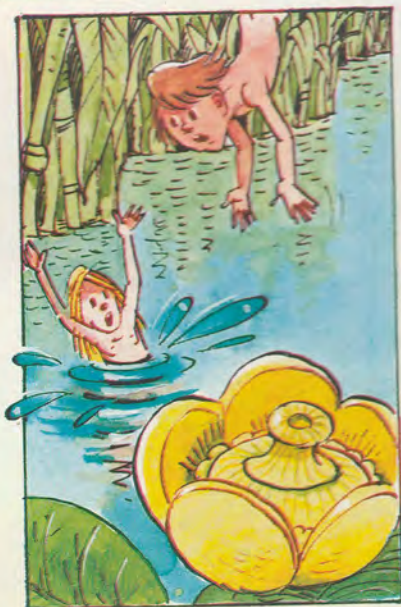


дома, и ребята решили его подождать. На столе стоял стакан. Лимонад? Валя попробовала и протянула Карику. Ребята стали глазеть на улицу. В стекло ударилась стрекоза, упала на подоконник.

Карик потянулся к стрекозе, и вдруг ему показалось, что он теряет трусики. Вслед за ними упали на пол сандалии. «Карик, что это?» «Стрекоза!» «Такая громадная?» «Она такая же, как и была, — уныло ответил Карик. — Просто мы с тобой выпили вместо лимонада уменьшительную жидкость и стали крошечными». «Сядем на стрекозу, — предложила Валя. — Профессор наверняка захочет изучить её под микроскопом, увидит нас и опять сделает большими...» В кабинет вошёл человек-гора и наклонился над стрекозой. Та вдруг ожила, замахала крыльями...



Ребята сидели ни живы ни мертвы. Впереди показалась бабочка. Стрекоза ударила её с налёта грудью. Ребята с криком полетели вниз... Упали в пруд, камнем пошли ко дну, и, словно пробки, вылетели обратно.



Водомерка подняла длинный, как копьё, хобот. Ребята нырнули. Валя зацепилась за какую-то сеть. Карик поспешил на помощь.

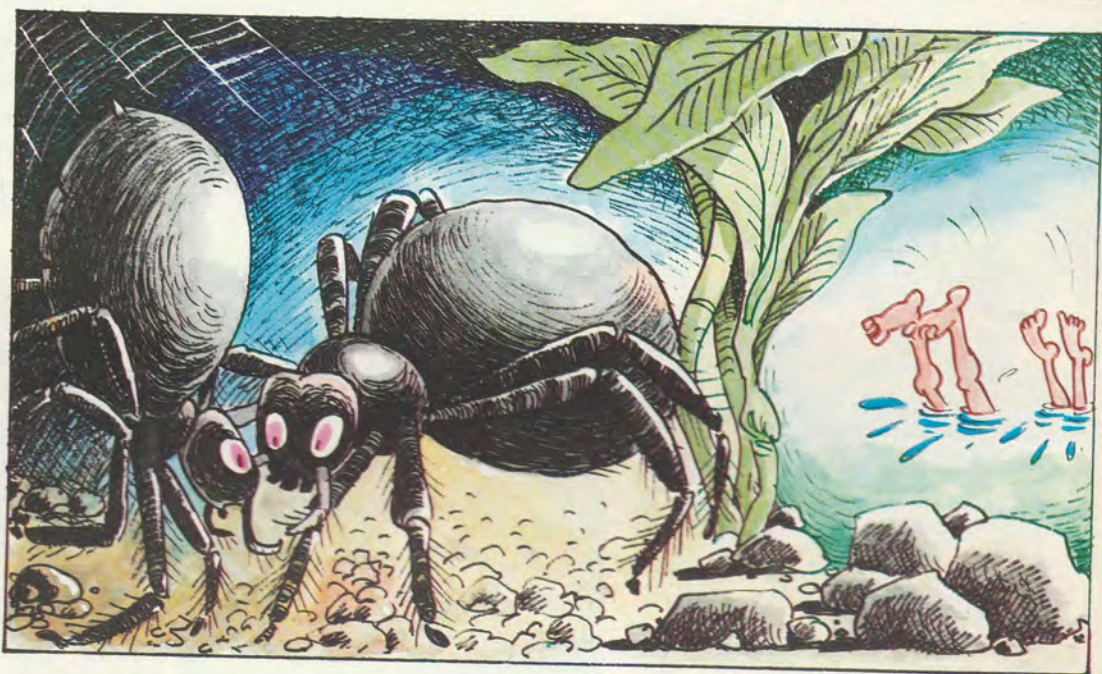




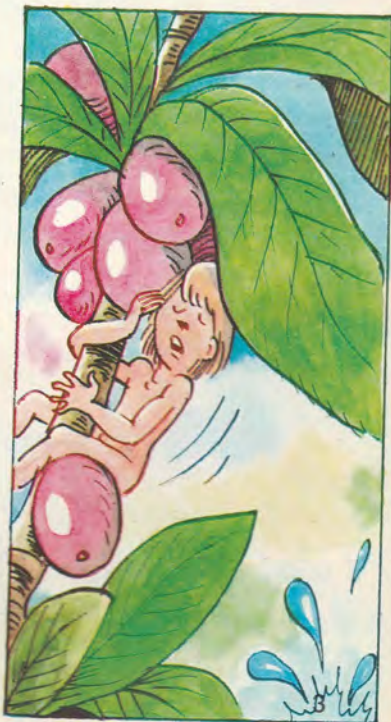
Вдруг что-то сдавило его самого... Дети очутились в пещере. Их держала торчавшая из воды безобразная лапа. Вслед за лапой показался гигантский паук. Чудовище завертело ребят. Они потеряли сознание. Очнувшись, дети увидели: паук опутал их паутиной и подвесил к потолку. Теперь он беспокойно бегал по воде у треснувшей стены.



В пролом ворвался ещё один паук. Началась битва. Люльку болтало. Пути ослабли. Ребята спрыгнули и нырнули под стену подводной тюрьмы. Оказавшись на поверхности, Карик и Валя выбрались из воды на скалистый берег. Жёлтые скалы — такими большими казались им теперь песчинки.

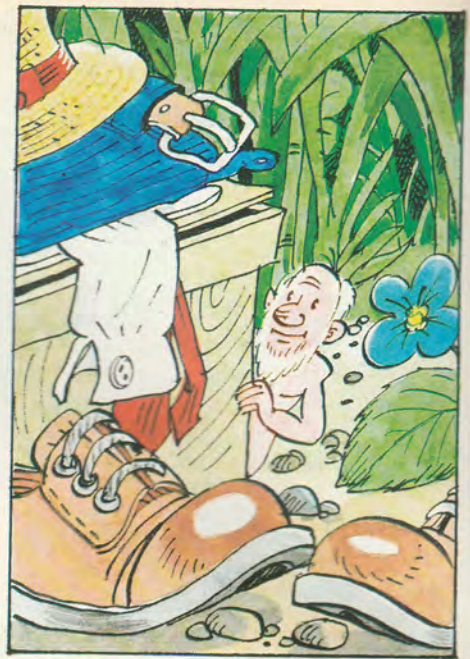


Дети вошли в травяной лес. «Смотри, ягоды!» — закричала Валя. Ребята не знали, что это ядовитое волчье лыко и полезли вверх. Скоро от испарений у них закружились головы. Карик и Валя свалились опять в воду!

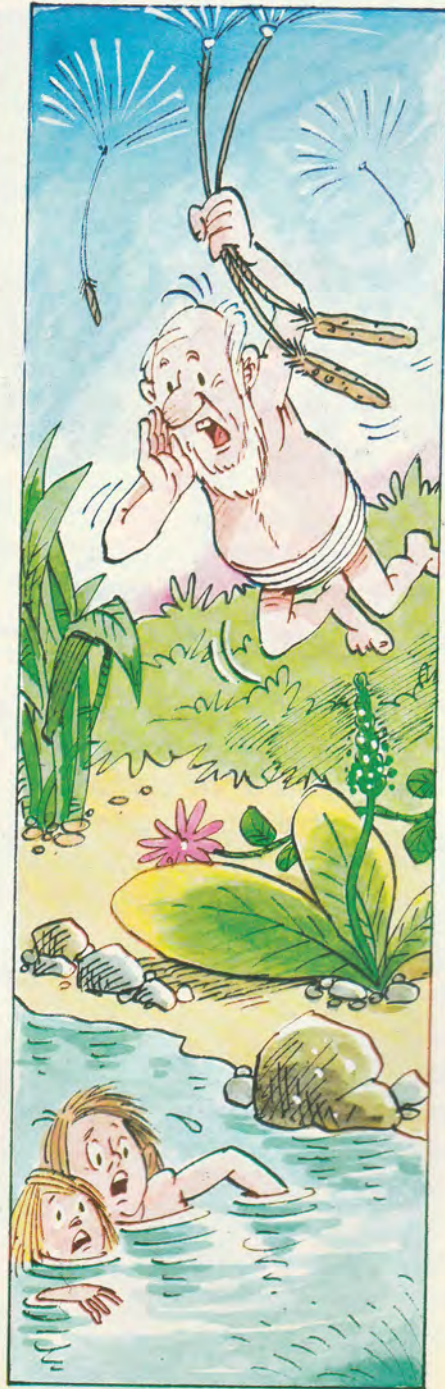




...Профессор Енотов догадался, что стрекоза улетела к пруду. Он воткнул в холм шест с носовым платком на конце — получился видный издали маяк. У маяка, в фанерном ящике, профессор спрятал увеличительный порошок. Потом разделся, выпил уменьшительную жидкость и словно растаял.



В густых зарослях висели липкие сети — паутина. Одну сеть порвала оса. Опутанная коварными нитями, она лежала неподалёку. Профессор вытянул из осы длинное жало. Этим острым копьём он разрезал паутину и обвил себя шелковистыми верёвками. Затем Енотов полез по липкому стволу. Наверху профессор оторвал десяток парашютов. Ветер понёс его над лесом. «Вот уж не думал, что придётся летать на одуванчике».



Енотов увидел Карика и Валу. Их несло к водопаду. Профессор приземлился, вытащил детей. Схватил Валу за ноги и стал вытряхивать из неё воду. Затем принялся за Карика.



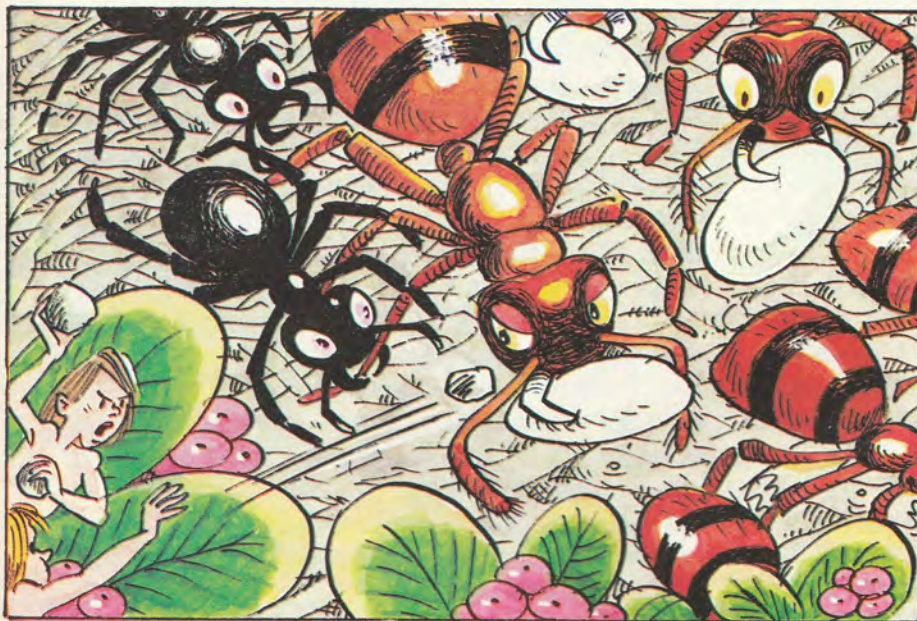
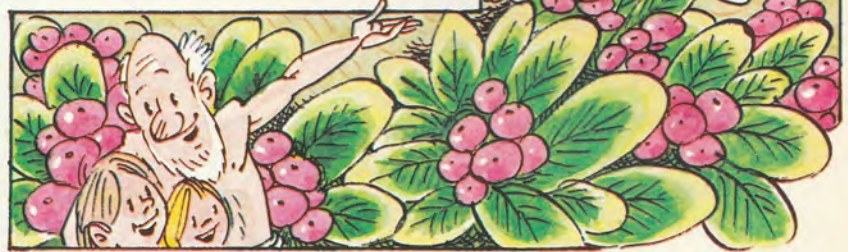
Ребята открыли глаза. «Наконец я вас разыскал! Сейчас оденемся — и домой».





Профессор накинул на Валую аркан и принялся крутить её в одну сторону. Нить наматывалась на девочку, словно на катушку. Карик опоясался паутиной и завертелся волчком. Наряд довершили цветочные плащи и зонтики из лепестков незабудки. «Не хотите ли молока? Полезли на дерево — там коровы». «Я догадался, — обрадовался Карик. — Это тли. Их доят муравьи». Сладкого зелёного молока напился прямо из лужицы и растянулся на листе, как на пляже.

Отдых прервала божья коровка. Она приползла охотиться на тлей.



Путники вышли к долине. Посреди неё возвышалась гора из присыпанных землёй брёвен. «Это постройка чёрных муравьёв, — пояснил профессор. — Но чем они так испуганы?..» Вершины гор застлало облако пыли. Вниз обрушились полчища красных муравьёв. Они тащили из горы коконы. «Когда из коконов выйдут муравьи, захватчики превратят их в рабов», — шёпотом сказал Енотов. «В рабов?!» — Карик и Валя выскочили из-за деревьев. В захватчиков полетели камни.



Захватчики пошли в атаку. «Бежим к ручью, — скомандовал профессор. — Нас трое, а их миллионы». Бежали, делая заячьи петли. Муравьи, путаясь в запахах, сбивались со следа. Путешественники бросились в воду. Муравьи остались на берегу. «Будь их побольше, они могли бы уцепиться друг за друга и построить живой мост», — заметил профессор.

Продолжение следует.



ЯСТРЕБ

На птичий рынок затянул меня Сергей: ему не терпелось попугая приобрести, а я давно мечтал для моего аквариума пару скалярий купить...

Мороз заползал под куртки, пощипывал за уши. Присмотрел я рыбок, а Сергей говорит:

— Погоди с покупкой. Рыбки замёрзнут в банке, пока мы попугая выберем.

Отправились мы в тот конец рынка, где продают птиц. Перед глазами замелькали пёстрые щеглы, желтоватые кенары, синенькие и светло-зелёные попугайчики. Присматриваюсь, чтобы выбрать лучшего. Вслушиваюсь в голос каждого, ведь нужно такого купить, чтобы после специальной учёбы заговорил. А где же Сергей?

Оглядываюсь. Вижу, приятель уже виснет на руке у коренастого мужчины в громадном тулупе и кирзовых сапогах:

— Ну покажите орла...

— Не нужен он тебе! — бурчит тот. — И вовсе у меня не орёл, а ястреб. Знаешь такую птицу? Хищная страшно, даже кур ворует. Вот я и решил продать ястреба. На чучело!

Мешок внезапно зашевелился.

— Так он что, живой?

— Конечно. Ещё вчера над лесом летал.

— Как это живого — на чучело?! — оторопел Сергей.

— Известно как, — рубанул рукой воздух продавец.

— Дяденька, — заныл Серей, — ну кто же сегодня хищных птиц истребляет! Их и так мало осталось, а польза от них большая — уничтожают вредителей-грызунов. Отпустите его.

С лица продавца мгновенно исчезла улыбка.

— Прочь отсюда, мелюзга! Только покупателей отпугиваете! — прорычал он.

Мы отошли от этого неприветливого типа и стали наблюдать за ним издали. Покупателей на ястреба не находилось.

Мы снова пошли к аквариумам, но мысли всё равно возвращались к ястребу. Неужели кто-то купит его, чтобы сделать чучело?

— Может, милиционера позвать? — предложил я.

— Пока его найдём, тот тип с базара исчезнет и сам чучело сделает. Ради денег он пойдёт на всё.

— Как же быть?

— Послушай, — обратился ко мне Сергей, — давай ястреба... выкупим!

— Идея! — обрадовался я. — Побежали, а то опоздаем.

Пришлось немало походить по базару, пока нашли того типа с мешком. Увидев нас, он насупился.

— Чего снова надо?

— Дяденька, а сколько стоит ястреб? — пересохшим от волнения голосом спросил Сергей.

Тот подозрительно смерил снова нас с ног до головы.

— Вы это серьёзно? Или опять агитировать пришли?

— Купим, купим! — затрепал Сергей. — Вот только хватит ли у нас денег?

— Моя цена двадцать рублей!

— Сейчас! — дуэтом закричали мы. — Сбережения подсчитаем.

Получилось у нас семнадцать рублей и тридцать шесть копеек. Продаст за такие деньги? По всем признакам — скупердяй. Минуту поразмыслив, мужчина устало махнул рукой:

— Забирайте! — И потянулся к моей ладони с мятыми рублями и горсточкой медяков.

Придерживая мешок руками, мы молча смотрели, как исчезают в чужом кармане наши мечты. Теперь уже нескоро будут плавать долгожданные скалярии в моём аквариуме, а у Сергея поселится болтун-попугай. Не один месяц придётся экономить на завтраках и интересных фильмах, чтобы снова приехать на птичий.

— Пошли ко мне, — предложил Сергей, — там и рассмотрим покупку.

— А потом что? — спросил я.

— Выпустим, ясное дело, — улыбнулся приятель. — Ведь ястреб не попугай, чтобы в комнате жить. Ему воля нужна.

В квартире осторожно развязали мешок, заглянули внутрь. Ястреб, обвитый белым капроновым шнуром, лежал неподвижно.

— Неужели погиб?!





Но стоило Сергею прикоснуться к птице, как она встрепенулась, бешено забилась, пытаясь освободиться. Однако усилия её оказались тщетными: шнур ещё сильнее врезался в тело.

— Не будем мучить, всё равно так её не разглядишь,— заключил Сергей.

Взяв ножницы, вышли во двор. Там и разрезали шнур. Ястреб, цепляясь когтями за рукав куртки и, видимо, не веря в свою свободу, не улетал. Но через какой-то миг распушил на груди перья и пронзительно закричал. Что это был за крик! Голуби, взлетев с подоконников, тёмно-белым облаком скрылись за крышами. А ястреб, широко взмахнув крыльями, сильно оттолкнулся от руки и... беспомощно упал. Наверное, крылья занемели. Мы бросились к птице. Да не тут-то было! Подпрыгнув, ястреб пружинисто оторвался от земли, серой стрелой пронёсся по двору и растворился в необъятной высоте. Только маленькое серое пёрышко, кружась в зимнем небе, медленно опускалось на землю.



НАУЧИЛ

Саше купили лыжи. Вышел он во двор — сияет от удовольствия.

— А кататься-то ты умеешь? — спросил его Тимка.

— Не знаю, еще не пробовал.

— Тогда давай я тебя научу!

— Научи.

Стал Тимка на лыжи.

— Смотри,— говорит,— как надо.

Оттолкнулся и — ка-ак полетит кувырком... Поднялся, отряхнулся и, ничуть не смутившись, сказал:

— Это бывает... Ты смотри хорошо, я тебе ещё покажу...

И во второй раз кувыркнулся. Потом ещё и ещё...

Сколько ни пробовал, так ни разу и не съехал с горки.

И тогда Саша сказал:

— Ну, хватит, теперь давай я...

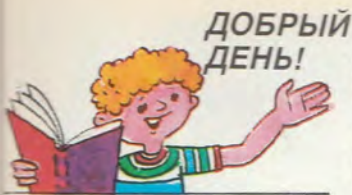
— Что ж, попробайся.

Саша оттолкнулся — и благополучно съехал с горки.

— Молодец! Молодец! — закричал Тимка. — Вот видишь, как я тебя научил!..

Рисунок Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.





А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Тот, кто читал «Мишу» в прошлом году, наверняка выучил буквы русского алфавита и знает немало русских слов. Но и новичкам не трудно будет присоединиться к нашей игре с русскими буквами и словами. Внимательно

прочитайте рассказ, а потом попробуйте решить кроссворд. Для этого каждое из пяти выделенных в тексте слов надо вписать в отведённое именно для него место. Рисунок и маленькие рисунки-указатели вам помогут.

МЕНЯ НЕТ ДОМА

По рассказу
Николая НОСОВА

Ребята играли во дворе. Миша рассердился на маленького Колю и толкнул его. Коля зарорал на весь ДВОР. Ребята погнались за Мишей. Он забежал в ДОМ, спрятался под КРОВАТЬ и велел маленькой сестрёнке Галя говорить, что его нет дома.

Ребята стали стучаться в ДВЕРЬ, а Галя не открывает им и говорит:

- Миши дома нет.
- Мы видели, как он забежал.
- Он опять ушёл.

— Мы же всё время дверь караулили! Как же он мог уйти?

Миша высунулся из-под кровати и крикнул:

— А может, я через ОКНО убежал!..

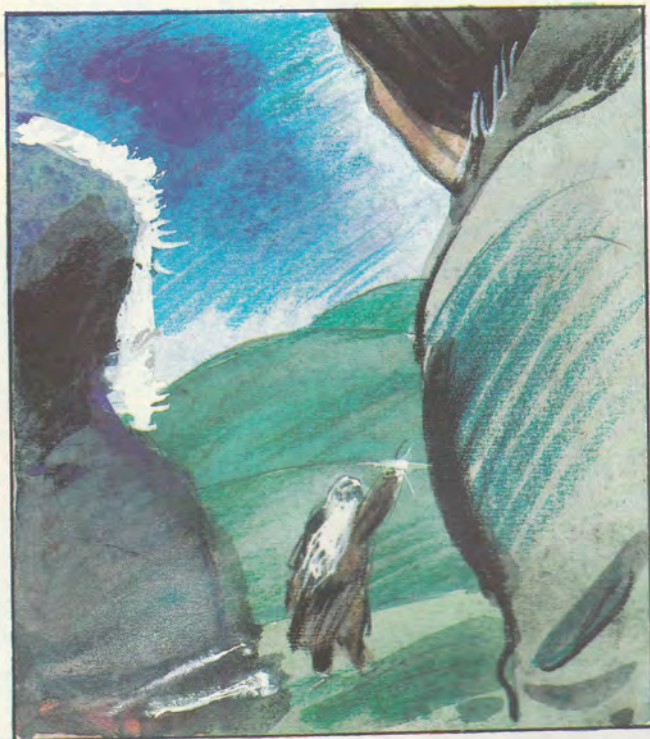
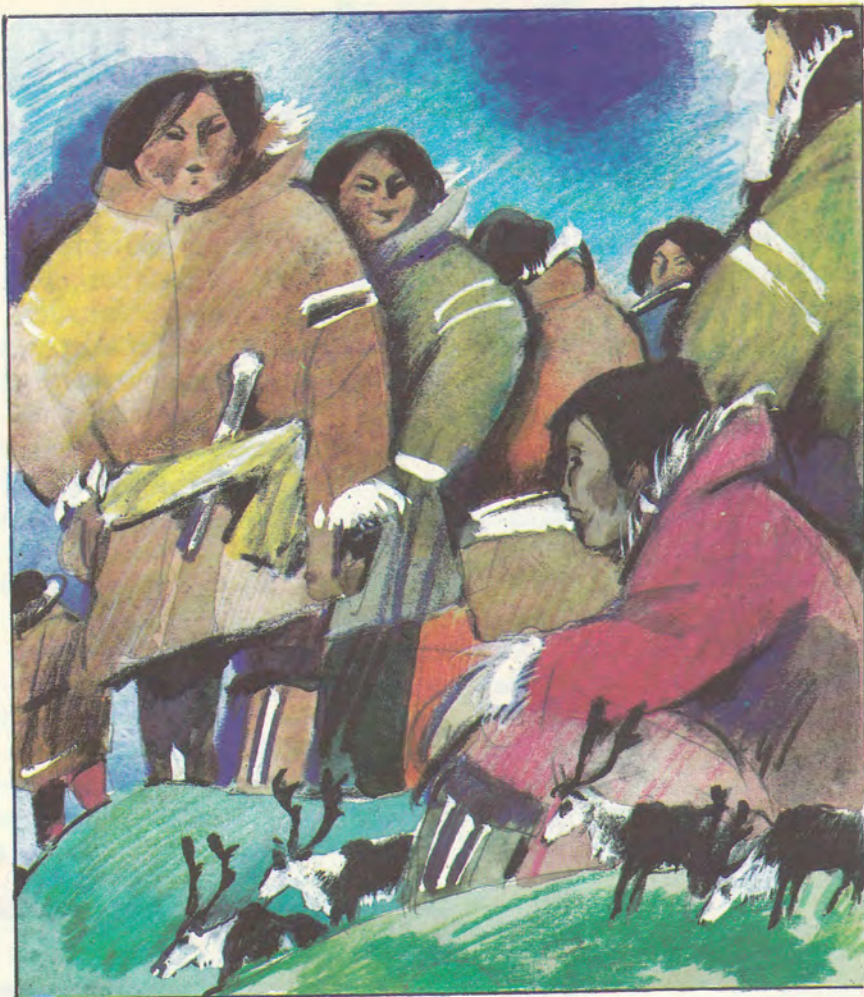
Рисунок Валентина ШИШОВА.



ДУЖКА ЗЕМЛИ

Долганская
народная сказка
в рисунках
Левона ХАЧАТРЯНА

Жили когда-то на свете сорок невероятно могучих богатырей. Только вот беда — не знали, куда силу девать и всё искали земную дужку. «Ухватившись за неё, мы перевернули бы всю Землю!» — говорили богатыри.



«Не знаешь ли ты, где земная дужка?» — спросили они у седобородого старца. Тот вынул из кармана три гирьки: «Поднимите хотя бы одну — скажу». «Да любой из нас поднимет все их мизинцем», — подумали богатыри.

Старик был колдуном. Да и гирьки не простые — одна по весу равна всей Земле, другая — её половине, третья — четверти этой половины. Один богатырь хотел было подбросить первую гирьку над головой, да еле поднял до колена.





«Ну, раз вы такие сильные,—
сказал старик,— то встаньте
цепью, возьмите друг друга за
руки и мне крикните».
Богатыри так и сделали.

«А теперь превратитесь
в утёсы, будьте дужкой
Земли», — произнёс
старик. И богатыри ока-
менели, стали горами.
В этих горах и сейчас,
если крикнуть погром-
че, слышно, как кто-то
тебя передразнивает...
Зачем колдун превра-
тил богатырей в камни?
Чтобы они Землю не
перевернули.



КАК?
ЗАЧЕМ?
ПОЧЕМУ?

КРУГОСВЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЕДА МОРОЗА

Ребята, если вам доведётся в новогодние дни побывать в Москве или в других городах нашей страны, вы обязательно встретитесь с Дедом Морозом и его внучкой Снегурочкой.

На городских площадях у ярко наряженных

ёлок они собирают ребят, звучит музыка, песни, смех. Весёлые праздничные представления для детей устраиваются в театрах, дворцах и домах культуры. И тут тоже главные заводилы — румяный длиннородый дедушка и его юная помощница.



В странах Европы и многих государствах других континентов на Рождество и Новый год дети с нетерпением ждут Деда Мороза. Ещё бы, ведь он наверняка принесёт в своём волшебном мешке то, о чём так давно мечтали. В разных странах по-разному представляют и Деда Мороза, и его появление. Так, жители финского города Рованиеми считают, что Дед Мороз живёт недалеко от их города. Перед лапландским чумом полыхает костёр. Тут стоит огромный котёл, из которого гостей угощают горячим какао с молоком. У Деда

ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Оказывается, светлячки могут «предсказывать» погоду! Если летним вечером в траве много ярких звёздочек — будет ясно и сухо.



В Европе и Америке появился новый вид спорта — лазанье по высоким деревьям. Взрослые люди с мальчишеским азартом стремятся забраться на самую верхотуру, порой до 100 метров, правда при этом используют различные приспособления.

Мороза есть помощники — гномы. Они отвечают на письма ребят и готовят им подарки. И вот морозной ночью в серебристом свете луны мчатся небольшие саночки, запряжённые оленями, со старичком на облучке. А утром ребята находят около ёлки подарки.

Обычай встречать Новый год очень древний. Ещё в языческие времена в Англии и Германии люди собирались в зимнем лесу около вечнозелёной ели, зажигали костры, пели песни и плясали. Кто и когда принёс ёлку в дом, неизвестно. В прошлом веке в Англии впервые украсили ёлку апельсинами



и миндалём, завернутыми в позолоченную бумагу. Возможно, после этого и стали делать ёлочные игрушки. А электрическую гирлянду повесили на ёлку впервые в США.

Не везде Новый год встречают ёлкой. Во Вьетнаме её заменяют веткой персика. В Японии дома украшают стеблями бамбука, ветками сосны и цветущей сливы.

Да и не у всех народов Новый год начинается 1 января. Так, в Китае самый-самый Новый год наступает в первый день первой луны. По лунному календарю, который распространён

во многих мусульманских странах, Новый год очень непостоянен. Его отмечают то весной, то осенью или зимой, а бывает, что и летом. Индийским же ребятам вообще повезло — Новый год у них по разным календарям празднуют четыре раза.

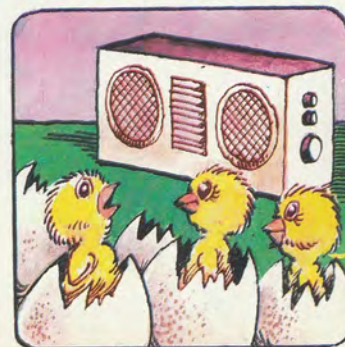
Но где бы и когда бы ни встречали Новый год, это всегда весёлый праздник, который дарит большую радость всем детям.

Кира БЫЧКОВА.

Рисунки Анатолия ДУБОВИКА.



Археологи из ФРГ обнаружили в кратерах потухших вулканов стоянки первобытных людей. Так наши далёкие предки пользовались теплом недр земли, чтобы спастись от холода.



Как заставить цыплёнка быстрее вылупиться из яйца? Советские учёные предложили использовать специальные сигналы. По радио передают звуки, похожие на щёлканье клювиков, и цыплята спешат покинуть свои домики.

ЧЕМПИОН СО СПАСАТЕЛЬНЫМ КРУГОМ

Хочешь научиться плавать настоящим спортивным стилем БРАСС? Тогда вместе с папой отправляйся в бассейн. Точнее — в «лягушатник». Так называется в бассейне место, где плавают новички. Там вода доходит ребятам до пояса.

Теперь выполняй советы тренера Лягушки.

Надень спасательный круг, присядь, положи подбородок на край круга и отведи руки назад. Легко оттолкнувшись от дна, ляг на воду. Потом согни ноги в коленях и возьми их в руки так, как показано на рисунке в нашем журнале. Раз — отпусти руки и сделай гребок ногами. Видишь, тело легко продвигается вперёд!

Теперь попробуй проплыть несколько метров, делая как можно меньше гребков ногами, а потом, наоборот, работая одними ногами. Получилось? Отлично. Полежи на воде и немного отдохни.

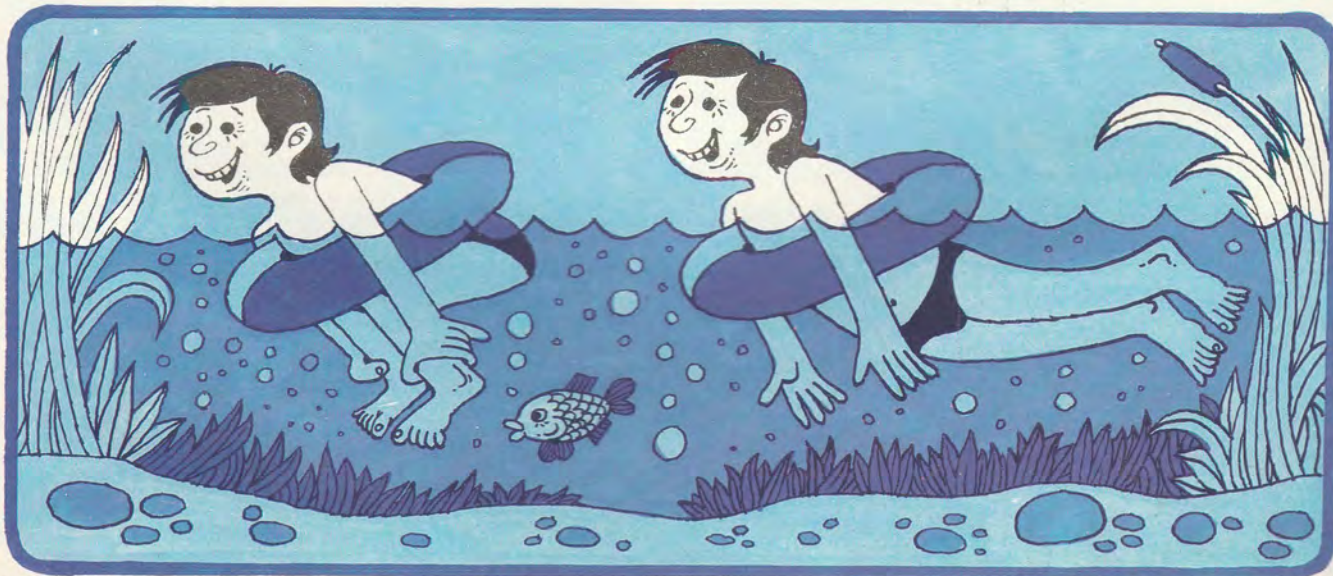
Положи подбородок на воду. Руки вытяни вперёд, чтобы они касались друг друга. Гребок — разведи руки в стороны, а потом прижми их к подбородку. Руки в стороны — вдох, руки у подбородка — выдох.


И последнее упражнение. Руки свободно вытянуты вперёд. Три гребка ногами, гребок руками, вдох — и всё сначала.

Ну как, легко быть лягушкой?

Советы Лягушки
записала Нина ГРОЗОВА.

Рисунки Сергея БОГАЧЁВА.



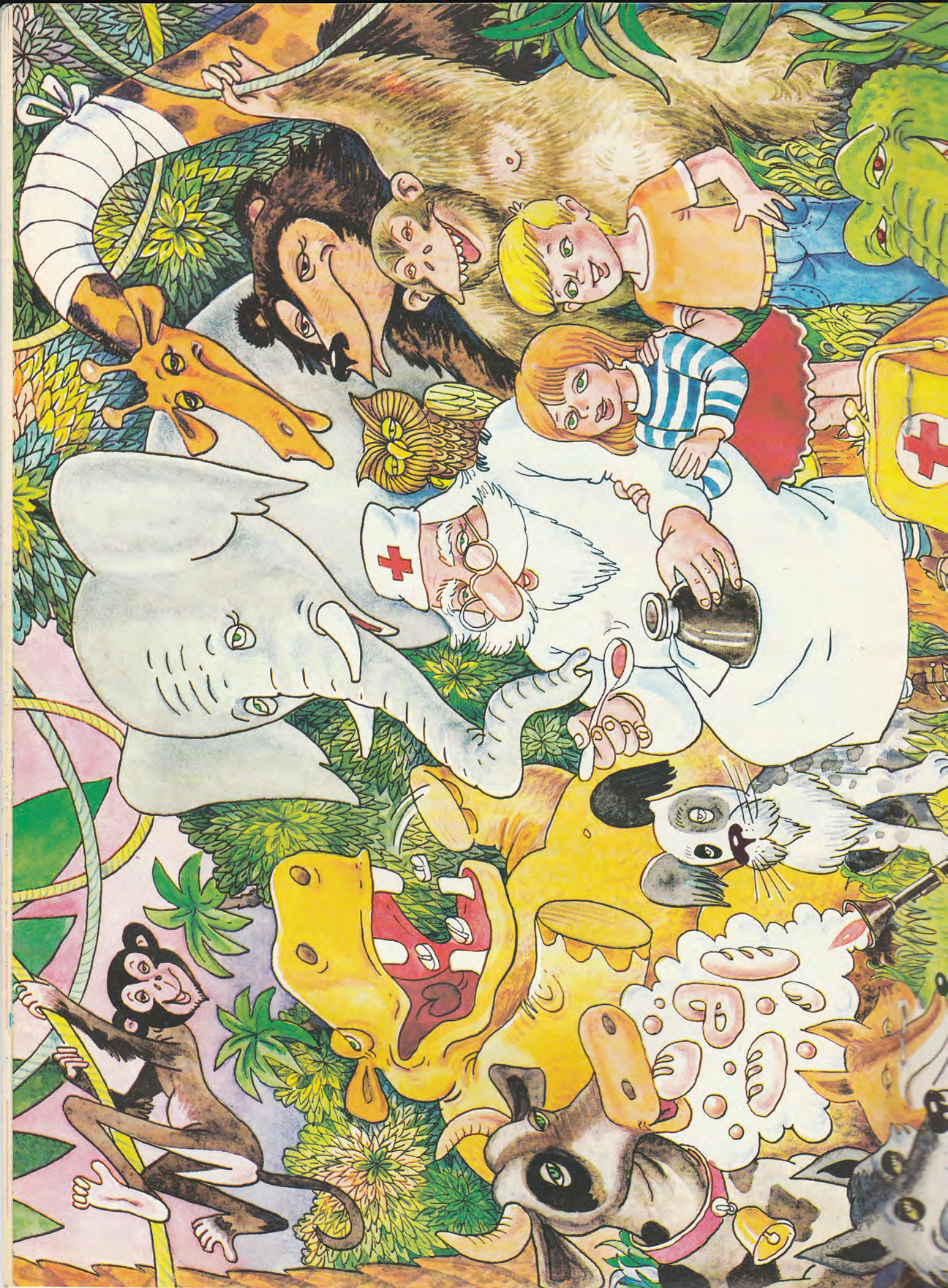


Берта ЛИПАНОВИЧ

ЗАБЛУДИЛСЯ

Роет крот подземный ход —
Роет месяц, роет год...
Наконец, остановился:
— Это где я очутился?
Вот он — выход,
Где же вход?

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»
Художник Валентин РОЗАНЦЕВ
нарисовал картинку
к сказкам
Корнея ЧУКОВСКОГО.
Читай об этом
на стр. 18.

ГАЛЕРЕЯ
«МИШИ»

СКАЗКИ
ДЕДУШКИ
КОРНЕЯ

Десять ночей Айболит
Не ест, не пьёт

и не спит,

Десять ночей подряд

Он лечит

несчастливых зверят...

Эти строчки написаны более шестидесяти лет назад замечательным советским писателем — Корнеем Ивановичем Чуковским. В сказках дедушки Корнея добро всегда побеждает зло, и никто не даст в обиду слабого. Эти сказки очень любили и любят малыши.

Доктор Айболит — герой нескольких книг Чуковского. Кто только не приходит в его необычную лечебницу под огромным деревом! И лисица, которую укусила оса, и барбос — его «курица клюнула в нос». Принесли озорника-зайчонка, который был неосторожен на улице и... попал под трамвай. Доктор Айболит и тут помог: «зайчика прыгает снова».

Слава о замечательном докторе разнеслась по свету. «Вот вам телеграмма от Гиппопотамы!» Немедленно отправился Айболит в Африку. И не только вылечил маленьких бегемотиков, страусов, верблюжат, акулят и тигрят, но и спас Танечку и Ванечку от злого разбойника Бармалея. «Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей! Буду, буду я добрей, да, добрей!»

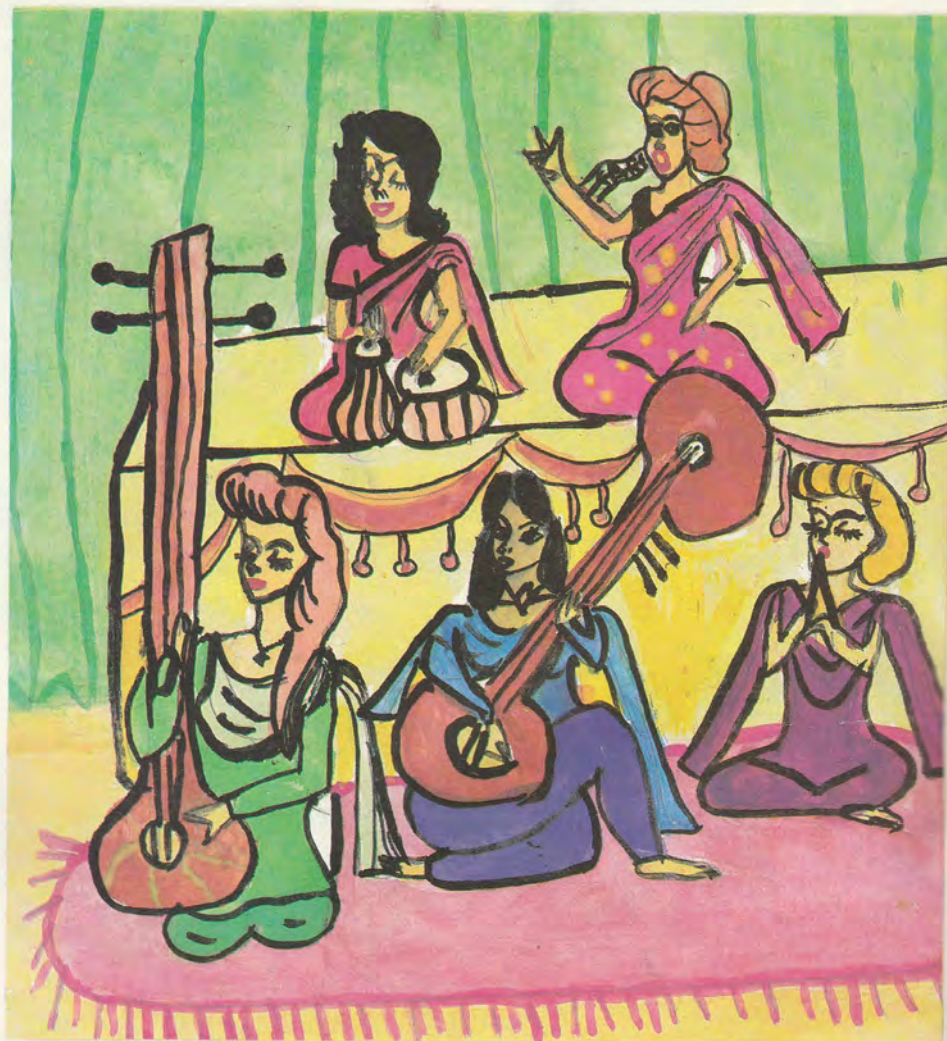


ПОЧТА «МИШИ»
Наш адрес:
103772, ГСП,
Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.



«Танец на льду».
Оля Новосильска.
Польша.

«В мире музыки».
Деепали.
Индия.





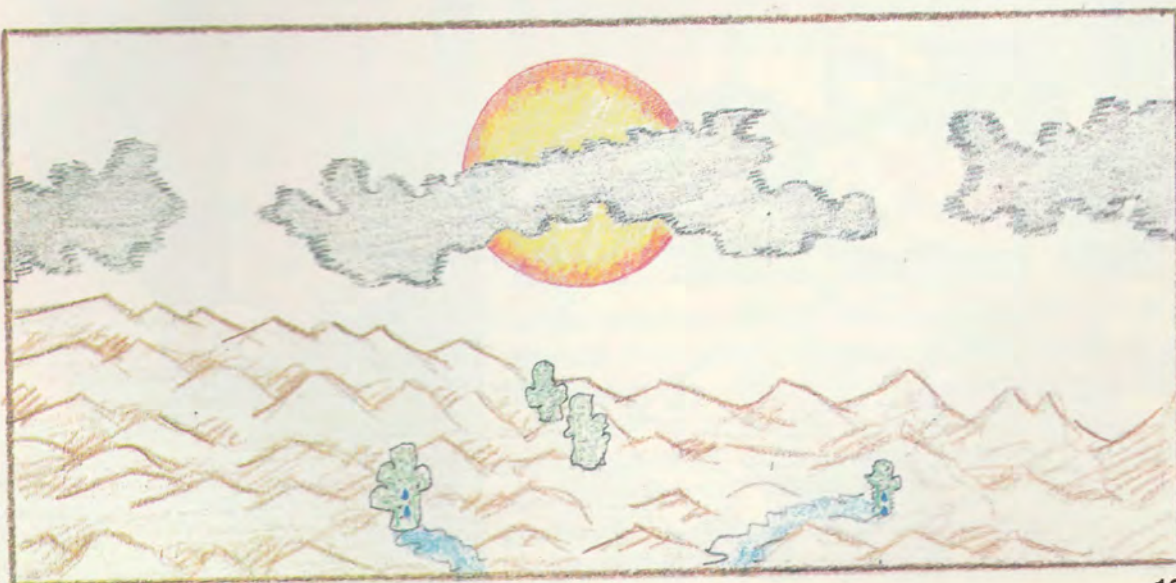
▲ «Весёлые ребята».
Катка Лебова.
Чехословакия.



▶ Петушок из сказки
«Заюшкина избушка»
Оля Сафонова.
СССР.



▲ «На соревнованиях»
Кристина Трексер.
ГДР.



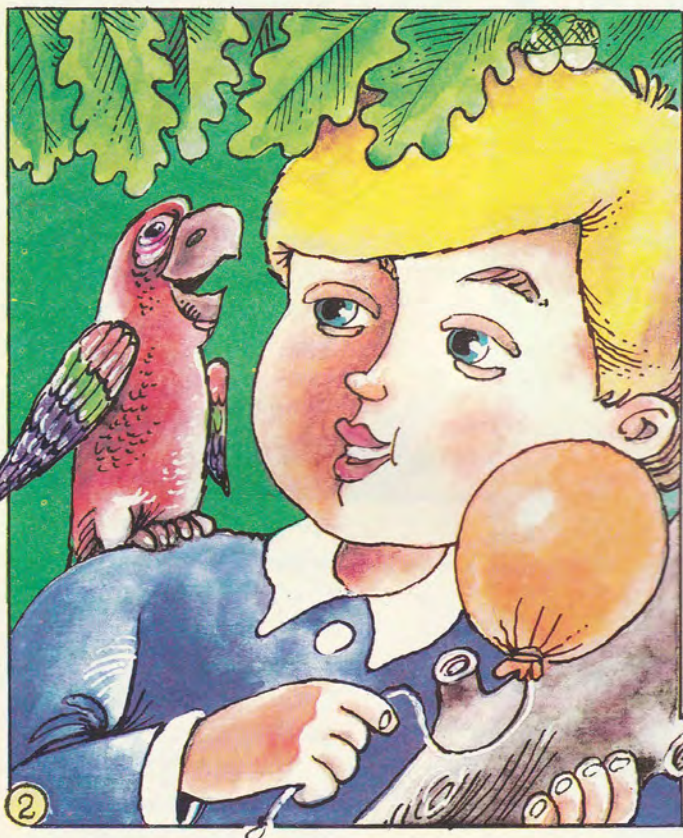
▶ «Родной край»
Сорге Иван
Ромирес Альварес.
Колумбия.

Александр
БОРОДИН

ДЖОННИ НА ДЕРЕВЕ

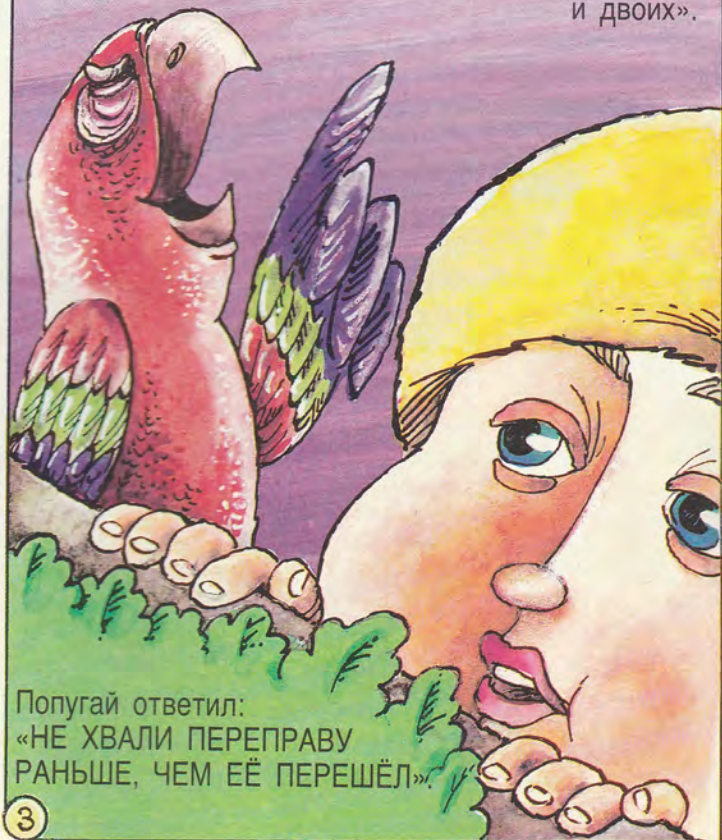
По мотивам английских пословиц

Джонни шёл в школу через парк. Вдруг он увидел на высоком дереве большой оранжевый апельсин. «Странно!» — подумал Джонни, а вслух произнес: «Ого!» И, словно в ответ, с дерева послышался странный мультипликационный голос: «КТО ХОЧЕТ СЪЕСТЬ ПЛОД, ДОЛЖЕН ВЛЕЗТЬ НА ДЕРЕВО». Джонни сначала удивился, а потом бросил на траву ранец с книжками и полез.

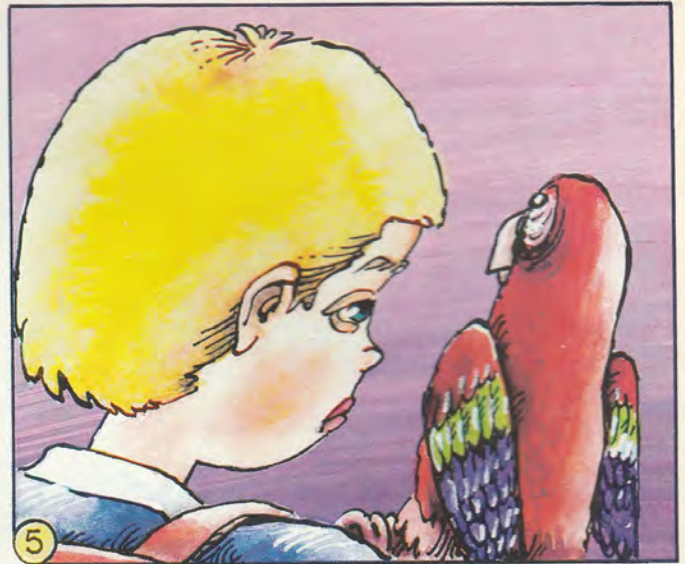


Вот он почти на вершине. Вот за листьями мелькнул оранжевый апельсин. Но что это?! Вблизи «апельсин» оказался наполовину спустившимся воздушным шариком... А рядом на ветке сидел попугай. Он вспорхнул и пересел Джонни на плечо. «ЧЕТЫРЕ ГЛАЗА ВИДЯТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДВА!» — услышал Джонни у себя прямо под ухом. «Действительно, откуда на дубе быть апельсину?» — подумал он.

Спускаться было в сто раз труднее, чем подняться. И страшнее! Попугай сидел на плече, как приклеенный. Видно, он потерялся, наголодался и теперь до смерти боялся расстаться со своим новым покровителем. Чтобы подбодрить самого себя, Джонни сказал: «Говорят, дуб — дерево крепкое, выдержит и двоих».



Попугай ответил:
«НЕ ХВАЛИ ПЕРЕПРАВУ
РАНЬШЕ, ЧЕМ ЕЁ ПЕРЕШЁЛ».



В ту же секунду под ногой Джонни хрустнула ветка, и он свалился на траву. Хорошо, что было уже низко. Джонни почти не ушибся, только испугался. Вспорхнувший с плеча попугай снова уселся на прежнее место и изрёк: «КТО НИКОГДА НЕ КАРАБКАЛСЯ, ТОТ НИКОГДА НЕ ПАДАЛ». «Почему же ты такой умный?» — удивился Джонни, подхватил ранец и, прихрамывая, заковылял в школу.



Сторож уже запер школу изнутри. «ВЕЖЛИВОСТИ ОТКРЫВАЮТСЯ ВСЕ ДВЕРИ», — изрёк попугай. «А ведь он прав», — подумал Джонни, а вслух громко сказал: «Дорогой мистер Смит! Пожалуйста, впустите опоздавшего!» И дверь открылась! Улыбающийся сторож сам проводил мальчика с попугаем на плече в его класс и сам извинился перед учителем за прерванный урок.



Увидев попугая, ребята радостно зашумели. А когда тот важно изрёк: «ОПОЗДАНИЕ — ОТЕЦ ТЫСЯЧИ НЕПРИЯТНОСТЕЙ», — класс прямо взорвался хохотом. Учитель дождался, пока смех утихнет, и достал из своего портфеля газету: «Здесь в одном из объявлений сказано, что у собирателя английских народных пословиц профессора Грина улетел говорящий попугай... Он будет благодарен тебе, Джонни!» «Так вот почему ты такой умный!» — сказал Джонни попугаю.

В ПОЛЕ—С МОЛЬБЕРТОМ





В деревне Верхние Очаки (это в Чувашии — одной из автономных республик нашей страны) с первыми петухами просыпаются доярки, трактористы и... маленькие художники.

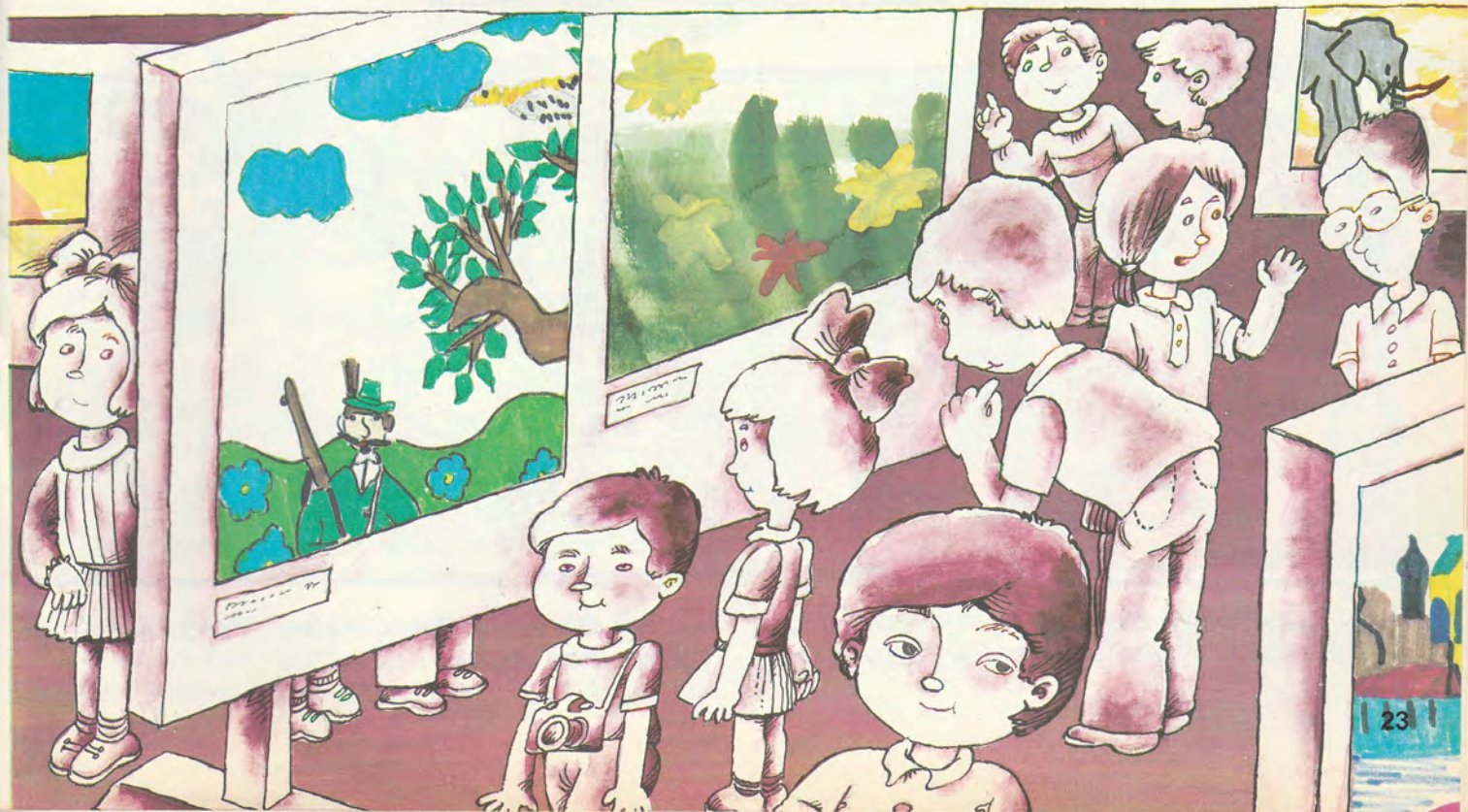
— Не проспять бы восход! — волнуется каждый раз Оля Филиппова, — ведь на рассвете такие краски!

Оля и её друзья учатся в сельской детской художественной школе. Вместе с учи-

телем Михаилом Никитовичем Разумовым ребята спешат на этюды. А вокруг родной деревни такие красивые места, что и за лето всего не нарисуешь.

Труднее всего, считает Оля, рисовать животных и птиц. Гуси, например, позировать не хотят, зато любят сопровождать маленьких художников и наблюдать за их работой.

Фото Вадима ОПАЛИНА.



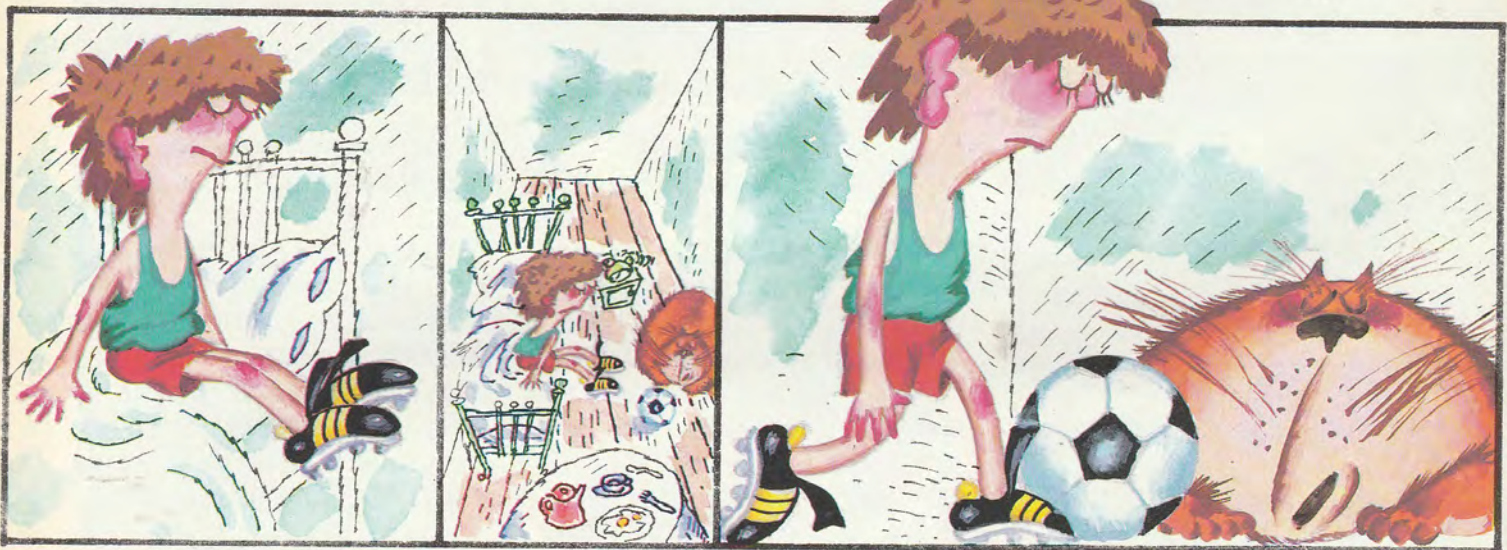
МЯЧ

Придумал
и нарисовал
Алексей ШЕЛМАНОВ



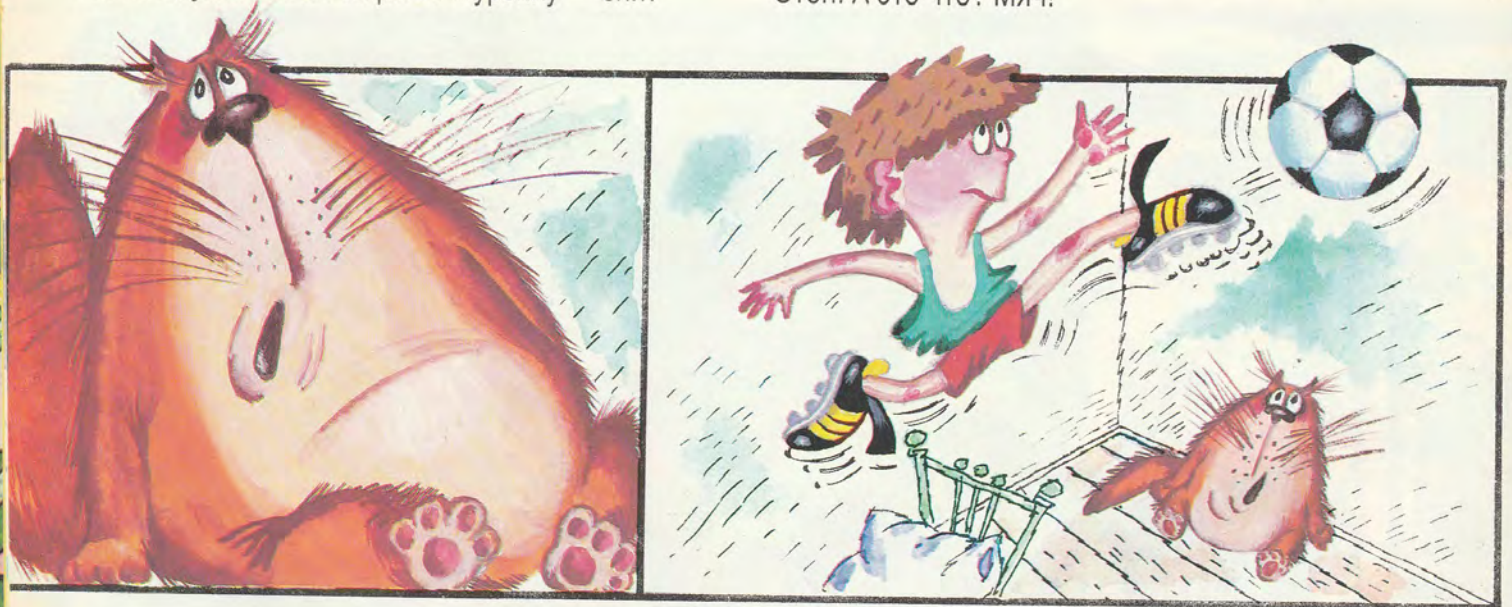
Хорошо спится под утро! Шурику снилось, что он знаменитый футболист... Выходит с мячом

к воротам, удар в «девятку», и... Дзинь!.. Свисток судьи? Нет — будильник!



Ничего не поделаешь — надо вставать, убирать постель, умываться. Хорошо Мурзику — спит

себе и спит! Ни в школу ходить, ни уроки учить... Стоп! А это что? Мяч!



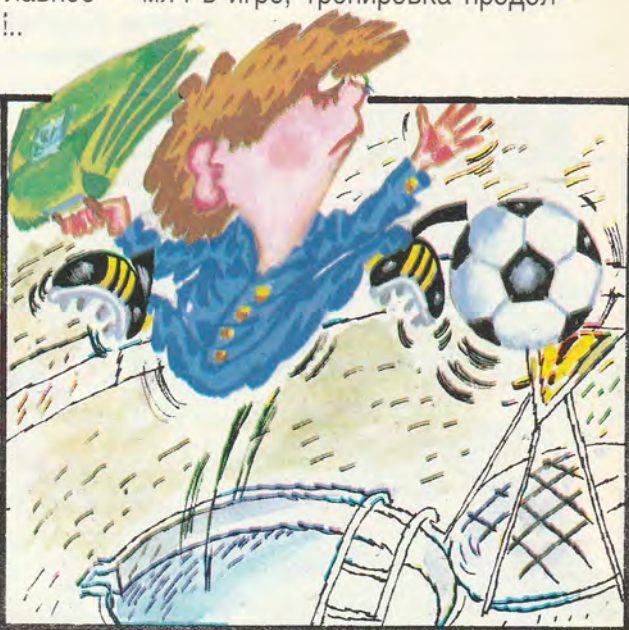
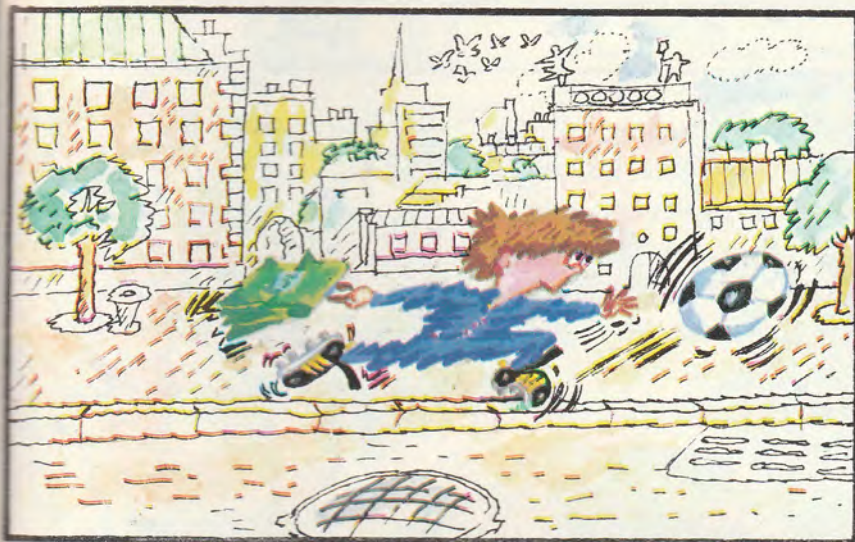
Вот здорово! Нужно размяться! Интересно, сколько раз удастся ударить по мячу, чтобы он не упал

на пол?.. Хоп! Хоп!.. Ну-ка, Мурзик, лежебока, посторонись!

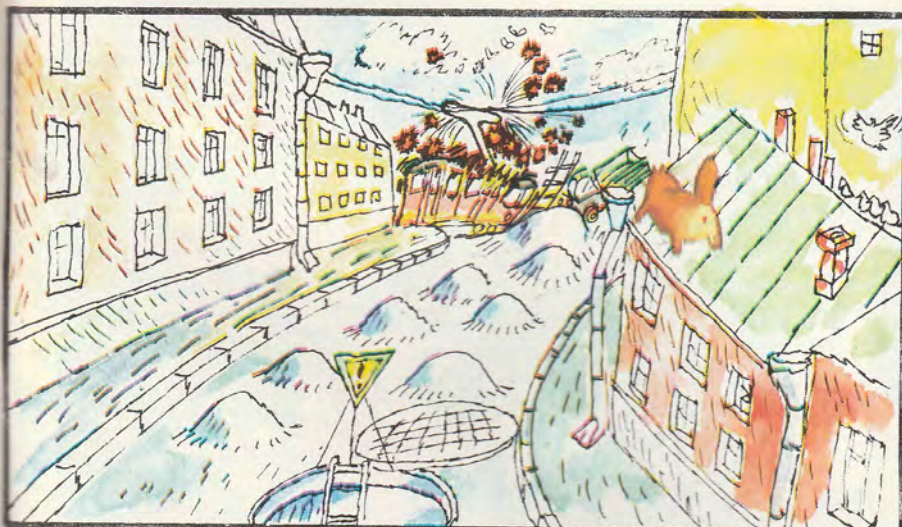


Хоп! Хоп!.. Натянуть штаны!.. Хоп! Хоп!.. Бугерброд в рот!.. Хоп! Хоп!.. Чашка разбилась? Не

беда! Главное — мяч в игре, тренировка продолжается!..



Хоп! Хоп!.. А вот и улица!.. Машины — в стороны. «Будущий Пеле!» — завидуют прохожие... Хоп! Хоп!.. Ой! Неужели всё?



Ерунда! Настоящий спортсмен и под землей тренируется! Хоп! Хоп! Улица от ударов из-под земли вся в кочках, движение остановилось. Надо выби-

раться на свет!.. А это что? Фасад дома? Или футбольные ворота?

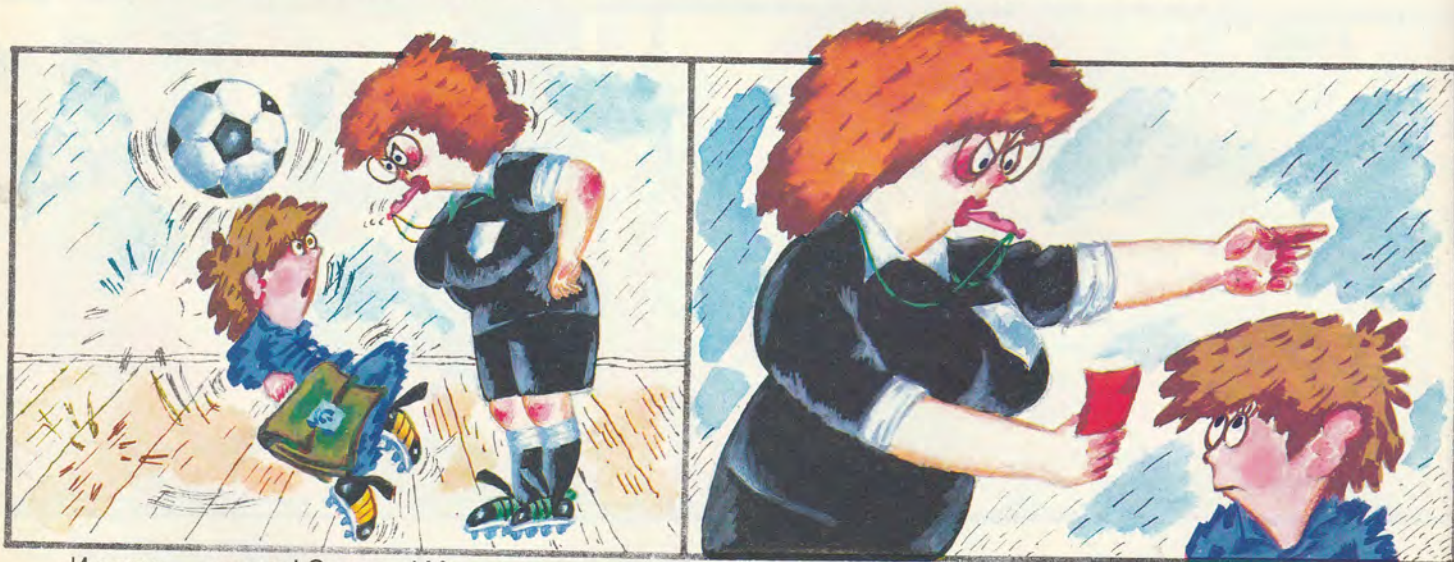


Сейчас и проверим! Удар! Чья-то тень бросилась наперерез мячу... Мяч пойман! Кто это — вратарь? Нет, дворник! Bravo, маэстро! Спас фасад дома...



А тренировка в разгаре. И мяч уже не один — их десятки! И по каждому успею ударить... Хоп! Хоп!

Хоп!.. Вот и родной класс, давно идет урок. Класс, а как он похож на футбольное поле!



И вдруг — тррррр! Свисток! Мячи лопнули, как мыльные пузыри... А перед Шуриком... Учительница в форме футбольного судьи! В руках красная

карточка. Ясно — удаление до конца урока без права замены... И надо же такому присниться!



ПОЧЕМУ НЕ ХОЧЕТСЯ?

Линда Уоренн из Перу спрашивает: «Почему утром так не хочется вставать, а вечером, наоборот, не хочется ложиться спать?»

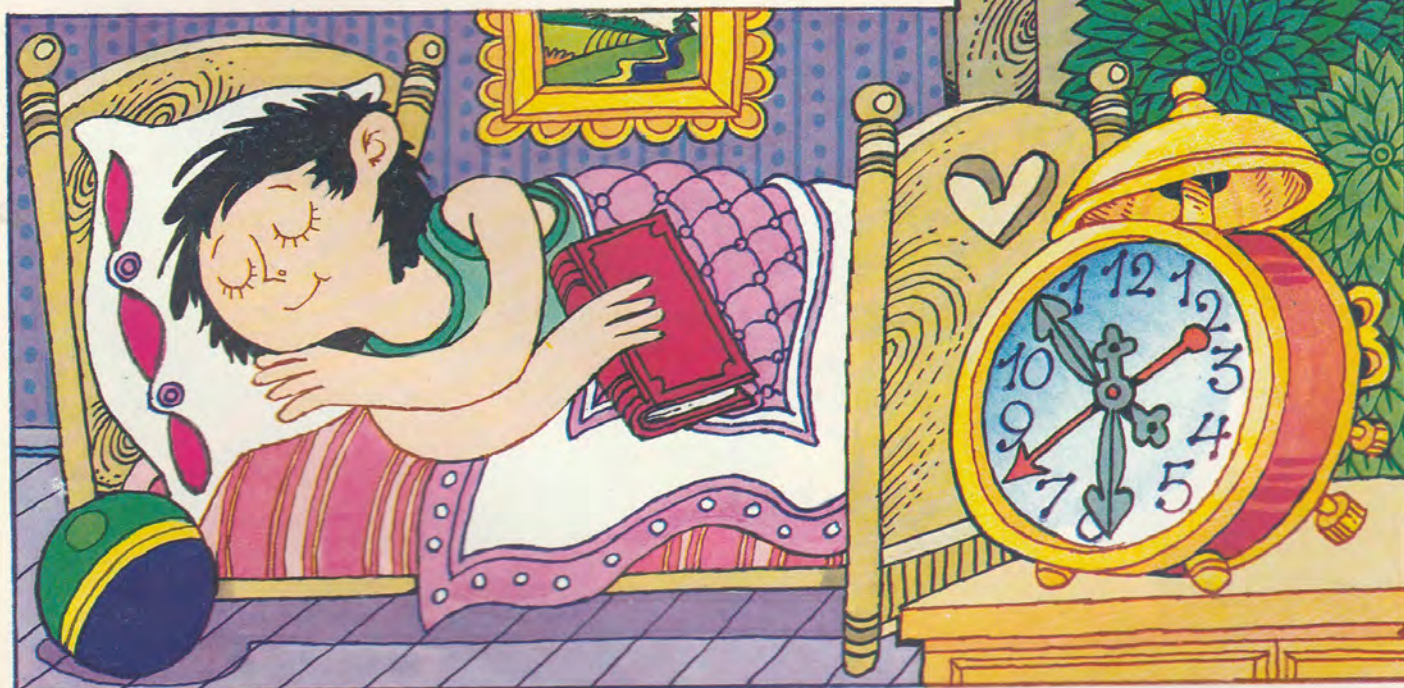
Интересный вопрос. И совсем не такой простой, как поначалу кажется. Легче всего упрекнуть девочку в лени, в том, что

она не приучена к правильному режиму. Но очень может быть, что Линда — «сова». Нет, не в том, конечно, смысле, что она птица. «Совами» учёные называют тех людей, которые, подобно ночной птице сове, вечерами не чувствуют утомления, могут допоздна заниматься разными делами. По утрам они вялы, им трудно прогнать сон... А есть, напротив, такие, что уже с первым солнечным лучом готовы трудиться, и всё в это время у них хорошо получается, зато вечером, с наступлением темноты, им хочется поскорее лечь в постель. Таких людей называют «жаворонками». И вы уже догадались, почему. Знаменитый весенний певец — птичка ранняя. С первыми лучами солнца льётся над степью его песня.

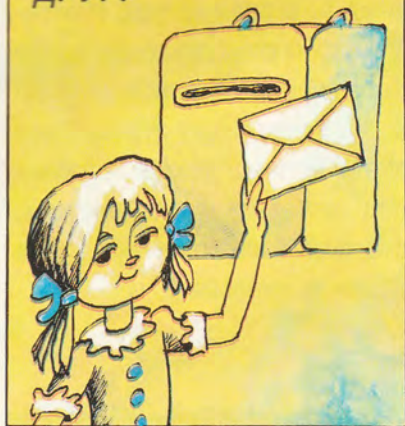
Те или иные особенности даются нам от природы. Но как же быть? Не существует, скажем, отдельных школ для «сов» и «жаворонков». Для всех принят один и тот же порядок учебы. И тут самое время сказать доброе слово о привычке к режиму дня. Можно спра-

виться, давно проверено, с особенностями нашей натуры. Недаром говорит пословица: привычка — вторая натура. И вставать утром следует тогда, когда положено. И ложиться. С годами всё яснее будет становиться такая истина: кроме важных слов «хочется» и «не хочется», есть ещё более важные слова «надо» и «нельзя».

Валерий СИМАКОВ.



**ЗДРАВСТВУЙ,
НЕЗНАКОМЫЙ
ДРУГ!**



Мне бы хотелось иметь друга в далёкой стране. Я знаю немецкий язык.

СССР, 305045,
г. Курск,
ул. Менделеева, д. 32, кв. 41
Коровин Роман

Мне 8 лет. Люблю читать, коллекционирую марки и флаги разных стран. Викрам.

Vikram Naniar
P.O. Box 20641
Dar-es-salaam
TANZANIA

Мне бы хотелось получать письма от читателей «Миши». Друзья, пишите мне на английском языке.

Mukasa Yusuf
Kings college Budo
P.O. Box 7121
Kampala
UGANDA

Я живу в Варшаве. Могу переписываться на английском, русском, немецком и польском языках. Беата.

Bednarska Beata
ul. Gościeradowska
21/m 22
03-535
Warszawa
POLSKA

Хочу подружиться со сверстниками из других стран, я им расскажу всё, что знаю о своей стране, а они мне — о своей жизни. Пишите мне по-испански.

Paola Ponce Ramirez
Calle 5 № 1E-39
Buga Válle
COLOMBIA

Увлекаюсь плетением кружев, люблю танцевать, слушать музыку. Мне можно писать по-русски и по-немецки. Инес.

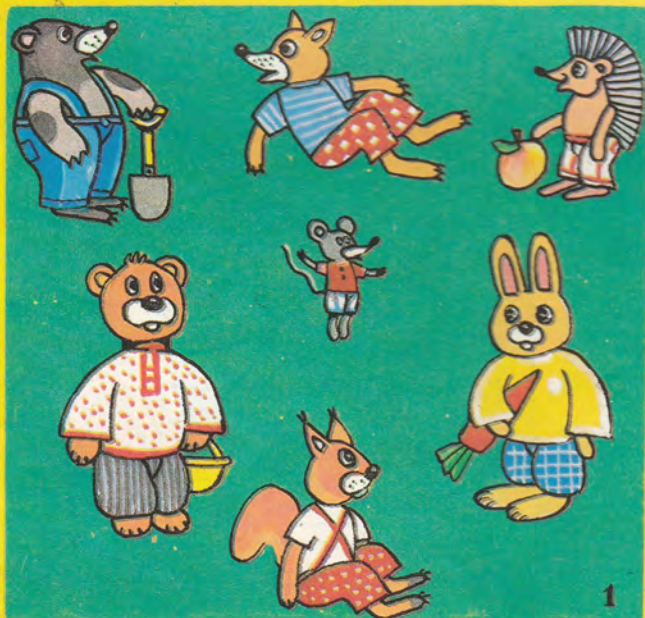
Ines Kästner
Hauptstraße 63
Obernaundorf
8211
DDR

Мне 12 лет, живу в Ираке. Люблю плавать, петь песни и слушать поп-музыку. Я могу переписываться на английском и арабском языках.

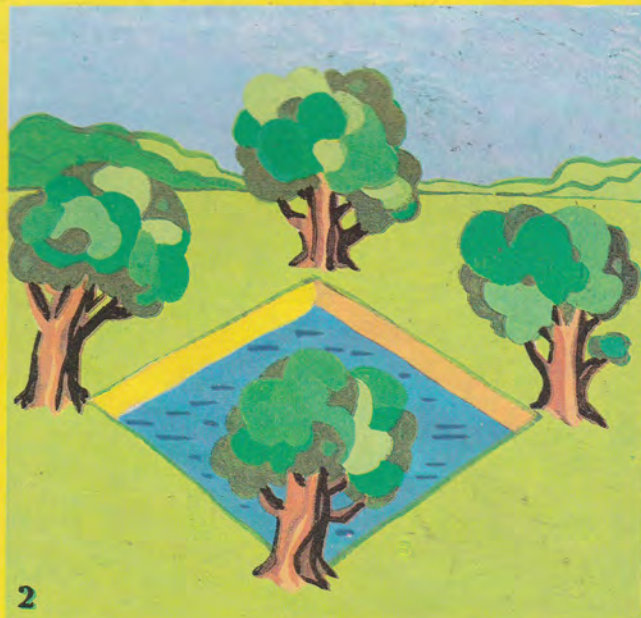
Rita Tacob
P.O. Box 8008,
Salihyah, Baghdad,
IRAQ

Меня зовут Ракель, живу в Испании. Мне 11 лет. Очень люблю читать. Самые мои любимые книги о путешествиях и открытиях.

Raquel Barrantes Benito
c/Isaas, Peral № 11 bajo d.
Mostoles /Madrid/
ESPANA.



1



2

ГОВОРЯТ ДЕТИ

— Павлик, кто тебе больше нравится — Дед Мороз или Снегурочка?

— По красоте или по подаркам? — переспрашивает малыш.

* * *

— Оля, какие ты знаешь тёплые, ласковые слова?

— Утюг...

* * *

После торжественного новогоднего ужина, на котором вся семья ела гуся с яблоками, Коля во дворе объясняет друзьям:

— Чтобы гусь зимой не простудился, бабушка поставила его в горячую духовку...

* * *

Трёхлетняя Настя брату:

— Я тебе дала пряник посмотреть, а ты его откусил!

* * *

— Бабушка, в какой руке у меня шарик?

— В левой.

— А вот и не угадала!

— Но это же левая.

— У всех левая, а у меня правая!

* * *

Осень. Маленькая Валя гуляет с мамой в лесу.

— Мама, я сниму пальто, а то уже восемь градусов лета!

* * *

— Дедушка, что такое сад?

— Это где яблоки, груши, вишни...

— Понимаю, это компот!

* * *

Собрала
Екатерина
БАТОГОВА.

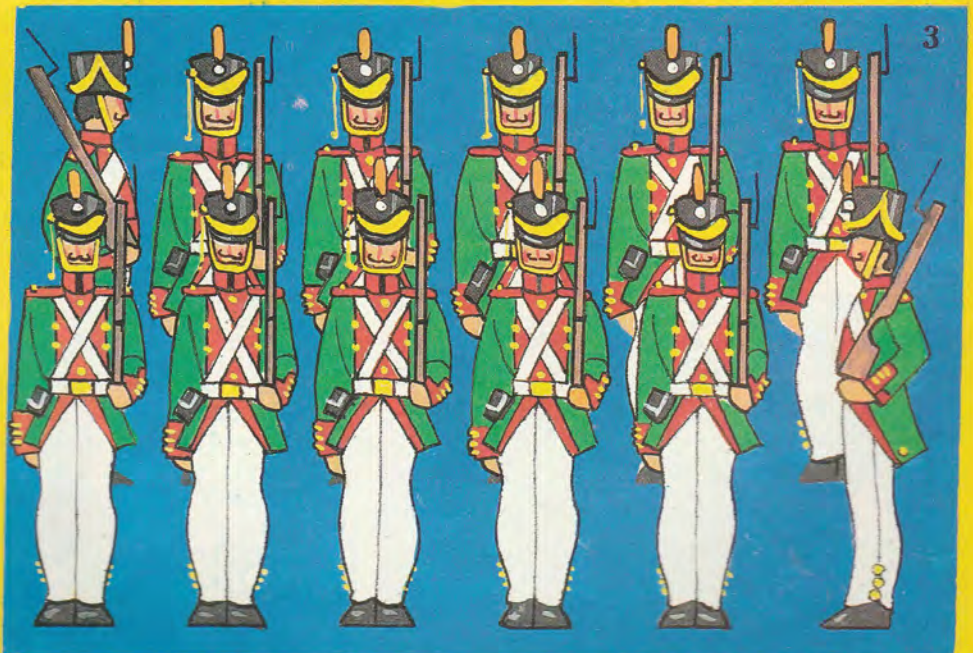


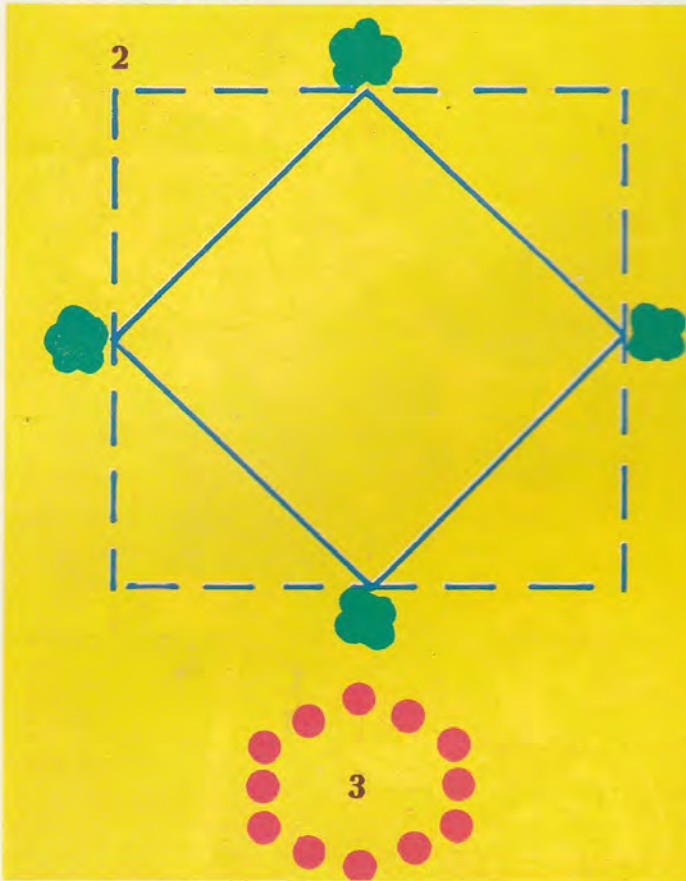
Тремя линиями раздели полянку так, чтобы каждый зверёк имел свой участок.

Пруд надо расширить, увеличив вдвое. Как это сделать, чтобы старые дубы остались на своих местах — у берегов расширенного пруда?

Попробуй 12 солдатиков поставить в 6 рядов так, чтобы в каждом было по 3 солдатика.

Эти головоломки придумал Яков Перельман — автор занимательных книг по физике и математике для детей. Мы рассказывали о нём в предыдущем номере журнала.





Ответ к головоломкам на стр. 29.

Одна из фигур на рисунке повторяется 10 раз. Какая?



Заштрихуй карандашом места с точками и узнаешь, кто друг малыша.





«Миша»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«Советский Союз»

Главный редактор
Н. М. ГРИБАЧЕВ.

Журнал «Миша» выходит
с июля 1983 года.

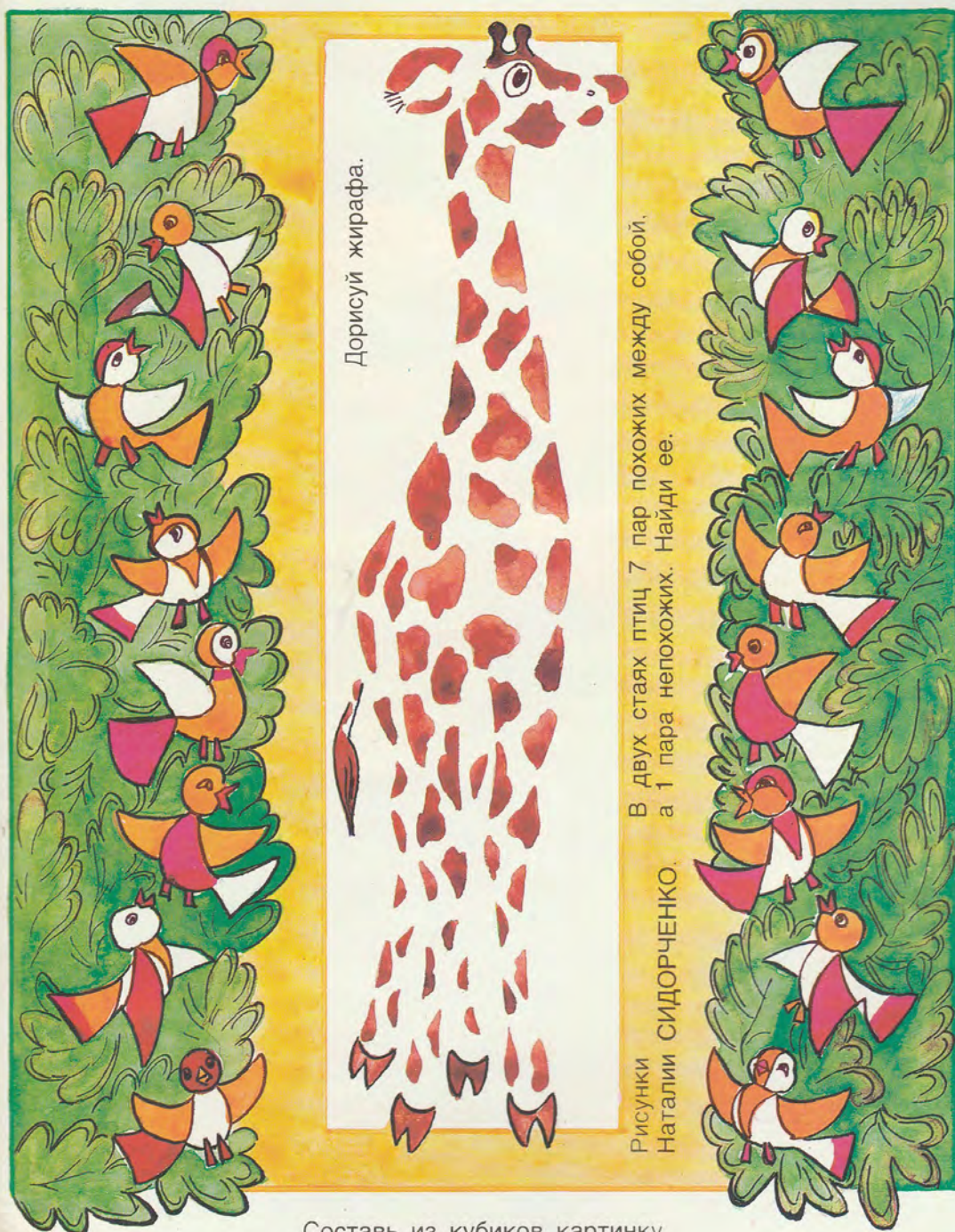
Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
Т. М. ШАТУНОВА,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Художественный редактор
С. В. БОГАЧЁВ.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции:
103772, ГСП,
Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина
и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда»,
125865, Москва,
А-137, ул. «Правды», 24.

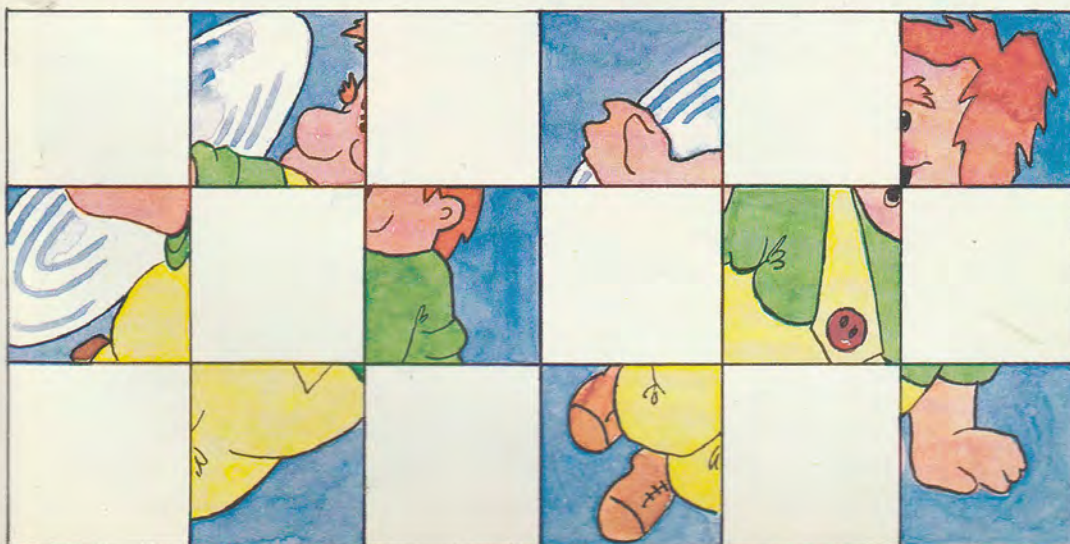


Дорисуй жирафа.

В двух стаях птиц 7 пар похожих между собой,
а 1 пара непохожих. Найди ее.

Рисунки
Наталии СИДОРЧЕНКО.

Составь из кубиков картинку.



На 1-й стр. обложки:
рисунок В. ТРИНЧЕНКО.
на 4-й стр. обложки:
фото В. ОПАЛИНА.



1/90
МИША



Индекс 72847.

