

ISSN 0208—1563

Миша

• 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте
и узнаете:

О ТАЙНЕ, КОТОРУЮ
ХРАНИЛИ ВЕКА

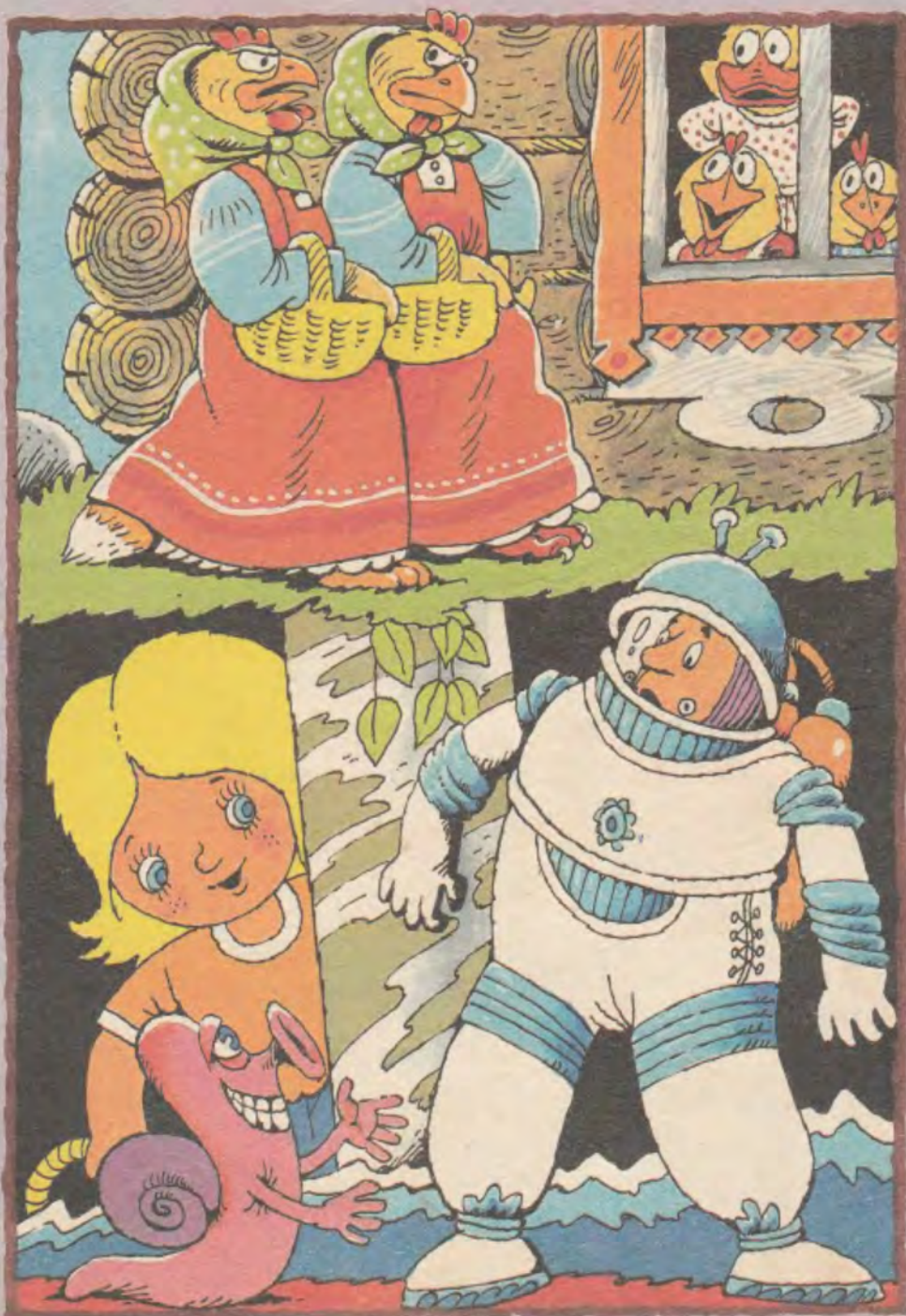
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ
С РОЗОВЫМ
ДРАКОНЧИКОМ

ПОЧЕМУ ЛИСЕ
НЕ УДАЛОСЬ
ОБМАНУТЬ ЦЫПЛЯТ

КТО ПЕРВЫМ
ОТПРАВИЛСЯ НА
ПЛАНЕТУ ВЫДУМКА

КАК ПОПАСТЬ НА
МИШИНУ ЯРМАРКУ

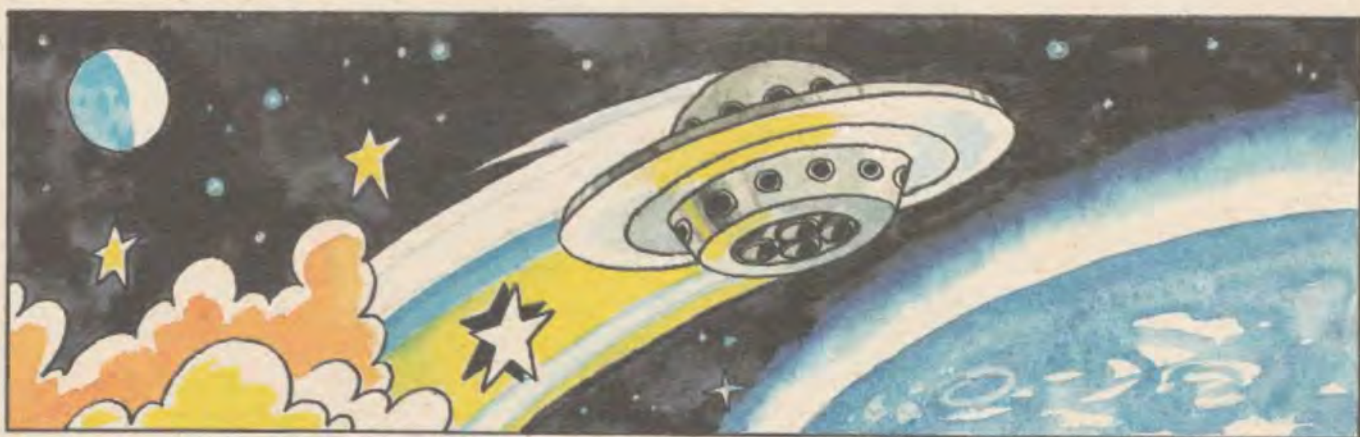
...и многое другое



ВОЗВРАЩЕНИЕ РОЗОВОГО ДРАКОНЧИКА

Сценарий Ирины Антоновой
Рисунки Олега Краморенко

Пиратский космический корабль
мчался над планетой Земля.



Дракончик случайно
нажал на кнопку аварий-
ного открытия дверей, и
выходной люк раскрылся.



УБЕЖАЛИ НАШИ ДЕНЕЖКИ!

НЕ ВОЛНУЙСЯ!
НА НЁМ НАШ СИГ-
НАЛЬНЫЙ
ОШЕЙНИК. МЫ ЕГО
ЗАПЕЛЕНГУЕМ.



СМОТРИ, КАКОИ
БОЛЬШОЙ МЕТЕОРИТ
ПАДАЕТ В БОЛОТО.

УТРОМ
СХОДИМ,
ПОСМОТРИМ.



Оп!



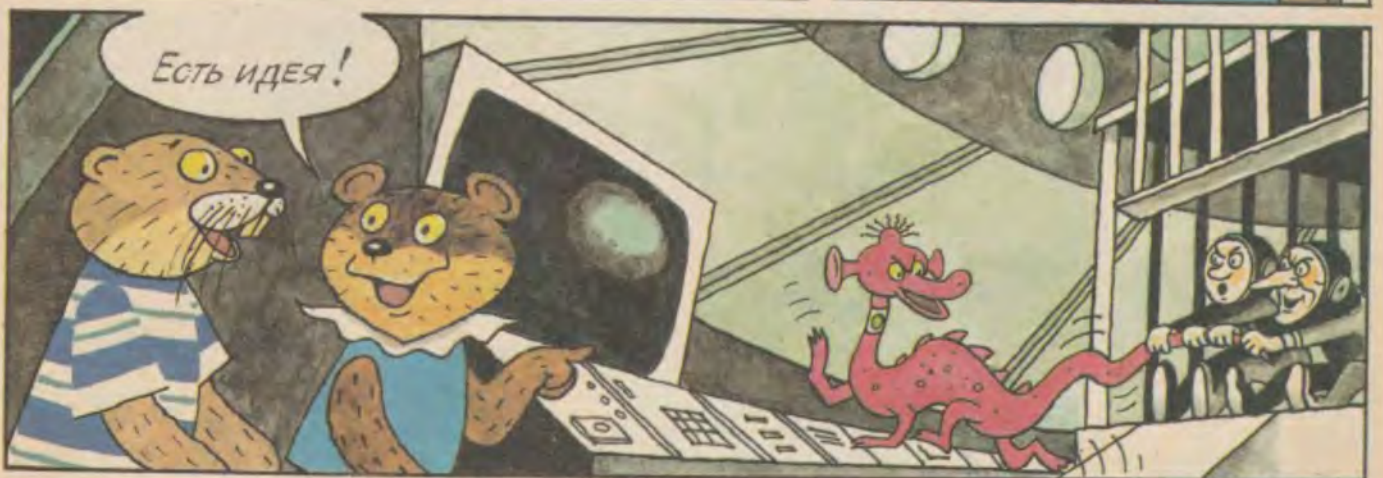
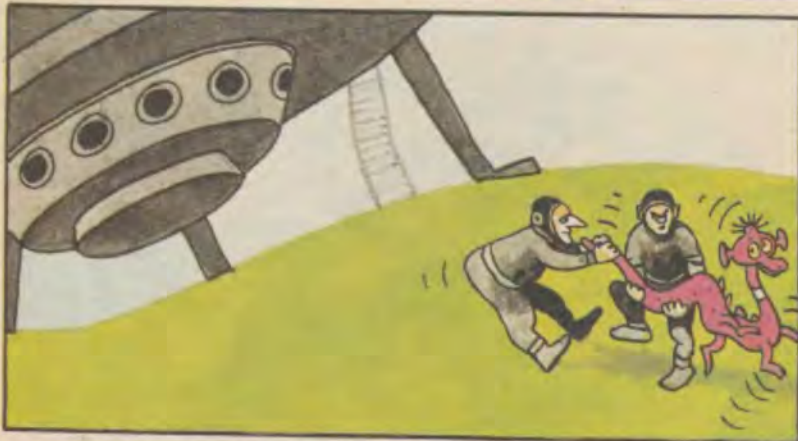
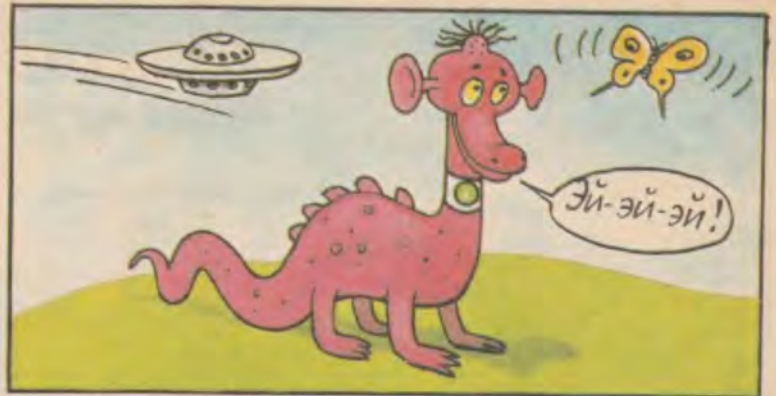
ВОТ ТАК КОМЕТА!
ДА НА НЁМ ОШЕЙНИК!

ОТКУДА ОН ВЗЯЛСЯ?
НАВЕРНОЕ, ГДЕ-ТО ЕГО
СЕЙЧАС ИЩУТ.



Я ЕГО НАШЁЛ!
ОН НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ!

САДИМСЯ!



ДВЕРЦА КЛЕТКИ С СИЛОЙ ЗАДВИНУЛАСЬ,
И ОХОТНИКИ САМИ ОКАЗАЛИСЬ
ЗАПЕРТЫМИ В КЛЕТКЕ.





ИСТОРИЯ ОДНОЙ ТАЙНЫ

У тебя есть тайна? Наверняка. Как долго ты сможешь хранить её? День, два... А потом очень захочется поделиться с ближайшей подружкой или другом, а потом ещё... И вскоре твоя тайна станет большим секретом для маленькой компании... Но в истории есть случай, когда одну тайну в течение многих веков хранила целая страна. И тайна эта касается... фарфоровой чашки! Оказывается, это не такое уж простое изобретение человечества, принадлежит оно китайцам.

Первые изделия из фарфора появились полторы тысячи лет назад в китайском городе Цзиндэчжэнь. В нём находились сотни печей с высокими трубами, и



сам город казался огромной печью, из которой вырывались клубы дыма и огня. Фарфор делали из смеси пластичной глины — каолина — с минералом, состоящим из полевого шпата и кварца. И то, и другое было в изобилии за воротами города. Но тайну этой смеси хранили свято. В стране существовал закон: кто выдаст секрет изготовления «тсени» — фарфора, тому отрубят голову.

В Китае фарфор стоил дешево, а в других странах его можно было продать значительно дороже. Чем дальше путь, который проделывали изделия из фарфора, тем дороже они стоили. Случалось, что купцы продавали его на вес золота.

Привез в Европу китайский фарфор известный итальянский путешественник Марко Поло. Следом за ним немало людей под видом купцов или путешественников устремились в Китай в надежде выведать заветную тайну. Им слащаво улыбались, поили ароматным чаем, налитым в маленькие фарфоровые чашечки, но ничего о фарфоре и секрете его производства не поведывали. Голова-то у каждого была одна!

По воспоминаниям путешественников, вечерами улицы города, где изготавли-

вался фарфор, закрывались загородками, и караульные пропускали лишь тех, кто знал тайное слово. А ночью стража ходила по городу и следила, не затаился ли где-нибудь иностранец.

Совершенно самостоятельно и отчасти благодаря счастливой случайности секрет производства фарфора открыл в 1709 году алхимик и искатель приключений Иоганн Бетгер, томившийся в тюрьме саксонского князя Августа Сильного. Уже через год, в 1710 году, был основан первый в Европе фарфоровый завод в городе Мейсене. На европейских рынках рядом с китайским появился такой же чудесный белый фарфор, ставший впоследствии не менее знаменитым, — саксонский.

Золото рекой потекло в сундуки князя Августа. Но Иоганн Бетгер так и умер в неволе совсем ещё молодым. Боялся Август отпускать его: как бы тот не рассказал кому-нибудь, как и из чего делают в Саксонии фарфор.

В России над изготовлением фарфора работал известный учёный Михаил Васильевич Ломоносов. В 1744 году в Петербурге был основан первый в России Императорский фарфоровый завод. Здесь молодой горный инженер Дмитрий Виноградов открыл способ производства фарфора из местных материалов. Он не сделал из своего изобретения секрета, щедро подарил его людям. Сейчас завод носит имя М. В. Ломоносова, изделия его мастеров пользуются особой популярностью.

Вскоре в России появляются другие фарфоровые заводы. Самые известные из них, которые существуют поныне и находятся недалеко от Москвы, это — Дмитровский фарфоровый завод в селе Вербилки Московской области и Дулёвский фарфоровый завод.

Вот, оказывается, какую богатую историю может иметь обыкновенная фарфоровая чашка, из которой мы ежедневно пьем чай, кофе, молоко, а тайна её изготовления могла стоить болтливому человеку жизни.

Рисунок
Левона ХАЧАТРЯНА.





Дорогие девочки и мальчики, изучающие английский язык! Мы надеемся, что в начале года вы внимательно читали наши журналы и узнали много новых английских слов и выражений. На этот раз

вам задание посложнее. Прочитайте и переведите рассказ, выучите новые слова и попробуйте решить кроссворд.

Вам поможет словарь.

BIRD KINGDOM

Do you know the tern migrates between the North and the South? Try to imagine having two homes, one at the each end of the world. That is exactly the way the arctic tern lives. It spends summer in Greenland and Alaska. Of course the tern spends much of its time travelling between the two poles, which are 12.000 miles apart!

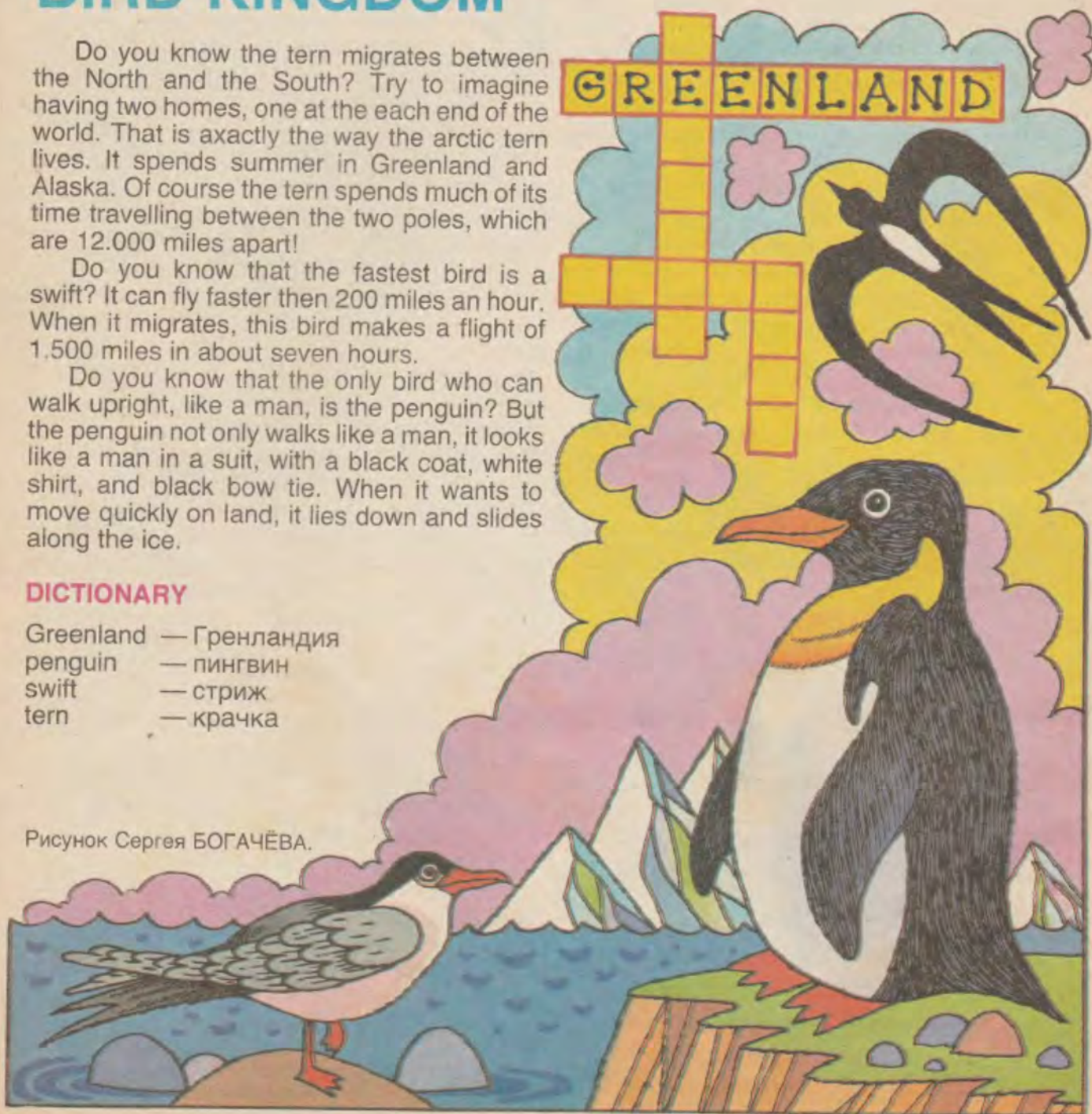
Do you know that the fastest bird is a swift? It can fly faster than 200 miles an hour. When it migrates, this bird makes a flight of 1.500 miles in about seven hours.

Do you know that the only bird who can walk upright, like a man, is the penguin? But the penguin not only walks like a man, it looks like a man in a suit, with a black coat, white shirt, and black bow tie. When it wants to move quickly on land, it lies down and slides along the ice.

DICTIONARY

Greenland	— Гренландия
penguin	— пингвин
swift	— стриж
tern	— крачка

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.





Наталья АБРАМОВА

НА ПОСТУ

Эй! Дорога здесь моя!
Никто здесь не проедет!
Не сойду с дороги я
Ни за что на свете.
Вовкины ботинки,
Босоножки Нинки,
Заверните и пройдите
Вон по той тропинке.

Дело в том,
Что под кустом
Муравьиный вырос дом,
Точь-в-точь, как на картинке.
Не сойду с дороги я,
Я охраняю муравья,
А он несёт хвоинку.

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



Десятая неделя после Пасхи — купальские дни. Алексей ТОЛСТОЙ

Солнце самый пуп земли печёт, и зацветает дивная полынь-трава. В озёра, на самое зелёное дно под коряги подводные, под водоросли глядит огненное солнце. Негде упрятаться русалкам-мавкам, и в тихие вечера, в лунные ночи уходят они из вод озёрных и хоронятся в деревьях, и зовут их тогда деревяницами.

Это присказка, а сказка вот какая.

Жили-были брат Иван да сестра Марья в избёнке на берегу озера. Озеро тихое, а слава о нём дурная: Водяной шалит. Встанет над озером месяц, начнут булькать да ухать в камышинных заводях, захлюпают по воде словно вальками, и выкатит из камышей на дубовой коряге Водяной, на голове колпак, тиной обмотан. Увидишь — прячься: под воду утянет. Строго брат Иван наказывал сестре Марье:

— Отлучусь я, так ты после сумерек из хаты — ни ногой, песни не пой над озёрной водой, сиди смирно, тихо, как мыши сидят...

— Слушаю, братец! — говорит Марья.

Ушёл Иван в лес. Скучно стало Марье одной за станком сидеть; облокотилась она и запела.

Вдруг стукнуло в ставню.

— Кто тут?

— Выдь к нам, выдь к нам, — говорят за ставней тонкие голоса.

ИВАН ДА МАРЬЯ

Рисунок Елены ЧЁРНОЙ

Выбежала Марья и ахнула. От озера до хаты — хороводы русалочки. Русалки-мавки взяли за руки, кружатся, смеются, играют. Всплеснула Марья ладошами. Куда тут! — обступили её мавки, венки одели...

— К нам, к нам в хоровод, ты краше всех, будь наша царица, — взяли Марью за руки и закружились.

Вдруг из камыша вылезла синяя раздутая голова в колпаке.

— Здравствуй, Марья, — захрипел Водяной, — давно я тебя поджидал... — И потянулся к ней лапами...

Поздним утром пришёл Иван. Туда, сюда, — нет сестрицы. И видит — на берегу башмаки её лежат и поясок. Сел Иван и заплакал.

А дни идут, солнце ближе к земле надвигается. Настала купальская неделя.

«Уйду, — думает Иван, — к чужим людям



век доживать, вот только лапти новые справлю».

Нашёл за озером липку, ободрал, сплёл лапти и пошёл к чужим людям. Шёл, шёл, видит — стоит голая липка, с которой он лыки драл. «Ишь ты, назад завернул», — подумал Иван и пошёл в другую сторону. Кружил по лесу и опять видит голую липку.

«Наважденье», — испугался Иван, побежал рысью. А лапти сами на старое место загибают... Рассердился Иван, замахнулся топором и хочет липку рубить. И говорит она человеческим голосом:

— Не руби меня, милый братец...

У Ивана и топор вывалился..

— Сестрица, ты ли?

— Я, братец, царь водяной меня в жёны взял, теперь я деревяница, а с весны опять русалкой буду... Когда ты с меня лыки драл, наговаривала я, чтобы не уходил отсюда далеко.

— А нельзя тебе от Водяного уйти?

— Можно, найти нужно полынь-траву на зыбком месте и мне в лицо бросить.

И только сказала, подхватили сами лапти, понесли Ивана по лесу. Ветер в ушах свистит, летят лапти над землёй, поднимаются, и вверх в чёрную тучу мчится Иван. «Не упасть бы», — подумал и зацепился за серую тучу — зыбкое место. Пошёл по туче — ни куста кругом, ни травинки. Вдруг зашевелился под ногами и выскочил из тучевой ямы мужичок с локоток, красная шапочка.

— Зачем сюда пришёл? — заревел мужичок, как бык, откуда голос взялся.

— Я за полынь-травой, — поклонился Иван.

— Дам тебе полынь-траву, только побори меня цыганской ухваткой.

Легли они на спины, по одной ноге подняли, зацепились, потянули.

Силён мужичок с локоток, а Ивану лапти помогают.

Стал Иван перетягивать.

— Счастье твоё, — рычит мужичок, — быть бы тебе на седьмом небе, много я закинул туда вашего брата. Получай полынь-траву. — И бросил ему пучок.

Схватил траву, побежал вниз Иван, а мужичок с локоток как заревёт, как загрохочет и язык красный из тучи то метнёт, то втянет. Добежал до липки Иван и видит — сидит на земле страшный дед, водит усами...

— Пусти, — кричит Иван, — знаю, кто ты, не хочешь ли этого? — И ткнул Водяному в лицо полынь-травой.

Вспучился Водяной, лопнул и побежал ручьём быстрым в озеро. А Иван в липку бросил полынь-траву, вышла из липки сестрица Марья, обняла брата, заплакала, засмеялась.

Избушку у озера бросили они и ушли за тёмный лес — на чистом поле жить, не разлучаться. И живут неразлучно до сих пор, и кличут их всегда вместе — Иван да Марья, Иван да Марья.

ВСЕ НА ПЛАНЕТУ "ВЫДУМКА!"

Что ещё за планета? Тому, кто забыл о ней, советуем открыть второй номер журнала за этот год. Там написано и про планету, и про то, как на неё попасть. Самые отчаянные фантазёры уже в пути, а кое-кто, судя по их рисункам, уже побывал на ней и вот что увидел.

ВОТ ТАК ВСТРЕЧА!

Одной из первых на планету Выдумка отправилась шестилетняя **москвичка Ксюша БАРАНОВА**. И знаете, кого она там встретила? Самого барона Мюнхгаузена! Он рассказал девочке о своём новом, никому ещё не известном приключении. Ксюша пересказала всё «Мише».

Не сиделось Мюнхгаузену дома. Отправился он снова путешествовать и снова попал в кораблекрушение. Огромная волна подхватила барона и выбросила на незнакомый остров. На этом острове было много деревьев. А на деревьях цвели ... попугайчики. Мюнхгаузен захотел сорвать один такой «цветочек», поскользнулся и упал в лужу с молоком, вылез весь белый. В это время к берегу причалил пиратский корабль.

Пираты увидели Мюнхгаузена и испугались: решили, что на острове живут привидения. Корабль тут же отчалил, а барон отправился осматривать остров. Вдруг он услышал, как в одной пещере кто-то стонет от боли. Барон поспешил на помощь и увидел большущего дракона, в лапе которого застряла заноза. Мюнхгаузен тут же вытащил её. Дракон заревел от радости, и из его пасти выскочили маленькие человечки — тролли, которых дракон чуть не проглотил. В благодарность за спасение тролли соорудили для Мюнхгаузена чудо-кораблик, который и доставили его на планету Выдумка. А дракон дал честное слово Мюнхгаузену, что больше никогда не будет обижать троллей.



Забавные истории придумали Антоненко Саша из Белгородской обл. «Страна Почемулия», Кузнецова Оксана из Костромской обл. «На планете Выдумка», Гуляев Вова из Владимирской обл. «Остров» и многие другие.

Петя ПЕТРУШИН,
г. Дятьково.
ЗДРАВСТВУЙ,
НЕЗНАКОМАЯ
ПЛАНЕТА!



Света ПЕТУХОВА,
п. Лимбеяха Тюменской обл.
МИША В КОСМОСЕ.



Наташа ВИШНЕВСКАЯ,
г. Кировск.
ОБИТАТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ВЫДУМКА.

«СОВРЕМЕННОЕ ЦВЕТОВОДСТВО»

Эта энциклопедическая книга для всех тех, кто любит создавать красоту своими руками. У книги большой формат, твёрдый переплёт, несколько сот цветных иллюстраций. «Современное цветоводство» выходит в ноябре. Цена со стоимостью доставки — 30 тысяч рублей. Заявки на книгу принимаются по адресу:

Москва, ул. «Правды», 24, метро «Савёловская»;

Москва, ул. Селезнёвская, 13, строение 3,
метро «Новослободская».

Справки по телефонам: (095) 257-30-53; 257-32-53;

Факс: (095) 257-31-06.



Внимание!
Помните, игры на воде не любят глупых шуток, а грязные руки, невымытые фрукты и овощи могут лишить вас радости на все оставшиеся каникулы.

ОВНЫ (21.3—20.4)

Наслаждайтесь природой, но не забредайте в комариные места. Вы чувствительны к комариным укусам. Будьте осторожны с 3 по 15 июля.

ТЕЛЬЦЫ (21.4—21.5)

Возможна неожиданная приятная встреча. Избегайте игр с огнём. Неприятности могут случиться с 13 по 20 июля.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6)

Не перегревайтесь на солнце, лучше посидите с книжкой в тени. Вас ждут успехи в играх и состязаниях. С 20 по 25 июля не злоупотребляйте купанием.

РАКИ (22.6—23.7)

Постарайтесь не поссориться с лучшим другом. Узнаете что-то новое, интересное. Не пейте сырую воду! Будьте особенно внимательны с 13 по 25 июля.

ЛЬВЫ (24.7—23.8)

Родителям будет необходима ваша помощь, не отказывайте в ней. Больше великодушия, меньше зазнайства. Будьте осторожны с 13 по 20.

ДЕВЫ (24.8—23.9)

Для вас это месяц весёлого, беззаботного отдыха. Но с 5 по 9 и с 16 по 19 сосредоточьтесь.

ВЕСЫ (24.9—23.10)

Июль обещает много радостей и веселья, но кое-кому придётся потрудиться в саду и огороде. Не ешьте невымытые овощи и фрукты. Наибольшая внимательность и осторожность необходимы с 8 по 17 и с 22 по 28.

СКОРПИОНЫ (24.10—22.11)

Вас ожидают прогулки с друзьями, путешествия, во время которых остерегайтесь крутых обрывов, не лазайте по развалинам, особенно с 4 по 7 и с

16 по 19; с 13 по 22 будьте осторожны на воде.

СТРЕЛЬЦЫ (23.11—21.12)

Для вас июль — опасный месяц. Не хвастайте своей удачей и ловкостью. Возможны ушибы. А с 13 по 24 июля лучше посидеть дома, поработать в саду и огороде.

КОЗЕРОГИ (22.12—20.1)

Грядут новые знакомства. Возможна дальняя интересная поездка, но помните, что с 5 по 17 возможны огорчения.

ВОДОЛЕИ (21.1—19.2)

Не забывайте своих четвероногих и пернатых питомцев. Не купайтесь до посинения, будьте осторожны на суше и воде с 18 по 27 июля.

РЫБЫ (20.2—20.3)

Июль полон приятных развлечений. Но с 13 по 28 июля будьте внимательны и осторожны.

ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ



Этот удалой конник — участник
Отечественной войны 1812 года.
Железный панцирь, защищающий его
грудь, называют кирасой, а самого
воина — кирасиром.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.



ЧТО ПРЕДСКАЖЕТ БЕРЕЗА

Ребята! Помните, в пятом номере журнала мы рассказали вам о той большой работе, которую проводят учёные-синоптики, чтобы сообщить нам с вами погоду на завтра, предупредить о грядущих морозах, наводнениях, ураганах.

А как узнают об этом животные? Давным-давно замечено, что они заблаговременно «чуют» малейшие изменения в погоде и «принимают меры» для своего спасения. Это чутьё у диких обитателей природы вырабатывалось веками. Ещё бы, ведь у них ни крыши над головой, ни тёплой печки, ни заботливых хозяев-кормильцев. Чтобы выжить, нужно не только еду добыть, но и вовремя укрыться от ливня и урагана, убежать от наводнения, пожара, найти тёплое логово в холодную зиму, прохладу — в засуху и зной. Вот и позаботилась природа о зверюшках, пичужках, букашках и обитателях водной стихии, какими бы они ни были большими,

средними или совсем крохотными, наделив их особым «шестым» чувством. На что уж, кажется, совсем не хитрое создание — медуза, и та за сутки перед штормом уходит в морские глубины. А прибор, созданный человеком, — барометр — предупреждает о приближении шторма за 15 часов.

Случится вам, ребята, побывать этим летом в лесу — понаблюдайте за муравьями. Если они суетливо спешат в муравейник, заделывают все входы и выходы, вы тоже поспешите выйти из лесу. Пусть даже небо ясное, но всё



равно скоро пойдёт дождь. Муравьи почувствовали скопившуюся в воздухе сырость — для них дождь уже идёт.

А хотите точно знать, какая погода будет завтра? Прислушайтесь, как себя ведут лягушки, если, конечно, вблизи вашего селения есть пруд или болото. Вечером накануне сухого тёплого дня квакушки устраивают громкие концерты — это они так выражают свой протест, ведь им больше нравится сырость и ненастье. Воробьи весёлым щебетом приветствуют солнышко, перед дождём же уныло молчат, собираются стайками на земле, сидят нахохлившись. Прекрасные «синоптики» — чайки. Моряки сочинили о них даже поговорку: «Чайка ходит по песку — моряку сулит тоску, села чайка на воду — жди хорошую погоду». А о весенних паводках и наводнениях лучше всего справиться у бурой птички камышовки. Она вьёт свои гнёзда на стеблях тростника или на кустах над водой не выше одного метра. Но если ожидается

большой паводок, птички строят свои гнёзда выше, при этом ровно на столько, на сколько выше обычного поднимется вода.

Но самый точный долгосрочный прогноз дают растения. Если весной берёза распустилась раньше ольхи — это признает сухого лета. А какой будет весна, берёза расскажет осенью. Листья начинают желтеть с верхушки — весна придёт рано, снизу — поздно. Перед холодной зимой обязательно уродится множество яблок, ягод, желудей, шишек. Будто деревья заранее заботятся, чтобы хватило корма зимующим зверям и птицам.

Как это всё происходит? Над этим ломают головы учёные, которых называют биониками. Им ужасно хочется узнать секреты природы, приспособить их на пользу человеку. Увы, природа не очень охотно раскрывает свои тайны.

Вера ВОЛКОВА.

Друзья! Ведёте ли вы наблюдения над животными и растениями? Что интересного вы заметили? Напишите в «Мишу». Давайте вместе учиться читать мудрую книгу природы.

Рисунок
Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Герои сказок.

Художник Иван ХОХЛОВ
нарисовал картинку к
сказке Алексея ТОЛСТОГО.
Читай о ней на стр. 18.







Ответ

Поздравляем, Буратино!

Конечно, многие уже читали о приключениях симпатичного, озорного деревянного человечка — Буратино. Между прочим, скоро исполнится шестьдесят лет, как русский писатель Алексей Толстой пересказал для маленьких россиян историю о Пиноккио. Так что давайте поздравим Буратино с юбилеем.

Пиноккио в переводе с итальянского — деревянная кукла. Не раз Буратино спасало именно то, что папа Карло выстрелял его из полена. Иначе он не выбрался бы из затянутого тиной пруда, куда его бросили собаки-полицейские из Страны Дураков. Но, как говорят, нет худа без добра. В пруду Буратино встретился с доброй черепахой Тортиллой, которая подарила ему Золотой ключик. Этот эпизод и изобразил художник Иван Хохлов. С его творчеством на страницах нашего журнала вы встречаетесь впервые, и нам очень хочется, чтобы вы запомнили имя этого замечательного художника.

18



КАНИКУЛЫ

Идут-грядут каникулы.
Ура! Ура! Ура!
Поеду я в деревню
Пилить, колоть дрова.

И вот живу в деревне,
На печке всё лежу.
Мне бабушка и дедушка
Несут по пирожку.

Дрова давно расколоты,
Все съел я пирожки.
Окончились каникулы,
Прощайте, старички!

Ваня ТОЛМАЧЁВ,
п. Шексна
Вологодской области.

Рисунок Андрея ИГОРЕВА.





Ребята из клуба «Маленький принц», что в городе Братске, очень любят сочинять стихи и сказки. «Миша» решил познакомиться с ними своих читателей.

НОТЫ

В одной стране есть чудный лес,
Там ноты проживают.
Скрипичный ключ с берёзы слез
И в салочки играет.
А нота Соль, а нота Соль
Пред Фа воображает,
И ласковые До и Ми
В обнимочку гуляют.
Когда я в лес попала,
Я музыкантом стала.

Оля БАБАЧЕНКО, 10 лет.



ТРИ ЖАДНЫЕ СОРОКИ

Одна девочка стирала в реке и нечаянно выронила мыло в красивой блестящей мыльнице.

Тут же с ветки слетела большая сорока. «Хоть я и не знаю, что это, но, пожалуй, возьму. Очень уж коробочка красивая», — решила она. Тут подлетела другая сорока и крикнула: «Привет, подружка! Что это у тебя такое?» «Это моё!» — закричала первая сорока и схватила коробочку. Но хитрая подружка потихоньку подобралась к ней и выхватила находку. Не смирившись с потерей, большая сорока кинулась на обидчицу. Но тут драчуни услышали чей-то голос сверху. Это была одна из самых старых и мудрых сорок.

«Скажи, кому из нас должна по праву принадлежать чудесная коробочка?» — обратились к ней драчуни. Старая сорока долго думала, а потом объявила: «Она должна по праву принадлежать мне!» Птицы разинули от удивления клювы, а судья тем временем схватила добычу...

Вдруг из-за кустов выскочила лиса. Старая сорока от страха выронила коробочку и улетела. Лиса же, недолго думая, схватила блестящую вещицу и отбежала с ней в сторону. Предвкушая удовольствие, она открыла коробочку и лизнула загадочную вещь. Увы, такой гадости она не ела никогда!

А три сороки ещё долго грустили о чудесной находке.

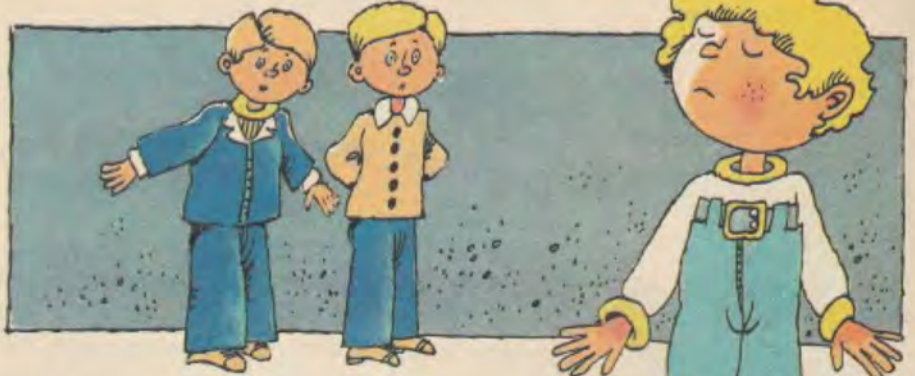
Лена ОЛИНА, 9 лет.



Мальчишки хвастаются.
— У меня нос отца и глаза матери, — говорит один.

— А у меня лоб дедушки и уши дяди, — заявляет другой.

— А у меня... А у меня штаны брата! — выпаливает третий.



Мама спрашивает Петю:

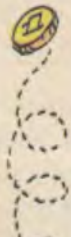
— В буфете было два куска торта, а сейчас один. Можешь ты это объяснить?

— Конечно! Было темно, и я не заметил второй кусок.



— Юра, почему ты приходишь в школу с грязными руками?

— А у меня других нет!



Ребята кидают монету:

— Если «решка» — идём в кино.

— Если «орёл» — бежим на футбол.

— Ну а уж если на ребро упадёт — тогда в школу.

Приходит пациент к врачу и говорит:

— Дайте мне лекарство от жадности да побольше.



Прислали Вася МЕДВЕДЕВ из Башкирии, Юля СТАРЦЕВА из Владимирской обл., Вера ПОСКРЁБКОВА из Томской обл.



Милые девочки, надеемся, что эти элегантные вещи придется вам по вкусу. Давайте же поблагодарим за них нашу художницу Оксану Корнееву.



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



462749, Оренбургская обл.,
Светлинский р/н,
п/о Восточное
ДРОЖАК МАРИИ



658007, Алтайский край,
Тальминский р/н,
ст. Среднесибирская,
ул. Центральная, д. 15а
ДАВИДОВОЙ АЛЁНЕ

22

Люблю играть на компью-
тере, коллекционирую
вкладыши с изображе-
нием футболистов. Мне 9
лет. Гоша.

617800, Пермская обл.,
Чернушенский р/н,
дер. Капкан
САМАРИНУ ЕГОРУ



626718, Тюменская обл.,
г. Новый Уренгой,
ул. Железнодорожная,
д. 6б, кв. 159
СЕРОВУ АЛЕКСЕЮ

Я очень люблю рисовать.
К сожалению, пока я могу
переписываться только
на русском языке. Мне 7
лет. Жду писем от своих
ровесников. Ксюша.

677014, г. Якутск-14,
ул. Мицкевича, д. 27
МИХАЙЛИЦКОЙ КСЕНИИ



658000, Алтайский край,
Чарышский р/н,
с. Маралиха,
ул. Заводская, д. 2/1
БОЛОТОВОЙ ОЛЬГЕ



682110,
Хабаровский край,
Облученский р/н,
пос. Тёплое озеро,
ул. Бонивура, д. 14, кв. 1
МАЛЫШЕВОЙ ЛЮДМИЛЕ



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Уважаемые знатоки немецкого языка!

Мы приглашаем вас в цветущий сад. Прочитайте рассказик, изучите картинку и ответьте на вопрос: какой цветок больше всего нравится медвежонку? Вы, наверное, легко запомните названия цветов: ведь большинство из них похожи по звучанию на знакомые вам русские слова.

die Rose — роза
die Tulpe — тюльпан
die Margerite — маргаритка
die Glockenblume — колокольчик
die Narzisse — нарцисс
das Magiglöckchen — ландыш
das Veilchen — фиалка
der Klee — клевер
der Krokus — крокус

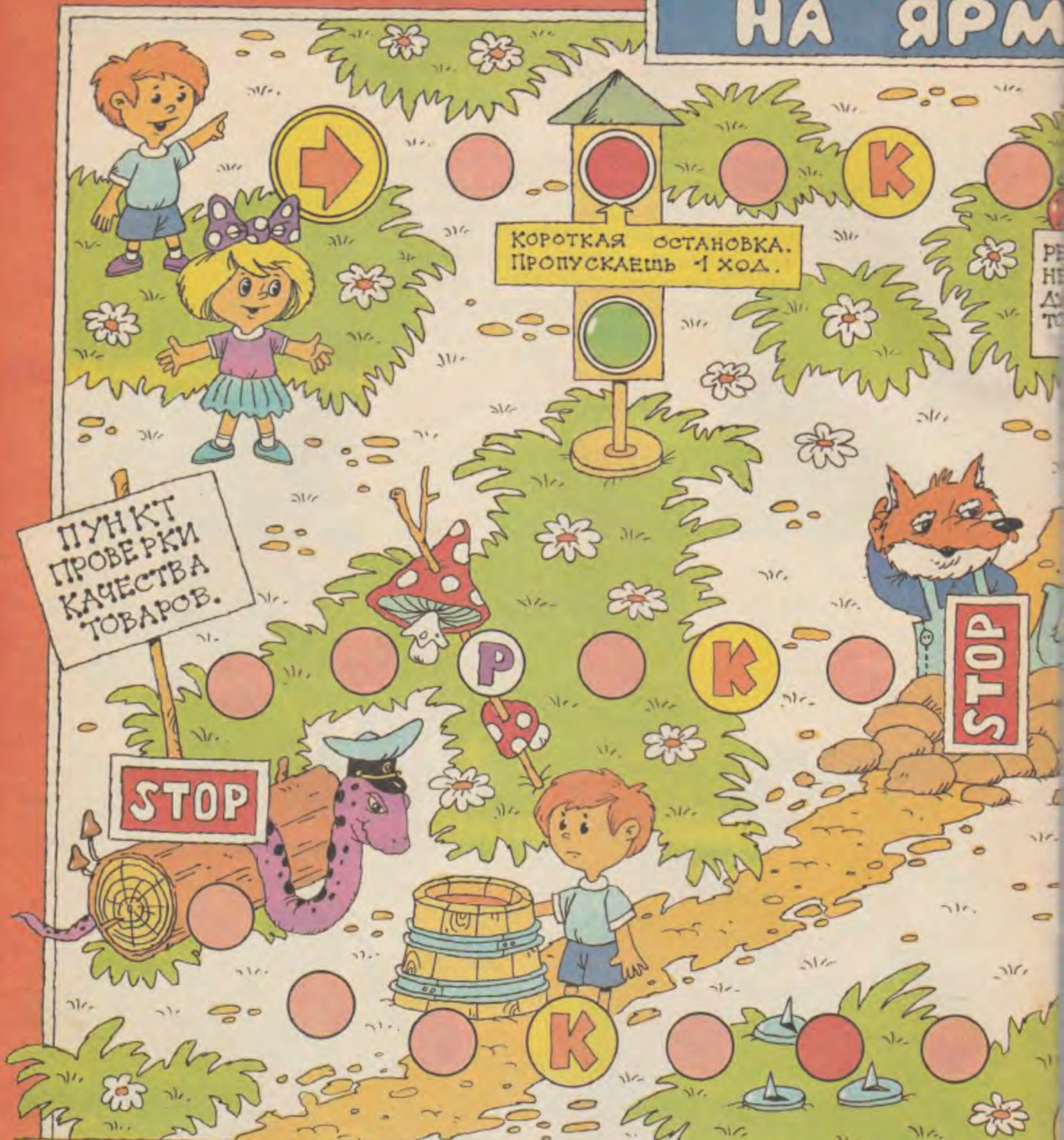
IM BLUMENGARTEN

Die Hasen lieben ihre Blumen sehr. Sie spitzen sie gegen Ungeziefer und gießen sie, damit sie schön wachsen und blühen. Und welche Blume gefällt dem kleinen Bär am besten?

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.



НА ЯРМ



Игроки последовательно передвигаются по игровому полю, подбрасывая по очереди кубик и переставляя фишки, преодолевая при этом все препятствия, встречающиеся на пути. К — ключ к успеху. Игрок, оказавшийся на этом кружке, подбрасывает кубик ещё раз и определяет номер задания, которое ему нужно выполнить (см. стр. 26). Если ответ найден раньше, чем кто-нибудь из игроков сосчитает до 20, то фишка передвигается на 3 шага вперёд, если нет — на 3 назад.

АРКУ



СЛАМНАЯ ПАУЗА.
МОЖЕШЬ ПРИ-
ЛАТЬ РЕКЛАМУ
ВАРУ, ПРОПУСКАЕШЬ
ХОД.

STOP

ЗАДЕРЖКА В ПУТИ.
ПРОПУСКАЕШЬ 2 ХОДА.

К



К



STOP



К

Р



ДИМОРФОДОН



ФОРОРАКОС



ТРАХОДОН



Художник Андрей АРТЮХ.

Внимание!
На обложке журнала — последняя, четвертая часть «пейзажа» мезозойской эры, а это — новые обитатели динопарка. Храни их, дружок, пока будут печататься остальные рисунки и детали диорамы.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТЕТЯ ЛИСА!

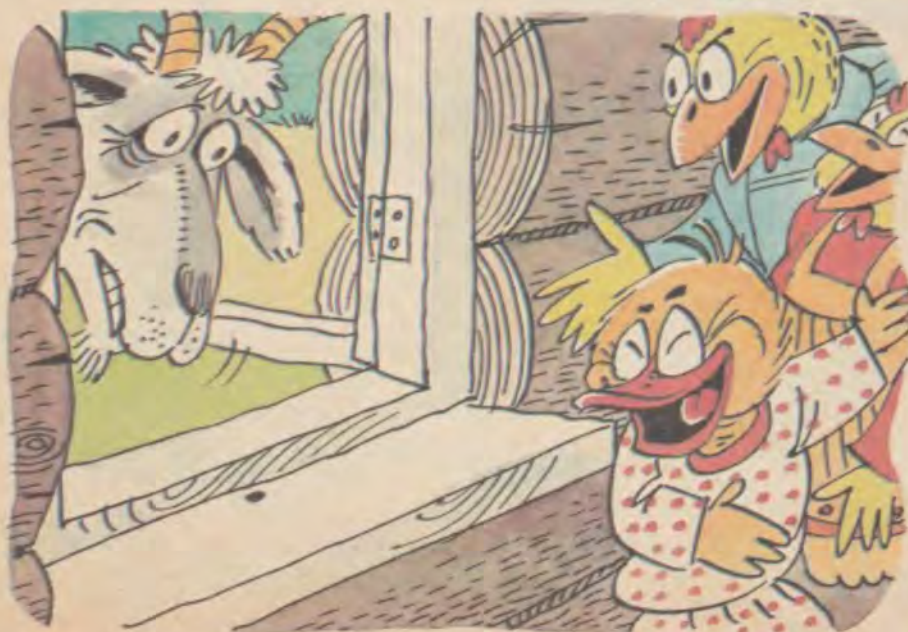
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО



У курицы было двое цыплят — Саша и Маша. А у цыплят был друг утёнок, которого звали Ваней. Утром курица ушла на базар, Саша с Машей и утёнок Ваня остались дома и стали смотреть телевизор. Вдруг прилетела сорока и сказала:

— Ребята, мне стало известно, что к вам собирается лиса, переодетая в другого зверя.

Когда закончился мультфильм и начался хоккей, к дому подошёл медведь. Цыплёнок Саша и утёнок Ваня очень обрадовались, но самая благоразумная из троих, цыплёнок Маша, объяснила, что это не медведь, а переодетая лиса.



Медведь увидел в окне ребят и поздоровался.

— Здравствуйте, тетя лиса! — ответили цыплята с утёнком.

Медведь подумал, что это у них от жары, а потому не обиделся и пошёл своей дорогой.

Потом перед окнами появилась коза.

— Здравствуйте, тетя лиса! — приветствовали её цыплята с утёнком.

Коза обиженно покачала головой, ничего не поняла, решила, что начинает стареть, и пошла дальше.

По телевизору уже заканчивался хоккей, когда вернулась курица.

— Никакая это не мама, это переодетая лиса, — сказала Маша.



Между тем курица постучала в окошко и сказала:

— Здравствуйте мои хорошие! Какой счёт?

— Здравствуйте тётя лиса! — ответили дети. — Гичья, 3:3.

Курица хотела что-то сказать, но в этот момент к дому подошла ещё одна курица, точь-в-точь такая же, что и перзая.

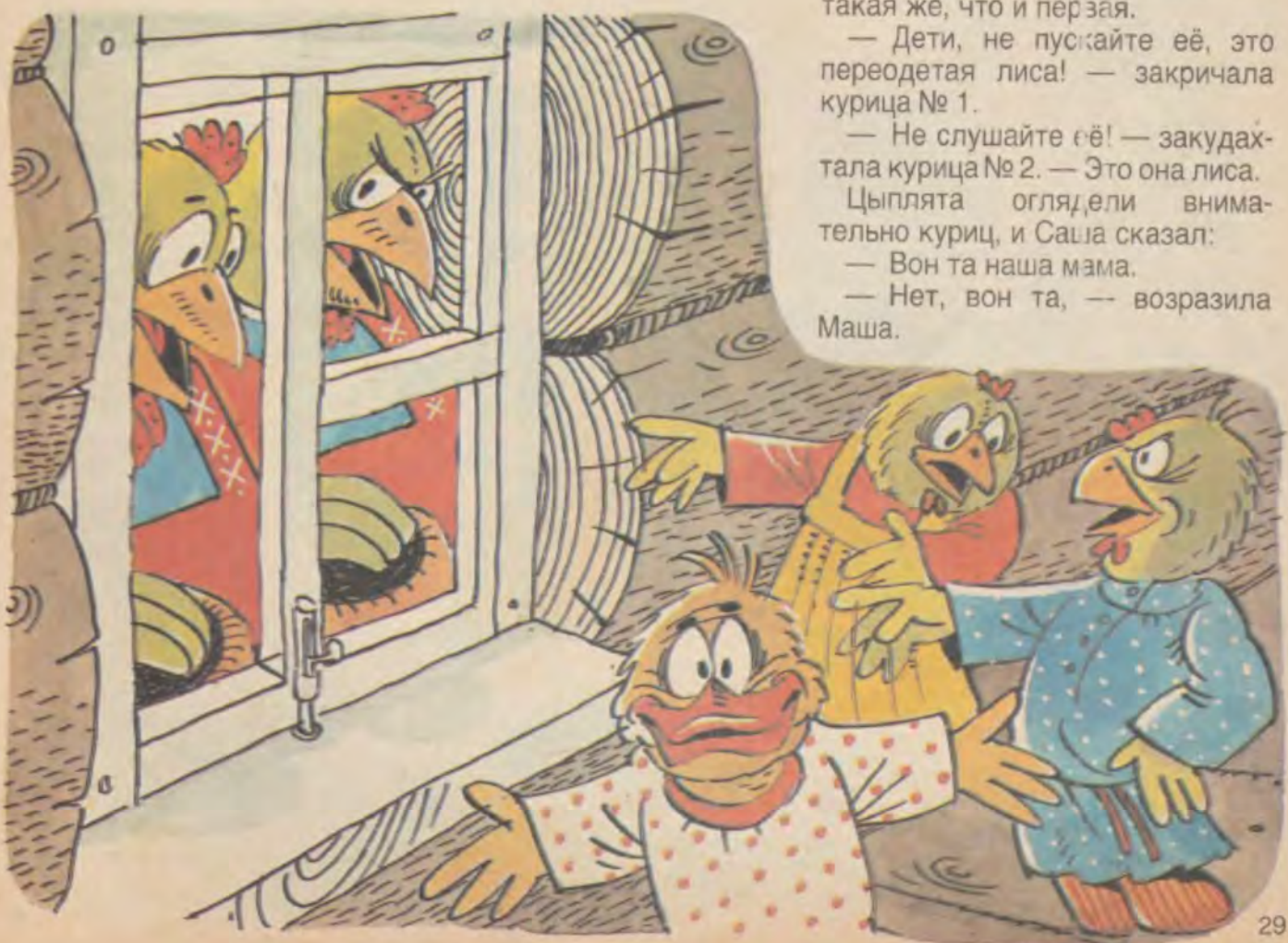
— Дети, не пускайте её, это переодетая лиса! — закричала курица № 1.

— Не слушайте её! — закудахтала курица № 2. — Это она лиса.

Цыплята оглядели внимательно куриц, и Саша сказал:

— Вон та наша мама.

— Нет, вон та, — возразила Маша.



Цыплята с утёнком некоторое время спорили между собой и наконец решили устроить курицам экзамен.

— Мама, — сказала Маша, — пройдитесть туда-сюда, чтобы мы могли узнать вас по походке.



Курицы поглядели со злостью друг на друга и принялись вышагивать перед окном по куриному. Дети опять заспорили, помедлив, решили устроить курам переэкзаменовку.

— Тёти мамы, — предложил утёнок Ваня, — отойдите к той берёзке и летите сюда.

От этой идеи Маша пришла в восторг.

— У тебя прямо куриный ум!
— воскликнула она восхищённо.





Обе курицы отошли к берёзке и беспомощно захлопали крыльями.

— Я так волнуюсь, что не могу взлететь, — сказала курица № 1.

— Я тоже, — сказала курица № 2.

И тут цыплёнку Саше пришла в голову одна хорошая мысль.

— Мама, кто из вас отпустит меня на пруд искупаться, та и есть наша настоящая мама, — сказал он.



— Иди, сыночек, купайся на здоровье, — разрешила курица № 1.

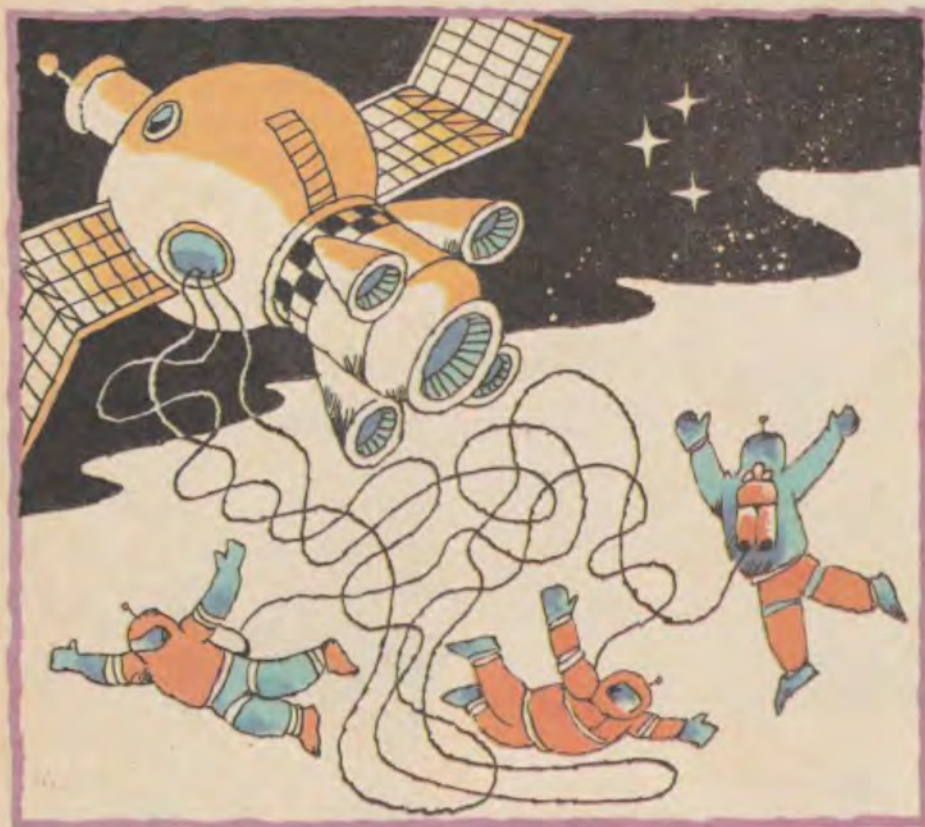
— Ни за что на свете! — испуганно вскрикнула курица № 2. — Ты же не утёнок, а цыплёнок.

— Вот наша настоящая мама!

— радостно воскликнули Саша с Машей.



Дети пустили в дом курицу № 2, а курица № 1 осталась ни с чем. Из-за этого она так расстроилась, что стала рвать на себе перья и мгновенно превратилась в лису. При этом она даже оторвала кончик своего собственного хвоста, приняв его по ошибке за куриный.



Космонавты закончили работу в открытом космосе. Помоги им вернуться на корабль.

Ракета взлетит, когда ты отыщешь на рисунке все 9 цифр.



Какой из четырёх фрагментов повторяет часть картины «Встреча на далёкой планете»?





«МИША»
Журнал
для детей
дошкольного
и младшего
школьного
возраста.

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Выходит с июля
1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

По вопросам размещения
рекламы обращаться
по телефонам:
(095) 257-33-15, 257-30-04.

Адрес редакции:
125137, г. Москва,
ул. «Правды», д. 24.
Факс (095) 257-35-00.

При перепечатке ссылка
обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

АООТ «Тверской поли-
графический комбинат»
170024, г. Тверь,
проспект Ленина, 5.



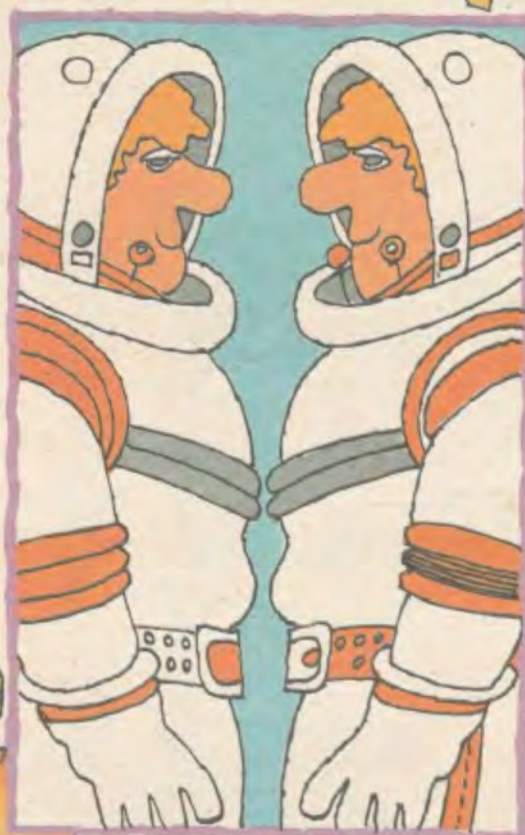
Подписано в печать 18.04.95 г.
Бумага офсетная.
Формат 84 × 108 1/16.
Зак. 2939. Тираж 442 500 экз.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Регистрационное свидетельство
№ 01010 от 21 апреля 1992 г.



Обрати внимание на цвет
газов и газовой смеси.
Определи, из каких газов
составлена смесь.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



Кто больше найдёт
различий в костюмах
космонавтов?

Что и от каких
земных зверей
позаимствовал
этот зверь-
инопланетянин?



