

ISSN 0208—1563

Миша

№ • 1994

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте и узнаете:

**КТО НАПИСАЛ
ПИСЬМО
ВЕСОМ В ТОННУ**

ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ

ВПЕРЕД,
ЗАЙЦЫ!
К ЛИСЕ!



**КОМУ ДОСТАЛСЯ
ПРЯНИК**

**КАК КОВБОЙ МИША
ПЕРЕХИТРИЛ
БАНДИТОВ**



Чего только не случается на просторах Дикого Вестерна! У юного ковбоя Миши похитили его любимую Лошадь. Пытаясь вызволить её из беды, Миша и сам оказался в плену у бандитов. Атаман Билл Глазз и его подручные Лью Пули и Пью Пепси задумали ограбить банк в Ковбойсити и заставить пленников участвовать в этом отвратительном деле. А сам Билл Глазз нечестным путём завладел символом власти — звездой шерифа.

Сергей МАКЕЕВ

КОВБОЙСКОЕ СЧАСТЬЕ

ВЕСТЕРН С ДРАКАМИ, ПОГОНЯМИ И, КОНЕЧНО, ХЭПИ-ЭНДОМ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА
Продолжение. Начало в № 3/94



НАСТАЛА НОЧЬ. БЕЗЛУННАЯ И ПОЧТИ БЕЗЗВЁЗДНАЯ.

Полчаса спустя.



Это только в
АРИФМЕТИКЕ
«ОТ ПЕРЕМЕНЫ
МЕСТ СЛАГАЕМЫХ
СУММА НЕ
МЕНЯЕТСЯ».
В ВЕСТЕРНЕ
ПЕРЕМЕНА МЕСТ
МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ
ВСЁ!

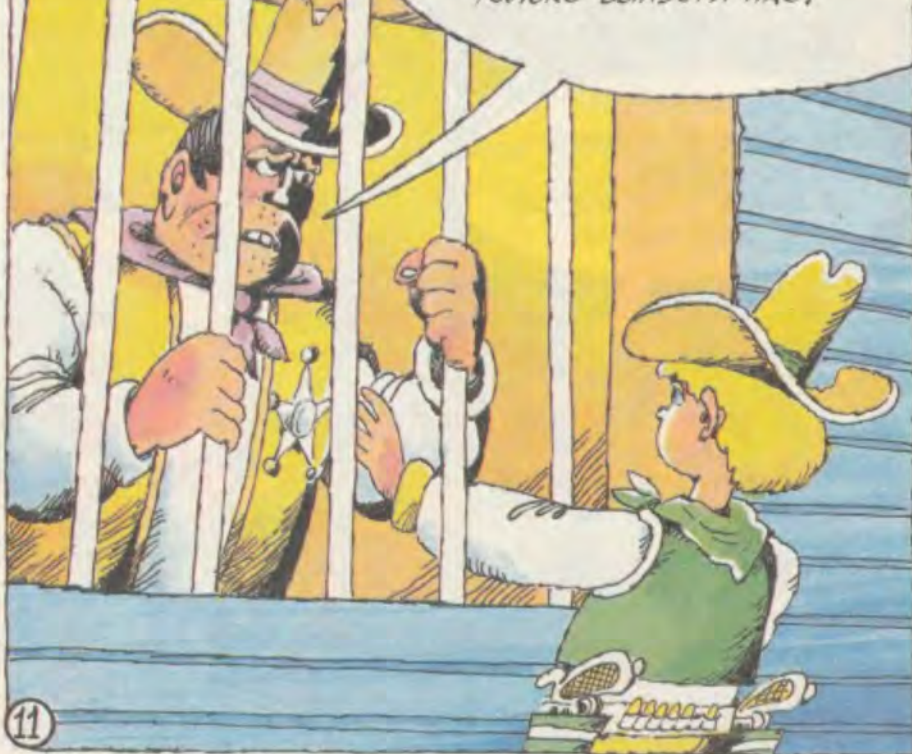


Вот что значит
КОВБОЙСКАЯ
СМЕКАЛКА!



10

Миша, давай по-хорошему:
бери сколько хочешь денег,
я как шериф разрешаю,
только выпусти нас!



11

Для начала я разжалую тебя в
рядового бандита! Но это
только для начала.



12

Ну теперь шериф и его
парни справятся и без нас!
Похоже, и это приключе-
ние окончилось...



14

Скачем к шерифу,
вернём ему законную звезду,
и пусть он арестует этих
негодяев!



13

Продолжение следует.

Владимир ОРЛОВ

ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ

Я с утра брожу босой,
Весь обрызганный росой,
С птицей возле тополька
Воду пью из родника.
Где-то дома у метро —
Пепси-кола и ситро,
Карусели, зоосад,
Всюду вывески висят.
Если деньги накопить,
Можно многое купить —
Дом, одежду и завод,
Самолёт и пароход.
Но нельзя купить росу,
Птичье пение в лесу,
И не спрятать в кошелёк
Родничок и тополёк.

Рисунок
Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



КОМАР

Когда-то в одном королевстве жила принцесса, которая считала себя очень умной. Она не сомневалась, что всегда принимает правильные решения, и была уверена, что ничьи советы ей не нужны. У принцессы служил визирь, который по долгу службы был обязан советовать.

Однажды принцесса приказала, чтобы во всех комнатах её дворца и вечером и днём горели свечи.

— Ваше высочество, зачем при свете свет? — нерешительно спросил визирь.

— Чтоб лучше видеть, — буркнула в ответ принцесса.

— Но один свет будет мешать другому, — пытался возражать визирь.

— Что? — грозно крикнула принцесса на визиря. — Ты не согласен со мной?!

Визирь склонил голову и умолк. Чтобы не вызывать на себя лишний гнев, уместнее всего замолчать.

Летом, проезжая в карете мимо полей, на которых колосилась пшеница, принцесса недовольно нахмурилась и отдала распоряжение:

— Скосить эти безобразные колосья и засеять всё цветами!

— Но, ваше высочество, ваша страна оста-

нется без хлеба, ваш народ будет голодать, — осторожно возразил визирь.

— Ничего не хочу знать! — запальчиво воскликнула принцесса. — Хочу, чтобы вокруг было красиво.

Подобные споры случались довольно часто. Как-то принцесса не выдержала и вне себя от гнева закричала на визиря:

— Как ты смеешь возражать мне?! Ты — такое ничтожество! Да тебя можно превратить в комара!

То ли от слов принцессы, то ли от её гневного взгляда визирь сжался и в миг стал крохотным комаром.

— Ну теперь ты уже не будешь докучать мне

своими советами, — с чувством облегчения произнесла принцесса.

Ночью, когда принцесса легла спать, комар подлетел к её постели и запищал над её ухом.

Принцесса пыталась прихлопнуть комара, но напрасно. Только ударит в ладоши, а комар отлетит в сторону. На минуту успокоится принцесса, а комар снова звенит над ней. Так принцесса промучилась всю ночь. Утром с

Рисунок
Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



трудом поднялась и приказала своим слугам:

— Найдите и убейте комара.

Комар услышал это и затаился в щели между дверями. За время своей службы визирём он привык делаться незаметным. А тем более маленькому совсем легко спрятаться.

Слуги тщательно обследовали весь дворец, но этого комара не нашли. Правда, поймали четырёх других комаров. Но разберись, какой же из них надоедал принцессе?

На следующую ночь, как только принцесса

легла в постель, комар опять начал виться над её ухом. А в его тонком писке принцесса явственно услышала:

— Ваше высочество, ваше высочество! Позвольте дать вам совет.

— Нет, не позволю! — воскликнула принцесса и позвала слуг.

— Отыщите комара и уничтожьте его! — приказала им.

Слуги обшарили каждую щель, но комара не нашли. А он спокойно сидел на голове принцессы, уверенный, что никому не вздумается искать его там.

Когда слуги вышли из спальни, комар возобновил свой писк.

Снова принцесса велела искать комара. А

он опять спрятался в волосах принцессы. Как только удалились слуги, комар принялся за своё. Так и не дал принцессе уснуть до утра.

Принцесса уже боялась следующей ночи и велела своим слугам сторожить комара в её спальне. Сама долго-долго не могла уснуть, а слуг вскоре сморил сон, потому что трудно бодрствовать, если нечего делать. И принцесса тоже наконец задремала. Но тут комар вылетел из своего укрытия и зазвенел над ухом принцессы.

Вне себя от ярости она била в ладоши, пытаясь убить комара.

— Куда вы смотрели! — закричала принцесса на слуг, которые, проснувшись, виновато глядели на неё.

А комар скрылся в кружевах пеньюара принцессы, уверенный, что не станут обыскивать её.

Когда слуги снова уснули и принцесса начала дремать, комар опять запищал ей на ухо:

— Ваше высочество! Позвольте вам посоветовать!

— Нет, этого я не выдержу! — со слезами взвизгнула принцесса. — Лучше опять стань визирём, но только дай мне спать.

И комар превратился в визиря, потому что был обязан подчиняться повелениям принцессы.

Но с тех пор принцесса уважительно прислушивалась к советам визиря.





В одном из номеров «Миши» мы рассказали о том, как люди научились писать. А что они делали до того, как были придуманы буквы и изобретена бумага? Как и на чём записывали мысли и события, каким образом передавали сообщения? Об этом — наш рассказ.

ПИСЬМО ВЕСОМ В ТОННУ

Ах, какие красивые дома стояли в селении африканского народа басуто! Все стены снаружи были разрисованы яркими, разноцветными узорами. Однако эти узоры были вовсе не украшением, а... рассказом о жизни хозяев дома. Так выглядел древний письменный язык басуто.

Индейцы также отмечали события в своей жизни разноцветными узорами на... собственной коже. По татуировке индейца можно было узнать, сколько ему лет, женат ли он и чем прославился.

А письма? Ведь их не напишешь на стене дома или на животе. Оказывается, у многих народов было «предметное» письмо. Догадались, какое? Ну конечно, письмо, состоящее из разных предметов.

Однажды персидский царь Дарий пошёл войной на Скифию. Когда он проник в эту страну, ему поднесли «подарки» от скифских царей: птицу, мыш, лягушку и 5 стрел. Советник Дария правильно прочитал это «письмо»: «Если вы не улетите в небо, как птица,

не спрячетесь в земле, как мыш, не ускачете в воду, как лягушка, то погибнете от наших стрел».

Североамериканские индейцы сплетали «письма» из верёвочек с ракушками. Содержание письма зависело от количества, расположения и цвета ракушек. Каждый цвет имел свой смысл: красный — война, белый — мир, жёлтый — золото. Такое письмо называлось «вампум».

У инков письмо, состоящее из верёвок с петлями и узелками, называлось «кипу». Однажды враги захватили в плен вождя инков и потребовали огромный выкуп. Много сокровищ было в

государстве инков, но вождь тайно послал «кипу», в котором приказал спрятать золото от врагов. Той же ночью инки вместе с сокровищами ушли в горы. С тех пор многие пытались найти этот клад, да так и не нашли.

Не было, наверное, места на земле, где не додумались бы передавать мысли рисунками. Сначала просто рисовали картинки, изображающие события. Потом придумали знаки-рисунки для каждого слова. Например, у древних египтян слово



«ходить» выглядело как две шагающие ноги, «видеть» — два глаза, «жадность» — крокодил.

Словом, писать люди постепенно научились, а вот бумагу изобрели гораздо позже. И на чём только не писали: и выдавливали знаки на глиняных табличках, и выцарапывали буквы на бересте, свинцовых пластинках, деревянных дощечках, а в Китае рисовали кисточкой на шёлке.

И почти всюду важные законы, рассказы об исторических событиях, о

царях и героях высекали на каменных плитах. Прошли сотни лет. Плиты отыскивали учёные-археологи. А потом смогли прочитать эти огромные — весом в тонну и более — письма из прошлого.

А ты думал: откуда я узнала о том, что происходило в давние-давние времена?

Нина ЮРИНА.



НАШИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Дорогие взрослые, напоминаем вам, что «Миша» размещает на своих страницах рекламу предприятий, банков, коммерческих структур.

Реклама в «Мише» — успех в ваших делах. Тираж журнала больше 600 тысяч, он распространяется в 35 странах СНГ и дальнего зарубежья. По вопросам размещения рекламы обращайтесь к нам по телефонам:

(095) 257-30-04,
257-35-15,
225-32-05.

Факс: (095) 257-33-12.

ВОТ ЭТО ДА!

В Калифорнии появился новый вид спорта — небесный серфинг. Спортсмены выпрыгивают из самолётов с лыжей, прикреплённой к ноге, и скользят на упругих потоках воздуха!

В живописном горном районе китайской провинции Сычуань подземный источник воды, упрятанный под скалой, выдаёт воду только по заказу. Чтобы из расщелины полилась вода, нужно громко крикнуть. Но стоит звукам и эху умолкнуть, как подача воды прекращается.

МИШИНА КОЛЛЕКЦИЯ



МИГ-19.
1956 г.



АНТ-8.
1931 г.

ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С МИШЕЙ

Дорогие юные кулинары, когда я читаю рецепты ваших любимых блюд, у меня просто слюнки текут. Спасибо за письма! Я обязательно всё попробую приготовить. А пока, сладкоежки, давайте вместе приготовим два торта. Рецепт первого — «Мишка на Севере» — мне прислала Марина Грицаева из города Шебекино Белгородской области. А рецепт торта «Генерал Топтыгин» я получил от Марины Черновой из совхоза Подлесновского Саратовской области.

«МИШКА НА СЕВЕРЕ»

Тщательно перемешать пять яиц, два с половиной стакана сахара, 150 г тёплого молока, щепотку соды, погашенной уксусом, соли на кончике ножа и один стакан нарезанных мелко орехов и, конечно, муки. Тесто разделить на три части и выпечь коржи. Крем готовят так: полтора стакана сметаны, стакан сахара и три белка хорошо взбивают, добавляют один стакан орехов. Этим кремом промазывают коржи. Сверху торт можно украсить глазурью. Чтобы получить её, две столовые ложки молока, одну столовую ложку какао и полстакана сахара перемешивают, затем на маленьком огне, постоянно помешивая, доводят до кипения.

«ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»

Пять яиц взбить с двумя стаканами сахара, добавить 100 г растопленного сливочного масла или маргарина, 200 г сметаны, одну чайную ложку соли, полчайной ложки соды и два стакана муки. Замесить тесто и разделить его на три части. В одну добавить 200 г изюма без косточек, в другую — 300 г грецких орехов, в третью — одну столовую ложку какао. Выпечь три коржа. Чтобы приготовить крем, надо растереть 30 г сахара с тремя столовыми ложками муки и тремя яйцами. Добавить 300 г тёплого молока. Хорошо размешать и на небольшом огне довести смесь до кипения (но не кипятить!). Остудить и вбить в эту массу 300 г мягкого сливочного масла. Смазать коржи. Сверху украсить тёртым шоколадом и орехами.

Желаю удачи и приятного аппетита!

МИША.





IN THE FOREST

Lisa and Peter went to the forest. The dog Tom followed them and barked at every MUSHROOM. Suddenly a small BRANCH fell on the head of Peter. He looked up and another branch fell on his nose.

— What is it? — asked he.

Lisa also looked up and said:

— I see a little BEAST. May be it's a CAT?

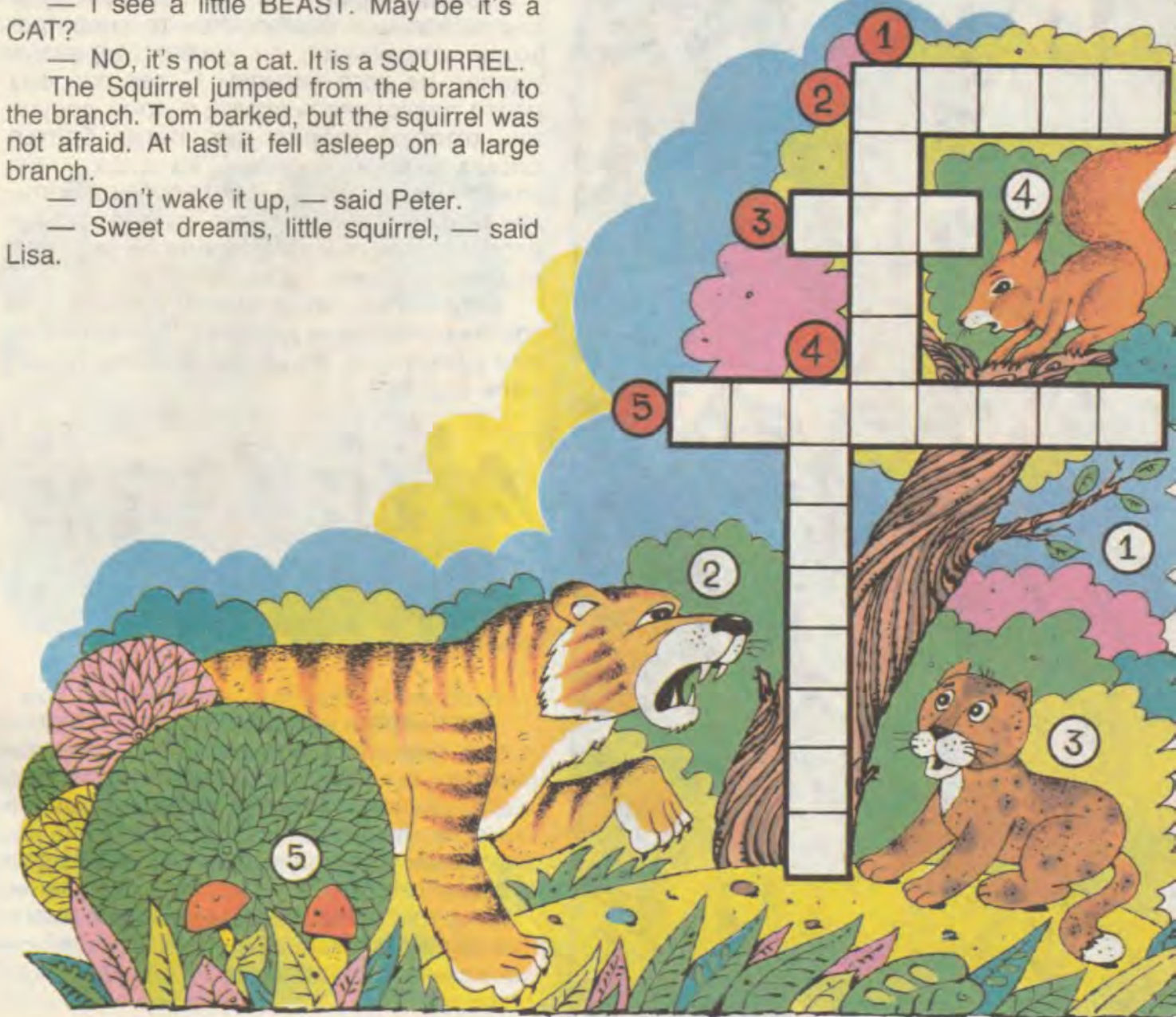
— NO, it's not a cat. It is a SQUIRREL.

The Squirrel jumped from the branch to the branch. Tom barked, but the squirrel was not afraid. At last it fell asleep on a large branch.

— Don't wake it up, — said Peter.

— Sweet dreams, little squirrel, — said Lisa.

«Когда приходит журнал, моя сестра Ира первым делом ищет страничку с английским кроссвордом и сразу начинает его отгадывать», — написала нам Оксана Шитова из посёлка Кубово Пудожского района Карелии. Для Иры и других маленьких знатоков английского языка мы, как всегда, печатаем рассказ и кроссворд. Рисунки помогут вам вписать в клеточки кроссворда нужные слова.



ВОЛШЕБНАЯ СКРИПКА

Индийская сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

У девушки было семь братьев. Они очень любили сестру; но их жёны завидовали девушке и решили её извести. Они уговорили злого духа забрать девушку к себе. Однажды она пошла на пруд за водой, подскользнулась, упала в воду и утонула.

Прошло время, и на берегу пруда вырос большой бамбук. Как-то мимо проходил отшельник, он срубил дерево и сделал из него скрипку. С тех пор ему часто приходилось играть в доме девушки, которую забрал дух. Когда братья слышали звуки скрипки, на душе у них становилось тяжело и хотелось плакать. Им казалось, что скрипка стонет и жалуется. Но, как они ни просили её продать, отшельник никак не соглашался.

Случилось отшельнику побывать в гостях у старшины деревни. Там его напоили допьяна и, когда он заснул, подменили скрипку.



Стал играть на скрипке сын старшины, и стала скрипка играть ещё лучше, чем раньше. А когда все уходили на работу, девушка-дух, которая теперь жила в скрипке, принималась за работу по хозяйству — убирала в доме, готовила еду и ставила её у кровати сына старшины. Повторялось это каждый день, и домашние стали посмеиваться над юношей — не иначе он приглянулся какой-нибудь девушке.





Юноша решил остаться дома и узнать, кто же делает всю домашнюю работу. Спрятался в углу за дровами и стал ждать. Вскоре из скрипки вышла девушка и принялась готовить обед. Выскочил юноша: «Выходи за меня замуж, и все твои беды закончатся». Вскоре и свадьбу сыграли.



Братья девушки тем временем разорились и пошли просить милостыню. Пришли они и в дом старшины деревни, где их сестра стала хозяйкой, но сестру не узнали. Она под села к ним, и, пока братья ели, рассказала обо всём, что с ней было и как обидели её их жены, а кончила свой рассказ словами: «Вы всё это, наверное, знали, но никто из вас за меня не заступился». Больше она ни словом не упрекнула братьев, накормила их и отпустила с миром.



КАК В ЛЕСУ БАНК ОТКРЫЛСЯ

Наш Миша-бизнесмен — непоседливый медвежонок, любит затевать разные новые дела. В прошлом году он открыл в лесу магазин, потом организовал акционерное общество и, наконец, решил стать банкиром.

Вырыл Мишенька глубокую-преглубокую берлогу, в которую ни один воришка не доберётся, у входа повесил на ветку вывеску «БАНК». А в лесной газете и по лесному радио дал такое объявление:

«Все, у кого есть деньги, которые отложены про запас, могут их положить в лесной банк. В банке деньги будут в целости и сохранности. Но это — не главное! Главное, деньги там смогут «подрости». За то, что вы положите свои сбережения в наш банк, мы будем вам платить. Положете 100 монет — через месяц можете получить 102, а через год — 124 монеты. Положете 200 монет — через год получите 248.

Наш банк — не только для тех, у кого есть лишние деньги, но и для тех, кто придумал какое-то новое дело, а денег, чтобы затевать его, пока не имеет. Вы можете

взять эти деньги в нашем банке. Это называется «взять кредит». Правда, за это вам тоже придётся платить — возьмёте 100 монет, через месяц должны будете вернуть 103, а через год — 136 монет. Возьмёте 200 монет — через год вернёте 272 монеты».

Услышали звери объявление — и поспешили в Мишин банк. Первым прибежал крот. Он накопил в своих подземных кладовых большие запасы зерна, но в последнее время от сырости зерно стало портиться, вот крот и продал его на рынке. А деньги хотел под землёй в кубышку спрятать, но прочитал про банк — и сразу о своей выгоде смекнул. Ведь под землёй деньги не растут — сколько

положишь, столько и возьмёшь, если мыши не утащат. А в банке какой-никакой добавочек поимеешь.

После крота заявили в Мишин банк бобры. Они задумали новую плотину на лесном ручье строить, да денег на закупку некоторых стройматериалов не хватило. Услышали бобры про Мишин банк, решили 50 лесных монет в долг, то есть в кредит, взять. Поинтересовался Миша, когда и за счёт чего бобры долг отдать смогут. Бобры ответили: через полгода плотина построена будет,





а на ней — электрическая станция. Она даст электроэнергию, в домах лесных жителей светло станет, а часть платы за свет будет бобрам поступать. Вот через год и смогут бобры и долг вернуть, и за пользование деньгами заплатить.

Вот так начал работать в лесу Мишин банк.

Ольга МЕНЬШИКОВА,
Татьяна ПОПОВА.

ЗАДАНИЕ

1. Внимательно прочитай объявление об открытии банка и ответь — за счёт чего получит доход сам Миша?

2. Что будет с банком, если его должники (то есть те, кто взял кредит), вовремя не вернут свой долг?

3. Вспомни, герой какой сказки хотел, чтобы его деньги «выросли»? Что он сделал и что должен был бы сделать?





КАРЛ У КЛАРЫ УКРАЛ КОРАЛЛЫ

Помнишь старую скороговорку: «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет»? А что такое кораллы, знаешь? Ну что ж, попробуем прояснить для тебя эту давнюю историю...

На первый взгляд коралл похож на веточку необычного растения, и всё же это не растение, а морское животное. Но животное необычное. Дело в том, что в море живут целые колонии коралловых полипов. Постепенно полипы погибают, а их известковые скелетики остаются. К ним прирастают новые полипы. Так появляются коралловые деревья и даже целые острова. Из «веточек» кораллов делают удивительно красивые безделушки. Бывает, коралловые рифы тянутся на много тысяч километров, как Большой Барьерный риф у берегов Австралии. Даже Великая китайская стена, которая протянулась на четыре тысячи километров и достигает десятиметровой высоты, не может с ним соперничать. Ведь Большой Барьерный риф

содержит в себе столько известняка, сколько не было израсходовано на строительство за всю историю человечества. Капитаны кораблей издали обходят коралловые острова, чтобы не посадить суда на мель.

Кораллы живут в тёплых морях. Иногда они опускаются на глубину до двух тысяч метров. Но некоторые виды кораллов ухитряются существовать даже в полярных областях Атлантического океана. Каких только кораллов не бывает!

Коралл «Органчик» так называется из-за ярко-малиновых трубочек, напоминающих трубки музыкального инструмента — органа. Колонии «органчиков» быстро разрастаются на скалах и на всём, за что можно зацепиться, — на улитках, например.

А «Веер Венеры» Сама древнеримская богиня любви не отказалась бы обмахнуться таким красивым веером. Колонии этого коралла встречаются у берегов Западной Индии и вырастают больше одного метра в высоту.

Коралл «Анемон» живёт один. Он похож на сказочный цветок. В центре его расположен большой рот, которым «Анемон» может заглотнуть даже рыбку.

Елена АРТЮХ.



ЧУДЕСНЫЙ МИР ПУШКИНА

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том;
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кощей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил...

Эти удивительные строки сочинил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Наверняка многие из вас знают их наизусть. И, конечно же, читали или слушали (те, кто ещё сам не умеет читать) замечательные сказки поэта. Наш художник Виктор Тринченко изобразил на рисунке героев многих из них. Всех ли ты узнал? Если нет, то окунись ещё







раз в волшебный мир этих творений, честное слово, не пожалеешь.

А знаешь ли ты, что совсем скоро, в 1999 году, исполняется 200 лет со дня рождения великого поэта. И ты будешь свидетелем этого торжества. Только тогда тебя будут увлекать не только сказки, но и поэмы, повести, стихи поэта. Уже не одно поколение людей пронесло любовь к творчеству Пушкина через свои жизни. Желаем и тебе радости и наслаждения от непревзойдённой музыки этого великого поэта.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки! Вы можете заблаговременно позаботиться о прекрасном подарке вашим детям и внукам к совершеннолетию.

Газетно-журнальное объединение «Воскресенье» приступает к переизданию семнадцатитомного академического собрания сочинений А. С. Пушкина и объявляет подписку на первый том, который выйдет из печати в

начале 1994 года, а завершится выход в свет собрания сочинений к 200-летию со дня рождения поэта в 1999 году.

В 1994 году выйдет не менее трех-четырёх томов. Из-за инфляции трудно заранее определить точную стоимость каждого из них, поэтому подписка объявляется только на 1-й том. Стоимость его с пересылкой по почте — 15 тыс. рублей. Деньги за книги следует перечислять по адресу: 101000, Москва, Банковский пер., 1, КБ «Огни Москвы», кор./счет 2161533 УЧН6 РКЦ-2 ГУ ЦБ РФ Москвы, МФО 44585000, р/с 428002, ГЖО «Воскресенье».

Оплату производить можно как почтовым, так и телеграфным переводом, а также по безналичному расчету, в том числе с вашего счета в сбербанке или по вашему заявлению из зарплаты по месту работы.

Подписаться на том по более низким ценам, не оплачивая стоимость доставки, можно в Москве по адресу: ул. «Правды», 24 — газетно-журнальное объединение «Воскресенье». Справки по телефонам: 257-32-53, 257-35-00, 257-30-53, факс: (095) 257-33-12.



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



Мне очень нравится готовить, особенно печь. Люблю читать, вязать, собираю вкладыши. Лина.

РОССИЯ, 632741,
Новосибирская обл.,
Купинский р/н,
д. Мальково
НИКОЛАЕНКО АЛИНЕ



Я собираю открытки, фантики, календарики, куклы и мягкие игрушки. Очень хочу переписываться на русском языке. Лена.

УКРАИНА, 349336,
Луганская обл.,
г. Миусинск,
ул. Некрасова, д. 22-а
ДЫБЛЕ ЕЛЕНЕ



Очень хочу переписываться с российскими детьми. К сожалению, я знаю только английский язык. Коллекционирую спичечные этикетки, открытки, ручки. В свободное время я занимаюсь плаванием и играю в футбол. Раджа.

RAJARAM R. NAGAR
608, Pushpak (Bldg),
Near Western express
highway,
Dahisar (East),
Bombay, 400068,
INDIA

Коллекционирую репродукции картин Третьяковской галереи и других музеев. Собираю открытки с изображением животных. Люблю читать и танцевать. Мне 10 лет. Аня.

РОССИЯ, 129327,
г. Москва,
ул. Менжинского,
д. 23, к. 1, кв. 255
ЕГОРОВОЙ АННЕ

Коллекционирую открытки, календарики и салфетки. День рождения у меня 7 марта. Прошу друзей присылать мне письма с фотографиями. Света.

РОССИЯ, 626456,
Тюменская обл.,
Н.-Вартовский р/н,
пос. Ваховск,
ул. Кедровая, д. 8
ЯКУПОВОЙ СВЕТЛАНЕ

Собираю марки и сборные модели, люблю читать и рисовать, занимаюсь спортом. Саша.

РОССИЯ, 680049,
г. Хабаровск,
ул. Политехническая,
д. 29, кв. 220
ГЕНОВУ АЛЕКСАНДРУ





В таких нарядах твоя кукла и её друг откроют весенний бал.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

ЗМЕЙ-ГОРЫНЫЧ ИЗ РУССКИХ БЫЛИН

Помните, ребята, в первом номере журнала мы рассказывали вам о драконах из сказок народов Востока и Западной Европы? Ну а сегодня речь пойдёт о Змее-Горыныче. Вы, конечно, знакомы с ним по многим русским сказкам. У кровожадного чудовища бывает три, шесть, девять, а то и двенадцать огнедышащих голов, так что всё перед ним пламенем горит. Потому и прозвище — Горыныч. Сколько горя и зла причинил он добрым людям, вы тоже знаете. Но откуда этот змей в сказку прилетел? Кого подразумевали народные сказители в его образе?

А подразумевали они «вражью силу» — кочевников на юго-восточных границах Древней Руси. Враги совершали набеги

на селения, опустошали и сжигали их, уводили русских людей в плен. О борьбе с ними сложено немало былин, в которых прославляются богатыри русские: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович и другие.

Именно Добрыне приходилось чаще всего сражаться со Змеем в чистом поле. Богатырь в первом же бою поверг злодея, но тот взмолился о пощаде, стал упрашивать не рубить ему голов. И предложил заключить договор о том, что впредь не будет летать он на святую Русь, а богатырь оставит в живых его самого и не станет топтать в поле змеёнышей. Добрыня согласился и отпустил врага с миром.

Однако Горыныч нарушил своё слово. Пролетая

над Киевом, обманщик-Змей похитил любимую племянницу князя Владимира Красное Солнышко — Забаву Путятишну. Пришлось Добрыне отправиться освобождать княжью родственницу. Добрался он до самых нор, где жил Горыныч, и тут уж не обошлось без боя. Трое суток длился он и закончился победой Добрыни. Богатырь освободил «полоны» — попавших в плен к Змею людей, вызволил и саму Забаву Путятишну.

Вот как действовал Добрыня — один из защитников Русской земли. Где можно, старался договориться с неприятелем по-хорошему. Но если уж враг не держал слово — богатырь пускал в ход меч-кладенец.

Михаил НИКИТИН.



СОЧИНЯЕМ САМИ

Открыл Миша как-то большой мешок с письмами и вынул наугад конверт ноярский край, город Шарыпово, детский сад «Ромашка».

— Надо же, целый детский сад мне письмо прислал! — удивился Миша. Открыл он конверт, и на нашего медвежонка обрушился настоящий сказкопад! Вот сколько сказок сибирские ребята написали Мише, воспитательница что её девочки и мальчики каждую выдумывают необыкновенные

— Надо всех моих читателей скорее познакомить с этими чудесными сказками, — решил Миша. А художники с ним согласились и нарисовали к сказкам весёлые картинки.

ВКУСНЫЙ ДОМИК

Купила девочка в магазине булку. Принесла домой, собрала съест, а там дыра. В ней стол, кровать, табурет, шкаф и посуда — всё из хлеба. «Кто там?» — спросила девочка. И увидела, как из дырки выглянул таракан. Он вышел, пошевелил усами и опять скрылся в дырке. «Вот так чудеса!» — сказала девочка, взяла деньги и снова пошла в магазин. «Дайте мне ещё булку», — попросила она. «Понравилась?» — спросил продавец. «Я не ела. В ней живёт таракан. У него там домик», — сказала девочка. Но когда она пришла домой, в булке таракана не нашла. Наверное, таракан ушёл искать другой дом.

Женя СТЕПАНОВА.





ПРИКЛЮЧЕНИЕ МЫШКИ КНОПОЧКИ

В старом шкафу жила в носке Мышка Кнопочка. Но однажды кто-то стал ломиться к ней в домик. Мышка испугалась и укусила что-то твёрдое. Кто-то как закричит, как подросит мышку вверх. Очутилась Мышка на облаке. Облако было душистое и пахло вкусно. Мышка укусила облако, а оно прилипло к её мордочке. Это потому, что на небе была фабрика, которая делала жевательную резинку всяких цветов, а пар застывал и превращался в облака жёлтые, красные, розовые, голубые... Из облачков получались резиновые человечки. Человечки увидели, как прилипла жвачка к мышке, и стали смеяться. Мышка обиделась на них. Сделала парашют из жвачки и спустилась на землю. Она отыскала в луже и пошла домой. А чтобы её больше не бросали вверх, ушла жить в норку. Она там и сейчас живёт.

Женя ТЕРЕХОВА.



ПРО КИКИМОРУ И ЛЕШЕГО

Жили-были в дремучем лесу Леший и Кикимора. Всем зверям надоели они своими проказами. И вот одна девочка потерялась в лесу. Слышит, где-то громко лопаются пузырьки. Пошла вперед и наткнулась на избушку. Заглянула, видит: Кикимора бросает травки в кипящую воду. «Хочу повелевать всеми зверями лесными!» «Не бывает это му!» — решила девочка, и, когда Кикимора вышла за травами, она зашла в избушку и спрятала рецепт колдовской воды. Кикимора обнаружила пропажу и до того рассердилась, что растаяла. Узнали об этом звери и выбрали девочку королевой леса. Увидел он около избушки Леший отправился посмотреть, что стало с Кикиморой. Увидел он около избушки лужу, заглянул, а в ней отражение Кикиморы. «Вилью всю воду, ко мне перейдёт колдовская сила», — решил он. Пил, пил — и сам растаял. Теперь, когда идёт дождь, загляни в лужу, может, увидишь отражение Лешего и Кикиморы. Опеса ЕПЕСИНА.

Где-то ты их уже видел — средневекового рыцаря, медведя из русской сказки и мышонка — помощника полицейского. Ну конечно, на страницах «Миши»! А вот в каких номерах и в каких историях? Вспомнил?! А теперь раскрась картинку. Удачи тебе!

Художник Андрей АРТЮХ.



ГОВОРЯТ ДЕТИ

— Другие мальчишки девчонок обижают — вот они и не найдут себе жену, а я не обижаю, у меня их сколько угодно будет.

— Мам, у меня живот болит.

— И давно?

— Давно. Пройдёт, если мороженое съем.



— Что-то тяжело у меня на душе. То ли по бабушке соскучился, то ли конфету хочу.

— Жалко мне Змея Горыныча: у него десять голов. Представляешь, как трудно с ними летать!



— Пап, а если ты уже вырос, зачем так много ешь?

— Мам, поехали в родильный дом, я хочу набрать себе братиков и сестрёнок.



— Эту куклу мне Дед Мороз подарил. За то, что я ангиной болела!

— Я произошёл от мамы и папы, они — от дедушки с бабушкой. А дедушка... Знаю! Он произошёл от обезьяны.



— Что-то я грустный сегодня. Меня можно только клубникой развеселить или черешней какой-нибудь...





Художник-конструктор
Николай ГРИШИН.

Этот симпатияга-слон — новый питомец в твоём бумажном зоопарке. Сделать его совсем несложно.

АПРЕЛЬ

Сейчас очень распространено женское имя Дарья, Даша. Что же оно значит? Оказывается, в Древней Персии был царь по имени Дарий — по-персидски это означает «великий огонь». А некоторые учёные считают, что это значит «сильный» или «побеждающий». Именины Дарьи — 1 апреля. В народном календаре этот день называют Дарья — грязные проруби. Вам интересно, почему? Раньше зимой женщины стирали бельё в прорубях, вырубленных во льду реки. Весной же, когда на полях и холмах начинал таять снег, талая вода вместе с землёй и грязью стекала в реку, и стирать бельё в прорубях было уже нельзя — оно становилось грязным.

А 2 апреля — именины Светланы. Это прекрасное старославянское имя. И возможно, вы сами догадались, от какого слова оно произошло? Правильно, от слова «свет». Светлана — «светлая».

Отгадайте, какая связь между женскими именами Лидия и Лариса? Дело в том, что они оба происходят от географических названий (от названий местности). Лидия — государство в Малой Азии. Сейчас такой страны нет. А город Лариса существует до сих пор, в Греции. День ангела Лидии — 5 апреля, Ларисы — 8 апреля.

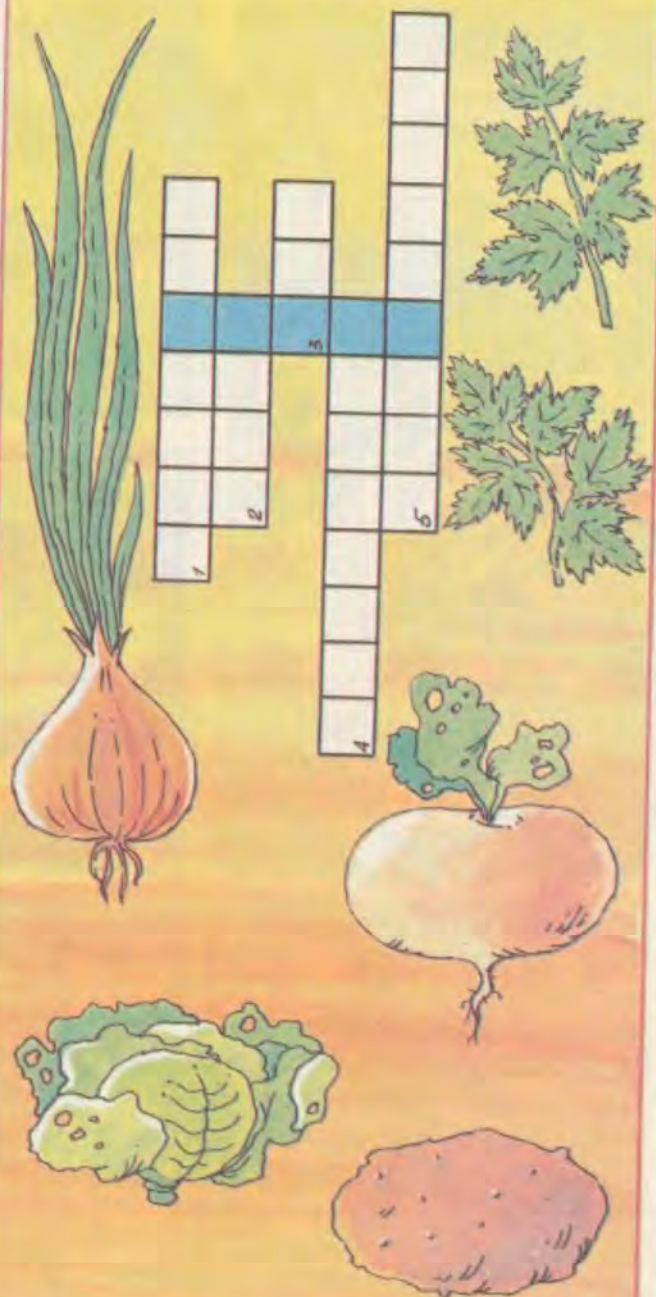
16 апреля — именины Никиты. Это греческое имя, оно значит «победитель».

Имя Вадим — старорусское. Оно произошло от слова «вадити» — обвинять. День ангела — 22 апреля.

Леонид — очень серьёзное имя. С Леонидом лучше не шутить. Почему? Потому, что по-гречески это имя значит «похожий на льва». Именины — 29 апреля.

Его предложила наша читательница Лена из Курганской области.

В строчки по горизонтали впишите названия нарисованных овощей. Если решите кроссворд верно, то в клеточках по вертикали прочтёте название блюда, которое можно приготовить из этих овощей.



ПРЯНИК

Да-да, тот самый «Пряник» — весёлый, забавный мультфильм. Надеемся, что встреча с его героями на страницах журнала обрадует вас.

Сценарий
Виталия ЗЛОТНИКОВА
Рисунки
Татьяны КОЛЮШЕВОЙ



И тут начался допрос. «Вы в каком классе?» — спросил Галчонок. «Во втором», — ответили хором зайчонок, барсучонок и уж. «А я в третьем. Значит, вы должны меня слушаться. Пряник мы не будем есть, а подарим кому-нибудь». «Давайте подарим его моей маме», — предложил зайчонок. — У неё сегодня день рождения... А она нас угостит чаем с вишнёвым вареньем». «С вишнёвым?! Вперёд, к зайцевой маме!»





На крутом повороте пряник выгнал из коробки. Уж быстро подполз и откусил кусок. Зайчонок с барсучонок, ничего не заметив, положили пряник на место.







За время путешествия пряник позеленел и так зачерствел, что превратился в камень.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



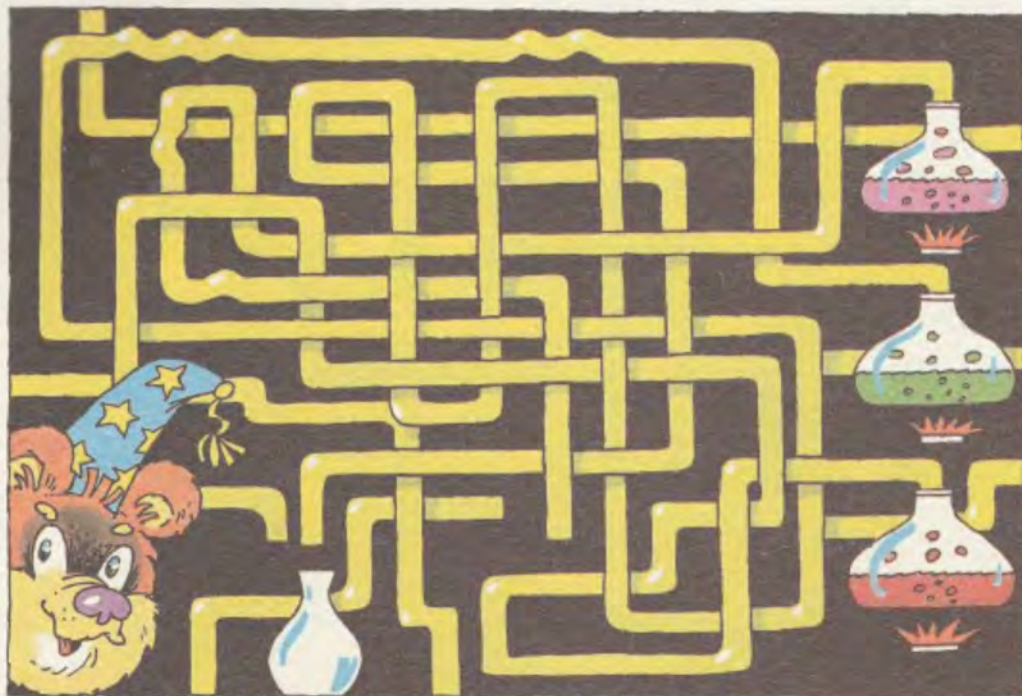
Среди звёздочек, выпавших из волшебного сундука, только две одинаковые. Найдите их.



Вместо вопросительного знака поставьте цифру. Какую? Подсказку найдёте в верхних кружках.

Какая из этих стрел попадёт в цель?





Какого цвета жидкость польётся в пустую колбу?



Все ли знаки Зодиака назвал правильно медвежонок-звездочёт?

«Миша»
Журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Издание ГЖО «Воскресенье» Комитета РФ по печати.

Выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Главный редактор Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
В. А. КРОХИН,
Н. А. МАЛКОВА (ответственный секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ (главный художник).

Адрес редакции:
125137, г. Москва,
ул. «Правды», д. 24.

При перепечатке ссылка обязательна.

По вопросам рекламы обращаться по телефону 257-35-15, 257-32-05.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфкомбинат Министерства печати и информации РФ.

170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5. Зак. 1749

Подписано в печать Бумага офсетная. Формат 60 × 84 1/8, 4 пл. + обл.

27-4

