

ISSN 0208—1563

МИША

2 • 1993

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



В НОМЕРЕ:

**НОВЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЮНОГО КОВБОЯ**

**ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ
ДЕТЕЙ
РАЗНЫХ СТРАН**



**ПОДАРКИ «МИШИ»
В ТВОИ
КОЛЛЕКЦИИ**

ГОЛОВОЛОМКИ

Стой, ковбой, придержи своего скакуна! Если ты не читал предыдущего номера журнала, мы расскажем тебе начало «Ковбойской истории».

Благородный ковбой Миша и его верная Лошадь нашли в прерии человека, зарытого в землю по шею. Это бандиты пытали несчастного фермера, чтобы завладеть его состоянием. Благородный ковбой освободил мистера Оллрайта (или просто дядю Сэма) и познакомился с его красавицей-дочерью Кэт. В прекрасном настроении все они отправились обедать на ранчо «Золотая тёлка».

Не испортит ли это настроение бандитам? Сейчас увидим.

Сергей МАКЕЕВ

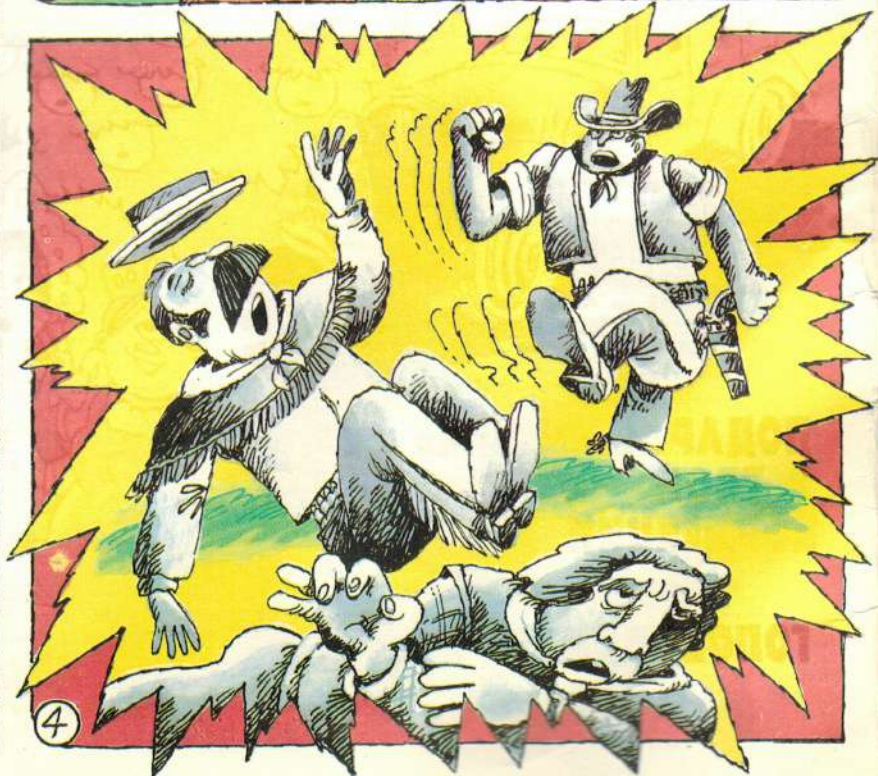
КОВБОЙСКАЯ ИСТОРИЯ

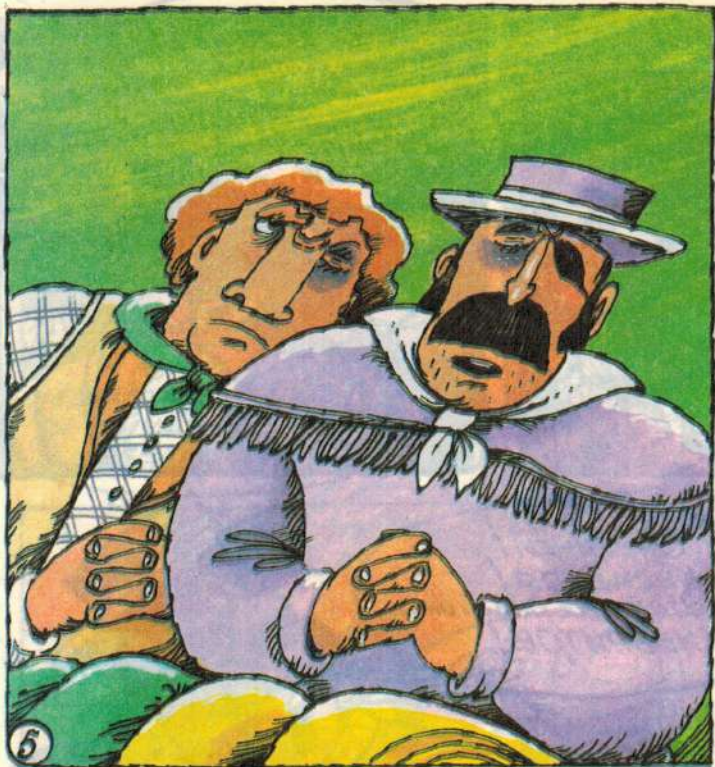
ВЕСТЕРН С ДРАКАМИ, СТРЕЛЬБОЙ И ХЭПИ-ЭНДОМ
Продолжение. Начало в № 1

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА



То были АТАМАН Билл Глазз и его подручные Лью Пули и Пью Пепси.





Разгневанный атаман пометил своих подручных синяками, чтоб не перепутать: Пью Пепси под правым глазом, ибо он занимал должность Правой руки атамана, а Лью Пули — под левым, так как он был Лево́й рукой.



А ну-ка, расскажи, что тут случилось. Ведь ты читаешь следы, словно пёс!



Кто-то стоял за кактусом и подслушивал... Эй, Пью Пепси, покажи-ка подошву своего сапога!



Я всё вам расскажу, ребята! У дяди Сэма есть дочь — это его сокровище, ради неё он готов на всё!



Ну так мы выжмем из него это всё — и ещё чуть-чуть!



И вновь ничто не нарушало покоя прерии...

... но покой продолжался недолго.





Леонид
ЯХНИН

КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА ПЕРЕСМЕХА

К югу от Руси до самого Чёрного моря простиралась степь. Дикое поле, как называли её тогда, тысячу лет назад. Населял Дикое поле беспокойный кочевой народ — печенеги. Немало страдали русские города и сёла от жестоких набегов кочевников.

И снова налетели печенеги на Русскую землю. Всё на своём пути палили, рушили, убивали, грабили. Дошли до маленького городка — Белгорода. Тут и стали. Не могут одолеть дубовых стен, не могут своротить окованные железом ворота. Решили взять Белгород измором. И день стоят вокруг города, и неделю, и месяц.

Отчаялись белгородцы. Сдавать город надумали. Скликали вече. Собрался весь народ, какой живой остался. Одни кричат:

— Отворяй ворота. Всё одно помрём с голоду. Пусть уж печенеги входят. Может, кто живой и останется.

Другие ни в какую: «Биться будем».

Тут протолкался вперёд старичок.

— Стойте, — говорит, — раскричались, что сороки неумные.

Глянули люди на старичка и узнали его. Это же Пересмех! Всё-то он балагурит, всех осмеивает, ошучивает.

— Уйди, — кричат, — Пересмех! Не до смеху нам.

— А чего же не посмеяться? — говорит Пересмех. — Только посме-

ёмся мы над поганым печенегом.

— Это как же мы посмеёмся над ним, когда у него сила несметная.

— Долой Пересмеха! — вопят. — Дело давай решать!

— А я дело и предлагаю.

И говорит, говорит Пересмех. Его уж не перебивают. Перешёптывание в толпе началось. Тут и там смешки побежали. Глядишь, хохочет народ, будто и нет за стенами дикого печенежского воинства.

И порешило вече дать Пересмеху три дня на его затею. Вот уже маленький старичок ходит по городу, распоряжается. Самых сильных отрядил рыть колодцы. Один на площади, а другой — у самой стены. Вырыли колодцы. Вкатили в них огромные деревянные кады. Землёй присыпали, чтобы краёв кадей не видно было.

Пошёл Пересмех от дома к дому. В одной руке лукошко берестяное у него, в другой — глиняная корчага.

— Эгей, хозяйева! Есть ли горстка пшеницы, овса, отрубей?

По горстке, по зёрнышку целое лукошко набрал. Люди последнего



не жалели. В глиняную корчагу по капле, по ложечке мёду нацедили. Позвал Пересмех женщин. Самые искусные стряпухи пришли. Одна болтушку делает из отрубей и пшеницы. Другая из мёда пресладкую сыту готовит. Дух стоит над тем местом такой вкусный, что люди и подойти боятся: как бы ненароком не отпить глоточек болтушки, не ухватить капельку мёду.

Вот уж всё и готово. И велит Пересмех наливать болтушку в ту кадь, что зарыта на площади. А сыту, не жалея, выплеснул в кадь у городской стены.

— Ну, теперь зовите печенегов.

Вышел посланец белгородцев к самому рву и кричит печенегам:

— Эй! Кто там у вас самый мудрый и самый главный? Зовём мы его в город посмотреть, какая у нас жизнь и как мы вашу осаду перетерпливаем. Не бойтесь! Живым его назад отпустим.

Посоветовались печенеги и послали в Белгород своих ведунов. Входят ведуны в город. Ворота за ними захлопнулись. Они со страху поёживаются, но виду не показывают.

— Показывайте, за чем звали, — говорят. — Некогда нам по городу расхаживать. Вот и возьмём его измором, тогда и погуляем на славу.

Вышел к ведунам Пересмех. Кланяется, а сам лукаво своим подмигивает.

— А пойдёмте, гости дорогие, на нашу вечернюю площадь. Угостить вас хотим. Такой уж у нас обычай хлебосольный.

Привёл он их на площадь. Зачерпнул ковшом прямо из колодца болтушки и велит стряпухам кисель скорей варить. Стряпухи вмиг наварили пахучего киселя. Попробовали печенеги кисель и молча смотрят на Пересмеха. Ничего не понимают. А тот уже к стене их ведёт. Зачерпнул он им из другого колодца сладкой сыты. Отпили они, крякнули. И опять молчат.

Пересмех оглядел народ, что вокруг столпился. Лукаво подмигнул своим.

— Вот, — говорит, — гости дорогие, так мы и живём. Где колодец выроем, там и кисель черпаем. Где другой выкопаем, там и сыту пьём. Земля русская нас кормит и поит. И вовек не иссякнет.

Опешили ведуны. В колодец заглядывают, головами качают. Всеми поверили. Вернулись поскорей в свой лагерь и всё, как есть, выложили. Что оставалось печенегам? Приступом взять город не удалось. Голодом, ясно, его тоже не возьмёшь, если сама земля людей кормит. Пришлось им сниматься и двигаться от этого удивительного города подальше.

Так и ушли восвояси.

Рисунки Андрея АРТЮХА.



У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН

Помнишь стишок Корнея Чуковского:

«У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон!»

Ты, конечно, знаешь, что это сказка: слоны по телефону не разговаривают. А сам телефон — разве не чудо из сказки?

— Подумаешь, чудо! — скажет кое-кто. — Что в нём особенного: набрал номер и услышал в трубке: «Алло!». А ведь чуть больше ста лет назад представить себе, что можно разговаривать на расстоянии, было всё равно, что увидеть говорящего слона.

Но в 1876 году американский профессор А. Г. Белл придумал невиданное устройство. К тому времени люди уже знали, что и звук, и электричество распространяются волнами. Но Белл первым догадался, что звуковые волны способны превращаться в электрические и наоборот. Словом, разговор между двумя собеседниками можно передать по электрическим проводам. А превращать одни волны в другие помогает телефонный аппарат. Он состоит из микрофона и телефона. Микрофон принимает звуковые волны и преобразует их в электрические, а в телефоне происходит обратное превращение.



За сто с лишним лет телефон здорово изменился. Раньше приходилось крутить ручку и кричать в трубку:

— Алло, барышня, соедините с гимназией!

А теперь все телефонные аппараты через линии связи присоединены к автоматическим телефонным станциям. Там тысячи устройств автоматически соединяют и переключают номера. Современные аппараты могут «запоминать» нужные номера и соединять с ними, как только они освободятся, определять номер человека, который вам звонит, отвечать за вас на телефонные звонки, если вы ушли гулять или в школу.

Люди научились передавать по электрическим проводам не только звук, но и текст — такое устройство называется телефакс, — и изображение — это видеотелефон. (Между прочим, «теле» в переводе с древнегреческого означает «далеко». Вспомни, какие известные тебе слова начинаются с «теле» и догадайся, что они означают.)

— А как быть там, куда электрические провода проложить невозможно? — спросит нас самый пытливейший читатель. — Например, в океане или в космосе?

Оттуда связаться с «большой землёй» можно по радиотелефону. В этом случае звуковые волны превращаются не в электрические, а в радиоволны, которые распространяются без проводов.

Владимир КРОХИН.

Рисунок
Анатолия ДУБОВИКА.



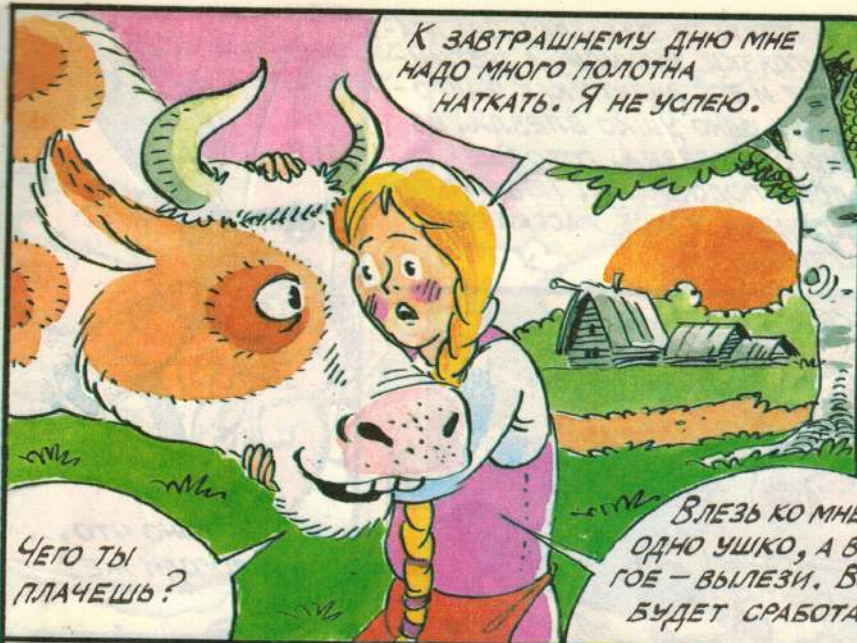
КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА

РУССКАЯ СКАЗКА
В РИСУНКАХ ВИКТОРА ТРИНЧЕНКО

Есть на свете люди хорошие, а есть и плохие. К таким и пошла Крошечка-Хаврошечка, оставшись сиротой. Хозяйева заморили её работой. А их родные дочери — Одноглазка, Двуглазка и Триглазка — лишь у ворот посиживают, да на улицу глядят.



Слова доброго не слышала Хаврошечка. Выйдёт она, бывало, в поле, обнимет свою рябую корову, и расскажет, как ей тяжело жить-поживать.



К ЗАВТРАШНЕМУ ДНЮ МНЕ
НАДО МНОГО ПОЛОТНА
НАТКАТЬ. Я НЕ УСПЕЮ.

ЧЕГО ТЫ
ПЛАЧЕШЬ?

ВЛЕЗЬ КО МНЕ В
ОДНО УШКО, А В ДРУ-
ГОЕ — ВЫЛЕЗИ. ВСЁ
БУДЕТ СРАБОТАНО.



КОРОВУШКА —
МАТУШКА, СПАСИБО!



КОГДА ЭТО ТЫ УСПЕЛА?
ИЛИ КТО-ТО ТЕБЕ
ПОМОГАЛ?



НЕТ! НЕТ!
НИКТО НЕ
ПОМОГАЛ...



К ЗАВТРАШНЕМУ
ДНЮ СДЕЛАЕШЬ
ВДВОЕ БОЛЬШЕ!



ДОГЛЯДИСЬ, КТО СИРОТЕ
ПОМОГАЕТ: И ТКЁТ, И
ПРЯДЁТ, И В ТРУБЫ
КАТАЕТ?



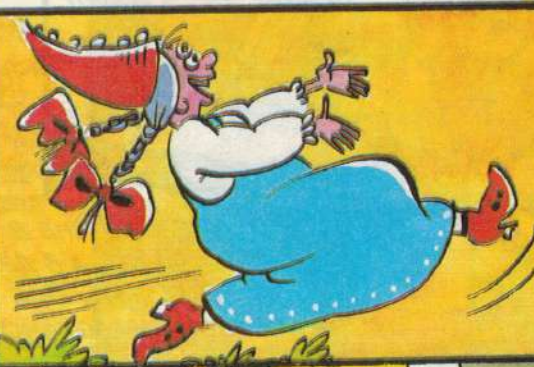
СПИ, ГЛАЗОК,
СПИ, ГЛАЗОК,
СПИ, ГЛАЗОК...

ГЛАЗОК ЗАСНУЛ. ПЛОКА ОДНОГЛАЗКА СПА-
ЛА КОРОВУШКА И НА-
ТКАЛА, И НАКАТАЛА. НИЧЕГО МАЧЕХА НЕ
ДОЗНАЛАСЬ. ПОСЛАЛА
ДУВУГЛАЗКУ. ЭТА ТОЖЕ
НА СОЛНЫШКЕ РАСПЕК-
ЛАСЬ, УБАЮКАЛА ЕЁ
ХАВРОШЕЧКА. А НЕ-
УГОМОННАЯ СТАРУХА
ШЛЁТ МЛАДШУЮ —
ТРИГЛАЗКУ. СТАЛА
ХАВРОШЕЧКА
БАЮКАТЬ И ЕЁ.



Спи, глазок, спи другой...

А о третьем забыла! Два глаза Триглазки заснули, а третий — глядит и всё видит: как Хаврошечка в одно ушко влезла, из другого вылезла, готовые холсты подобрала. Побежала Триглазка и всё рассказала матери.



Вот оно что... Ну, погоди же!



Режь рябую корову!



Коровушка-матушка! Тебя зарезать хотят!!!

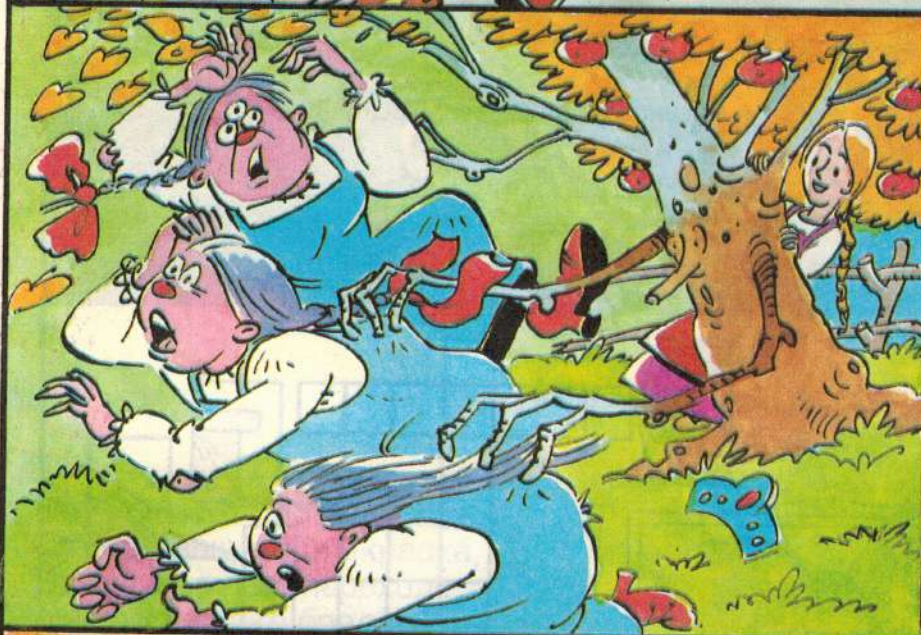


А ты не ешь моего мяса: косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассадь и каждое утро поливай...



Хаврошечка так и сделала. Косточки в саду зарыла и каждое утро их поливала. И выросла из них яблонька. Яблочки — наливные, листики — золотые, веточки — серебряные. Ехал мимо добрый молодец...

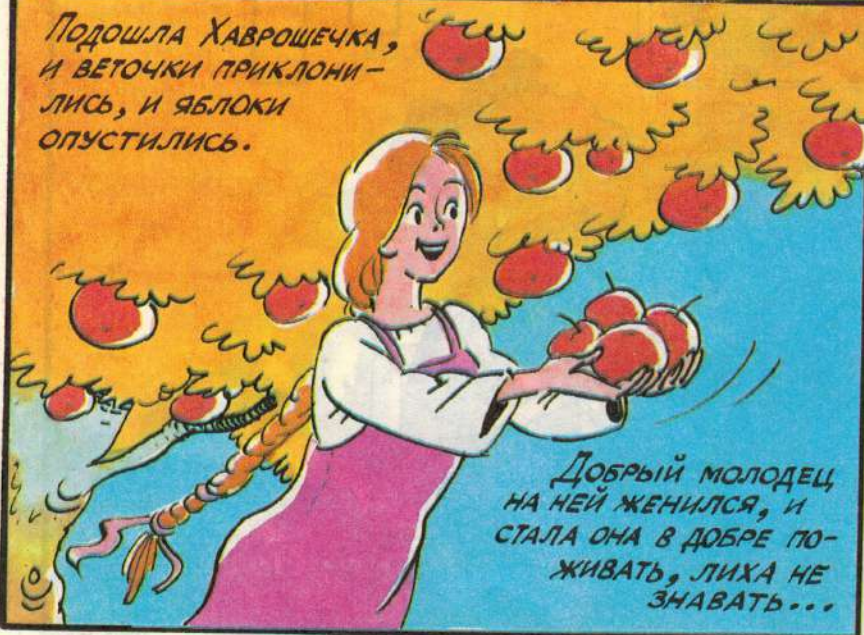
КОТОРАЯ ИЗ ВАС ПОДНЕСЁТ
МНЕ ЯБЛОЧКО, ТУ ЗАМУЖ
ВОЗЬМУ!



МОЖЕТ У ТЕБЯ
ПОЛУЧИТСЯ, КРАСНА
ДЕВИЦА?



ПОДОШЛА ХАВРОШЕЧКА,
И ВЕТОЧКИ ПРИКЛОНИ-
ЛИСЬ, И ЯБЛОКИ
ОПУСТИЛИСЬ.



ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ
НА НЕЙ ЖЕНИЛСЯ, И
СТАЛА ОНА В ДОБРЕ ПО-
ЖИВАТЬ, ЛИХА НЕ
ЗНАВАТЬ...





BETTY AND MARY GO TO SCHOOL

Эта страничка — для тех, кто изучает английский язык. Прочитай рассказ, переведи его и постарайся решить кроссворд. Незнакомые слова отыщи в словаре.

Alter the text-book
«I read in English».

In the morning Betty goes to SCHOOL. She carries her books in a school-bag. She meets Mary.

«Good morning, Mary! Let's go together».

Betty and Mary go together to SCHOOL. They cross a large square. They come to

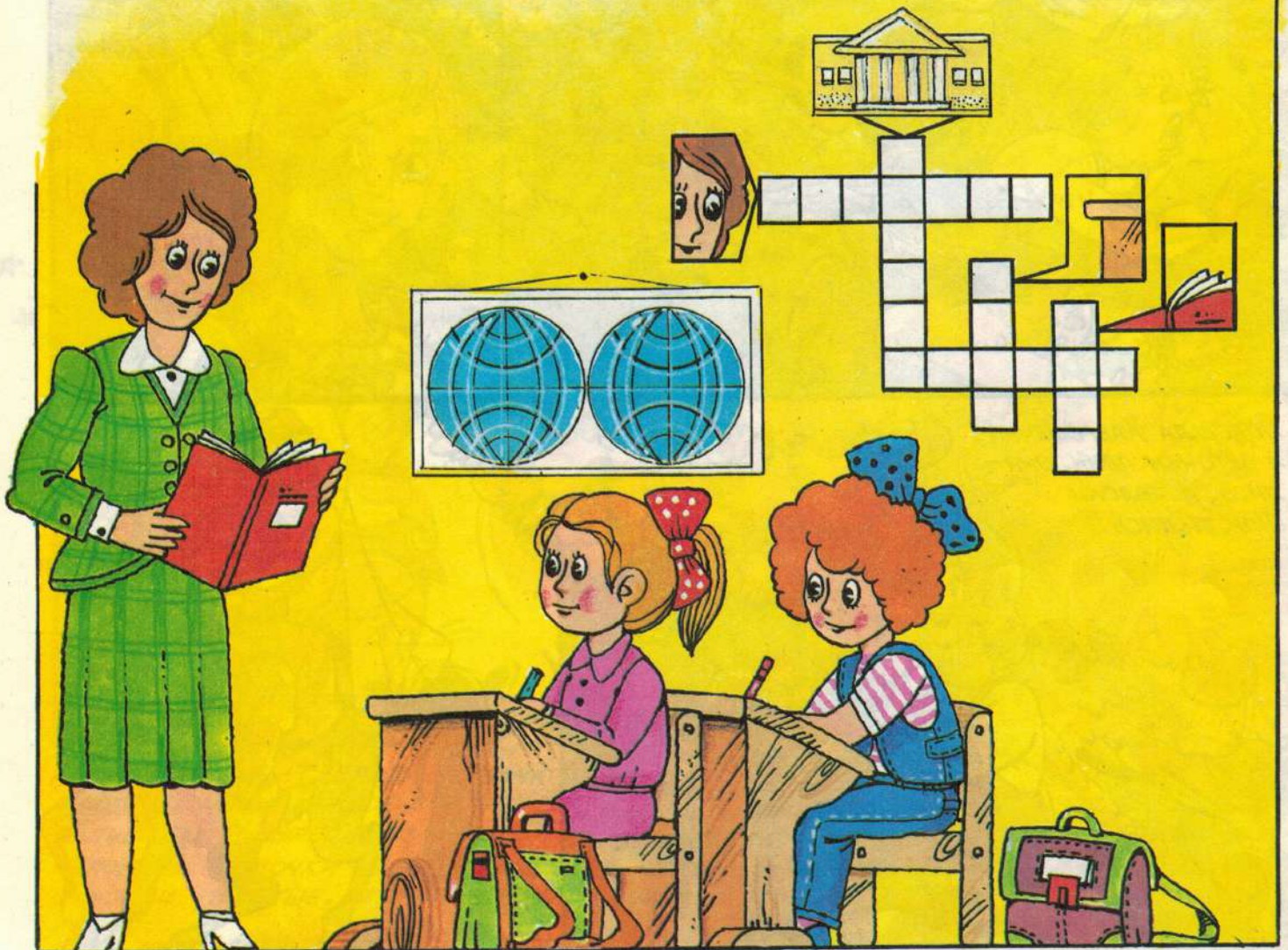
SCHOOL. They enter the classroom.

Betty puts her bag on the DESK. Mary puts her bag on the DESK also.

The TEACHER comes in the classroom with a BOOK in her hands. The LESSON begins. The pupils learn to read and to write.

The bell rings. The LESSON is over.

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.



Евгений БЕРГЕР

УГАДАЙ

Пучеглазая особа
Из болота смотрит в оба.
— Ква-ква-ква да ква-ква-ква —
Вот и все её слова.

(лягушка)

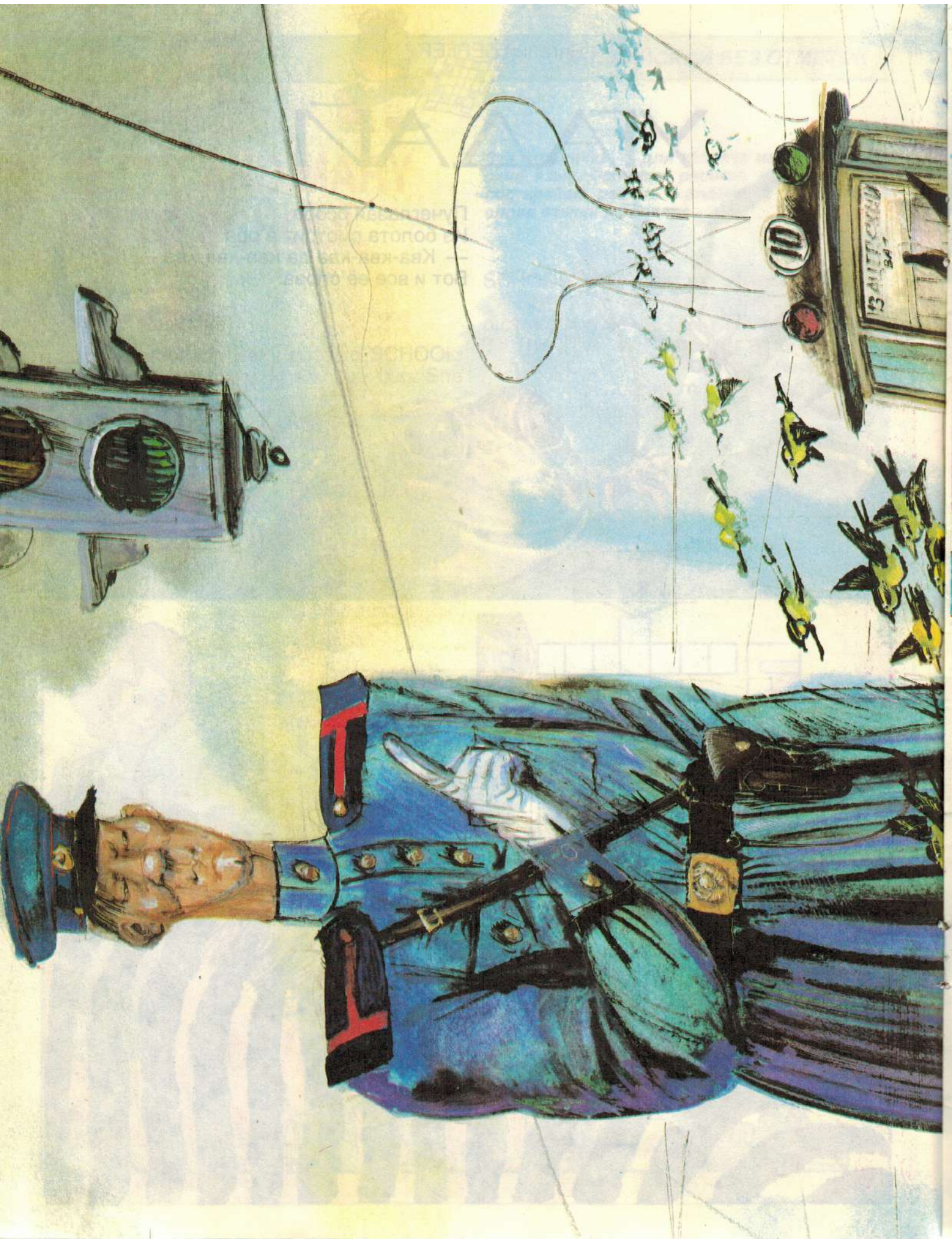


Её скрывает словно маска,
От всех защитная окраска,
Размечена, как переход,
Она по Африке бредёт.

(зебра)

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.





БИБЛИОТЕЧКА «МИШИ»

Аккуратно отогните скрепки в центре журнала, выньте лист, разрежьте его по черным линиям, а по красным согните. Сложите странички по порядку и сшейте. Книжечка готова!

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

ЗЛатовласка

Чешская сказка



Повёз Иржик невесту своему господину. Грустное это было возвращение, потому что и Иржик полюбил золотоволосую королеву. Обрадовался старый король, а Иржику объявил: «Вешать я тебя не буду, а за послушание прикажу отрубить тебе голову!»



Приготовил Иржик рыбу, не удержался, съел кусочек и тут же до него донеслось: «И нам! И нам!» Оглянулся Иржик и никого кроме мух не увидел. Понёс Иржик рыбу королю.

Однажды к старому, злому королю во дворец пришла торговка рыбой: «Съешь это и начнёшь понимать язык зверей, рыб и птиц». Король велел слуге Иржику зажарить рыбу к обеду: «Не вздумай только попробовать — повешу!»



1

Наутро казнили Иржика. Златовласка приложила голову к телу, побрызгала живой водой, и голова приросла. Иржик вскочил живой, ещё красивее, чем прежде. Остолбенел король. Позвал палача и приказал: «Отруби мне голову». Выполнил палач приказ, но воскресить старого короля не удалось, хоть вылили на него всю живую воду. Видимо, было в нём столько злости, что никакой живой водой не поможешь. Народ выбрал правителем Иржика, а Златовласка стала его женой, и они прожили долгую счастливую жизнь.



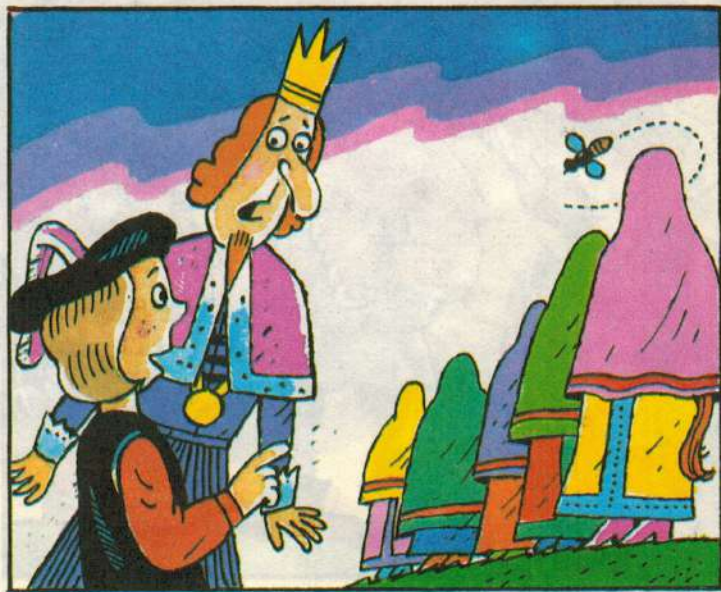
14



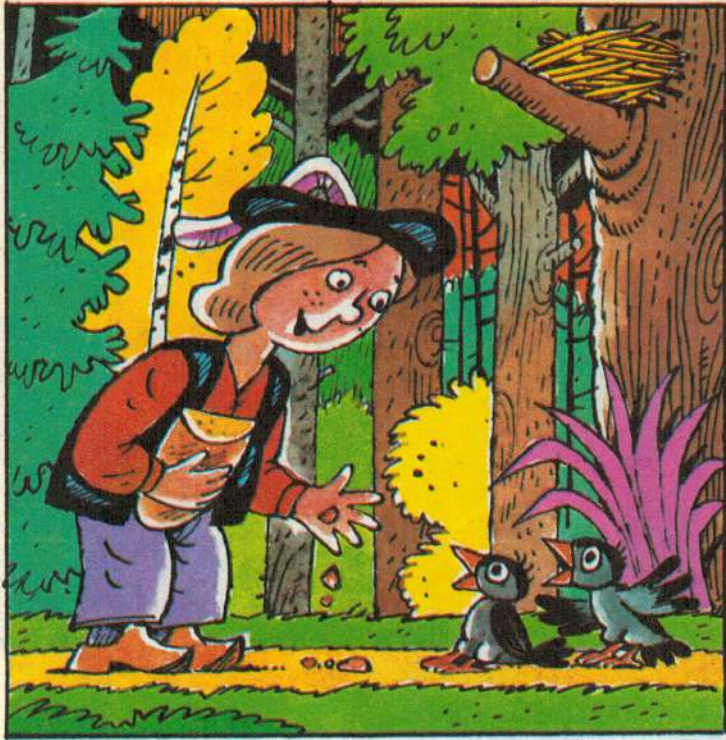
Однажды Иржик наливал королю вино. Вдруг в комнату влетели воробьи. Один держал в клюве три золотых волоска, а другой пытался отнять их. «Не отдам! Я подхватил их, когда красавица расчёсывалась». Тут волосок упал на пол и зазвенел как колокольчик. Иржик оглянулся и... пролил вино. «Прощайся с жизнью, — воскликнул король. — Впрочем, я тебя прощу, если приведёшь мне в жёны эту девушку».

3

Вернулся Иржик обратно во дворец. Повёл его король к дочерям: «Кто из них Златовласка?» Вьётся муха около красавиц: «Не та! Не та! Вот она!» — «Твое счастье!» — королева сбросила покрывало, взглянула на Иржика — такого красивого юноши она ещё ни разу не видела. Но отцовское слово — закон. Придётся ей идти замуж за старого злого короля.



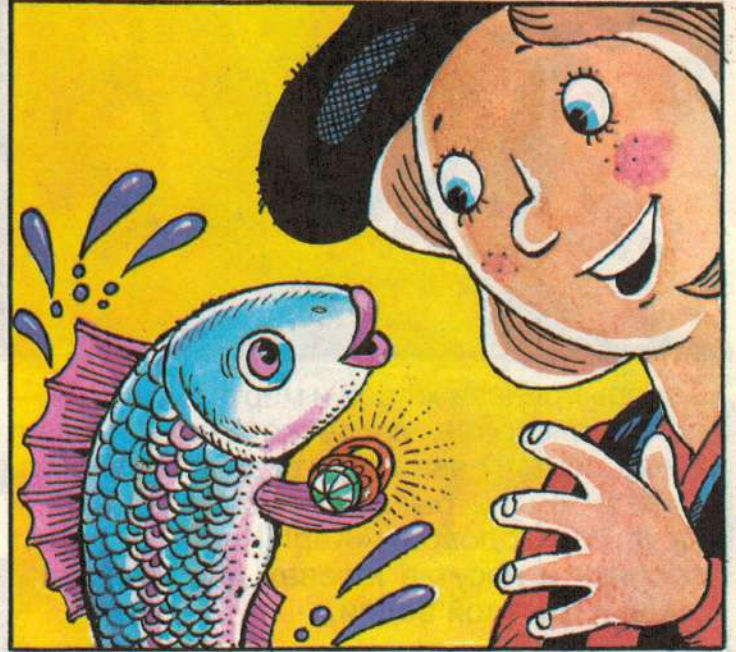
12



Оказался Иржик в тёмной пуще. Видит, выпали из гнезда два воронёнка и пищат: «Покорми нас!» Угостил Иржик воронят хлебом.

5

Сел Иржик на берег моря, чуть не плачет: «Как выполнить второе задание короля — достать со дна моря золотой перстень, что уронила королева? Была бы тут рыба, она бы меня выручила...» Вдруг выплывает рыба с золотым перстнем на плавнике.

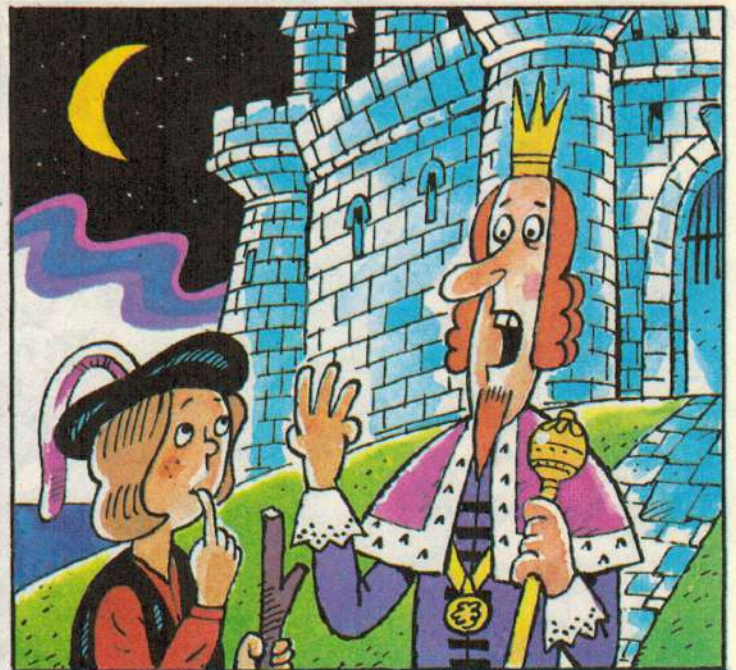


10

Рассказал Иржик рыбакам, что ищет красавицу с золотыми волосами. «Это дочь нашего короля. Она живёт на острове в хрустальном дворце. Только узнать её невозможно. У короля двенадцать дочерей, все они похожи, все одеты одинаково и у всех на головах одинаковые покрывала».

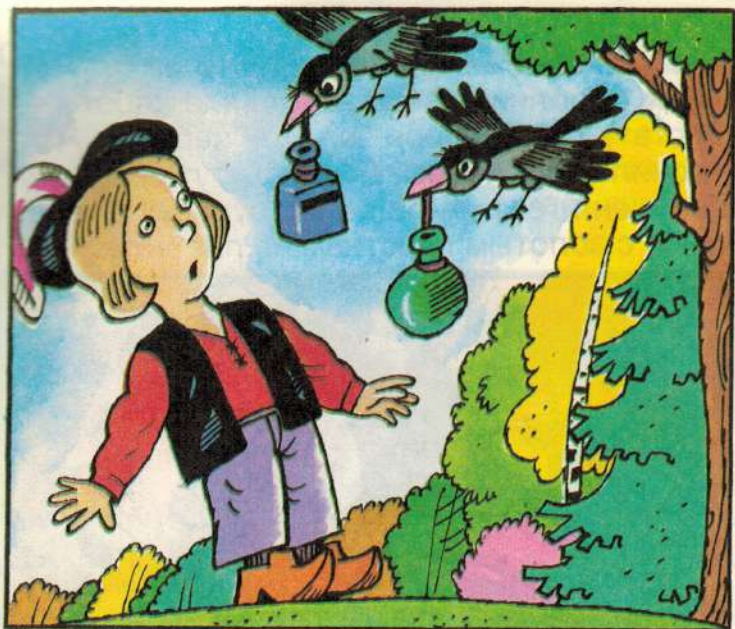


7



Отправился Иржик во дворец и рассказал, зачем попал на остров. «Я отдам дочь замуж за твоего короля, но ты должен выполнить три моих задания. Рассыпала моя дочь в густой траве ожерелье из жемчуга. Собери все до единой жемчужины!»

8



«Теперь принеси живой и мёртвой воды!» — приказал король. А где её взять? Пошёл Иржик, куда глаза глядят, дошёл до леса. Думает: «Были бы здесь мои воронята...» Вдруг над головой: «Кар! Кар!» — летят воронята и несут в клювах две фляжки с живой и мёртвой водой.

11

Отправился Иржик в дорогу. На опушке леса увидел горящий куст, а рядом муравейник. Муравьи просят: «Спаси, Иржик!» Погасил Иржик пламя, окружили его муравьи: «И ты надейся на нас!»



4



Пришёл Иржик на лужайку, задумался: «Были бы здесь мои друзья-муравьи...» — «Мы тут! Мы тут!» — появились муравьи. И начали подносить к ногам Иржика жемчужину за жемчужиной.

9

Вышел Иржик к морю, а на берегу спорят два рыбака. «Моя сеть — значит и моя рыба», — кричит один. «Без моей лодки ты сеть не закинул бы», — кричит другой. Чуть не подрались. «Продайте мне рыбу, — вмешался Иржик. — А деньги поделите». Рыбаки взяли деньги, а Иржик отпустил рыбу в море.



6



ТАЛЕПЕР «МИЛИА»
Художник Игорь Орешников
нарисовал картинку
к стихам Сергея Михалкова.
Ответ на стр. 20



А ЧТО У ВАС?

А у нас и у вас, ребята, скоро праздник — юбилей замечательного русского поэта Сергея Владимировича Михалкова. Хорошо, что он родился в марте месяце, когда по всей стране проходит «Книжкина неделя», на которой, конечно, будут читать стихи поэта. Какие? Ну, разумеется, «Дядя Стёпа», «Мы с приятелем», «А что у вас?» и многие другие. А песенки? Помните: «На прививку! Первый класс! — Вы слышали? Это нас!..» Или: «Мы едем, едем, едем в далёкие края, хорошие соседи, счастливые друзья... Красота, красота! Мы везём с собой кота, чижика, собаку, Петьку-забияку, обезьяну, попугая — вот компания какая!»

Дорогие ребята! Все, кто хочет поздравить Сергея Михалкова с 80-летием, присылайте в «Мишу» рисунки к его стихам, а мы передадим их поэту.

Мне 11 лет. Мои увлечения — чтение, рисование и коллекционирование открыток. Дорогие друзья, я жду писем на английском языке и на бенгали. Масуд.
MASUDUR R. SIDDIQUI
C/O Mrs. Nurunnahar
B-132, Quadirganj,
Greater Road
Rajshahi — 6000
BANGLADESH

Мне 7 лет. Люблю читать, собираю вкладыши. Очень хочу переписываться на русском языке с детьми моего возраста.
Паша.

БЕЛАРУСЬ, 220095,
г. Минск,
пр-т Рокоссовского,
д. 54, к. 1, кв. 369
БИЛЬДЮКУ ПАВЛУ



Я сама немного знаю русский язык и мне будет помогать папа. Я занимаюсь балетом. У меня две старшие сестры — Росио и Белье — они тоже хотят переписываться с ребятами из России. Нам можно писать и на испанском языке.
Ана.

ANA DBANDO LOPEZ
Cda: Floretas 1, Mz. F-38, U-3
Guayaquil
ECUADOR
SUD AMERICA



Мне 11 лет. Собираю марки, значки, календарики и открытки. Учусь в математическом классе, люблю играть на пианино. Жду писем на русском, английском и болгарском языках.
Емилия.

БЪЛГАРИЯ, 6600
г. Кърджали,
ул. 5-го Сентября, д. 3, ап. 3
ЕМИЛИЯ КАМСИЙСКА

Коллекционирую книжки для детей и школьные буквари разных стран. Могу переписываться на английском, русском, немецком языках, а с помощью моего дедушки смогу ответить и на письма, написанные по-французски и по-испански.
Крис.

CHRIS HÄUBLER
Magdelstog 73
JENA 6900
DEUTSCHLAND





ДОРОГИЕ МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ!

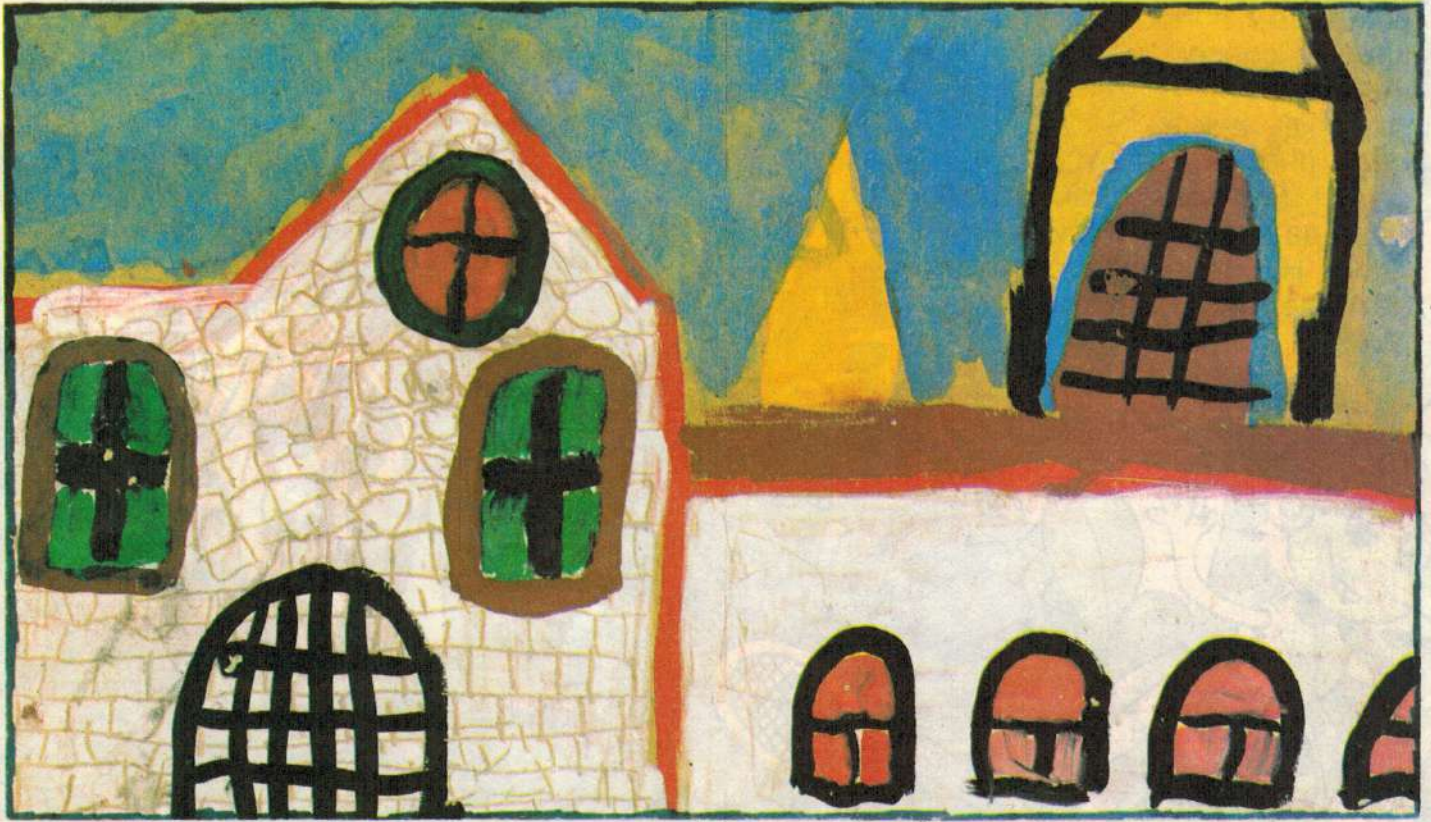
Каждый день почтальон приносит много писем, и я с интересом их читаю и рассматриваю. Почему рассматриваю? Да почти что в каждом письме — рисунок!

Внимание! Я объявляю конкурс на лучший детский рисунок! Участвовать может каждый. Чем рисовать? Конечно, лучше красками или фломастерами, на альбомной бумаге. Желательно рисунок упаковать так, чтобы

он не помялся при пересылке. На конверте напишите: «Конкурс рисунка». И теперь самое главное — что рисовать? Мишин конкурс рисунка называется «Моя любимая сказка». Работы присылайте до 15 мая. Десять лучших художников получают призы. Имена победителей конкурса вы прочтёте в осенних номерах.

Желаю успеха.

Ваш «Миша».



«Замок чудес». Сергей Биркин. Россия.

Лариса КНЫШОВА,
Ольга МЕНЬШИКОВА.

КАК МЁД ПОПАЛ В БЕРЛОГУ

Всю зиму Мишин магазин торговал мёдом: мёд брали как угощение к чаю, как лакомство к весёлым праздникам, как лекарство.

К весне Миша обнаружил: кладовая-то почти пуста.

— Придётся идти к пчёлам, — решил он и отправился на пасеку.

— Пчёлки, продайте, пожалуйста, медку, — вежливо попросил Миша, — совсем торговать нечем.

— Ж-ж-ж-ж! — загудели пчёлы. — Нет у нас мёда. Его ещё собрать надо да в улей снести.

— Ну так несите! — нетерпеливо вскричал Миша.

— Не так-то всё просто! — прожужжала пчела-сборщица. — Надо сначала подождать, пока луга да деревья зацветут, потом работать всем ульем с рассвета до заката: порхать с цветка на цветок, собирать вкусную пыльцу да сладкий нектар, носить всё это на пушистых лапках и брюшках в улей и аккуратно складывать в специальные ячейки — соты. Глядишь, к середине лета наберём столько мёда, что сможем и с тобой

поделиться. Вот тогда мы тебе его и продадим!

— А по какой цене? — спросил Миша серьезно, как настоящий бизнесмен.

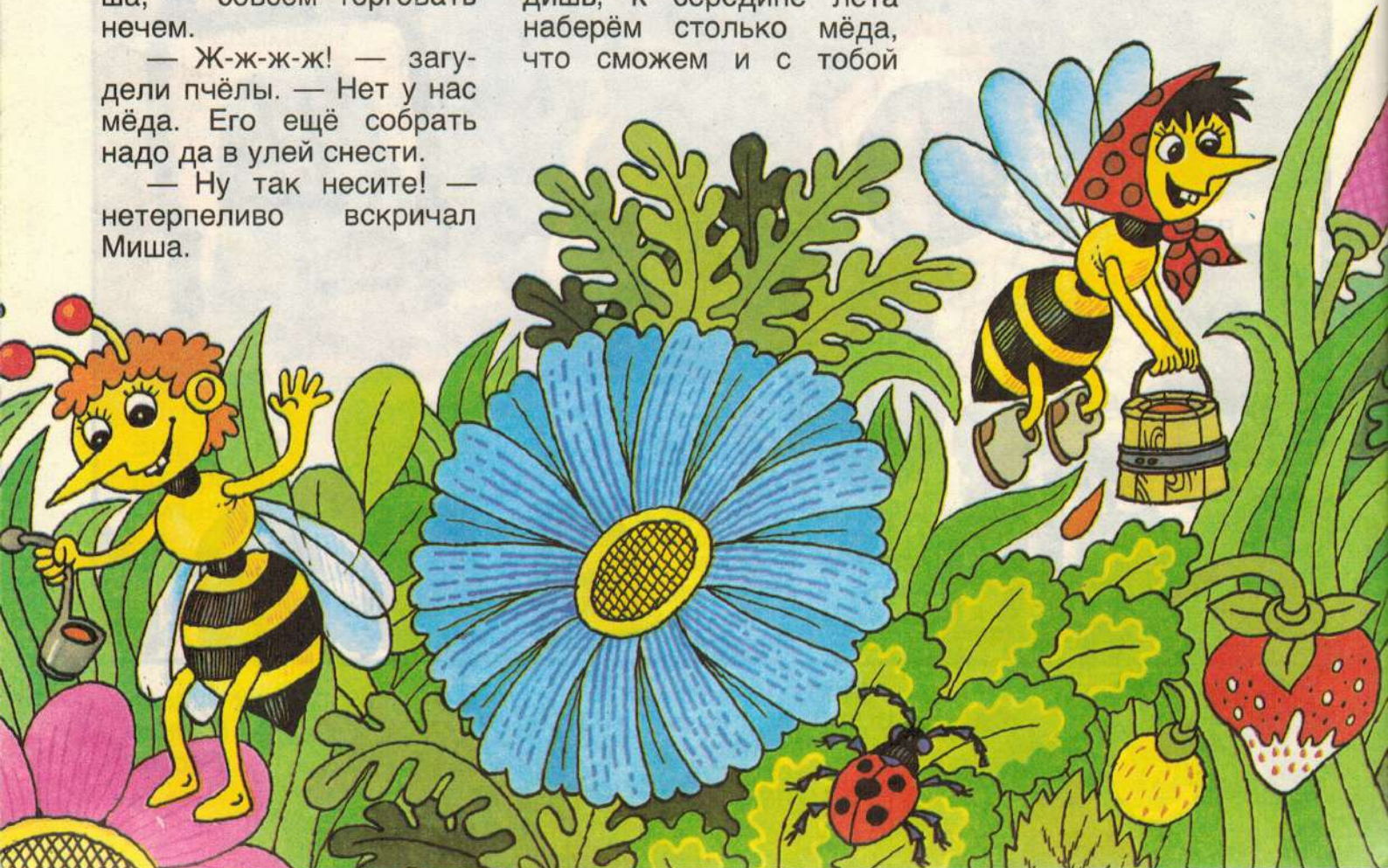
— Недорого отдадим. Нам бы только еду-питьё купить да детишкам игрушки.

— Вот как! — удивился Миша. Почесал свой лохматый затылок и пошёл к белке за орехами.

Белку он застал на лесной поляне: та что-то искала в траве под листьями.

— Белочка, здравствуй! Я к тебе за орехами.

— Где же я, Миша, их



весной возьму? Видишь, сама ищу то, что припрятала на всякий случай ещё осенью. Мои запасы, которые в дупле были, тоже уже кончились.

— А как же быть?

— погоди, Миша. Вот орешник зацветёт, зелёные орешки появятся, созреют, вот тут мы, белки, и потрудимся: попрыгаем по кустам, набьём орехами полные дупла. Тогда и приходи.

Понял Миша: прежде, чем товар на прилавок попадёт, кто-то должен

его произвести: вырастить, собрать, сделать.

А ты, наш читатель, что мог бы сам вырастить, собрать или сделать для Мишиного магазина?

Рисунок
Сергея БОГАЧЁВА.





Иван ПОЛУЯНОВ

ЧИСТОТА

Бледные берёзы зябко жмутся ствол к стволу. Ели ёжатся...

Вдруг подлетает синичья стая. Возня, писк.

— Чи-и... чи-ис, та-а, та-а! — перебивая друг друга, выкликают синички-гаечки. Цепляются к сучьям, всплескивают крыльями. Сама они удаль. Серенькие, белощёкие, блестят чёрными глазками, будто подмигивают — до чего озорны и лукавы. А уж пушисты — подуй, кажется, ветер, и облетят синички, как одуванчики, ничего от них не останется, кроме звонких пронзительных трелей:

— Чис... чис! Та-а... та-а!

Есть у гаек ещё имя: «пухляки» — за воздушную пышность оперения, и «чистота» — за прозрачный, звенящий наигрыш.



Шустро шныряют по сучьям, белыми щёчками мелькают. Тут обнаружили яички бабочек, там гусеницу из захоронки выколупнули, здесь тащат жука за усы. К стволу, прицепиться, опираясь на хвост, пухлякам ничего не стоит; повиснуть вниз головой — можно, пожалуйста! И юркнуть в густоту сучьев, столь плотную, что комару туда не забраться, — ничуть их не затруднит!

Всякую мелочь высмотреть, выщупать клювом — в их характере. Шарит пухляк в палых листьях, попадётся что-нибудь подозрительное — он раз, и на язычок. Не пропустить бы червяка, гусеницу, слизня вредного. Прочёсывают гайки лес любо-дорого.

Себя при этом расхваливают:

— Чистота-а... та-а... та!

Конечно, это не очень скромно с их стороны. Однако про кого и сказать: чистая работа, как не о них?



Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА.

Дорогие читатели!

Напоминаем вам, что подписка на журнал «Миша» на второе полугодие 1993 года проводится с 1-го марта по 30 апреля во всех отделениях связи.

Наш индекс 72847.

«Миша» предлагает мамам и папам наших маленьких читателей разместить на его страницах рекламу фирм, банков, предприятий и организаций, в которых они трудятся.

«Мишу» читают вместе с детьми и родители в 39 странах мира, в том числе во всех странах СНГ. Тираж журнала более полумиллиона экземпляров.

Справки по телефонам в Москве 229-68-59, 229-15-18, факс 921-05-02.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВОСКРЕСЕНЬЕ» ПРЕДЛАГАЕТ

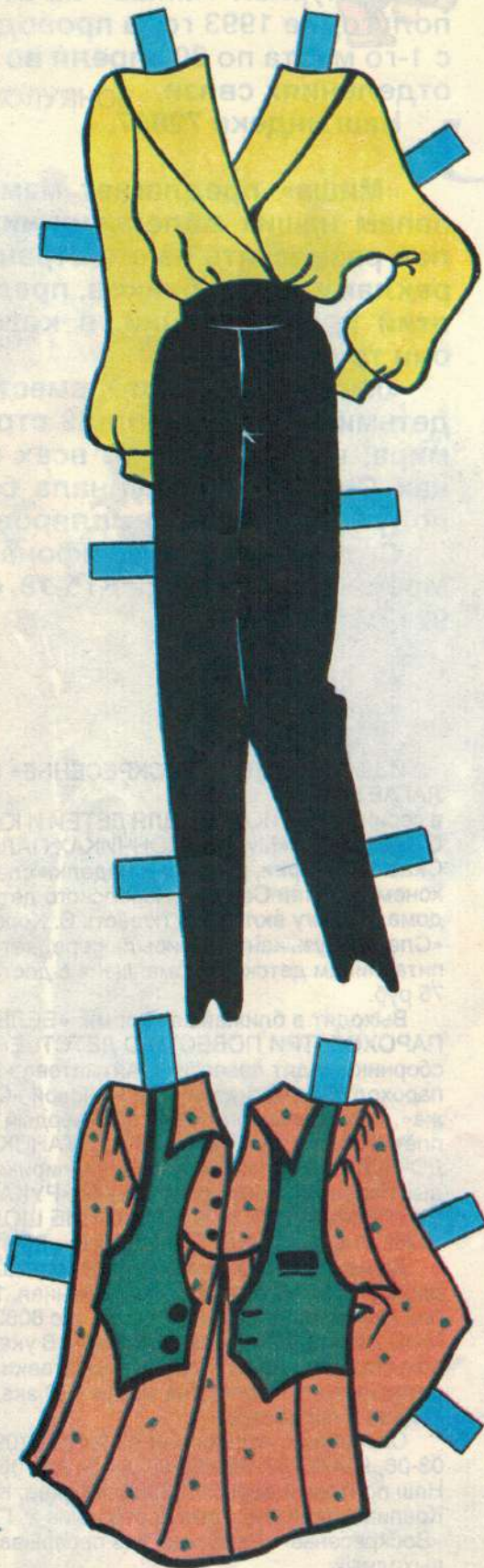
в серии «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» книги: «МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ». Сказки, истории, рисунки и поделки слепоглухонемых детей Сергиев-Посадского детского дома. В книгу включена повесть В. Короленко «Слепой музыкант». Прибыль передаётся воспитанникам детского дома. Цена с доставкой 75 руб.

Выходят в ближайшее время: «БЕЛЫЙ ПАРОХОД: ТРИ ПОВЕСТИ О ДЕТСТВЕ». В сборник входят повести Ч. Айтматова «Белый пароход (После сказки)», В. Пановой «Серёжа», В. Михальского «Печка». Твердый переплёт. 100 руб.; А. Пушкин «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»: повести, поэмы, сказки, лирика. Твердый переплёт. 150 руб.; И. Жуков «РУКА СУДЬБЫ: ПРАВДА И ЛОЖЬ О МИХАИЛЕ ШОЛОХОВЕ И АЛЕКСАНДРЕ ФАДЕЕВЕ». 90 руб.

Деньги за книги следует переводить по адресу: 103015, Москва, ул. Неглинная, 12, ЦОУ при Центральном банке России, р/с 608312, МФО 299112. ГЖО «Воскресенье». В указанные цены входит НДС и стоимость доставки. Для оптовых покупателей (не менее 300 экз.) — скидка 5 процентов.

Справки по телефонам в Москве: (095) 292-03-06, 924-07-82, 299-29-60. Факс 921-05-02. Наш почтовый адрес: 103051, Москва, К-51, Крапивенский пер., дом 3, строение 2, ГЖО «Воскресенье». Работаем без перерыва и выходных.

Модели одежды для твоих кукол
рисовала Анастасия МАКАГОН.



ЧИТАЛОЧКА

Стихи Валентина БЕРЕСТОВА
Музыка Михаила ПРОТАСОВА

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать.
Не надо к бабушке идти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять и почитать!

Музыкальная партитура для гитары. Ключ: D (два диэза). Темп: *спокійно*. Метр: 2/4. Заключительная пометка: *МЕДЛЕННЕЕ*.

Содержимое партитуры:

- Стр. 1: *спокійно*, D, Em, A
- Стр. 2: D, Em, A
- Стр. 3: D, G, A
- Стр. 4: Am, H, Em, A
- Стр. 5: D, G, A
- Стр. 6: Am, H, Em, A
- Стр. 7: D, G, A, D
- Стр. 8: A
- Стр. 9: D, *МЕДЛЕННЕЕ*, D

СДЕЛАЙ САМ

Забавный пучеглазик, правда? Попробуй смастерить себе такого. Аккуратно перенеси выкройку на плотный лист бумаги, вырежи и склей, как показано на схеме. Осталось раскрасить, и пучеглазик-головастик готов.



Художник-конструктор Андрей АРТЮХ.

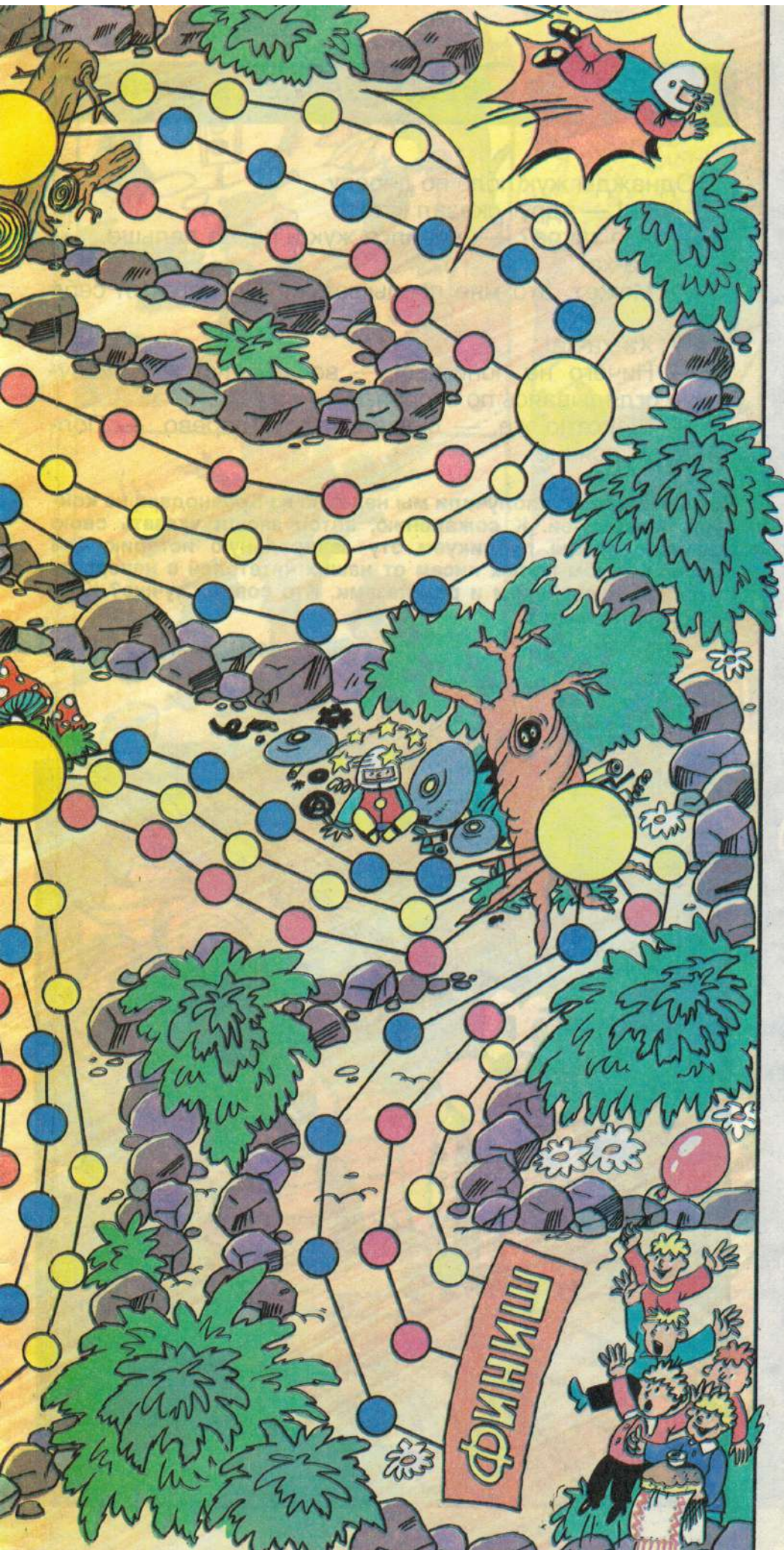


ВНИМАНИЕ, АВТОРАЛЛИ!

Участники (их может быть трое) выбирают каждый свою трассу, запасаются игральными кубиками и фишками. По команде: «Внимание! На старт!» по очереди бросают игральный кубик и передвигают фишку-автомобиль на столько делений по трассе, сколько очков выпадает на верхней грани кубика. Жёлтый кружок — место пересечения трасс. Попав на него, гонщик бросает кубик и, если выпадает чётное число (2, 4, 6), мчится вперёд по трассе, если же нечётное — уступает дорогу другим и возвращается назад.

Ждём на финише победителя!

Рисунок Андрея ИГОРЕВА

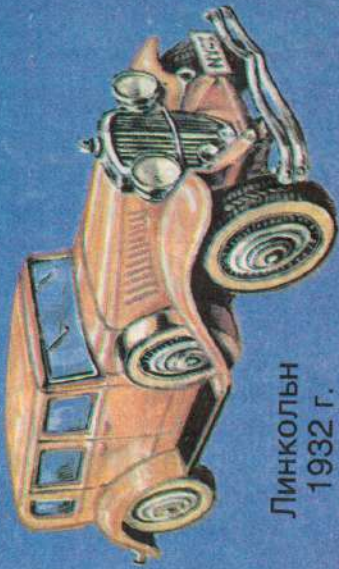


ПРАЗДНИК ТВОЕГО ИМЕНИ

В марте именинники:

- 1 — Илья, Данила, Павел;
- 2 — Фёдор;
- 3 — Григорий, Лев, Кузьма;
- 4 — Архип, Максим, Евгений, Геннадий;
- 5 — Лев;
- 6 — Тимофей, Георгий;
- 7 — Филипп, Афанасий;
- 8 — Александр;
- 9 — Иван;
- 10 — Тарас;
- 13 — Василий, Марина, Кира;
- 14 — Антонина, Антон, Евдокия;
- 15 — Федот, Арсений;
- 17 — Герасим, Вячеслав, Яков, Данила;
- 18 — Фёдор, Давид, Константин;
- 19 — Аркадий;
- 20 — Василий, Евгений, Павел, Емельян;
- 22 — Григорий;
- 23 — Павел, Виктор, Галина, Василиса;
- 25 — Григорий, Семён;
- 26 — Александр, Кристина, Анна;
- 27 — Ростислав;
- 28 — Александр;
- 29 — Трофим;
- 30 — Алексей, Макар;
- 31 — Кирилл, Трофим.

*Дорогие ребята!
«Миша» поздравляет
именинников и желает
им радости, здоровья,
успехов!*



Линкольн
1932 г.

Олдсмобил
1902 г.



Фрагер-Миллер
1908 г.

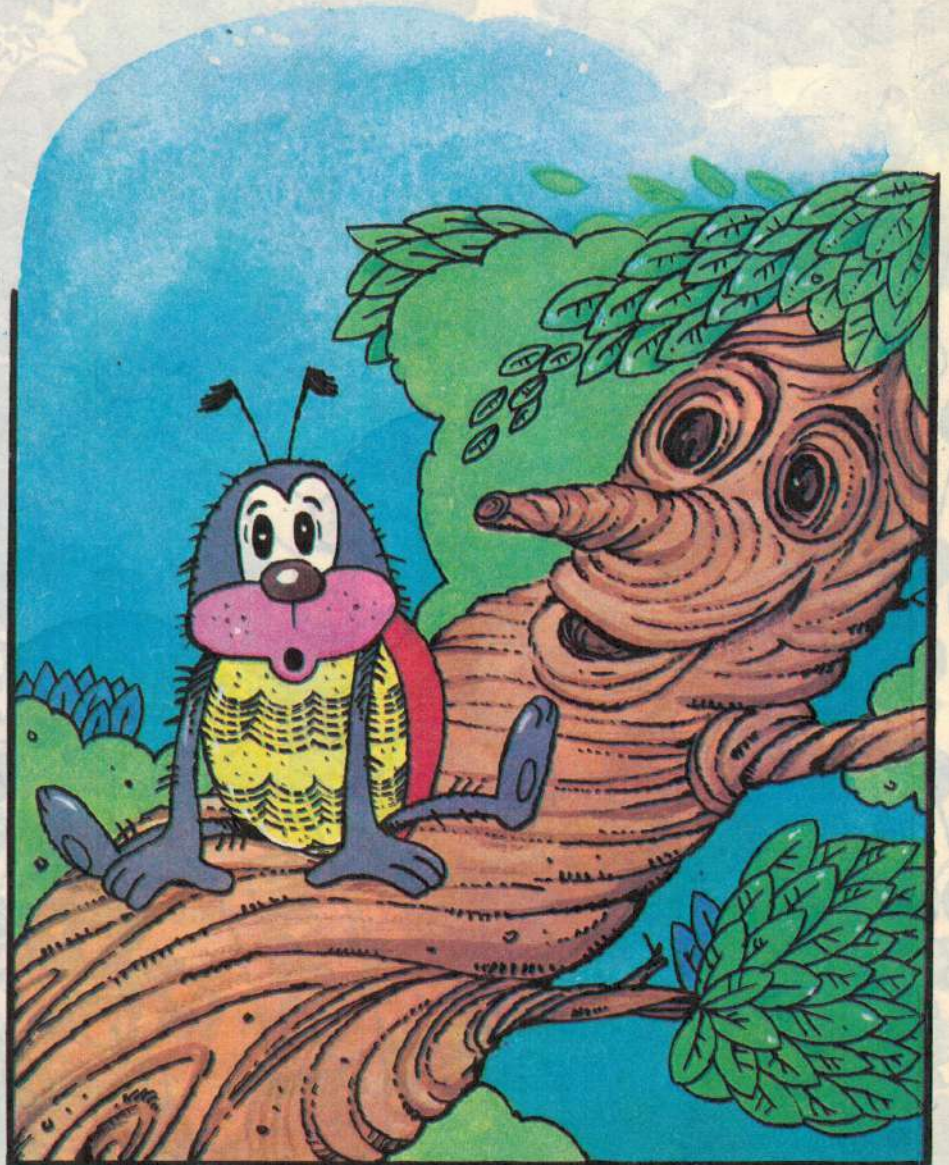


**ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ**

КОНКУРС ПЕРЕВРАЛЕЙ

Однажды жук полз по дереву.
— Ха! — вдруг сказал кто-то.
— Что такое? — удивился жук и полез дальше.
— Ха-ха!
— Может, это мне послышалось? — спросил себя жук.
— Ха-ха-ха!
— Ничего не понимаю! — воскликнул жук, испуганно оглядываясь по сторонам.
— Щекотно же, — сказала вдруг дерево. — Ползают тут всякие...

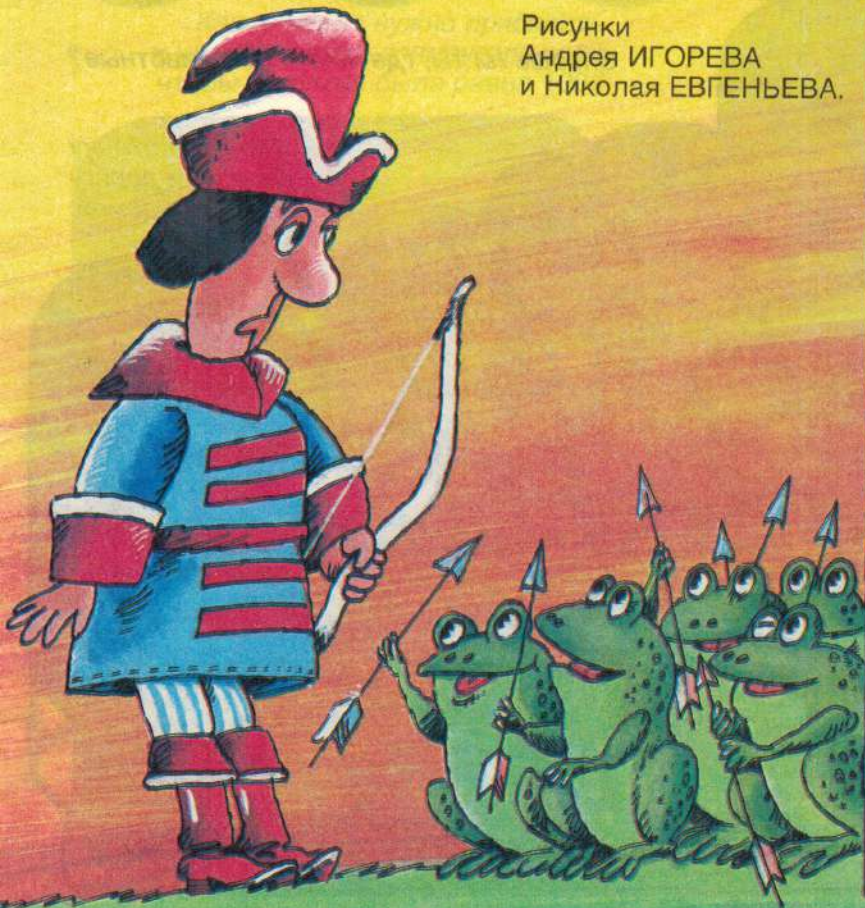
Вот какое письмо получили мы недавно из Краснодара на конкурс перевралей. К сожалению, автор забыл указать свою фамилию, и мы публикуем эту завиральную историю без подписи. Ждём новых писем от наших читателей с невероятными приключениями и рассказами. Кто соврёт лучше? Конкурс продолжается.





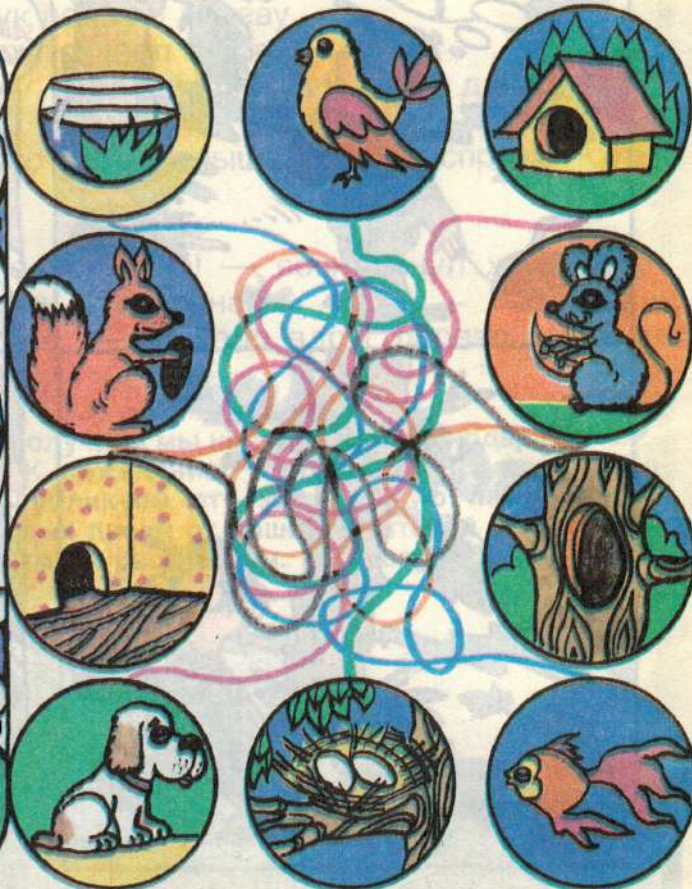
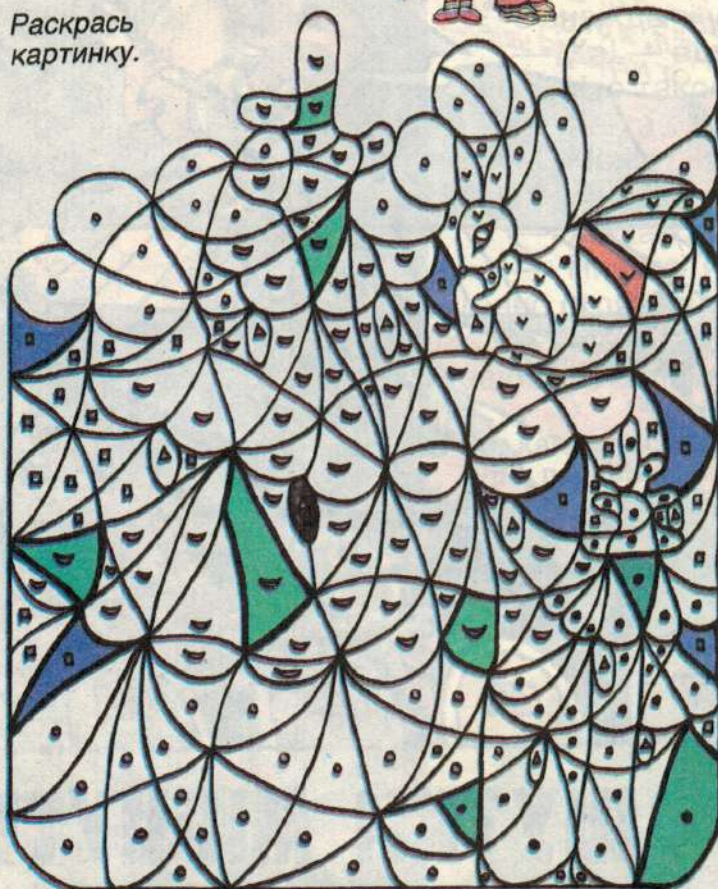
ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки
 Андрея ИГОРЕВА
 и Николая ЕВГЕНЬЕВА.



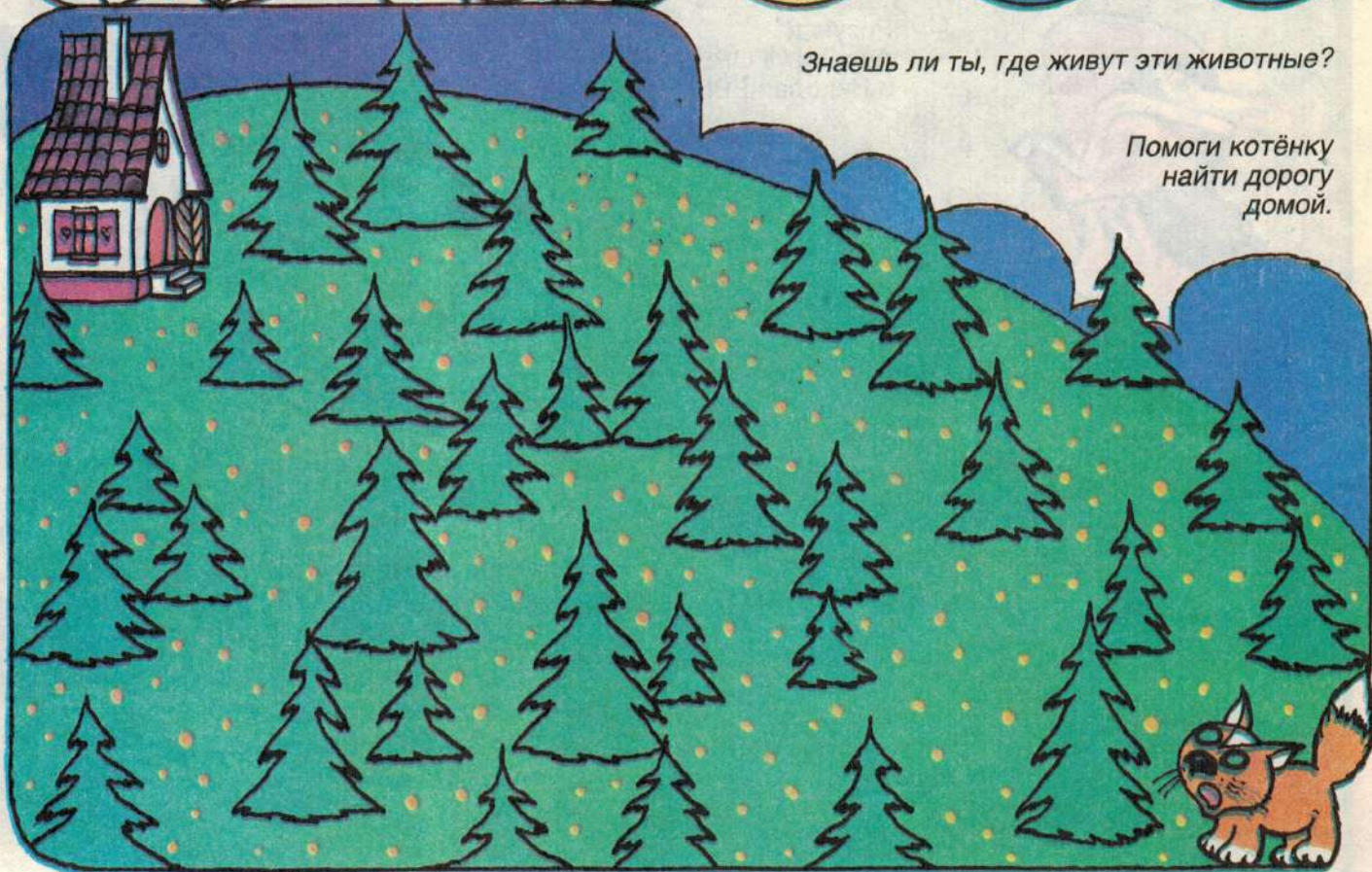


Раскрась картинку.



Знаешь ли ты, где живут эти животные?

Помоги котёнку найти дорогу домой.



58-295

