

ISSN 0208—1563

# МУШКА

5 • 1993

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



В номере:

**КАК АВДОТЯ  
РЯЗАНЦЕВ  
ОТ ПЛЕНА СПАСЛА**

**ЯЗЫК ЦВЕТОВ**

**У КОГО  
КАКОЙ ХАРАКТЕР?**

**ИЩЕМ КЛАД  
(игра)**





# ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ХА-МИЗОНЕ

По повести ЛЕОНИДА ТРЕЕРА  
Рисунки ВИКТОРА ТРИНЧЕНКО

Продолжение. Начало в №№ 3 и 4

Коля Редькин и его друзья готовились к кругосветному путешествию на воздушном шаре, но по воле случая оказались на планете Ха-мизон, гибнущей от избытка мусора и вредных газов. Земляне пытаются помочь ха-мизонцам спасти планету. Они вступают в борьбу с непутяками-жителями мусорных гор, которым помогает Тараканыч — вредный старик, случайно оказавшийся в экипаже Коли.



Тараканыч угнал шар к непутякам. Он кричал, что не полагает жизни в борьбе с ха-мизонцами.

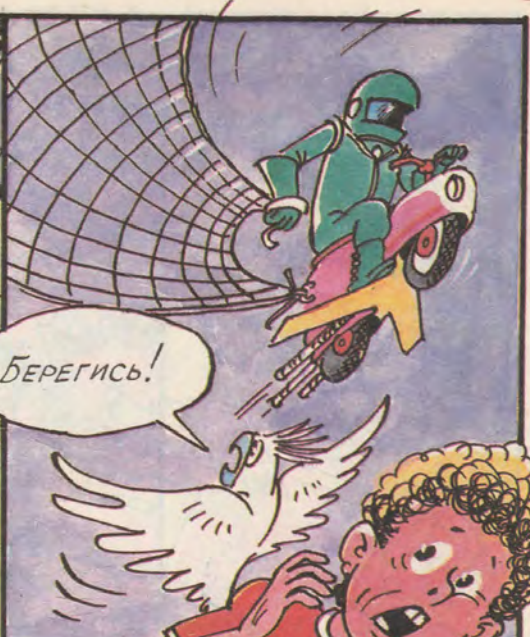
— Что он может, ваш Тараканыч?  
— Вы плохо его знаете. Он доставит Ха-мизону кучу неприятностей.

И.Ф. оказался прав. Вскоре стали поступать сообщения, что в Супертауне кто-то залил клеем тротуар, и прохожие не могли тронуться с места. Ночью на стенах домов появилась надпись: «Ха-мизонцы, я от вас устал. Исчезните!» На атомной электростанции пропали графитные стержни, и город целые сутки жил без электричества. Так прошло несколько дней...

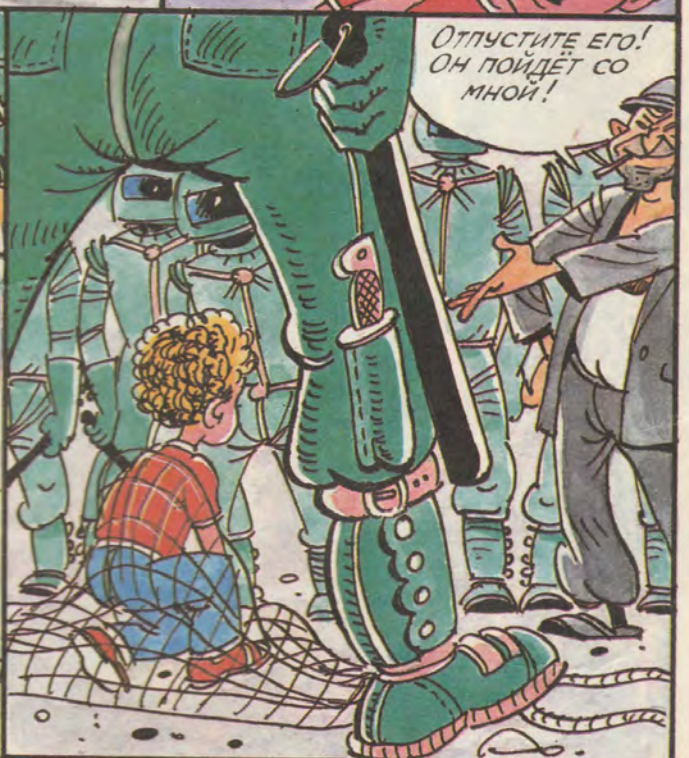




— А где И.Ф.?  
— Помогает Мёбиусу  
вырабатывать «Гравитон». Пойдём пока  
погуляем?



Берегись!



Отпустите его!  
Он пойдёт со мной!



Ты нам нужен. Ты умеешь управлять воздушным шаром. А в ночных набегах он необходим.





Ни за что!  
Я вам не  
помощник!

Тогда попадёшь  
в химку. Стопро-  
центная соляная  
кислота.

И Коля решил сделать вид,  
что согласен. Таким образом  
он хотел узнать, что  
замышляют непутяки  
против ха-мизонцев.

Я согласен.  
Куда мы идём?

К их королю.

Имя!

Он согласен  
работать  
на нас.

Коля...

Измены не потерплю!  
Предателей  
стираю  
в порошок!

Мои хоромы.  
Не вздумай удрать:  
отсюда живым не уйти.

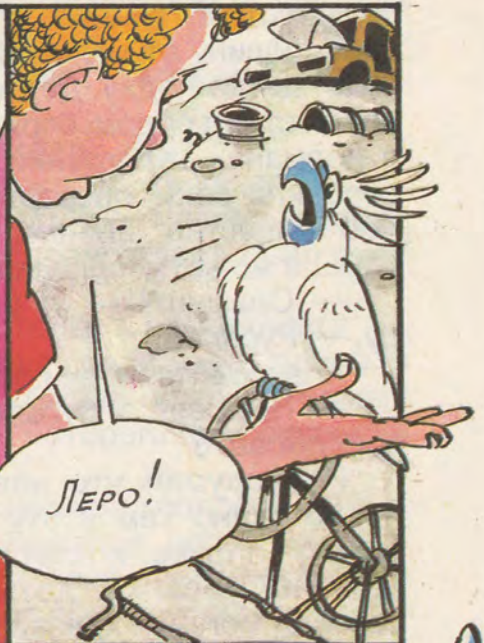




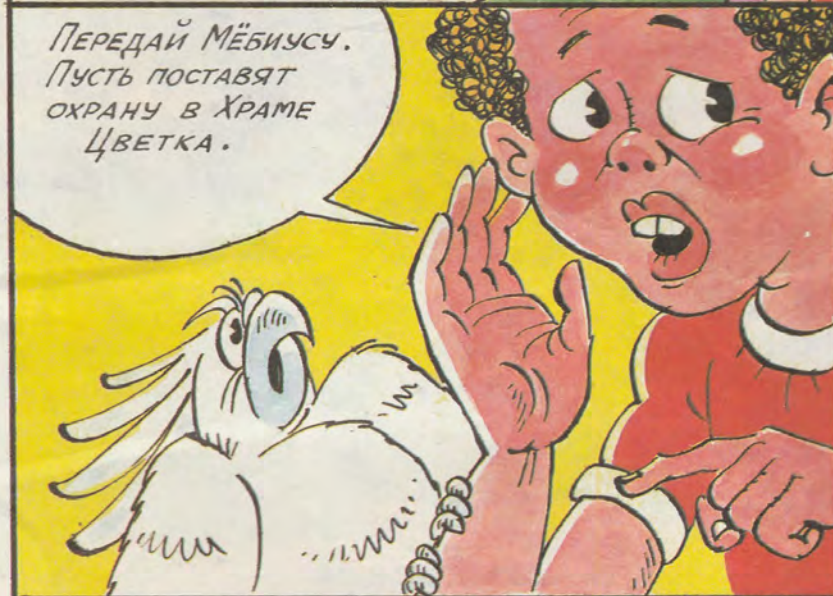
Этой ночью украдём тюльпан из Храма Цветка. Будь готов, Николая!



Хватит любоваться!



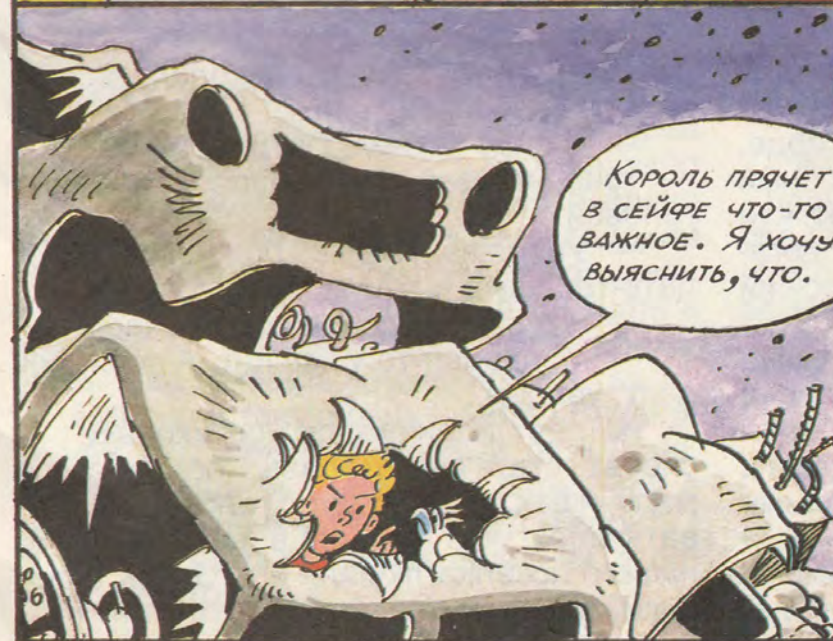
Леро!



Передай Мёбиусу. Пусть поставят охрану в Храме Цветка.



Не рискуй без нужды! Через два дня я прилечу.



Король прячет в сейфе что-то важное. Я хочу выяснить, что.



W93c

Продолжение следует.



**В** густом тумане, стараясь уберечь тишину от малейшего звука, я отвызывал лодку. Дед мой Алексей Иванович стоял рядом, спрятав озябшие руки в карманах телогрейки. Вдруг где-то на середине реки, посреди тумана, неведомое существо шлёпнуло по воде хвостом... а может, ладошкой...

— Слышал? — я повернулся к деду. — Русалка!

Алексей Иванович покачал головой:

— Не, Серёга, русалкам в такую рань холодновато...

И я подумал, что, наверное, всем сейчас холодно там в эту предрассветную минуту: и щуке, и плотве, и лягушкам, и раку, и... русалке. Хотя в природе царствовал могучий красавец июль. Сегодня был семнадцатый его день — самая макушка лета.

— Не шурши, — сказал сидевший на корме дед. — Легче греби.

Две волны, упруго изгибаясь, уходили от лодки — с каждого борта по волне — и скоро пропадали в плотном и невесомом молоке, лежащем на самой воде.

Тут что-то случилось в природе. Серобелое вокруг стало ярко-белым, а потом бело-розовым. Ещё через несколько секунд туман прошли первые и самые острые красные лучи солнца. Такие рисуют только в книжках сказок.

— Суши вёсла! — шепнул дед.

Я тихо положил их на борта. Обернулся через плечо. Туман начало как бы размывать. Теперь сквозь него, словно сквозь папиросную бумагу, стала видна какая-то тёмная громада, а может, туча... Мы продолжали тихо скользить по воде, и вскоре «туча» потеряла свой грозный вид, стала нежно зеленеть. Даже тот, кто не знал наших мест, мог бы легко догадаться, что перед ним пологий поросший деревьями холм.

Это был лиственничный лес. Большая редкость для Подмосковья! Очень давно когда-то, сразу после войны, его посадил здешний лесник Пётр Никанорович. Саженцы были крохотные, как самые ничтожные травинки. С тремя-четырьмя словно бы случайно приклеившимися мягкими иглами. И первые годы эти «де-

Сергей  
ИВАНОВ

## ...И ВДАЛИ ОТОЗВАЛОСЬ



Рисунок Льва МЯСНИКОВА

ревья» действительно приходилось спасать от разбойной травы.

— Ничего у тебя, Пётр, не вырастет! — говорил дед, посмеиваясь и качая головой.

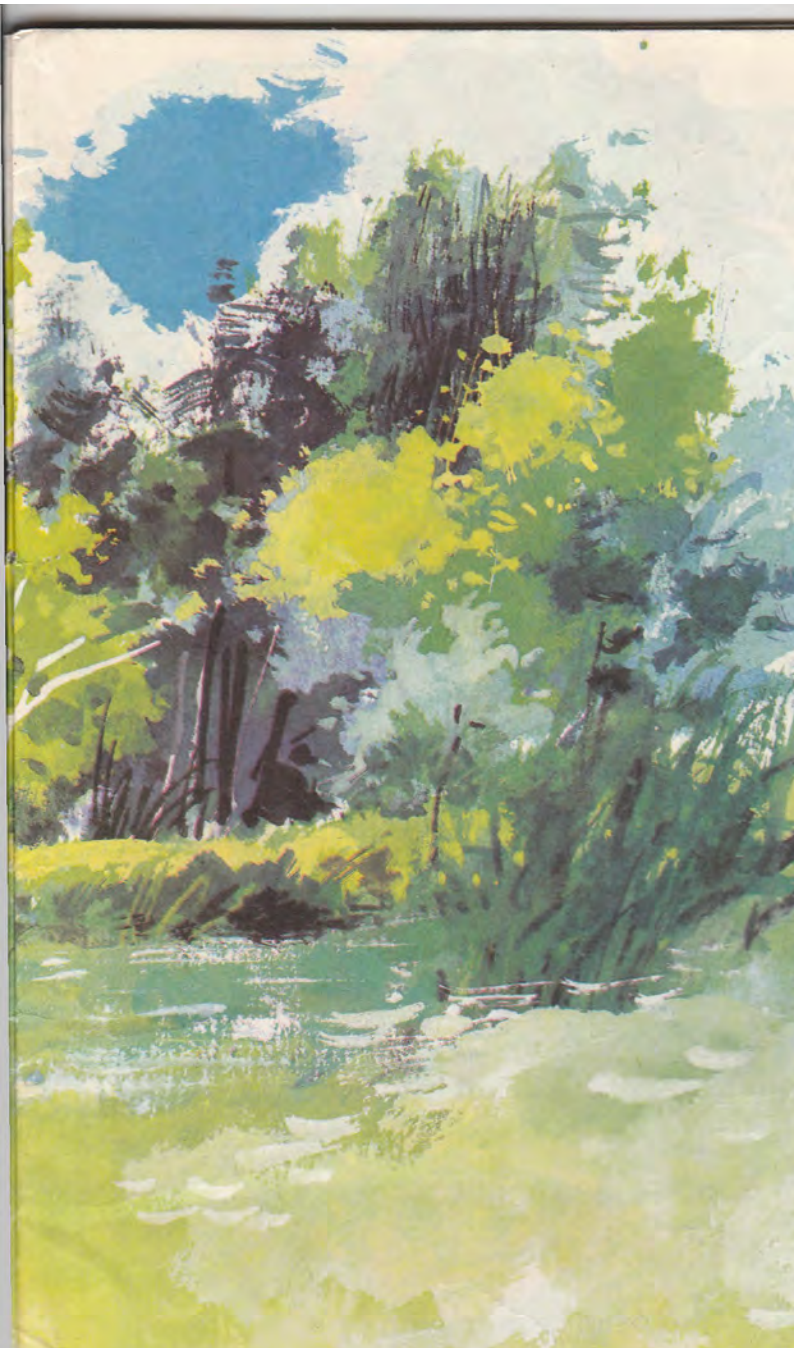
— Увидишь, Алёша! Лет через двадцать-тридцать пойдём сюда по грибы.

— Ну да. И медведя повстречаем.

— Медведей-то у нас нет. А лося, Бог даст, увидим...

И лес поднимался потихоньку — сперва стал выше травы, потом выше мальчишек, потом стал с головой накрывать всех, кто входил в него. Жители нашего посёлка любили его. Здесь, говорили, и воздух целебный. Хотя у нас воз-





— Ну, ружьё — шут с ним. А чем нам аппарат помешает?

— Карточки врут, запомни, Серёга. Память лучше!

— А ты сам видел... его?

— Пётр мне показал, Никанорыч...

В начале прошлого месяца лесник умер, и дед мой словно чувствовал вину перед другом...

Туман окончательно раздвинулся — как штора. Всё ещё глядя через плечо, я увидел крутой берег, лиственничный изумрудный лес, неторопливо уходящий вверх.

Внизу, на узенькой полоске песка стоял матёрый крупный лось. Он медленно пил, зайдя передними ногами по колено в воду. Вот лось поднял голову — длинные огнистые капли падали с его бороды.

Нас разделяло всего пять или шесть шагов. Но ведь «шаги» эти были по глубокой и холоднющей воде. Лось понимал это. И понимал, что у нас нету ружья. Что он вообще сильнее! Однако не хотел нарушать древнего закона: какие-никакие, а всё ж мы были цари природы.

Так ни разу прямо и не глянув на нас, он повернулся и ушёл, не тронув широкими рогами ни одного дерева... Передние ноги его были чудо как стройны. А вот задние шагали вразвалку, будто у старой лошади, запряжённой в телегу.

— Никанорыч мне его показал — в мае, в конце. Помнишь, говорит, я тебе грибы обещал и лося. Срок пришёл — всё исполнилось! — дед опустил голову, — Да, срок пришёл!

И так он сидел неподвижно.

А я ещё раз увидел могучего зверя. Словно учуяв мою усмешку, он показался среди деревьев почти на самой вершине. И стоял, словно... я и не знаю, как сказать... словно памятник?

На холме стоит рогач,

На холме стоит трубач.

Он копытом землю бьёт

И трубит он, и поёт.

И летит тяжёлый стук,

И несётся трубный звук.

И вдали отозвалось —

Лось.

дух и так — прекрасней некуда... Мне лично нравилось, что лиственницы, такие строгие вроде, оказывались куда добрее ёлок и даже добрее берёз. Хорошо было идти по самой чаще. А ветви с острыми на вид, но очень мягкими иголками гладили тебя по волосам, проводили по щеке. Потом деревья выросли, и ветки ушли в высоту. А я всё равно любил сюда приходить — за грибами, а чаще просто так.

Однако в такую рань я видел Никанорычев лес, кажется, первый раз. Дома, когда перед выходом мы пили чай в предрассветных сумерках, дед говорил:

— Ни ружья нам не надо, ни этого твоего фоторужья...



Виктор ГУСЕВ

## ЖУЧОК

Жучок залез на микрофон,  
Пошевелил усами он,  
И шорох от его усов  
Потряс всех жителей лесов.

Рисунки Андрея АРТЮХА



Владимир ОРЛОВ

## УКАЧАЛО

Теплоход остановился у причала,  
Машут шляпами ему на берегу.  
До того его, бедняжку, укачало,  
Что по трапу я спуститься не могу!







Eve MERIAM

# IN THE NIGHT

SNOW came in the NIGHT  
Without a SOUND,  
Like a white CLOUD tumbling  
Down to the GROUND.

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА

Эта страничка — для тех, кто изучает английский язык. Внимательно прочитай и переведи стихотворение. Незнакомые слова отыщи в словаре. Реши кроссворд. Теперь ты легко сможешь прочитать стихотворение наизусть.







## О ЧЁМ РАССКАЗАЛИ ЦВЕТЫ

«Еду я во чисто поле. А во чистом поле растёт одолень-трава. Одолень-трава, одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверно не мыслили, отгони ты чародея, ябедника...» — говорил такие слова русский купец Афанасий Никитин, отправляясь в долгое путешествие в Индию, за три моря. Что это за чудесная трава, которую брали с собой торговые и служилые люди ещё в прошлом веке? Да это знакомая каждому с детства белая кувшинка наших водоёмов, теперь довольно редкая. Верили наши предки, что помогала она дорожному человеку от дурного глаза, бед и напастей.

Был ещё один таинственный цветок — Перунов огнецвет. Искали его по ночам, в тёмном лесу, в месте заколдованном. Считалось, что цветёт он только в Иванову ночь. Тому, кто найдёт цветок — многое удаётся. Сорвать же его не просто, а сорвав надо мчаться с ним не оглядываясь. Чуть одолеет страх, посмотришь назад, и цветок исчезнет из рук.

Знали люди в старину многие свойства цветов и трав. Так больных и раненных в бою лечили чудодейственными мазями, бальзамами, поили травными отварами, чай ещё в XVIII веке тоже пили из разных трав. Заваривали мяту, листья смородины, малины, земляники. Получалось и вкусно, и полезно для здоровья. Ты, наверное, уже знаешь, что разбитую коленку хорошо лечить «зелёным бинтом» из подорожника, ушибы — капустным листом, горло — отваром ромашки или календулы, а насморк — каплями из сока столетника или лука.

У каждого цветка с давних времён было свое назначение. На Востоке придумали своеобразный язык цветов и назвали его Селам. Букет цветов мог служить вместо послания. Если средневеко-





вый рыцарь просил руки своей избранницы, то посылал ей розы с миртами — символ брака. Маргаритки, переданные в ответ, означали согласие. Венок из них — надо всё обдумать.

Слова любви и нежности выражали ярко-красные цветы, веры и ожидания — голубые, покорности — лиловые, грусть — белые, гордость и кокетство — оранжевые, измены — жёлтые, дружбы — фиолетовые.

Фиалка означала скромность, васильки — доверие, лилия — чистоту, астра — печаль, роза и гвоздика — любовь... По числу цветков колокольчика можно назначить час встречи. Интересно и таинственно.

Наталия ВЛАДИМИРОВА.

Рисунок  
Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.





# АВДОТЬЯ

Историческая баллада

Сила вражья несметная застигла свет —  
Осаждает Рязань хан заморский Бахмет.

Разорил города и селения он  
И увёл покорённых рязанцев в полон.

Потянулась цепочка людей на чужбину.  
Не увидишь лица — лишь согбенную спину.

Обездоленных жён нескончаемый плач,  
И хохочет в ответ хан, пришелец, палач.

Но Авдотья Рязаночка слёзы не льёт,  
Хлеб в котомке и посох дубовый берёт.

На пути её реки в крутых берегах,  
Воют хищные звери в дремучих лесах.

На пути её синие горы встают,  
Злые воры разбойничьи песни поют.

Износились в дороге её башмаки,  
Стёрся посох дубовый до самой руки.

Миновала Авдотья леса и поля,  
И лежит перед нею чужая земля.

Долетел до Авдотьи Рязаночки стон —  
Гибнет в рабстве тяжёлом русский полон.





# РЯЗАНОЧКА

— Хан, я ночи и дни проводила в пути.  
Сжался, пленных домой отпусти.

Хан смеётся: — Отдам я тебе одного.  
Можешь мужа с собой увести своего  
Или малого сына себе забирай.  
Ну, Авдотья, решай поскорей, выбирай.

И сказала Авдотья Рязаночка: — Хан!  
Всех отнял у меня ты, лихой басурман.  
Мне любимого даст милосердный наш Бог.  
Будет муж — и родится малютка сынок.  
Но останусь навек сиротиною я,  
Если сгинет мой братец, кровинка моя.  
Отпусти со мной брата, Бахмет.  
Вот и весь мой ответ.

И обходит Авдотья весь русский полон,  
Кажет стражникам: — Он. И вот он. И вот он.  
Все мне братья, все русские люди родня,  
Все кровинки мои, все милы для меня.

Растерялся тут хан басурманский Бахмет:  
Слово дал, и назад ему ходу уж нет.

Так Авдотья рязанцев от плена спасла,  
В землю отчую всех увела.

Пересказал Леонид ЯХНИН.

Рисунки Льва МЯСНИКОВА.







# МНОГО-МНОГО МАЛИНЫ

В это лето урожай на малину был невиданным. Миша не успевал из чащи вёдра таскать. Принесёт — и сразу на прилавок.

Хороша ягода, прямо с куста! Миша знает уже, что на такую малину цены можно повыше назначать. А к вечеру малина сок пустит, тут Миша цену понижее устанавливает. Только беда: малины так много, что всю её не успевают раскупить. Уже несколько раз вечером приходилось Мише малину выбрасывать — жалко-то как! Не только ягоды, но и труд его, Мишин, пропадает.

Что делать? Пошёл Миша за советом к Лисе.

— Лисонька, посоветуй, как быть. — И рассказал ей о своих неприятностях.

Лиса и говорит:

— Я, Мишенька, тебе помогу. Куплю малину оптом.

— Это как? — удивился Миша.

— А вот как! Оптом — значит всю сразу: и хорошую, и похуже. Только ты мне её продать подешевле должен, чем в розницу.

— А в розницу — это что такое?

— Это когда ты по одному-два килограмма каждому покупателю отдельно продаешь. Понял?

— Понять-то я понял, только зачем тебе так много?

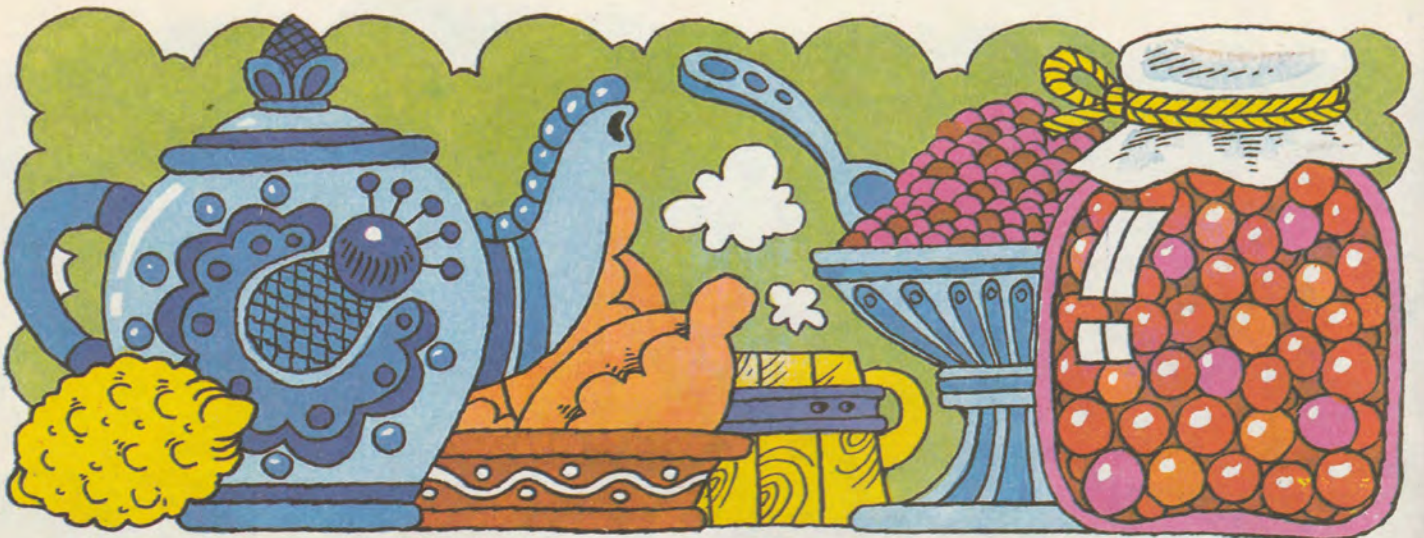
— Я, Мишенька, из него варенья наварю и зимой продавать малиновое варенье стану. Много денег выручу. Где ещё зимой найдёшь малину? Только у меня! И мне выгодно, и лесным жителям неплохо.

— А если я не продам малину — уж очень дёшево ты покупаешь?

— Ну, как знаешь! Только малины у тебя много, всю её продать не успеешь — пропадёт, прокиснет. Совсем ничего не получишь. А с моей помощью и малину сбережёшь, и деньги заработаешь.

Так Миша узнал, что он всё время в своём магазине в розницу торговал, а теперь научился и оптом свой быстро портящийся товар сбывать Лисоньке на рынок.

Лариса КНЫШОВА.  
Ольга МЕНЬШИКОВА.





**Дорогие наши читатели,  
уважаемые родители!**

Вышел в свет альманах «Миша» на английском языке, хорошее пособие для изучающих английский язык в школе и детском саду. Цена — 100 рублей без доставки.

**Папы!**

Специально для вас в газетно-журнальном объединении «Воскресенье» вышла книга «Кормящий отец. Пособие для сумасшедших пап. Сказки для семейного чтения». Это настоящая энциклопедия ваших действий с того момента, когда в вашей семье появился ребёнок, и на годы вперёд. Она поможет вам в ваших занятиях с маленьким человеком, подскажет, как найти с ним общий язык, выработать общие взгляды на жизнь, на мир.

Говорят, что одну книгу написать способен каждый. У журналиста Андрея Максимова на счету уже много изданий, но «Кормящий отец», безусловно, самое лучшее, занимательное, полезное. Цена книги до 1 июня 1993 года 130 руб.

У нас же вы можете приобрести книгу «Мир на кончиках пальцев» (читайте о ней на стр. 18). Деньги переводите по адресу: 103016, Москва, ул. Неглинная, 12, ЦОУ при ЦБ России, р/с 608312, МФО 299112. ГЖО «Воскресенье». Обязательно указывайте название книги, которую хотите получить.

Справки по телефонам в Москве:

(095) 229-15-18,  
924-07-82.

Факс:

(095) 921-05-02.

Газетно-журнальное объединение  
«Воскресенье».



Рисунки Сергея БОГАЧЁВА.

Определи, в каком случае речь идёт о торговле оптом, а в каком — о торговле в розницу:

- мальчик купил в киоске порцию мороженого;
- магазин приобрел на фабрике 50 пар детских сапожек.



## СДЕЛАЙ САМ



Художник-конструктор Николай ГРИШИН.

Вспомни строчки Владимира Маяковского из книжки «Конь-огонь»: «И в лавку сын с отцом идут купить четвероногого. В лавке им такой ответ: «Лошадей сегодня нет». Но, конечно, может мастер сделать лошадь всякой масти». И ты попробуй. Перенеси выкройку на плотную бумагу, лучше тёмную. Аккуратно вырежи, согни пополам (1) и, внимательно рассматривая схему, последовательно по пунктирным линиям отогни у лошадки шею (2), голову (3), уши (4). Расправь карандашом или ножницами гриву и хвост (5). Быстроногий скакун готов!



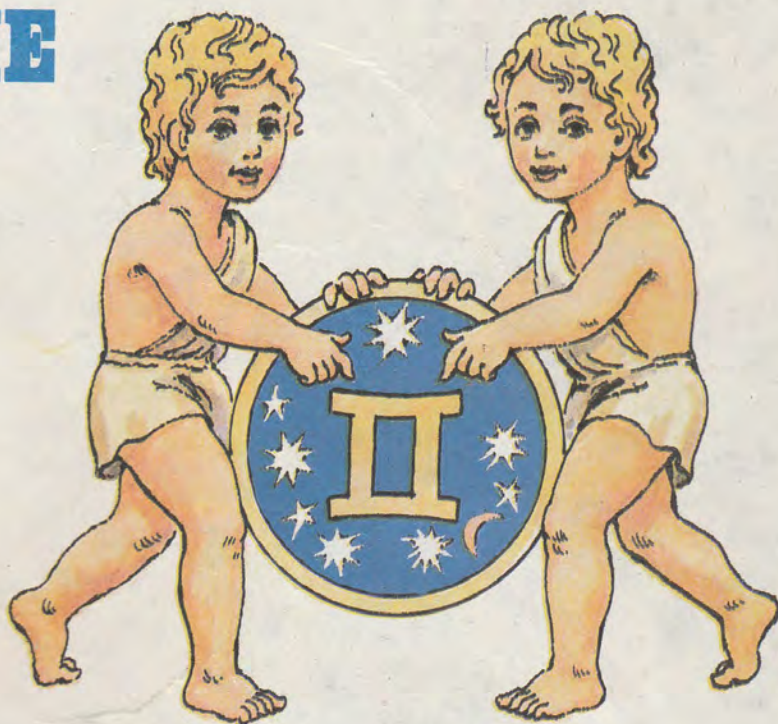
# МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

(12 знаков зодиака — двенадцать характеров)  
Продолжение. Начало в № 3.

Близнецы — те, кто родился между  
21 мая и 21 июня.

Быстры в движеньях БЛИЗНЕЦЫ!  
Они природные гонцы,  
Успеют всюду: можно смело,  
Им сразу поручать два дела.

Близнецам покровительствует  
Меркурий — бог времени. Его изоб-



ражают в сверкающем шлеме и с  
крылышками на сандалиях. Поэтому  
Близнецы так шустры.

РАК — тот, кто родился между 21 июня и 22  
июля. Обычно это добрый, любящий родителей  
и близких, ребёнок. Легко обретает друзей, но  
легко и обижается.

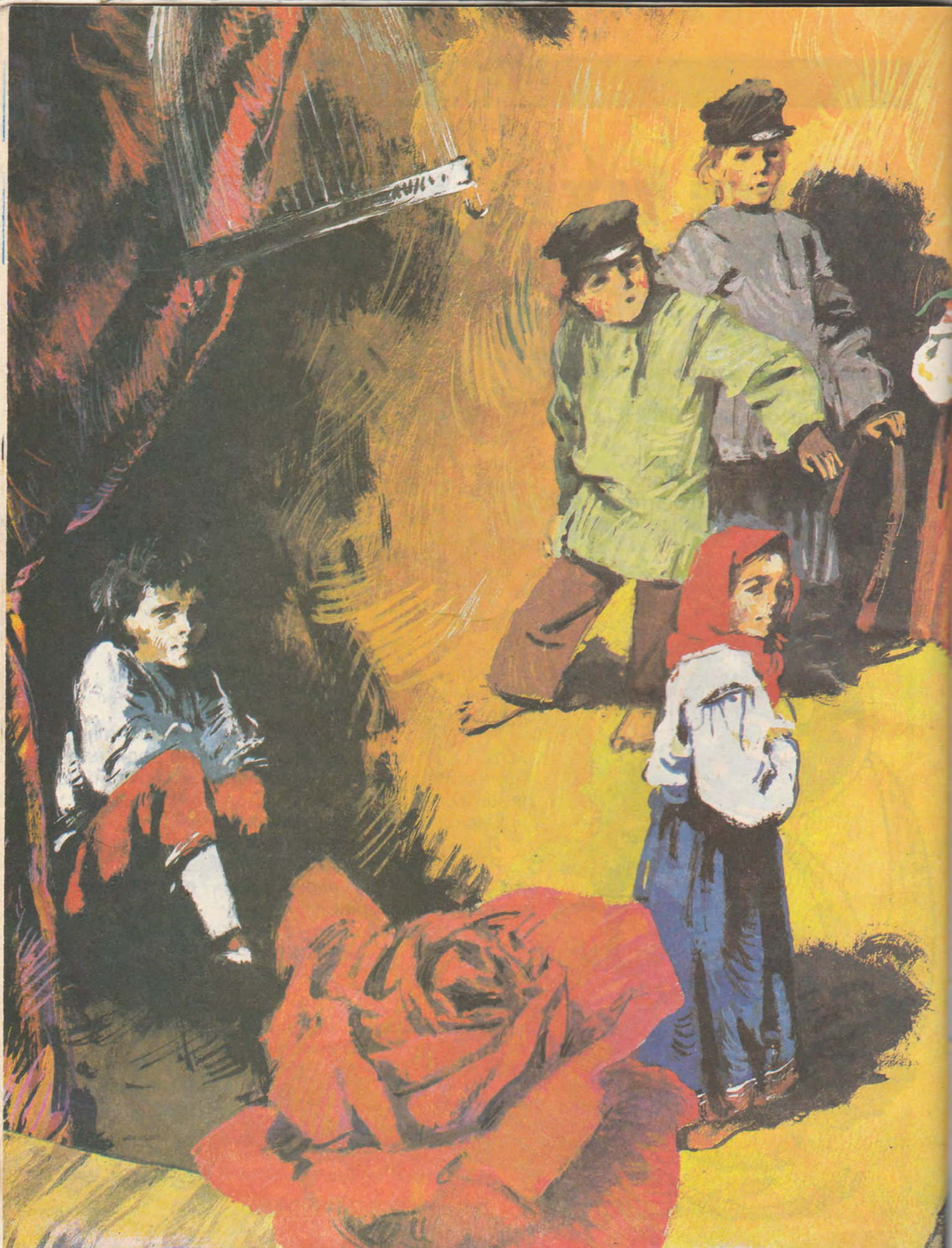
Ласков и послушен симпатичный Рак,  
Любит он пирожные — не оторвать никак!

Раки замечательные фантазёры. И я думаю,  
что на «Конкурс перевралей» они пришлют  
интересные истории.

Феликс ВЕЛИЧКО.

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА.









ГАЛЕРЕЯ «МИШИ».

Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА  
к повести Владимира Короленко  
«Слепой музыкант».  
Смотри стр. 18.





Повесть Владимира Короленко «Слепой музыкант» это трогательный рассказ о талантливом слепом юноше, о том, как он прозрел душой: сумел победить эгоизм, превозмог собственное горе и научился сопереживать, помогать людям, познав от этого истинную радость.

Повесть вошла в книгу «Мир на кончиках пальцев», её подготовила редакция нашего журнала совместно с газетно-журнальным объединением «Воскресенье». В книге рисунки и сказки детей Сергиев-Посадского интерната слепоглухих, рассказ о том, как они с помощью педагогов и воспитателей учатся жить и трудиться в нашем сложном и не очень ласковом мире. Вся прибыль от реализации книги будет отдана воспитанникам интерната.

Мамы и папы, дедушки и бабушки наших маленьких читателей! Помогите детям, сурово наказанным судьбой, — приобретите эту необычную книгу. Её освятил митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим. Он сказал: «...благословение Божие пусть сойдёт над теми, кто возьмёт в руки эту книгу и увидит ту доброту и душевную силу, что в ней заложена».

Как и где можно купить книгу сообщено на стр. 13. Её цена 50 рублей, с доставкой — 75.



Кумар Сунил С. Герал. **Всем, всем!** А особенно тем, кто участвует в лотерее «Миши» (смотри № 3, стр. 21). Разыгрываться в лотерее будут купоны, полученные редакцией не позднее 1 июля. Имя победителя будет названо в первом или втором номере «Миши» 1994 года. **Поспешите, друзья!**

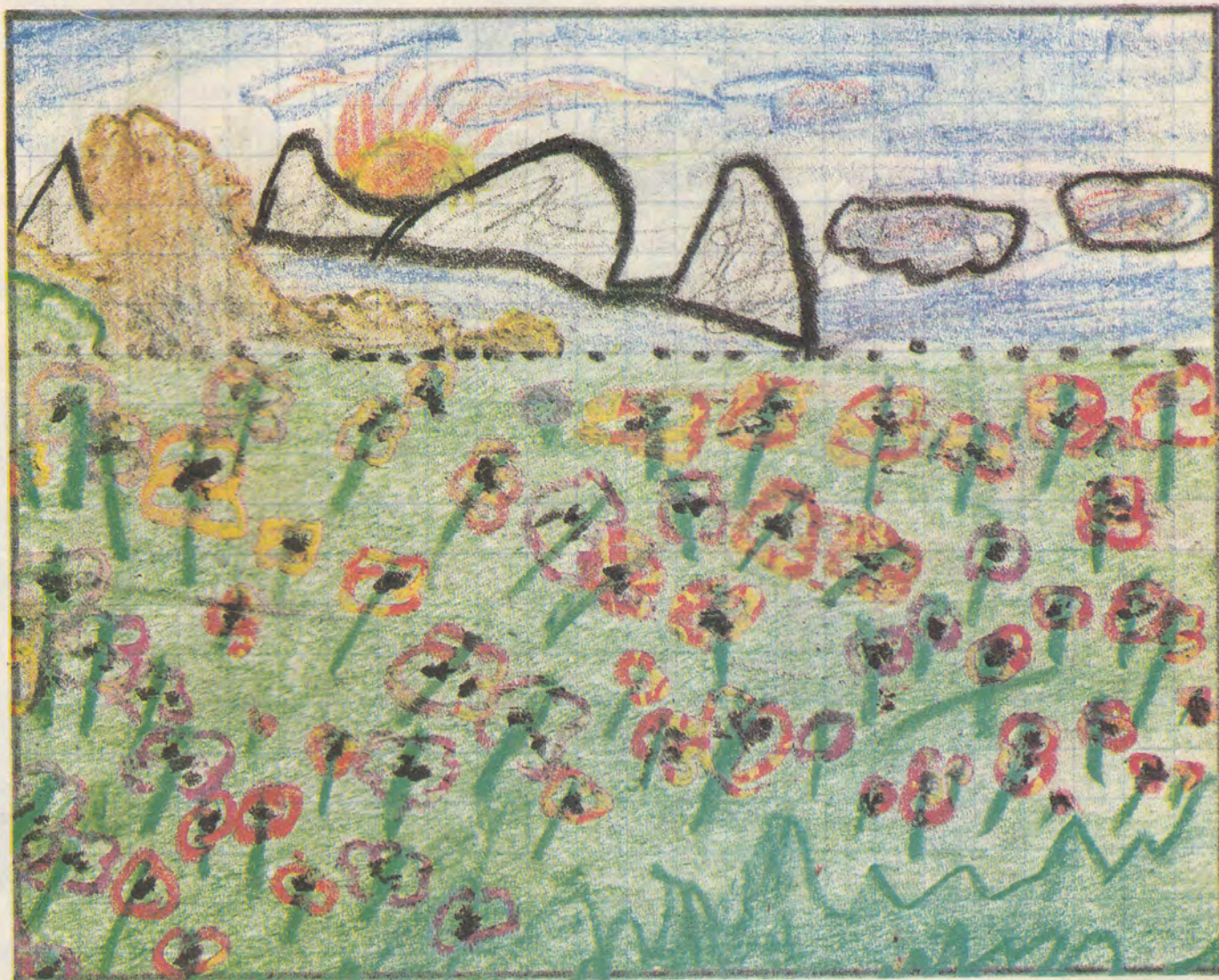




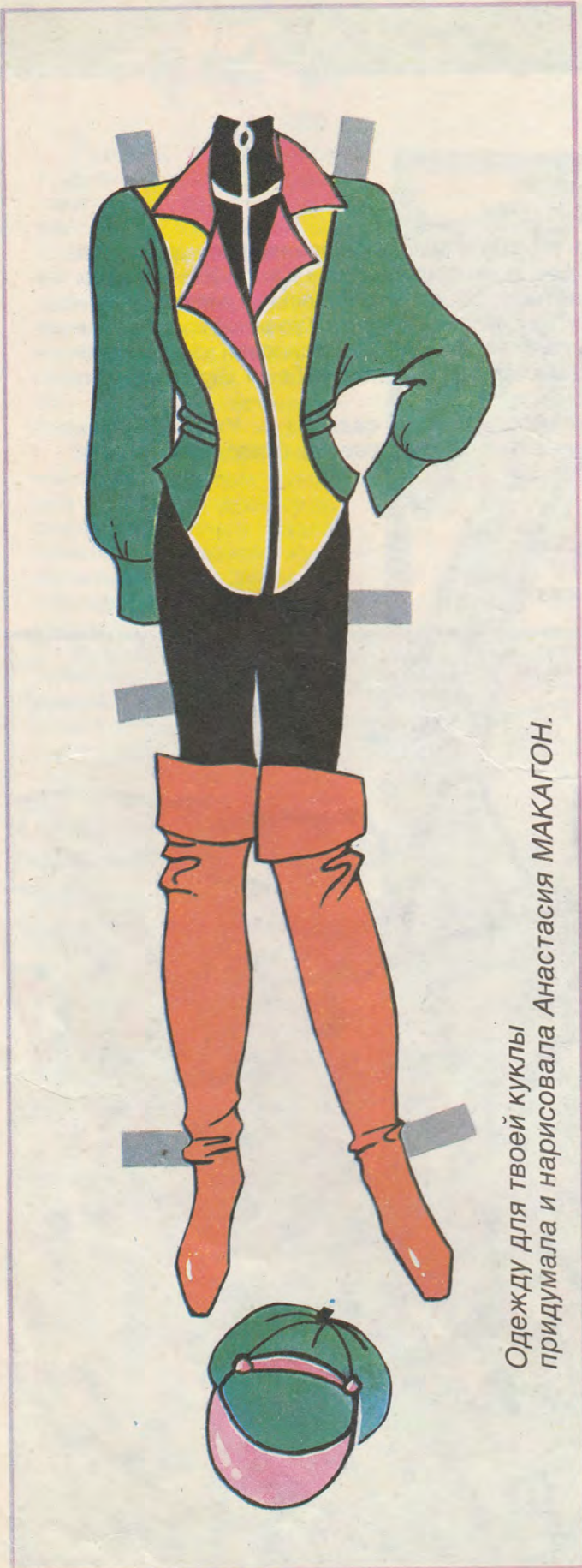
«Миша» получил очень много писем от мальчиков и девочек, прочитал все до одного, но, конечно, ответить каждому он не может. Ему понравились стихи Юли и Жени Карповых из г. Ноябрьска, песня «Мишка гуляет» Светы Нефёдовой из г. Москвы, рисунки Насти Пономарёвой из с. Загайнова, Люды Минаевой из г. Иванова, Насти Куренной из г. Коломны, Лены Швачко из г. Ставрополя, рассказ о попугайчиках Маши Бариновой из г. Зеленограда, выкройки кукол и одежды Юли Арслановой из г. Вятки и Лены Шубатовой из с. Шпаковки.

А ещё, по просьбе воспитанников домашнего детского сада из г. Ухты, «Миша» поздравляет с сорокалетием Олега Владимировича Дерендяева и благодарит его за помощь детям. Пусть таких взрослых будет больше!

Укан Кальдерон Рейс. «Моя Родина». Мексика.







Одежду для твоей куклы придумала и нарисовала Анастасия МАКАГОН.



**Р**ебята, вы даже не представляете, как много могут рассказать о себе наши четвероногие друзья при помощи хвоста! Если кошка в хорошем настроении, хвост у неё поднят и красиво изогнут в виде вопросительного знака. Кончик хвоста задёргался — киска нервничает. Но вот она заметила птичку, приготовилась к прыжку, — и хвост заматался из стороны в сторону.

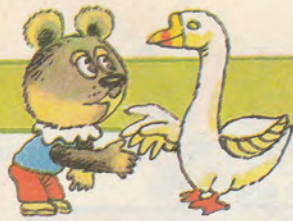
А собачий хвост — да это прямо-таки переводчик с пёсего языка на человеческий. Хвост вверх — «всё в порядке». Вниз — «что-то мне не по себе». Поджат — «боюсь». Мелко дрожит — «интересно».

В волчьем семействе только вожак имеет право «держат хвост пистолетом» — у остальных «рядовых» хвосты опущены.

Для обезьяны хвост — пятая рука. Можно висеть на ветке, зацепившись







# НЕ ТАК ОН ПРОСТ ЗВЕРИНЫЙ ХВОСТ

хвостом, или, наоборот, хвостом сорвать и поднести ко рту банан. Кенгуру любит стоять, опершись на свой мощный хвост, как на третью ногу. Птица пользуется хвостом в полёте как рулём; а дятел — ещё и как табуреткой, на которой он сидит, когда долбит дерево. Пушистый хвост-парашют белки помогает ей совершать головокружительные прыжки с дерева на дерево. Лиса в морозную зимнюю ночь укрывает пышным хвостом нос. Рыбе и морскому зверю хвост — весло...

Может ли хвост служить оружием? Ещё как! В Чёрном море живет рыба-скат

по прозвищу «морской кот». Горе тому, кто потревожит этого «котика»: его длинный хвост разит, как шпага, так как снабжён острым ядовитым шипом.

В драке лупит врага хвостом крокодил. Так же поступает его сухопутный родич — варан. А вот мелкие родственники варана, ящерицы, спасая голову, предпочитают расстаться с хвостом: невелика потеря, отрастёт заново!

А почему, спросите вы, некоторых животных при «раздаче хвостов» обделили? У зайца, например, не хвост, а какое-то недоразумение! А зачем зайцу длинный хвост? Чтобы он в траве и кустах путался да бегать мешал? Чтобы лисе и волку удобнее было ухватить длинноухого? Нет, своим хвостиком заяц очень даже доволен. Нет у матери-природы лишних и ненужных хвостов.

Вера ВОЛКОВА.

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.





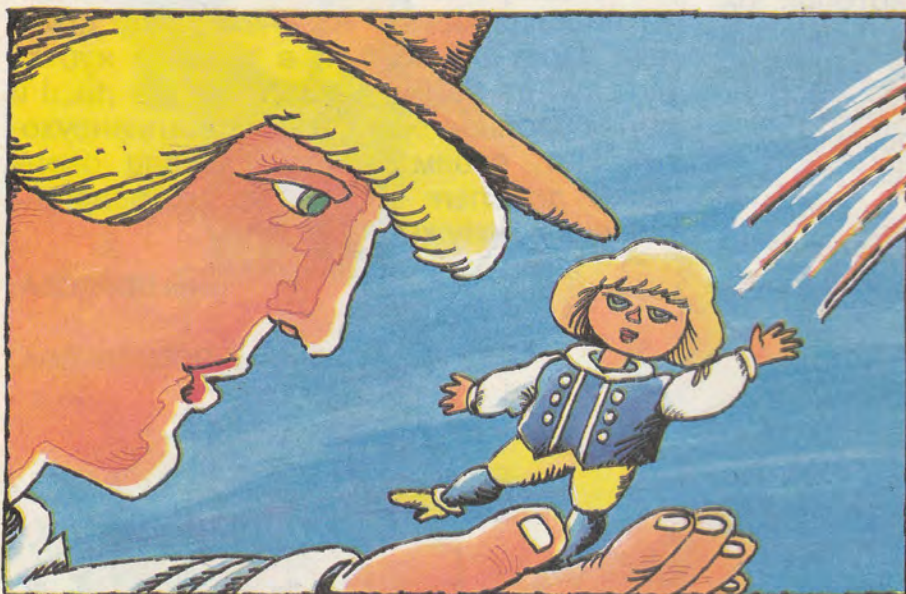
# ПАСТУШОК И КОРОЛЬ ЭЛЬФОВ

Шведская сказка в рисунках Николая ЩЕРБАКОВА

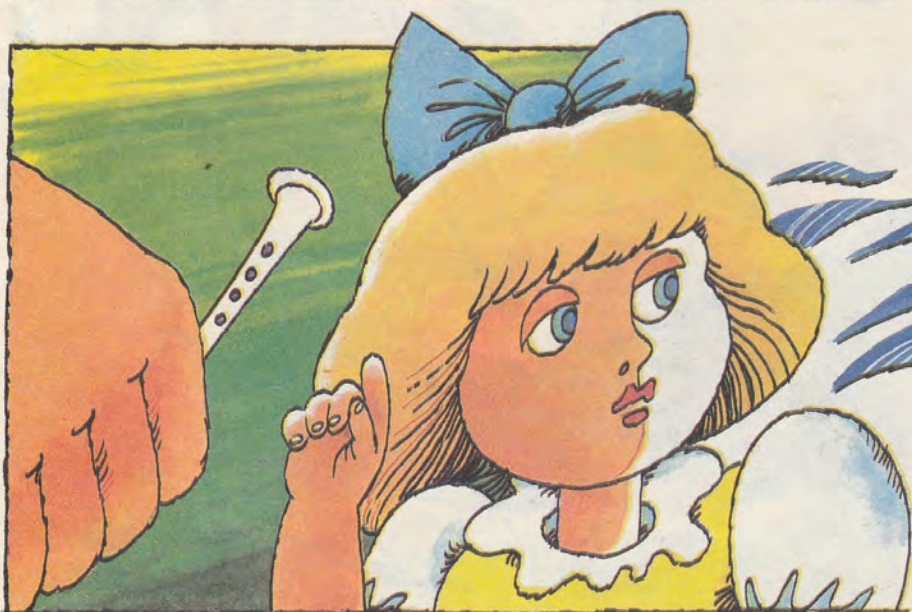
Окончание. Начало в № 4



Пошёл Лассе к королю: «Дозвольте мне отправиться искать принцессу. Либо её найду, либо жизни лишусь!» По горам пастушок карабкался, через кустарник колючий продирался, чуть ли не на край света зашёл, пока не увидел посреди моря остров злого великана.



Подудел Лассе в волшебную дудочку, и перед ним мальчик появился, тот самый, что хрустальные башмачки потерял. «Садись ко мне на спину, я тебе помогу до замка добраться». Обернулся малыш ястребом и мигом Лассе на остров перенёс.



Подул Лассе снова в дудочку, и перед ним появилась та самая девочка, что когда-то красную шапочку на пригорке обронила.



Поднялись они вместе в башню, кованая дверь сама собой открылась, малышка подошла к принцессе, дотронулась до золотых цепей, которыми принцесса к стене была прикована, и они разом на куски развалились.



Привела девочка Лассе и принцессу на берег моря, прыгнула в воду, обернулась щукой и кричит: «Садитесь ко мне на спину. Только, что бы ни случилось, пусть принцесса не пугается, а то беда будет».



Великан тем временем пробудился и увидел далеко в море пастуха с принцессой. Обернулся он орлом и полетел за ними в погоню. Принцесса испугалась и громко закричала. И от этого колдовство эльфов свою силу потеряло. Схватил орёл когтями беглецов и утащил обратно в замок. Пастуха в подземелье кинул, а принцессу опять в башню заточил.

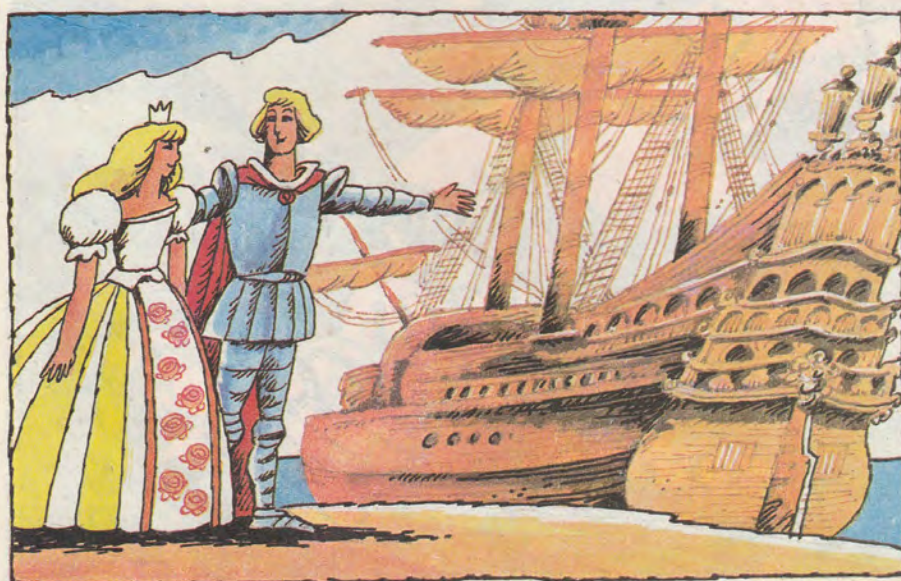




Переломил Лассе дудочку пополам, и появился перед ним король эльфов. Повёл он пастушка в оружейную залу, в очаге сжёг его одежду и велел облачиться в рыцарские доспехи. «Теперь тебя никому не одолеть. Твои доспехи никакая сталь не берёт, а меч твой без промаха разит».



К великану в замок стали съезжаться гости на свадьбу. Велел хозяин привести Лассе из подземелья, чтобы казнить его у всех на глазах. Но рыцарь выскочил из темницы, вбежал в залу и говорит: «Вызываю тебя на честный бой. Кто одолет — тому и невеста достанется!»



Поднял Лассе свой меч, блеснуло остриё, словно молния, — и голова великана с плеч покатила. Рыцарь взял свою принцессу за руку, пошли они к морю, сели на корабль и приплыли к родителям принцессы. Сыграли они свадьбу, потом Лассе и сам королём стал. А сломанную дудочку всегда при себе хранил.



# «ПИРРОВА ПОБЕДА»

«Почему говорят «пиррова победа»?»  
Таня ИВАНОВА, Вологда

Давным-давно жил греческий царь Пирр. Однажды он пошёл войной на жителей Древнего Рима — римлян. Греческие солдаты считались в то время лучшими в мире. Они были закованы в тяжёлую броню и дрались длинными копьями, стоя плечом к плечу. Но и римляне отлично сражались своими короткими мечами. Они уже начали теснить греков, как вдруг на поле битвы Пирр вывел боевых слонов.

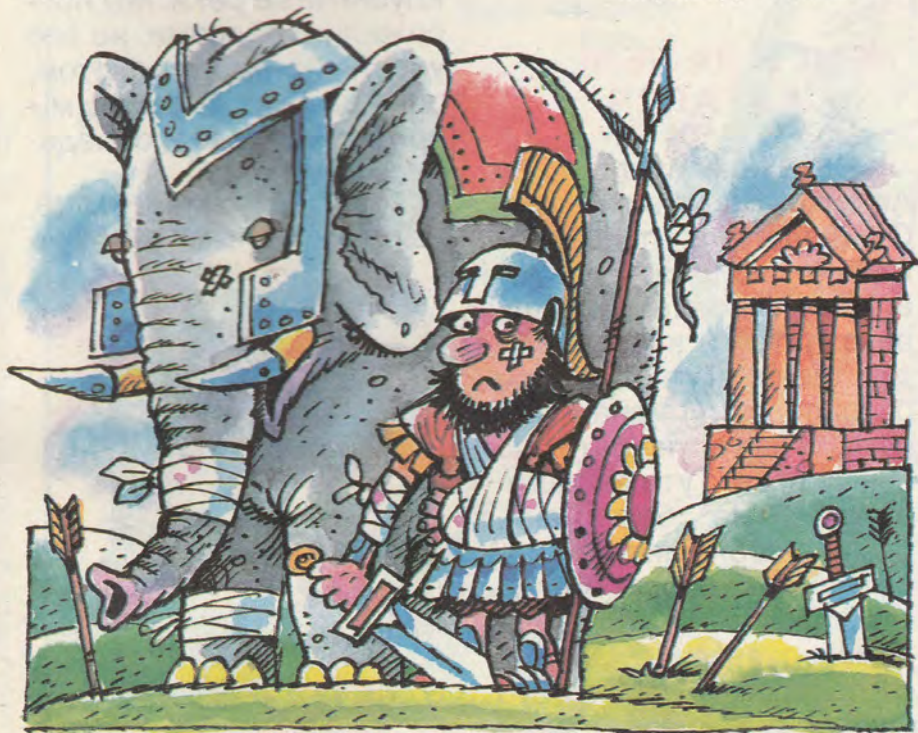
Римляне никогда раньше не видели таких чудовищных животных! И римские лошади, конечно, тоже! Они ужасно испуга-

лись, встали на дыбы и поскакали назад. Всадники не могли с ними справиться. А слоны помчались за лошадьми. Все вместе они дружно прорвали ряды римской пехоты. Началось всеобщее бегство. И римляне проиграли сражение. Но и грекам досталось как следует. Когда царь Пирр подсчитал потери, он стал прямо-таки рвать волосы на голове и кричать:

— О горе мне! Ещё одна такая победа, и я останусь без солдат!

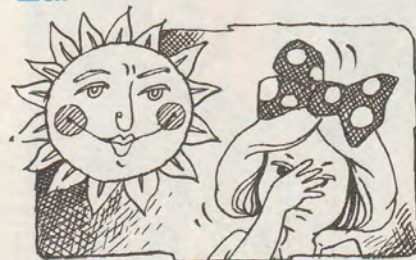
С тех пор и называют победу, похожую на поражение, «пиррова победа».

Марина ДРУЖИНИНА.



Ксюша забралась на скамейку, вот-вот упадёт. Бабушка занята и не видит этого.

— Бабушка, у тебя сейчас ребёнок упадёт!  
— предупреждает Ксюша.



Из-за туч неожиданно выглядывает солнышко и ярко освещает комнату. Ксюша просит маму:

— Выключи свет!

— Это солнышко светит.

— Тогда выключи солнышко!



Ксюша рассматривает фотографию. На переднем плане она с бабушкой, позади — дедушка, его плохо видно. Ксюша просит:

— Бабушка, отойди, хочу деда видеть.



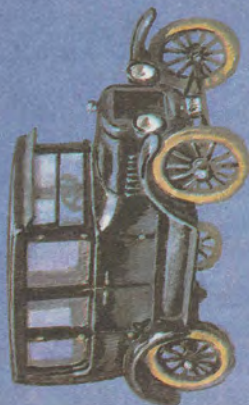
## ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Шевроле 1957 г.



Линкольн 1936 г.



Форд «Т» 1925 г.

## КОНКУРС ПЕРЕВРАЛЕЙ

Письма на конкурс перевралей сыплются, как из рога изобилия. Каких только историй в них нет! Жаль, что мы не можем опубликовать рассказы всех юных фантазёров. Вот самые интересные истории.



### КАК Я НА ЛЬВЕ КАТАЛСЯ

Однажды шёл я по Африке. Вдруг вижу: лев. Он издали показался мне кошкой. Вот я зову его: «Кис-кис!» Он как разозлится и как проглотит меня! Тут я и сам разозлился! И начал стучать, топтать и бить по брюху льва. Тут лев взмолился: «Не бей меня, Дима, я тебя бананом угощу!» А я и говорю ему из его брюха: «А ты меня домой отвезёшь?» Лев и согласился. Из своего брюха выпустил, банан дал и домой отвёз. А

когда отпустил — я его щелчком по лбу! Он в обморок хлопнулся. А ночью сбежал в Африку. Хороший всё-таки лев был, и все ребята мне завидовали.

Дима ЩУКОВ,  
г. Комсомольск.

### КЛУБНИЧНАЯ ТУЧА

Как-то раз я вышел на крыльцо и увидел: по небу плывёт клубничная туча. Я притащил лестницу, остановил тучу и потряс её. Из неё как пойдёт клубничный дождь! Он всё шёл, и появились клубничные реки. Мы прибежали с вёдрами, но всё унести не смогли. Потом, пока реки не высохли, мы приходили туда и объедались клубникой.

Дима КОНОВАЛОВ,  
г. Красные Сумы.







## ГОША

У меня дома живёт маленький инопланетянин. Ему всего 7 миллионов космических лет. Он выглядит как какой-то зверёк: нос у него, как у медвежонка, рыжая шерсть, зелёное лицо в чёрных пятнах, лапки, как у лягушки. Он всё ест, даже нашу земную еду. Гоша часто проказничает, любит врать и зазнаётся. Дома он ходит в водолазном костюме, потому что вся остальная одежда ему не нравится, он надувается, когда одевает её, и она лопаается. В школу Гоша не ходит. Он любит приключения и часто попадает в истории. Однажды, он так сделал, что среди лета вдруг пошёл снег. В другой раз он поймал бандитов, которые хотели ограбить банк. Он остановил время, развязал служащего банка, а пистолеты бандитов заменил бутербродами. Я за это купил ему мороженое. Он его очень любит.

Денис НИКОНОВ,  
г. Москва.

Эту картинку  
раскрась сам.





# Dendy играют все!

МНЕ,  
НАКОНЕЦ, КУПИЛИ  
ВИДЕОИГРУ!



УРА!!!

Можно  
нам тоже  
поиграть?



Ну уж нет.  
Я ещё сам не  
наигрался!



Нам тоже  
хочется  
поиграть...

Привет, ребята!  
Играем вместе!  
Это гораздо  
веселей.



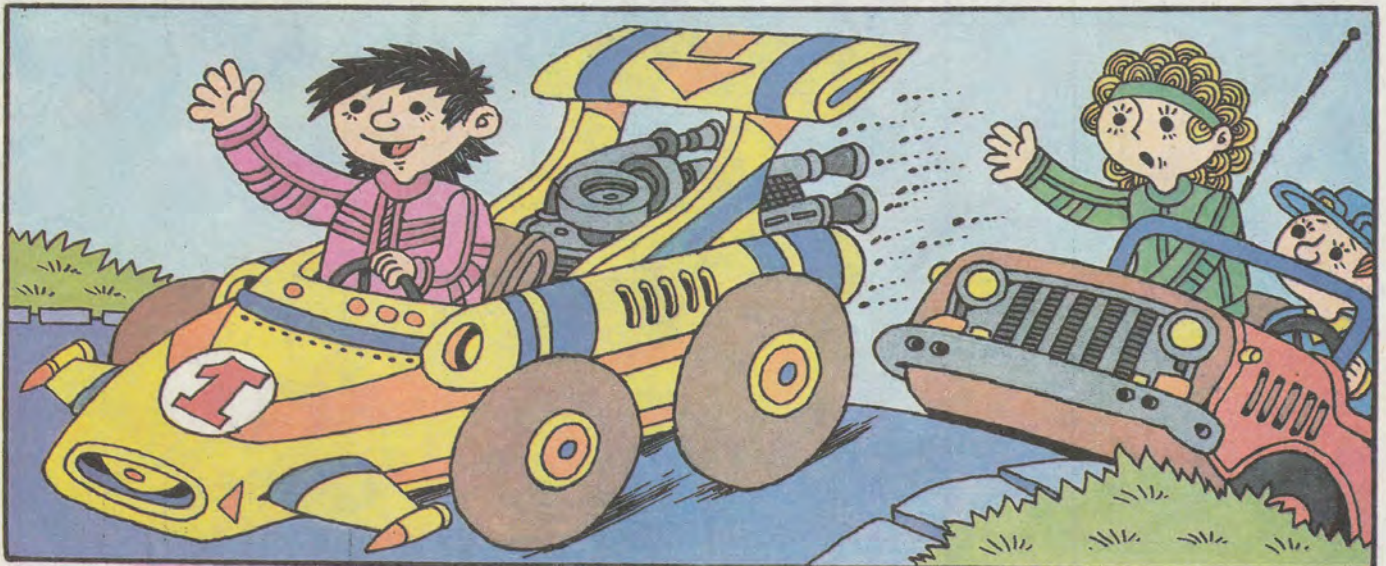




Мы  
НЕ ПРОСТО  
ИГРАЕМ...



... мы  
КАК БУДТО  
УЧАСТВУЕМ В  
СОБЫТИЯХ!



Приз  
ПОБЕДИТЕЛЮ!

ВМЕСТЕ ИГРАЛИ.  
И ТОРТ БУДЕМ ЕСТЬ  
ВСЕ ВМЕСТЕ.

КАКАЯ  
ВКУСНАЯ  
ИГРА!



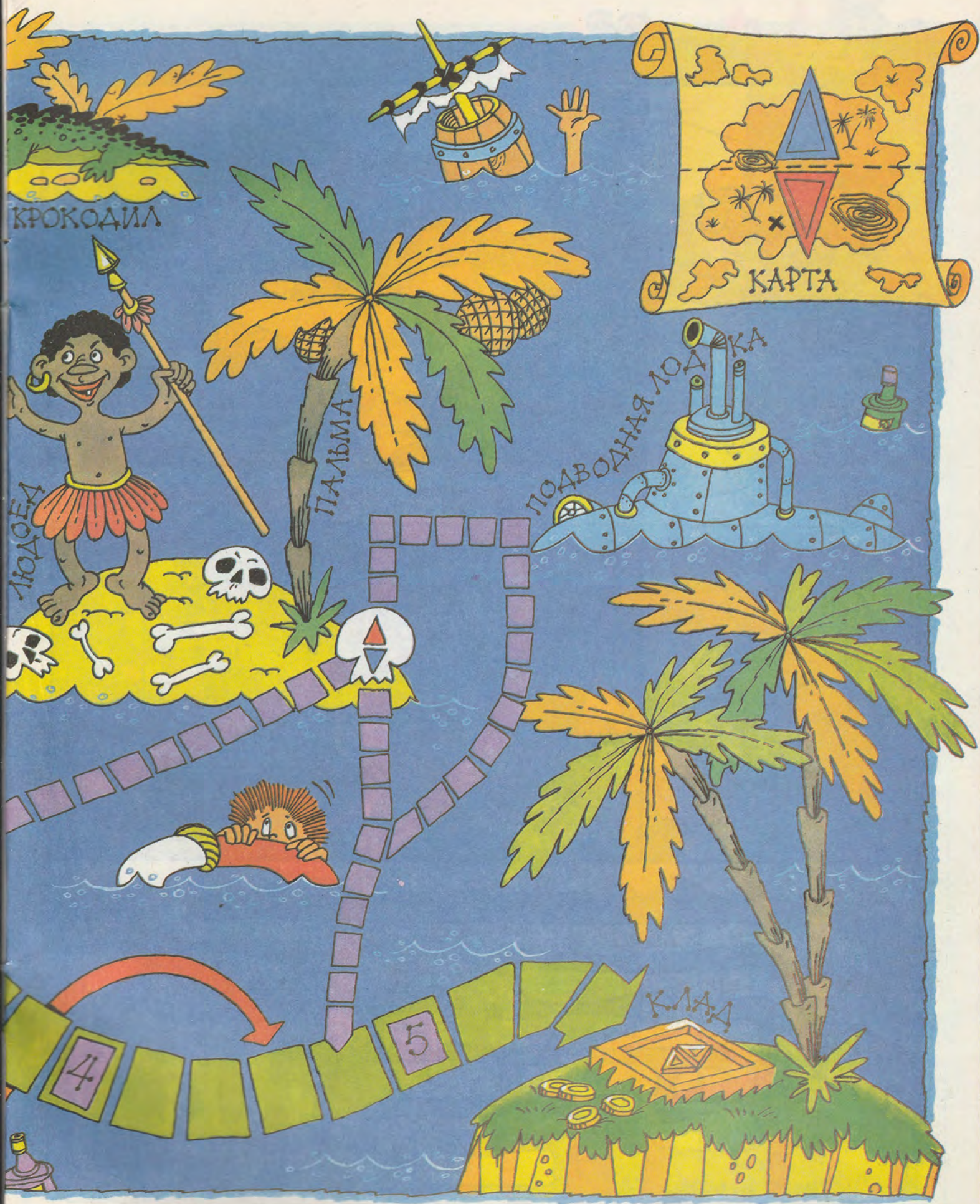


Пираты устремились к кладу. Но вы, ребята, постарайтесь обойти их. Сделайте шестигранный волчок со стрелкой, запаситесь фишками и кубиками. Итак, в путь! Бросайте по очереди кубик и продвигайте фишку на столько делений, сколько очков выпадет на верхней грани кубика. Попали на деление со стрелкой? Устанавливайте волчок в центре карты (в правом углу сверху) и вращайте его. Если стрелка укажет на красный треугольник, двигайтесь по красной дорожке, на синий — по синей. А если фишка оказалась на делении с цифрой, например, 3? Возвращайтесь назад на три деления. Да, путь к кладу нелёгок. Но кто ищет, тот всегда найдёт! Удачи вам!

Пиратам помогал Андрей АРТИУХ.







КРОКОДИЛ

ЛЮДЕЙ

ПАЛЬМА

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

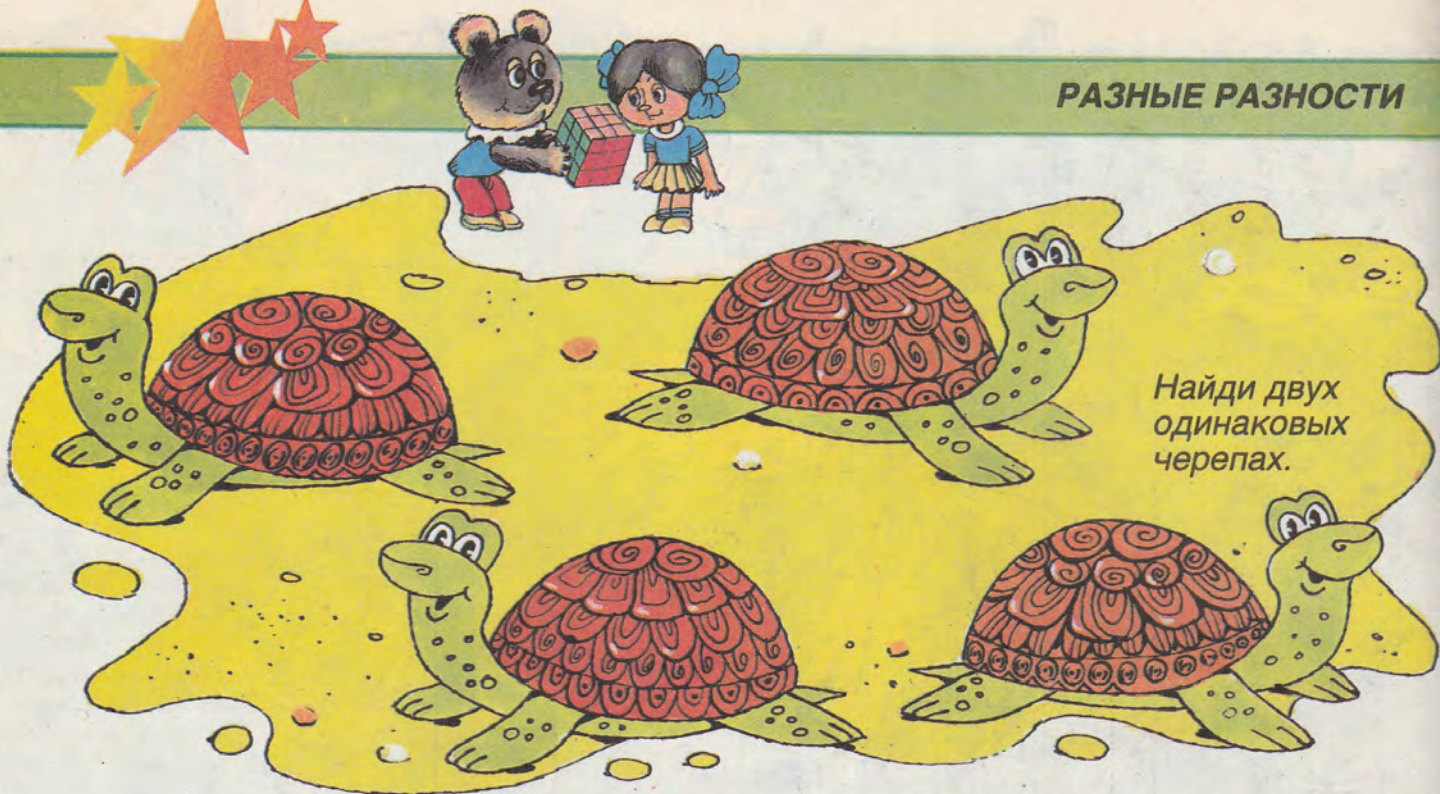
КАРТА

КЛАД

4

5

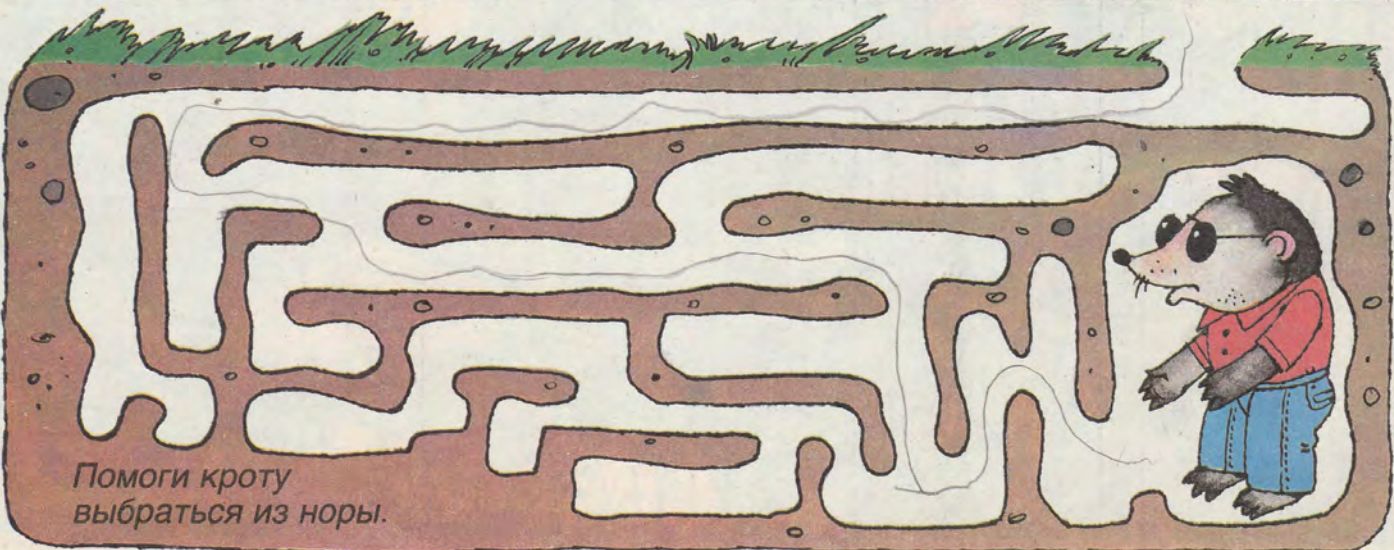




Найди двух одинаковых черепах.



Среди фрагментов один от другой картины. Какой?



Помоги кроту выбраться из норы.





**«МИША»**  
Иллюстрированный  
ежемесячник  
для мальчиков  
и девочек.

Издание газетно-  
журнального объ-  
единения «Воскре-  
сенье» Минис-  
терства печати и  
информации Рос-  
сийской Федерации  
(России).

«Миша» выходит  
с июля 1983 года.  
Распространяется  
в 35 странах.

Главный редактор  
Н. А. ГАВРИЛОВА.

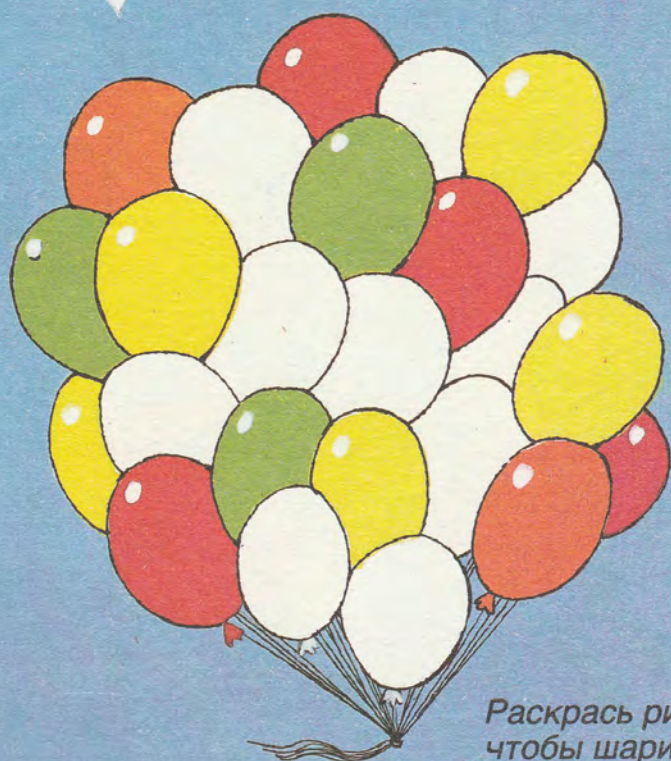
Редакция:  
А. И. АРТЮХ,  
Н. В. ГРОЗОВА,  
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,  
В. А. КРОХИН  
(коммерческий  
директор),  
Н. А. МАЛКОВА  
(ответственный  
секретарь),  
Л. В. ШЕВЧЕНКО,  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

Адрес редакции:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31, ул.  
Москвина, 8.

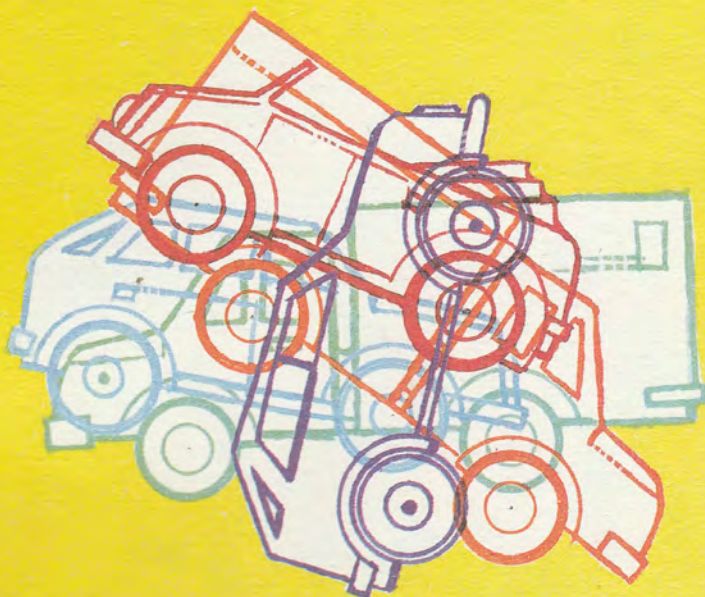
При перепечатке  
ссылка обязательна.

На IV-й стр.  
обложки рисунок  
В. УБОРЕВИЧА-  
БОРОВСКОГО.

Ордена Трудового Крас-  
ного Знамени Тверской  
полиграфкомбинат  
Министерства печати и  
информации Российской  
Федерации (России):  
170024, г. Тверь, про-  
спект Ленина, 5.  
Зак. 1125. С-5.



Раскрась рисунок так,  
чтобы шариков  
разных цветов было  
поровну.



Сколько здесь  
автомобилей?



