

# МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

8/1990

на русском, английском, венгерском, испанском,  
итальянском, монгольском, немецком и французском языках

Берта ЛИПАНОВИЧ

## КАРАУЛ!

Папа! Папа!  
Караул!  
Лягушонок  
Утонул!  
В воду  
С мостика упал,  
Квакнул, булькнул  
И пропал...





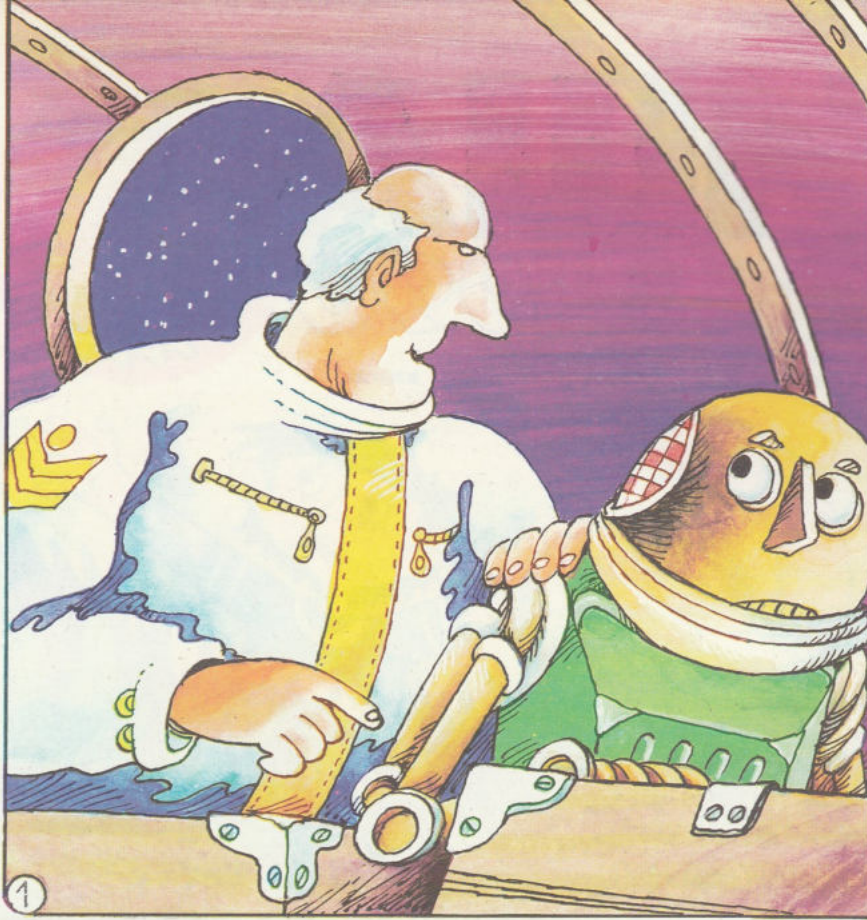
# РОБОТ РИЧАРД ДЭНИЕЛ

По мотивам рассказа  
американского писателя-фантаста  
Клиффорда САЙМАКА  
«Все ловушки Земли»

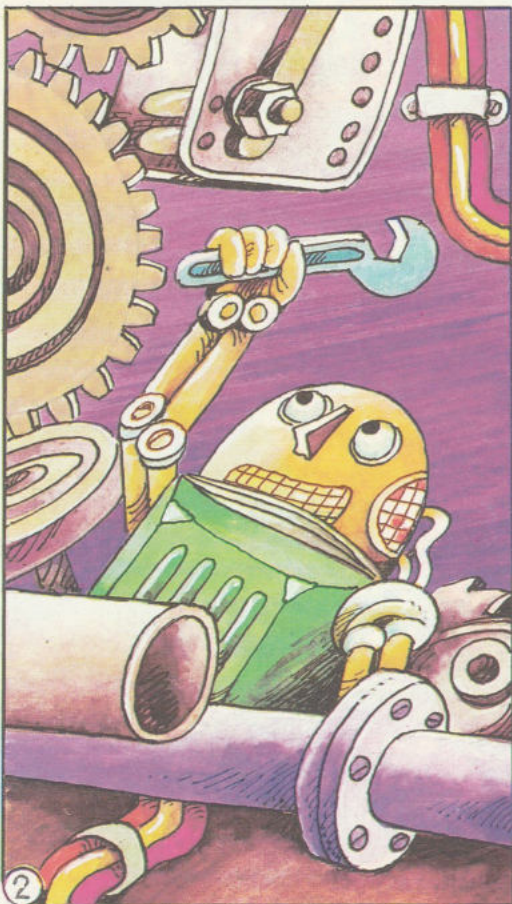
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Окончание. Начало в № 7.

*Робот Ричард Дэниел покинул Землю, улетев на ракете. Попал на планету роботов, где ему заменили туловище. А дальше Ричард оказался на корабле «Скиталец».*



Корабль «Скиталец» летел в неизвестное. «А ты как сюда попал?» — спросил капитан Ричарда. «Не люблю долго объяснять, я безбилетник...» — «Тогда ступай в машинное отделение, дел на всех хватит».



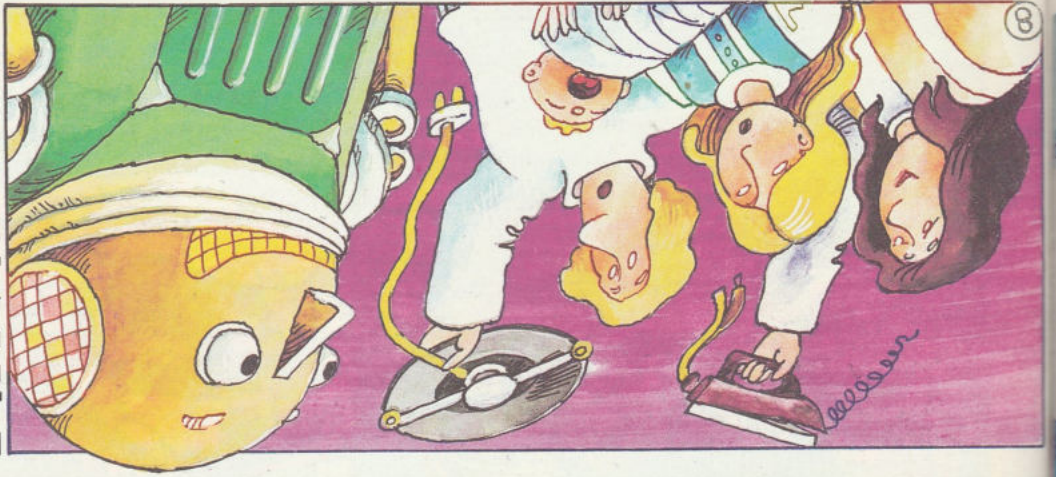
Робот выгрёб накопившиеся за многие годы горы мусора и занялся ремонтом «Скитальца». Эта старая посудина требовала постоянной заботы.



«Куда несётся корабль? Да не всё ли равно», — думал Ричард Дэниел. На остановках он разгружал и нагружал. Грузы были самые разные, и их где-то ждали. На одной планете царил кошмарный холод, шёл снег круглый год.



К кораблю бежали арка-  
дницы. Они были очень  
похожи на людей. У них  
испортилось радио, зато  
лен ребёнок. Ричард с ра-  
достью помогал всем, кто  
обращался за помощью.

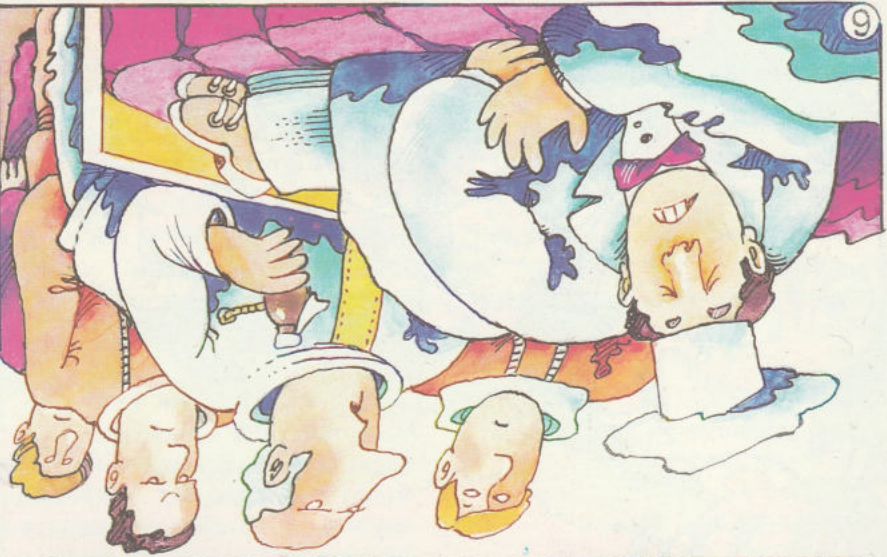


«Поторопитесь, уже Аркадия! — сказал капитан «Скитальца». —  
Очень короткая остановка». Ричард Дэннел увидел голубое небо,  
зелёные деревья, деревушку, поля, собаку около домика. «Аркадия  
очень похожа на Землю», — пронеслось в памяти робота.

«Ой, погорбано!» — закричал кок Джеккс. Приступ аппендицита. От  
боли в животе он скрючился на коике, и вдруг внезапно пришло  
выздоровление. Вылечил его Ричард Дэннел. Оказывается, гипер-  
пространство наделило его способностью чинить все испорченные  
механизмы и ещё исцелять людей.



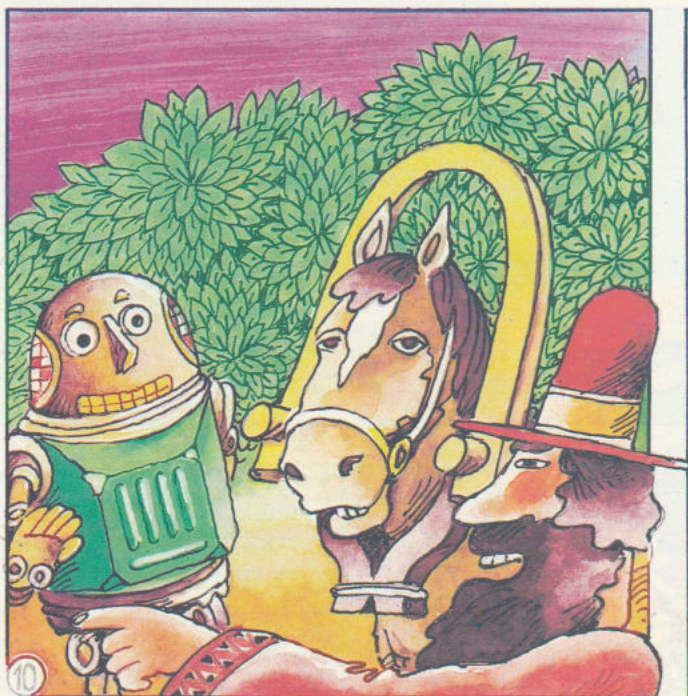
«Берегись! Здесь одни  
ядовитые джунгли», —  
предупреждали на дру-  
гой планете.



Пустыни и скалы, больше ничего, такой была  
третья планета.



Из домиков на него смотрели любопытные взрослые. Дети следовали весёлой гурьбой. «Здесь на Аркадии со временем будет новая Земля,— сказал сам себе Ричард Дэниел.— Я принесу аркадийцам много знаний, починю всё испорченное, вылечу больных. Остаюсь, это решено».



«Ваш корабль улетает,— торопил робота аркадиец.— Хочешь, подвезу на телеге?» «Не хочу больше летать, соскучился по настоящему делу»,— махнул ему рукой Ричард.

За ним бежала собака и дружелюбно помахивала хвостом. «Будь, как дома!» — радостно крикнул ему вдогонку аркадиец и погнал свою лошадь в космопорт.





АБВГДЕЖЗИКЛМНОП  
РСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ

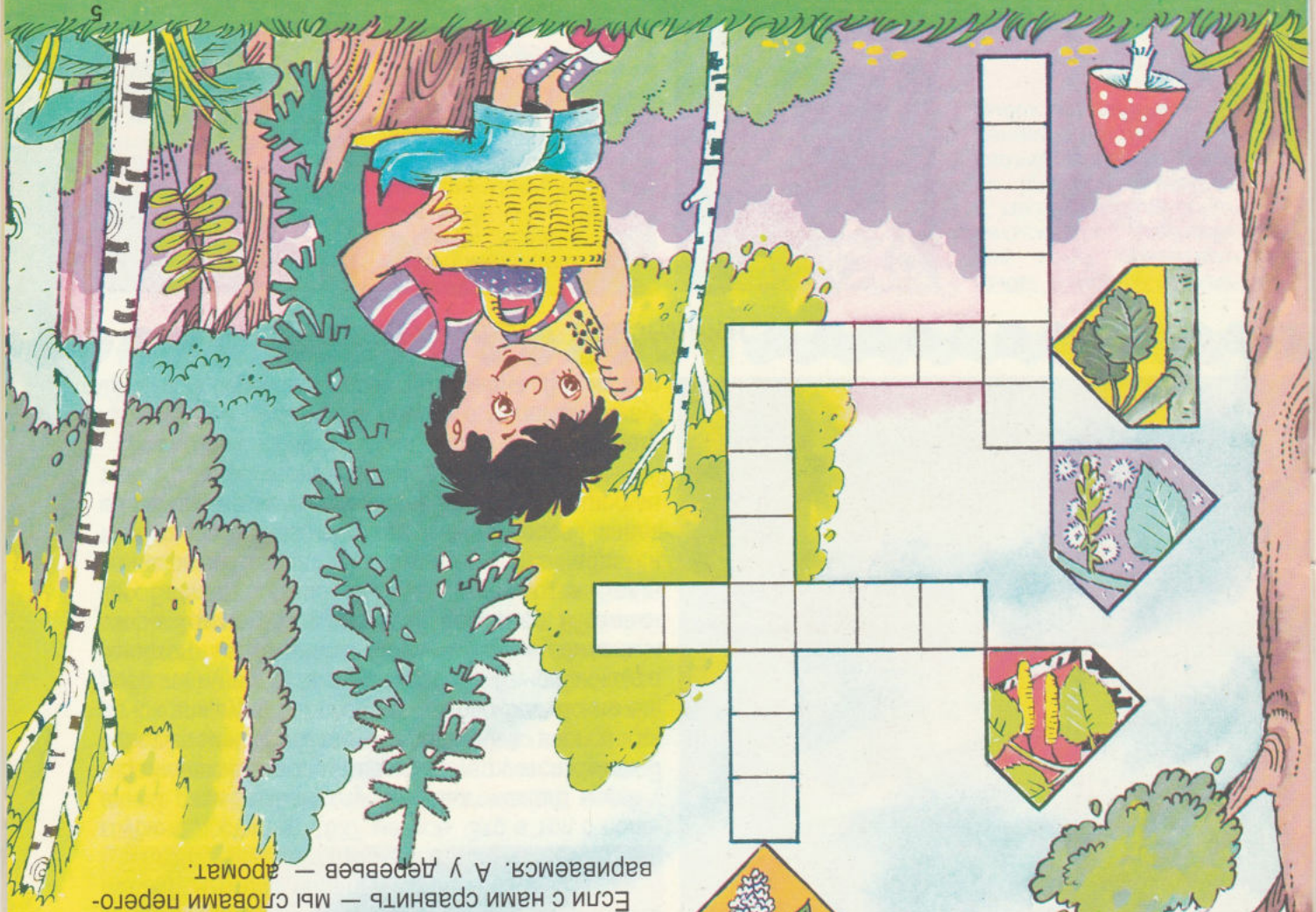


# О ЧЁМ ШЕПЧУТ АДЕРЕВЬЯ

По рассказу  
Михаила ПРИШВИНА

Прочти рассказ, внимательно  
рассмотри рисунок, а затем с по-  
мощью рисунков-указателей  
впиши каждое из выделенных  
слов на отведённое именно для  
него место в кроссворде.

Плохоаешь черёмуховую почку — и сразу  
вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по  
ми хвостиками, и на каждом зелёном клюви-  
ке висит большая прозрачная капля.  
Возьмешь одну почку, разотрешь между  
пальцами, и потом долго всё пахнет тебе  
ароматной смолой. И БЕРЕЗА так пахнет,  
и ТОПОЛЬ, и ЧЕРЕМУХА.  
И вот начинают шептаться между собой  
деревья: БЕРЕЗА белая с другой берёзой бе-  
лой издали перекликаются, ОСИНА молодая  
вышла на поляну, как зелёная свечка, и зо-  
вет к себе такую же зелёную свечку — осин-  
ку, помахивая веточкой, ЧЕРЕМУХА черёмухе  
подаёт ветку с раскрытыми почками.  
Если с нами сравнить — мы словами перело-  
вариваемся. А у деревьев — аромат.



Рисунк  
Владимира  
УБОРЕВИЧА-БОРОВОСКОГО.



# САМОЕ ГЛУБОКОЕ

Было это давным-давно. Загудела ночью земля, зашатались скалы, попадали деревья. А наутро люди увидели огромную трещину. Потекли в неё реки и ручьи, а наполнить никак не могли. Вдруг вылетел из чёрной пучины камень-великан, за ним хлынула фонтаном вода. Так родился Байкал.

Удивительно, но эта древняя легенда полностью совпадает с мнением современных учёных. Они тоже считают, что когда-то на том месте, где сейчас находится озеро Байкал, в земной коре появилась трещина. Постепенно она заполнилась речной водой, и образовалось озеро. Правда, случилось это задолго до появления на планете людей — 20 миллионов лет назад.

Озеро Байкал расположено в Восточной Сибири и окружено невысокими горами — сопками, поросшими густым лесом. Вода в озере прозрачная, даже в глубоком месте дно хорошо видно. Это потому, что она подолгу отстаивается.

Байкал — самое глубокое озеро на Земле, его глубина достигает 1637 метров. Это в три с половиной раза больше глубины Балтийского моря!

Байкальская вода ещё и фильтруется. Живым «фильтром» «работает» крошечный веслоногий рачок эпишура. Он поедает микроскопические водоросли и не даёт озеру зацвести. Рачок эпишура живёт только в Байкале, как и многие обитатели озера. Три четверти растений, например, населяющих Байкал, больше нигде не встречаются. Бледно-розовая рыбка — голомянка тоже водится только здесь. Она не имеет чешуи и просвечивает на солнце насквозь. Через её хвост можно прочитать крупные чёрные буквы на белом фоне!

Симпатичная байкальская нерпа — живая редкость. У неё есть общий предок с тюленем, живущим на побережье Ледовитого океана. До сих пор

Фото Олега ГУСЕВА

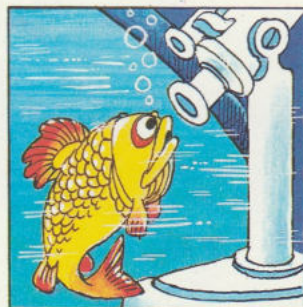


Маленькая потеряшка. О сироте-дочери из Барнаула заповедник

## ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ

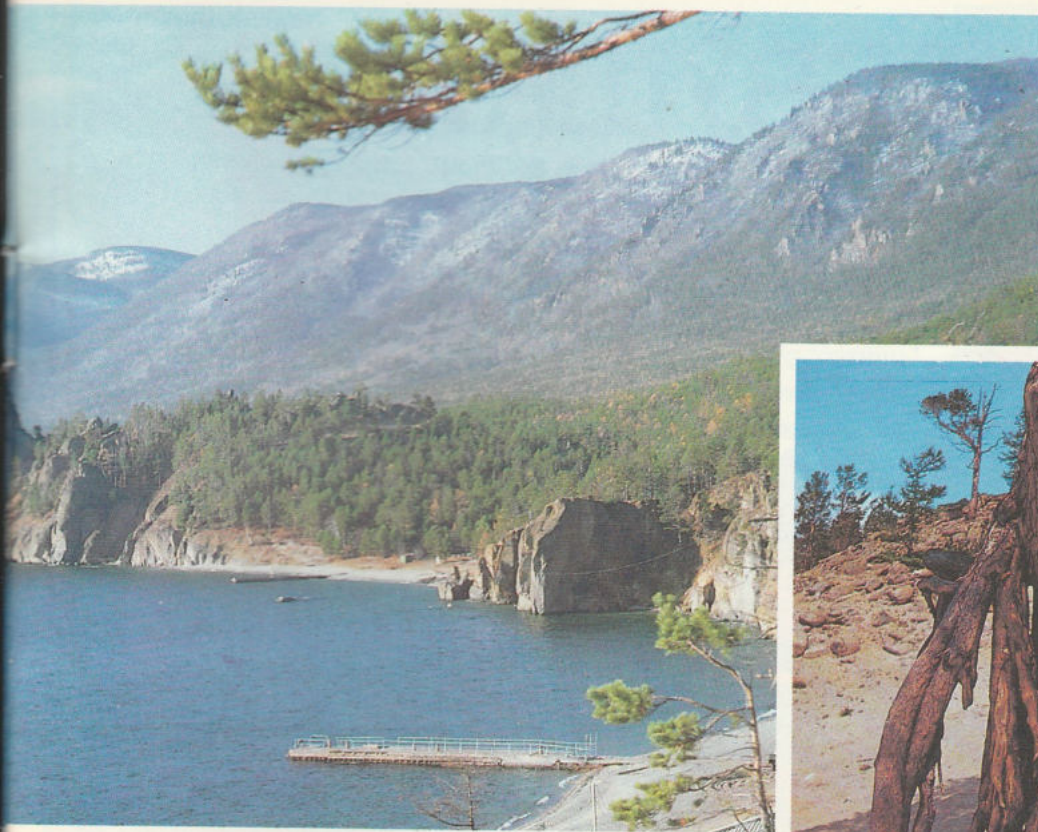


Река Арика в Чили течёт только ночью. Она питается водой с вершин Анд. Снег на них тает днём, но воды достигают русла реки лишь к наступлению темноты.



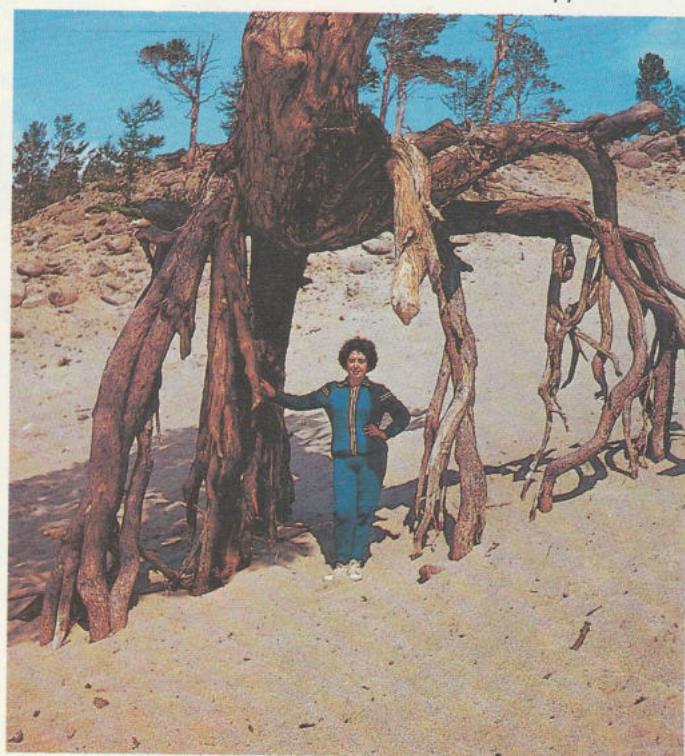
Рыбы в морях и океанах могут ориентироваться по звёздам. К такому выводу пришли канадские ученые, наблюдавшие за поведением аквариумных рыбок в планетарии.





Бухта Песчаная — одно из красивейших мест на Байкале.

Это «чудовище» сотворили ветер и вода, вымыв из-под корней сосны почву и подняв их над землей.



Маленький оленёнок потерял маму. О сиротке заботятся дочери лесника из Баргузинского заповедника.

С богатым уловом вернулись рыбаки.

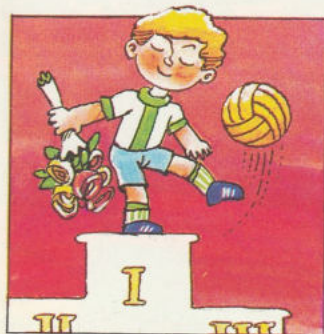


учёные гадают, как нерпа добралась до озера. Возможно, это случилось ещё в ледниковый период, а «дорогой» служили замёрзшие северные реки — Енисей и Ангара.

На берегу озера водится ещё один удивительный зверь — баргузинский соболь. Для его охраны более 70 лет назад был создан Баргузинский заповедник.

На Байкал приезжают туристы со всех концов света. Говорят, тот, кто видел озеро, путешествовал по его берегам, долго живёт и никогда не болеет.

Кира БЫЧКОВА.



Сколько раз ты можешь ударить по мячу, чтобы он не упал на землю? Три... пять раз... А тринадцатилетнему итальянцу Мауро Палавичино удалось ударить по мячу 33 680 раз подряд!



Каких только роботов нет на свете! Так, в Англии придумали робота — сторожевую собаку. С помощью специального устройства она вслушивается в шумы и, когда в доме появляются неизвестные, издает сильный лай.



# ДЕВУШКА И КНЯЗЬ

Осетинская народная сказка  
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА.



Жили три бедных брата и сестра-красавица. Каждый день, уходя на охоту, братья наказывали: «Сестрица, подкладывай в очаг сырые дрова, что-

бы было больше дыма. Если мы его не увидим, то поймём, что с тобой случилась беда, и примчимся на помощь».



Однажды, когда братьев не было, к жилищу подъехал старый князь. Девушка ему так понравилась, что он велел своим охотникам связать её и отнести в замок: «Будет служанкой!» Братья же в это время погнались за турами и перешли в другое ущелье. Дом был оттуда не виден, и то, что перестал идти дым, они заметили поздно.



Сестра в замке льёт слёзы. Сторожил её князь, сторожил, а потом придумал. Дал девушке фандыр: «Играй, пока не вернусь». «Если фандыр замолкнет, значит, девушка убежала, — рассудил князь. — Я услышу и быстро её догоню».



Как только князь ушёл, из угла выбежала мышка: «Беги скорее, бедняжка, а я буду бегать по струнам, и фандыр не замолкнет». Девушка поблагодарила спасительницу, положила фандыр на диван и покинула замок.



Князь отдохнул и решил проведать пленницу. Распахнул дверь, а за нею никого, только мышь по струнам бежит. Разгневанный старик что было силы ударил по фандыру палкой и бросился в погоню.



На полдороге князь поймал девушку, привёл обратно в замок и велел зашить золу в подол её платья, затем проткнул в нём маленькое отверстие: «Куда бы ты ни убежала, я всё равно найду тебя по следу, по высыпавшейся золе».

Как только он вышел за дверь, красавица опять пустилась в путь. Когда она добежала до высокой башни, то услышала погоню. Видит, на башне старуха. «Добрая бабушка, спаси, подними меня к себе!» — крикнула девушка. «А какую тебе верёвку спустить: шёлковую или волосяную?» «Я бедна, к шёлку не привыкла. Спусти волосяную». Старуха спустила шёлковую верёвку и подняла девушку.

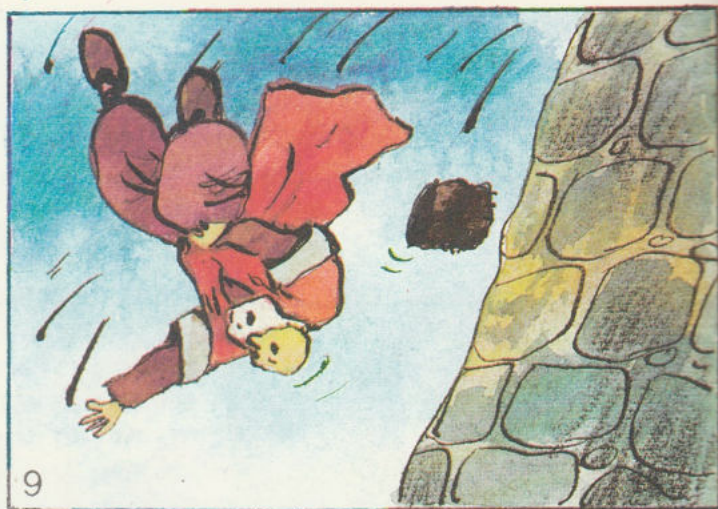






8

Тут и князь подоспел: «Эй, старая ведьма, поднимай меня на башню, отдавай беглянку!» «А какую верёвку тебе спустить?» «Конечно, шёлковую! — закричал, дрожа от злости, князь. — Не полезу же я по простой верёвке». Старуха спустила князю гнилую верёвку. Когда князь поднялся до середины башни, верёвка оборвалась.



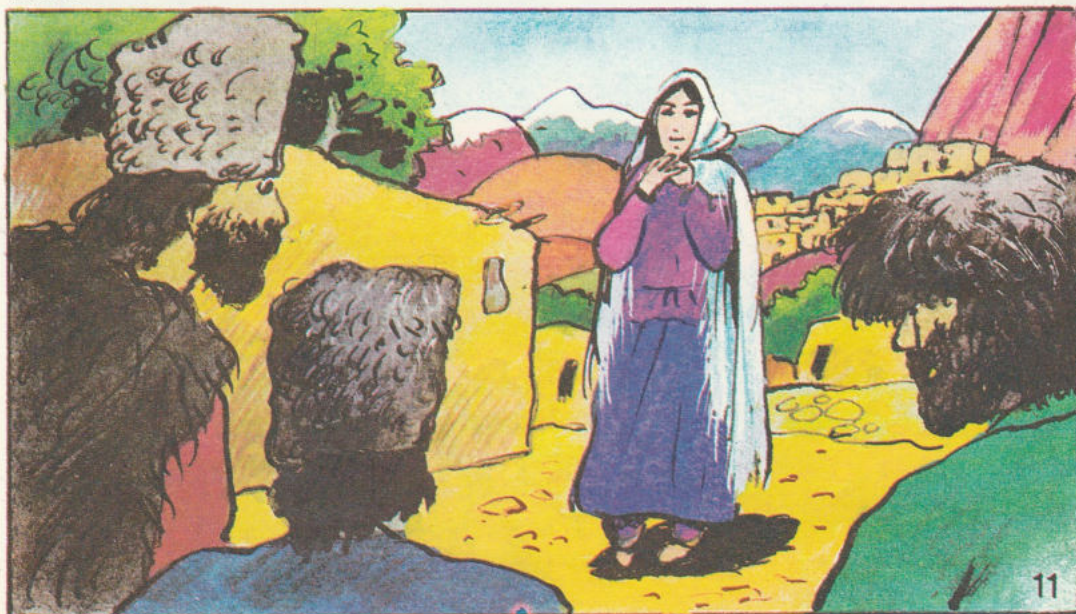
9

Жестокий старик упал и больно ушибся о камни. Ковыляя и крихтя, он отправился восвояси.



А старуха спустила красавицу вниз и пожелала ей счастья.

10



11

Вот уже и знакомый лес, и родное жилище, и милые братья. Они уже не чаяли, что сестрица вернётся домой, а где её искать — не знали.



## СПРАВОЧНОЕ БЮРО «МИШИ»



### ПОЧЕМУ ВОДА ТУШИТ ОГОНЬ?

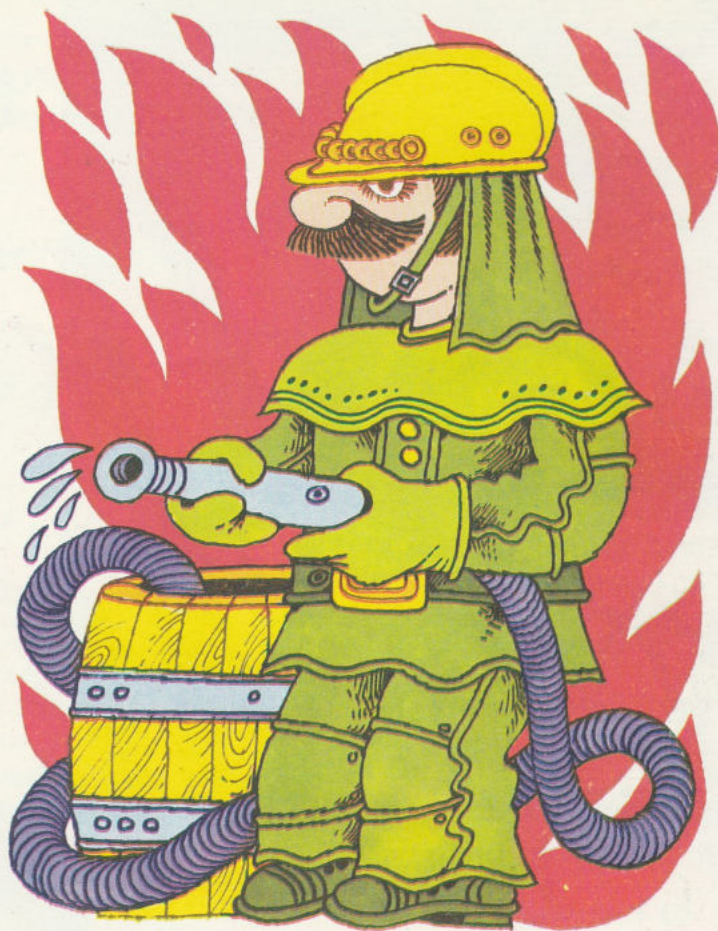
*«Дорогая редакция,  
ответь мне, пожалуйста,  
на вопрос: почему  
вода тушит огонь?»*

*Сильвана Леманн,  
ГДР.*

Ответ на твой вопрос,  
Сильвана, мы прочитали  
в книге известного

советского детского писателя Михаила Ильина. Он в своих книгах объяснял детям разные явления, да так, что даже самым маленьким было понятно. Вот что он написал о воде и огне:

«Если опустить свечку в воду, она погаснет. А почему? Потому, что для горения свечи нужен воздух, а не вода. Потому-то вода и тушит огонь: она не даёт воздуху подойти к горящему предмету. Можно и другим способом потушить огонь: накрыть его одеялом или засыпать песком. Одеяло или песок не дадут воздуху подходить к огню, огонь и погаснет».




### ПРОФЕССИИ МЯЧА

*«В какие игры с мячом играют в СССР?»  
Орlando Пупо, Куба.*



Видишь ли, Орlando, ты не уточнил, что именно тебя интересует: детские игры или те, в которые играют спортсмены. Ну, со спортсменами просто: в те, по которым проходят соревнования. Ты, наверное, и сам можешь перечислить многие из них: футбол, волейбол, ручной мяч, баскетбол, теннис, хоккей с мячом, регби... А детских игр с мячом в нашей стране существует множество — в каждой республике или даже области свои. Мы уже рассказывали в «Мише» про круговую лапту. Есть ещё «отбивалы», «собачки» и другие. О них мы расскажем в следующих номерах «Миши».





Вика ИВЧЕНКО

## ХРАБРАЯ МЫШКА

*Мышка вылезла из норки:  
своровать хотела корки.  
Расхрабрилась неспроста,  
знала — в доме нет кота.*

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



Коллекционирую марки, интересуюсь фотографией. Могу переписываться на французском языке. Михаил.

MINAI TEORNOSTE  
AMOS FRINCU, N12  
CLUZ-NAPOCA-3400,  
ROUMANIE

Я — восторженная спортсменка и уже три года занимаюсь конькобежным спортом. Мне очень хочется узнать, как живут и учатся дети в других странах. Могу переписываться на русском, немецком и английском языках. Ивоне.

YVONNE VOLTE  
WILHELM-RUDOLPH-STR,  
DRESDEN,  
8020  
DDR

Коллекционирую открытки, салфетки и календарики. Могу переписываться на русском языке. Ивелина.

БЪЛГАРИЯ,  
ГР. ПЛЕВЕН,  
УЛ. «РУЙ», 8, АП. 14,  
ИВЕЛИНА ТОДОРОВА СЛАВКОВА

*Маленькая Газел Зафар из Афганистана пока еще сама не умеет читать. Но с удовольствием слушает все истории и сказки из журнала «Миша», которые ей читают папа и мама.*



Люблю читать книги о космических путешествиях, коллекционирую марки и открытки. Могу переписываться на английском и арабском языках. Мудахер.

MUDATHER MANGOUB  
P. O. BOX 4394,  
KHARTOUM CENTRE,  
SUDAN

Люблю спорт, очень люблю журнал «Миша». Могу переписываться на испанском и английском языках. Беатриз.

BEATRIZ LUENGO LAROSA  
CONCEPCION DEL URUGUAY,  
N 1566 AP 201 5/6, ALLES RINESO  
Y VERD,  
URUGUAY

Мои увлечения — компьютеры, книги, музыка. Могу переписываться на английском и русском языках. Юра.

СССР, 220056,  
МИНСК, УЛ. УРУЧСКАЯ,  
Д. 2, КВ. 64,  
КОСОРОТОВУ ЮРИЮ

Очень хочу переписываться с девочками из разных стран. Могу переписываться на русском языке. Оксана.

СССР, 163061,  
АРХАНГЕЛЬСК,  
НАБЕРЕЖНАЯ ИМЕНИ ЛЕНИНА,  
Д. 32, КОРП. 8, КВ. 11,  
ГОЛУБОЙ ОКСАНЕ

Мне нравятся музыка, танцы, путешествия. Очень хочу переписываться с детьми из разных стран, особенно из Советского Союза. Могу переписываться на испанском языке. Наталия.

NATALIA SERRANO  
CALLE ABTAO, 22-3-A  
28007 — MADRID,  
ESPANA

Коллекционирую марки, открытки и календарики. Люблю кататься на роликовых коньках. Могу переписываться на русском, английском и немецком языках. Таня.

СССР, 700146,  
УЗБЕКСКАЯ ССР,  
Г. ТАШКЕНТ,  
УЛ. СТРОИТЕЛЬНАЯ,  
Д. 15, КВ. 28,  
ЛОБАЧЕВОЙ ТАТЬЯНЕ

Люблю рисовать, слушать музыку. Хочу стать художником-модельером. Могу переписываться на английском языке. Таня.

СССР, 425142,  
МАССР,  
МОРКИНСКИЙ РАЙОН,  
Д. ШОРДУР,  
ЯНВАРЕВОЙ ТАТЬЯНЕ

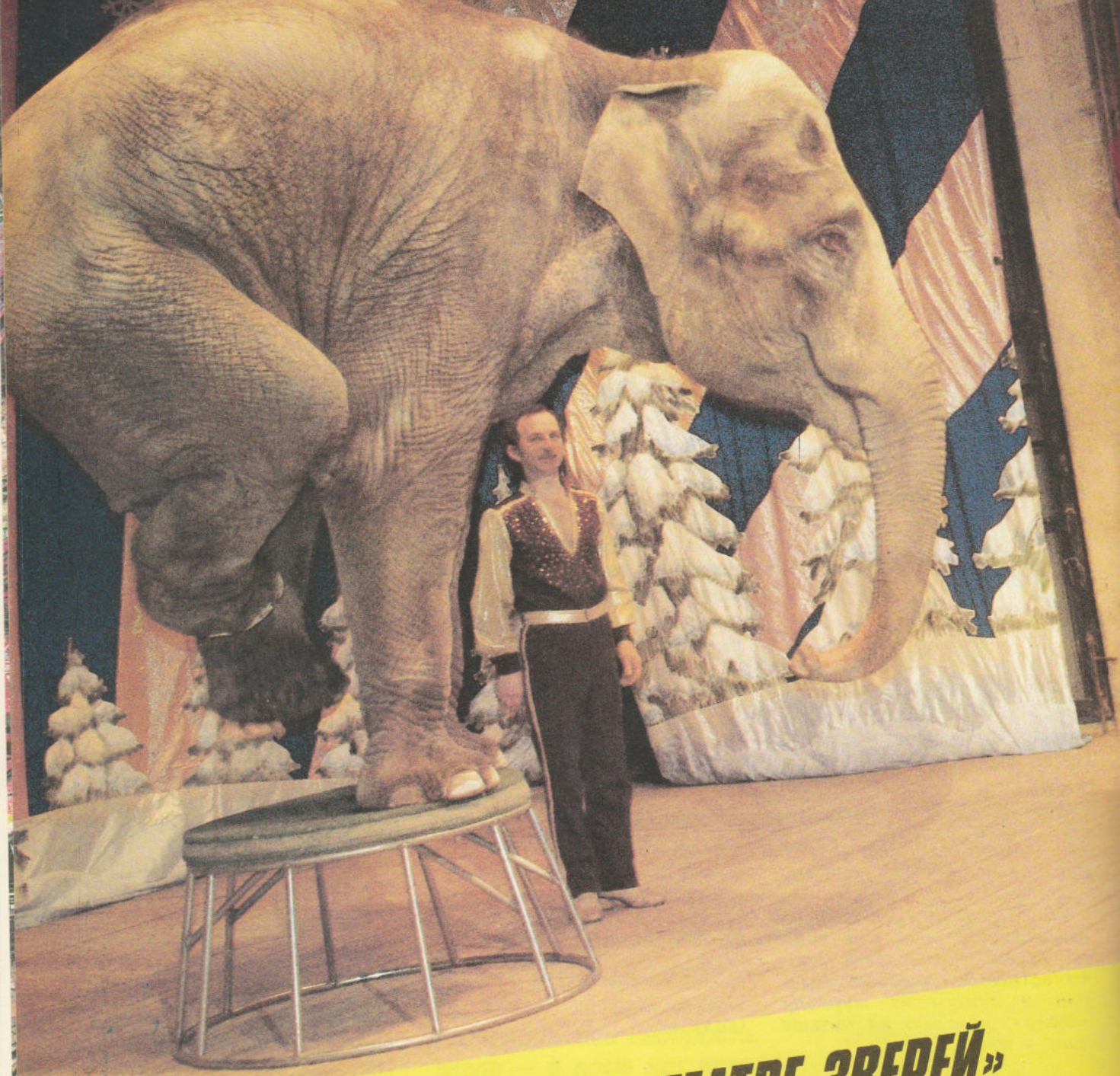
Люблю литературу, интересуюсь наукой. Очень бы хотелось приехать в Советский Союз. Могу переписываться на испанском языке. Одорайс.

ODORAYS CRUZ PERES  
AVEN. 10, 7402, APT01027  
174 y78  
GUIRA DE HELENA  
HABANA  
GUBA

Увлекаюсь теннисом, футболом и баскетболом. Хотел бы обмениваться с детьми разных стран книгами. Могу переписываться на английском языке. Самуэль.

SAMUEL K. KORAIKYA  
P. O. BOX 444  
KOFORIDUA 5/6  
CHANA





## ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В «ТЕАТРЕ ЗВЕРЕЙ»

Да, да, в «Театре зверей», есть такой в Москве. И, как вы уже догадались, выступают в нём звери: медведи, тигры, обезьянки, бегемотик, домашняя коза и другие животные, даже мыши. А зрители, в основном это ребята, щедро им аплодируют. Создательница и главный режиссёр театра — Наталья Юрьевна Дурова, известная дрессировщица и писательница. Так вот однажды... Впрочем, расскажу всё по порядку.

Ребята сидели в зале затаив дыхание. Шла пьеса «Чудо-подарок». Вдруг за сценой послышались страшный шум и треск. Зрители немного испугались, но Наталья

Юрьевна продолжала вести программу, и все подумали, что так надо по ходу действия.

Когда опустился занавес, Дурова поспешила за кулисы. Что же произошло? Взбунтовалась слониха Маша. Оказывается, она не знала, что занята не во всех спектаклях. Услышав музыку, аплодисменты и голос любимой дрессировщицы, всё ждала своего «выхода». Не дождавсь, пришла в негодование, разломала перегородки в вольере. Но крепкая цепь удержала слониху.

Наталья Юрьевна стала успокаивать Машу. Угостила сахаром, погладила. И вдруг слониха начала исполнять номер, с какими обычно выступала на сцене. Собрались дрессировщики и рабочие теат-



Любимица зрителей, слониха Маша, как всегда, блестяще выполняет сложный трюк. «Молодец, Маша!» — подбадривает её Наталья Дурова.

Фото Александра БОРОДИНА.



В антракте маленькие зрители «Театра зверей» могут запросто пообщаться с четвероногими артистами. Некоторые из них настроены так доброжелательно, что даже разрешают себя погладить.



ра. Они дружно аплодировали, а Маша кланялась своей огромной головой, приседая на одну ногу.

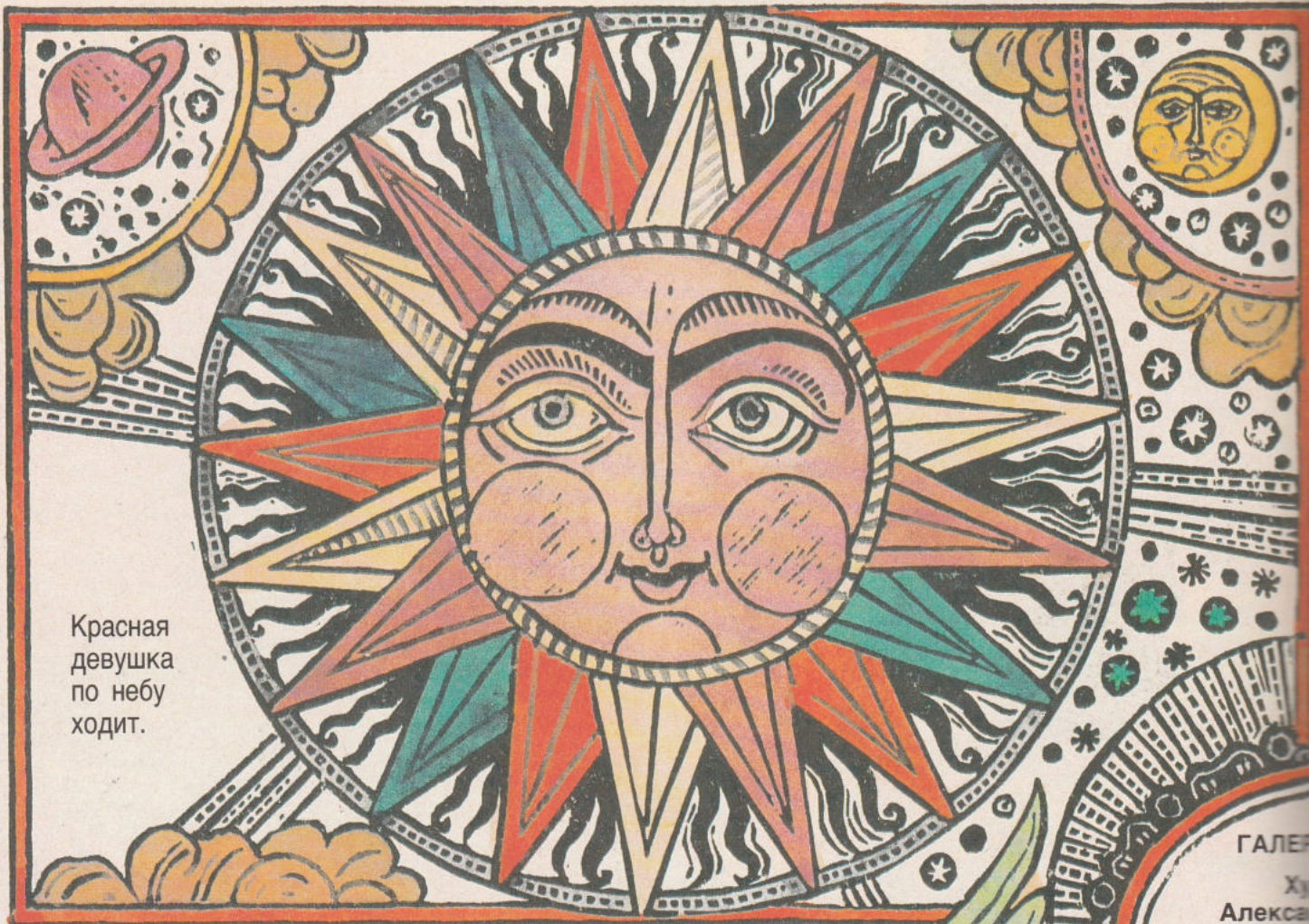
Прежде Маша жила в Германии в зоопарке. Когда слонихе исполнилось 6 лет (это для слонов совсем юный возраст), её продали в цирк. Стал дрессировщиком, он бил ученицу за ошибки. Слониха долго терпела, но однажды не сдержалась и подмяла под себя мучителя. Едва удалось его спасти. Пригласили другого дрессировщика, тот оказался не добрее, и слониха вновь осерчала. Больше никто не пожелал с ней работать. Хозяин цирка решил продать строптивное животное. Однако покупателей не находилось.

Узнала об этом Наталья Юрьевна и решила взять слониху в свой театр. Дурова приехала в пограничный город Брест, куда привезли Машу. Как видно, её жестоко избили, загоняя в клетку на машине. От побоев на боках были ссадины. А теперь, когда попробовали вывести из клетки, чтобы отвести в вагон, она стала яростно сопротивляться.

Неожиданно для всех Наталья Юрьевна вошла в клетку. Положила в рот слонихе какое-то лакомство, осторожно стала гладить потёртые бока, ласково заговорила. Какое-то время слониха продолжала свирепо смотреть на незнакомую женщину. А Наталья Юрьевна всё кормила её и разговаривала... Слониха, конечно, не понимала человеческой речи, но, вероятно, всё же почувствовала искреннюю доброту в голосе... Дурова взяла Машу за клык и вывела из клетки. Вместе они вошли в специальный вагон. Но когда Наталья Юрьевна хотела уйти, Маша осторожно хоботом обняла её и придвинула к себе. Так и приехали они вместе в Москву.

Алла КИРИЛЛОВА.





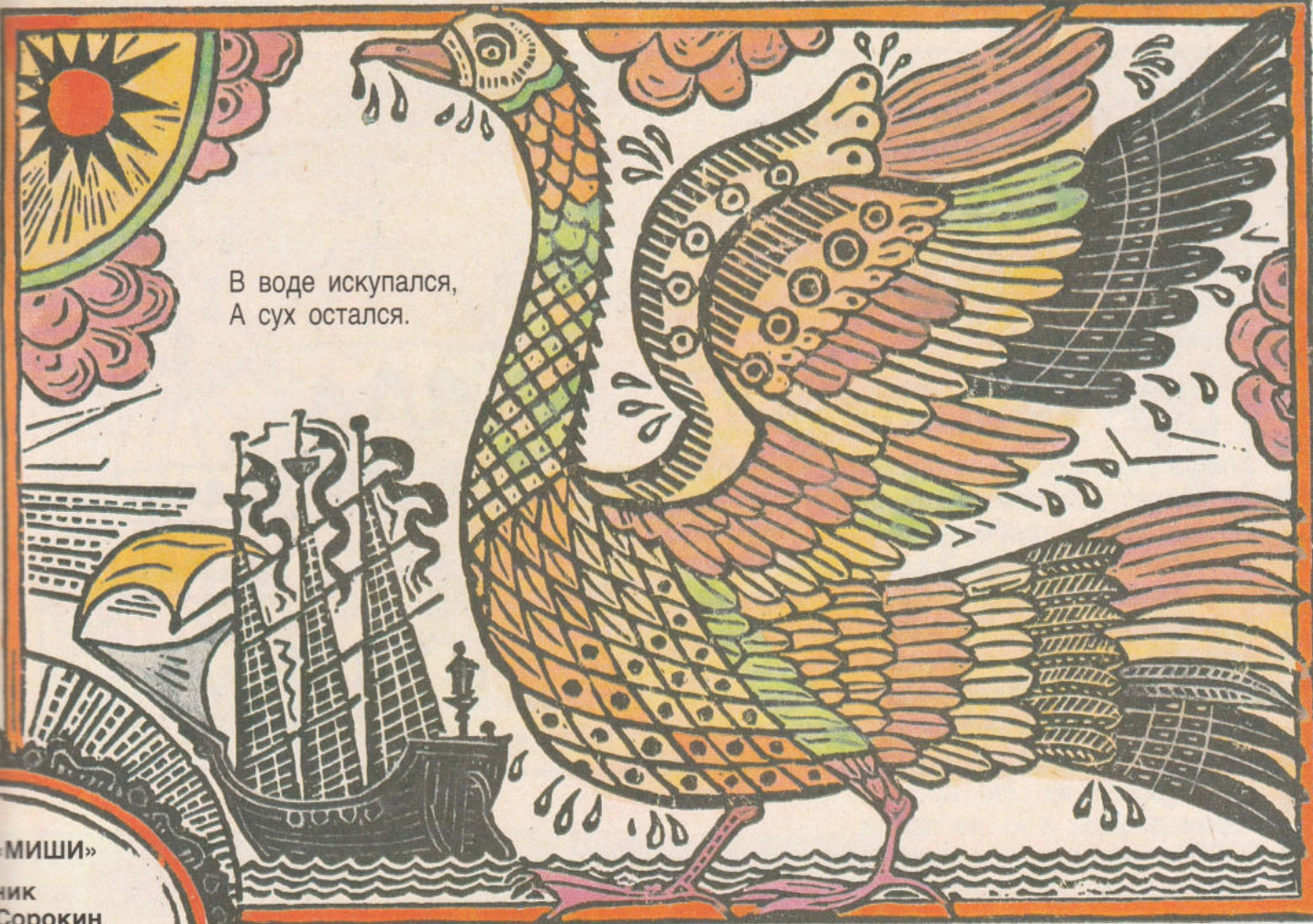
Красная  
девушка  
по небу  
ходит.

ГАЛЕРИЯ  
Художник  
Александр  
нарисовал  
к русским  
наш  
Читайте,  
и от



Не ездок, а со шпорами,  
Не сторож, а всех будит.






В воде искупался,  
А сух остался.

«МИШИ»

Жулик  
Сорокин  
картинки  
ным загадкам  
считывайте  
ывайте.



Кругла, а не месяц,  
Желта, а не масло,  
С хвостом, а не мышь.





**ПОЧТА «МИШИ»**  
Наш адрес:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.

Виктор БОРОЗДИН

## СОН БЕЗ СКАЗКИ

Алёше уже пять лет, а без сказки засыпать не желает. Каждый вечер, прослушав сказку, мальчик требует вторую, третью... И чтобы каждый день сказки были новые.

— Больше никаких сказок, — рассердилась наконец мама. — Посмотрел «Спокойной ночи, малыши!» — и спать.

Алёша разделся после детской передачи и без всяких разговоров лёг в кровать.

Бабушка и дедушка ждали, что внук вот-вот позовёт их. Но прошло пять минут, потом десять, а их не звали.

— Вот видите, — сказала мама, — он прекрасно засыпает без сказок.

Вдруг из детской послышалось что-то непонятное: не то Алёша разговаривал с кем-то, не то потихоньку песенку пел...

— Это ему сон весёлый снится, — успокоила бабушка. — Не будем ему мешать.

Весёлый Алёшкин сон затянулся, и мама заглянула к нему. Приоткрыла дверь...

— Что ж ты делаешь, разбойник!

Алёша сидел на кровати. А вокруг него сползала на пол взбитая пена из вьющейся жёлтой соломки. Алёша болтал ногами, пена вскидывалась, почти скрывая его с головой, плавно колыхалась...

— Моя шляпа! — прошептала бабушка.

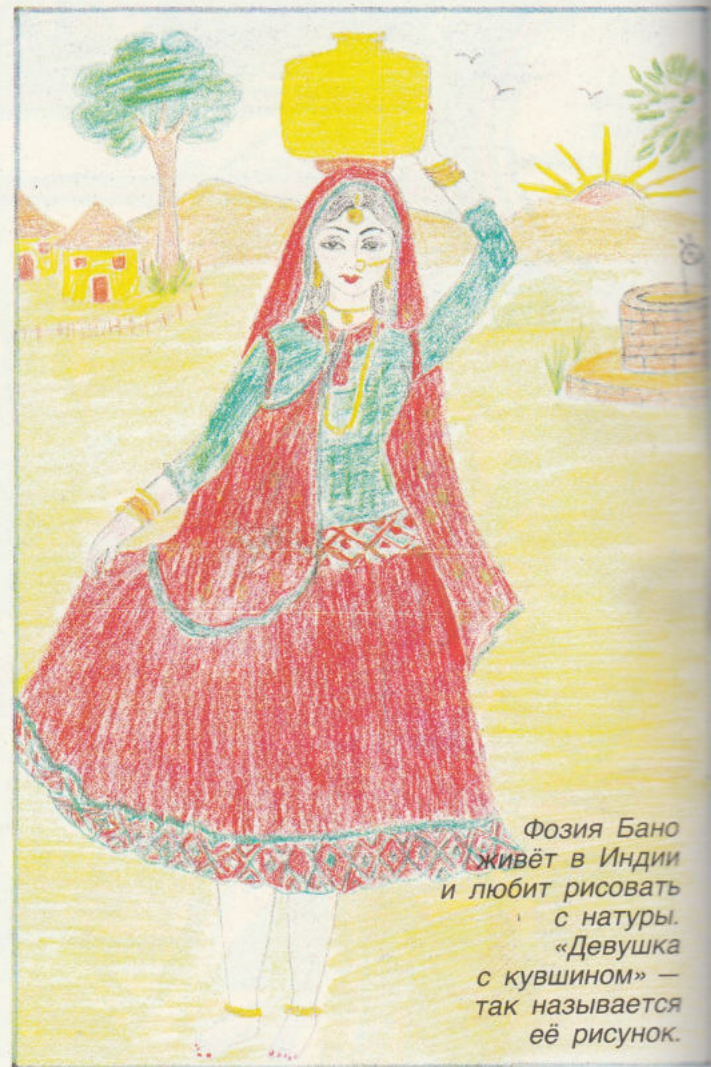
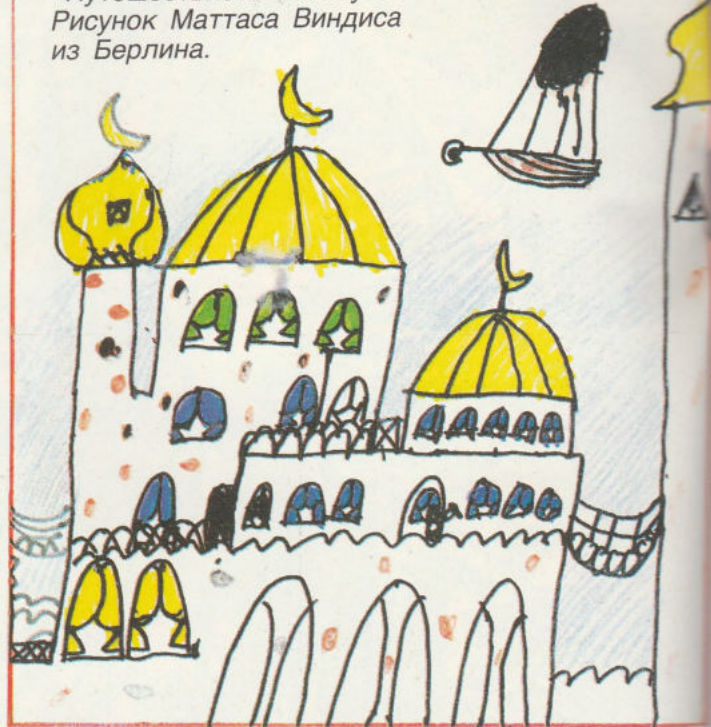
Несколько дней назад она купила соломенную с большими полями шляпу.

Сейчас от этой шляпы в руках у Алёши было только маленькое донышко. Алёша откручивал от него последние витки, подбрасывал их кверху, выкрикивая каждый раз:

— Ого!.. Ага!.. Я на золотом облаке! Лечу-у-у!..

*Эту историю написал дедушка Алёши. Интересно, а что могут рассказать о вас, ребята, ваши бабушки и дедушки. Попросите их написать «Мише».*

«Путешествие в сказку».  
Рисунок Маттаса Виндиса  
из Берлина.



Фозия Бано живёт в Индии и любит рисовать с натуры. «Девушка с кувшином» — так называется её рисунок.





«Олени».  
Саша Кузнецов.  
СССР.



«Дом, где я живу».  
Елена Якубикова.  
Чехословакия.



Здравствуй, Миша!  
Я хожу в 4-й класс. Мы изучаем  
русский язык. Однажды нам  
дали задание написать что-ни-  
будь о гномиках. Я прочитал  
в учебнике стихи Никиты Разго-  
ворова «Рассеянный гном»  
и написал своё стихотворение.

Гномики, когда гуляют,  
Вечно что-нибудь теряют.  
Или книжку, иль тетрадку,  
Или ручку, или шапку.  
Растеряют всё кругом,  
А потом приходят в дом,  
Ну, и ищут по порядку  
Книжку, ручку  
Иль тетрадку...

Антон Тодоров, Болгария.



«Ура! Каникулы! Теперь насмотрюсь вдоволь: и про космических пришельцев, и про звёздные войны», — обрадовался Шурик и уселся у «видика». Когда родители, потеряв терпение, «видик» выключали, мальчик брался за книжки. Конечно, они были о космических путешествиях! «Хватит, поедешь в деревню на свежий воздух! — решил папа. — Походишь босиком, загорись, окрепнешь... А то даже в обычный туристский поход тебя не возьмут, не то что в космос».

Автобус остановился в центре небольшого села. Путешественник поправил рюкзак и нехотя спрыгнул в придорожную траву. Деревенские улицы были безлюдны. Лишь воробьи купались в пыли да толстые ленивые коты грелись на солнце. Бабушку Шурик нашёл в огороде. «Взрослые в поле, урожай убирают, — объяснила она внуку. — А ребята — кто в лесу, кто на речке, а кто и старшим помогает». «Эх, со скуки здесь помрёшь...» — Шурик едва сдерживал слёзы. «Не расстраивайся, может, ещё и понравится у нас, — утешила бабушка. — Пошли, перекусишь с дороги: вон какой худой, одни очки да нос...»

Шурик поел бабушкиных пирожков, попил парного молочка, послонялся по двору. Незаметно стемнело. Мальчик улёгся в кровать с книжкой... И вот он уже в кабине космического корабля, выверяет курс, следит за сигнализацией на пульте управления. Но что за звуки все настойчивее

Нина ГРОЗОВА

# ШУРИК

раздаются в шлемофоне? «Пип... Пиип... Пип...» Чей-то космолёт взывает о помощи или корабль из далёкой галактики даёт о себе знать? Пришлось открыть глаза. Звуки не исчезали, напротив, раздавались всё настойчивее. «С улицы!» — догадался наконец Шурик и потихоньку вышел во двор.

Небо в деревне было необычайно тёмным, и, может быть, поэтому свет звёзд казался особенно ярким. Вдруг Шурик заметил, что по небу движется светящаяся точка. «Пип... Пиип...» — Кто-то таинственный сигнализировал ей с Земли. Страшно! «Но я же не трус!» — подумал мальчик и побежал вдоль улицы. Вот и последняя изба. Из темноты будто выплыл какой-то продолговатый силуэт. «НЛО!» — обожгла догадка. Послышался странный гул, темноту прорезали два мощных луча прожектора. «Планетоход!» — Шурик шарахнулся в кусты. И... наступил на что-то большое и мягкое. «Оно» вскочило, и перед мальчиком выросла голова с торчащими антеннами. «Инопланетянин!» — чуть не крикнул Шурик, и ноги сами понесли его к дому.

Скорее в кровать! Накрывшись одеялом с головой, «храбрец» затаил дыхание. Странные позыв-





# В ДЕРЕВНЕ

ные всё не исчезали. Но сон поборол страх. Мальчик закрыл глаза и... оказался в летающей тарелке. Существо в рогатом шлеме устроилось за штурвалом рядом с Шуриком. Летели долго. Вдруг «тарелку» качнуло раз, другой... «Наверное, идём на посадку!» — решил Шурик.

«Вставай, к тебе пришли!» — Бабушка ласково трепала внука за плечо. В дверях стоял паренёк с удочками. «Знакомься: Вовка, наш сосед», — сказала бабушка. «Айда рыбу ловить!» — с ходу предложил Вовка. «Пошли», — робко согласился Шурик. «Иди-иди, — приободрила бабушка, — вот только шанежек покушайте...»

«Знает — не знает», — гадал Шурик, присматриваясь к Вовке по дороге на речку. Наконец решился. «У вас тут ничего ночью не случилось?» — «Нет, а что?» — «Да за деревней что-то как загудит, потом как вспыхнет!» «Да это же комбайн! Сейчас на нём и ночью хлеб убирают! — важно пояснил Вова. — Пстой, а что ты ночью в поле делал?» — спохватился он. Шурик притворился, будто не расслышал вопроса.

Вышли за околицу. Высокий стог сена показался Шурику чем-то знакомым. «НЛО!» — догадался он, но промолчал. «Видал? Это мой папка сметал

для Зорьки», — похвастался Вовка. Неподалеку пощипывала травку желтоглазая коза. «Она у вас тут и живёт?» — спросил Шурик нового приятеля. «Не живёт, а пасётся, — рассудительно поправил тот. — На ночь в сарай загоняем, а бывает, и здесь оставляем, когда погода хорошая». «Так это же и есть инопланетянин!» — подумал Шурик и поёжился от ночных воспоминаний. Ему показалось, что коза заговорщицки подмигнула.

Ночная история теряла таинственность буквально с каждой минутой. Вдруг Вовка нагнулся и что-то нашёл в траве. «Спорим, не знаешь, что это такое?» — «Не-а». «Это» было довольно крупным насекомым, похожим на кузнечика. «Цикада, — важно пояснил Вовка. — По ночам трещит, как радиопередатчик». «Вот они, ночные позывные!» — подумал Шурик и, словно обидевшись на цикаду, сбросил её с Вовкиной ладони в траву.

«Ты что?» — удивился Вовка. «А ничего! — буркнул Шурик. — Подумаешь, цикада... Скучно тут у вас, вот что». «Пстой, а ты рыбалку любишь?» — «Не знаю, никогда не ловил рыбу». — «А нырять умеешь?» — «Не пробовал». — «А змея запускал?» — «Не-а». — «Ну, ты даёшь, будто с другой планеты. Да ладно, не переживай, научу!»

На речке Вовка первым забросил удочку, его примеру последовал Шурик и, надо же, сразу поймал пескаря.

Рисунки Владимира ОЛЕГОВА.





# МУДРЫЙ ПОПУГАЙ

Индийская народная сказка  
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО



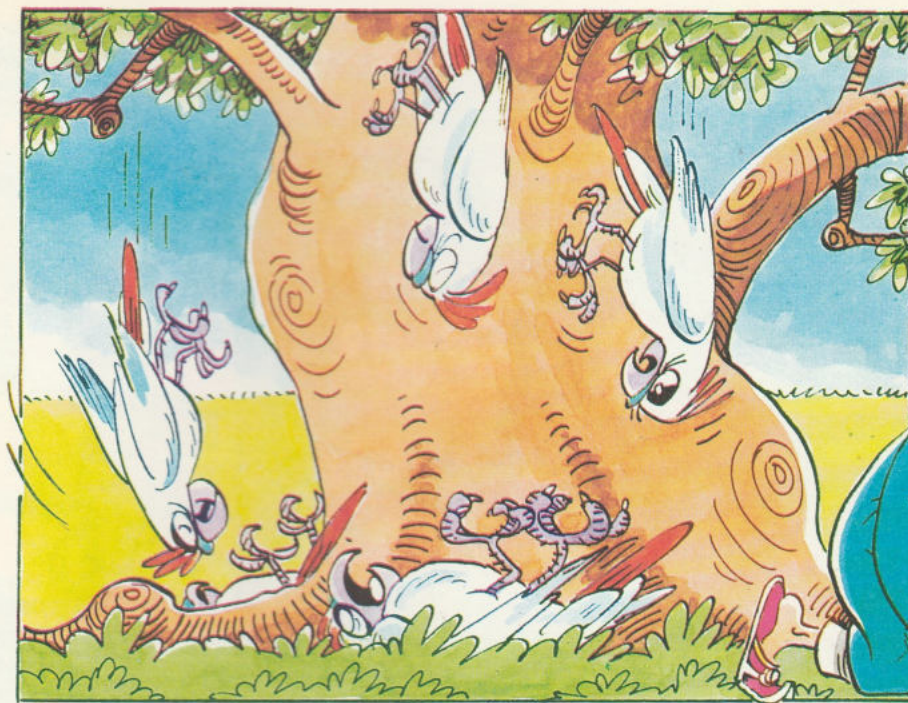
Собрался как-то купец по торговым делам в Бенгалию. «Каких гостинцев вам привезти?» — спросил он домашних. Каждый сказал о заветном желании. «А тебе что, мой попугай?» — вспомнил купец про своего любимца. «В Бенгалии есть поле, — ответил попугай, — а посреди него старое дерево. На нём гнездится стая попугаев. Передай им мой привет «салам». И ещё спроси: что делать нам, попугаям, которые живут в клетках?»



Купец пообещал все исполнить, как его просили, и уехал. В Бенгалии накупил он товаров, не забыл и про гостинцы. Перед самым отъездом вспомнил о просьбе попугая. Нашёл купец поле, подошёл к дереву и увидел стаю попугаев. «Эй, попугай! — крикнул он. — Мой попугай шлёт вам «салам». И ещё спрашивает, что делать попугаям, которые живут в клетках?»







Только купец произнес последние слова, как птицы замертво попадали на землю. «Вот чудеса! — подивился купец. — Видно, эти попугаи — закадычные друзья моего. Не буду я ничего ему рассказывать».



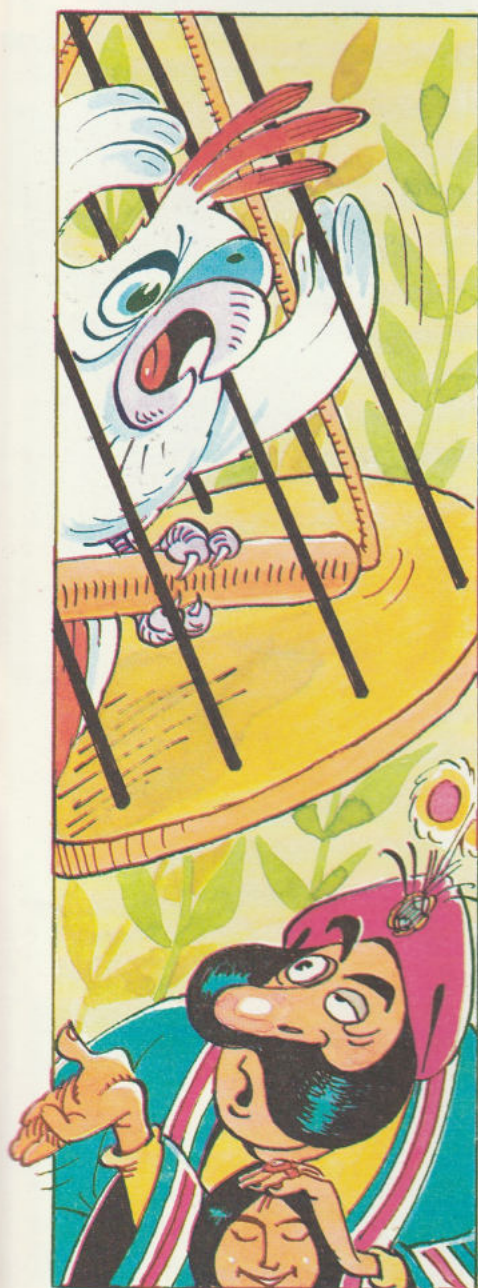
Вернулся купец домой, раздал гостинцы. «А про меня не забыл?» — спросил попугай из клетки. «Салам я твой передал, — сказал купец. — А ответа не получил». «Расскажи всё, как было...» — попросил попугай. «Нашёл я поле, и дерево, и ту стаю попугаев. Но только я передал им «салам», как все до одного упали на землю и умерли».



«Он узнал о смерти друзей, и сердце его не выдержало. Не надо было все-таки ничего рассказывать», — подумал купец, поднял птицу и выбросил в окно. А попугай вспорхнул и улетел. Стало ясно: дикие попугаи притворились мёртвыми, чтобы подсказать попугаю в клетке, как вырваться на волю.



При этих словах попугай пошатнулся и упал на дно клетки.







Сказку выбрали,  
роли распределили.  
Начинаем репетицию

Интересно,  
а как гимнастки  
за одну  
жёрдочку  
держатся?



# КСЮШКИНЫ МЕЧТЫ

Нина ГРОЗОВА.

Как-то в детском саду ребята заспорили: кем лучше стать, когда вырастешь.

— Лучше всего водолазом! — сказал Максим. — Здорово искать под водой старинные клады и рассматривать редких рыб!

— Нет, лучше звериным доктором. Он называется длинным словом: ве-те-ри-нар... — вступила в разговор Женя. — Буду лечить собак и кошек, и они не будут кусаться и царапаться у меня на приеме.

— А мы будем гимнастками! — закричали Юля и Валя. — Хотим выступить на самых главных спортивных соревнованиях, чтобы мамы, папы, бабушки и дедушки смотрели нас по телевизору.

Ребята ещё немного поспорили, а потом отправились по делам. Женя — лечить игрушечного пса Пушка, Максим — наблюдать за рыбками в аквариуме, а Юля и Валя — на спортивные занятия. А трое других ребят устроили кукольный театр и стали играть сказку про лису и петуха.

— А где Ксюша? — вдруг вспомнил кто-то. Ребята оглянулись и увидели Ксюшу. Перед ней лежали белый лист бумаги, несколько цветных карандашей и краски. Ксюша не спорила с ребятами, потому что давно решила, кем станет, когда вырастет. Как вы думаете, какую профессию выбрала Ксюша?

Фото Елены ЛАПИНОЙ.





Представь, что в водолажном  
костюме путешествуешь  
под водой.  
Красиво, правда?

А сейчас будем  
измерять  
температуру.  
Не бойся, это  
совсем  
не больно!

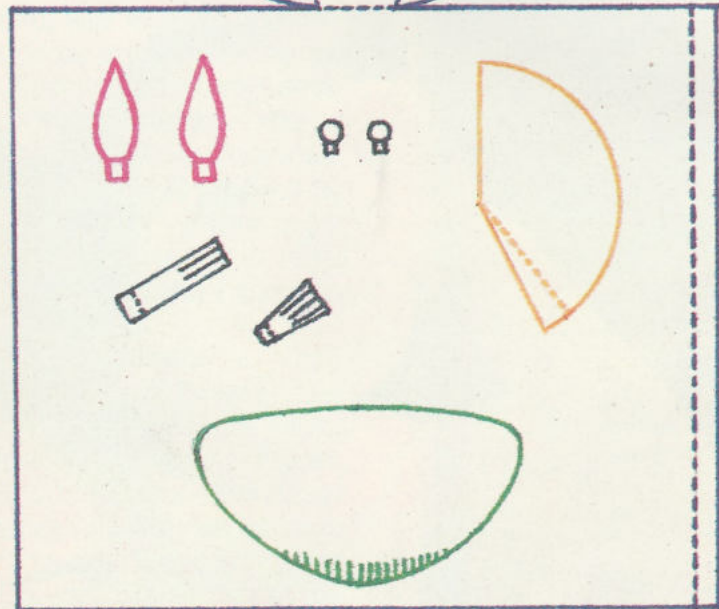
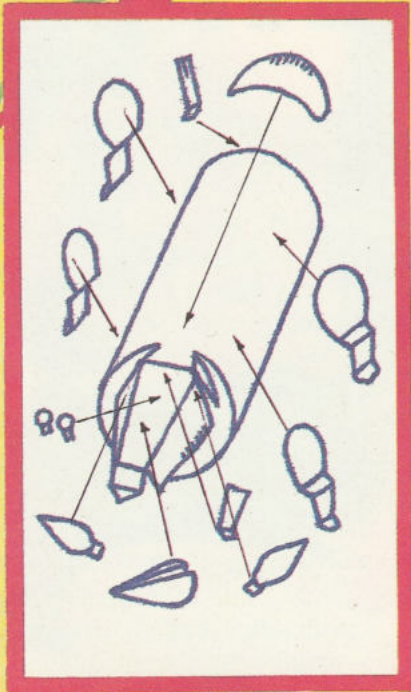
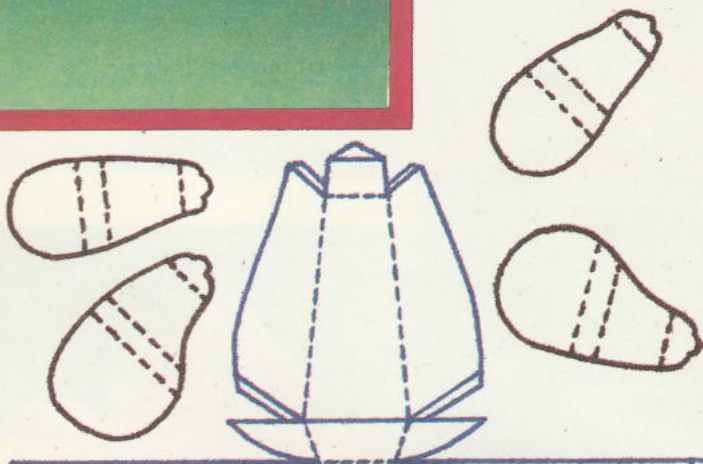
Что бы такое нарисовать?  
Может быть, солнышко  
за окном?





## СДЕЛАЙ САМ

Этот симпатяга носорог пополнил твой игрушечный зверинец. Сделать его довольно просто. Возьми плотную белую бумагу и переведи на неё детали неповоротливого жителя Африки, затем вырежь их и собери так, как показано на нашей схеме. Раскрась, как подскажет тебе твоя фантазия.





# ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Как-то утром Миша спросил у Синички: «Далеко ли до понедельника?» Синичка удивилась: всем известно, что понедельник бывает раз в неделю, после воскресенья.

Оказывается, Миша решил начать с понедельника новую жизнь: делать зарядку, обтираться по утрам холодной водой, бегать трусцой вокруг дома. Если честно, он и раньше так собирался делать. Но приходил понедельник, а Миша о своих словах успевал забыть... Вспоминал, когда на календаре уже была среда, и снова приходилось ждать.

— Зачем ждать? — прочиркала Синичка. — Пусть наш понедельник начнётся сегодня!

Синичка предложила Мише несколько упражнений, которые можно начинать осваивать в любой день недели. А ещё они помогут тебе решить, каким видом спорта ты будешь заниматься, когда подрастёшь.

## КОНЫКОБЕЖЕЦ

Встань прямо, туловище слегка нагни вперёд. Руки — за спину. Продвигай вперёд по очереди то одну, то другую ногу. Ноги должны скользить по полу.

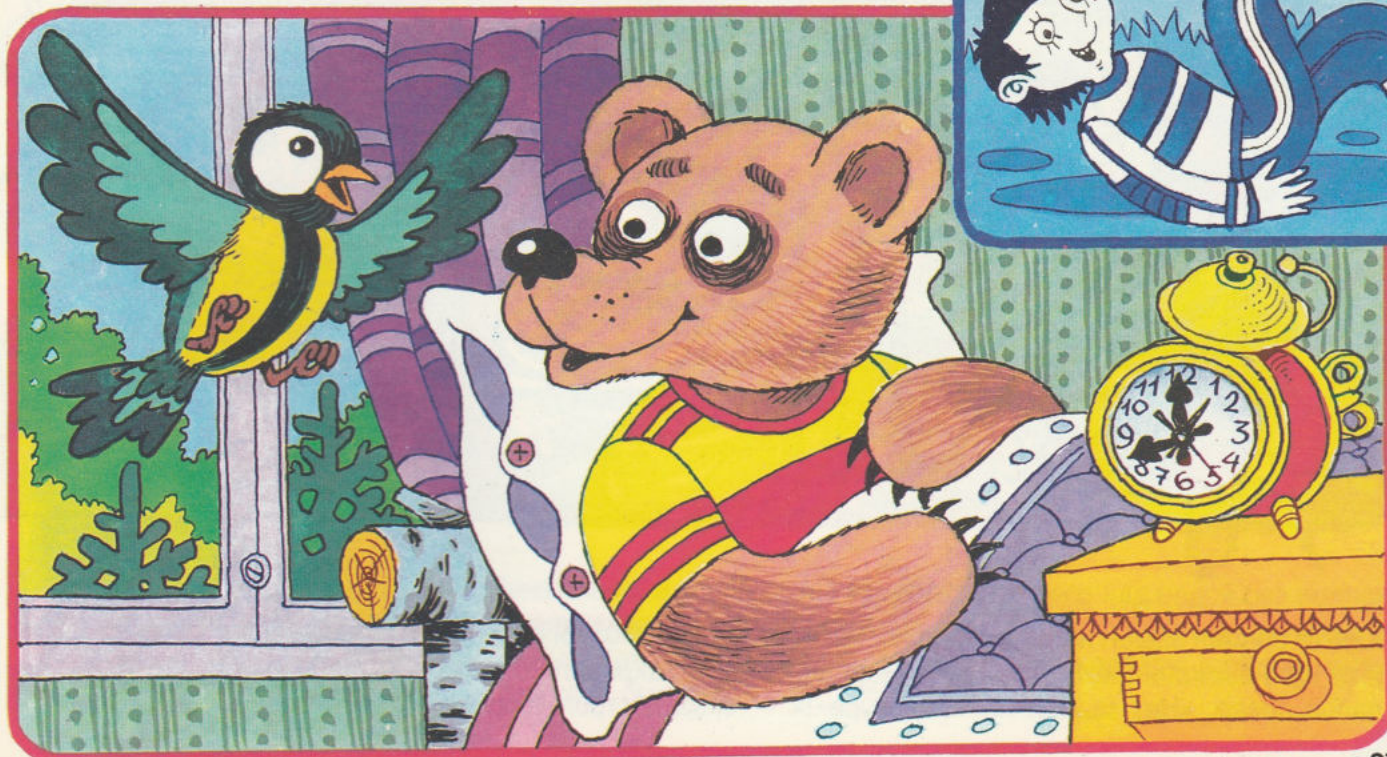
Пальцы сожми в кулак. Наноси удары воображаемому противнику правой и левой руками поочередно.

## БОКСЁР

Встань прямо, голову слегка наклони вперед. Правую руку вытяни, левую — согни в локте.

## ВЕЛОСИПЕДИСТ

Лёжа на спине, делай круговые движения ногами, попеременно сгибая и разгибая их.



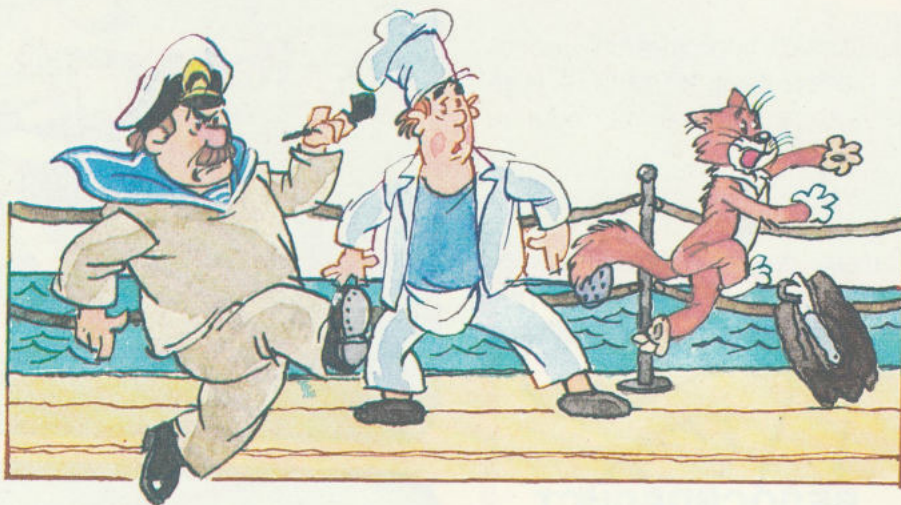


# КОК И КОТ

По мотивам мультфильма  
«По собственному желанию»  
Автор сценария Алексей СТУДЗИНСКИЙ.  
Рисунки Виктора АРСЕНТЬЕВА.



«На корабль «Бедокур» срочно требуется кок. Обеспечиваем морской тельняшкой», — прочитал объявление повар и отправился на пристань. «А я?» — мякнул кот и помчался следом за ним. «Бедокур» — это лучший корабль в мире, — объяснил боцман. — Вам повезло...» «И мне тоже», — решил кот.



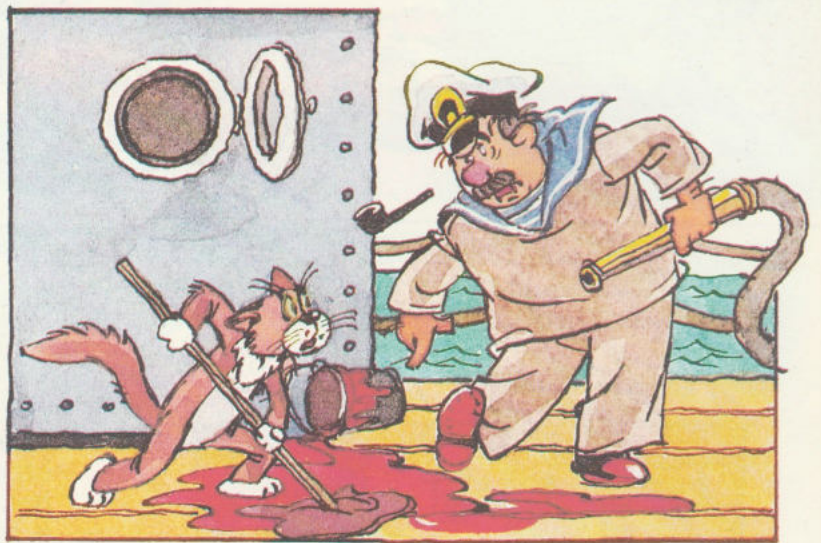
«Брысь отсюда!» — рассвирепел боцман, увидев кота. Повар спрятал любимца в баул: «Мой талисман, на счастье».



Как-то боцман зашел на камбуз, похвалил повара за чистоту и вдруг споткнулся о баул. Тот раскрылся, и из него выскочил кот. «Ах, так ты еще здесь?!» — закричал боцман. «Он мышей ловит», — оправдывался повар. «Нет мышей на «Бедокуре»!» — сказал строго боцман.



«А я кто, по-вашему?» — пропищала мышка на палубе и опрокинула ведро с краской.



Кот бросился драить палубу. «Дяденька, возьмите меня матросом», — попросил он. «Сейчас же смою тебя за борт», — взревел боцман и схватил брандспойт.



«Котик, держись!» — крикнул повар и бросился на помощь. Боцман со всей силы пнул пенное облако.

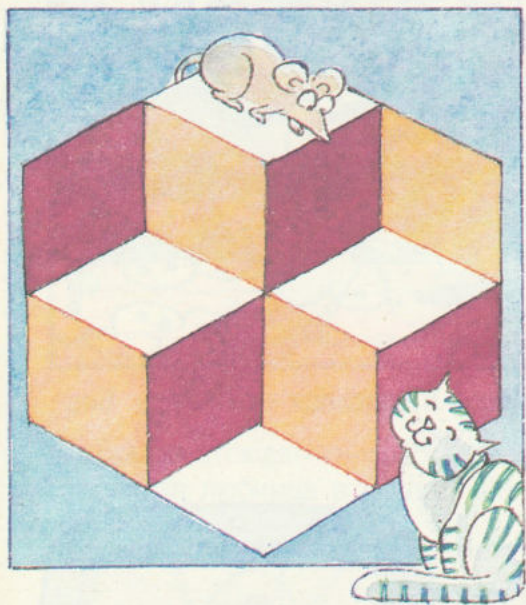


Пена спала, и все увидели повара, повисшего над водой без колпака и тельняшки. «Гром и молния!» — взревел боцман и бросился на камбуз. Кот как ни в чём не бывало резал колбасу, а рядом мышка уплетала сыр.





Помоги маленькому строителю найти подходящий кирпич и закрыть брешь в стене.



Сколько здесь кубиков?

Хороша шляпка у боровика!  
А кому принадлежат другие?



Подскажи девочке, какую из кнопок нужно нажать, чтобы заставить лягушку прыгать.





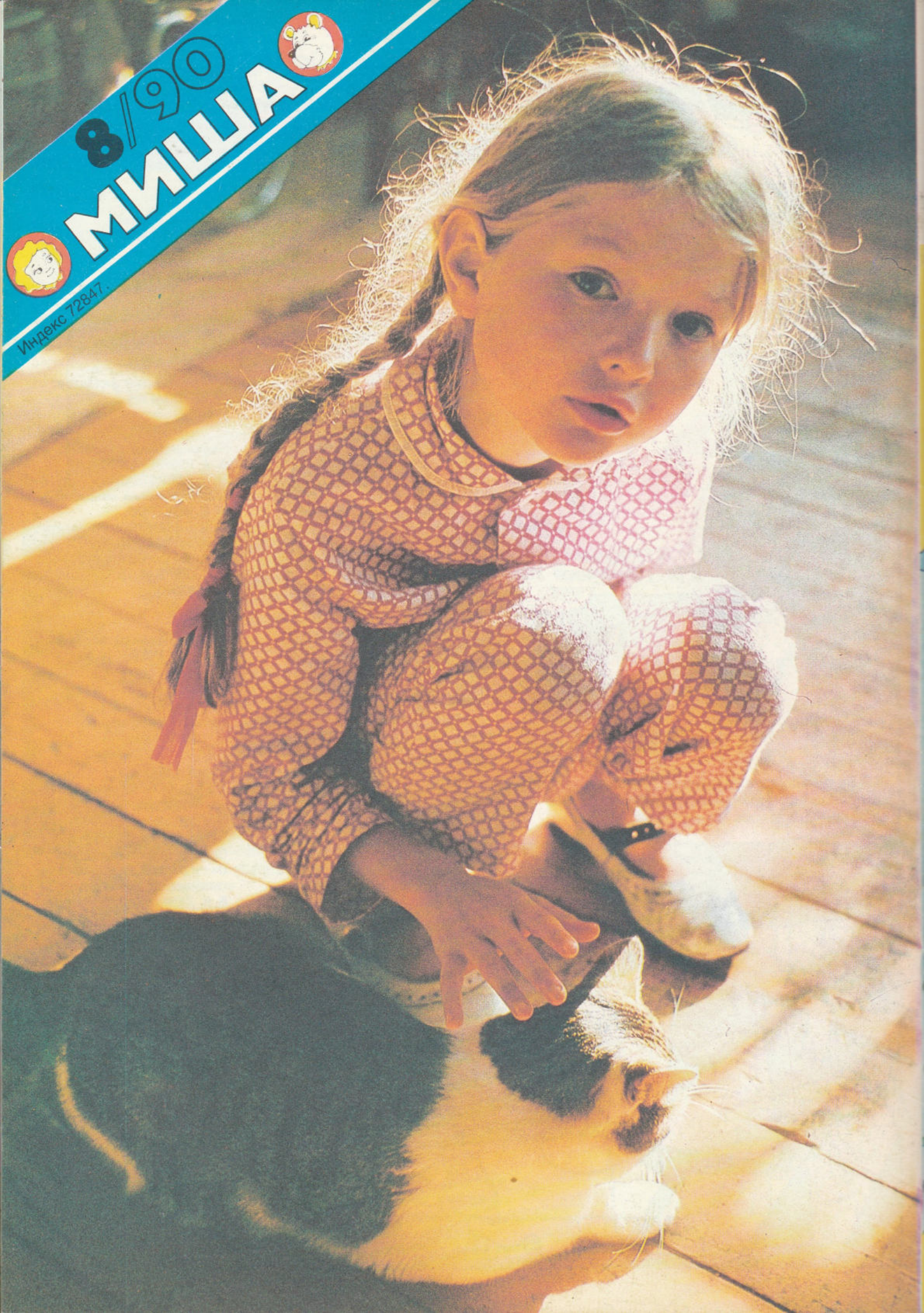
Рисунки  
Владимира ХОЗИНА.

«Вот ваш коллективный портрет», — объявил собравшимся Незнайка-художник. Что же от каждого зверя досталось этому чудовищу?

Попугаю не понравился «портрет», и он разрезал его на части. А ты попробуй собрать.







8/90  
МИША

Индекс 72847.

