ISSN 0208—1563

МИША

6 • 1993

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Читайте
и узнаете:

НА КОГО РАБОТАЛА ВОРОНА КАРЛЕТТА

КАКОГО ЦВЕТА БЕЛЫЙ СВЕТ

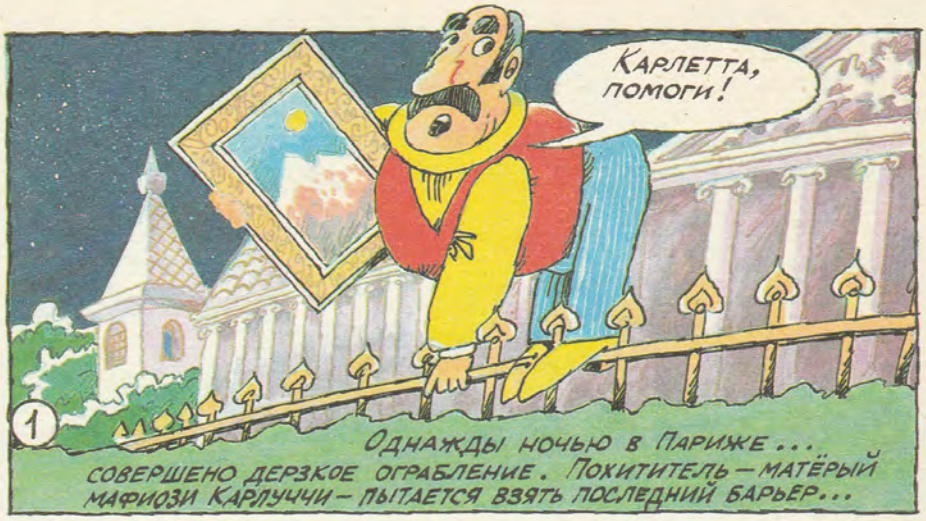
ЗАЧЕМ ТАБУРЕТКЕ ДЖИНСЫ

и многое-многое
другое

Виталий ЗЛОТНИКОВ

ВЕЛИКИЙ СЫЩИК ДЖЕКСОН

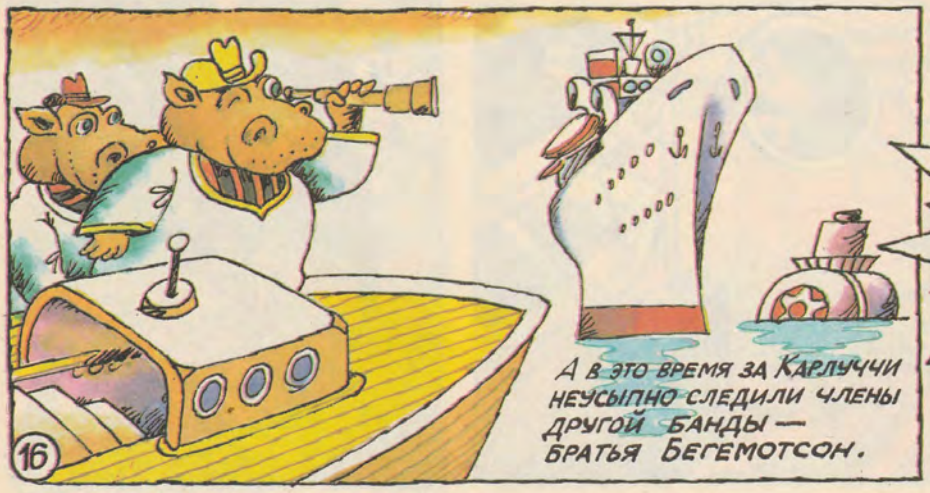
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА



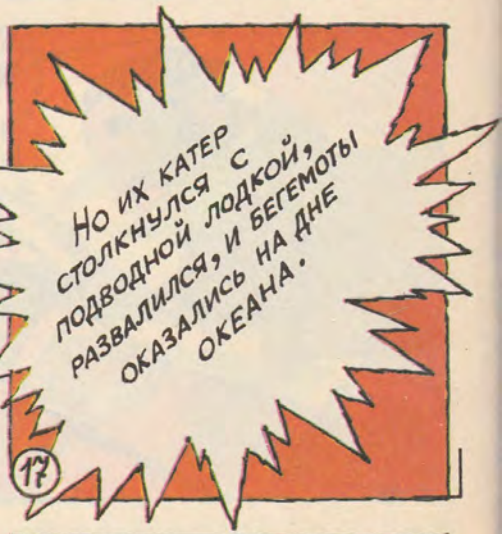
© «Миша» 1993

Привет, Джексон, Это из Интерпола. Умоляем, помоги. Из Лувра украден шедевр семнадцатого века...
6
Эх, снова придётся отложить свадьбу.
7
Сэр, вы, кажется, собираетесь в Париж? Я владею французским в объёме двадцати четырёх слов.
О'кей, мадам, беру вас переводчицей.
8
9
Джексон отплыл в Париж. А коварный Карлуччи пустился следом на подводной лодке. И вот ночью...
10
Га-у-у!
11
Кажется, это голос собаки Динго. Пойду, поболтаю с ней.
12

Карлуччи задумал коварный план: полиция найдёт у Джексона копию картины и арестует его как вора.



А в это время за Карлуччи неусыпно следили члены другой банды — братья Бегемотсон.



Продолжение следует.

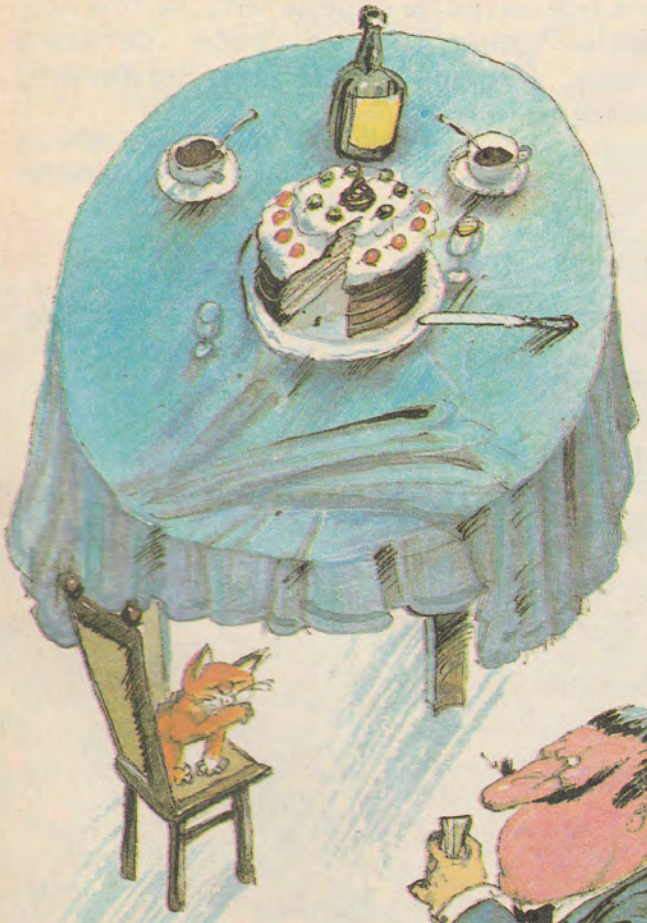
Морис КАРЕМ (Бельгия)

КОТ И СОЛНЦЕ

Кот открыл глаза,
Солнце в них попалось.
Кот закрыл глаза,
Солнце в них осталось.

Может, потому
Две горящих точки
Вижу я сквозь тьму
Ночью в уголочке.

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



Даниэл ГЕВИЕР (Словакия)

СТОЛ

Стол пожаловался: «Ах!
Целый день я на ногах.
Все сидят. А ты держи
Чашки, ложки да ножи.
Мне ж, бедняжке, не присесть,
Не попить и не поесть.
Нет покоя у стола.
Всё дела, дела, дела!»

Перевёл со словацкого и французского
Валентин БЕРЕСТОВ.

«ЗОЛОТЫЕ» ЯГОДКИ

Надоело Мише в лес за ягодами ходить — стал он их возле своей берлоги выращивать. Взял у барсука денег в долг, купил лопату и грабли, посадил кустики, стал удобрения покупать и подсыпать, чтоб лучше росли. Когда пришла пора ягодам цвести, Миша ещё у барсука денег занял, купил конфет и отправился к пчёлам просить, чтобы они на его кусты почаще прилетали, получше опыляли цветочки.

Созрели ягоды — стали птицы наведываться, самые крупные и лакомые склёвывать. Пришлось Мише опять в долг денег взять да отправляться на рынок покупать трещотку, пернатых воришек распугивать.

Вот, наконец, собрал Миша урожай и стал думать, какую цену установить. Ягода крупная, красивая, всем по вкусу придётся. Только помнит Миша, как в прошлый раз пожадничал, цену высокую назначил. А покупатели по такой цене ягоды брать отказались, чуть всё не пропало. Поэтому Миша решил цену пока не очень высокую назначить.

Быстро всё распродал, сидит, радуется. Вдруг в дверь кто-то — стук-стук-стук! Глядь: да это барсук! Пришёл должок получить.

Стал Миша о долгах да о расходах вспоминать. Лопата и грабли, удобрения, конфеты, трещотка. Всей выручки не хватит долг отдать.

Расстроился Миша, лапу от обиды закусил. Тут барсук и советует ему: обратись, мол, к филину мудрому. Он-то, наверное, знает, почему так получилось.

Выслушал мудрый филин Мишу, засмеялся-заухал. Всё ясно: Миша цену неправильно назначил. Следовало сначала все затраты определить, потом прибавить денег, какие себе оставить хочешь, и лишь затем цену назначать. Так-то!

Лариса КНЫШОВА,
Ольга МЕНЬШИКОВА.

Рисунок
Сергея БОГАЧЁВА

Собираю фотографии каратистов, играю в футбол. Мне 11 лет. Жду писем на русском языке. Алёша.

430017, РОССИЯ,
г. Саранск,
ул. Веселовского, д. 22, кв. 58
СИЗОВУ АЛЕКСЕЮ

Предлагаем переписываться семьям с маленькими детьми.
Нашим дочкам 4 и 2 года. Они любят играть в бумажные куклы, собирают календарики. Ответим всем, кто нам напишет. Семья Сиговых.

157810, РОССИЯ,
Костромская область,
г. Нерехта,
ул. 11 годовщина Октября, д. 17
СИГОВЫМ

Я очень хочу переписываться со своими тёзками. Может быть, у кого-нибудь и день рождения, как у меня, 17 марта? Аня.

220029, БЕЛАРУСЬ,
г. Минск, ул. Киселёва,
д. 10, кв. 68
КАРАСИК АННЕ

Люблю лошадей и собак, собираю открытки и календарики. Мне 6 лет.

310019, РОССИЯ,
г. Саратов,
ул. Чапаева, д. 222, кв. 1
КОНОНОВОЙ МАРИИ

Играю в нападении в хоккей с мячом, занимаюсь плаванием, учу английский язык. Слава.

141070, РОССИЯ,
Московская область,
г. Калининград,
ул. Кирова, д. 11, кв. 76
БИЗЯЕВУ ВЛАДИСЛАВУ

Увлекаюсь выжиганием по дереву. Пишите на русском языке. Мне 10 лет. Антон.

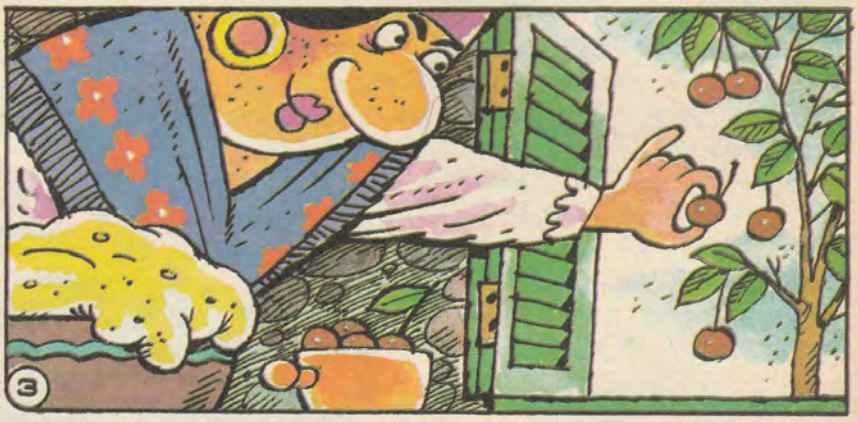
183038, РОССИЯ,
г. Мурманск,
пер. Русанова, д. 4, кв. 3
КОРОБИЦИНУ АНТОНУ

УРСУЛЕТТА

Испанская сказка
в рисунках
Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Жил бедняк. Одно только у него богатство было — его дети: мальчик Хуанито и девочка Урсулетта. Их мать умерла, и некому было смотреть за детьми и следить за хозяйством. Женился бедняк во второй раз. Но мачеха оказалась женщиной злой и решила с первого дня погубить детей.

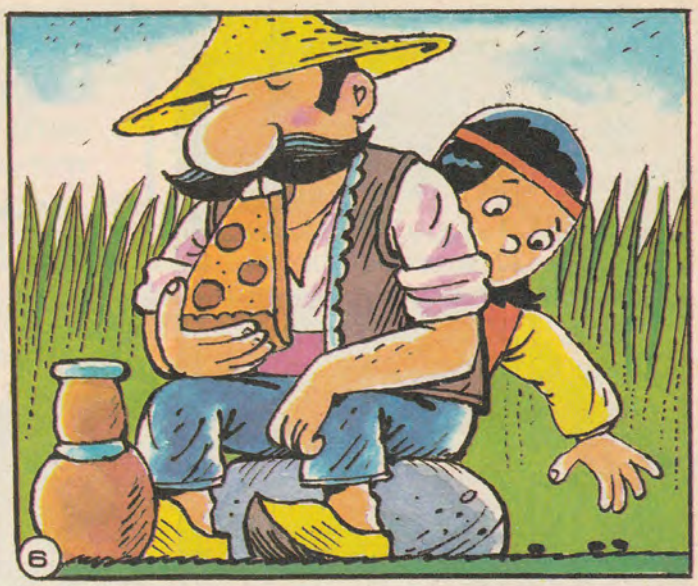
Однажды она велела детям пойти в лес за дровами, тому, кто первым вернётся, пообещала испечь пирожок. Ребята набрали по большой вязанке хвороста и побежали домой. Брат впереди, а сестра отстаёт. «Отдохни, — сказал Хуанито сестре. — Не бойся, я поделюсь с тобой пирожком».



Мальчик первым вернулся домой: «Заслужил ли я пирог, матушка?» — «Сейчас», — заворчала та. Взяла и убила мальчика. Закопала в саду под окошком. Смотрит — выросло вишнёвое деревце и ягоды закраснели — сочные, алые. Собрала их мачеха и сделала начинку для пирога.

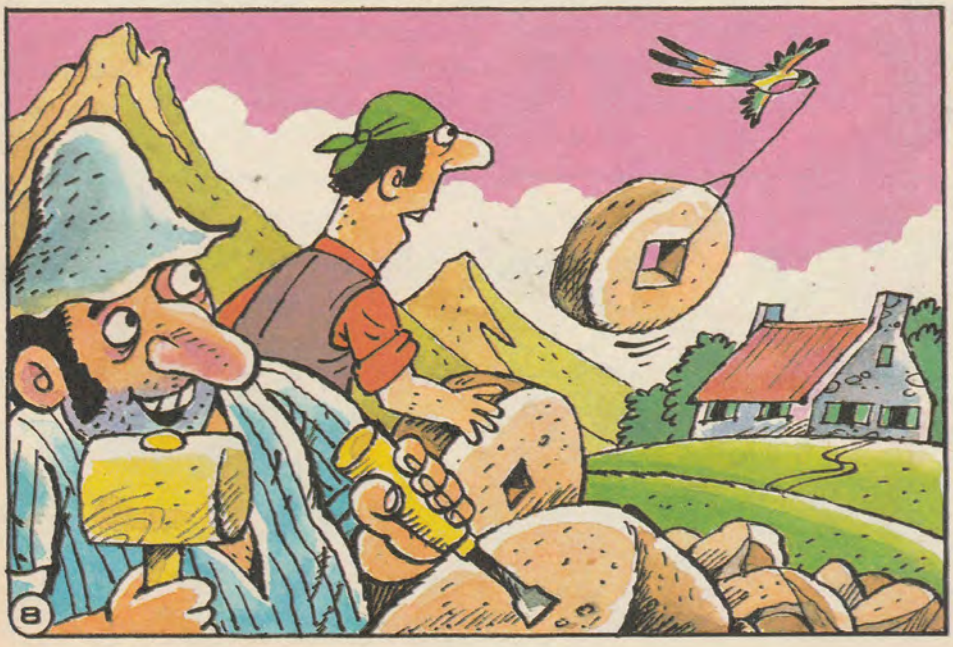
Вернулась домой Урсулетта, а мачеха приказала ей отнести пирожок пекарю. Пекарь посадил пирог в печку, а из печи раздался голос: «Пирожок тащи, горячо в печи!» Урсулетта узнала голос брата и заплакала.

Вышла девочка от пекаря, а навстречу ей старушка идёт и говорит: «Придёт время — и ты узнаешь, откуда вишни для пирога. Отец съест пирог, а ты не ешь. Косточки вишнёвые все в платок собери. Назад пойдёшь — мне отдашь».



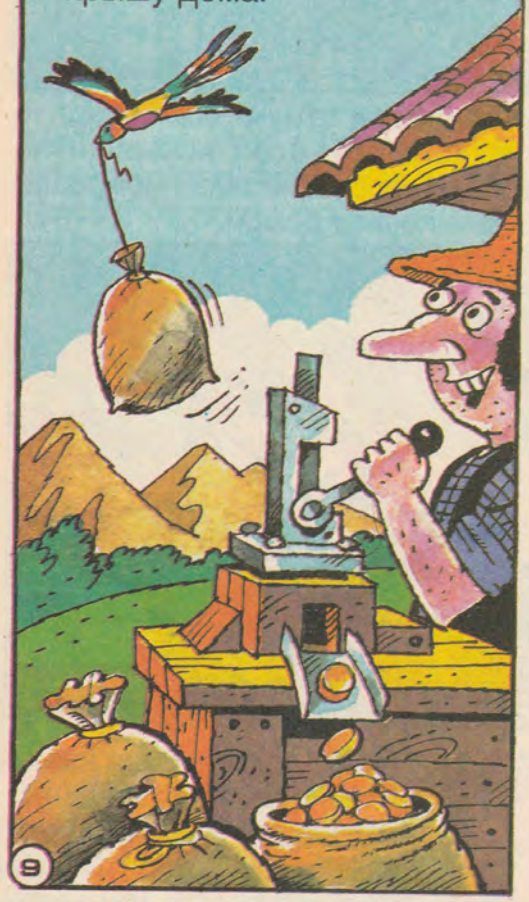
Урсулетта принесла отцу в поле пирог с вишнями. А когда он стал косточки на землю бросать, собрала все. Попрощалась с отцом и пошла домой.

На том же самом месте её ожидала старушка. «Вот вам, сеньора, косточки», — сказала Урсулетта. Развязала старушка платочек, пошептала что-то и подбросила косточки вверх. Обернулись косточки пёстрой проворной птичкой. Взмахнула крыльями птичка и запела тоненьким голоском: «Я любимый братец твой, меня мачеха убила, не узнал отец родной».

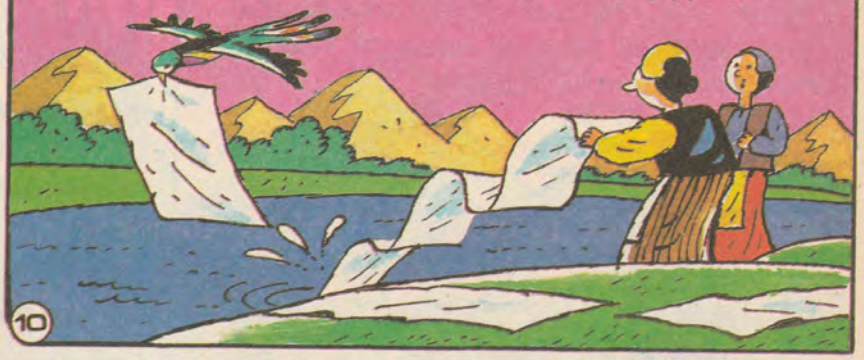


Птичка полетела на каменоломни, где каменщики обтёсывали мельничные жернова. «Подарите мне самый большой мельничный жёрнов», — прочирикала птичка. «Бери, если унесёшь», — рассмеялись в ответ каменщики. Птичка легко, как соломинку, подхватила клювом тяжёлый жёрнов и отнесла его на крышу дома, где жил отец с Урсулеттой и с мачехой.

Потом птичка полетела на монетный двор и попросила мастеров: «Я спою вам песенку, а вы дайте мне самый большой мешок с золотыми монетами». И птичка пропела им свою песенку, подхватила самый большой мешок с золотом и улетела. Мешок с золотом птичка тоже положила на крышу дома.



Полетела птичка к реке, где женщины белили на солнце льняное полотно. «Подарите мне кусок полотна», — попросила птичка. И его тоже отнесла на крышу дома.



Вечером отец с мачехой ужинали, Урсулетта сидела у крылечка. «Спасибо тебе за доброе сердце», — прочирикала птичка и сбросила к ногам девочки кусок льняного полотна. Потом сбросила мешок с золотом отцу. А злой мачехе сбросила на шею тяжёлый мельничный жёрнов. До сих пор она, наверное, бродит по лесу и пытается его сбросить.

Птичка, наградив каждого по заслугам, полетела к старушке. Добрая женщина пошептала над ней, и птичка стала стройным красивым мальчиком. Он быстро побежал домой к отцу и Урсулетте. И с тех пор все трое живут, не зная печали.

John MANSFIELD

HOMEWARDS

Для тех, кто учит английский язык, — новое стихотворение. Прочитайте и переведите его, отыскав незнакомые слова в словаре. После этого нетрудно будет решить кроссворд. Рисунки помогут вам. И, наконец, попробуйте прочитать стишок наизусть.

My road calls me, lures me
WEST, EAST, SOUTH and NORTH,
Most roads lead man HOMEWARDS,
My road leads me forth.

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.

КАКОГО ЦВЕТА БЕЛЫЙ СВЕТ

— Ну и вопросик! — удивишься ты. — Ясно, белого!

А вот и нет! Чтобы доказать это, сделай обычный волчок из бумаги и раскрась его как на рисунке. Наклей на картонку, проткни в середине заострённой спичкой и крутани. Что получилось?

Цветной волчок при вращении превратился в однотонно-серый. Он стал бы и белым, если бы в журнале были идеально чистые краски, а бумага для печати белоснежной.

Вот видишь: глазам можно доверять не всегда. Об этом знал ещё известный английский физик Исаак Ньютон. Он-то и догадался: если волчок смешивает цвета, превращая их в белый, то должен существовать прибор, который бы выполнял и обратную операцию — разлагал белый цвет на составляющие.

И такой «прибор» нашёлся. Им оказалась... обычная дождевая капля.

Приглядись, и заметишь: после дождя она переливается на зелёном листке всеми цветами радуги. (Между прочим, и радугу на небе образует множество капелек воды, которые остаются в воздухе после дождя. Они-то и разлагают белый солнечный свет на составляющие семь цветов.) Но с обычной каплей работать неудобно: она то скатывается, то высыхает — и Ньютон стал использовать застывшую каплю — стеклянную призму.

Так было доказано, что белый свет (и цвет) состоит из семи цветов. Чтобы их

Рисунок Андрея АРТЮХА.

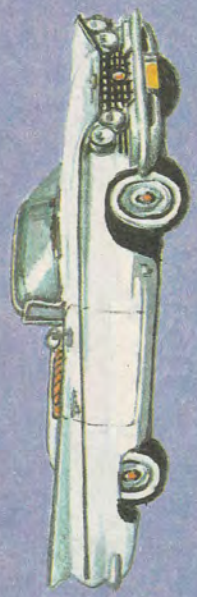
легче запомнить, школьники придумали считалку: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Догадался: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Есть и другая считалка: «Как Однажды Жан Звонарь Головою Снёс Фонарь».

Любой читатель «Миши» может в наше время поставить опыты не хуже самого Ньютона. Возьми, например, вместо призмы подвеску от люстры. Если поместить её удачно между окном и белым листом бумаги, на листе появятся все семь цветов. Тот, у кого в квартире нет ни подходящей люстры, ни подвесок, может использовать обычный гранёный стакан. Поставь перед ним лист чёрной бумаги, в которой проколота крохотная дырочка, а за стаканом — всё тот же белый лист. Что на нём появится? Ну, конечно, радуга!

Станислав ЗИГУНЕНКО

МИШИНА КОЛЛЕКЦИЯ

Бьюик 1993 «Скайларк»



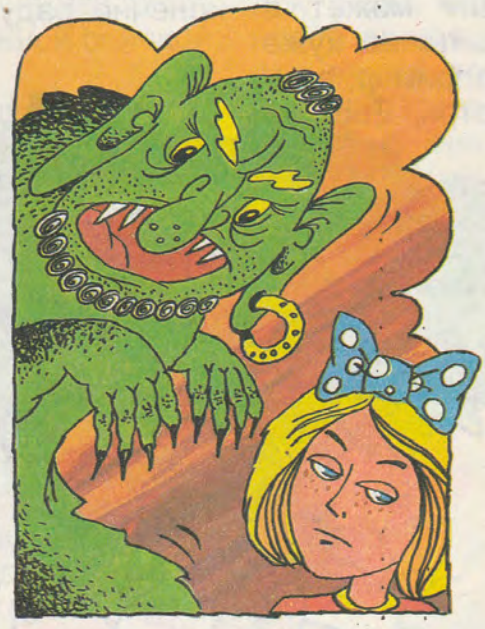
Бьюик 1959 «Электра»

Бьюик 1915

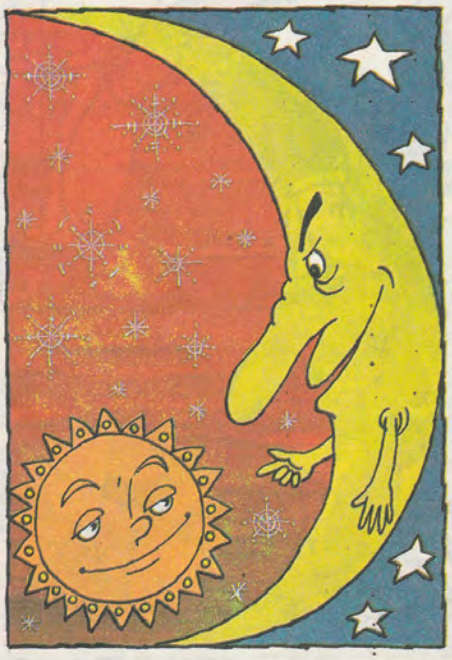
ГОВОРЯТ ДЕТИ

— Если бы у тебя была волшебная лампа, как у Алладина, что бы ты у джинна попросила? — спрашивает мама Катюшку.

— Чтобы он перестал быть таким страшным!

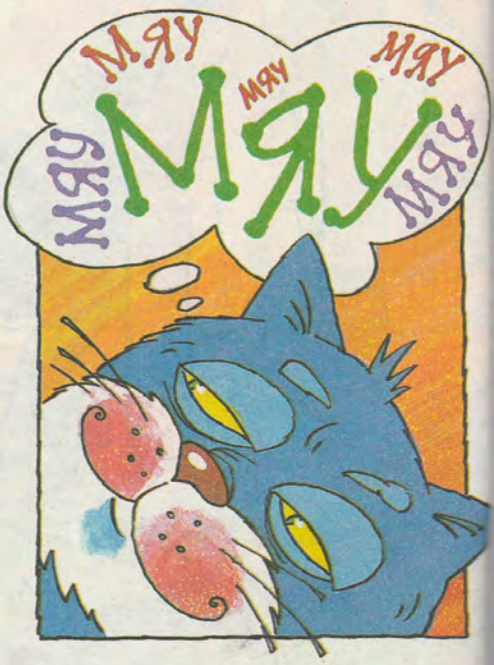


— Я знаю, почему зимой дни короткие, — сообщает Маришка. — Чтобы она скорее прошла!



— Доброе утро, доченька! Наконец ты проснулась, — говорит мама маленькой Галочке.

— Это я специально, чтобы тебя обрадовать! — объявляет дочка.



Танечка взахлёб рассказывает бабушке:

— Наш котёнок вначале подумал: «Мяу», — потом склубочился на кресле и заснул...

Собрала Нина ЮРИНА.

Сколько выдумщиков, оказывается, среди читателей «Миши»! К нам в редакцию каждый день приходят письма с удивительными историями. Конкурс продолжается!

СТОЛБ ВРЕМЕНИ

Мы всем классом отправились в горы. Взяли фонари, верёвки и пошли. В конце пещеры коридор резко расширялся. Там стоял столб метров десять в высоту и метр в ширину. На нём были выгравированы какие-то значки. А от столба шло сияние! Мы подбежали к столбу и... сразу перенеслись в будущее. Вокруг нас сновали какие-то необычные машины, где-то вдалеке виднелись дома, совсем не похожие на наши. Неожиданно из одной машины выглянул человек и спросил: «Что вы делаете на взлётном поле?» Мы ничего не ответили, только снова ближе подошли к столбу. И, разумеется, сразу же оказались в своём времени. Мы решили никому ничего не рассказывать. Но поверьте, столб до сих пор стоит в пещере!

Слава АЙДИНОВ, 10 лет, г. Тверь.

Рисунки Андрея ИГОРЕВА.

ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ

В июле «Мише» исполняется десять лет. Основателем и главным редактором журнала в течение восьми первых лет был русский писатель Николай Матвеевич ГРИБАЧЁВ. В его творческом наследии немало прекрасных детских стихов и сказок. Вот одна из них.

Гулял заяц Коська по лесу и очки нашёл. Большие, с розовыми стёклами. Их одна девочка потеряла, когда землянику собирала.

Надел заяц Коська очки и очень удивился: всё кругом сразу розовым стало — и дорога, и вода, и облако в небе. «Наверное, это волшебные очки, — подумал он. — Таких ни у кого в лесу нет. Теперь меня все бояться должны».

Приладил он очки получше, голову повыше поднял, дальше пошёл. А навстречу ему — лиса Лариска. Глянула она и даже присела от удивления: что это за новый зверь такой объявился? По виду на зайца Коську похож, а глаза большие, как колёса. И не боится он лисы Лариски, прямо навстречу идёт.

Отползла она в сторонку, из-за кустика выглядывает, мало ли, думает, что случиться может. А заяц Коська подошёл совсем близко, сел на пенёк и засмеялся:

— Здравствуй, лиса Лариска! Что это у тебя хвост дрожит? Испугалась, что ли? Не узнала меня?

— Да не признаю что-то, — вежливо сказала лиса Лариска. — Вроде вы не из наших лесов.

— Так это ж я, заяц Коська!

— Глаза у тебя какие-то не такие. У зайца Коськи таких глаз никогда не было.

— Так это ж у меня волшебные очки! — заважничал заяц Коська. — Я теперь всё и всех насквозь вижу. Вот скажи — какая у тебя шкура?

— Рыжая, какая же ещё.

— А вот и не рыжая, — сказал заяц Коська. — Розовая у тебя шкура, вот какая!

Испугалась лиса Лариска — что ж это, думает, портиться у меня шкура стала, что ли? Ох, недаром вчера голова болела, не к добру.

— Да, может, ошибаешься ты, — сказала она зайцу Коське, чтобы испытать его. — Может, неправильные у тебя очки?

— Правильные, правильные! — сказал Коська. — Я не только шкуру твою, а всю тебя насквозь вижу!

— Не может этого быть.

— Может, может! Вот смотрю-смотрю, ты на завтрак двух мышей съела. Я их в животе вижу.

Заяц Коська, конечно, обманывал лису Лариску, никаких мышей в животе он не видел, а подсмотрел утром, как их лиса Лариска ела. Но она-то не знала об этом, поверила. И даже показалось ей, что внутри и вправду скребётся что-то. Отошла она на всякий случай ещё дальше, крикнула оттуда:

— А что ещё твои очки могут?

— Всё могут! — сказал заяц Коська. — Небо перекрашивать, всё про всех узнавать. Хочешь, расскажу, кто что сейчас делает? Бобёр Борька плотину строит, медведь Потап муху от носа отгоняет, ёж Кирюха жука ловит, енот Ероха майку в ручье стирает. И по краю леса охотник идёт, твой след ищет, собирается из твоей шкурки воротник делать.

— Ох, побегу я, заяц Коська, — сказала лиса Лариска. — Заболталась я с тобой, а у меня дел много...

— Да уж беги, — согласился заяц Коська. — Только смотри не хитри со мной больше, а то плохо тебе будет.

— Да что ты, что ты, заяц Коська! Я всегда вот как тебя уважала. А если раньше что не так было, ты уж прости, ошибка вышла.

Убежала лиса. И заяц Коська дальше пошёл. Идёт и видит: барсук Пахом на завалинке возле дома сидит, нитку в иголку вдевает. А иголка маленькая, нитка никак не идёт. Он её и к самому носу поднесёт, и подальше отодвинет — нет, не идёт.

— Здравствуй, барсук Пахом, — сказал заяц Коська. — Что это ты, муху ловишь, что ли?

— Да нет, какие мухи! Вот рукавицы собрался шить, а нитку в иголку никак не вдену. Близоруким стал.

— Ну, это мы сейчас! — сказал заяц Коська.

Взял он нитку, нацелился в ушко иголки, раз — и готово. Барсук Пахом даже удивился:

— Здорово это у тебя получается!

— А это у меня волшебные очки. Они всё могут!

И пошёл дальше. Скоро все в лесу узнали, что у зайца Коськи волшебные очки — видят снаружи и внутри, нитки в иголки вдевают, небо перекрашивают, воду в чернила превращают. Сбежались на поляну звери. А заяц Коська на сосновый пенёк залез, усы подкрутил, хвастается:

— Я всех вижу, я всё вижу! За речкой грузовик идёт, сено везёт — вижу. В океане корабль плывёт, матросы палубу моют — вижу. В космос ракету запустили, к Марсу летит — вижу!

Ничего этого, конечно, заяц Коська не видел, всё он выдумывал. Да ведь проверить никто не мог, ну и верили.

А когда дело к вечеру пошло, захотелось зайцу Коське есть. Слез он с пенька и пошёл заячью капусту искать.

Нашёл, глянул, капуста вроде как капуста, да только не зелёная почему-то, а розовая. «Наверное, порченая она, — подумал заяц Коська. — Не буду есть, другую поищу». Нашёл другую, а она тоже розовая. «Заболела вся капуста в лесу, — решил он. — Лучше я осинку погрызу». Нашёл осинку, а она тоже розовая.

Бегал он, бегал, уже солнце за вершины деревьев опустилось, а ни зелёной капусты, ни зелёной осинки, ни зелёной травы не нашёл. Тут филин на старом дубу проснулся — он весь день спит, а только к ночи встаёт, — глаза протёр, видит, заяц на полянке сидит, чуть не плачет.

— Ты чего тут нюни распустил? — спросил филин Сёмка.

— Да вот голодным хожу, ни зелёной капусты, ни зелёной осинки, ни зелёной травы найти не могу. Всё розовое да розовое.

— Глупый ты, заяц Коська, — захохотал филин. — Никогда ты и не найдёшь ничего зелёного, потому что у тебя розовые очки на носу. Они всё перекрашивают. Отдай их мне.

А зайцу Коське очки уже и самому надоели, нос натёрли. «Ну их, — подумал он, — никакие они не волшебные».

И отдал очки.

С тех пор их филин Сёмка носит. Глаза у него и так большие, а с очками на велосипедные колёса похожими стали. Сидит он ночью на старом дубу, кричит протяжно на весь лес:

— У-у-у-у-у-у!

Это он хочет сказать: «Ух, какие у меня замечательные очки есть!» Но только всех слов он выговорить не может, вот и тянет одну букву:

— У-у-у-у!

Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА.

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Художник Левон Хачатрян нарисовал картинку к одному из произведений Александра Грина.

Читай об этом на стр. 18.

ГАЛЕРЕЯ

ответ

АЛЫЕ ПАРУСА

Слышал ли ты когда-нибудь о стране Гринландии? Ты думаешь, что в её название вкралась ошибка? Ничего подобного. В этой стране живут герои Александра Грина (Гриневского), и в музее писателя в городе Феодосии есть даже карта Гринландии с городами — Лисс, Зурбаган и другими.

Книга «Алые паруса» (именно к ней нарисована наша картинка) — одна из наиболее известных. По ней снят одноименный кинофильм. Не одно поколение читателей и зрителей полюбили скромную и трудолюбивую Ассоль, её отца моряка и искусного мастера — Лонгрена. Сколько замечательных, фантастических игрушек он сделал для своей любимицы! Больше всего Ассоль любила кораблик с алыми парусами и мечтала, что когда-то появится принц и увезет её на таком судне. Прошло время, и отважный капитан Грей приплыл к Ассоль под алыми парусами. Чудо свершилось!

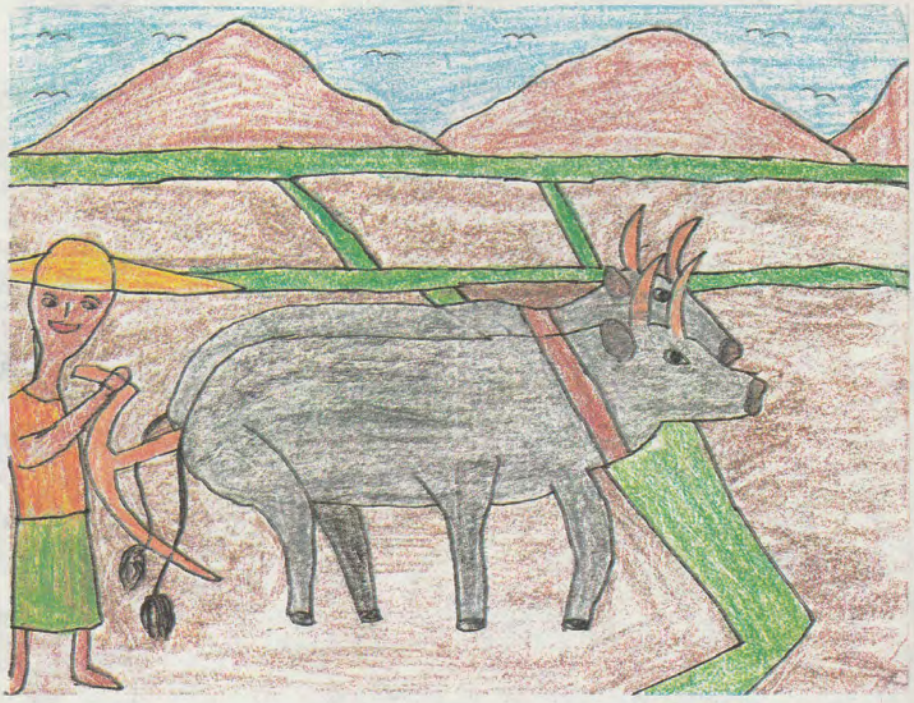
ПОЧТА

Дорогие друзья! «Миша» получает от вас очень много писем, к сожалению, на каждое ответить не может. Большое спасибо за добрые слова о журнале Каневым Екатерине Ивановне, Жене и Насте из пос. Харняга, Гурьевым Светлане Валентиновне и Даше из Донецка, Ледику Адлеру из Инты. Благодарим за рисунки Катю Минёнкову из Москвы, Лену Зюзину из Соснового бора, Серёжу Козлова из Москвы, Катю Королёву из Магнитогорска, Аню Краеву из Томска, Иру Земите из пос. Выморск.

«Миша» всегда рад вашим письмам, рассказам, стихам и рисункам.

«Жеребёнок».
Карпова Лена.
Россия.

«Крестьянин обрабатывает своё поле».
Видура Синадира.
Шри-Ланка.



«Мой любимый попугай».
Росана Димитрова. Болгария.

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ

Два друга Ганс и Петер однажды летним утром вышли в море на лодке. Отплыв подальше от берега, они решили понырять и поразглядывать дно. Под водой Ганс увидел ящик, торчащий из груды камней. С помощью верёвки друзья подняли ящик в лодку, а когда его открыли, увидели два комплекта оборудования для подводного плавания. Теперь исполнится их давнишняя мечта — они смогут заняться подводным плаванием по-настоящему.

Генриетта ХАНИНГ. Германия.

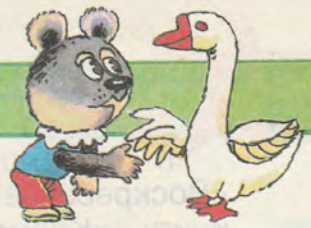
ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

В газетно-журнальном объединении «Воскресенье» вы можете приобрести книгу «Кормящий отец. Пособие для сумасшедших пап. Сказки для семейного чтения». Это настоящая энциклопедия ваших действий с того момента, когда в вашей семье появился ребёнок, и на годы вперёд. Она поможет вам в ваших занятиях с маленьким человеком, подскажет, как найти с ним общий язык, выработать общие взгляды на жизнь, на мир. Цена 120 руб.

Вышел в свет альманах «Миша» на английском языке, приложение к нашему журналу. Это хорошее пособие для изучающих английский язык в детском саду и школе. В сборнике комиксы, сказки, стихи, загадки на английском и русском языках. Тексты разной сложности: для тех, кто только осваивает азы и для тех, кто уже может переводить со словарём небольшие рассказики. Яркие иллюстрации пробуждают интерес детей к переводу. Цена 100 руб. Для оптовых покупателей (не менее 300 экз.) — скидка. Наши реквизиты: 103016, Москва, ул. Неглинная, 12, ЦОУ при ЦБ России, р/с 608312, МФО 299112. ГЖО «Воскресенье». Справки по телефонам в Москве: 229-68-59, 299-29-60. Факс: (095) 921-05-02. Наш почтовый адрес: 103030, Москва, Селезнёвская ул., д. 13 ГЖО «Воскресенье».

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ!

Напоминаем, что подписка на журнал «Миша» принимается во всех отделениях связи без ограничений. Наш индекс 72847.



ЛЕСНАЯ ШКОЛА

У вас летом каникулы, а в школе у животных — самый разгар учебного года. Ещё бы! До наступления холодов пернатая и хвостатая молодёжь должна получить хотя бы начальное образование. Освоить две главные в жизни дикой природы науки: как добыть еду и как самому не стать добычей.

Раньше всех начинается учебный год у пернатых. По маминой команде утята учатся мгновенно нырять под воду, глухарята — припадать к земле.

К осени молодое поколение уже и летает, и чирикает, и само добывает корм.

В звериных «классах» программа тоже насыщенная.

Можно позавидовать волчатам, лисятам, рысятам: их воспитатели полагают, что лучшее учение — игра. Догонялки, отнималки, прятки, вольная звериная борьба. А попутно зверёныши усваивают правила охоты.

Главный принцип лесной педагогики — «делай, как я». У оленей и лосей новорожденные малыши сразу же встают

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.

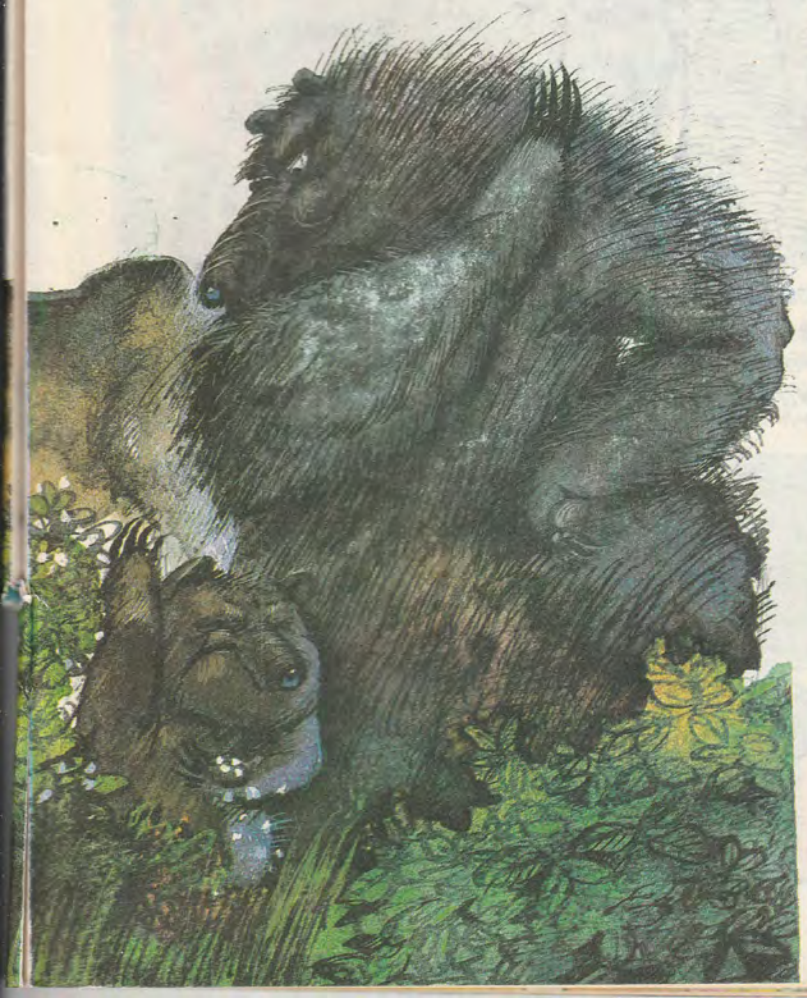
на ножки и начинают кочевать вместе со старшими. Вскоре они уже умеют щипать травку, знают, кто враг, а кого можно не бояться, кто в стаде самый главный...

А медвежата тоже неуклюже трусят за матерью, приглядываются: какой корешок выкопает медведица, что за пень разворошит в поисках личинок насекомых, как добудет из муравейника вкусных куколок...

Нет в этой школе ни прогульщиков, ни лентяев, ни второгодников. Дисциплина суровая. Та же медведица такую оплеуху отвесит непослушному сынишке, что надолго запомнится!

Зато зайчиха лишь накормит новорожденных малышей и тут же уйдёт. Навсегда. Ужас! Но любая зайчиха, которая найдёт зайчат в траве, накормит их и обласкает. А малыши научатся главной заячьей премудрости: сиди тихо, не высовывайся, затаись, будто тебя и нет вовсе. У зайца известно, какое житьё: каждый съесть норовит.

Вера ВОЛКОВА.



ПРАЗДНИК ТВОЕГО ИМЕНИ

Наступило лето. Твои друзья разъехались, кто куда. Со многими ты встретишься только в августе. И тогда можно устроить праздник для всех, у кого именины летом.

В июне именинники:

1 — Дмитрий, Сергей; 2 — Алексей, Александр; 3 — Константин, Елена, Фёдор; 5 — Михаил, Никита; 8 — Георгий, Карп; 9 — Нил, Иван; 10 — Никита, Игнат; 15 — Никифор, Юлия; 16 — Дмитрий; 17 — Митрофан; 18 — Фёдор, Василий, Константин; 22 — Кирилл, Александр, Мария, Марфа; 23 — Тимофей, Василий, Иван, Александр, Антонина; 25 — Пётр, Анна; 26 — Антонина, Савва, Анна; 27 — Елисей, Мстислав; 28 — Григорий; 29 — Тихон.

В июле именинники:

1 — Леонтий; 2 — Варлам; 3 — Мефодий, Глеб; 4 — Терентий; 5 — Евсей; 6 — Агриппина, Артём, Герман; 7 — Яков, Иван; 8 — Пётр; 9 — Давид; 10 — Самсон, Георгий; 11 — Кир, Иван, Сергей; 12 — Пётр, Павел; 13 — Сафрон; 14 — Кузьма, Демьян, Ангелина; 16 — Филипп, Василий, Юлия; 20 — Фома, Евдокия; 21 — Прокоп; 22 — Панкрат, Кирилл, Фёдор; 23 — Антон; 24 — Ольга; 25 — Михаил, Фёдор, Иван, Арсений; 26 — Степан; 29 — Павел, Алевтина (Валентина), Юлия; 30 — Марина; 31 — Емельян, Иван.

В августе именинники:

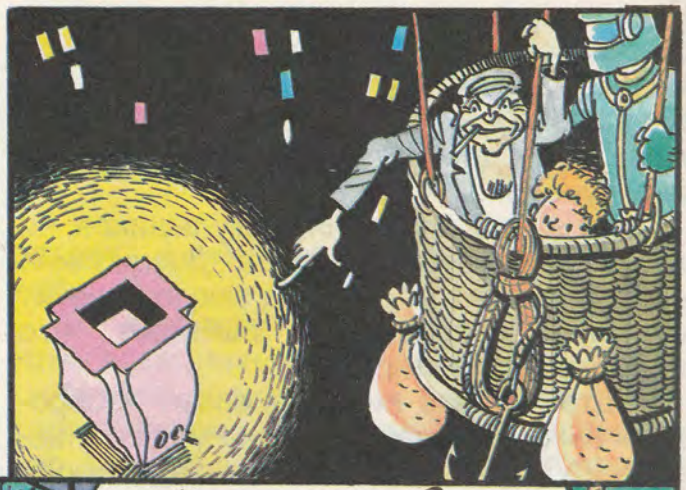
1 — Серафим, Роман; 2 — Илья, Афанасий; 3 — Семён, Иван; 4 — Мария; 5 — Трофим; 6 — Христина, Борис, Глеб; 7 — Анна, Макар; 8 — Ермолай; 9 — Герман, Николай, Анфиса; 10 — Прохор; 11 — Константин, Кузьма, Серафима, Михаил; 12 — Иван, Герман, Валентин; 13 — Евдоким; 14 — Елизар; 15 — Стефан (Степан), Василий; 16 — Антон, Кузьма; 17 — Евдокия; 18 — Нонна; 20 — Митрофан; 21 — Емельян, Григорий, Леонид; 22 — Матвей, Антон, Мария; 23 — Лаврентий; 24 — Василий, Фёдор, Сусанна; 25 — Александра; 26 — Максим, Тихон; 27 — Аркадий; 30 — Мирон, Павел; 31 — Флор, Лавр, Емельян, Илларион, Иван.

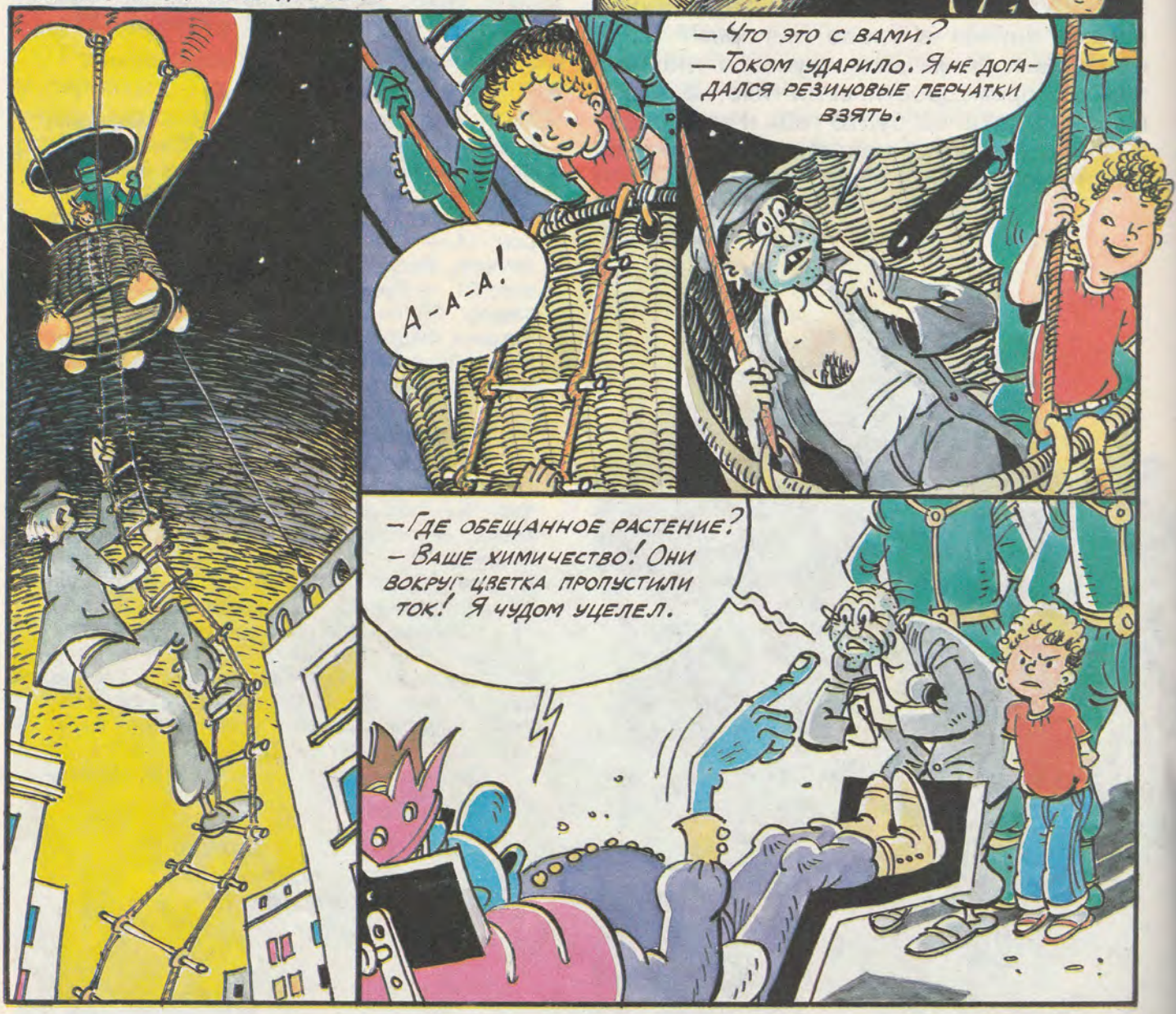
«Миша» поздравляет «летних» именинников и желает им счастья, веселья, здоровья и успехов.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ХА-МИЗОНЕ

По повести Леонида ТРЕЕРА
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО
Продолжение. Начало в №№ 3,4 и 5-6

Школьник Коля Редькин и его друзья-инженер Иван Фёдорович, попугай Леро и собака Дизель — собирались в путешествие на воздушном шаре. Но обстоятельства сложились иначе: смерч унёс друзей и случайно оказавшегося с ними злого волшебника Тараканыча... на другую планету. Ха-мизону (так называлась планета) нужна была помощь землян: жители планеты хотели получить от них саженцы различных растений, чтобы озеленить свою потерпевшую экологическую катастрофу планету. Но коварный Тараканыч пытается сорвать замысел друзей...





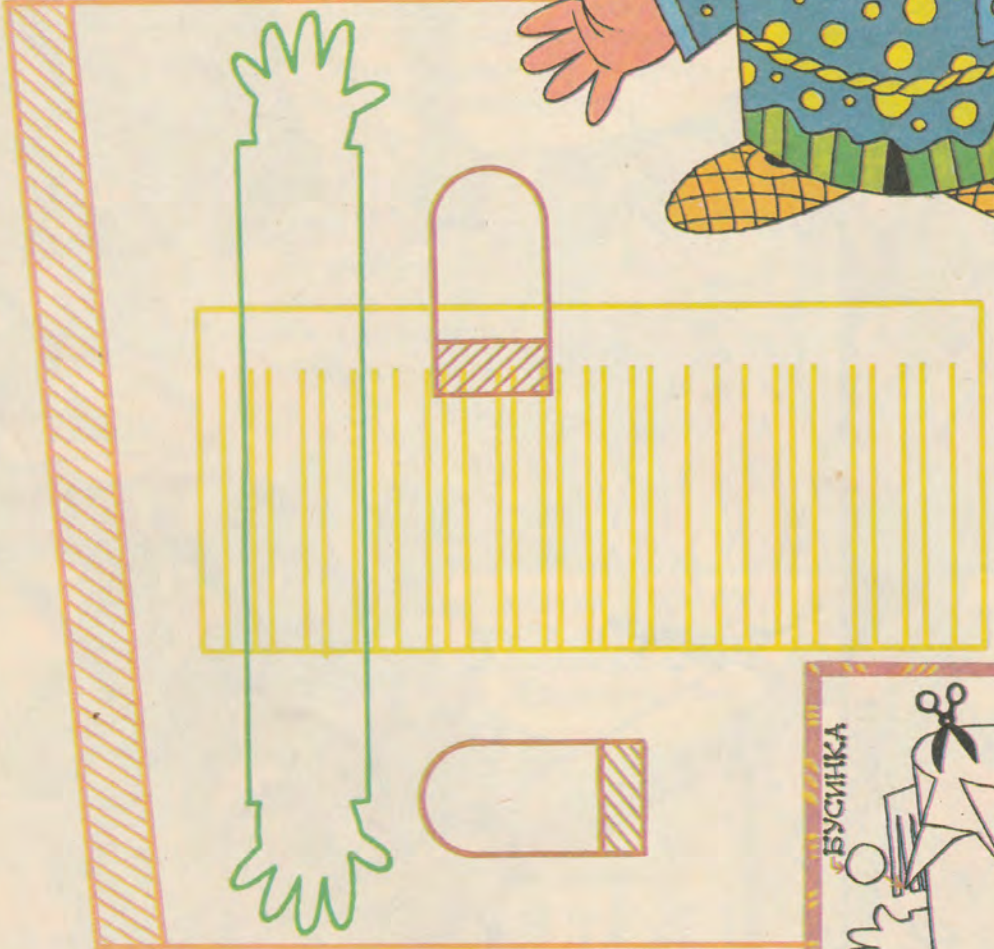
Наутро король непутяков на общем собрании пообещал сделать своим заместителем того, кто найдёт телевизор. Коля с Тараканычем не спускали ни на минуту глаз друг с друга. Приближался день встречи с Леро.

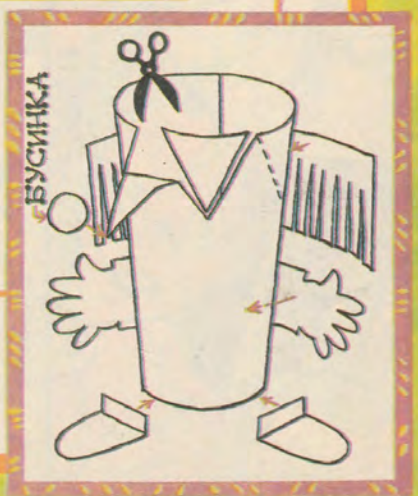
Друзья!
Здесь недавно изобретённый препарат, который сможет полностью очистить окружающую среду.
Пришельцы! Там!!!
Я остаюсь здесь. Мы вместе займёмся уничтожением Мусорных гор.
Полундра!

Ваш план не удался. Завтра вас казнят. Ха-мизону — крышка!
У меня есть план...
Не забудь: нужна именно фосфоресцирующая краска!
На-ха-мизон. Опустилась ночь — ночь казни...
Окончание следует.

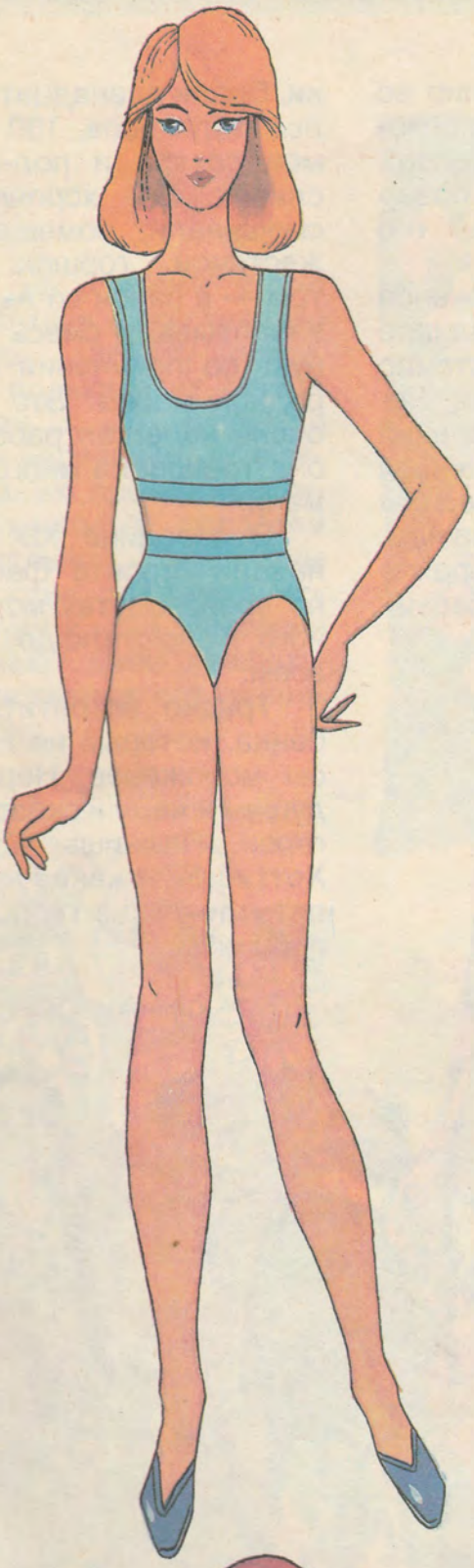
СДЕЛАЙ САМ

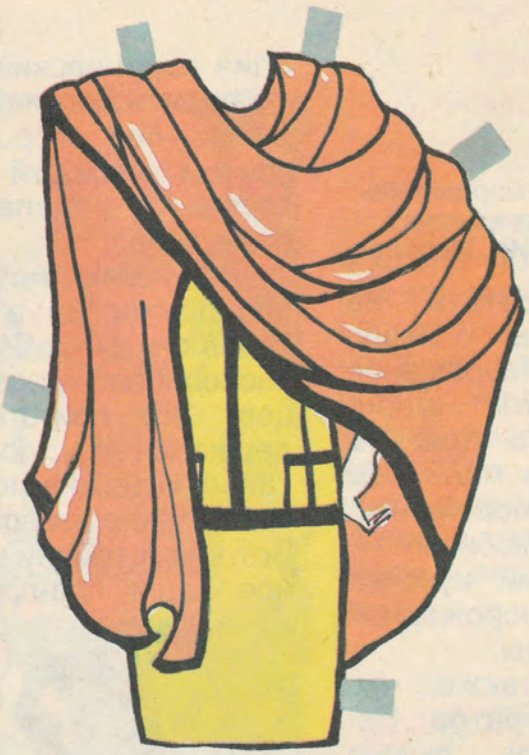
Приготовь плотную бумагу, ножницы, клей, четыре бусинки и остатки ниток. Перенеси выкройку на бумагу, аккуратно вырежи и склей, как показано на схеме. Раскрась, сплети из ниток поясок, на кисточки колпачка пришей бусинки. Петрушка-весельчак — готов!





Художник-конструктор Андрей АРТЮХ.





Художник-конструктор Анастасия МАКАГОН.

Эта страничка специально для девочек. Куколку лучше наклеить на картон и сзади сделать подставку. Модели одежды для неё будут печататься в каждом номере. Ну, а рукодельницы, конечно, придумают ещё и свои.

СКОЛЬКО ЛЕТ МОРОЖЕНОМУ?

«Я очень люблю мороженое. Кто его придумал и когда?
Саша ТИМОНИН, Москва».

Точно ответить на твои вопросы, Саша, невозможно. Мороженое делали много, много веков назад в Древнем Китае. Но оно мало чем походило на мороженое, которое ты любишь, — просто сладкий кусочек льда из замороженной фруктовой воды.

Известно также, что римский император Нерон, любитель вкусно поесть, однажды приказал заморозить щербет из фруктов, цветочной пыльцы и мёда. Новое блюдо понравилось. Вскоре о нём прослышали в других странах. И вот уже ни один королевский пир во Франции и Англии не обходится без мороженого, притом каждый повар старается сделать его повкуснее.

В Россию мороженое попало только в начале прошлого века. И стоило баснословно дорого. Рецепт его приготовления держался в строжайшей тайне. И тем не менее эта тайна стала известна нам. Вот как готовили мороженое наши пра-прабабушки. Брали двенадцать спелых абрикосов, 180 граммов сахара и пол-литра сливок. Всё хорошенько смешивали, помещали в жестяной горшок. Потом — в бачок со льдом и взбалтывали смесь вручную до получения однородной массы. Это была очень нелёгкая работа, и она требовала много времени.

В середине XIX века начали строить фабрики по производству мороженого, и оно стало доступно всем.

Трудно встретить ребёнка, который не любил бы мороженое. Неравнодушны к нему и сказочные герои. Помнишь, Старик Хоттабыч за какие-нибудь пять минут съел сорок три порции!

Кира ЖИВОПИСЦЕВА.

КАК ЗАСТАВИТЬ ЛОДЫРЯ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ

Кому не хочется утром поваляться в постели! Но делать зарядку надо. Пока лодырь спит, привязываем к его рукам и ногам верёвочки, прикрепляем их противоположные концы к лопастям специальной «Машины бодрости», крутим ручку и... Руки и ноги лежебоки начинают сами вращаться, заставляя его делать зарядку.

ТАБУРЕТКА В... ДЖИНСАХ

Это изобретение — специально для растерях. У них вечно всё на полу разбросано, не найдёшь сразу ни фонарик, ни проволоку, ни отвёртку. Есть выход: надеваем на ноги табуретки «джинсы» со множеством карманов. Играешь на полу, а все нужные вещи под рукой.

ЛОЖКА-ВЕНТИЛЯТОР

Есть хочется, а горячий суп обжигает рот. Нет безвыходных ситуаций! Приделываем к ложке вентилятор, включаем и смело приступаем к супу.

Придумал
Яронимас ЛАУЦЮС.

Ждём от вас новых идей, юные изобретатели!

КАК МУЖИК ГЕНЕРАЛА ОБМАНУЛ

Русская народная сказка
в рисунках Сергея БОГАЧЁВА

Пахал как-то мужик поле и нашёл драгоценный камень. Что с ним делать? «Отнеси царю, — подсказали люди добрые. — Авось наградит он тебя». И отправился мужик в столицу.

А мужику за службу и смекалку пожаловал царь три тысячи рублей денег!

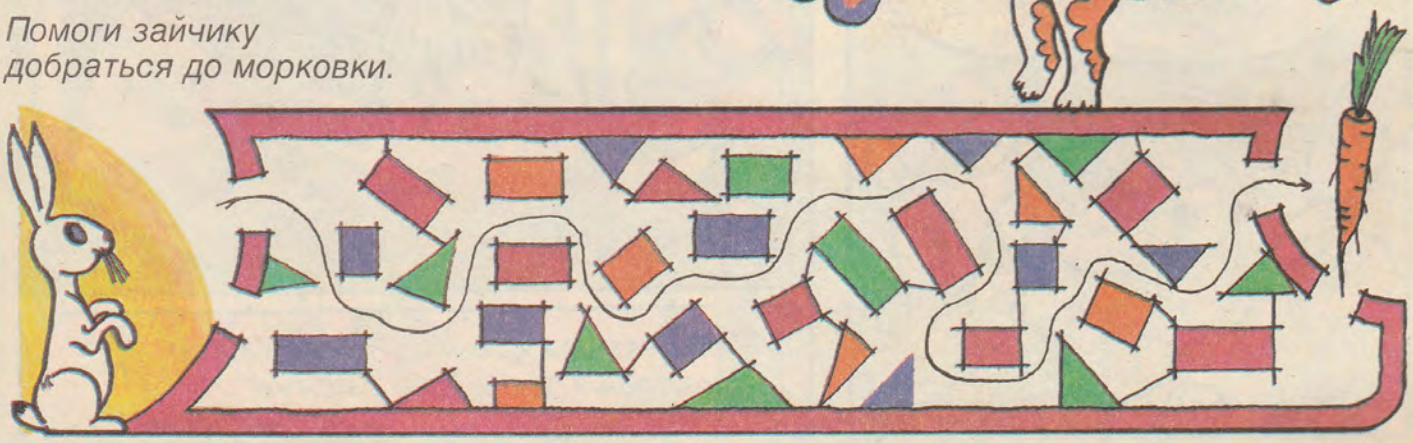
РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Найди восемь отличий.

Соедини точки по порядку и ты увидишь, кто опустился на цветок.

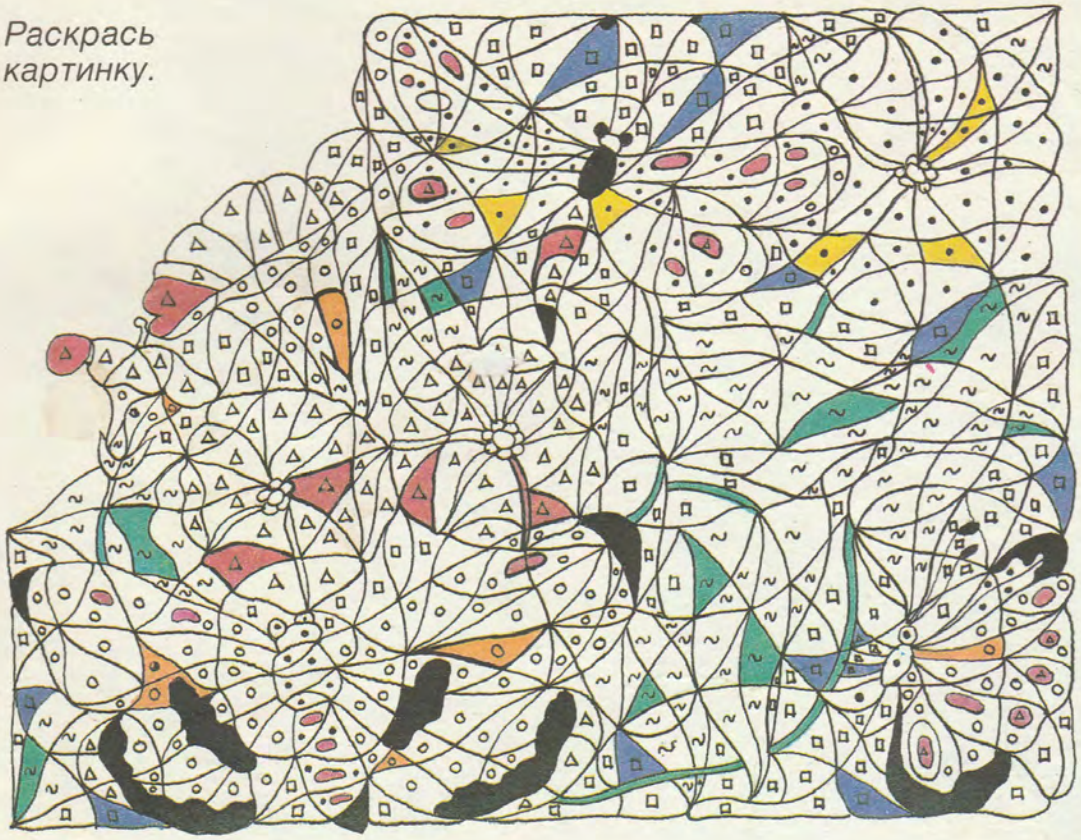
Сколько здесь одинаковых бабочек?

Помоги зайчику добраться до морковки.

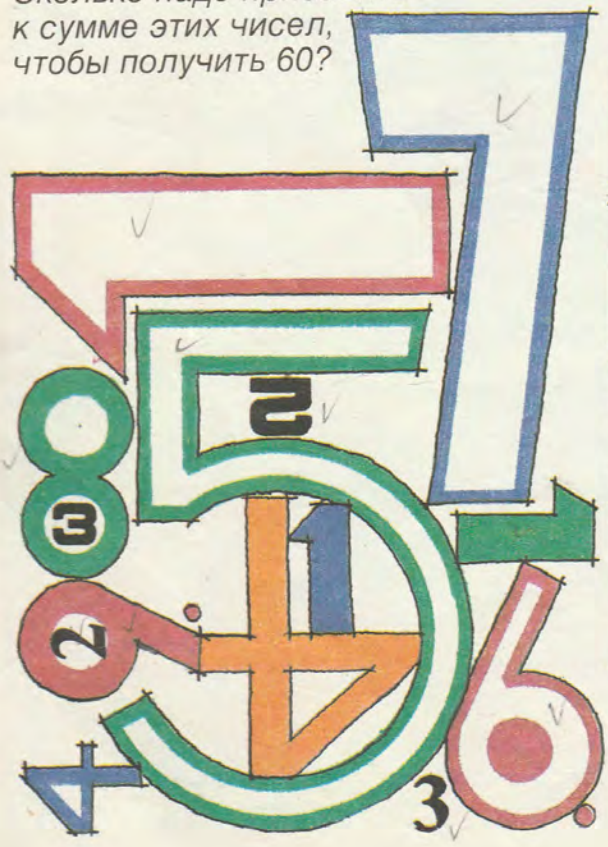


Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ.

Раскрась картинку.



Сколько надо прибавить к сумме этих чисел, чтобы получить 60?



?	13	5
19	10	1
66	44	22
19	12	5

Среди этих чисел нет одного. Какого?

«МИША»
Иллюстрированный ежемесячник для мальчиков и девочек.

Издание газетно-журнального объединения «Воскресенье» Министерства печати и информации Российской Федерации (России).

«Миша» выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Главный редактор Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
В. А. КРОХИН (коммерческий директор),
Н. А. МАЛКОВА (ответственный секретарь),
Л. В. ШЕВЧЕНКО,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ (главный художник).

Адрес редакции: 103772, ГСП, Москва, К-31, ул. Москвина, 8.

При перепечатке ссылка обязательна.

На IV-й стр. обложки рис. В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфкомбинат Министерства печати и информации Российской Федерации (России): 170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5.
Заказ 1164. С-7.

Индекс 72847