

SSN 0208 — 1563

МУШКА

• 1993

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте
и узнаете:

**КУДА ПОПАЛ
ДЖЕЛЬСОМИНО**

**КТО ОСЕДЛАЛ
МОРСКОГО КОНЯ**

ЧТО УМЕЕТ ВЕТЕР

**У КОГО
КАКОЙ ЯЗЫК**



Ребята! Многим из вас, наверное, знакомо имя замечательного итальянского писателя Джанни Родари. Это он придумал сказку про смелого мальчишку Чиполлино и много других удивительных историй. Наш художник решил напомнить вам одну из них.

ДЖЕЛЬСОМИНО В СТРАНЕ ЛЖЕЦОВ

По сказке Джанни РОДАРИ.
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

У мальчика Джельсомино был удивительный голос. Как-то крикнул он погромче — и все груши попадали с дерева на землю. В деревне стали считать его колдуном. Джельсомино отправился куда глаза глядят и сам не заметил, как пересёк границу неизвестной страны.



— А где конфеты?
— Вот прекрасный шоколад. А вот вкусная карамель!



Кто ты такой?
Где я?



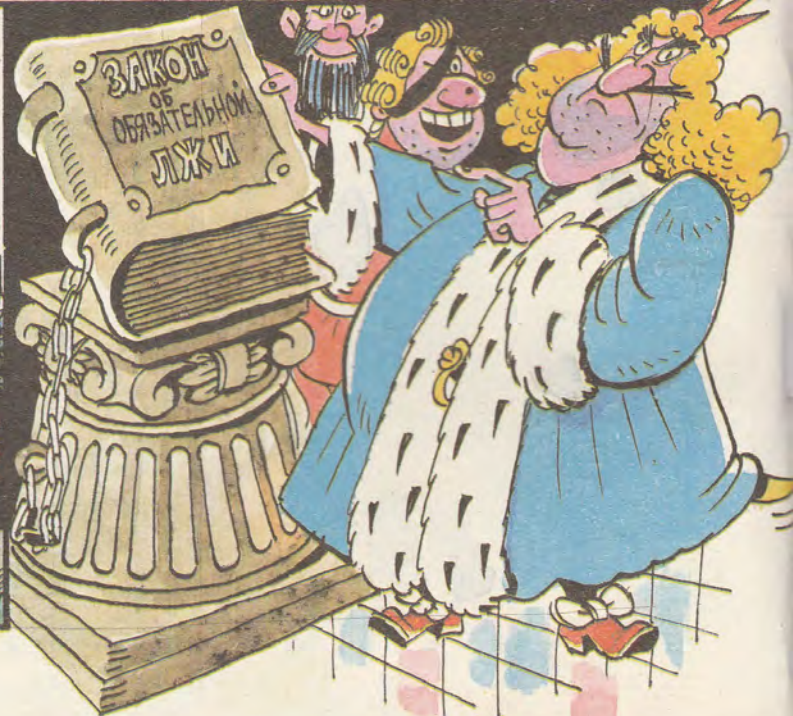
Я — Цолпино. Меня нарисовала на стенке одна девочка. Твой громкий голос помог мне ожить.



Знай же! Ты попал в страну Лжецов и теперь обязан лгать как все!



Когда-то хитрый пират Джакомо захватил целую страну и стал там королём Джакомоне I, а другие морские разбойники — его приближёнными. Чтобы никто не догадался об их прошлом, они составили специальный словарь, в котором всё поменяли местами. Теперь каждое слово имело обратный смысл: «чёрное» значило «белое», «добрый» означало «злой».

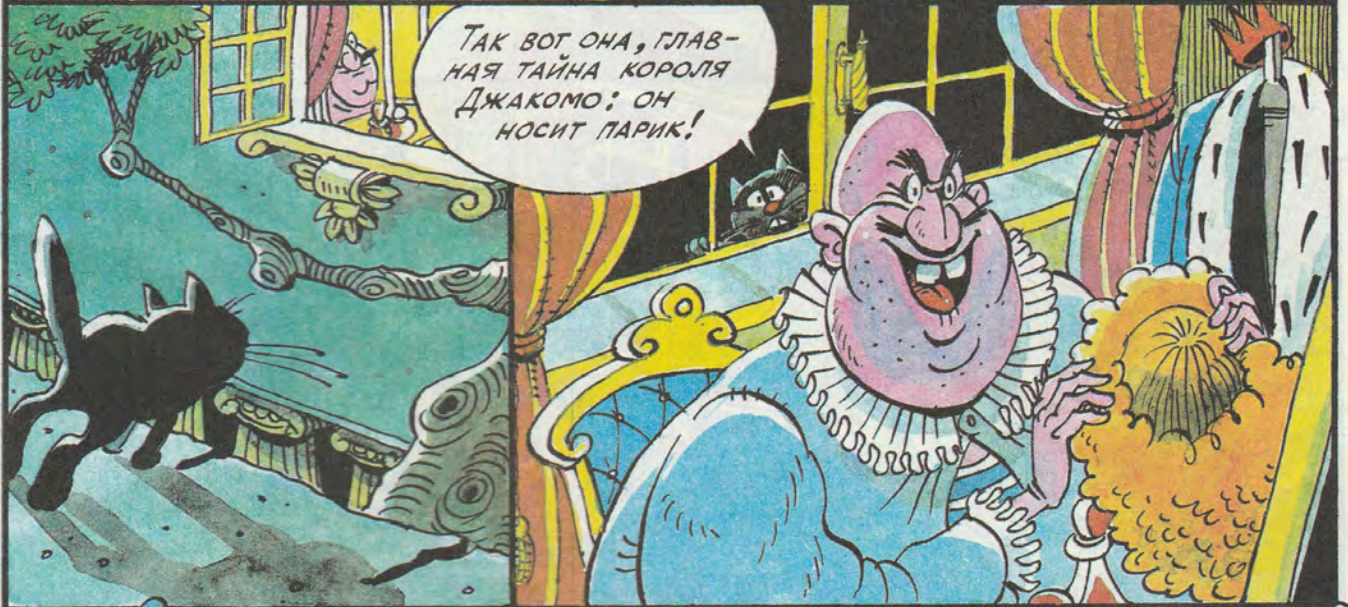


Джелльсомино так устал от путешествия в страну Лжецов, что сон сморил его прямо на улице.

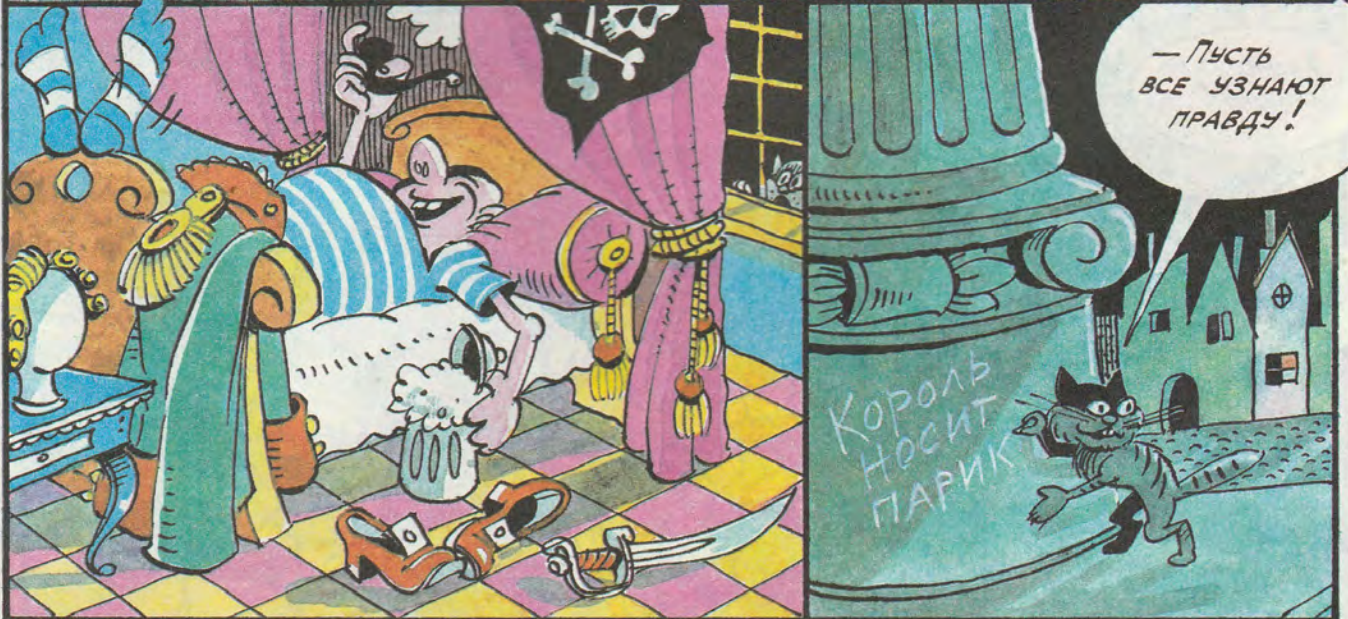
Может, во дворце удастся раздобыть что-нибудь на ужин...



Так вот она, главная тайна короля Джакомо: он носит парик!



— Пусть все узнают правду!





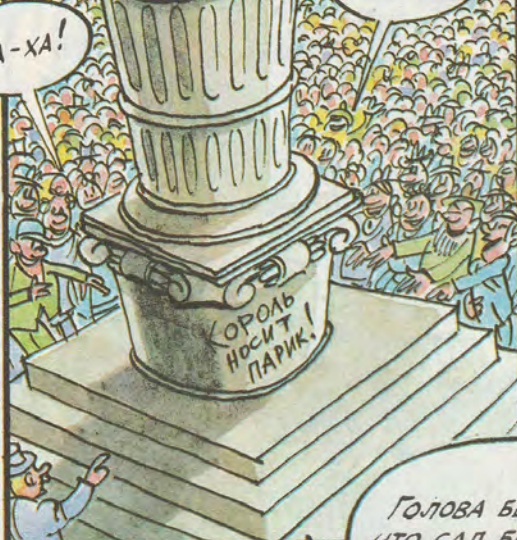
Вот как меня любит мой народ! Я хочу сказать речь.

— А если там революция?
— Ваше Величество, вот вам речь о цвете волос.

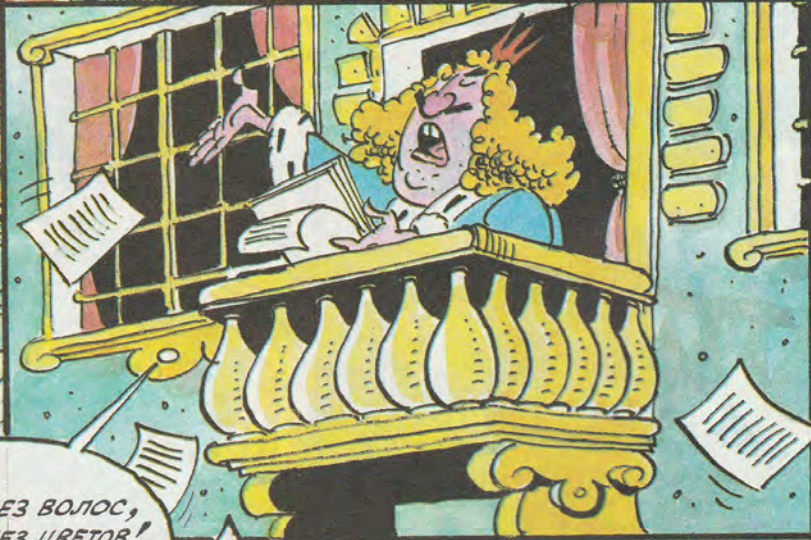
Ну и дела!

Вот это новость...

Ха-ха!



КОРОЛЬ НОСИТ ПАРИК!



ГОЛОВА БЕЗ ВОЛОС,
ЧТО САД БЕЗ ЦВЕТОВ!



А король-то лысый!

Сними парик!

На себя посмотри!

Ха-ха-ха...



Тем временем Джельсомино проснулся и, не открывая глаз, запел во всё горло.



Я — КОРОВКИН

У меня было всё, что нужно для полного счастья: трехколёсный велосипед с запасным колесом от старого двухколёсного, фонарь с круглыми батарейками, три пистолета, и, наконец, настоящие ручные часы. Папа отдал их мне, потому что в них чего-то не хватало.

И всё-таки я был несчастлив. Слишком нескладной была моя фамилия — Коровкин. Витя Коровкин! Стоило мне только произнести это, как в ответ тотчас же раздавался смех. Когда я пришёл в детский сад, то из-за фамилии сразу сделался чем-то вроде клоуна, и при встрече со мной все улыбались и приходили в хорошее настроение. И только мне самому хотелось плакать.

— Мама, — сказал я однажды, — бывают артисты или лётчики с нашей фамилией?

Мама стала задумчиво рыться в своей памяти, но ничего там не нашла. И тогда она полезла в книжный шкаф и достала четвёртый том Малой Энциклопедии. Я замер в ожидании.

— Увы, нет, — сказала она с печальным вздохом. — Есть три Коровина — два художника и один член-корреспондент. И ни одного Коровкина.

— Ни одного?! — переспросил я и заревел.

После этого я стал завидовать всем, у кого была фамилия Коровин. А больше всех моему тёзке и ровеснику Вите Коровину из нашего дома.

— Когда нам пришло время идти в школу, то оказалось, что мы с ним попали в один класс, а именно в 1-й «а». Когда я узнал об этом, у меня мелькнула дерзкая мысль: «Поменяюсь я с ним фамилиями. Нас в школе ещё никто не знает, и оба мы Вити, так что если мы скажем, что он Коровкин, а я Коровин, то это так и останется».

— Витя, — сказал я ему, — а хочешь, когда мы пойдём в школу, то поменяемся фамилиями?

— Нет, — ответил он, — не хочу.



— А если я тебе за это дам запасное колесо к велосипеду?

— Не хочу.

— А если фонарь с круглыми батарейками?

— Всё равно не хочу.

И, уже теряя всякую надежду стать Коровиным, я спросил в последний раз:

— А если я тебе дам настоящие ручные часы?

— Часы? — заинтересовался он, — а они ходят?

— Нет, — сказал я, — но их легко починить.

Витя надолго задумался, боясь прогадать. Он вообще стал очень осторожным после того случая, когда Наташа Трепалина выменяла у него автомобиль, который сам двигался, за птенца воробья. Воробей подрос и улетел, а автомобиль навсегда остался у Наташи.



— Значит, ты мне даёшь часы? — недоверчиво переспросил он.

— Настоящие, — уточнил я.

Витя посмотрел на меня удивленно.

— А я тебе что?

— А ты мне свою фамилию.

— Моя фамилия лучше, — сказал он.

— Зато в моей лишняя буква, — ответил я, — буква «к».

— Не хочу «к», — произнёс он капризно. — Моя любимая буква «щ».

Я предложил ему ещё один из моих пистолетов.

— Ладно уж, давай, — нехотя согласился он.

Первого сентября мы с ним пошли в школу. Учительница рассадила нас по партам и сказала, что её зовут Анна Ивановна. Потом она достала классный журнал и стала вызывать нас по фамилиям.

— Коровин Витя, — сказала она.

Я встал. И ни у кого в классе это не вызвало удивления.

— А теперь Коровкин Витя, — сказала учительница и улыбнулась. И весь класс тоже заулыбался. И мне вдруг стало жаль расставаться со своей фамилией. И я встал вместе с Витей. Он подумал, что я забыл про наш уговор, и незаметно толкнул меня под партой ногой.

— Так кто же из вас Коровкин? — удивленно спросила Анна Ивановна.

— Я, — ответил я.

— Нет, я, — ответил он.

— Он Коровин, а я Коровкин, — сказал я.

— Нет, я Коровкин, а он Коровин, — сказал он.

Учительница недоумённо пожала плечами и сказала, чтобы мы оба пока сели и подумали.

— Ты что же это! — возмущённо прошептал Витя, когда мы сели, — договариваешься, а сам...

— Передумал, — прошептал я в ответ, — давай назад поменяемся.

— Не хочу назад.

Я решил, что ему, наверное, жаль расставаться с моими вещами, и сказал:

— Часы и пистолет пусть у тебя останутся.

— Навсегда?

— Навсегда, — согласился я и тяжело вздохнул.

— Всё равно не хочу, — упрямо сказал Витя, — теперь в моей фамилии лишняя буква. Ты мне за неё что-нибудь дай.

Меня возмутило это требование, но делать было нечего. Я ещё раз тяжело вздохнул и пообещал ему новенькую записную книжку, которую мне недавно подарил папа на день рождения. И только после этого он согласился вновь стать Коровиным.

В этот момент к нам подошла Анна Ивановна и спросила:

— Разобрались, кто из вас кто?

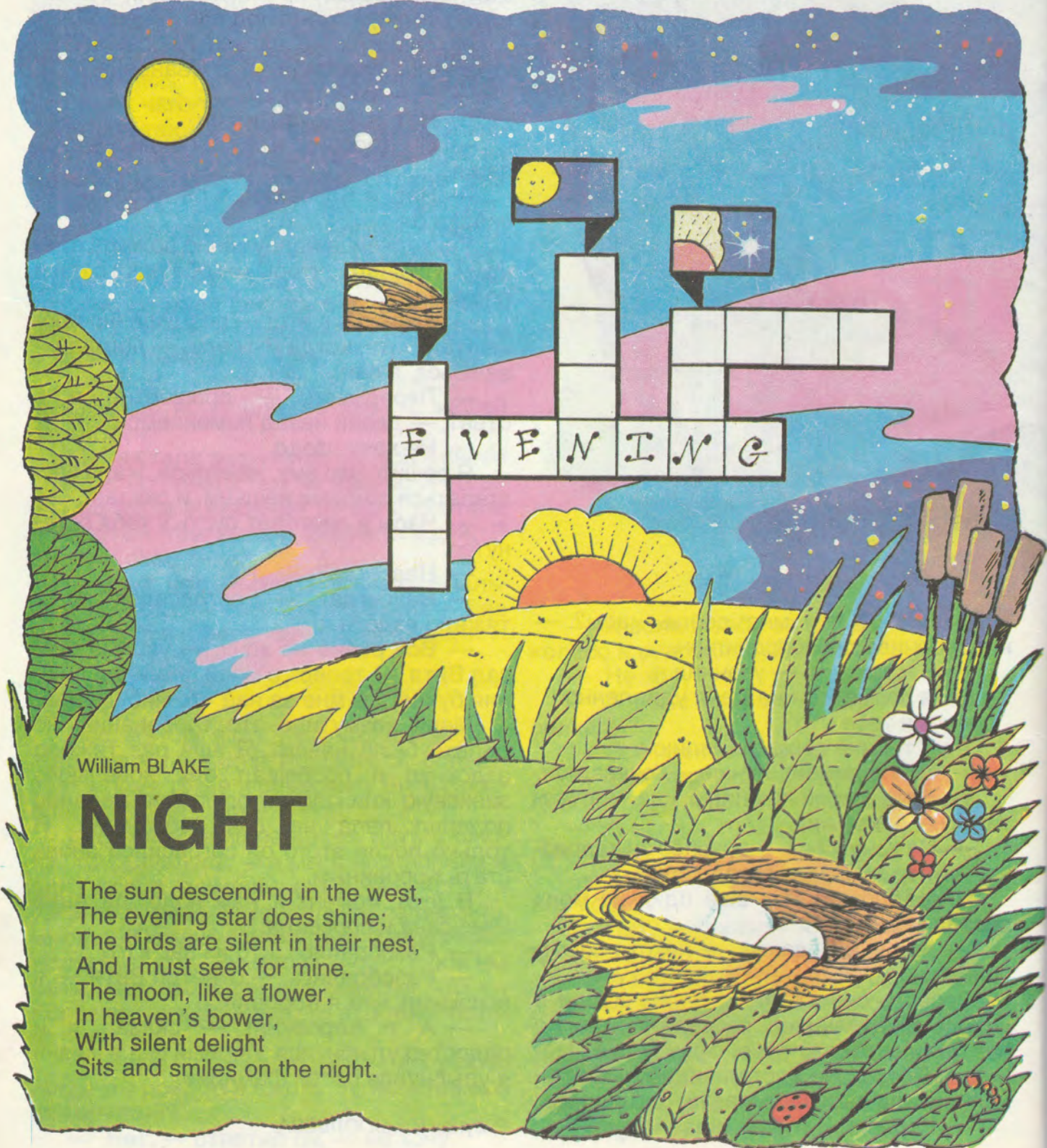
— Разобрались, — ответил Витя, — я вспомнил, что я Коровин.

— А я Коровкин! — сказал я и радостно улыбнулся. Первый раз в жизни я улыбнулся своей фамилии.

Рисунок Игоря ЮЛЬЕВА.



Мальчики и девочки, изучающие английский язык, уже знают, что эта страничка — для них. Чтобы прочитать и перевести стихотворение, придётся заглянуть в словарь. Заглянули? Теперь вам нетрудно будет решить кроссворд и выучить стишок наизусть.



William BLAKE

NIGHT

The sun descending in the west,
The evening star does shine;
The birds are silent in their nest,
And I must seek for mine.
The moon, like a flower,
In heaven's bower,
With silent delight
Sits and smiles on the night.

Евгений БЕРГЕР

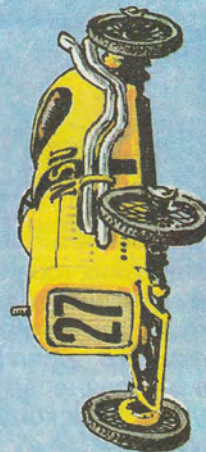
ИСКАТЕЛИ

Недели две искал Олег
Повсюду ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ,
И столько же искала Лена
Потом ИГОЛКУ В СТОГЕ СЕНА,
И две недели ВЕТРА В ПОЛЕ
Найти не удаётся Оле.
А Глеб в лесу присел на пень:
Он ищет здесь ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ!

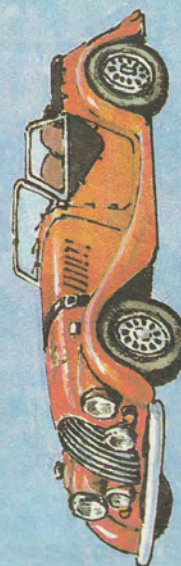


Рисунок
Николая ЕВГЕНЬЕВА.

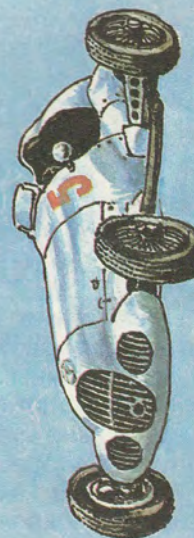
МИШИНА КОЛЛЕКЦИЯ



«NSU»
1926 г.



МОРГАН
1953 г.

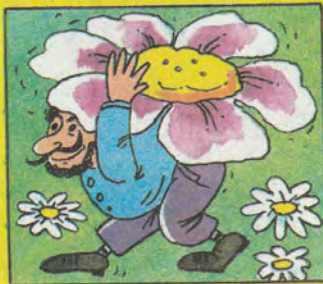


МЕРСЕДЕС № 125
1937 г.

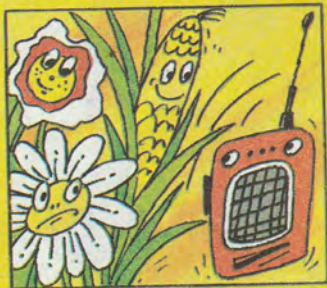
**В МИРЕ
РЕКОРДОВ**



В Родонских горах Болгарии встречается гриб-зонтик высотой до метра. Его шляпка по своим размерам не уступает дамскому зонтику.



Самый крупный цветок на земле — Рафалезия Арнольди — растёт в тропических лесах Индонезии и Филиппин. Окружность этого великана — три метра, а вес — 10 килограммов!



Учёные-ботаники установили, что растения не безразличны... к музыке! С помощью музыки можно замедлять или ускорять их рост. Самыми «музыкальными» оказались рис и табак.



ТРУДЯГА-ВЕТЕР

Ты собрался на прогулку и только вышел из дома, как налетел ветер, пригнал огромную косматую тучу, она метнула молнии, прогрохотала и пролилась дождём. Прогулка сорвалась, и ты бурчишь недовольно: «Противный ветер, откуда он только взялся?»

Действительно, откуда? Давай вспомним: уже несколько дней в нашем городе стояла жара, если хорошенько присмотреться, можно было заметить, как от плавящегося асфальта струились ввысь прозрачные потоки нагретого воздуха. А где-то в это же время лил дождь, было прохладно, и холодные воздушные массы, тяжёлые и сырые, опускались на землю, их собралось так много, что они, тесня и давя друг друга, устремились к нам на освободившееся место.

Ну а наш лёгкий, тёплый воздух, поднявшийся вверх? Ему тоже стало там тесно. Ты уже, конечно, догадался, он помчался в противоположную сторону. Вот так и снуют над землёй потоки холодного и тёплого воздуха, рождая ветер. Нужен ли он нам? Нужен, да ещё как! Ведь туча, которую он прита-

щил, напоила дождём изнывающую от жажды землю, а туда, где было холодно, ветер понёс тепло.

Люди очень давно пытались подружиться с ветром, сделать его своим помощником. Первыми были мореплаватели, они придумали паруса, натянули над своими каравеллами, и ветер лихо помчал их по морям, океанам.

Затем расставили ловушки ветру земледельцы. Они соорудили ветряные мельницы. Ветер запутался в их





крыльях, гоняет туда-сюда, и крутятся тяжёлые жернова, перемалывая зерно на муку.

Дальше — больше, стали такие же ловушки для ветра ставить, чтобы с помощью его силушки буйной воду из-под земли качать, болота осушать, и электрический ток вырабатывать. Стоят такие ветряки в горах, на полярных станциях и других

отдалённых и труднодоступных местах, куда проходам не добраться, и энергию ветра превращают в свет и тепло.

Характер у ветра, конечно, капризный, разгуляется — не уймёшь, стихнет — и жди его. Как тут быть? На этот случай придумали приборы — аккумуляторы, в которых про запас копят выработанную ветром энергию. А ещё люди научились вызывать искусственный ветер. Стоит только нажать кнопку вентилято-

ра, и прохладная струя освежит нас в знойный день. Но у маленького комнатного вентилятора есть братья-великаны — промышленные вентиляторы. Они проветривают громадные заводские цеха, гонят по трубам свежий воздух под землю шахтёрам, помогают металлургам плавить сталь, авиаторам — испытывать самолёты и делают многое другое.

Вот какие это трудяги.

Нина САНИНА.

Рисунок
Николая ЩЕРБАКОВА.



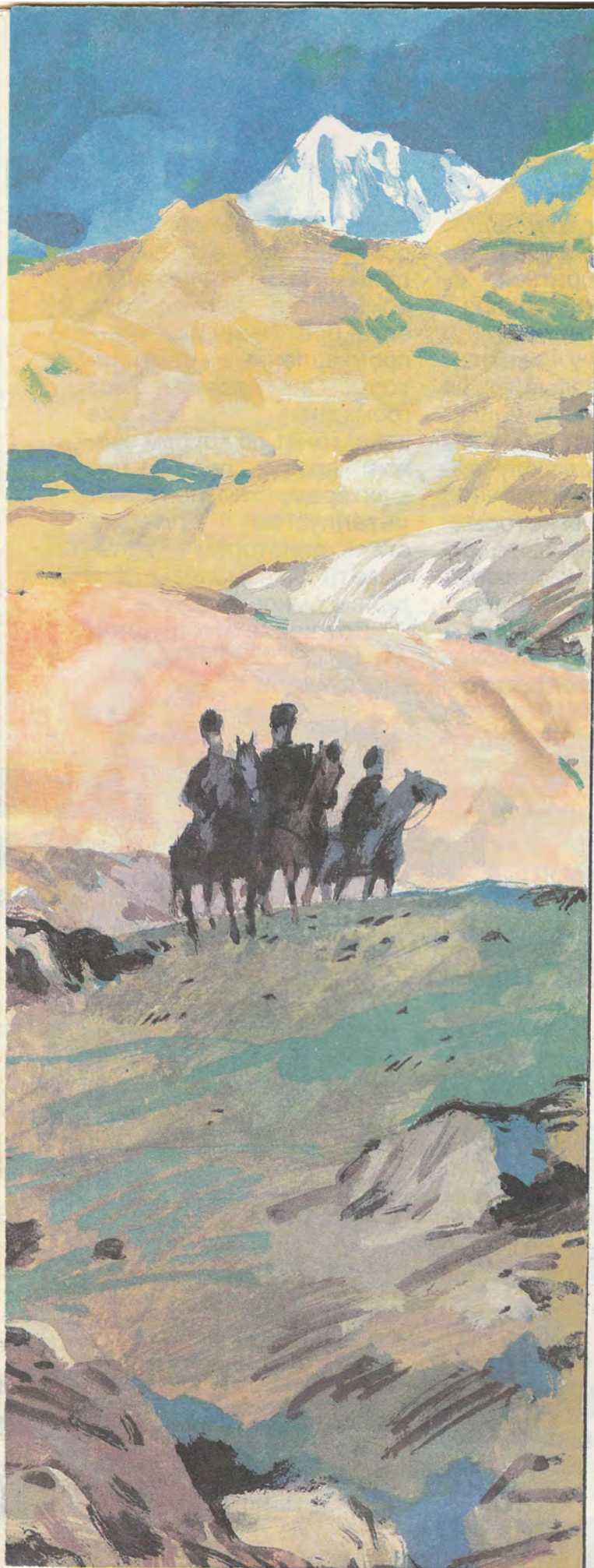
МОРСКОЙ КОНЬ

Аварская сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Было у отца три сына. Однажды приснился отцу снежно-белый конь, который появился из моря и в море исчез. Потерял старик с тех пор покой. И сыновья отправились на поиски чудо-коня. Ехали они ехали и оказались на развилке дорог: «Направо или налево пойдёшь — останешься жив. Прямо пойдёшь — счастье найдёшь или сам пропадёшь». Старшие братья свернули — один направо, другой налево, а младший погнал коня прямо.



Привела дорога юношу во дворец, где дремала великанша. Подошёл он к ней, коснулся губами её груди. «Теперь ты мой названный сын, — сказала та, просыпаясь. — Не сделай этого, пришлось бы тебе худо!» Рассказала великанша, где можно найти снежно-белого коня. Приехал юноша к морю, вырыл в песке яму и спрятался. На рассвете выплыл из морской пучины снежно-белый конь. Добрый молодец вмиг вскочил на него. Что конь ни выделывал, не смог сбросить смельчака. Отправился он к отцу. По дороге нашёл перо, от которого свет шёл, как от солнца.





Подъехал юноша к городу, где правил Кривой шах. Коня отпустил, перо в карман спрятал и вошёл в город. Тут его стражники схватили, нашли перо и привели к шаху. Тот приказал добыть птицу, которая перо уронила. Вышел юноша из города, кликнул коня, рассказал о беде. «Не печалься! Это перо младшей дочери Морского шаха». Через мгновение оказались они на берегу озера, куда прилетели три голубки, сбросили перья и превратились в девушек. Юноша схватил перья младшей. Пришлось ей отправиться к Кривому шаху.



Кривой шах захотел жениться на царевне. «Не торопись! Прежде стань молодым, — попросила она. — Вели вырыть колодец, наполни его молоком и искупайся». Слуги так и сделали. Шах прыгнул в колодец и пошёл ко дну. А юноша с царевной сели на морского коня и поехали к отцу. По дороге повстречали они братьев и вчетвером отправились к отцовскому дому. Но чем ближе к родным местам, тем сильнее братья завидовали младшему и решили его погубить.





Подъехали путешественники к пропасти, старшие братья предложили скакать на спор: чей конь быстрее. Морской конь вихрем помчался к пропасти и споткнулся. Младший брат не удержался в седле и полетел в пропасть, а царевна свалилась наземь, конь же скрылся из глаз. Вернулись старшие братья в родной город, царевну спрятали и пошли к отцу: «Морского коня нет на свете. Младший брат не послушал нас, поехал по опасной дороге и, наверное, погиб».



Однажды увидела девушка в окно морского коня. Она обрезала свою золотую косу, свила длинную верёвку, набросила её на шею коня и велела спасти юношу. Вмиг конь очутился у пропасти и опустил верёвку на самое дно. Юноша схватился за неё и выбрался. Вернулись они в город. Старшие братья, как услышали знакомый звон подков, пустились наутёк. Храбрый юноша привёл отцу снежно-белого коня, а сам женился на морской царевне.



«Над теми, кто надел очки, смеются только дурачки», — написал однажды известный детский поэт Самуил Маршак. И он был прав. Если уж тебе выписали очки, носить их нужно обязательно. Иначе глаза будут видеть всё хуже и хуже. А ты ведь хочешь прочитать много книг, посмотреть все интересные фильмы, заниматься спортом? Тогда напомним тебе другие строки Маршака: «...очки носить не стыдно. Всё надо делать для того, чтоб лучше было видно». Кстати, оглянись вокруг! Почему-то никто из взрослых очков не стесняется. Их спокойно носят артисты и даже дикторы телевидения. Очень красивая

ВЫШЕ ГОЛОВУ, ОЧКАРИК!

и знаменитая кинозвезда Софи Лорен — тоже в очках. И вообще — это я говорю специально для девочек — в наши дни очки вошли в моду. Они теперь такое же украшение, как бусы или клипсы. Оправы для очков придумывают знаменитые модельеры.

Кстати, а почему у человека вдруг портится зрение? Во-первых, происходит это не вдруг, а постепенно, а, во-вторых, причины могут быть

самые разные. Часто бывает, что мама и папа тоже очкарики, и тебе очки, что называется, достались по наследству. Или ты много читал, да ещё при плохом освещении, и твои глаза совсем не знали отдыха. Или ты любитель просиживать часами у телевизора. Между прочим, за школьным компьютером тоже вредно работать подолгу.

Ну, а если зрение у тебя пока острое — береги глаза. Не делай уроки при плохом освещении, не читай лёжа, не смотри подолгу телевизор, побольше гуляй на свежем воздухе и занимайся спортом. Тогда и очки не понадобятся.

Твой доктор АПЧХИ.

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



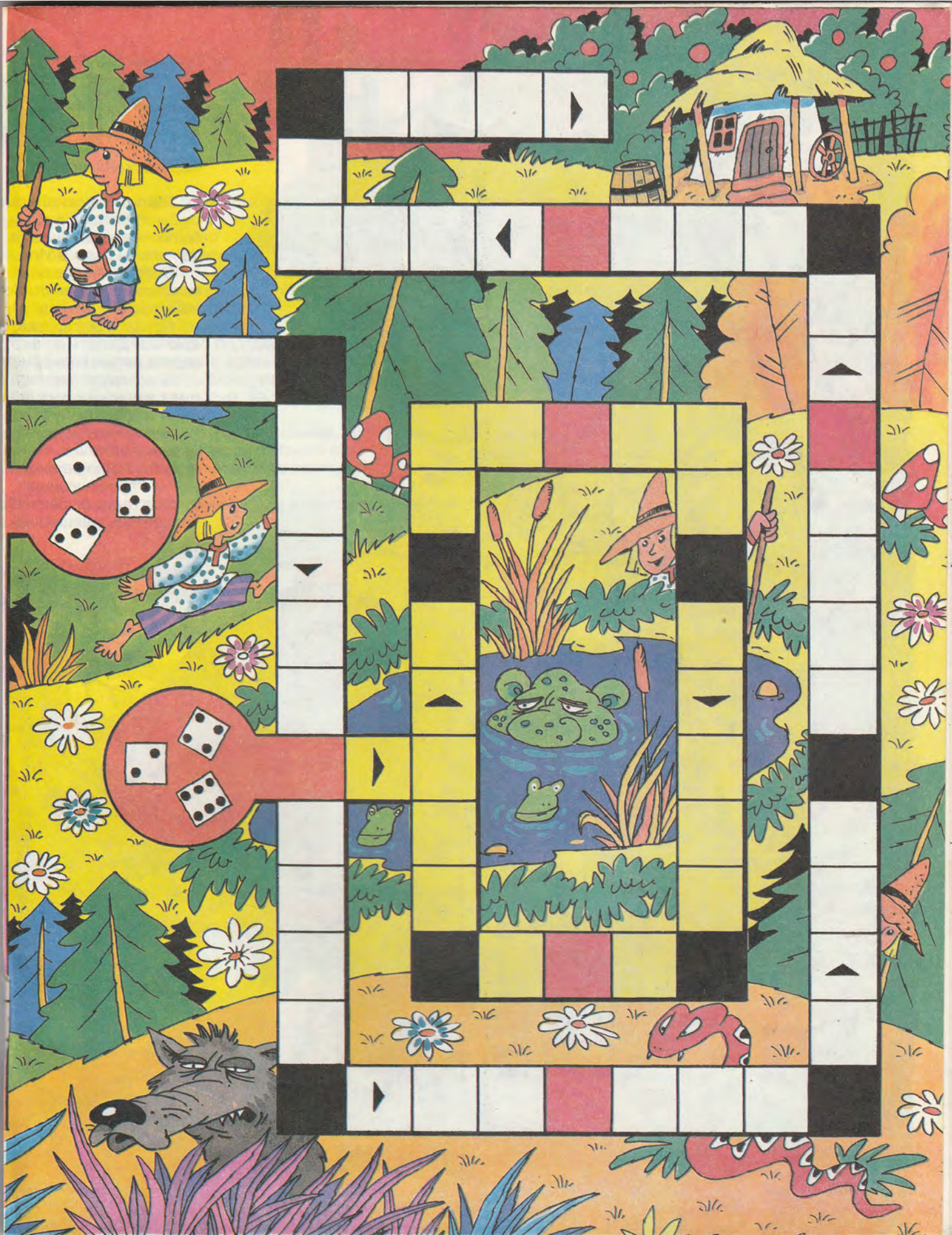
ПОИГРАЕМ

Приготовьте фишки, кубик с делениями от одного до шести и помогите пастушку пройти к дому через дремучий лес.

Направление движения указывают чёрные стрелки. Бросайте кубик по очереди и продвигайтесь вперёд на столько делений, сколько точек выпало на кубике. Попали на красный квадрат — дополнительный ход, на чёрный — ход пропустите. Но не зря мы назвали лес дремучим. Внимание! Оказались на квадрате с кружком, бросайте кубик ещё раз и продвигайтесь вперёд лишь тогда, когда на кубике выпадет одна из граней, показанных на рисунке. Не повезло? Сворачивайте с основной тропинки в обход. Побеждает тот, кто первым придёт к избушке.

Дорогу через лес прокладывал художник Андрей АРТЮХ.





Григорий САЛТУП

РЬ

Карельская байка

Жили не тужили, с
рыбы в глаза не видал
были — их послушаеш
небылицы знал, а Илма

Собрались братья н
свистульку обменял. Х
нашёл, а Илмарёнок ру

Пришли они к реке
крючка. Делать нечего
округе напоил-накорми

К вечеру поймали б
дила и ерша на полпуд
смог, а ёрш клюнуть по

Вернулись домой, с
черепки остались. Нае
прирос, Тойво ремень п

— Хороша ущица!

Вот такие рыбаки! С
угощайтесь ущицей, по



РЫБАКИ

и себя веселили три брата-рыбака: Ойво, Тойво и Илмарёнок. Старший брат среднему уху ни разу не хлебал, а Илмарёнок воды боялся. Такими правдивыми и хоть из дому беги! Ойво слова сказать не мог, чтоб не соврать. Тойво одному отродясь никто не верил.

рыбалку. Ойво был бос, Тойво без сапог, а Илмарёнок последний лапоть надели было червей накопать, да Ойво их как смерти боялся, Тойво лопату не захотел пачкать. Так пошли.

оказалось, что мережу дома забыли, сеть сплести поленились, а удочка без стали рыбу ловить: Ойво под дерево спать завалился, Тойво всех комаров в , а Илмарёнок к девицам в хоровод убежал.

ать три грома-адные рыбины: плотвицу двухметровую, щуку длиннее кроко- Плотвицу Ойво во сне ловил, да с собой не захватил, щуку Тойво вытащить не абыл.

али уху варить: один горшок сломанный, другой без дна, а от третьего одни ись ухи до отвала, даже ветром рыбаков-едоков качает. У Ойво живот к хребту туже затянул, а Илмарёнок пустую ложку облизнул да нахваливает:

дин из братьев — я, а кто именно — и сам запутался. Приходите, гости дорогие, а не сварена!

Рисунок
Валентина РОДИОНОВА.



Спасибо всем, кто пишет «Мише»: Ольге Прокофьевой и её сыновьям Мише и Павлику из Енакиева, Яне Григорьевой и её маме из Братска за тёплые слова в адрес журнала; сёстрам Марине Найдёновой и Ире Рощиной из Мытищ за стихи; Наташе Пеньшиной из посёлка Иловля Волгоградской области за остроумный рассказ о своих питомцах — хомячихе и попугае; Оле Караваевой из Хабаровска, Маше Колосовой из Мурманска, Гузеле Лукмановой из Ноябрьска, Лиле Пономарёвой из Липецка, Рустаму Хикматуллину из Нижневартовска, за интересные истории для конкурса перевралей; Галине Сергеевне Богдановой и её ученикам из народной изостудии Новгорода, Наташе Зайцевой и Светлане Безбородовой из Липецка, Эльвире Нургатиной из Воркуты, Мише Башлачёву из Каменск-Уральского, Ане и Рите Никитиным из Нурлата, Лене Алексеевой из Подольска, Наташе

Далгерт из посёлка Львовский Московской обл., Тане Тарховой из Новосибирска, Саше Пушкарёвой и Наташе Чиндиной из посёлка Первомайский Читинской обл., Юле Шевченко из Красноярска, Насте Носковой из Новокузнецка, ученикам Пунжинской средней школы Вологодской области, Маше Юрмановой из Арзамаса за прекрасные рисунки; Ире Сомовой из села Исетское Тюменской области и Лене Печёнкиной из зерносовхоза «Красноармеец» Волгоградской области за оригинальные модели одежды для кукол.

«Миша» каждый день получает больше пяти тысяч писем от ребят. Мы все их читаем с интересом, но, не обижайтесь, ответить каждому из вас не можем. Мы вас очень любим и ждём новых писем с рассказами, стихами, рисунками, советами.

РЕДАКЦИЯ.



«Мой друг Чебурашка».
Илья ШПУРА.
Краснодарский край,
город Гулькевичи.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



Мне 11 лет. Я очень люблю рисовать смешных человечков, читать сказки и приключения. Жду писем на русском языке. Гульназ.

452600, г. Туймазы,
ул. Чернышевского, д. 22
НАСЫРОВОЙ ГУЛЬНАЗ



Я очень люблю готовить что-нибудь очень вкусное. Ещё я хожу в танцевальный кружок и играю на пианино. Пишите мне на русском языке. Оля.

692233, Приморский край,
Черниговский район,
п. Реттиховка,
Севастопольская, 1—6
ФИЛЕНКОВОЙ ОЛЬГЕ



Мы — брат и сестра (7 и 11 лет). Мы любим рисовать, писать письма. Миша любит мастерить, а Катя любит печь торты. Катя и Миша.

455021, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 195—33
КОРОЛЕВЫМ МИХАИЛУ
И ЕКАТЕРИНЕ



Коллекционирую бумажных кукол. Люблю вышивать и рисовать. Пишите мне на русском языке. Саша.

129081, г. Москва,
Ясный проезд, 30—1—4
АНДРОСОВОЙ АЛЕКСАНДРЕ

Коллекционирую модели машин. Люблю животных, особенно собак и кошек. Могу переписываться на русском и немного на английском языках. Мне 10 лет. Даня.

117574, г. Москва,
Новоясеневский пр-т,
16—1—107
ИВАНОВУ ДАНИИЛУ

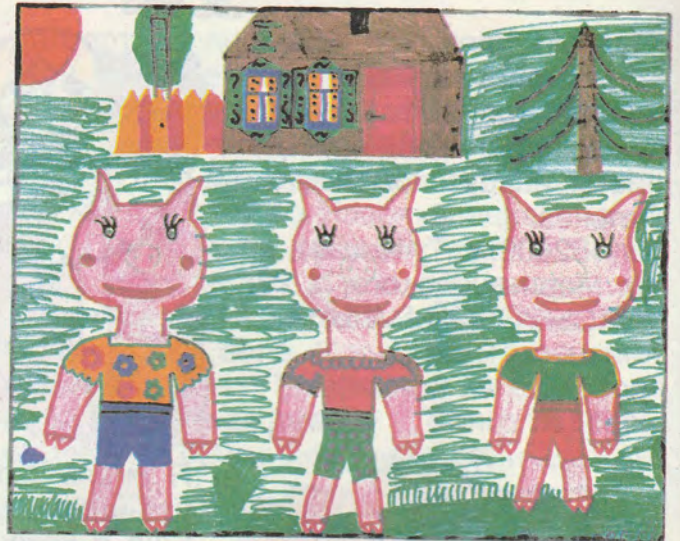


Мне 10 лет. Я собираю открытки с животными. Очень люблю цветы, особенно кактусы. Катя.

210022, г. Витебск,
ул. Чкалова, 12—103
СТЕФАНОВИЧ ЕКАТЕРИНЕ



«МОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА»



«Три поросёнка».

Оксана СИЛОНОВА,

пос. Водный Саратовской области.

«Русалочка».

Анастасия ШВЕЦ,

г. Харьков.

«Колобок».

Вика ДРОВНИКОВА,

г. Новороссийск.





«Чиполлино». Марина ТИТАРЕНКО, г. Норильск.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В почтовых отделениях продолжается подписка на журнал «Миша» на 1994 год. Наш индекс 72847.

В будущем году на страницах журнала вы познакомитесь с новыми подвигами юного ковбоя Миши, приключениями мальчика Саши в космосе и другими комиксами про знаменитых сыщиков, искателей кладов, космических путешественников; прочтёте весёлые рассказы, стихи, считалки, сказки. Вы сможете сыграть в новые игры, принять участие в конкурсах и лотереях; пополнить свои коллекции машинок и самоделок, разнообразить гардероб бумажной куклы, кстати, у неё появится друг, а также дом, гараж и многое другое.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на журнал **72847**
Миша (индекс издания)
 (наименование издания) Количество комплектов

на 1994 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
 (почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на журнал **72847**
Миша (индекс издания)
 (наименование издания)

Стоимость	подписки	_____ руб.	_____ коп.	Количество комплектов:
	пере-адресовки	_____ руб.	_____ коп.	

на 1994 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

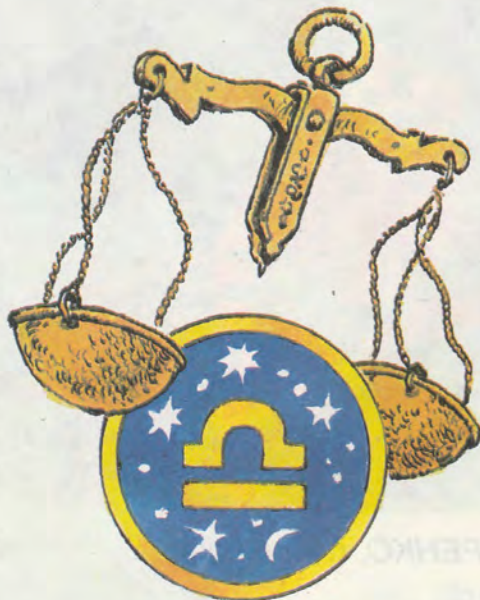
Куда _____
 (почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Двенадцать знаков зодиака, двенадцать характеров.
(Продолжение. Начало в № 3)

Всегда ли вы помните волшебные слова «спасибо» и «пожалуйста»? Симпатичные и улыбающиеся ВЕСЫ — те, кто родился между 23 сентября и 23 октября, никогда о них не забывают. Весы всегда помогают родителям по дому, любят чистоту и порядок. Многие из них артистичны и музыкальны. Помните об этом, когда устраиваете свои детские праздники.



Почему родившихся между 23 октября и 22 ноября называют СКОРПИОНАМИ? Давным-давно, рассказывается в легенде, охотник Орион убивал без разбора всех зверей. И мать-Земля, испугавшись, что Орион превратит леса и поля в безжизненную пустыню, послала борца за справедливость Скорпиона (рака, но с ядовитым жалом), который укусил Ориона за пятку и спас всё живое. Скорпион — сказочный защитник жизни на Земле. Кроме того, он талантливый сыщик. Если дома или в школе затерялась вещь, — позовите Скорпиона, и

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.



он её найдёт! Скорпион умеет хранить свои и чужие тайны, это надёжный друг.



МОЙ КОТ ВАСЯ

Пришла я домой из школы, слышу голос из ванной: «Катя, пожалуйста, включи мне свет». Я очень удивилась, потому что родители в это время всегда на работе, и дома я должна быть одна. Включила свет, заглянула в ванную и глазам своим не поверила. Сидит в ванной мой кот Вася, а в лапах газета, рядом на табуретке блюдечко с кукурузными хлопьями. «Спасибо,» — сказал Вася и захрустел хлопьями. «Пожалуйста,» — ответила я и тихонько вышла из ванной.

Катя КАЙКОВА,
Москва.



В ГОСТЯХ У ИНОПЛАНЕТЯН

Мне приснился сон, что ко мне прилетели инопланетяне. А когда я проснулась, я нашла на столе записку. Инопланетяне приглашали меня в гости. Они прислали за мной тучку, я прыгнула на неё и полетела. Там я видела куклу Барби и много-много конфет. От удивления я попятилась, упала с тучки и не успела взять с собой куклу и конфеты.

Наташа ГУРЬЯНОВА,
Кострома.



ПОКАЖИТЕ ЯЗЫК!

— Скажите «а-а», покажите язык, — просит врач больного.

Попробуем и мы мысленно заглянуть в рот к некоторым животным, вполне, правда, здоровым. Предложим им показать свой язык.

Нашу домашнюю киску (и её диких родственников) и просить не надо: розовый кошачий язычок всегда на виду. Чистоплотное животное без конца вылизывает свою и без того блестящую шерстку, расчёсывает её волосок к волоску. Кошачий язык — одновременно и губка, и щётка.

А ещё ложка. Многие звери не могут пить, втягивая в себя жидкость, как мы с вами. Они лакают воду, молоко, суп, захватывая языком небольшие порции.

Так поступают и собаки. Но собачий язык может не только это. Про рану, которая быстро затянулась, говорят:

зажила, как на собаке. Пёс знает: любую царапину нужно как можно скорее зализать, ведь его слюна убивает вредных микробов, как йод или марганцовка.

В жаркую погоду собачьи языки вывешены наружу, как флаги. Дело в том, что у пса нет на теле потовых желёз, он «потеет» языком.

Есть такая поговорка: «как корова языком слизнула»... Широкий и мягкий язык коровы, а также её многочисленной родни прямо-таки создан для лизания.

А птицы? Неужели им язык нужен только, чтобы пить? Если заглянуть в клюв к самому обыкновенному воробью, можно увидеть ороговевший язычок,

Рисунок
Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



похожий на миниатюрную ложечку, а над ним на небе — ложбинку. Всё вместе — идеальное устройство для того, чтобы удерживать в клюве зерно.

Лягушка выбрасывает клейкий язык, сложенный пополам, и действует им, как хлопнушкой. Хлоп! И комарик попался.

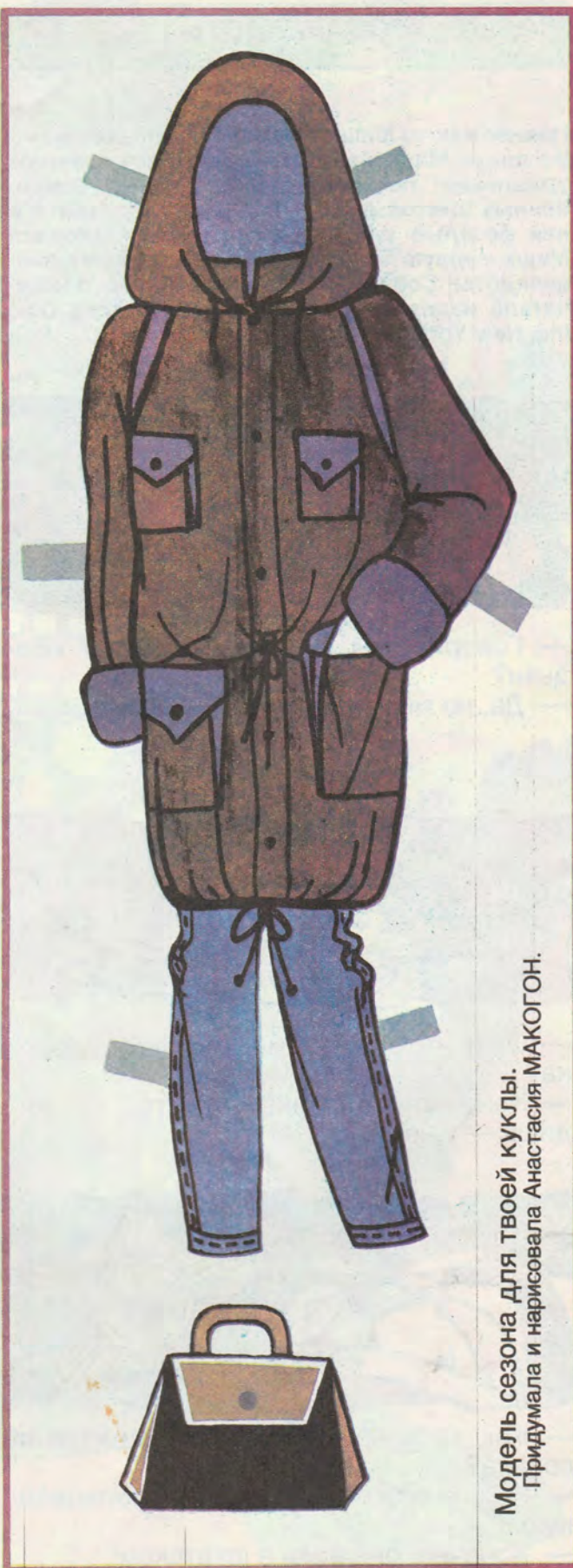
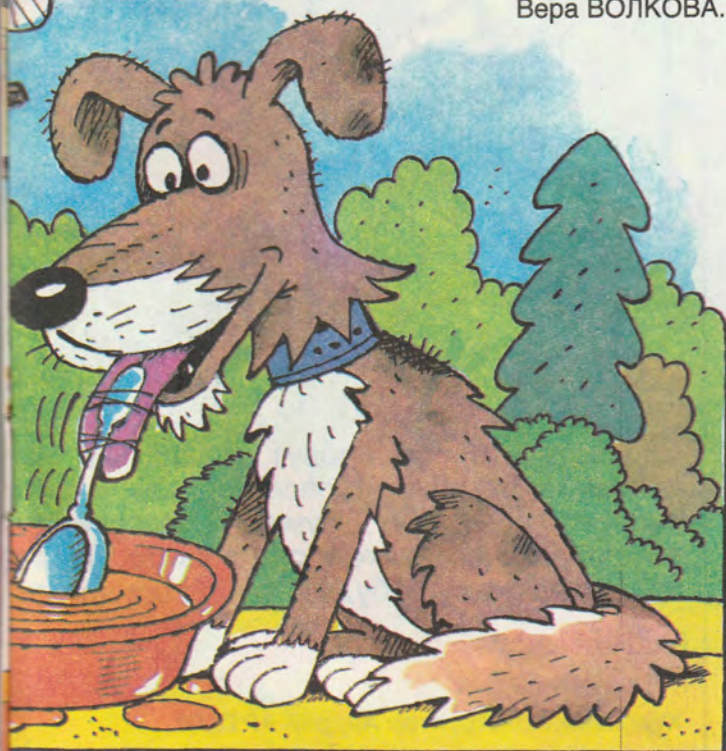
«Стреляет» языком и хамелеон — тропический родич наших ящериц. На конце его языка — липкий шарик.

А вот муравьеду язык помогает питаться... не открывая рта. Впрочем, рот у этого обитателя Южной Америки — скорее небольшая круглая дырка. Из этой дырки вытягивается тонкий полуметровый язык. Его-то муравьед и запускает в муравейник.

Многих людей приводит в ужас раздвоенный язык змеи, его почему-то называют жалом. А зря. Настоящее-то жало ядовитой змеи — её зубы.

В Африке и в Индии живут зверьки, похожие на обезьян — лемуры. Так вот, у некоторых лемуров во рту целых два языка: верхний и нижний. Причём верхний — язык как язык, а нижний с заострённым кончиком. Это своеобразная зубочистка. Ею лемур приводит в порядок после еды нижнюю челюсть. Чистит ли он верхнюю — об этом наука умалчивает...

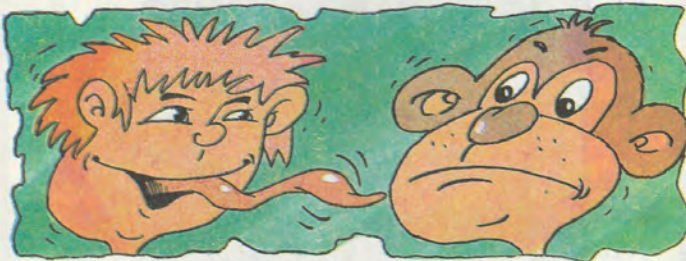
Вера ВОЛКОВА.



Модель сезона для твоей куклы.
Придумала и нарисовала Анастасия МАКОГОН.

ЗООАНЕКДОТЫ

Принёс как-то Мише почтальон большой пакет. Взглянул Миша на обратный адрес и ахнул от удивления: посылка-то издалека, из Соединённых Штатов Америки, от мишки гризли. А в ней весёлые книжки с картинками. Открыл Миша первую и увидел... свои любимые зооанекдоты! Собрал их Фрэнсис Мюррей, а напечатало издательство «Sterling Publishing Co», Inc, New York. Вот некоторые из них.



— Говорят, мы все произошли от обезьян?
— Да, но многие недалеко ушли.



— Этот котёнок — мальчик или девочка?
— Конечно мальчик! Ты что, не видишь — у него усы!



— Как тебе нравится моя полицейская собака?
— Но она совсем не похожа на полицейскую...
— Конечно, она ведь в штатском!



Здравствуйте! Меня зовут Дракоша. Я совсем маленький и вовсе не злой. Берите скорее ножницы, бумагу, переводки, выкройки, вырезайте и склеивайте, поспрашивая на схему. Я буду вам добрым другом!

Художник-конструктор Андрей АРТЮХ.



КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ

Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ

Рисунки Эдуарда НАЗАРОВА

Жил-был Кот, который умел петь и пел вечерами для своей знакомой кошки. Но его знакомая кошка не обращала на него никакого внимания и не выходила гулять, а целыми вечерами сидела и смотрела телевизор.



Тогда кот решил сам спеть по телевизору. Он пришёл на телевидение петь, но ему там сказали:
— Мы с хвостами не берём.

Кот сказал:
— Это пара пустяков.



Он зашёл за угол, подвязал хвост к поясу и снова пришёл на телевидение.

Но там ему опять сказали:

— С какой стати у вас лицо полосатое? На экране это будет выглядеть странно — все подумают, что это у них телевизоры испортились.



Кот сказал:

— Это пара пустяков. —
Снова зашёл за угол,
потёрся о белую стену и
стал белый, как стена.

Но на телевидении ему
опять сказали:

— Что это ещё за мехо-
вые варежки у вас?



— Меховые варежки? А
вот это вы видели?

И высунул свои длинные
острые когти.

Ему сказали:

— Ну, знаете что, с
такими когтями мы вообще
на телевидение петь не
берём. Всего вам хорошего!

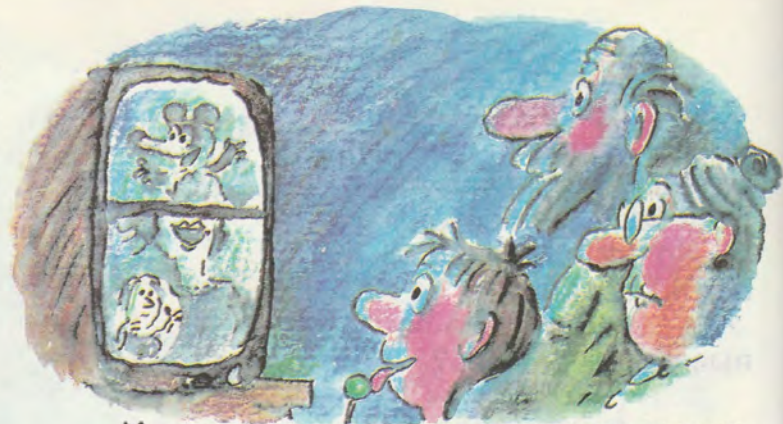


Кот тогда сказал:

— А я вам всё ваше телевидение
тогда испорчу!

Он залез на телевизионную вышку и стал оттуда кричать:

— Мяу! Мрряу! Фрряу! Пш-пш! Ку-ку! До-ре-ми-фа-соль!



И все передачи телевидения стали путаться. Но зрители терпеливо сидели и смотрели.

А кот кричал всё громче, из-за этого всё ещё более перепуталось, и диктора показали вверх ногами.

Но зрители терпеливо сидели, смотрели, только головы перевернули так, чтобы было видно перевернутое изображение.

В том числе это сделала и котова знакомая кошка.



А кот прыгал и бегал по телевизионной вышке, и передачи от этого стали не только перевернутые, но и перекошенные.



И все зрители в ответ перекошились, чтобы удобнее было смотреть перекошенное изображение.

И котова знакомая кошка тоже вся, бедная, перекошилась.



Но затем кот задел на вышке лапой какое-то хитро-сплетение, и телевизоры испортились и погасли.



И все тогда вышли на улицу гулять.

И знакомая котова кошка тоже вышла погулять со своей перекошенной внешностью.

Кот увидел это с высоты, спрыгнул, подошёл к своей знакомой и сказал:

— Гуляете?

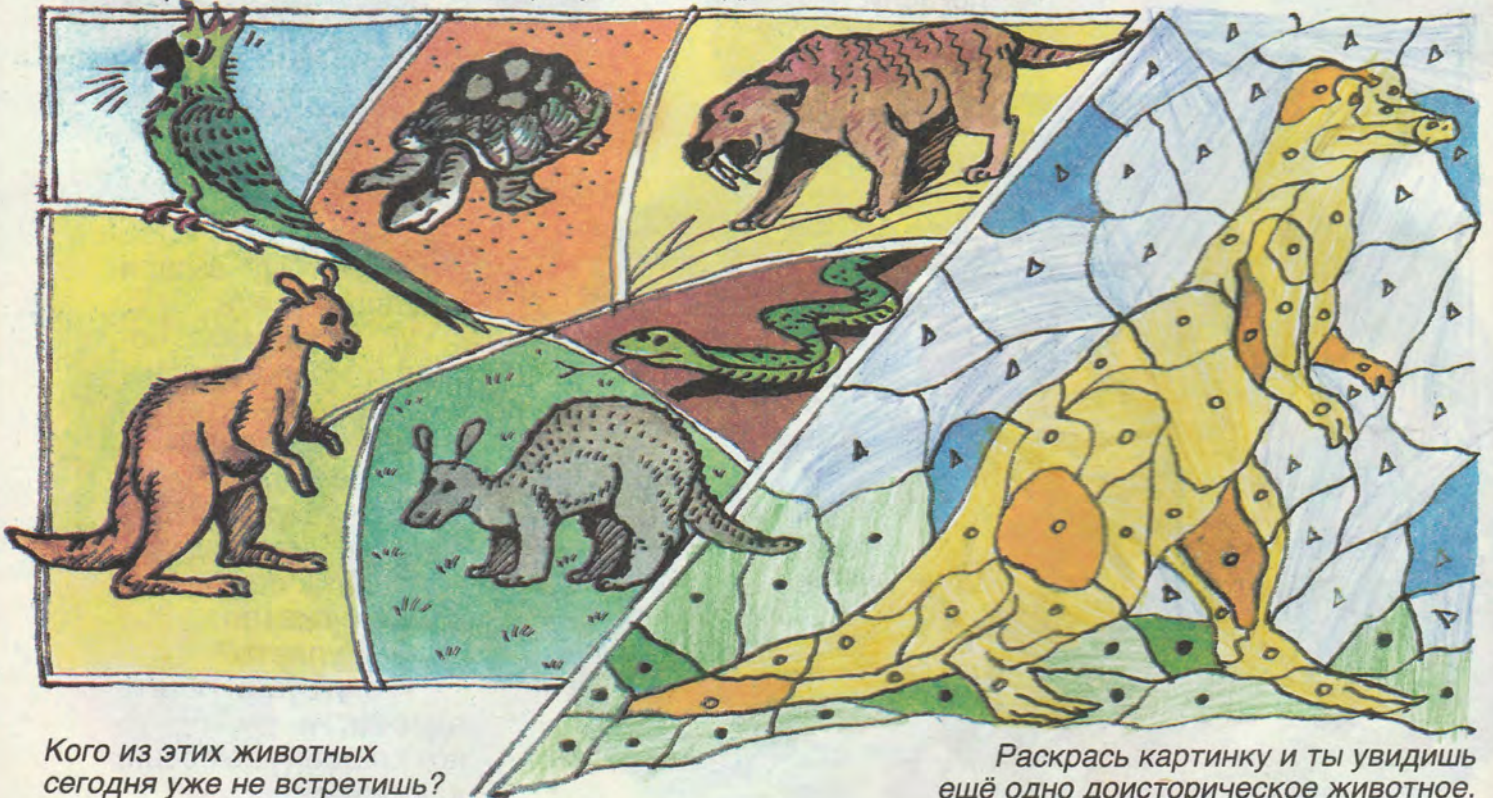
И они стали гулять вдвоём, и уж тут-то кот спел ей все песни, какие хотел.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



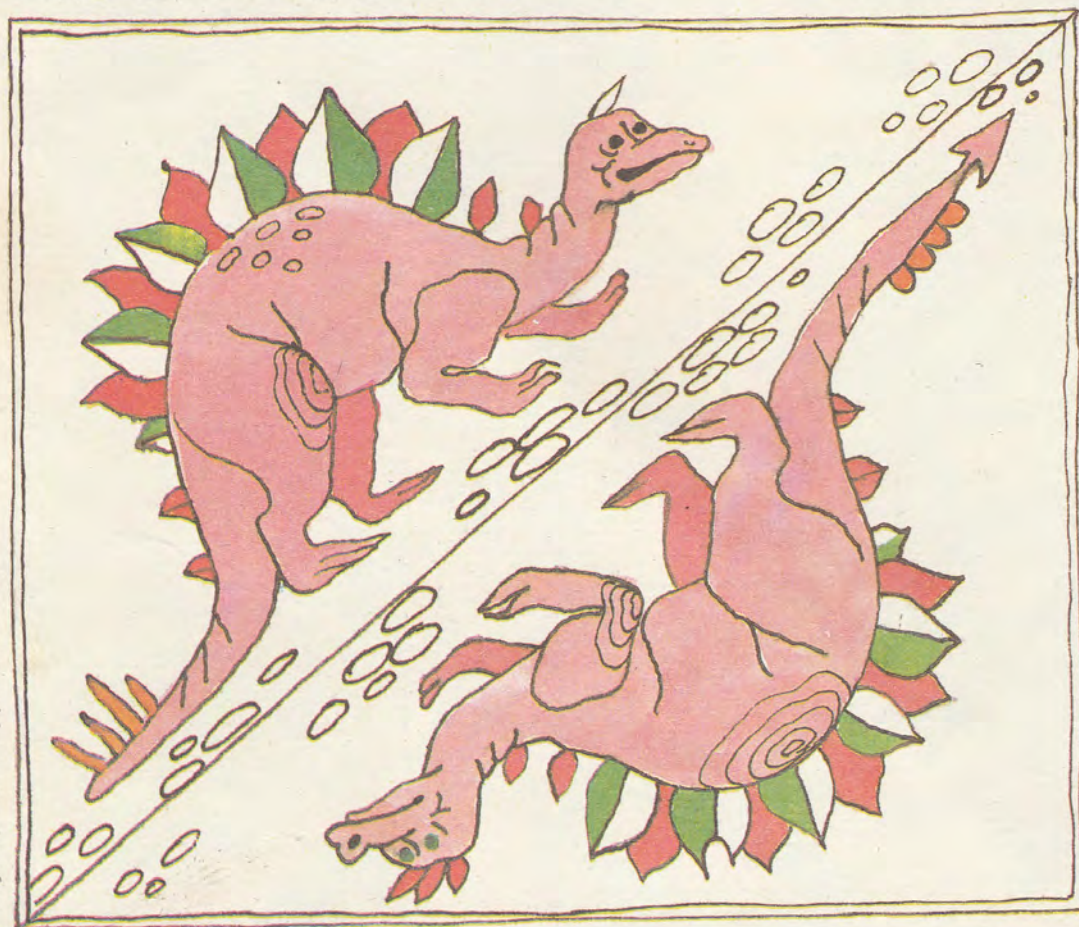
На верхнем рисунке — доисторический пейзаж.
Рассмотри его и скажи, какой из рисунков-квадратиков — часть его.



Кого из этих животных
сегодня уже не встретишь?

Раскрась картинку и ты увидишь
ещё одно доисторическое животное.

Найди различия между динозаврами.



Рисунки Ольги ДУНАЕВОЙ.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Грановского, 2 (ст. м. «Библиотека им. Ленина»)

**АМБУЛАТОРНОЕ И СТАЦИОНАРНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ,
имеющих заболевания, связанные с нарушением
иммунного статуса:**

■ хронические воспалительные заболевания ■ различные язвенные процессы ■ дерматозы ■ аллергические заболевания ■ бронхиальную астму ■ частые ОРВИ ■ дисбактериоз и др.

Эффективность лечения обеспечивается применением биогенных иммунокорректирующих препаратов ИММОФИТ-9 (для детей с 2-х недельного возраста до 14 лет) и ИММОФИТ-26 (для взрослых).

Запись по тел. (095) 198-8317. Оплата в СКВ и рублях.



«МИША»
Иллюстрированный
ежемесячник
для мальчиков
и девочек.

Издание газетно-журнального объединения «Воскресенье» Министерства печати и информации Российской Федерации.

«Миша» выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
В. А. КРОХИН
(коммерческий директор),
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Адрес редакции:
ул. «Правды», д. 24.

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются авторам.

На IV-й стр.
обложки рисунок
В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфкомбинат Министерства печати и информации Российской Федерации.
170024, г. Тверь,
проспект Ленина, 5. 3. 1338.
С-9.

