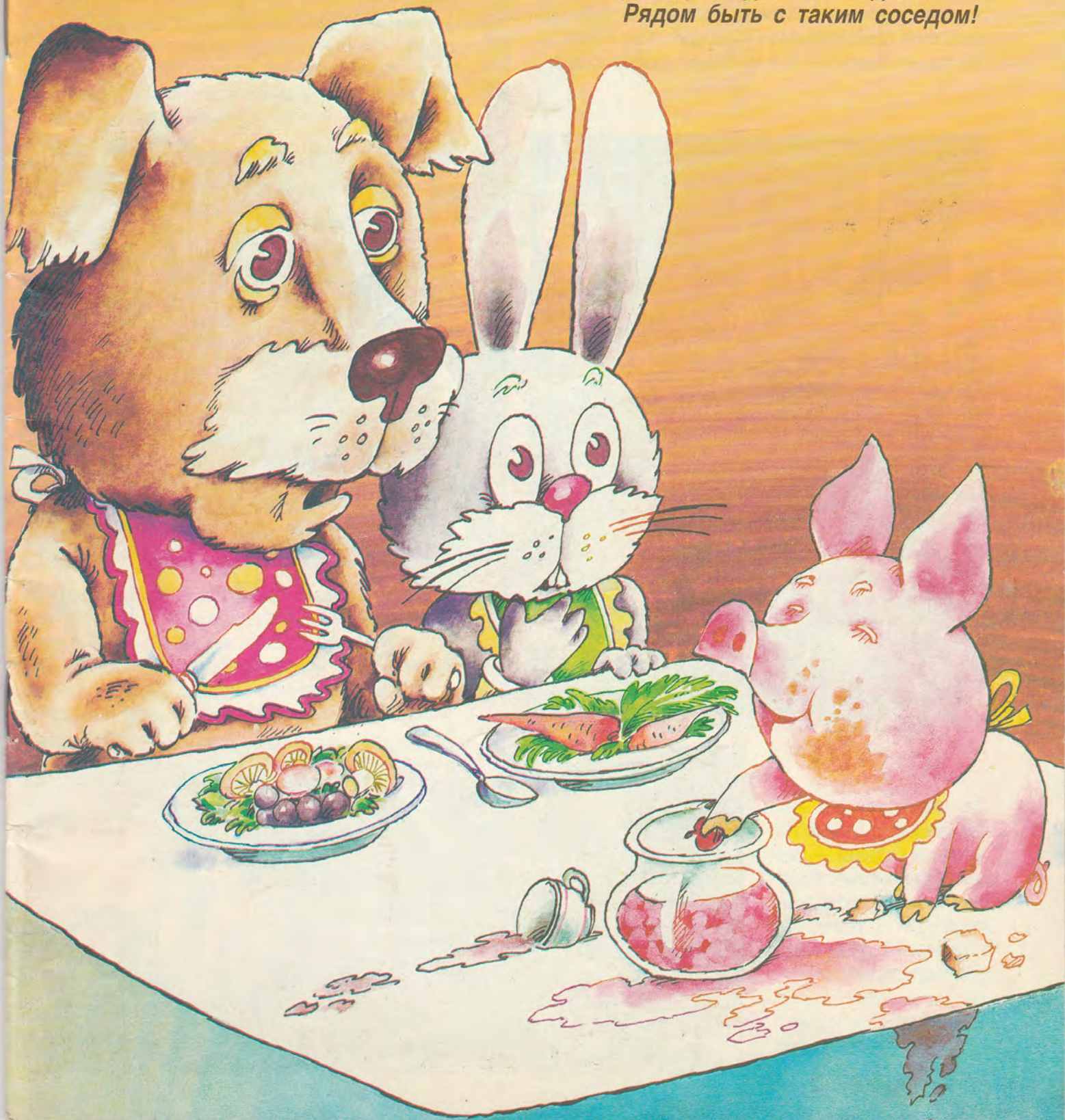


# МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ  
на русском, английском, венгерском, испанском,  
итальянском, монгольском, немецком и французском языках.

## 2/1990

*Да, не сладко за обедом  
Рядом быть с таким соседом!*



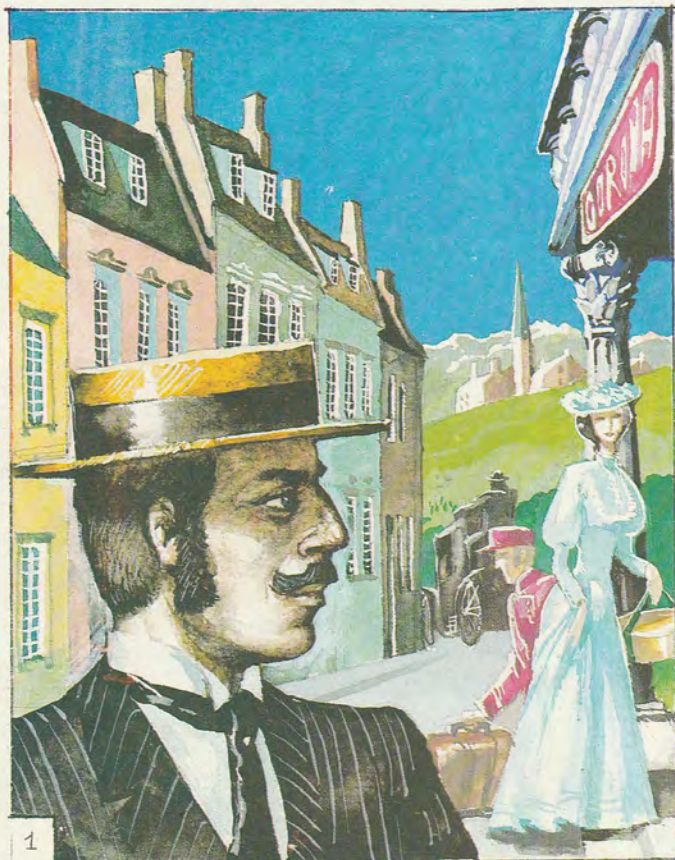
# МАШИНА ПРОСТРАНСТВА

По роману Кристофера ПРИСТА  
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА

Два года назад «Миша» познакомил читателей с историей Герберта Уэллса «Война миров». Опираясь на произведения Уэллса, английский фантаст Кристофер Прист написал новый роман про марсиан.

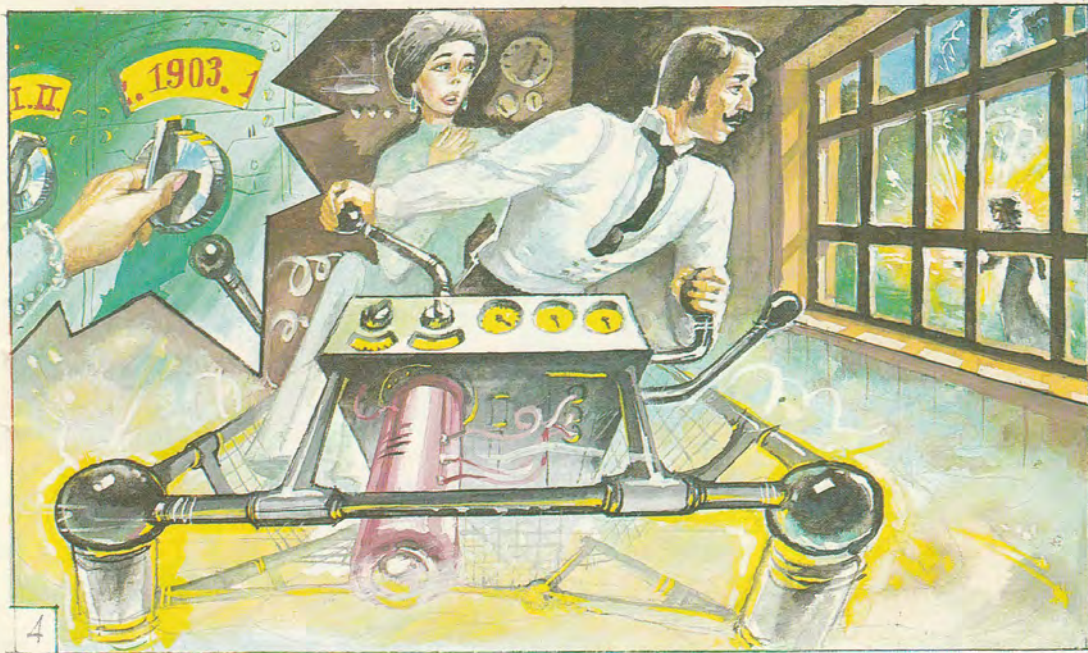
Летом 1893 года я жил в маленьком городке под Лондоном. Однажды вечером в нашей гостинице остановилась молодая женщина. Познакомились. Амелия оказалась секретарём знаменитого изобретателя сэра Уильяма Рейнолдса. Она пообещала познакомить меня с великим изобретателем.

Через неделю я был на пороге дома сэра Уильямса... Пошли с Амелией прогуляться по парку. Сколько вокруг интересного! В кустах — летательный аппарат. В беседке — необычные велосипеды. «Покатаемся?»  
О, чудо — велосипеды двигались сами!



За чаем сэр Уильямс рассказал о своей последней работе — машине времени! Вечером, когда изобретатель лёг спать, мы с Амелией пробрались в лабораторию.





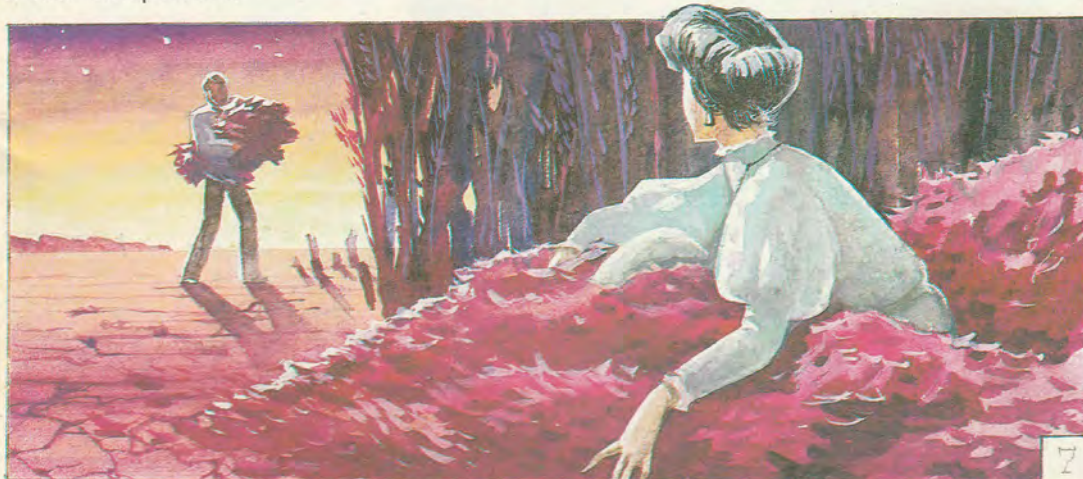
Вот она — машина времени! Рычаги, рукоятки, циферблаты, кнопки... «Испытаем?» Амелия установила цель — «1903 год». «Сядь!» Поворот рычага, и... темнота! Стрелки циферблата крутились, как сумасшедшие. Наконец — стоп! Но только где мы?.. За окном взрывы, огонь, дым...



Очутились в болоте... Светало... На губах тина — красная, с привкусом железа... Где же машина времени? Её нет! Наконец нащупал твёрдую почву, помог выбраться Амелии. Вокруг — каменная равнина. Дышать трудно... Мы в будущем, но где именно? «Вперёд, пока не встретим людей!»

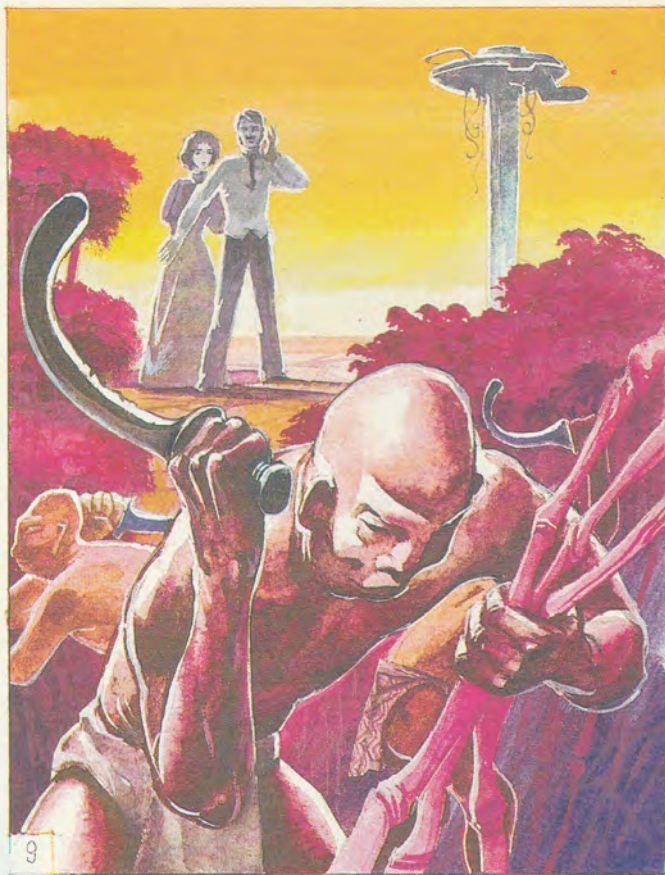


Неужели война? Я высунулся в окно лаборатории. А это кто? К нам бежала испуганная женщина... Одежда, лицо в крови... Да это Амелия! Скорее отсюда!.. Рванул рычаг управления. Толчок! Падая, задел какую-то рукоятку... Страшный удар, искры!.. Машина остановилась, и нас выбросило.



Шли весь день... К вечеру подошли к лесу. Но какому — деревья багровые, тонкие, как бамбук... «Сделаем привал!» В низинке устроили шалаш. Я наломал багровых стеблей, и мы напиль их соком. Сухие листья заменили одеяло.

А утром... Что это? На горизонте выросла металлическая башня. К ней! Там должны быть люди...



И точно. Неподдалёку — несколько десятков человек. Краснокожие, с длинными, почти до земли, руками... Они рубили багровые деревья и выпускали из них сок в специально вырытые каналы. «Э-ге-гей!» Никакого внимания! Знай работают...



«Они не понимают по-английски!» Что же делать?.. Раздался шум. Едет поезд! Люди забрались в вагоны. За ними! Поезд тронулся... А вот и город. Странный! А в небе... Две луны! Да куда ж мы попали? Разреженный воздух, багровые заросли, краснокожие жители, разрушенный город... «Амелия! — я был в ужасе. — Машина времени выбросила нас на Марс!»

Продолжение следует.

ДОБРЫЙ  
ДЕНЬ!



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П  
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

# ХОРОШЕЕ

По рассказу Валентины АСЕЕВОЙ

Проснулся Юра утром, посмотрел в окно. Солнце светит, день хороший. И захотел МАЛЬЧИК что-нибудь хорошее сделать. Вот сидит он и думает: «Если бы моя СЕСТРА тонула, я бы её спас!» А сестрёнка тут как тут:

- Погуляй со мной, Юра!
- Уходи, не мешай думать!

Обиделась девочка, отошла. А Юра думает: «Если бы моя БАБУШКА пошла в лес, и на неё напали волки, я бы их застрелил!» Бабушка, словно почувствовала, что Юра о ней думает, и попросила:

- Убери посуду, Юрочка.
- Некогда мне, я думаю!

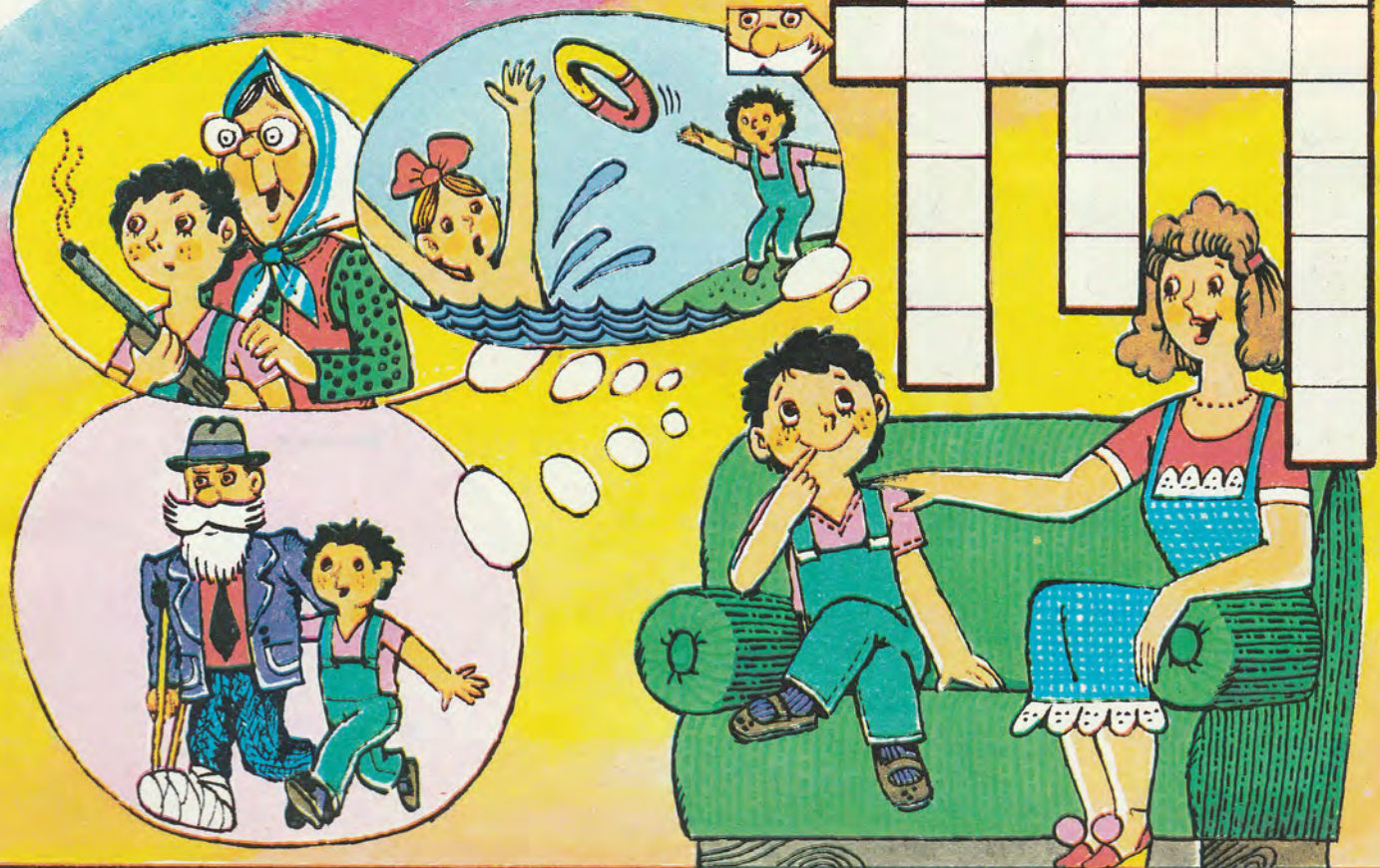
Ничего не сказала бабушка, только головой покачала. А Юра опять думает: «Если бы мой ДЕДУШКА упал и сломал ногу, я бы его в больницу отнёс!» Дедушка как раз к нему с просьбой:

- Юрочка, сбегай за газетой, пожалуйста!
- Сейчас не могу, я думаю!

Прочти рассказ, внимательно рассмотри рисунок, а затем впиши в кроссворд каждое из пяти выделенных слов на отведённое именно для него место.

Вздыхнул дедушка, отвернулся. А Юра пошёл к маме и спрашивает:

- Что бы мне такое хорошее сделать?
- Улыбнулась МАМА, погладила Юру по голове и говорит:
- Погуляй с сестрой, помоги бабушке убрать посуду, принеси дедушке газету.



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

Борис  
КОЛЕСОВ

# ДЕЛЬФИНЫ

Когда море бывало спокойным, Коко любил играть. Он с удовольствием гонялся за юркой скумбрией, выпрыгивая из воды. Метра три пролетал по воздуху. Сделав глубокий вдох, он нырял. При этом он громко и радостно щёлкал клювом.

— Опять Коко забавляется,— говорили дельфины.— Этот парень так и норовит отбиться от стаи. Попадёт он когда-нибудь на завтрак Акуле.

— Не пугайте меня,— отвечал Коко.— Я не боюсь Акулы.

Коко ловкий, вёрткий. У него сильное тело, а гордости на десятерых. Пусть кто-нибудь попробует потягаться с ним в плавании. Да он быстрее всех. Никто его не догонит — ни скат, ни пила-рыба, ни барракуда. Он с лёгкостью обгонит самое резвое судно из тех, что с гулом вспарывают волны. Нет ему равных в море. Нет, и всё тут! Сколько бы ни развала на него пасть Акула — он оставит её с носом.

— Ты слишком самонадеян,— говорили ему мудрые родственники.

— А вы боитесь растрясти жирок,— дерзко отвечал им Коко.

Он вновь и вновь нырял в тёмные глубины, где в расщелинах подводных скал прятались кальмары. Дёргал осьминогов за щупальца, чем приводил в ярость гигантских моллюсков. С разгону выпрыгивал из воды и, поднимая тучи брызг, плюхался в волны — развлекался как мог.

Акула кружила вокруг стаи.

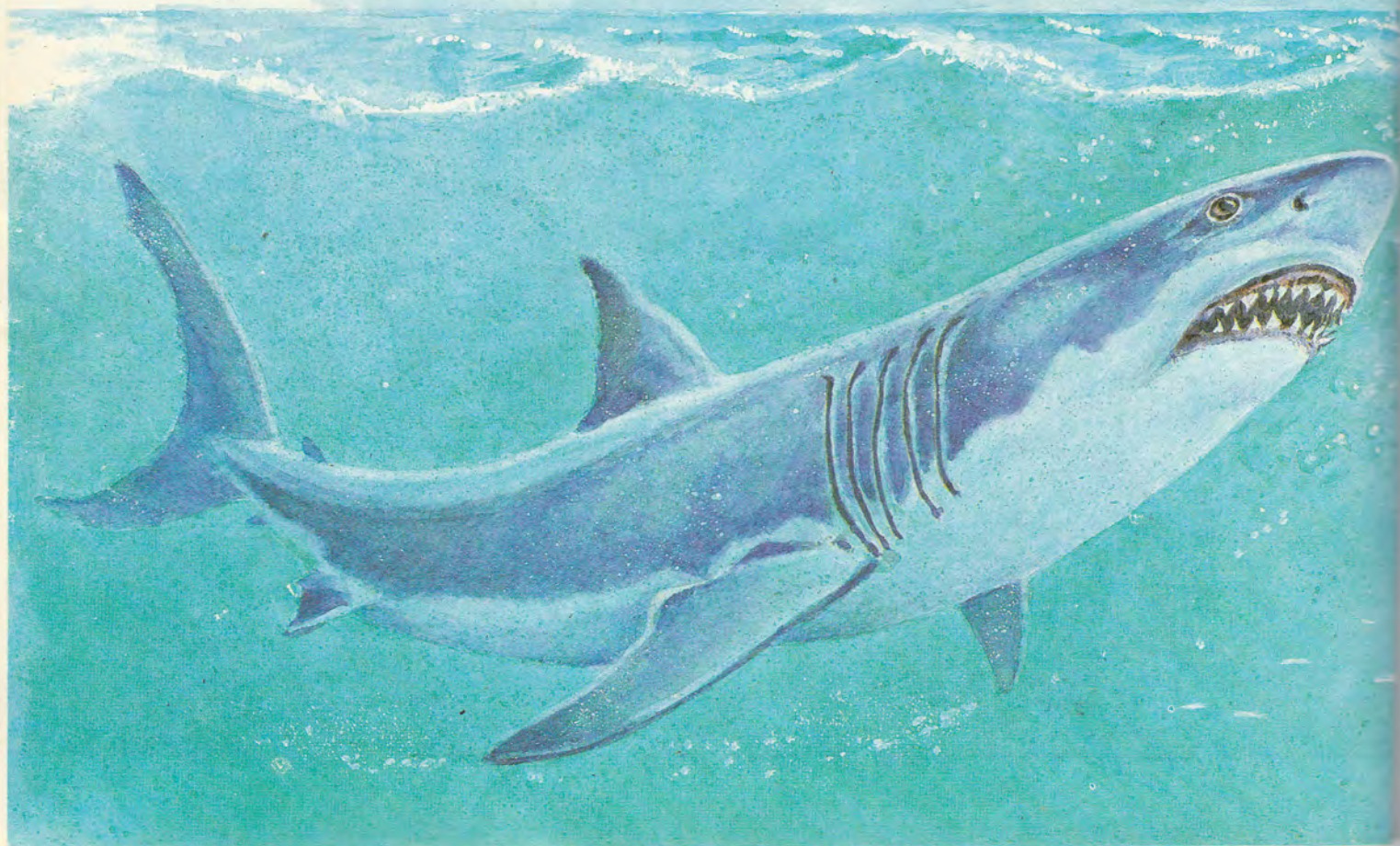
Она присматривалась к молодцу Коко. Тот вёл себя не просто неосторожно, а вызывающе неосторожно. Но до поры до времени она не решалась напасть на Коко.

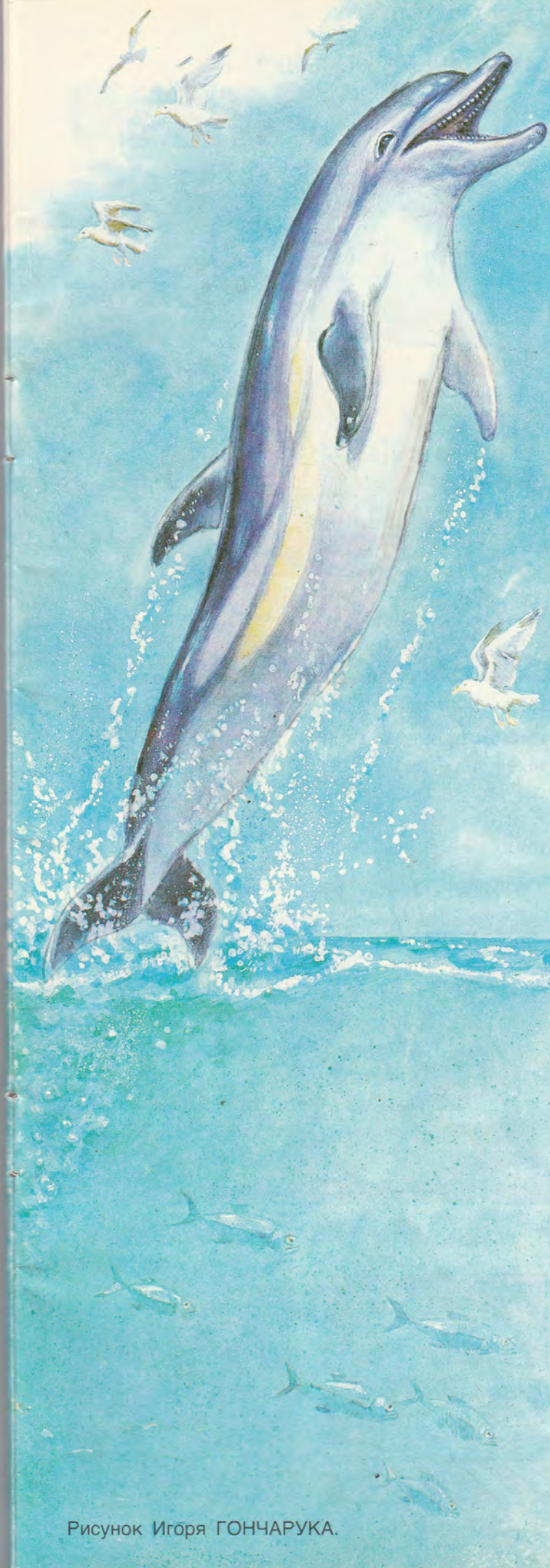
Акула ходила вокруг него кругами. Косила своими глазами-бельмами.

В её раскрытой пасти — три ряда острых зубов, загнутых внутрь. Никто не имел никаких шансов ускользнуть от неё.

Знал об этом молодой дельфин?

Конечно, знал. Только он не собирался попадаться ей в зубы — вечно голодной, не знающей пощады хищнице. Пусть боятся увальни и ведут себя поосторожнее. Но лов-





кому и сильному Коко брать пример с медлительных и робких нет нужды.

— Эй, зубастая! — крикнул он Акуле. — Тебе никогда не схватить меня!

Вильнула та хвостом. Кинулась, перевернувшись на спину, к беспечному игрунчику Коко-разудалому.

Увидел он её манёвр — свечой взвился над водой.

Акула проскочила мимо, а дельфин рухнул в пенную волну, отделавшись испугом.

«Ну, что я говорил, — подумал Коко, — где этому бревну меня поймать? Акулы ведь не умеют выскакивать из воды. И лежать на волне они неспособны. Им нельзя ни на минуту останавливаться. Иначе они сразу же пойдут на дно. А ещё на меня, Коко-быстрого, охотиться собралась!»

Он резвился по-прежнему.

Но Акула — упрямее её нет существа в море — вернулась назад и снова напала на молодого дельфина.

Опять его спасла высоченная свеча, и он ускользнул от зубастой.

Акула настойчиво кружила около него.

Всё уже делались кольца, в которые она зажала Коко. Ему трудно было вырваться из кругов, прочерченных во взбаламученной воде раскрытой зубастой пастью.

Коко начал уставать. Всё тяжелее становилось его сильное тело. И всё ниже — свечи, спасавшие его от хищницы.

И вот он прыгнул в последний раз. Над водой показалась лишь половина туловища. Акула подлетела снизу. Вырвала из обессиленного хвоста кусок, жадно проглотила его и пошла по новому кругу.

Дельфин громко щёлкнул клювом. Он звал на помощь стаю.

— Ко мне, друзья! Я погибаю!

И те, над кем он совсем недавно насмеялся, помчались к нему.

Круг, который стал бы для Коко последним, Акула не успела сделать. Только она развернулась, как откуда ни возьмись подлетела стая дельфинов. Она дружно напала на разбойницу.

Акула изогнулась, дёрнулась два раза и пошла на дно.

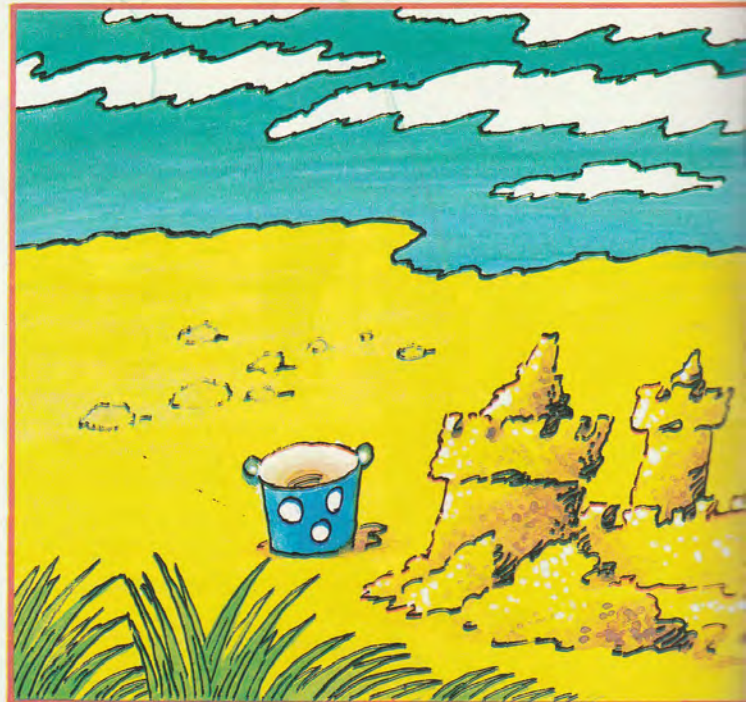
Коко так устал, что без помощи не продержался бы на волнах и минуты. Родичи подняли его на своих спинах к поверхности моря — к воздуху. Ему не дали погибнуть.

С тех пор акулы боятся дружной дельфиньей стаи.

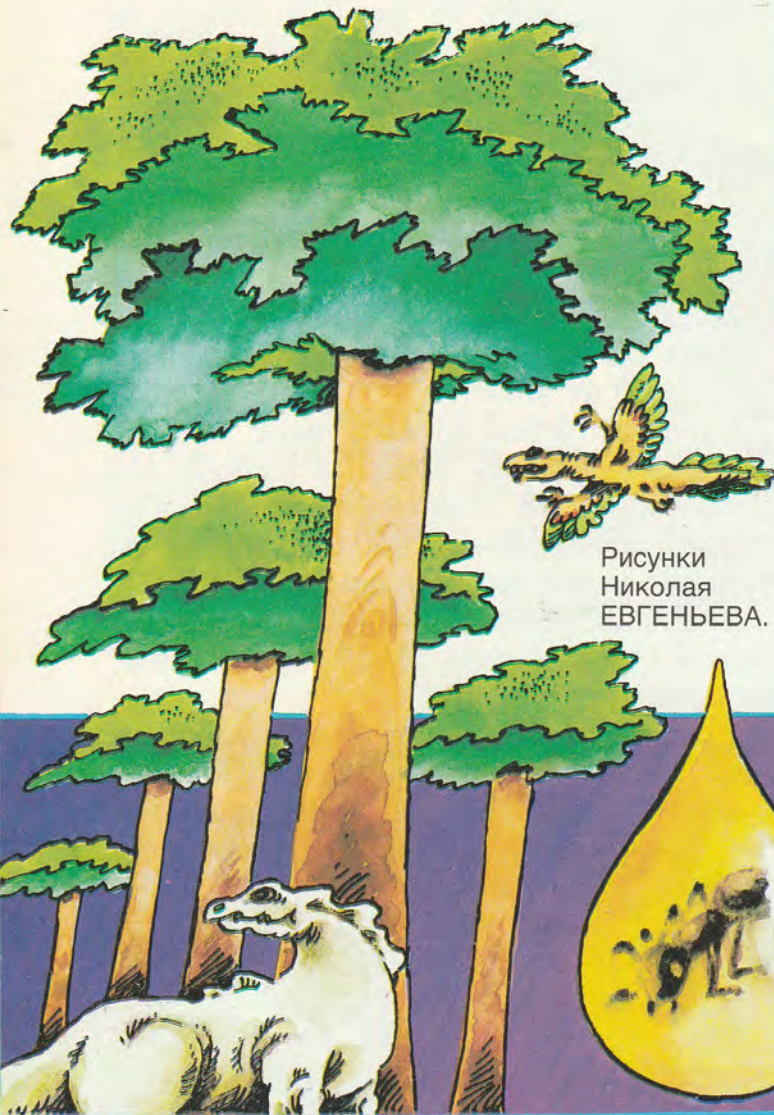
Давным-давно по небу ходили два солнца... Так рассказывает одна древняя прибалтийская легенда. ...Одно было огромное и тяжелое. Небо его не выдержало. Светило упало на морской берег, ударилось об острые скалы и разбилось вдребезги. С тех пор волны поднимают со дна моря и выбрасывают на прибрежный песок большие и маленькие осколки солнечного камня. Если повезёт, и ты сможешь найти один из них на песчаном пляже после шторма. Догадался, о чём речь? Правильно! О янтаре.

КАК? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?

# СОЛНЕЧНЫЙ



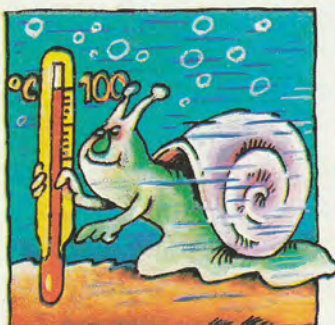
На самом деле, янтарь — это окаменевшая смола древних хвойных деревьев. «Янтарные» леса росли когда-то на тех местах, где сейчас находятся Бирма, Сицилия, Украина, Балтика, Сибирь... Самый большой из когда-либо найденных «солнечных осколков» ве-



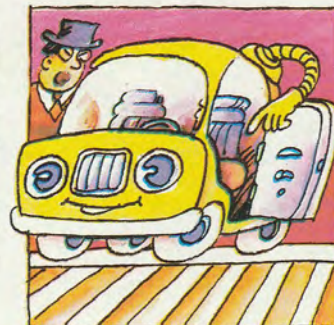
Рисунки  
Николая  
ЕВГЕНЬЕВА.



## ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Оказывается, жизнь есть даже в кипятке! Американские учёные обнаружили на дне Тихого океана горячий источник с температурой воды 100 градусов Цельсия. В нём живут бактерии, моллюски и морские черви.



Японские учёные утверждают, что уже через несколько лет появятся автомобили, которые будут «узнавать» своих хозяев, открывать им дверцу. «Ключом» станет тепловое излучение — у каждого человека оно своё, неповторимое.



# ОСКОЛОК



сит... 12 килограммов! Но обычно находки значительно мельче. Цвет их чаще всего золотисто-жёлтый. Реже попадаются молочно-белые, красные, коричневые, даже розовые кусочки янтаря. Ещё реже встречаются голубые и зелёные камни. А самый редкий янтарь — чёрный.

Теперь представь себе такую грустную историю. Вот в одном из древних «янтарных» лесов порыв ветра сломал ветку на дереве. В месте слома вытекла капля липкой смолы. Древняя муха неосмотрительно присела на золотистую каплю и... навсегда осталась её пленницей. Постепенно смола залила несчастную муху с головой. Деревья живут долго, но не вечно. Засохло и наше дерево. Буря повалила его на землю, ветер занёс песком. Потом через много тысяч лет бывший лес стал дном моря. Волны и морские течения

раскопали и принялись «играть» бесформенным куском окаменевшей смолы. Постепенно бесчисленные удары камней и песчинок сточили все неровности и отполировали поверхность янтаря. И вот наконец волна вынесла к твоим ногам готовое ювелирное украшение — золотисто-прозрачный самоцвет с целёхонькой мушкой посередине!

Янтарные «консервы» помогли учёным многое узнать о растениях и животных далёких эпох. В янтарных слитках часто встречаются стебли, листья и цветы древних растений, диковинные паучки и бабочки, которых давно уже нет на земле. А недавно на острове Гаити был найден кусок янтаря с живописной группой ящериц!

Ещё древние греки заметили, что если потереть кусок янтаря о ткань, он начинает притягивать лёгкие предметы. Это свойство было признано волшебным. Когда открыли электричество, греческое название янтаря — «электрон» дало название этому явлению.

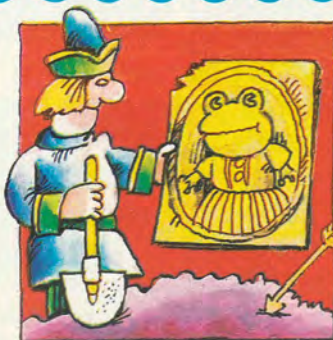
Прославило янтарь и другое его «волшебное» свойство — способность ускорять заживление ран и облегчать болезни. Современная медицина объяснила, что источник целебного действия — в янтарной кислоте, которая содержится в солнечном самоцвете.

Будешь на море — обязательно погуляй по пляжу после шторма.

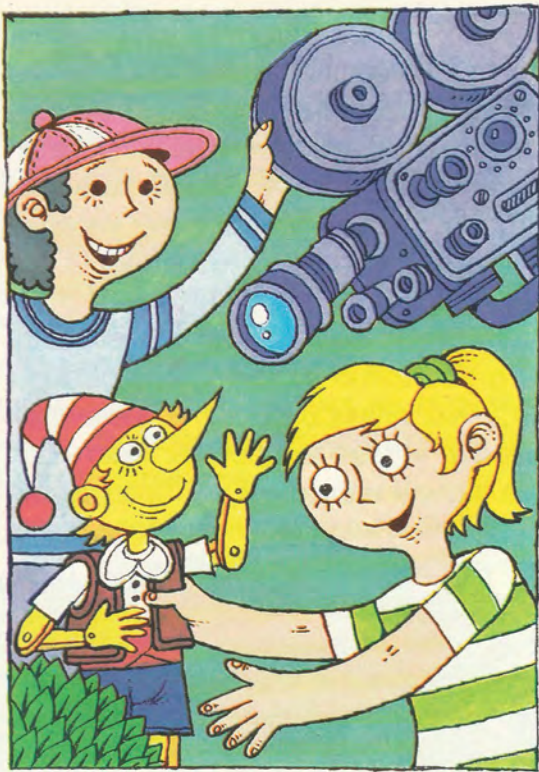
Екатерина БАТОГОВА.



В Бразилии была выведена новая порода пчёл, дающая мёда больше, чем обычные. Правда, рекордсменки оказались на редкость свирепыми. Усмирить их удалось музыкой. Пришлось вернуться к услугам обычных пчёл.



В Калужской области (СССР) при раскопках древнего городища нашли бронзовую пластину с фантастическим изображением женщины-лягушки. Учёные считают, что это героиня древних мифов, прабабушка Царевны-лягушки из сказок.



# ДЕЛАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ

— Давайте отправим в космос совместную экспедицию! — предложили однажды ребята из Советской Молдавии маленьким американцам.

— О'кей! — обрадовались те. И вскоре на разных концах земного шара закипела работа.

Ребята нарисовали звёзды, планеты, два космических корабля, а потом сделали из картона космонавтов и астронавтов. Каждая кукла получилась похожей на своего создателя — маленького художника-мультипликатора.

Звездолёты «стартовали» в Кишинёве, столице Советской Молдавии. Девочки и мальчики из детской мультипликационной студии «Флоричика» (в переводе с молдавского это означает «цветочек»), помогли ожить героям ново-

го советско-американского детского мультфильма «Звёздная фантазия». Это уже вторая совместная картина молдавских детей с их маленькими коллегами из другой страны. «Вокруг зимы, вокруг весны» — так назывался мультфильм, нарисованный ими вместе с ребятами из Франции. А за все годы существования «Флоричики» там снято 143 настоящих мультфильма. Виктория Ивановна Барбэ, бессменный руководитель студии, не делает скидку на возраст мультипликаторов. Ведь «Флоричика» — цех настоящей взрослой киностудии. А многие её воспитанники, став взрослыми, по-прежнему снимают мультфильмы для детей.

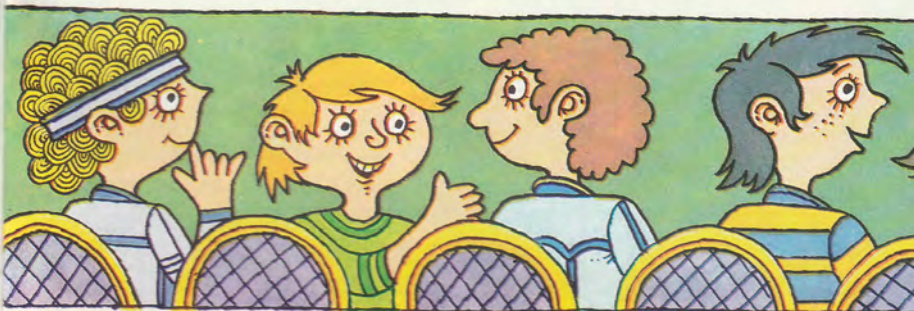
Нина ГРОЗОВА





Любой мультфильм начинают с рисунков. Маленьким художникам надо нарисовать их десятки, чтобы потом получилась короткая киносказка. Мы представляем вам лишь два рисунка флоричат.

Фото Сергея КИВРИНА.



# МУДРЕЦ

Армянская народная сказка  
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

В жизни каждого народа бывают трудные дни, когда требуется особое мужество и самообладание. В Армении такие дни настали в декабре 1988 года, когда случилось землетрясение. Весь мир пришел тогда на помощь Армении. Маленькие читатели «Миши» помогли, как сумели, — прислали армянским ребятам одежду, игрушки, собрали деньги... Армянский народ силен духом, богат своей культурой, к которой принадлежат и его сказки, полные юмора и добра.



Его жена Гюли рассыпала изюм от тондыра до двери и спряталась. Стал муж изюм собирать и в рот бросать. Вылез из тондыра, добрался до двери, шагнул за порог.

Знаете, что такое тондыр? Это печь, врытая в землю. Один лентяй даже летом не вылезал из тондыра — все хныкал, что мёрзнет.



Жена подбежала, захлопнула дверь, задвинула засов: «Хватит лениться! Иди заработай хоть что-нибудь».



Зашагал муж по дороге и нашёл платок. Вдруг слышит, глашатай кричит: «Эй, люди, кто вернёт потерянный царской дочерью платок, того царь одарит двадцатью пятью рублями!»

Путник спрятал платок и к царю: «Могу отгадать, где платок...»



Глашатай отправился по указанному адресу — всё правильно. Царь щедро наградил путника и назначил его придворным мудрецом.



Пошли мудрец и царь гулять в сад. Царь незаметно сорвал розу, зажал в кулак и приказал: «Угадай, что в руке. Не сможешь — велю голову отрубить!». Испугался мудрец, вспомнил жену и говорит: «Ах, Гюли, всё из-за тебя». А по-армянски роза — гюл.



Разжал царь руку, «Молодец, — говорит, — угадал!» И одарил мудреца щедрее прежнего.



Семь воров унесли из царской казны семь мешков с золотом. «Найди воров, — или голова с плеч!» — приказал царь.



Пришёл мудрец домой. «Видно, ночью мне придётся бежать из царства. Дай поесть на дорогу, Гюли!» Жена сварила и подала мужу семь яиц — больше дома, как назло, ничего не было.



11

Тем временем семь воров забрались на кровлю дома, где жил мудрец. «Угадает он наши имена или нет?» Один из воров подполз к отверстию, заменявшему окно, и услышал: «Ну, с одним я покончил!»



12

«Мудрец всё про меня узнал», — сообщил первый вор. Его место занял другой. «И со вторым я тоже покончил», — сказал муж.



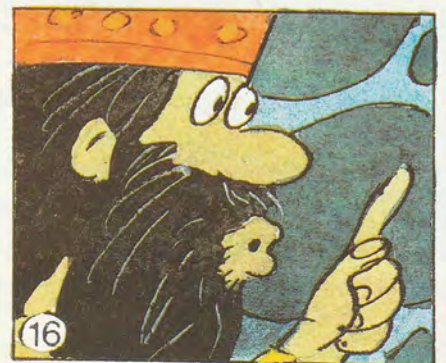
14



13

Когда мудрец покончил со всеми яйцами, воров решили, что он их всех разоблачил. Они постучались в дверь и упали в ноги: «Смилуйся, не выдавай нас царю! Золото мы вернём».

Утром мудрец объявил царю, что мешки с золотом нашлись. Обрадованный царь подарил три из них мудрецу.



16

«Я трижды спасся от казни, — сказал мудрец. — А как избежать новой беды?» И слёг в постель.



15

Царь приехал проведать больного. «Черти отомстили за то, что я не дал им тебе навредить. Они слетелись ночью и избili меня так, что всю мудрость свою потерял», — сказал мудрец. «Не говори об этом никому, кроме меня, и можешь оставаться придворным мудрецом, как и прежде», — успокоил его царь.

# ПЕРВАЯ ЗАРЯДКА

ЭТО ЗАРЯДКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЧЕМПИОНОВ И ДЛЯ ИХ НАЧИНАЮЩИХ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ РОДИТЕЛЕЙ

Однажды утром Миша решил сделать зарядку. Но после двух упражнений остановился. Скучно!

— Мама! — позвал он. — Папа! Давайте делать зарядку вместе!

— Хорошо, — сказала мама, снимая передник (она уже успела приготовить завтрак).

А папа предложил:

— Что если нам включить весёлую ритмичную музыку?

И они приготовились к своей первой совместной зарядке.

## УПРАЖНЕНИЕ 1.

Мама и папа берут в руки мяч и поочередно бросают его медвежонку (зайчонку, поросёнку, лисёнку, одним словом, ребёнку).

## УПРАЖНЕНИЕ 2.

Папа и малыш садятся на коврик и ступнями упираются друг в друга. Взявшись за руки, они отклоняются в противоположные стороны.

## УПРАЖНЕНИЕ 3.

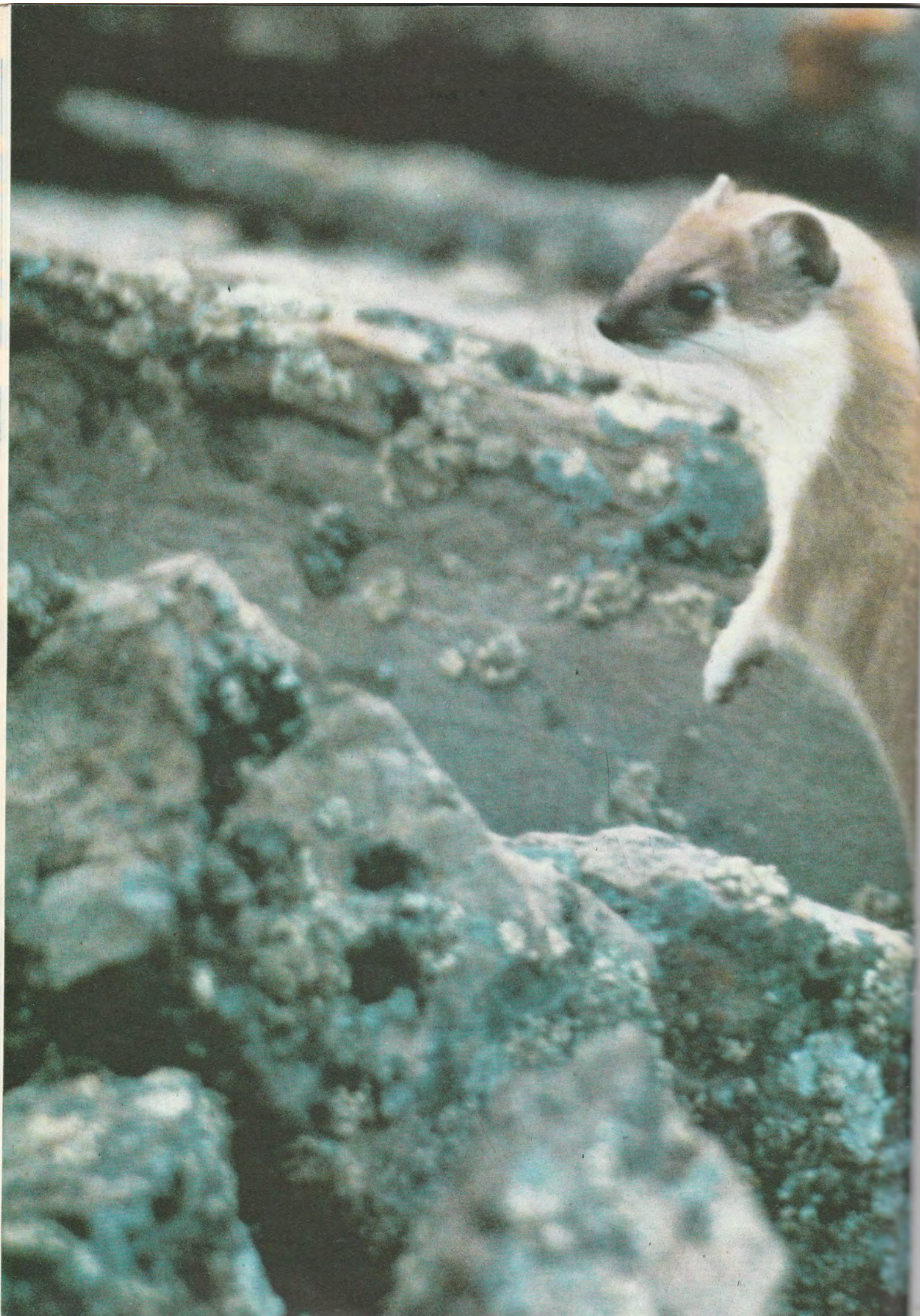
Мама и малыш встают друг против друга и берутся за руки. Приседая и поднимаясь, они стараются держать спину прямо.

## УПРАЖНЕНИЕ 4.

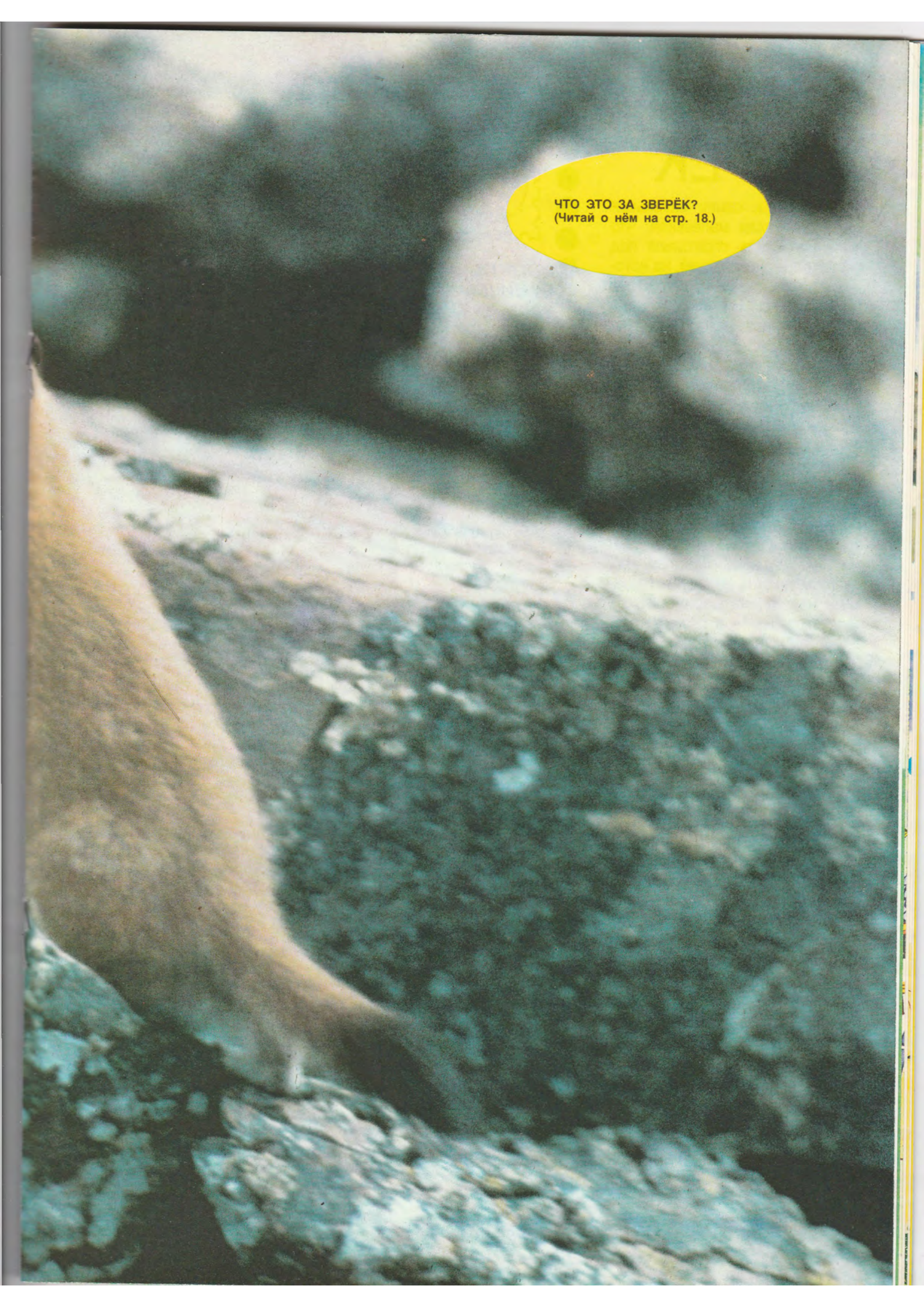
«Миша» предлагает будущим чемпионам придумать его вместе с родителями и прислать нам.

Наталья ПОЛОВИНЧИК.









ЧТО ЭТО ЗА ЗВЕРЁК?  
(Читай о нём на стр. 18.)

# ХРАБРЫЙ ЗВЕРЁК

Это ласка, самая маленькая куница. Такая маленькая, что вполне может спрятаться под журнальной страницей, на которой напечатана её фотография и этот текст. Но прятаться она не будет, потому что никого не боится. Даже тех, кто её сильнее. Даже тех, кто хочет её съесть. Натуралисты наблюдали, как, изловчившись, в когтях хищной птицы ласка впивалась ей в горло прямо на лету, а потом планировала вниз на поверженном враге. Ну а если ласка сама вышла на охоту, спайтесь лягушки, змеи, голуби, кролики и даже зайцы!

Живёт ласка повсюду, но, чтобы увидеть её своими глазами, надо внимательно смотреть по сторонам — в лесу, у хлебных амбаров, на лугах, по берегам рек, возле деревень и даже в городском парке. Вот, вот она! И ласка тебя заметит, потешно встанет на задние лапки и пристально будет разглядывать своими блестящими глазами-бусинами.

Издравле люди опасались прямого, немигающего взгляда ласки и, завидуя её храброму нраву, приписывали ей разные пакости. Говорили, будто она пьёт кровь домашних животных, будто её укусы ядовиты. Некоторые верили: от взгляда ласки можно заболеть. Были и такие, кто утверждал, что жаркое из ласки — лучшее лекарство от всех болезней. Зверьку от всех этих суеверий, понятное дело, приходилось несладко.

Зря оговаривали её люди. Во-первых, всё это неправда. А во-вторых, ласка самый надёжный помощник человека в борьбе с мышами и крысами.

Александр ПЕСОВ.

Фото Томаса САКАЛАУСКАСА.



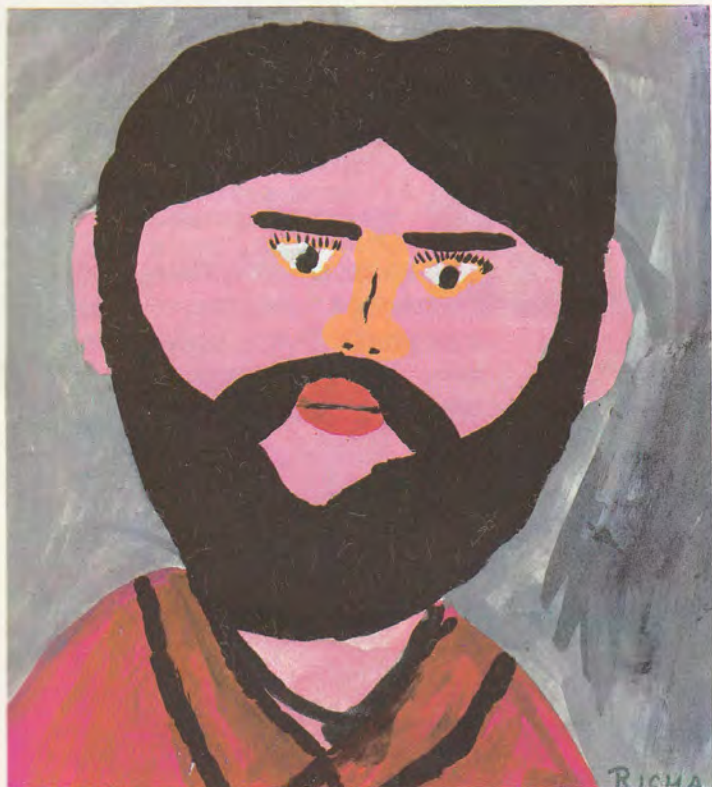
ПОЧТА  
«МИШИ»

Наш адрес:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.

«Букет цветов».  
Иван Айрина.  
Румыния.

«В джунглях».  
Анна Мицур.  
Польша.





«Портрет дяди»  
Ришна Байрай.  
Индия.



«В цирке»  
Летисиа  
Перес Гонсалес.  
Куба.

Меня зовут Уянга, мне 4 года. Моей младшей сестре Ариун-Уянге — три года. У нас дома есть русские сказки, букварь, много цветных карандашей и тетради

для рисования. Мы любим рисовать. Мы уже знаем буквы А и Б, считаем до десяти. Родители скоро научат нас читать, и мы сами будем читать журнал «Миша». Наш

отец учитель, мама повар. Вот только писать мы тоже, конечно, еще не умеем и попросили написать маму. МНР, г. Налайха, ясли № 44, Д. Лхамсурэн



«Слушаем музыку».  
Доротея Йорданова.  
Болгария.

Увлекаюсь музыкой. Ищу друзей, умеющих играть в шахматы. Знаю французский язык. Саша.

СССР,  
121002, МОСКВА,  
УЛ. ФЕДОТОВОЙ,  
Д. 9/1, КВ. 37  
ГЕНИН АЛЕКСАНДР

Очень люблю читать, петь, слушать музыку, сочинять сказки и стихи. Мне бы хотелось переписываться на венгерском языке. Оршоа.

FULOP ORSOLYA  
4100 MILRCUREA — CIUC  
STR. FEORILOR 40/B. AP. 15  
JUD. HARGHITA  
R.S. ROMÂNIA

Живу в Пакистане. Знаю английский язык. Сабих.

SABEEH ZAIDI  
RUSLAM HOUSE,  
CADEL COLLEGE KOHAL  
26030  
PAKISTAN

Мне 8 лет, сестре Лауре — 5. Хотим переписываться на испанском языке. Давид.

DAVID SANCHEZ  
DE LA ROTONDA BELLO HORIZONTE,  
J.C.  
AL SUR 2½ ARRIBA  
H. 4°—72  
NICARAGUA

**ЗДРАВСТВУЙ,  
НЕЗНАКОМЫЙ  
ДРУГ!**



Живу в Танзании. Люблю рисовать, писать письма и играть. Знаю английский и немецкий языки. Сандра.

SANDRA PURUCKER  
P.O. BOX 4480  
DAR-ES-SALAAM  
TANZANIA

Мне 9 лет. Хочу обмениваться письмами на испанском и английском языках. Лис.

LIS SILRA BLAY  
CONCORDIA # 704 E/  
SOLEDAD Y CRAMBURU  
CENTRO HABANA, HABANA  
CUBA

Занимаюсь горнолыжным спортом, собираю открытки. Могу переписываться по-французски, по-русски, по-польски, по-немецки и по-словацки. Терезия.

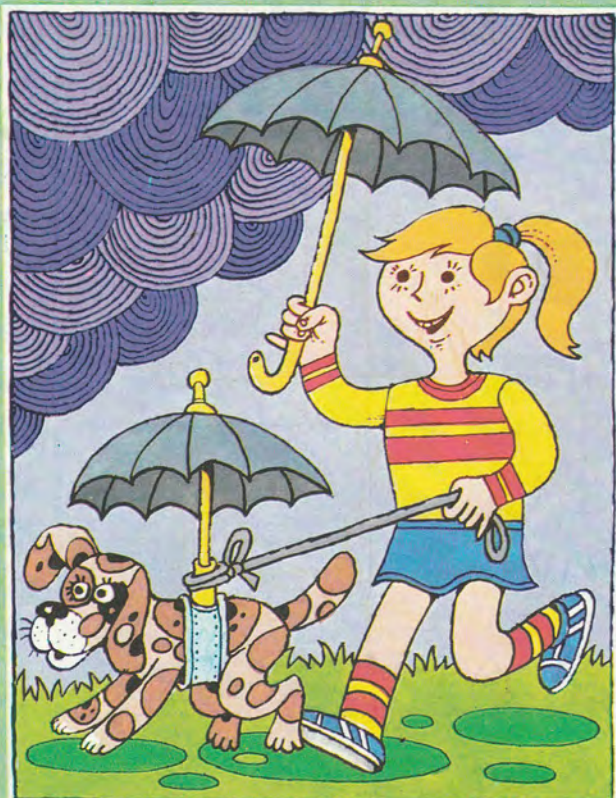
ČSSR  
TERÉZIA SUROVIÁKOVÁ  
BYTOVKA 161/3  
029 46 SIHELNĚ  
OKRES POLNY KUBIN

Мне нравится слушать музыку, заниматься спортом, читать и рисовать. Очень люблю готовить. Могу поделиться своими кулинарными секретами. Файкуа.

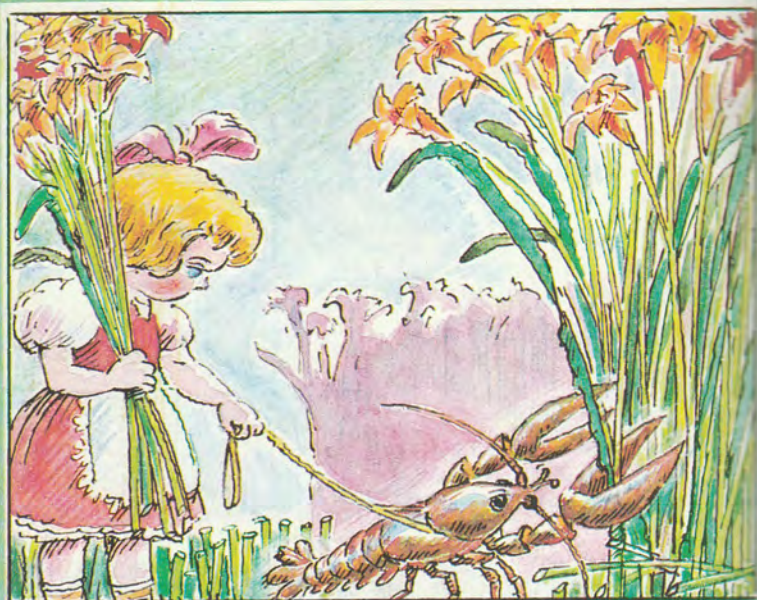
FAIQUA MASROOR  
C/O AMJAD HUSSAIN  
HNO. 23—33 JYOTHI NAGAR  
R.C. PURAM HYDERABAD-32  
500032  
ANDHARA PRADESH  
INDIA

Мне 9 лет. Собираю почтовые марки и открытки с изображением животных. Могу переписываться на немецком языке. Антье.

ANTJE GÖRITZ  
DEMMINER STR. 37  
BERLIN  
1090  
DDR



## ШУТКИ МИШУТКИ



## ГОВОРЯТ ДЕТИ

Мама спрашивает четырёхлетнего Юру:

— Как вы погуляли с бабушкой?

— Хорошо. Чтобы дедушка не потерялся, я его всё время за руку держал.



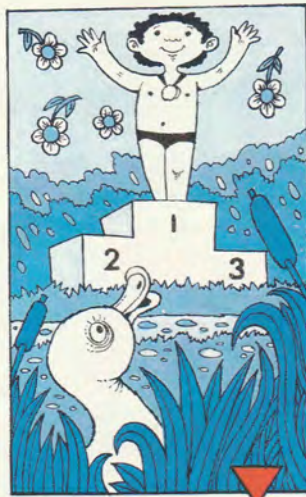
В кинотеатре посередине скучного фильма Серёжа спрашивает папу:  
— А скоро конец начнётся?



Бабушка с внуком рассматривают детскую книжку.

— Видишь, Дима: музыка играет, зайчики танцуют...

— Зайчиков вижу, — перебивает Дима, — а музыки не вижу!



Оля увидела Луну.  
— Смотрите, Луна! Зашла за высокий дом и, выйдя с другой стороны, снова увидела Луну:  
— А вот ещё одна Луна!



Алёша всё лето усердно учился плавать. Папа, видя его успехи, похвалил:

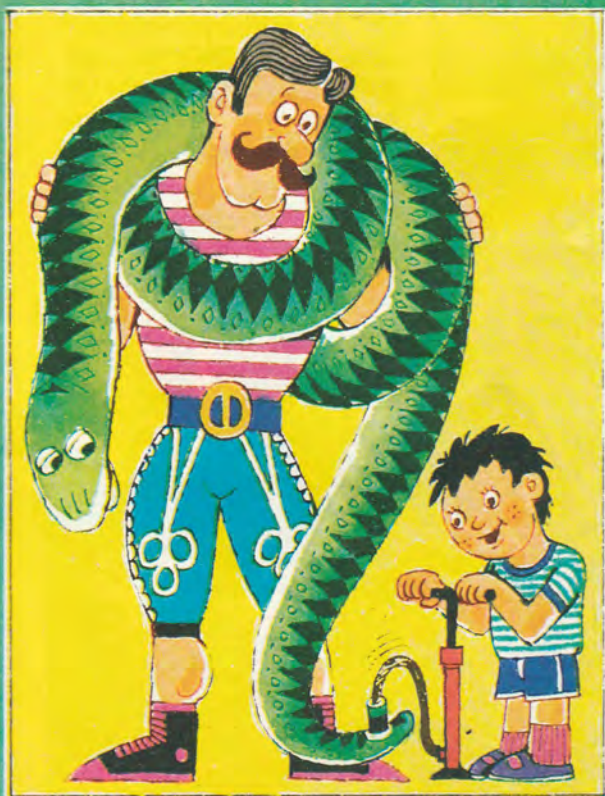
— Ну, теперь ты плаваешь, как утка.

— Нет, лучше утки! Утка на спине не умеет плавать, а я умею!



Показывая на грузовик с прицепом:

— У машины спутник!



Рисунки Бориса СЕРЖИКОВА,  
Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО,  
Владимира ХОЗИНА.

# ПОБЕЖДЁННЫЙ ВЕЛИКАН

Шотландская сказка  
в рисунках Валентина РОЗАНЦЕВА

Было у старика три сына. Когда они выросли, старший сын попросил отца: «Дай мне коня, собаку и сокола: пойду я по свету счастье искать». Собрался и уехал. Долго скитался по горам и лесам. В одном лесу чуть было не заблудился, да вдруг увидел огонёк и пошёл на него.

Вскоре оказался он перед великолепным дворцом. Дверь сама собой распахнулась, и юноша вошёл. Никого нигде не было, но стол был накрыт и в камине горел огонь. Юноша поел и сел у огня обсушиться. Только собрался вздремнуть, как в комнату вошёл великан Дреглин Хогни.

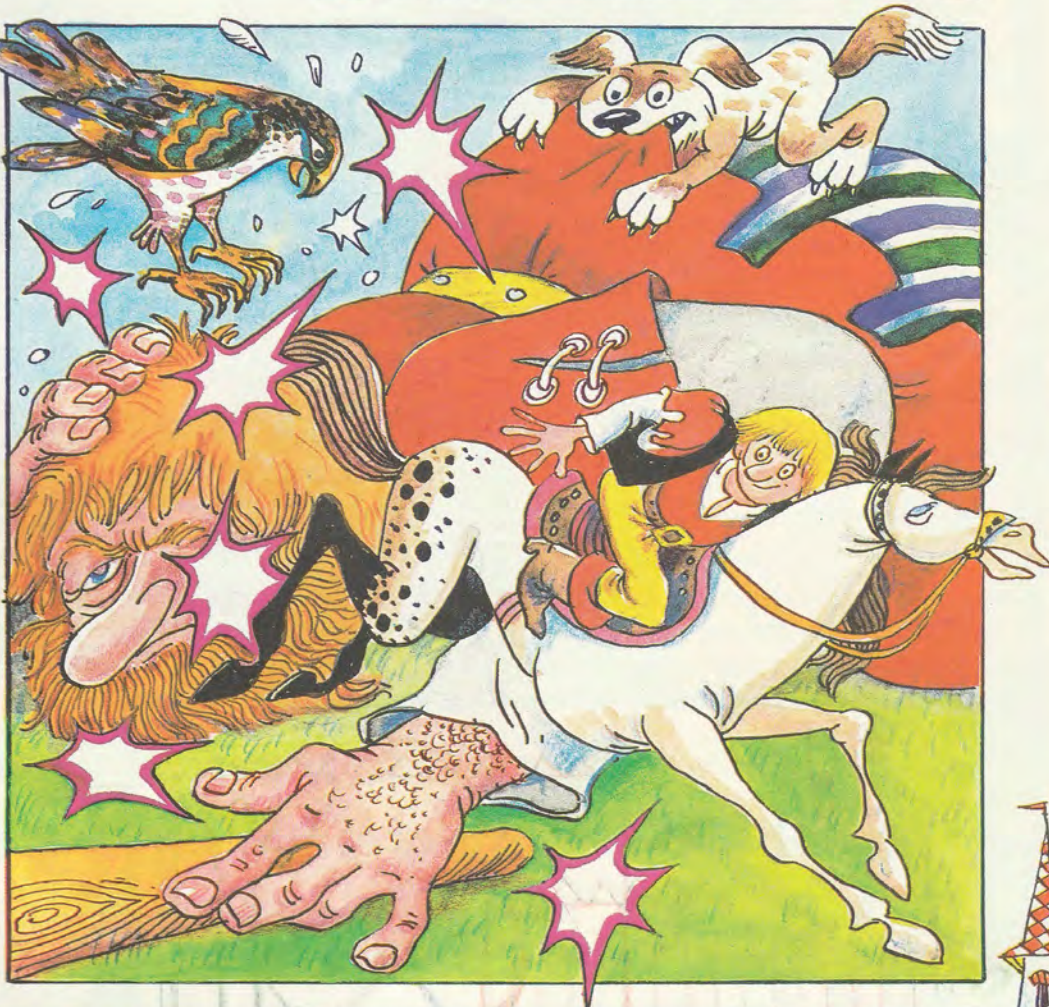
Он не удивился гостю и сразу спросил, лягается ли его конь, кусается ли собака и клюётся ли сокол. «Ещё как!» — ответил тот. Тогда Дреглин сказал, что умеет приручать животных. Он выдернул из головы три волоса и велел бросить их на животных. Как только юноша сделал это, великан ударил его дубинкой, и он повалился на пол. Рядом упали собака и сокол, а в конюшне окаменел конь.



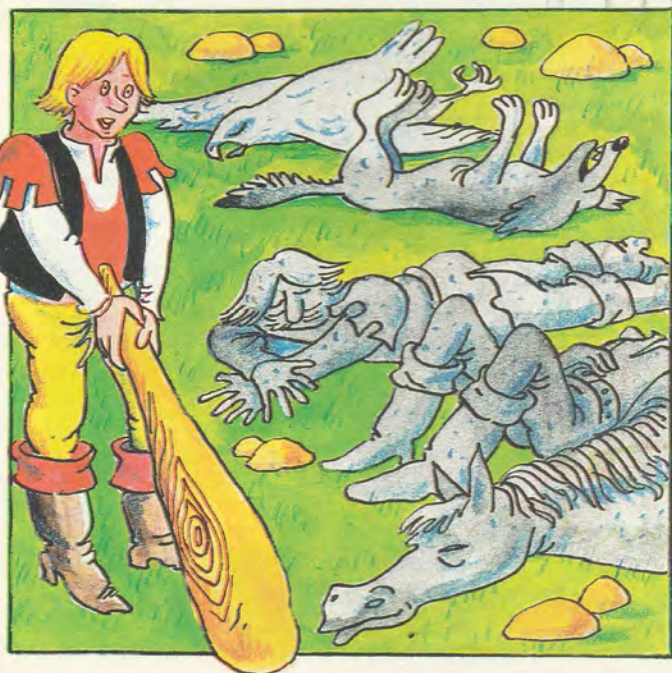
Дома долго ждали искателя счастья, но он всё не возвращался. Тогда в дорогу отправился средний брат. Его постигла та же участь. Настал черёд младшего брата. Был он смекалистый и, как только увидел пустой дворец, сразу насторожился. А когда встретился с великаном, не стал бросать его волосы на своих друзей — животных, а незаметно швырнул их в огонь.



Дреглин Хогни решил, что новая жертва в его власти, и занёс дубинку. Но тут юноша громко свистнул, и на великана бросились собака, сокол и конь. Они кусали, клевали и лягали его до тех пор, пока не одолели.



Храбрец взял дубинку великана и пошёл осматривать дворец. Вскоре он нашёл братьев и их животных. Все, будто каменные, лежали на полу. Юноша дотронулся до них волшебной дубинкой, и все ожили. Братья нашли во дворце много добра, забрали к себе отца и зажили все вместе счастливо.

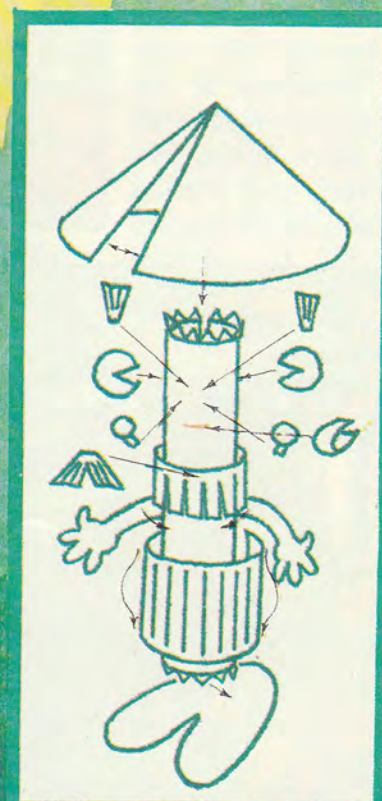
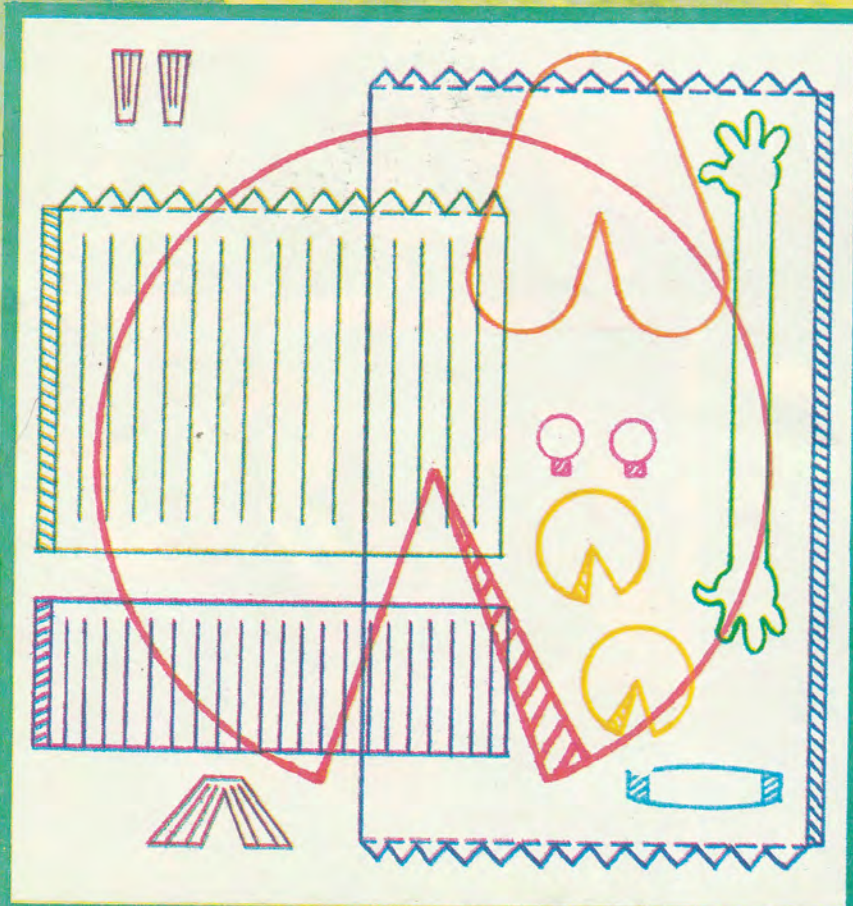


## СДЕЛАЙ САМ

Мухомор — гриб красивый, но ядовитый. А если сделать его из бумаги, он никому вреда не принесёт, даже украсит твой уголок, как лесную полянку.

Перенеси все детали сначала на кальку, потом на плотную бумагу и соедини, как показано на рисунке. Раскрась поярче.

Художник-конструктор  
Андрей АРТЮХ.





# УГАДАЙ

Жанна ДАВИТЬЯНЦ

Попробуй узнать  
По следу,  
На чём я по снегу  
Еду.

(иждял)

Рисунок Дмитрия БАРАБАША.

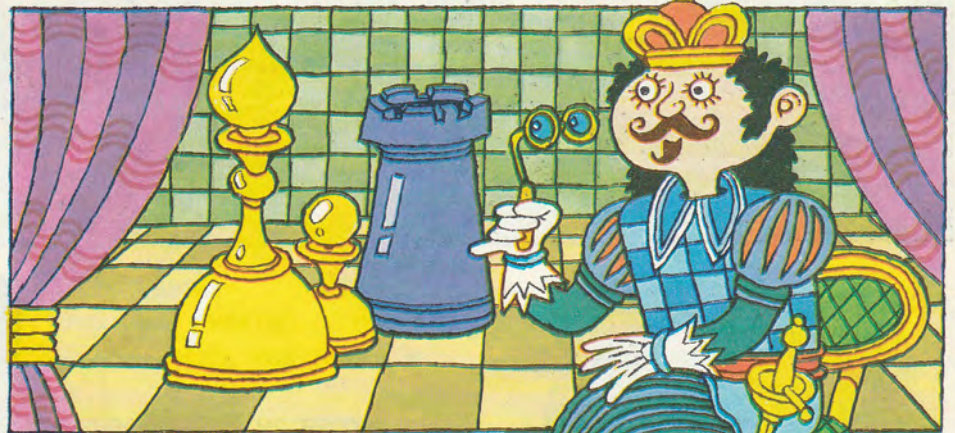
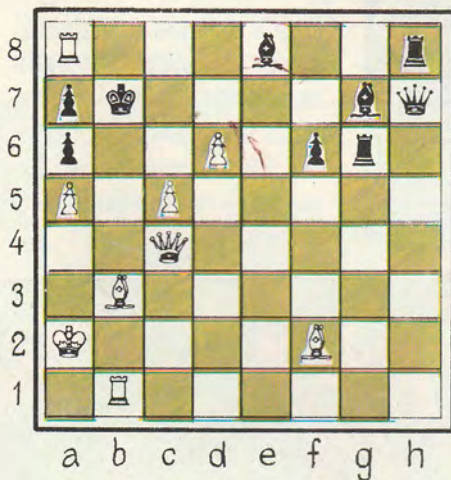


Старик у ворот  
Тепло уволок.  
Сам не бежит  
И стоять не велит.

(Мороз)

## ШАХМАТЫ

# МАТ В ДВА ХОДА



Двухходовка — это такая шахматная задача, в которой белые начинают и дают мат в два хода. Догадайся — как?

ОТВЕТ:

1. ♚g8! «Прокладка  
(для вил)» «Или»

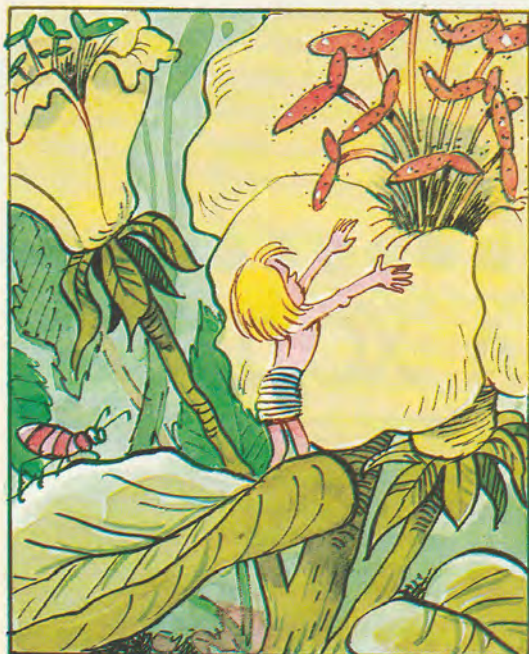
# НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ

По повести Яна ЛАРРИ  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

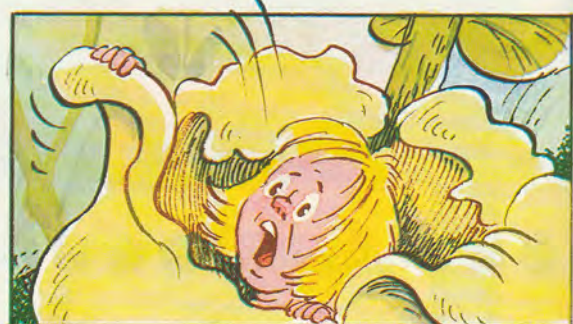
Продолжение. Начало см. в № 1.

**Карик и его сестра Валя случайно пробуют изобретённую профессором Енотовым уменьшительную жидкость и превращаются в крошечных человечков. Стрекоза уносит их к пруду. Профессор тоже принимает уменьшительную жидкость и разыскивает ребят. Теперь они путешествуют троём.**

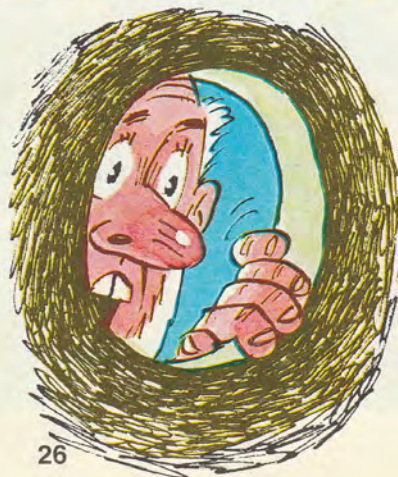
Карик нашёл пустой орех. «Брошенная квартира личинки орехового долгоносика, — сказал Енотов. — Здесь и заночуем». Карик и Валя заснули как убитые. А профессор устроился в пустой раковине улитки. Под утро ветер столкнул орех в воду. Орех накренился. Валя перелетела через брата. Карик высунул голову в дыру: «Мы куда-то плывём!» Скорлупа пришвартовалась у лесистого берега. Откуда-то запахло миндальным печеньем.



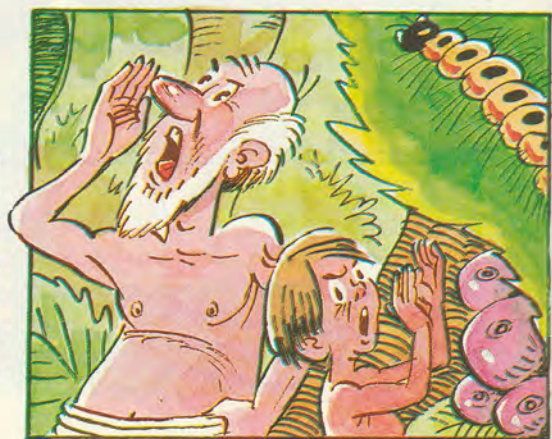
«Карик, я на дерево залезу, сверху посмотрю, где профессор», — крикнула Валя. Она села на лепесток. Рядом раскачивались ароматные шары. Валя потянулась к ним и упала на дно чаши.

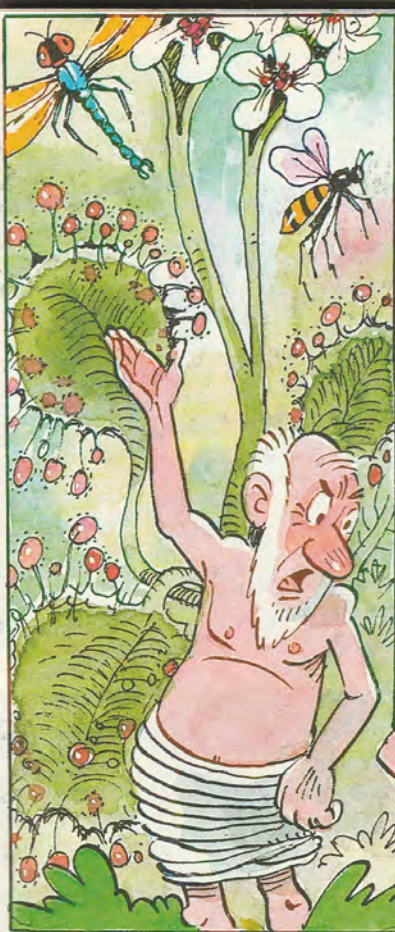


Вдруг чаша задвигалась, цветок сложил лепестки. Валя оказалась в душистой тюрьме. Она кричала, но голос не мог пробиться наружу.

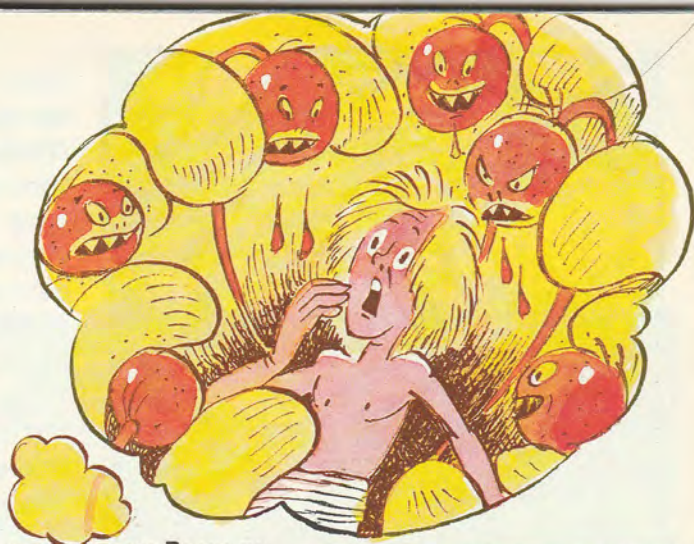


...Перед рассветом Енотов решил проведать ребят. Ореха на пригорке не оказалось. От места, где он лежал, к ручью тянулась широкая полоса. Профессор столкнул в воду щепочку. Течение принесло его к бухте, где покачивался орех. Но внутри его было пусто.





Из леса послышался слабый голос Карика: «Валя пропала!» Уже который час профессор и Карик безуспешно искали Валу. Карик увидел серебристые капли. Роса! Енотов остановил: «Это нельзя пить». Профессор бросил в капли камешек. Он коснулся листа и... исчез. «Что это?» — удивился Карик. «Насекомоядное, хищное растение — росянка».



«Теперь я понимаю: Валя попала в такое растение!» — закричал Карик. Енотов увидел деревья с жёлтыми шарами: «Как я сразу не догадался! Валя сидит в энотере. Её цветы распускаются вечером, а утром закрываются». В ожидании вечера Енотов стал рассказывать о насекомых. Но вскоре оба задремали.



Разбудила их Валя. «Сейчас разведём костёр и позавтракаем», — сказал утром профессор. Ударами кремешков друг о друга он добыл огонь, запалил длинную былинку, поднёс к земле, и над ней вспыхнуло зеленоватое пламя. Профессор объяснил, что горит болотный газ — метан. Ребята не успели удивиться — всех свалил ураган. Его подняла взлетевшая малиновка.



«Где-то рядом гнездо». В гнезде лежали маленькие, чуть побольше горошины, яички. Одно из них прикатили к костру, разбили камнем и зажарили.

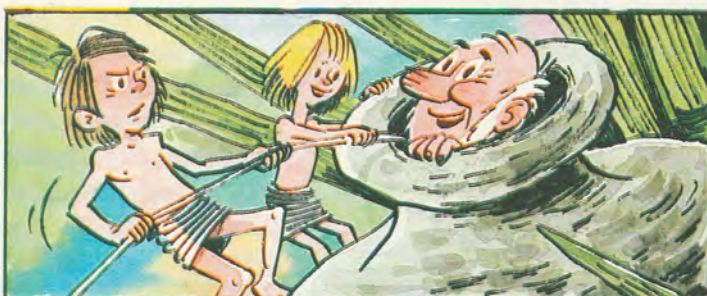
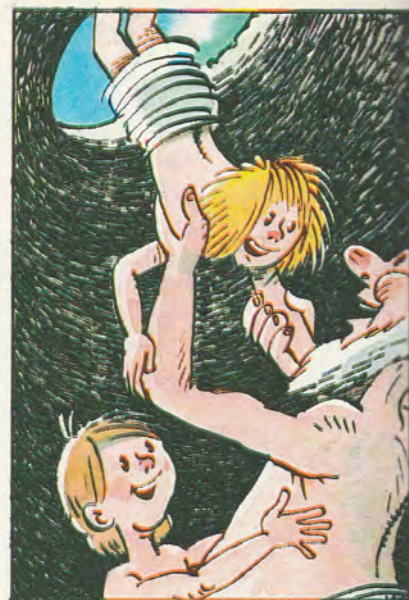


За сладким Енотов залез на усыпанное цветами дерево. По листьям забарабанили колочки. «Как вы их делаете?» «Насыпаю в нектар пыльцу и мешу, как тесто...»

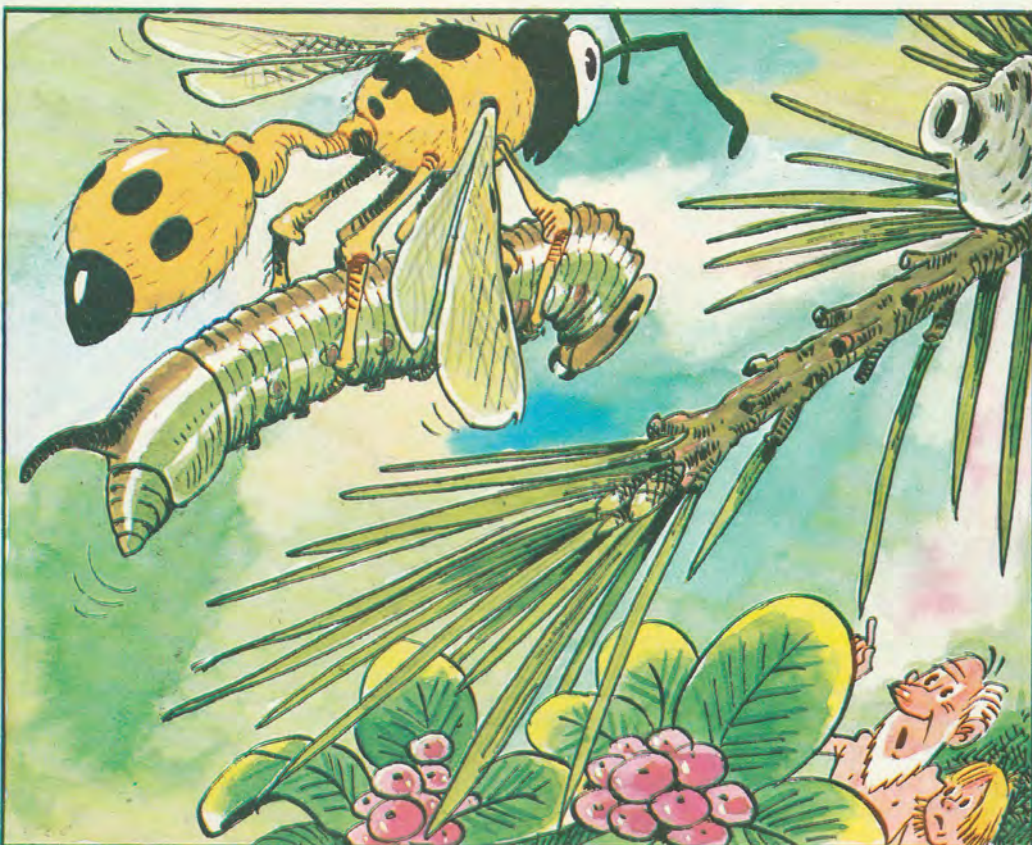




Вдруг профессор подпрыгнул на ветке и исчез. Валя стала звать профессора. Что-то сбило её с ног. Сверху донёлся слабый голос Карика: «Ва-аля!» Валя сидела и плакала, когда её подхватили цепкие лапы. Острая игла проколола «одежду». Стремительный полёт закончился. Животное, вытянув лапы, сунуло Валу в какую-то тёмную дыру. Девочка увидела, что находится на дне колодца, рядом с Кариком и профессором. «Потом я всё объясню, — пообещал профессор. — А сейчас надо скорее выбраться. Иначе погибнем».



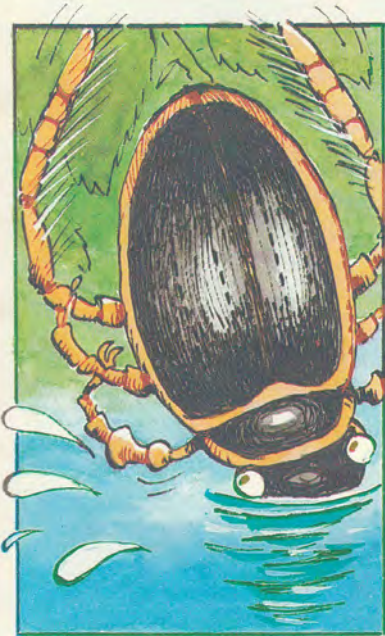
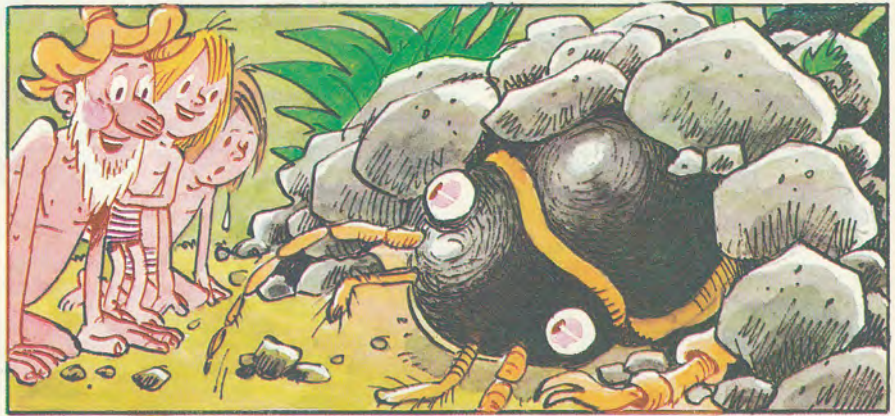
Енотов велел Карика забраться к нему на плечи: «А теперь ставь ноги на мои ладони». Карик ухватился за край колодца. Следом вылезла Валя. Профессор разстал свой костюм до половины, бросил ребятам петлю и по верёвке выбрался наверх. Вокруг кувшина-колодца торчали огромные зелёные копыта — сосновые иголки. На землю спустились по паутине.



Над головами пролетела оса, прижимая к брюху что-то похожее на змею. «Это она нас в кувшин перетащила, — пояснил профессор. — За гусениц приняла. Осы-эвмены запасают гусениц для потомства, усыпляя их ударом жала. Нам повезло — яд не подействовал». Оса спрятала добычу в кувшин и замуровала вход, заткнув его камнем. Страшно подумать, какая участь ожидала бы наших героев, не успеют ли они вовремя выбраться.



Путешественники шли, обливаясь потрескавшимися губы. Профессор пошатнулся и упал на землю. Вдруг рядом зашевелился холм. «Спасены! — закричал профессор. — Это жук-плавунец. Он проводит до воды».



По дороге профессор объяснил, что личинка превращается в жука под землёй. А жить плавунец отправляется в воду. Жук подошёл к обрыву, бултыхнулся и пропал. Карик, Валя и профессор прыгнули, подняв тучу брызг, и пили, пили, пили... Профессор озабоченно взглянул на тучи. «От дождя мы не растаем», — пошутила Валя.



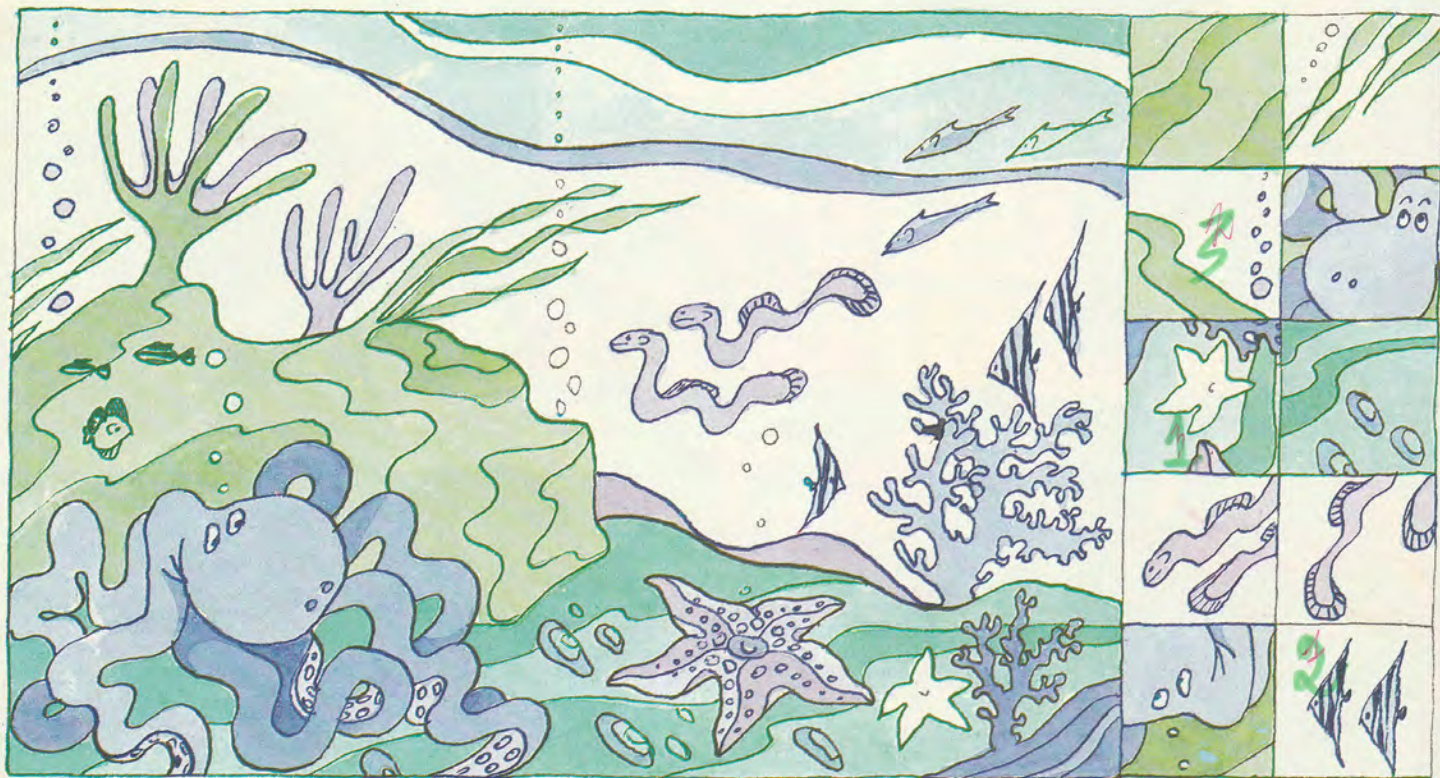
Но первая капля упала прямо на путешественников и сбила Валу с ног — цветочный зонтик оказался слабой защитой. Ребята помчались за профессором к скале.



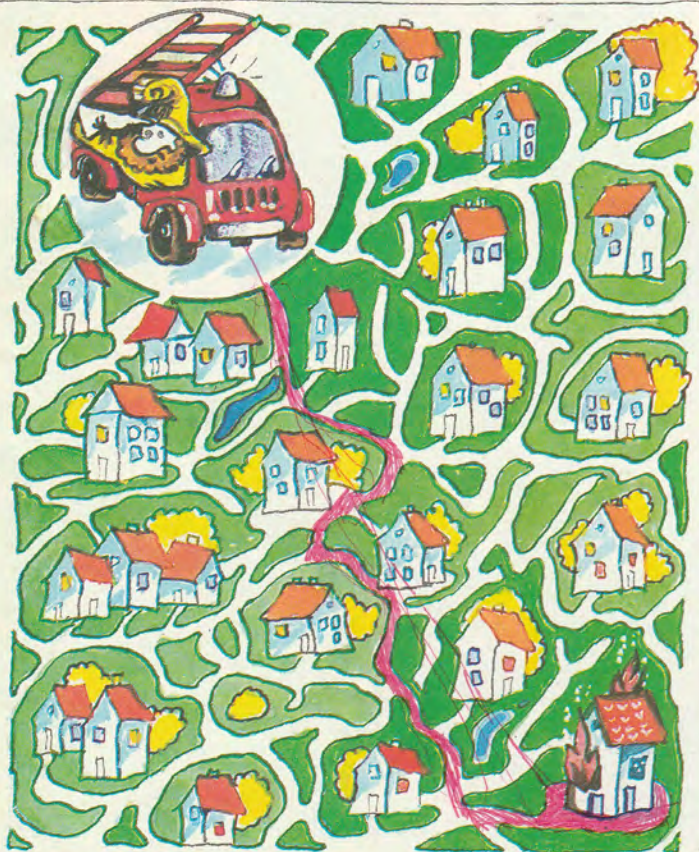
Откуда у него шляпа? Да это же гриб! Водяные шары падали с грохотом. Комья земли взлетали, как от разрывов бомб. Ребята залезли на плечи профессора, а оттуда — на выступ, который образовала лопнувшая кожа гриба. Началось наводнение. Профессор стоял по пояс в воде и отпихивал подплывавшие брёвна. К счастью, дождь внезапно прекратился.

*Окончание следует.*





Среди маленьких картинок три — фрагменты большого рисунка. Найди их.



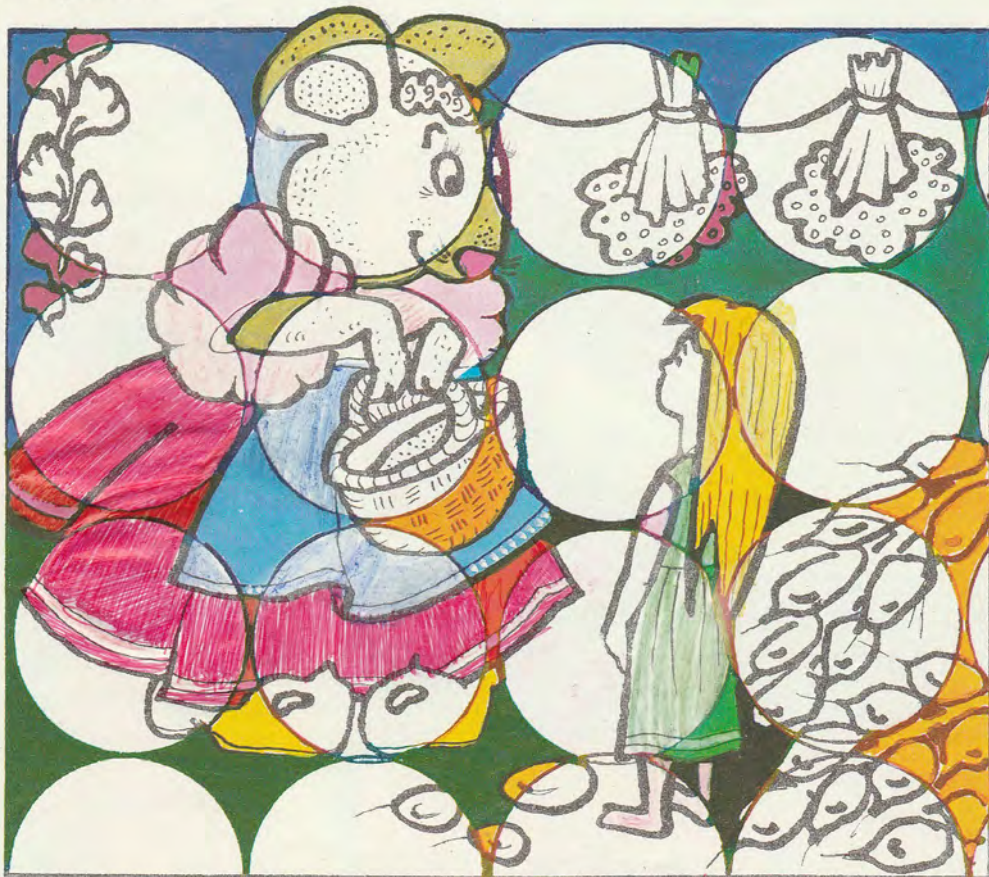
Помоги машине быстрее добраться к горящему дому.



Ребята получили задание: повторить на дисплеях созвездие, виднеющееся на небе. На каком из дисплеев изображение правильное?

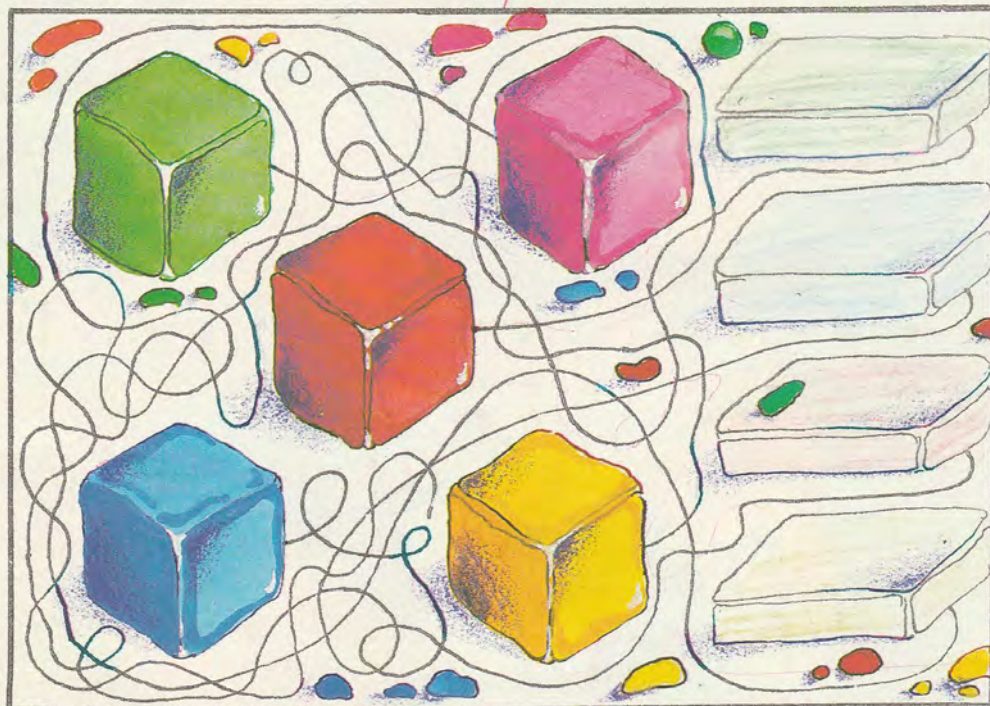


Раскрась картинку и скажи, герои какой сказки Г.-Х. Андерсена на ней изображены.



Рисунки Ольги ДУНАЕВОЙ.

*Рисунок сестры...*



Из какого пластилина сделан каждый из кубиков? Докрась картинку.

Издание журнала  
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

Главный редактор  
Н. М. ГРИБАЧЁВ.

Журнал «Миша» выходит  
с июля 1983 года.

Ответственный редактор  
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:  
А. А. ВИНОГРАДОВ,  
Н. А. ГАВРИЛОВА  
(ответственный секретарь),  
М. С. КОСТРОВ,  
А. А. ЛИХАНОВ,  
А. И. МОИСЕЕВА,  
Т. М. ШАТУНОВА,  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

Художественный редактор  
С. В. БОГАЧЁВ.

При перепечатке  
ссылка обязательна.

Адрес редакции: 103772,  
ГСП, Москва,  
К-31, ул. Москвина, 8.  
Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени  
В. И. Ленина  
издательства  
ЦК КПСС «Правда»:  
125865, Москва,  
А-137, ул.  
«Правды», 24.

На 1-й стр. обложки:  
рисунок Н. ЩЕРБАКОВА.  
На 4-й стр. обложки:  
фото А. ГОЛОВАНОВА.

2/90  
МИША



Индекс 72847

