

ISSN 0208—1563

МИША

7 • 1993

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте
и узнаете:

**КТО СПАС
ПЛАНЕТУ ХА-МИЗОН**



**ЧТО СЛУЧИЛОСЬ
С РЫЦАРЕМ
ЖЁЛУДЕМ**

**КУДА
КАТИТСЯ
КОЛЕСО**

**КАК ПРИГОТОВИТЬ
ТОРТ «МИША»**

А также многое
другое!



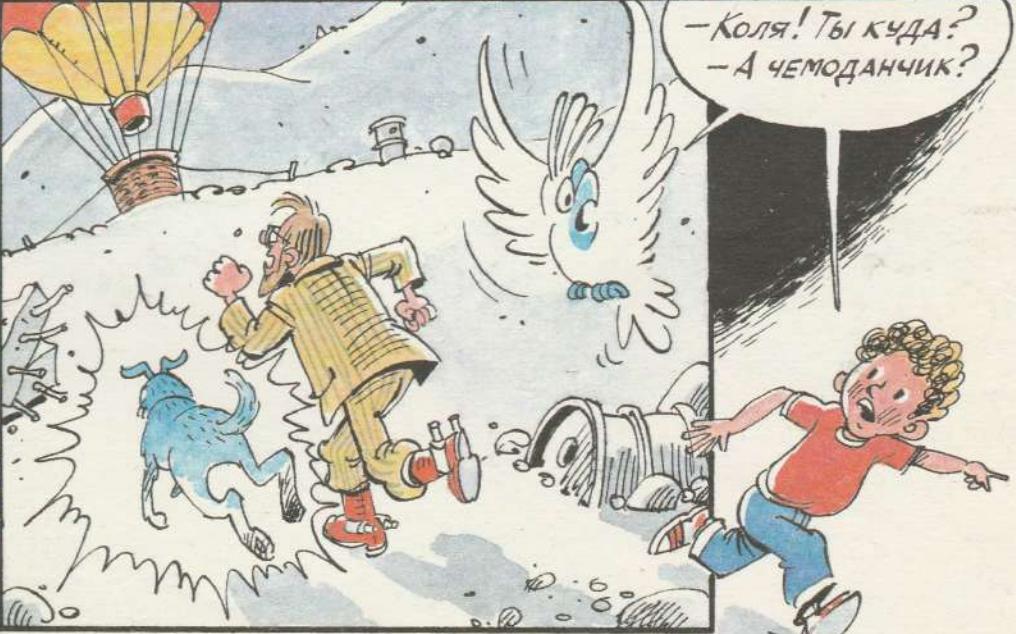
По повести
ЛЕОНИДА ТРЕЕРА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ХА-МИЗОНЕ

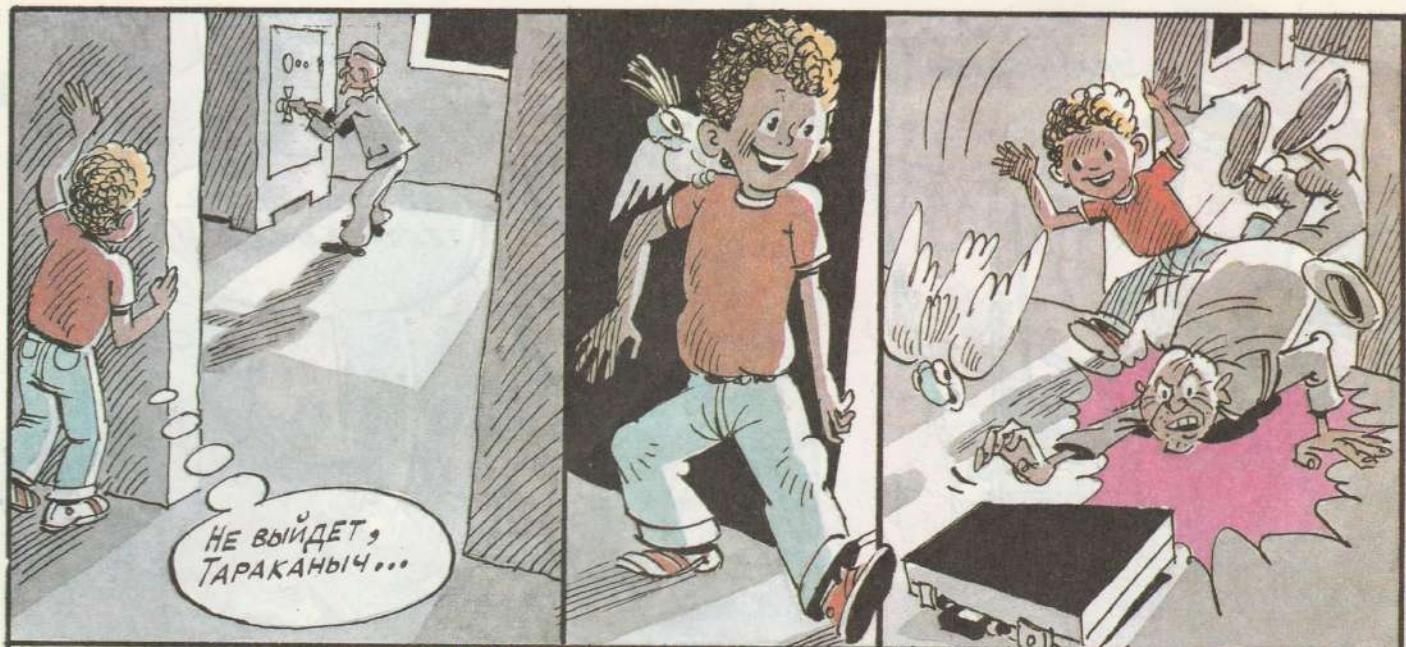
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Окончание. Начало в №№ 3, 4, 5, 6

ШКОЛЬНИК КОЛЯ РЕДЬКИН С ДРУЗЬЯМИ: ИВАНОМ ФЁДОРОВИЧЕМ, ПОЛУГЛАЕМ ЛЕРО, СОБАКОЙ ДИЗЕЛЕМ И ЗЛЫМ ВОЛШЕБНИКОМ ТАРАКАНЫЧЕМ, попадают на другую планету. Ха-мизон (так называлась планета) погибал от экологической катастрофы. Инопланетяне расчитывают на помощь землян. Но жители Мусорных гор — непутяки, подстрекаемые Тараканычем, всячески препятствуют этому. Коля и Иван Фёдорович попадают в плен. За отказ от сотрудничества непутяки решили их казнить. Но появляется Дизель...



5093







Ваша жизнь ме-
ня многому науч-
чила. У вас заме-
чательные машины
и прекрасная тех-
ника. Но только
здесь, где не поют
птицы, а вместо
лесов — Мусор-
ные горы, я впер-
вые понял, какое
это горе, когда
умирает Природа...

Детей давно уложили спать. На столе в детской комнате остались лежать их поделки.

Лёля сшила кукле новое платьице из шёлковых лоскутков. А её брат Митя смастерили желудёвого человечка: туловище — большой жёлудь, голова — жёлудь поменьше, руки и ноги — проволочки, башмаки из желудёвых половинок. Славный вышел человечек!

Взошла Луна, заглянула в окно детской и тихонько постучала в раму: пора!

Кукла тотчас захлопала глазами, осмотрелась и, заметив желудёвого человечка, воскликнула:

— Ой, кто здесь?

— Рыцарь Жёлудь, к вашим услугам!

— Какой же вы рыцарь — без оружия и доспехов? И ростом мне по пояс! — засмеялась Кукла.

Желудёвый человечек ничего не ответил. Откуда Кукле было знать, что рыцарь славен не ростом, а подвигами!.. Он открыл шкатулку для рукоделья, заглянул, а потом и вовсе скрылся внутри.

Он явился через минуту настоящим рыцарем. Его голову украшал стальной шлем — напёрсток. На поясе висел меч-игла. В одной руке медная пуговица, заменившая ему щит. В другой он сжимал копьё — вязальную спицу.

— Прощайте! — сказал рыцарь Жёлудь Кукле. — Я отправляюсь странствовать по свету... — Одним махом перепрыгнул он на подоконник и вышел на карниз...

Тут Кукла пожалела, что смеялась над рыцарем. Ей захотелось окликнуть его, воротить... Но глупая кукольная гордость помешала ей это сделать. Она смолчала и только часто-часто заморгала глазами — так, без слёз, плачут куклы.

А рыцарь Жёлудь уже раздумывал, как ему спуститься на землю... Вдруг огромное чудовище прошелестело крыльями, схватило рыцаря когтистыми лапами и устремилось вверх.

Не сразу разглядел рыцарь свою похитительницу — это наглая городская ворона несла его неведомо куда. Вороны ведь обожают блестящие побрякушки, а рыцарские доспехи так сверкали в лун-

Сергей МАКЕЕВ

РЫЦАРЬ ЖЁЛУДЬ

ном свете, что у вороны просто лапы зачесались. Но она не подозревала, на кого осмелилась поднять лапу!

Рыцарь Жёлудь обнажил свой меч и принял ся наносить удары снизу. Ворона в ужасе завопила и выпустила добычу.

На прощанье рыцарь прихватил пару перьев из вороньего хвоста. Приладил их к рукам, как крылья, взмахнул раз, другой — и полетел!

Вскоре рыцарь оказался над родным лесом, где подобрал его Митя в прошлое воскресенье. Внизу едва слышно на разные голоса шелестели деревья — так они разговаривали между собой. Но вот послышался протяжный стон, и рыцарь Жёлудь узнал голос Дуба-великаны, старейшины всех окрестных деревьев.

— Что случилось? — спросил рыцарь, опустившись на землю.

— Горе мне, рыцарь! Каждую ночь сюда повадилась жадная свинья, она подрывает мои корни. Чу! Слышишь её шаги?

И верно, на поляну выбежала огромная, как показалось Жёлудю, Свинья и принялась шарить вокруг Дуба. Рыцарь с ужасом услышал, как трещат у неё на зубах несчастные жёлуди. И вот уже с опавшими желудями покончено, однако Свинье этого показалось мало, и она стала рыть землю у подножия Дуба...

Медлить было нельзя. Рыцарь Жёлудь изо всех сил уколол прожорливую Свинью копьём. Но шкура у неё оказалась такой толстой, что спица согнулась дугой. Рыцарь отбросил её и выхватил меч.

А Свинья заметила противника и свирепо захрюкала. Ещё мгновенье, и она растопчет смельчака! И тут рыцарь Жёлудь вонзил меч прямо в пятак!



Свинья взревела от боли и, ломая кусты, бросилась наутёк...

Старый Дуб поклонился рыцарю Жёлудю.

— Поживу у вас немного, — решил рыцарь, — вдруг Свинья вернётся.

Зима уже была не за горами. Когда посыпал первый снег, Дуб-великан бережно укрыл своего спасителя шалашом из сухих листьев.

А весной там, где зимовал рыцарь Жёлудь, появился на свет тонкий росток.

— Здравствуйте, — обратился он к Дубу-великану. — Это я, рыцарь Жёлудь.

— С добрым утром, славный рыцарь! — отвечал старец. — Но теперь ты уже не Жёлудь. Отныне ты дерево, как и я. Уверен, что и в твоём роду будет немало храбрых рыцарей!..

...А Кукла? Что с ней стало?

Да ничего особенного. Когда Юля подросла, Куклу поселили в кладовке вместе с другими игрушками. И там она рассказывает теперь плюшевой Собачке и резиновому Крокодилу, как явился к ней однажды отважный рыцарь и сказал: «О, будьте дамой моего сердца! Я совершу в вашу честь великие подвиги!..»

И Кукла всегда прерывает рассказ на этом месте.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.

ВОЛШЕБНАЯ ТЫКВА

Вьетнамская сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Жила в одном селении сиротка по имени Нью Тхи Маи. Она работала с утра до поздней ночи у богача, но тот всегда был недоволен своей работницей. По соседству с богачом жила старая женщина, она часто ласково улыбалась девушке, и Маи только низко кланялась ей.



Однажды, когда Маи ехала на буйволе, её заметил молодой тигролов. Девушка ему очень понравилась. Тигролов пошёл к богачу и попросил отдать ему Маи в жены. «За это ты должен отработать у меня три года даром», — ответил богач.



Юноша оставил дома ружьё, взял мотыгу и пошёл на поле богача. Маи сплела юноше широкополую шляпу и часто дарила ему орехи, завёрнутые в листья так искусно, что стебельки их сплетались в первые буквы имени тигролова. Юноша приручил скворца и научил его произносить слово «Люблю». Птица летела к девушке и повторяла признание.



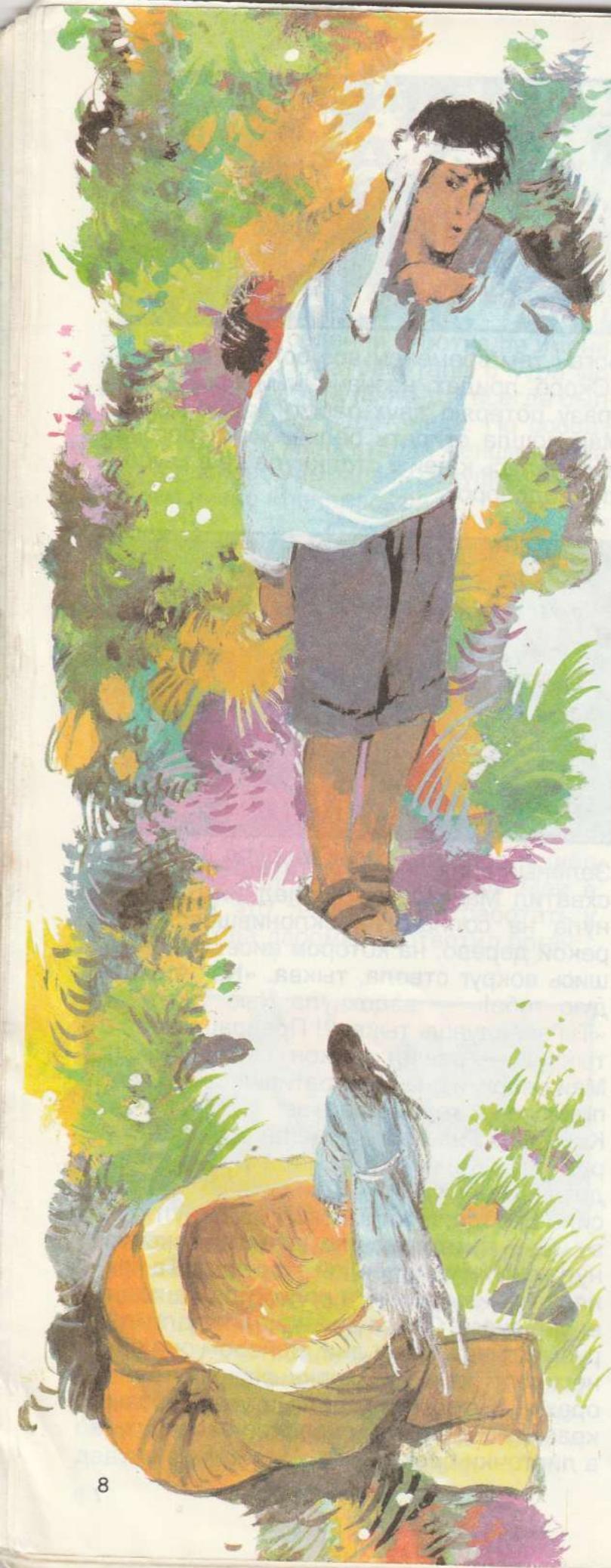


Богач тем временем всё больше злился: «Скоро придёт назначенный срок, и я сразу потеряю двух работников». Когда Маи пошла стирать бельё, жена богача подкралась к ней и столкнула её в глубокий водоворот.



Зелёный дракон — правитель потока — схватил Маи. Она в последний разглянула на солнце, на склонившееся над рекой дерево, на котором висела, обвившись вокруг ствола, тыква. «Как я завидую тебе!» — вздохнула Нью Тхи Маи. «Ты завидуешь тыкве?! Превращу тебя в тыкву!» — решил дракон. Он подбросил Маи вверх, и она, превратившись в тыкву, повисла на том же дереве.

Как-то раз на берег пришла соседка-старушка: «Жаль, что я мала ростом и не дотянусь до тыквы». Маи тихонько попросила дрозда, и тот клювом столкнул тыкву. Она покатилась по веткам и скользнула в руки удивлённой старушки. Та принесла тыкву домой и положила на полку возле очага. С того дня начались для старушки счастливые дни. Вечером она приносила в хижину охапку разных трав и орехи, а утром находила в углу готовые красивые циновки и красиво завёрнутые в листочки орехи.



На базаре товары старушки быстро раскупались, однажды работу любимой увидел тигролов. «Откуда у тебя это? Умоляю, скажи правду!» Старушка честно призналась, что циновки и пучки орехов она каждое утро находит в своей хижине.



Вечером тигролов притаился возле плетёной стены хижины. Внезапно лежавшая на полке тыква слегка качнулась и сухим треском распалась надвое, из сердцевины выскочила маленькая-маленькая девочка. Она прикоснулась к полу руками и стала расти на глазах, пока не превратилась в Mai. Потом девушка стала плести циновки.



«Как освободить Mai от волшебных чар?» — думал тигролов. Тут он вспомнил о скворце и свистнул. Птица вспорхнула в хижину, схватила сухую тыкву и попыталась улететь с нею. Но сил было мало, тыква выпала из клюва и ... свалилась прямо в огонь очага. Волшебное убежище Mai превратилось в пепел. Чары дракона были разрушены, и девушке незачем было скрываться, а сильные руки тигролова стали её надёжной защитой.



СПОКОЙНОЙ НОЧИ!

А может быть, наоборот: спокойного утра?! Ведь распорядок дня у животных не такой, как у нас с вами. Лесные хищники обычно днём отымают, а за добычей отправляются под покровом ночи. Зайчики тоже днём дремлют под кустами, предварительно запутав следы, а в сумерках скачут на ближние огороды за капустой. А вот птицы, кроме сов и филинов, те встают и ложатся с солнышком.

А вообще-то зверюшки считают, что лучше недоспать, чем недоесть. Хорошенько наелся, можно и поспать, но и тогда будь начеку. Заспишься — самого съедят. Потому у того же зайца одно ухо спит, другое прислуши-

вается: не крадётся ли лиса?

Где спать и как — каждый выбирает по вкусу. Обычно где живёшь, там и спиши. Лев, царь зверей, спит, растянувшись на спине прямо посреди африканской саванны. Он может себе это позволить: кто посмеет потревожить его сон? А вот мышке безопаснее почивать в глубокой норке. Кит отдыхает, распластавшись на поверхности воды. Лошадь обычно спит стоя, мартышка — повиснув на хвосте. Её родственник орангутан каждый раз

устраивает себе новую постель из веток. Переётные птицы в дальней дороге умудряются вздремнуть на лету. Оригинальнее всех спят летучие мыши: вниз головой. При этом множество зверьков сбиваются в большую гроздь, и такая живая гирлянда повисает где-нибудь в укромном уголке пещеры или заброшенного чердака. А вот дельфин спит не засыпая. Никто и никогда не видел спящих дельфинов. У этих животных спит не весь мозг, а вначале одно полушарие, а потом другое.

Вера ВОЛКОВА.





КУДА КАТИТСЯ КОЛЕСО

Ты, наверное, не раз слышал от взрослых: «Не изобретай колесо!» Так говорят, когда кто-то пытается придумать давно известную вещь. А ведь изобретатель, первым предложивший десятки тысяч лет назад это круглое приспособление, был, конечно, гениальным человеком. Жаль, что его имя не сохранилось!

Колесо ускорило развитие человечества в несколько раз. Теперь люди могли перевозить большие грузы на большие расстояния, ведь катить на повозке легче, чем нести на себе или везти на животном. По дорогам разных стран покатились кибитки, телеги, кареты...

Как много профессий оказалось у колеса! Оно поселилось в ветряной и водяной мельницах. В первом случае лопасти колеса вращал ветер, а во втором — вода. Колесо

приводило в движение огромные жернова, а те уже перетирали зёрна в муку.

Когда люди додумались соединить несколько колёс прочными канатами, получился подъёмный механизм. Теперь можно было поднимать строительные материалы на большую высоту, строить дворцы и соборы, уходящие шпилями чуть ли не в самое небо.

Колесо стало «работать» гигантским поворотным кругом в театре, и с тех пор ничего не стоит быстро поменять декорации на сцене. Стремительно вращается каменное колесо — точильный круг, на котором правят затупившиеся ножи и

ножницы. Колесо работает и в обычной детской карусели, и в таком аттракционе, как «Колесо обозрения». Колёски, цепляющиеся друг за друга зубчиками, заставляют идти часы.

Уже в наше время появились «внуки» колеса — огромные турбины. С их помощью электростанции вырабатывают электрический ток. А шарикоподшипники позволяют быстро вращаться узлам и механизмам сложных машин.

Трудно представить себе, что колеса когда-то

Рисунок Владимира УБОРЁВИЧА-БОРОВСКОГО.



ФАКС



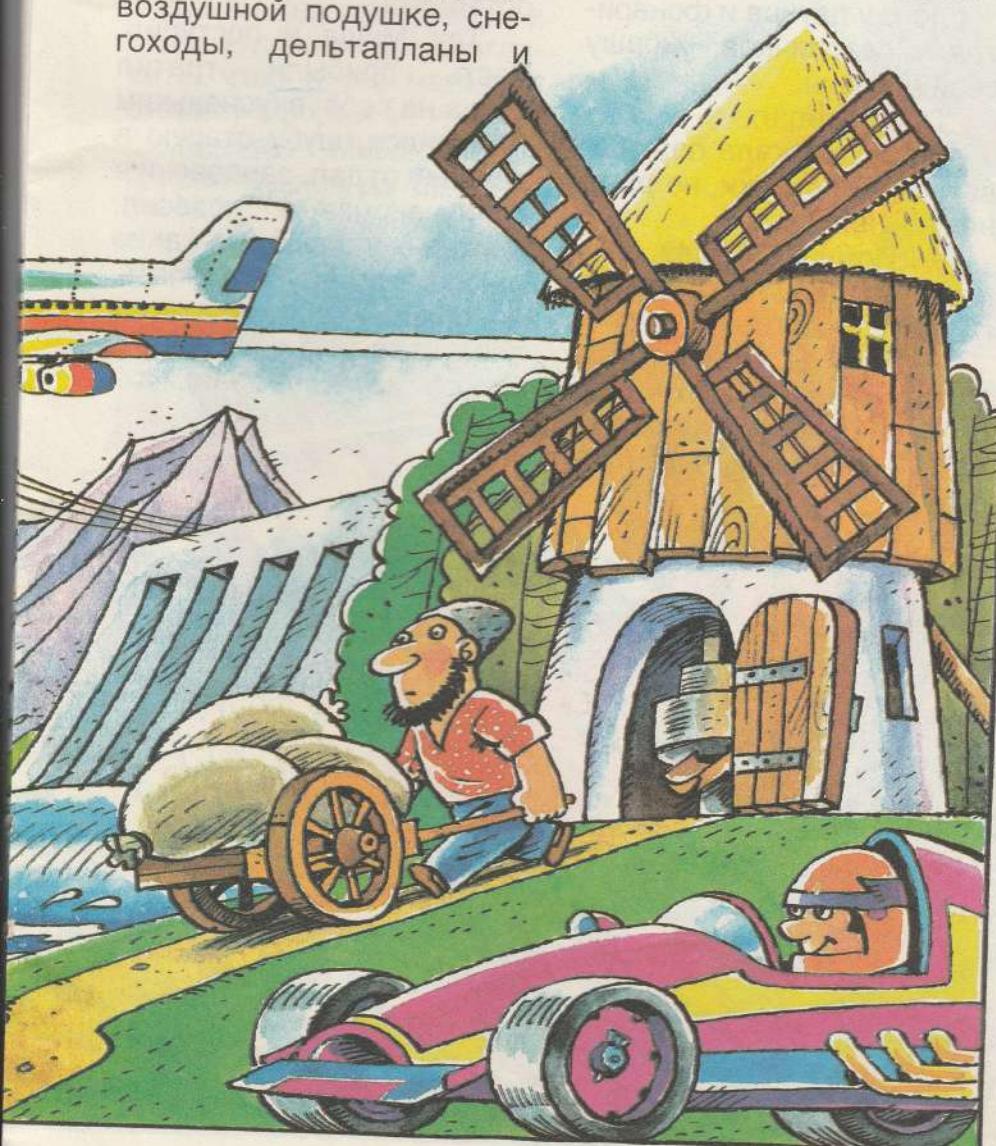
не существовало! Между прочим, народы Южной Америки не знали его ещё пятьсот лет назад, хотя и строили огромные дворцы и храмы.

А что будет с колесом завтра? Может быть, оно уже отработало своё?

Не спеши прощаться со старым трудягой. Хотя люди придумали много новых способов передвижения, колесо ещё поработает. Конечно, суда на воздушной подушке, снегоходы, дельтапланы и

ракеты передвигаются по воде и воздуху без колёс, однако внуки колеса есть и в этих аппаратах. Но и автомобилям, и поездам колёса ещё пригодятся. Да и пропеллер самолёта — это же правнук колеса! Словом, заслуженному ветерану на покой рано. Колесо катится всё дальше — прямиком в XXI век!

Нина ГРОЗОВА.



Американские учёные установили, что стоя человек думает почти в два раза быстрее, чем тогда, когда сидит.



В странах Западной Европы в моду вошли ароматные часы. Женщины часто покупают часы с цветочным запахом, мужчины — с запахом лимона, ванили и ментола.



В Лондоне состоялся необычный музыкальный турнир. Победил Ронни Блекуэлл, ему удалось за 84 секунды сыграть на 314 различных инструментах.

ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ



МЕРСЕДЕС 170 ДИЗЕЛЬ
1949 г.



МЕРСЕДЕС — СПОРТ-ЛЮКС
1960 г.



МЕРСЕДЕС 1901 г.

КАК МИША УЧИЛСЯ ДЕНЬГИ ДЕЛИТЬ

МИША-БИЗНЕСМЕН

Мишиной выручки от торговли накопилось столько, что и в копилку не поместилось. Рад Миша. Думает:

— Пойду-ка я куплю большой ковёр на пол в берлоге у пауков и фонариков у светлячков, украшу свой магазин.

Так и сделал.

Лиса забежала полюбоваться на покупки, но дела не забыла.

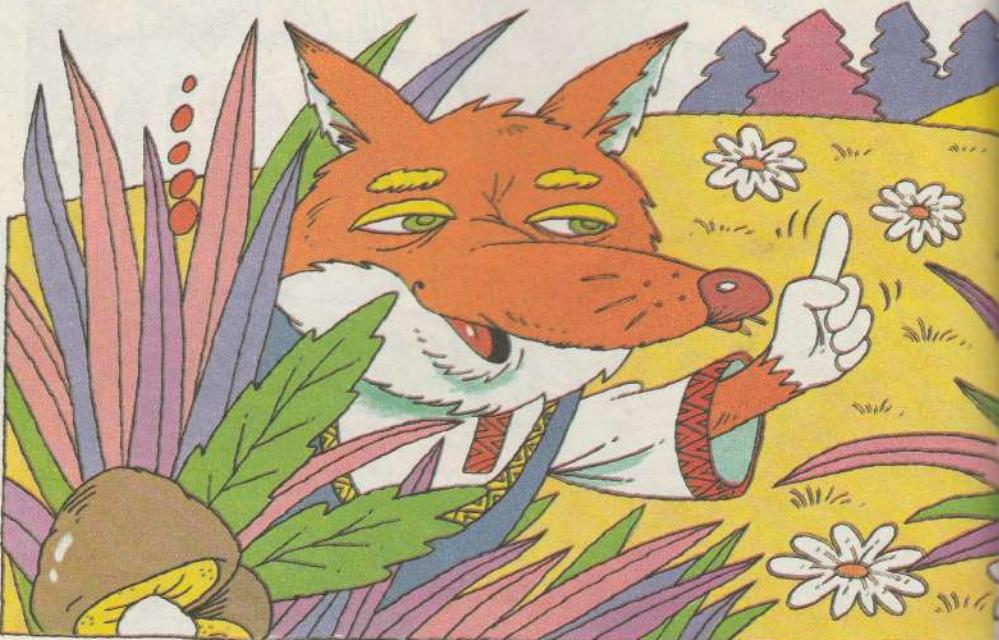
— Помнишь, Миша, обещал ты мне много орехов продать — оптом?

— Ой, — спохватился Миша, — я-то орехи уже распродал, а деньги потратил. Извини меня, пожалуйста.

Лиса обиделась:

— Ты, Миша, прежде всего о деле думай. Все деньги на роскошь не трать. Тебе ведь и торговать чем-то надо. На товары для торговли тоже надо деньги оставлять.

Так Миша и поступил. Часть прибыли тратил Миша на себя: вкусненьким лакомился, шубу старую в починку отдал, занавески в спальню новые повесил. Можно было ещё кое-какие расходы для себя сделать, но Миша и о покупателях заботился, и о расширении своего дела не забывал:



товары закупал, новую кассу поставил, чтоб дятлу Яше быстрее и ловчее работать, красивой бумаги купил для упаковки.

Оставшиеся деньги положил Миша в сберегательный банк к филину, на случай, если в лесу урожай на орехи плох будет или если вдруг кассовый аппарат сломается, деньги на ремонт нужны будут.

Планирует Миша к своей берлоге склад в будущем году пристроить, а еще художников пригласить, чтоб в его магазине витрину оформили.

Хочется Мише также накопить денег да съездить

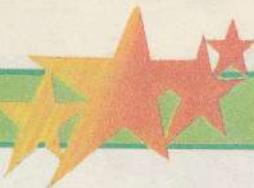
куда-нибудь в заморские леса у тамошних бизнесменов опыт перенять. А такая поездка ох как дорого стоит!

Потому и откладывает Миша каждую неиспользованную копеечку — накопления делает, о будущем думает.

Лариса КНЫШОВА,
Ольга МЕНЬШИКОВА

Рисунок Андрея АРТЮХА





ПОЧЕМУ РЫБЫ МОЛЧАТ

Когда-то очень давно, когда ещё жили мамонты, они играли с рыбами в молчанку — кто кого перемолчит. Но мамонты вымерли и не успели доиграть. А рыбы, чтобы не проигрывать, до сих пор молчат.

Серёжа ГРОМОВ, Петрозаводск



Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Летели мы на воздушном шаре. Долго летели. Нам захотелось пить, а воду-то мы с собой взять забыли. Но мы не растерялись, когда пролетали мимо тучи, взяли кружки и наполнили их газировкой из тучи.

Пора было ложиться спать. Но вдруг на нас налетела стая летающих слонов. Они клыками пробили наш шар и мы камнем полетели вниз. От страха я закрыл глаза, а когда открыл, то оказался дома в своей постели.

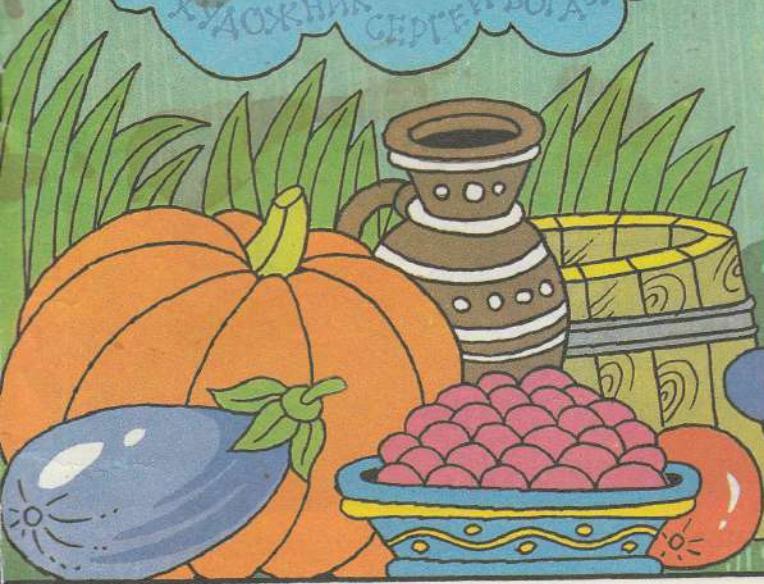
Слава ГРИШИН, Красноярск.

СОСТАВИЛА НАТАЛЬЯ МИХОВА
БИБЛИОТЕЧКА «МИШИ»

Аккуратно отогни скрепки в центре журнала, вынь лист, разрежь его по чёрным линиям, а по красным согни. Сложи странички по порядку и сшей. Книжечка готова!

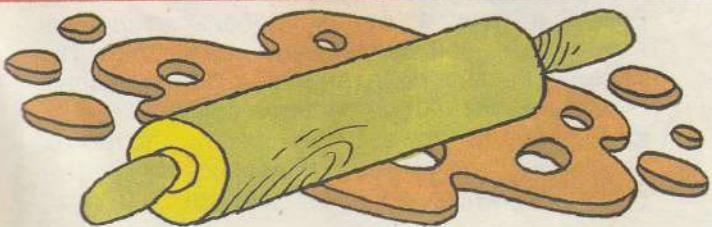
Напиши нам, понравились ли тебе «Мишины» рецепты и присылай свои.

ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ БОГАЧЕВ



ТОРТ „МИША”

Возьми по стакану сметаны и сахарного песку, 3 стакана муки, полчайной ложки соли и одну соды, погашенную в уксусе или лимонной кислоте. Замеси тесто и раздели его сначала на две равные части. В одну половину добавь 1–2 ложки какао, размешай, раздели это тесто на три части, испеки три коржа. То же самое сделай из светлого теста. Пока коржи остывают, приготовь крем. Полстакана сметаны взбей со стаканом сахара, добавь молотые орехи и промажь коржи, укладывая их друг на друга. Внимание! Самое важное! Как украсить торт: 3 столовые ложки сахара, столовую ложку молока, 50 г сливочного масла и 2 столовых ложки какао разотри и подогрей, пока не растворится сахарный песок. Этой глазировкой покрай весь торт. Когда она остынет, остатками сметанного крема нарисуй мой портрет.

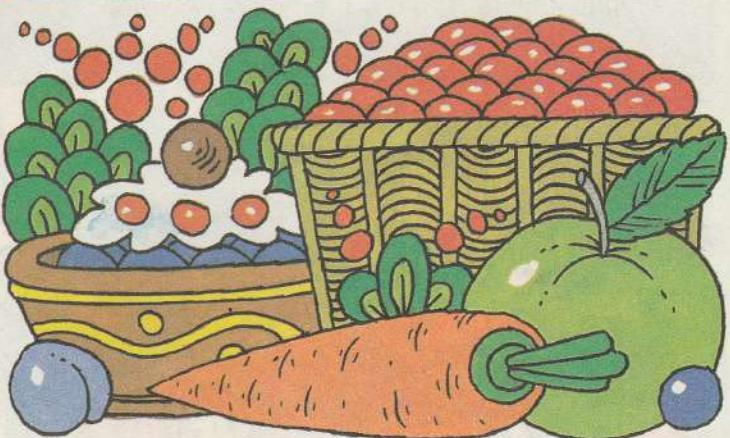


МИШИНА ПОВАРЕННАЯ КНИГА



САЛАТ ИЗ ЯГОД

Ягоды (чернику, землянику, малину, смородину) вымой, дай стечь воде и уложи слоями в вазочку, посыпь сахаром и заправь сметаной или взбитыми сливками.



САЛАТ ИЗ СВЕЖИХ ЯБЛОК И МОРКОВИ

Яблоки очисть и нарежь дольками, свежую морковь три на крупной тёрке, добавь 1 столовую ложку вымытого изюма, смешай и заправь сметаной. Сверху посыпь толчёными орехами.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО КУЛИНАРА

1. Прежде, чем начать готовить, вымой руки, надень передник, косынку или колпак — на голову.
2. Муку — просеивай, крупу — перебирай, овощи и фрукты тщательно мой.
3. Сразу же убирай весь мусор и остатки продуктов.
4. Посуду, в которой готовишь, держи в чистоте.
5. Помни поговорку: «Недосол — на столе, пересол — на спине».



1

ГНОМ-«РЕДИСКА-МОРКОВКА»

Редиску хорошо вымой, обрежь. Это голова гнома, ноги будут из кружков моркови, их прикрепи деревянными палочками. Из горошин перца сделай рот и глаза. Дело за шапочкой. Её можно сделать из красного перца, огурца или капустного листа.



2



14

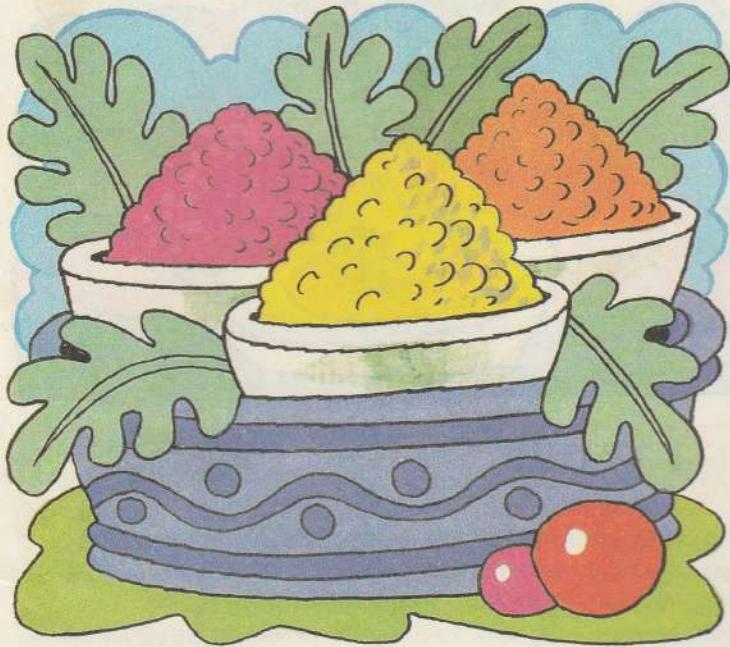


ОСЕННЯЯ ЯГДКА

Возьми клюкву или бруснику, вымой, обсушки. Взбей в пену 1 белок, добавь столовую ложку сахарной пудры и ещё раз взбей. На тарелку насыпь полстакана сахарной пудры. Внимание! Ягодки по очереди быстро «ныряют» сначала во взбитый белок, потом в сахарную пудру и «укладываются отдохнуть» на сухую тарелку в прохладное место.

КОРЗИНОЧКИ ИЗ ЯИЦ

Свари вкрутую яйца, разрежь пополам, вынь желтки. Смешай их с тёплым сыром или селёдкой, заправь майонезом. Этой смесью нафаршируй яйца, из веточек укропа или петрушки сделай ручки. Начинка может быть самой разнообразной: свекольной, морковной.



5



ШОКОЛАД ОТ «МИШИ»

Возьми стакан сахара, 2/3 стакана порошка какао, половину стакана молока. Смешай всё в алюминиевой кастрюле, вскипят, разлей в формочки, остуди, поставь в холодильник. Хочешь шоколад с начинкой? Отлей часть смеси, остуди, положи орешки или варенье, можно ягоды, словом, что есть под рукой, и влей оставшуюся часть смеси. Придумай красивую упаковку, и шоколад от «Миши» готов!

10

МЕНЯ БЬЮТ, КОЛОТАТ, РЕЖУТ,
А Я ВСЁ ТЕРПЛЮ —
ЛЮДЯМ ДОБРОМ ПЛАЧУ.



РАСКОЛИ ЛЁД — ВОЗЬМЁШЬ СЕРЕБРΟ.
РАЗРЕЖЬ СЕРЕБРΟ —
ВОЗЬМЁШЬ ЗОЛОТΟ.

7

8



ЛЕДЕНЦЫ

Полтора стакана фруктового сока и стакан сахарного песка смешай и вари, пока сироп не станет коричневым. Разлей в формочки, желательно фигурные. Когда масса начнёт застывать, воткни в неё деревянные палочки.

11

ГРЕНКИ „БЕДНЫЙ РЫЦАРЬ“

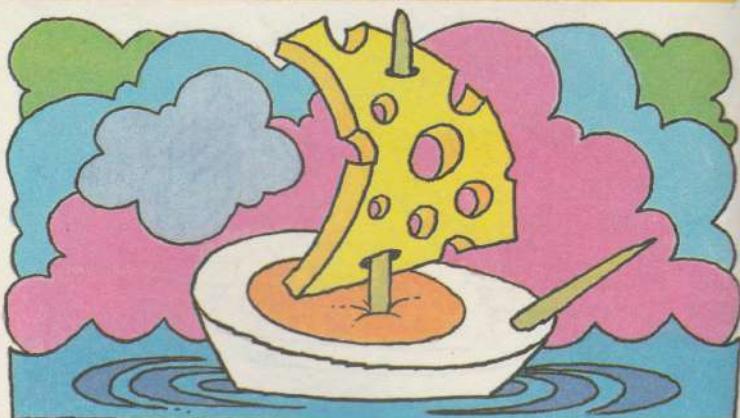
Разрежь подсохший батон на ломтики. Влей в миску стакан молока, вбей одно яйцо, добавь по вкусу соль и сахар. На разогретую сковородку положи масло, можно растительное. Окунни ломтики хлеба в молоко и поджарь на сковородке с обеих сторон. Тебе интересно, почему гренки так называются? Так рыцарь же был не богат, и на сдобные пироги денег у него не было.



9

КАК ВАРИТЬ ЯЙЦО?

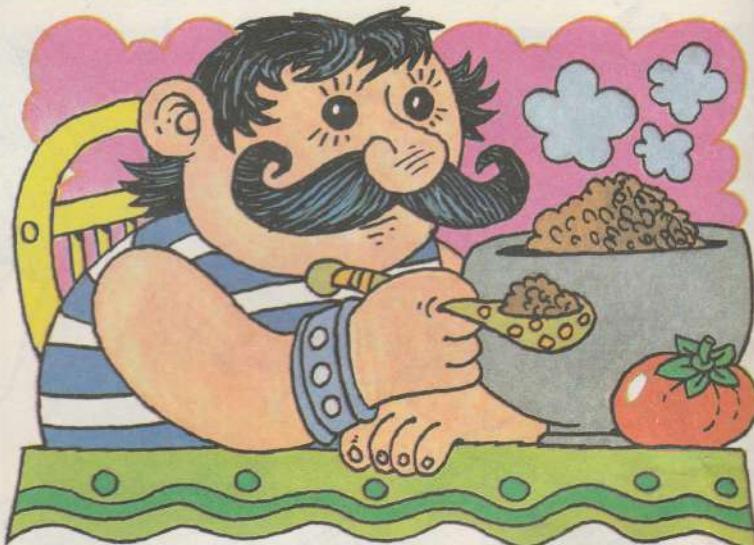
Вымой яйцо в тёплой воде и ложкой опусти в кипящую воду. Через две минуты оно будет всмятку, 4 — «в мешочке», 8—10 — крутое.



КОРАБЛИК

Половинки яиц разложи на листьях салата или свёклы — это море. Из кусочков сыра вырежь треугольные паруса и вставь с помощью палочек в яйца. Флотилия готова!

4

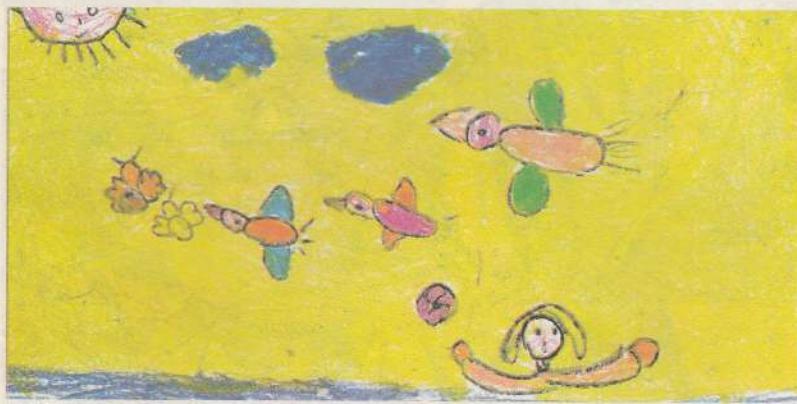


„БОРЦОВСКАЯ“ КАША

Если хочешь вырасти сильным, без этой каши не обойтись. Возьми стакан гречки, перебери, промой, положи в кастрюлю, налей 2 стакана воды, доведи до кипения, посоли и вари на маленьком огне, пока вода не выкипит. Сними кастрюлю с плиты, заверни в газету и одеяло. Гречневую кашу хорошо есть с молоком или маслом, а можно с растительным маслом и сахарным песком. Вкусно!

6

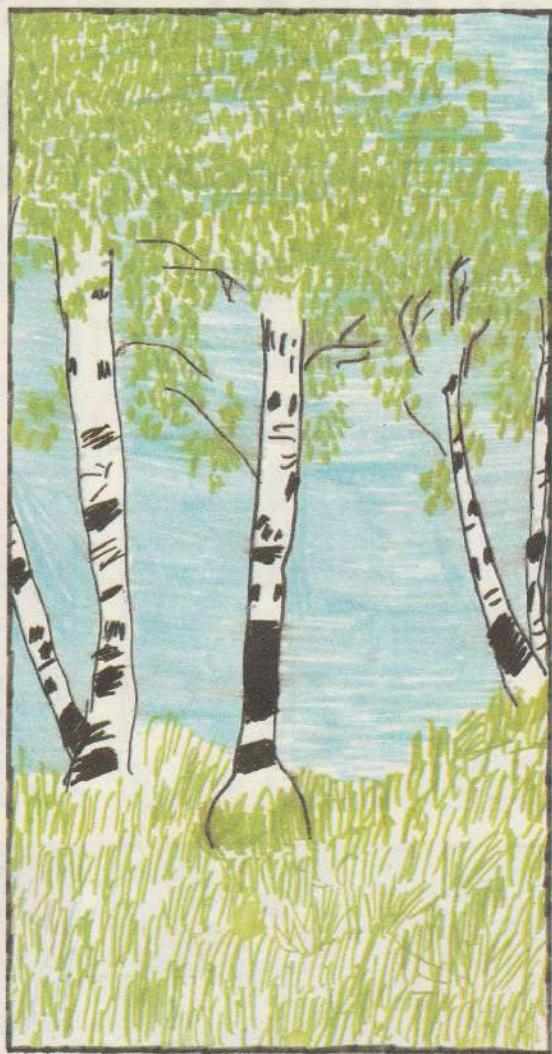
ПОЧТА «МИШИ»



«Птицы».
Мария Капути.
Уругвай.

Спасибо всем, кто написал «Мише»: Вере Сергеевой из Москвы и Ане Безбородовой из села Большая речка Читинской области за стихи; Н. Б. Бодровой и её ученикам из Кирова за интересные истории для конкурса перевра-лей; Мохнач Жене из Лесосибирска, Свете и Косте Кулаги-ным из Перми и Даще Семёновой из Бирска за красочные рисунки; Лизе Ефимовой из Полесска и Оле Ролицыной из посёлка Ванзентур Тюменской области за интересные рассказы о своих семьях; Андрею Петрову из Нижнего Тагила и Саше Будник из Бобруйска за весёлые интерес-ные сказки.

«Миша» каждый месяц получает больше 10 тысяч писем от ребят. Мы все письма читаем, но не обижайтесь, ответить каждому не можем. Мы всех вас очень любим и ждём новых писем с рассказами, стихами, рисунками, советами.



«Берёзки».
Тебнева Ира.
Россия.



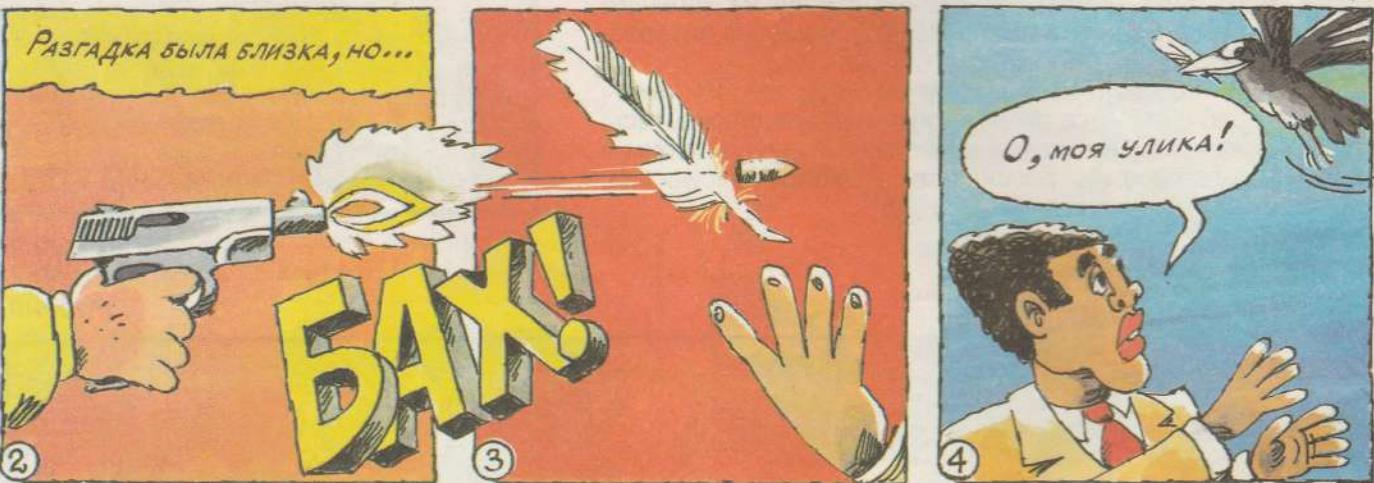
«Мой дом».
Настя Решетняк.
Россия.

Виталий ЗЛОТНИКОВ

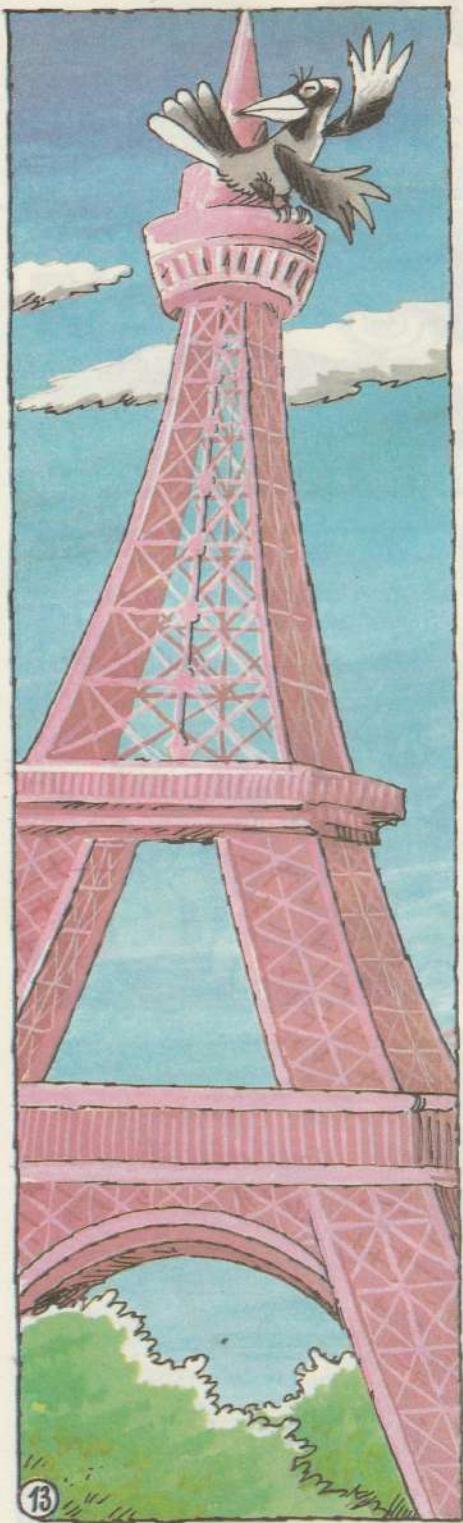
ВЕЛИКИЙ СЫЩИК ДЖЕКСОН

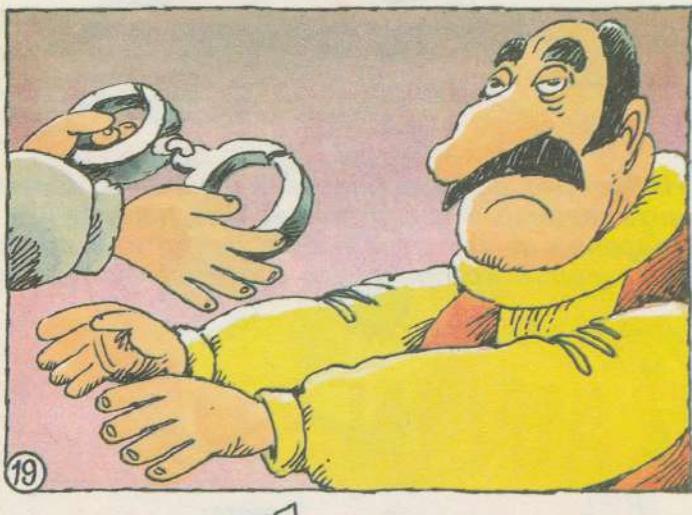
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА
Продолжение. Начало в № 6

Из Лувра пропал бесценный шедевр. Картину похитили мафиози Карлуччи и его сообщница Ворона. На поиски по просьбе Интерпола отправились знаменитый сыщик Джексон из Занзибара и медвежонок-коала Чарли. Коварный Карлуччи подсовывает Джексону копию украшенной картины...









Моя единственная
улика! Мы победили,
Чарли! Наконец-то
я женюсь.



На этот раз, дорогие мальчики и девочки, изучающие английский язык, мы решили немного изменить задание. Вначале, как всегда, попробуйте с помощью словаря прочитать и перевести стихотворение. А вот решить кроссворд вам помогут не привычные рисунки-указатели, а первые буквы слов, которые надо вписать в пустые клеточки.

Henry W. LONGFELLOW

RAIN IN SUMMER

How beautiful is the rain!
After the dust and heat,
In the broad and fiery street,
In the narrow lane,
How beautiful is the rain!

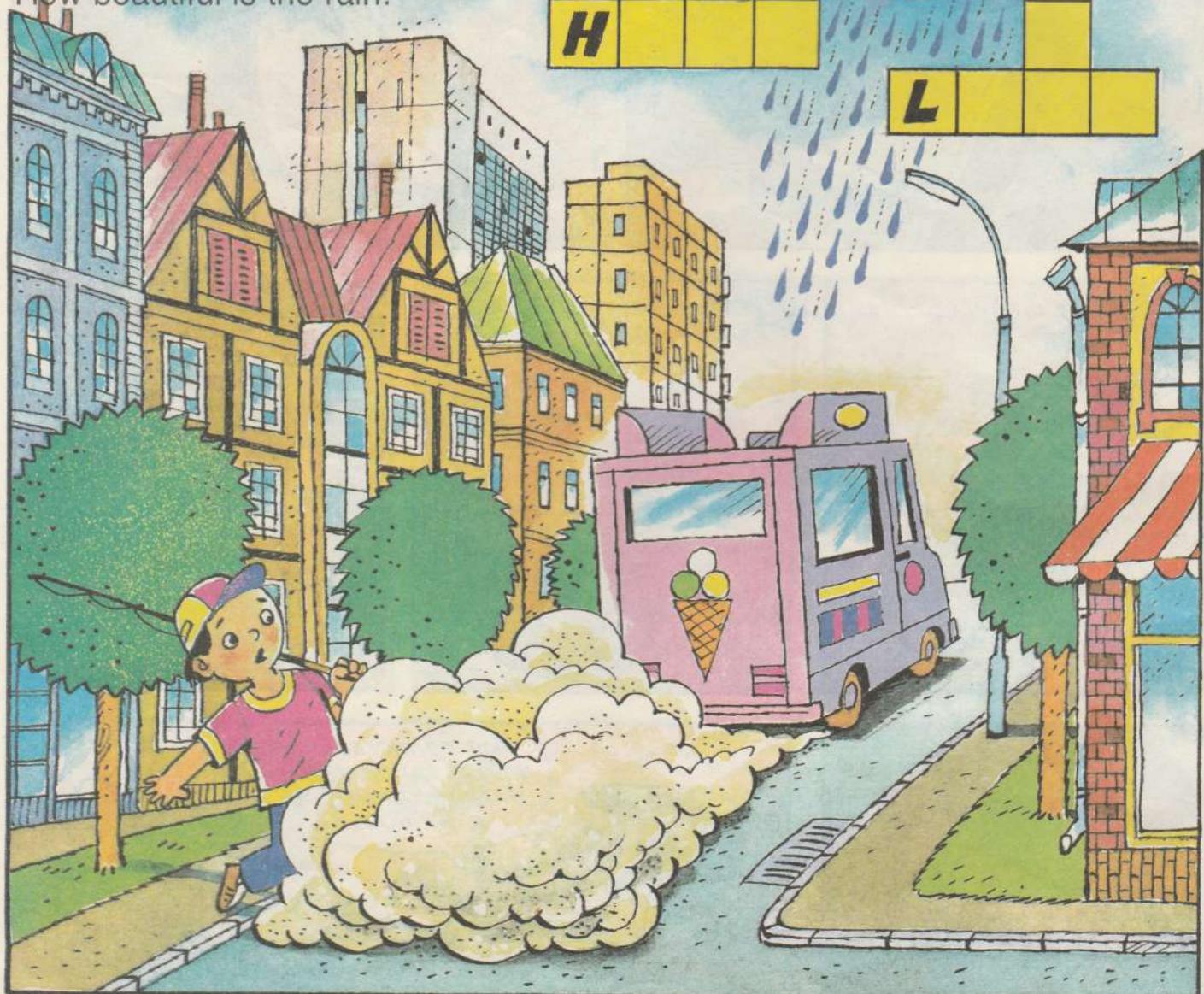


Рисунок Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

Дорогие мамы и папы!

Газетно-журнальное объединение «Воскресенье» выпускает в свет очередную замечательную книгу для детей: сборник, который называется «Лукоморье. Русская литературная сказка». В издании собраны лучшие сказки русских писателей XVII—XX веков. Это антология русской литературной сказки, созданной как классиками, так и современными авторами. В книге более 1000 страниц. Издаётся он в твёрдом переплёте, большим форматом с красочными иллюстрациями. Цена издания — договорная.

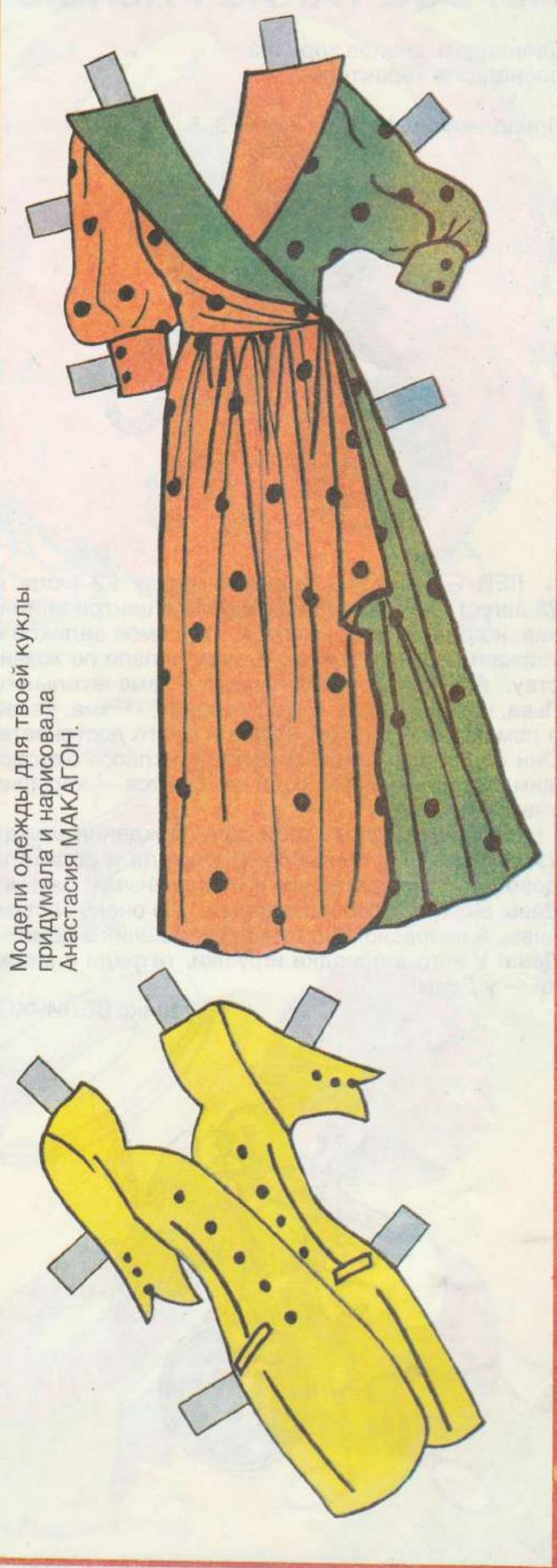
Деньги за книгу можно перечислить по адресу: 103015, Москва, ул. Неглинная, 12, ЦОУ при ЦБ России, р/с 608312, МФО 299112. ГЖО «Воскресенье». Не забудьте указать название книги и сообщить свой точный адрес.

Вышел в свет альманах «Миша» на английском и русском языках — красочное приложение к нашему журналу. Это хорошее пособие для мальчиков и девочек, изучающих английский язык. В нём комиксы, загадки, сказки, игры, стихи и многое другое. В альманахе можно найти материалы и для тех, кто только начал изучать язык, и для тех, кто с помощью словаря может прочесть несложные тексты. Помогают понять их яркие, забавные иллюстрации. Цена 100 руб. Оптовым покупателям скидка, по заключении договора с издательством партии альманаха могут быть отправлены в другие города.

Телефоны для справок:

229-15-18;
229-35-79;
258-01-59;
257-37-81.

Дорогие читатели! Напоминаем, что подписка на журнал «Миша» принимается во всех отделениях связи без ограничений. Наш индекс 72847.



МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Двенадцать знаков зодиака —
двенадцать характеров.

Продолжение. Начало в №№ 3, 5.



ЛЕВ — тот, кто родился между 22 июля и 23 августа. Он всегда хочет быть в центре внимания, но редко догадывается, что самое великое и уважаемое дело — помочь маме и папе по хозяйству. Ах, как хочется увидеть замечательного Льва, который после ужина говорит: «Мама, давай я помою посуду!» Но у Львов и много достоинств. Они с удовольствием помогают в классе отстающим, поскольку сами, если не ленятся — хорошие ученики!

ДЕВЫ празднуют свой день рождения между 23 августа и 23 сентября. И учителя и родители довольны аккуратными и послушными детьми. Девы быстры и сообразительны. Но очень застенчивы. А напрасно! Кто лучший помощник в доме — Дева! У кого в порядке игрушки, тетради и книжки — у Девы!

Феликс ВЕЛИЧКО.



ЗООАНЕКДОТЫ

БИОННДСФО ВОЛЧЬИ СНОУБОРДЫ
ДОБРОГО ТВОЯ В ТАКИХ ПРИЧАСТИЯХ
СТАРЫЕ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ



— Мама, а где наш пapa? — спрашивает червячок.

— А он с другими червяками на рыбалку ушёл!

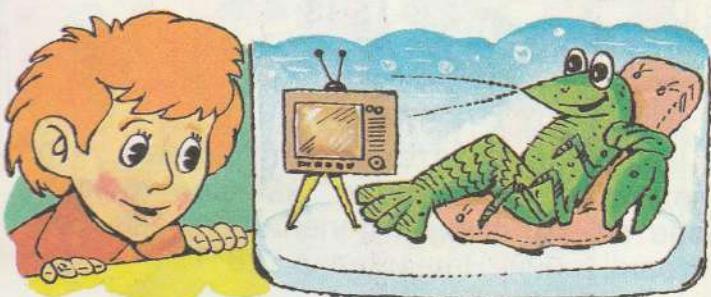


— Что это у вас тут, гололёд, что ли? — интересуется Волк, оказавшись в пустыне.

— С чего это ты решил? — удивляется Черепаха.

— Да всё вокруг песком посыпано.

Прислали Юля КАПУТКИНА и Наташа УКК.



Первоклассник увидел в кабинете зоологии заспиртованного рака и говорит:

— Так вот где раки зимуют!

Прислала Саша АМЕЛИНА.



СДЕЛАЙ САМ

Страшилка? Домовёнок? Барабашка! Хочешь такого? Возьми шерстяные нитки, можно остатки от разных клубков, два картонных кружка и плотную бумагу. Сделай туловище, как обычный помпон. Вырежи из плотной бумаги и приклей к помпону глаза, руки и ноги. Барабашка готов! Симпатичный, правда?

Художник-конструктор Андрей АРТЮХ.

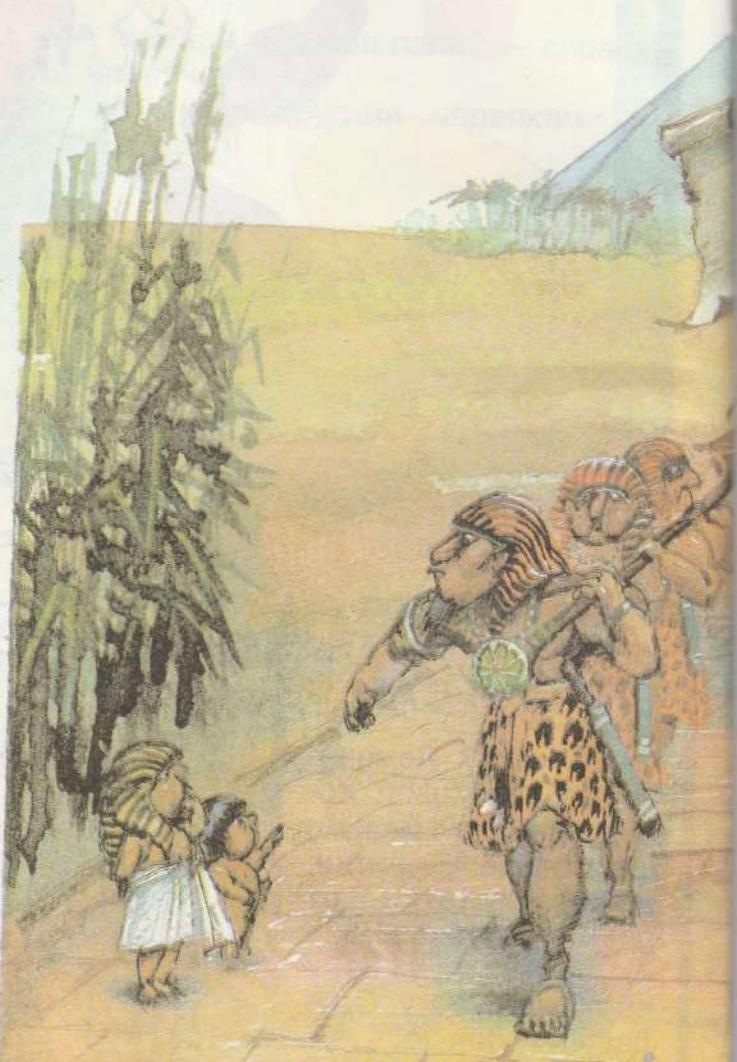


Нина СТОЖКОВА

СЧИТ

ШПИОНСКАЯ

Все правители шпиона
Объявляют вне закона.
Он в чужой стране живёт
И секреты узнаёт.
Раз — записка,
Два — тайник,
Три — бородка и парик.
А четыре — кто шпион,
Из игры выходит вон!



ФАРАОНСКАЯ

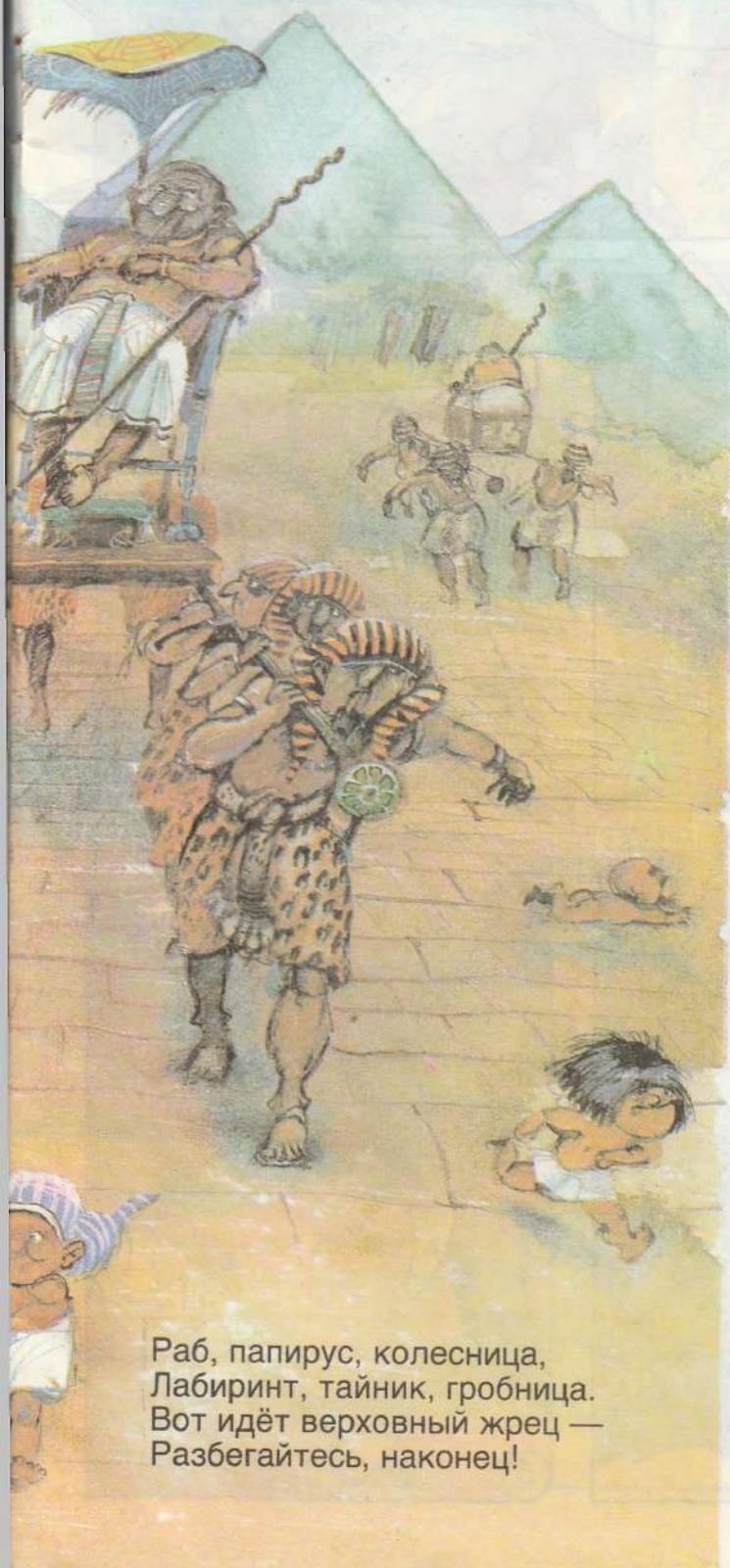
Фара- ара- фараон!
Жил в Египте древнем он
И в долине речки Нил
Пирамиды возводил.

АЛКИ

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА

КОШАЧЬЯ

Раз-два-три-четыре!
Мыши прячутся в квартире.
Шорох тут и шорох там —
Словно ходят по пятам!
Надо кошке съесть сметаны
Да открыть свои карманы.
В них десятка два ножей
На мышиных сторожей.
Наступает в доме ночь,
Убегайте, мыши, прочь!



Раб, папирус, колесница,
Лабиринт, тайник, гробница.
Вот идёт верховный жрец —
Разбегайтесь, наконец!



ВОЛК И БАРАНЫ

Русская сказка
в рисунках Андрея Артюха

1
О, можно
поживиться!

ЖЕРЕБЁНОК,
Я ТЕБЯ СЪЕМ!

2
ПРЕЖДЕ, ЧЕМ
СЪЕСТЬ МЕНЯ, СНИМИ
С ЗАДНИХ НОГ
КОПЫТА.

3
БАХ

БАРАНЫ,
Я ВАС СЪЕМ!

4
РАЗЕВАЙ РОТ.
КТО ПЕРВЫЙ ЗАПРЫГНЕТ
ТЕБЕ В ГОРЛО,
ТОГО И СЪЕШЬ!

5



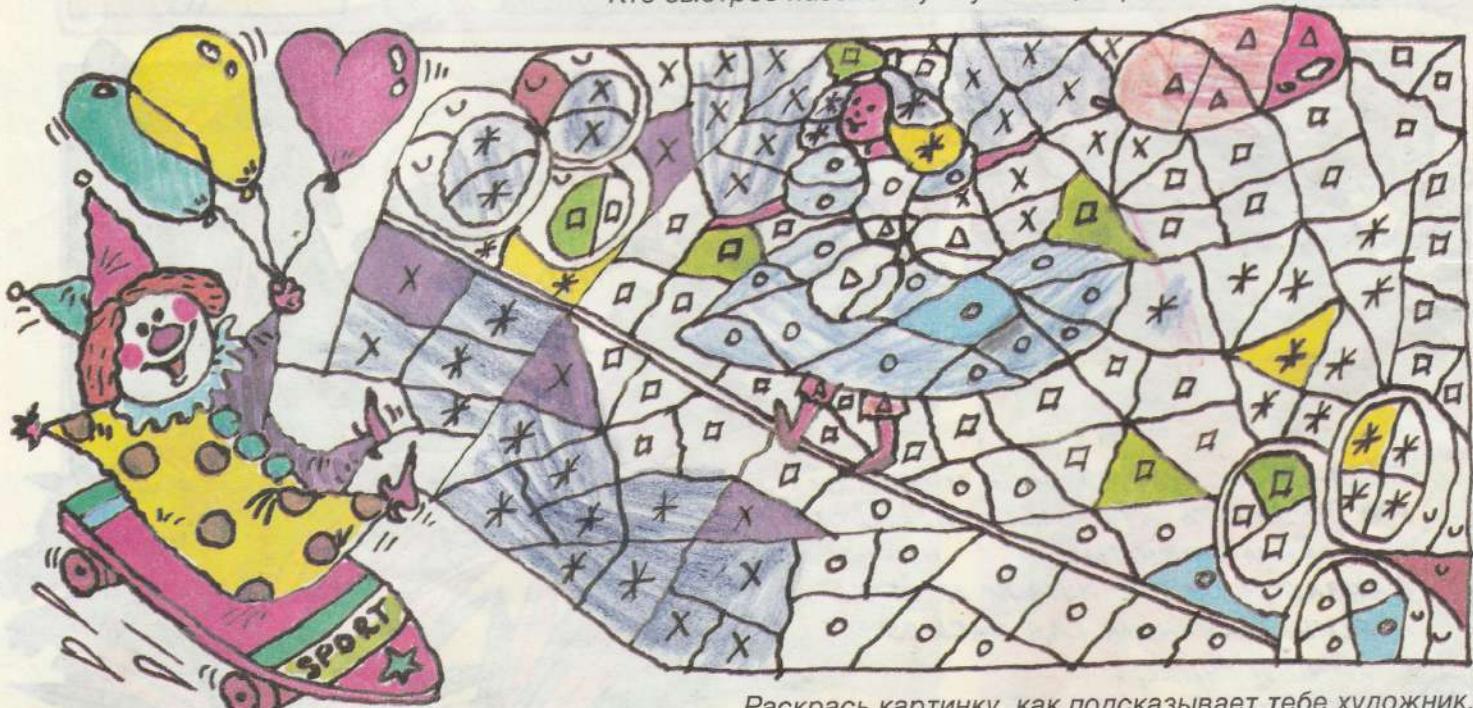
РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Клоун спешит на представление.
Помоги ему скорее попасть в цирк.



Кто быстрее назовёт сумму чисел, нарисованных на шариках?



Раскрась картинку, как подсказывает тебе художник,
и перед тобой появится отважная канатоходка.



Издание газетно-журнального объединения «Воскресенье» Министерства печати и информации Российской Федерации (России).

«Миша» выходит с июля 1983 года, распространяется в 39 странах.

Главный редактор Н. А. ГАВРИЛОВА.

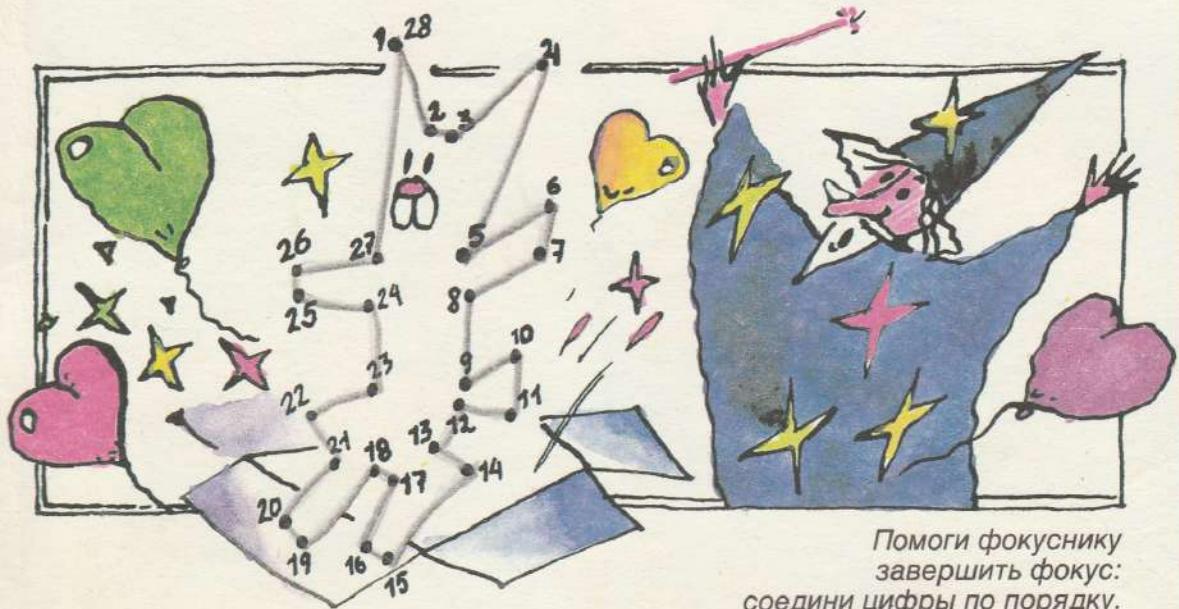
Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
В. А. КРОХИН
(коммерческий директор),
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный секретарь),
Л. В. ШЕВЧЕНКО,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва,
К-31, ул. Москвина, 8.

При перепечатке ссылка обязательна.

Рисунок на IV стр. обл.
В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

Технический
редактор
В. М. КОЖУШКО.



Помоги фокуснику завершить фокус:
соедини цифры по порядку.



Что положит
собачка в пустую
коробочку?

Рисунки Ольги ДУНАЕВОЙ.

Заказ 1242. С-7.
Ордена Трудового Красного
Знамени Тверской полиграф-
комбинат Министерства
печати и информации
Российской Федерации
(России).
170024, г. Тверь,
проспект Ленина, 5.

15-140

Индекс 72847

