

ISSN 0208—1563

# Миша

7 • 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



В номере:

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
АЛИСЫ

ТАЙНЫ  
ВОЛШЕБНИЦЫ ПАМЯТИ

ЧП В МИШИНОМ  
МАГАЗИНЕ

ВЕСЁЛЫЙ ГОРОСКОП

и многое  
другое



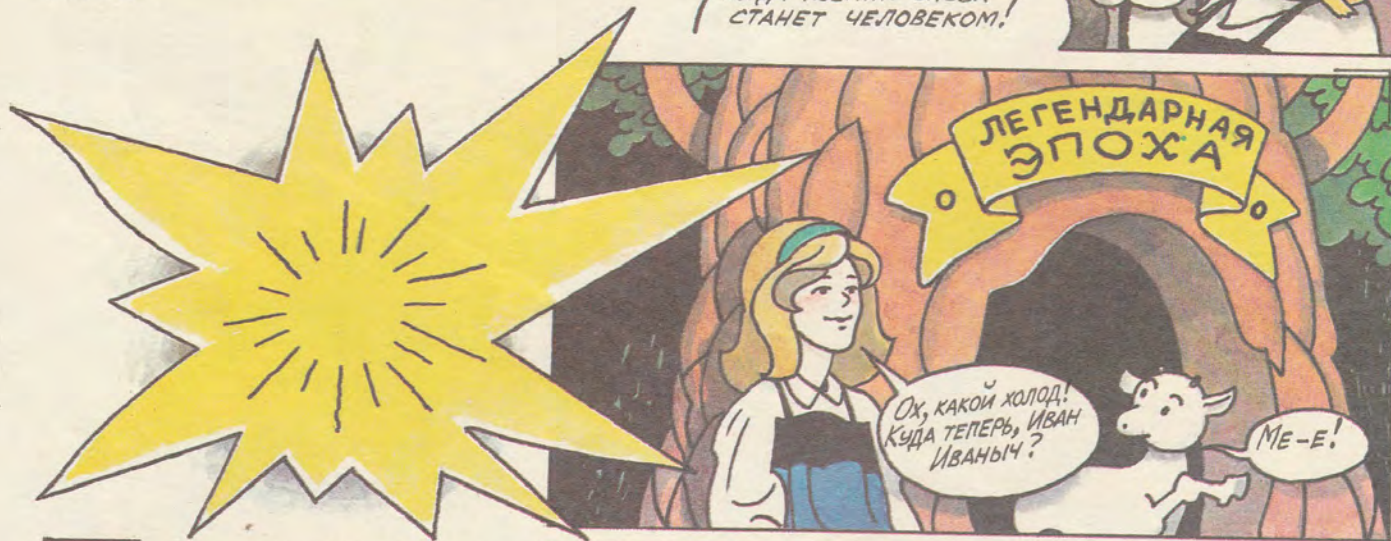
# АЛИСА В ЛЕГЕНДАРНОЙ ЭПОХЕ

По повести Кира БУЛЫЧЁВА  
«Козлик Иван Иванович»

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Ребята! Помните, чем кончились приключения Алисы в Заповеднике сказок? Мы о них писали в № 3, 4, 5. Всё было хорошо, да Иван-царевич так и остался козликом. Что же было дальше?

Лучшие учёные думали над тем, как козлика снова сделать человеком. Но наука была бессильна. И тут Алиса разыскала записи Ивана Ивановича о легендарной эпохе. Оказывается, однажды ему помог спасти сказочных персонажей волшебник Оох. «Вот кто расколдует Ивана Ивановича!» — подумала Алиса и решила отправиться вместе с козликом в легендарную эпоху.





НЕ СЛУШАЙ, ДЕВОЧКА, ВОРОНУ ДУРЫНДУ. Я ВОТ ПОСЛУШАЛ — КОНЯ ПОТЕРЯЛ!

КТО ТЫ?

Я — богатырь Сила Пудович. Скакал по полям, искал подвигов и славы. А Дурында меня послала: «Иди прямо, не верь тому, что написано». Я и послушался.



Куда вы?

Раз у нас коня нет, то и терять нечего!



Вы нас хотите съесть?

Хотим! И съедем!



Большой подвиг! Спасение невинных детей от зубов хищников!



А как ты коня потерял?

Сейчас увидишь!



Так это вы съели коня у богатыря?

Мне очень стыдно, но что делать? Когда-то я был стройным юношей, но много ел всяких лакомств и так растолстел, что не могу ходить. Приходится у путников коней отбирать. Но я ещё что! Впереди Людоед сидит.

Вскоре Алиса набрела на деревню, где жили обычные, несказочные люди. Она познакомилась с мальчиком Герасиком, который вызвался помочь Алисе. Посоветовавшись, решили, раз к Ооху не попасть, отыскать Кусандру: он заколдовал Ивана Ивановича, он пусть и расколдовывает.



Раз ваш Кусандра — разбойник, то искать его надо в разбойном лесу. Во-он там!



Притомился я без коня-то! Зовите, если понадобится...



Плачет кто-то!

Это яблоня — яблоки ей ветки оттянули!



Спасибо, дорогие! Я при первой же возможности отплачу!

Герасик остался стеречь лодку, а Алиса и козлик отправились в лес на разведку. Вскоре они набрали на избушку бабы-яги и разгулявшихся возле неё разбойников.



Что-то человеческим духом пахнет!

Кто сюда сунется!



Я сюда сунулась! Я у вас спросить хочу: нет ли здесь волшебника Кусандры?



Хватай её! Из-за этой пигалицы я королём не стал!

Там дракон на караван напал! Всех сожрёт, а нам — сокровища достанутся! Бежим!



Не отпускай девочку, сестра!



А вы почему не идёте караван грабить?

Да разбойники мне сами всё за огнённую воду отдадут!

А вот и Людоед идёт: «водичку» выпьёт, тобой закусит!

# ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ.

Недавно сотрудники и авторы журнала «Миша» выступали в «Семейном канале» Российского телевидения и предложили ребятам-телезрителям участвовать в творческой «детективной» игре: надо было вообразить, что известная скороговорка «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет» — это не тренировка для языка, а строка из мили-

цейского протокола о «двойном преступлении».

— Каковы «мотивы» этих двух странных похищений? Придумайте свои убедительные версии и напишите маленький детективный рассказ, — предложили мы телезрителям.

Вот какие истории записали мы по телефону в тот день.

## СТРАШИЛКА ПРО КАРЛА И КЛАРУ

Жили-были на свете мальчик Карл и сестра его Клара. Однажды они шли навстречу друг другу по длинному тёмному коридору и неожиданно столкнулись. Оба очень испугались и выронили свои любимые вещи: Карл — кларнет, а Клара — кораллы. Выронили — и убежали!

А там жила крыса Лариска, она схватила и утащила кларнет и кораллы в свою норку.

Немного погодя Карлу стало стыдно, что он испугался, и он пошёл искать свой кларнет. Слышит — кто-то играет тихонь-

ко. Пошёл на звук, заглянул в норку и вытащил свой кларнет.

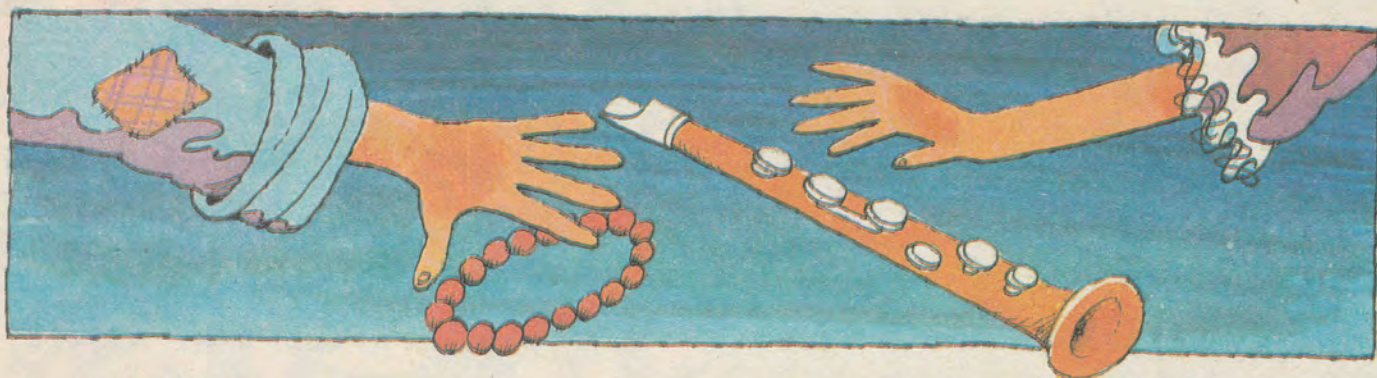
Клара тоже пошла на поиски. Смотрит — что-то краснеет возле Ларискиной норки: а это её кораллы!

Так оба вернули свои драгоценности. После этого случая брат и сестра жили спокойно и ничего не боялись.

Вадик МАТВЕЕВ, 8 лет.



# СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ



## А КРАЖИ И НЕ БЫЛО

Пастушок Карл — а родители звали его просто Карлушей — чудесно играл на кларнете, так что птицы умолкали, слушая его игру. Девочке Кларе давно нравился Карлуша, и она хотела бы с ним подружиться, но... Она была дочь богатых родителей, а он — простой пастушок!

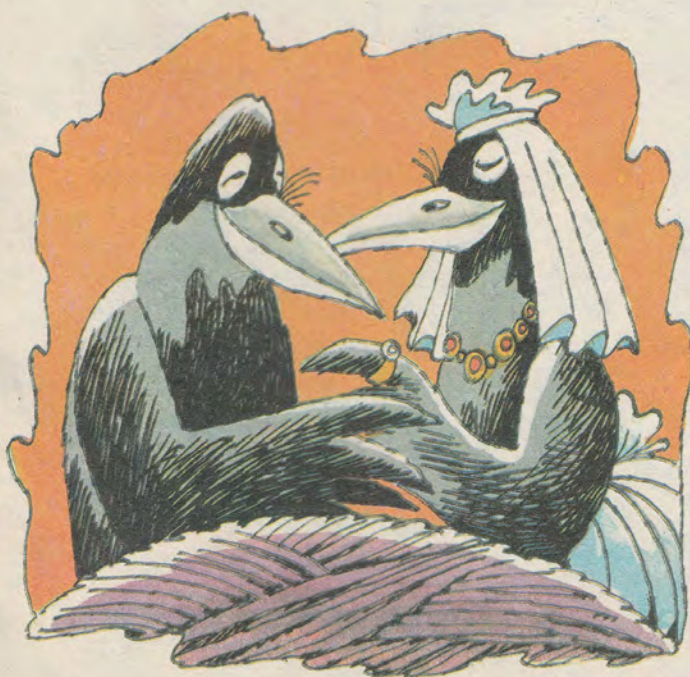
Однажды, слушая его музыку, Клара забыла надеть своё коралловое ожерелье и по рассеянности оставила его висеть на ветке в саду. Тут родители

позвали её домой. Когда она вспомнила про своё украшение, его уже не было на ветке. Клара решила, что ожерелье украл Карл. А Карлуша просто задремал на поляне — ведь он вставал очень рано, чтобы пасти овец. Клара тихонько подошла и взяла его кларнет.

Когда Клара возвращалась домой, она заметила сидящую на ветке белобокую сороку, та держала в клюве пропавшие кораллы! Тогда Клара незаметно вернулась к Карлуше и положила рядом с ним его любимый кларнет.

Карл не крал кораллы у Клары, а Клара не крала у Карла кларнет!

Лена ЗЕЛЕНЦОВА, 11 лет.



## СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Жили-были ворона Клара и ворон Карл. Как все вороны, они очень любили всё яркое и блестящее. Они нравились друг другу, но любовь к побрякушкам оказалась сильнее...

Мудрый Филин-детектив отыскал в их гнездах драгоценности и предложил хранить их вместе.

В весеннем лесу бушевала воронья свадьба. Кораллы и кларнет стали семейной реликвией.

Лена ШЛЕПАКОВА, 10 лет.

Виктор ЛУНИН

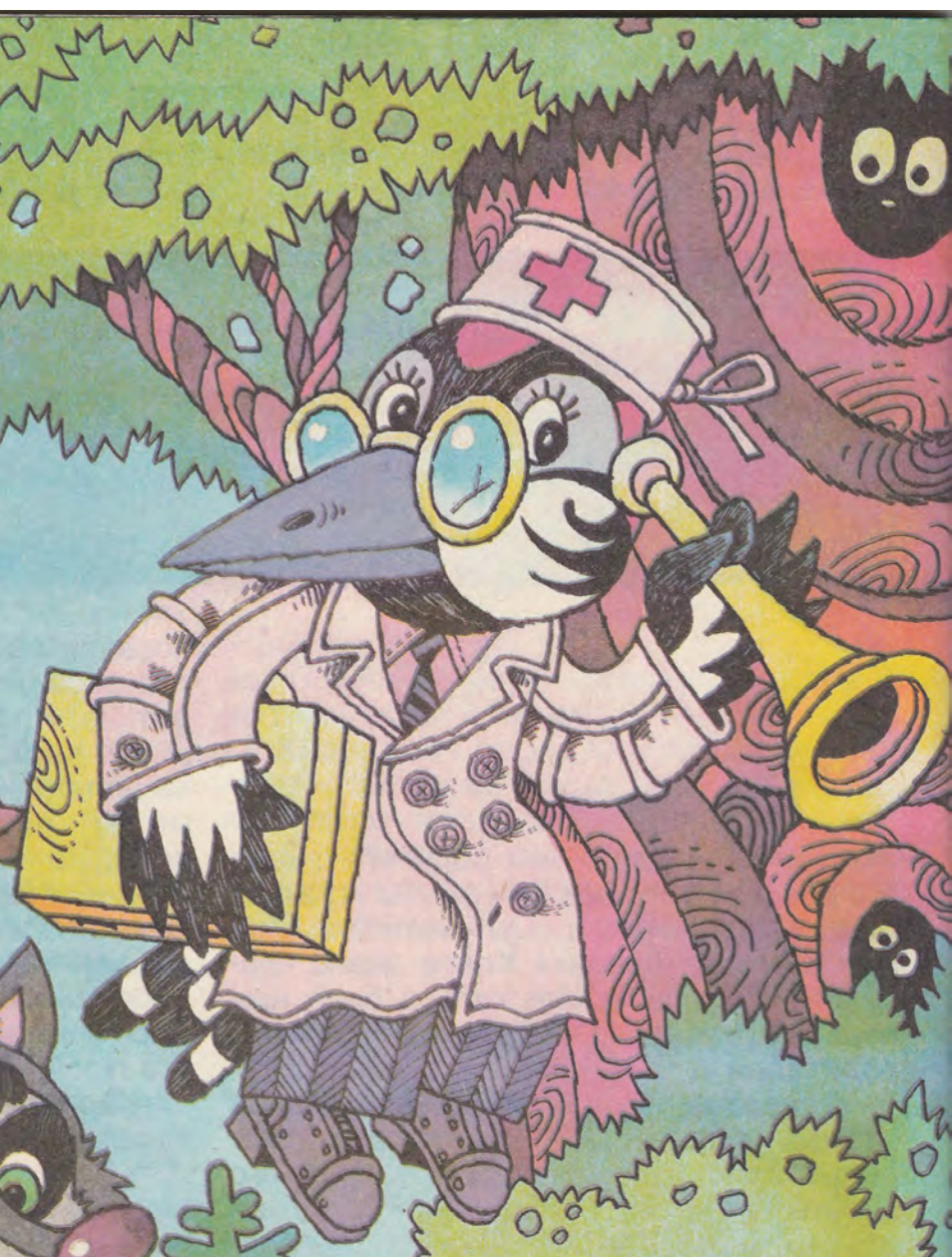
# ДЯТЕЛ

Дятел  
Дерево  
Долбит,  
День-деньской кору  
Дробит.  
Дятел лечит  
Древний дуб,  
Добрый дятел  
Дубу люб.



# ЕНОТ

Енот не станет есть, пока  
Его еда не мыта.  
Ему помощница — река:  
Енот в воде у бережка  
Еду полощет, трёт слегка,  
А после — ест досыта.







# BOOTE UND SCHIFFE

Was schwimmt hier im Wasser und ist doch kein Schiff? Aber es hilft den Schiffen, den richtigen Weg zu finden.

der Ozeandampfer — океанское судно  
der Tanker — танкер  
das Piratenschiff — пиратское судно  
das Segelboot — парусная лодка  
das Unterseeboot — подводная лодка  
die Leuchtboje — бакен

Рисунок Андрея ИГОРЕВА.

Середина лета — самое время по-мечтать о дальних морских путешествиях. Давайте выучим вместе немецкие названия морских судов и лодок! А потом отгадаем загадку: что плавает в море, но не корабль? Ответ найдёте в нашем словарики. Впишите его в пустые клеточки.





## ВОЛШЕБНИЦА ПАМЯТЬ

Что у человека самое главное? Руки? Ноги? А может, язык? Нет. Голова? Правильно. Голова-головушка. Именно она — наш верховный главнокомандующий. Это она отдаёт приказы и рукам, и ногам, и языку. «Хочу есть!» — и ноги сами ведут нас на кухню, а руки открывают холодильник. «Хочу смотреть мультик!» — и руки включают телевизор, а глаза смотрят на экран.

Все слушают приказания головы, потому что там — наш ум. Потому что там — наша память. Она живёт в нашем мозге — в многомиллиардной армии клеточек-запоминалок. К этим клеточкам по тончайшим нервам-проводочкам беспрестанно бегут

гонцы и докладывают, что они видели, слышали, чувствовали: «Ваше Величество! А мы видели, как Петька дёрнул за косичку Оленьку». Или: «Ваше Величество! А жара нынче на улице кошмарная».

В мозге эти и другие донесения сортируются. То, что нам нужно, остаётся в кладовой памяти («Петька поступил нехорошо», «На улице жарница»). А ненужное отсеивается и забывается. Кто же является главными поставщиками донесений Её Величеству Памяти?

Прежде всего — глаза. Мы смотрим и запоминаем увиденное. Это трудится **зрительная память**. Наши уши слышат голоса людей, музыку, шум морского прибора. Слышат и запоминают. Это действует **слуховая память**. Мы что-то пробуем на вкус. Вкусное едим, а невкусное отодвигаем. Это работает **вкусовая память**. Мы научились танцевать, кататься на велосипеде или коньках. Это показала себя наша **двигательная память**.

У каждого человека есть все виды памяти. Только у одного они развиты сильнее, у другого — слабее. Есть, например, люди с необычайной зри-

Рисунок Владимира  
УБОРЕВИЧА-  
БОРОВСКОГО.



тельной памятью. О таких говорят — увидел, как сфотографировал. Другие удивляют слуховой памятью. Они сразу же напевают раз услышанную музыку. Третьи легко схватывают разные телодвижения. Четвертые отлично помнят вкусы и запахи. Встречаются люди-феномены, умеющие считать не хуже электронно-вычислительной машины или играть в шахматы, не глядя на доску.

Ну это рекордсмены. А может ли развить и улучшить свою память каждый

из вас? Или даже стать гениальным поэтом, композитором, учёным? Может, если будет стремиться к этому настойчиво и упорно. Если будет пополнять кладовую своей памяти полезными знаниями. Ведь память — она, как банк: больше положишь — больше возьмёшь. А кто в свою «коробочку» ничего не вкладывал, тому и нечего из неё брать.

И ещё совет. Каждый может стать умнее и способнее, если будет тренировать свою память. Только тогда она охотнее откроет свои волшебные сокровища знаний, которые и делают человека всемогущим и непобедимым. А теперь попробуйте поиграть в игру-запоминалку. Она на следующей страничке.

Виктор НИКОЛАЕВ.



## ВОТ ЭТО ДА!

Флорентийский библиотекарь Малевеки помнил названия находящихся в библиотеке 80 тысяч рукописей и знал, где какая находится.

В Индии есть жрецы, которые знают наизусть все песни эпоса Махабхараты, составляющие 10 толстенных книг.



Австрийский композитор Моцарт уже в шестилетнем возрасте сочинял музыку, а сын чешского композитора Дворжака в возрасте полутора лет пел арии из опер своего отца.

Московский журналист Шершевский мог точно вспомнить отрывок из книги, прочитанной 5, 10 и даже 15 лет назад.

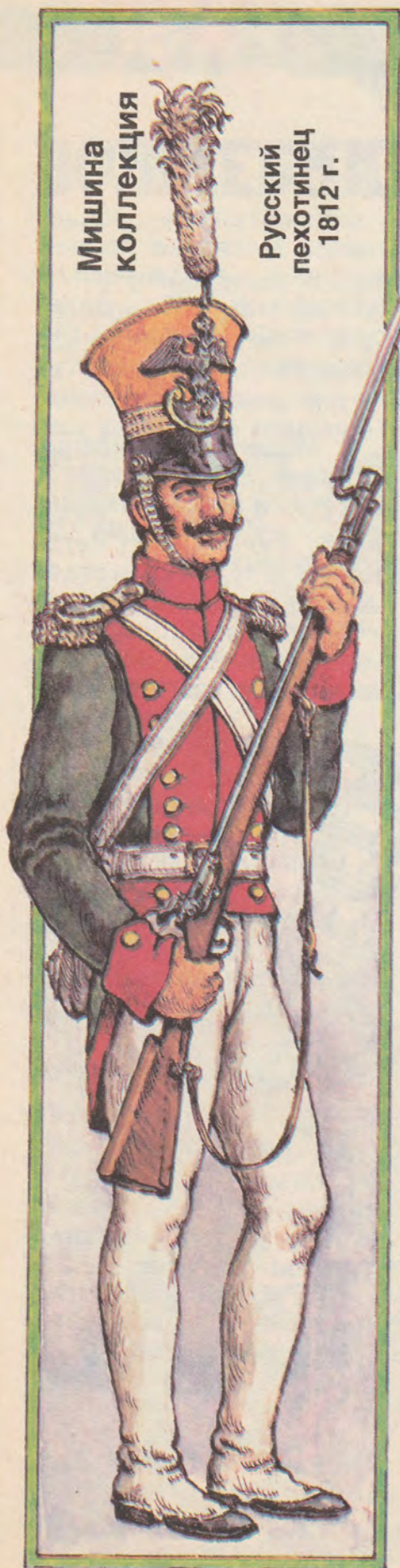
# ИГРА-ЗАПОМИНАЛКА № 1

Итак, проверим твою память. Перед тобой 12 слов:

Сахар  
Река  
Комната  
Огонь

Цветок  
Телевизор  
Утюг  
Оса

Апельсин  
Стекло  
Бинт  
Кастрюля



Прочти их, но только один раз. А теперь закрой глаза газетой и постарайся вспомнить в таком порядке, в каком ты их прочёл или услышал. Если вспомнил — то напиши их или нарисуй.

Припомнил? А теперь посчитай, сколько баллов заработал? Если запомнил меньше 3 слов — получаешь 3 балла, за 4 слова — 7 баллов, 6—11 слов — 9 баллов. Запомнил все 12 слов, но не по порядку — 14 баллов, а за 12 точно и по порядку названных слов — 24 балла! Если заработал немного — не огорчайся. Потренируешься и в следующий раз заработаешь больше.

В эту игру можно играть вдвоём. Первые 6 слов запоминает один игрок, остальные — другой. Кто больше наберёт очков, тот и победитель.

**Уважаемые папы и мамы!**

**Множество советов, упражнений и тестов для развития памяти у детей и взрослых содержится в книге «КАК СОХРАНИТЬ И УЛУЧШИТЬ ПАМЯТЬ».**

Цена книги без доставки по почте 5000 рублей.  
Где и как её приобрести см. на стр. 29.

Нина Стожкова

## УГАДАЙ

Вверх и вниз летит скамейка.  
Устоять на ней сумей-ка!

(Качели)

Живут в лесном домишке  
Весёлые детишки.  
Разевать им рот не лень —  
Мама кормит целый день.

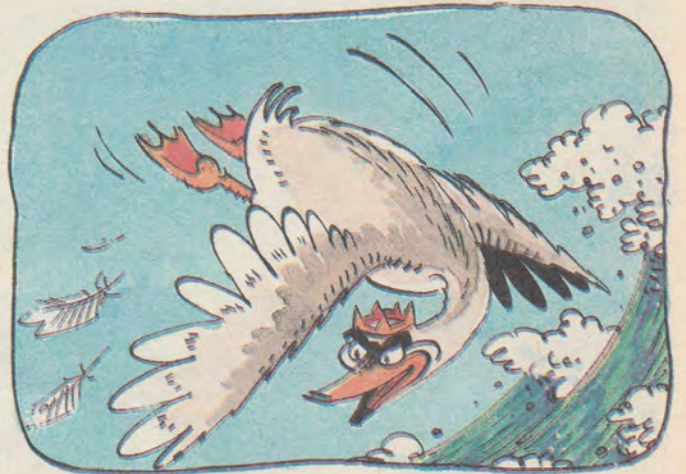
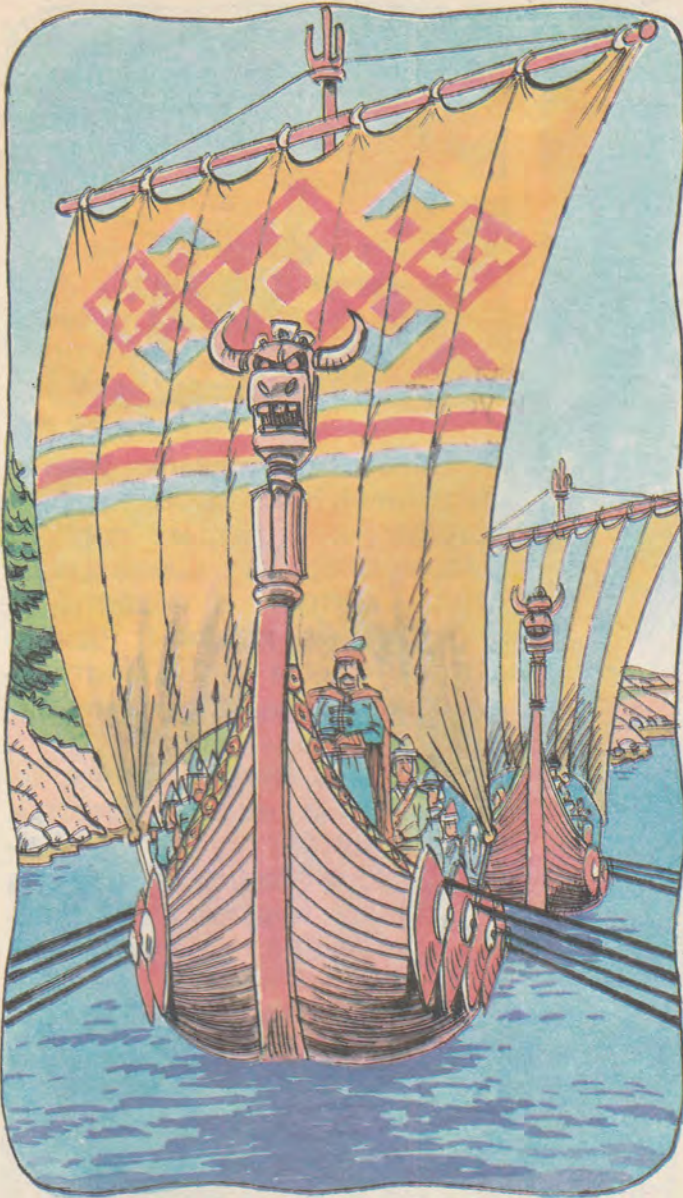
(Птенцы)

# ЦАРЕВНА СЕРАЯ УТИЦА

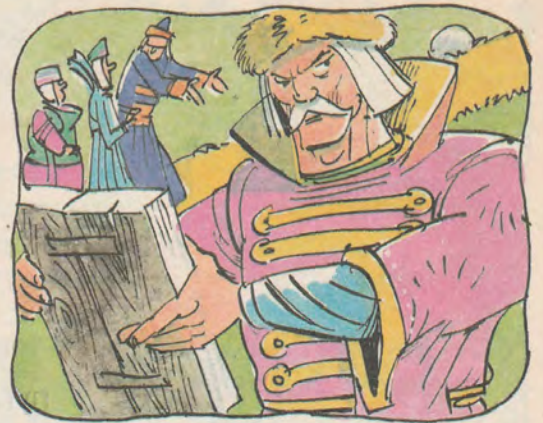
Русская сказка  
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Жил царь с царицею, и были у них сын да дочь — Дмитрий-царевич и Марья-царевна. До того царевна была пригожа, что как увидел её портрет царевич Иван из другого государства, в ту же минуту влюбился и посватался.

Стал собираться Дмитрий-царевич с сестрой к жениху в гости, снарядили два корабля: на одном брат плывёт, на другом — сестра, а при ней нянька с дочкою.

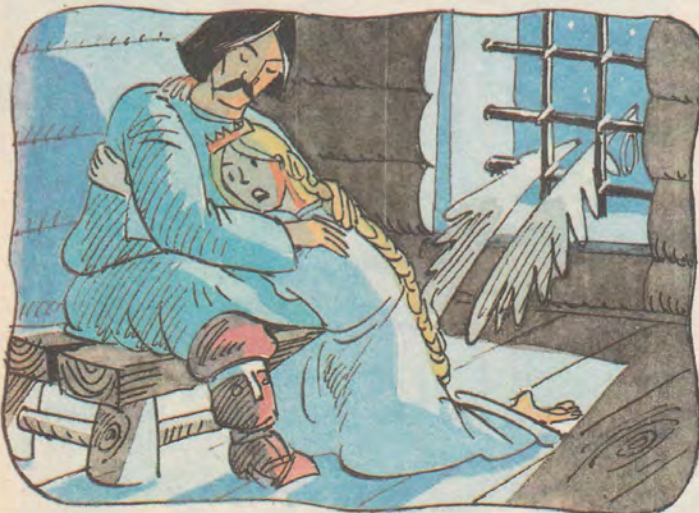


Как выехали корабли посеред моря синего, легла царевна спать, платье драгоценное скинула — тут нянька ударила её слегка по белому телу, и сделалась Марья-царевна серой утицею, взвилась-полетела с корабля. А нянька нарядила свою дочь в царевнино платье, сидят обе да величаются.



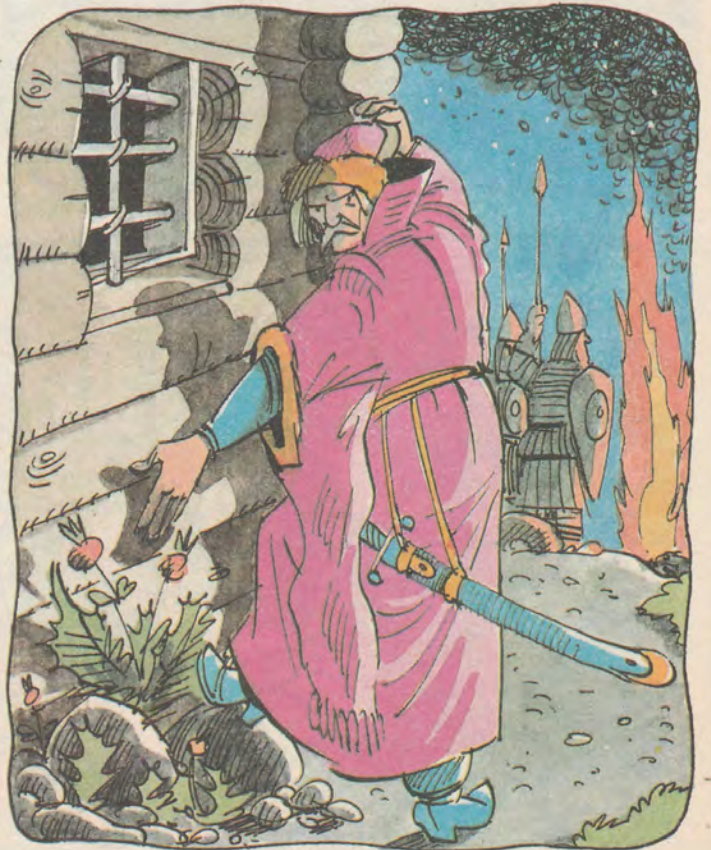
Приехали в землю Ивана-царевича; тот выбежал навстречу гостям и портрет Марьи-царевны с собой захватил. Смотрит, а невеста на портрет не похожа! Разгневался Иван и велел Дмитрия-царевича посадить в темницу.

Подошло время к полуночи, серая утица с моря полетела к родимому братцу — всё царство собой осияла. Подлетела к темнице, крылышки на гвоздик повесила, сама к брату пошла.



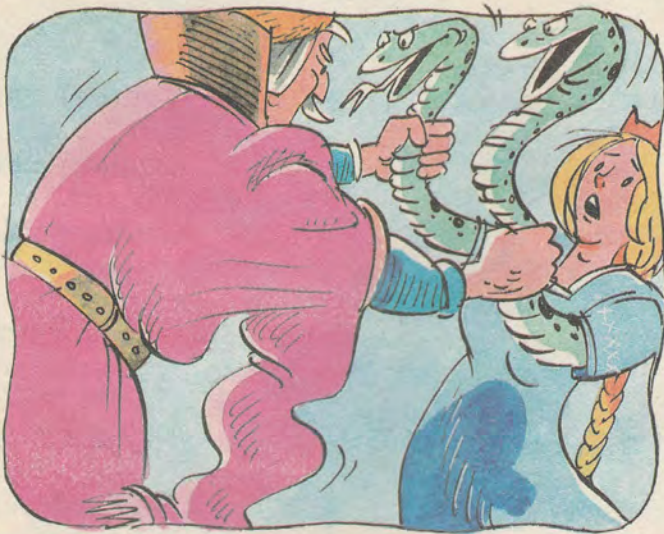
Поплакали, погоревали вместе; ранним утром улетела утица на синее море.

Доложили об этом Ивану-царевичу. На следующую ночь, как прилетела утица, побежал он к темнице, смотрит: на окне лежат крылышки, велел спалить их на огне, а сам приложил ухо и слушает, что говорят братец с сестрицею.



«Родимый мой братец! — говорит Марья-царевна. — Тебе тошно в темнице сидеть, а мне того тошнее по морю плавать! Сгубила нас злая нянюшка, нарядила в моё платье свою дочку... Ой, братец, что-то гарью пахнет!»

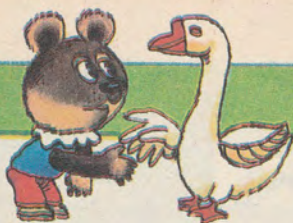
Иван-царевич вошел в темницу, бросилась Марья к окошечку, видит — крылышек нет. Ухватил ее Иван-царевич за белые руки, а она стала оборачиваться разными гадами. Царевич не пугается, из рук её не пускает.



Наконец, оборотилась Марья-царевна веретеном, переломил царевич веретено надвое, один конец бросил вперед, другой назад и говорит: «Стань передо мной — красна девица, а за мной белая берёза!» Так все и получилось.



Иван-царевич выпросил себе прощения у Дмитрия-царевича, и все трое во дворец пошли. На другой день женился Иван-царевич на Марье-царевне, а нянюку с дочкой отослали в такое место, чтоб о них ни слуху ни духу не было!



# СТРИЖИ

С детства я пристрастился мастерить птичьи домики — выпиливать их из дуплистых брёвен, сколачивать из досок. Кто только в них не поселялся по весне: и скворцы, и синицы, и мухоловки, и горихвостки, и трясогузки, и вертишейки. А однажды поселились стрижи. Обычно они живут под крышами в щелях каменных зданий, в церковных колокольнях. А тут на тебе — в скворечнике стали жить.

Вот уже три белых яичка снесла стрижица, а через недели две и птенцы появились. Родители с рассвета до сумерек

заняты были тем, что добывали мошкору для своих малюток. Это продолжалось больше месяца.

Всё шло своим чередом, да вдруг случилось несчастье: сильно захолодало, затянулись проливные дожди. Насекомые покинули поднебесную высь, опусти-

Рисунок  
Игоря ГОНЧАРУКА.







лись ближе к земле. Сюда же устремились стрижи-родители. Но и здесь корма становилось всё меньше. Стрижи не только птенцов, но и себя не в силах были прокормить.

И однажды утром я не увидел стрижей. Не появились они и на другой, и на третий день. Что случилось? Я подумал, что птенцы погибли. Жалко стало малышей. Помню, наловил мух в коровнике, взял лестницу и полез в скворечник, благо, крыша у него открывалась. Заглянул внутрь и увидел полуоперившихся птенчиков. Они не шевелились. «Погибли от голода», — подумал я. Взяв в руки одного из них, стал разглядывать безжизненное тельце. Но он совсем и не собирался умирать, был вполне упитан, да и пульс, хоть и очень слабый, всё же прощупывался. Тут-то я и сделал для себя открытие, что не только звери, но и птицы впадают в спячку. Вот и птенцы стрижей находились в оцепенении. Положив стрижа обратно в гнездо, я спустился вниз.

Ночью сквозь тёмную пелену облаков впервые за несколько дней пробился золотой серп луны, засияли звёзды. А утром уже всю светило солнышко. И взрослые стрижи, словно ничего не произошло, с радостным визгом «стри-ии, стри-ии» летали над макушками мачтовых сосен. Они по-прежнему ловили в воздухе насекомых, кормили ими птенцов, которые, как и раньше, встречали родителей с широко разинутыми клювиками.

Юрий НОВИКОВ, натуралист.

Мчится волк за зайцем. Догнал и говорит:

— Да не бойся ты, косой. Я же тебя хочу в кино пригласить на двухсерийный фильм — видишь, и билеты уже купил!..

Подлетает скворец и чирикает зайцу в ухо:

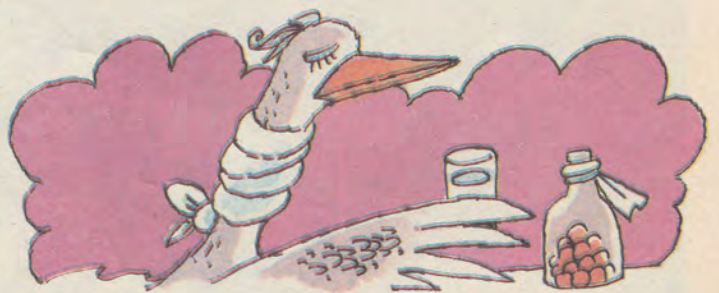
— Не верь, не верь серому. Просто он только что от зубного врача, ему поставили пломбу и сказали, что есть можно только через два часа.



Летят две мухи. Одна говорит другой:

— Осторожнее, сейчас будет шлагбаум!

— Какой еще шлагбаум!? Откуда здесь шлаг... БАУМ! БАУМ! БАУМ!



У журавлёнка высокая температура. Он мечется по гнезду и то и дело производит:

— Карр... карр... чик-чирик... карр...

— Да он бредит! — ужасается мама-журавлиха. Дает малышу таблетку аспирина и через некоторое время спрашивает:

— Тебе лучше?..

— Курлы-курлы! — отвечает журавлёнок.

Из коллекции Миши ВАНИНА.



Герои сказок. Марина Проскурина  
нарисовала картинку к одной из сказок  
Х.-Х. Андерсена. Какой? Ответ на стр. 18.

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ».





(ответ)

## ГДЕ ЖИВУТ РУСАЛКИ?

Конечно, в сказках. Одну из самых поэтичных историй об этих удивительных существах написал датский сказочник Ханс Христиан Андерсен более 150 лет назад. Героиня сказки была младшей дочерью морского царя. Вместе с сёстрами водила она хороводы на морском дне и пела песни, которыми заслушивались обитатели моря. Как-то увидела она на проплывающем корабле прекрасного принца и полюбила его. Бедная русалочка! Она отдала ведьме свой замечательный голосок в обмен на снадобье, от которого её рыбий хвост превратился в две замечательные ножки. К сожалению, сказка эта с грустным концом. Но Андерсен написал за свою жизнь 170 сказок! И среди них многие кончаются счастливо. Прочти их.

Ах, как много среди читателей «Миши» замечательных поэтов. С восторгом прочли мы стихи Саши Чувилина из п. Тальменка Алтайского края, Вали Симарановой из г. Ревда Свердловской обл., Алины Самойловой из с. Высоцкое Ставропольского края, Вероники Ляпуновой из г. Кирс Кировской обл., Юли Чемакиной из п. Юрга Тюменской обл. и ребят из средней школы № 8 п. Знаменский Свердловской обл. А какую замечательную песенку «Шесть утят» сочинила Лена Садовникова из с. Мельниково Томской обл.! Так держать, юные поэты и писатели!



Таня ПАНИНА,  
с. Борское  
Самарской обл.  
Спешу к зверятам  
с «Мишей».

## НАШ КРАЙ

Есть в Добрянке речка Кама,  
Там и пляжи, и паром,  
А за речкой на пригорке  
Виден садик наш и дом.  
Бор шумит своею хвоей,  
Дятлы там «тук-тук» стучат,  
А от стука этих дятлов  
Шишки с сосен вниз летят!

Ира ТРЕСКИНА из г. Добрянка  
Пермской обл.



659630,  
Алтайский край,  
Алтайский р/н,  
с. Алтайское  
**ДРОНОВОЙ ТАТЬЯНЕ**

Мне 10 лет. Я люблю играть в прятки и шахматы. Хочу переписываться с мальчиками моего возраста. Дима.

391182, Рязанская обл.,  
Строжиловский р/н,  
дер. Шелковая,  
д. 7, кв. 17  
**КОРОЛЬКОВУ ДМИТРИЮ**

Люблю играть в шахматы и компьютерные игры, занимаюсь в кружке технического моделирования. Паша.

238450, Калининградская обл.,  
г. Мамоново,  
ул. Артиллеристская,  
д. 4, кв. 9  
**ДМИТРИЕВУ ПАВЛУ**

Мне 11 лет. Собираю модели автомобилей и военной техники. Люблю рисовать. Собираю спичечные этикетки, марки, значки и открытки. Отвечу всем, кто мне напишет. Серёжа.

109029, г. Москва,  
ул. Нижегородская,  
д. 13 а, кв. 97  
**КАБАНОВУ СЕРГЕЮ**



Красноярский край,  
г. Шумиха,  
ул. Гвардейская,  
д. 4, кв. 2  
**НИКОЛАЕВУ СЕРГЕЮ**

Коллекционирую фотографии артистов. И сам тоже хочу стать артистом. Мне 11 лет. Жду писем. Олег.

630004, г. Новосибирск,  
ул. Челюскинцев,  
д. 2, кв. 36  
**БУРЦЕВУ ОЛЕГУ**

Коллекционирую календарики и открытки. У меня есть говорящий попугай. Люблю плести кружева. Очень жду писем от друзей. Таня.

392018, г. Тамбов,  
Сосновский пр. д. 44  
**КУДИНОВОЙ ТАТЬЯНЕ**

Мне 6 лет. Люблю рисовать и смотреть мультики. Хотел бы обмениваться наклейками от вафель «Куку-руку». Миша.

653050, Кемеровская обл.,  
г. Прокопьевск,  
ул. Есенина, д. 20, кв. 40  
**ЧЕРЕПАНОВУ МИХАИЛУ**

143540,  
Московская обл.,  
Истринский р/н,  
ст. Манихино,  
ул. Гагарина, д. 11  
**САМОНОВОЙ ОКСАНЕ**



# НАРЯЖАЕМ КУКЛУ

Ты так любишь свою куклу, что не хочешь с ней расставаться. За обедом она сидит рядом с твоей тарелкой. На прогулку отправляется в твоём кармане. Спит у тебя под подушкой.

И вот результат: красивое платьице куклы истрепалось и запачкалось. Что делать? Купить новое — стоит денег. Сама шить и вязать ты ещё не умеешь, а у мамы и без того хватает хлопот.

Попробуем обойтись своими силами. Правда, небольшая помощь мамы нам всё же понадобится.

Для начала попросим разрешения заглянуть в тот ящик или корзинку, где наша рукодельница-мама хранит вроде бы ненужные лоскутки и тряпочки. Вот красивая узорная вязаная рукавичка. Вторая давно потеряна, а эту просто жалко было выбросить. Она-то нам и нужна.

«Дорогой «Миша»!

Предлагаю открыть в журнале новую рубрику «Я и моя кукла». В ней я бы хотела найти выкройки одежды для куклы и прочитать о кукольной моде.

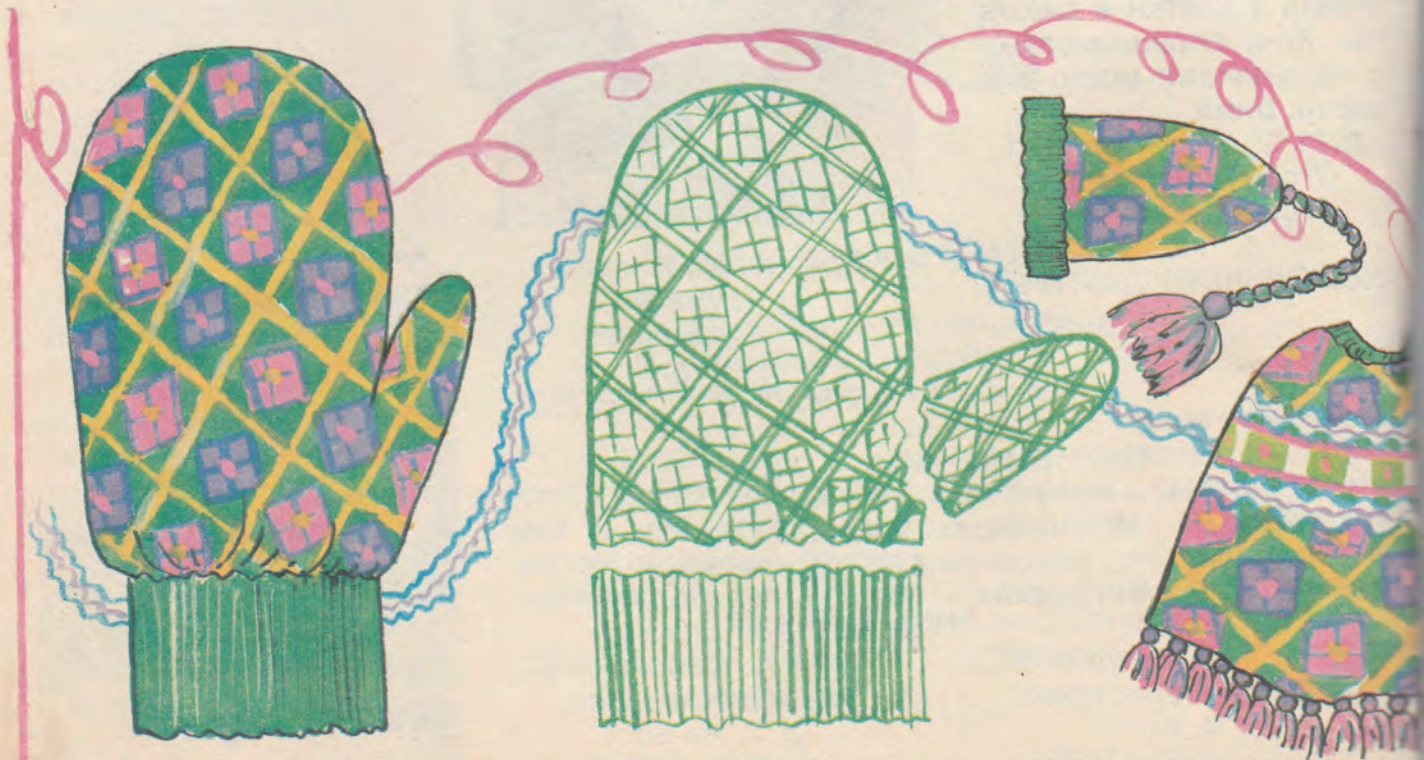
Галя НОВОЖИЛОВА, п/о Глебовское  
Ярославской обл.

Сначала аккуратноотрежем от рукавички палец — он нам ещё пригодится. Теперь также аккуратно и ровноотрежем обшлаг, связанный «резинкой». По линииотреза его нужно обшить через крайнитками подходящего цвета — сделай это сама или попроси маму. Это необходимо для того, чтобы вязание не распускалось. Вот и готова модная трикотажная мини-юбка для куклы. На талии её можно стянуть кожаным ремешком для часов.

Оставшуюся часть варежки ничего не стоит превратить в нарядную кукольную пелерину. Прodelать и обшить дырку для головы, низ украсить кисточками.

Чтобы завершить костюм, осталось соорудить шапочку. Тут-то и пригодится варежкин палец.

В этом элегантном трикотажном туалете кукла отправится на прогулку. А что ей надеть на кукольный бал?



Попроси у папы... нет, не денег на новое бальное платье для куклы. Попроси у него старый галстук, который он давным-давно не носит. Дело в том, что мужские галстуки шьют из очень красивых шёлковых тканей. Лучшей материи для шикарного платья не придумать. Да и превратить галстук в платье — пара пустяков. Широкий треугольный конец галстука будет шлейфом. А тебе остаётся отмерить нужную длину, отрезать, подшить и слегка присборить верхний край и пришить бретельки из узких ленточек, подходящих по цвету.

Голову куклы укрась пышным тюрбаном: употреби в дело одну из пушистых ярких резинок, которыми ты закрепля-

ешь собственные косички. На шею ей повесь на нитке крупную бусину. А на руки надень несколько «серебряных» браслетов (металлические кольца для штор). И я ручаюсь — ни у кого из твоих подруг не будет куклы наряднее!

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.

Рисунки Оксаны КОРНЕЕВОЙ.



# ВЕДЬМИНА ДОЧКА

Греческая сказка  
в рисунках  
Левона ХАЧАТРЯНА

Решил царь Яннакис жениться на дочери ведьмы Ламии — красавице Марио, отправился к ней, попросил стать его женой. Девушке Яннакис тоже с первого взгляда приглянулся, она спрятала его, а когда мать отправилась на охоту, Марио и Яннакис, взявшись за руки, убежали.

Вернулась Ламия, видит, нет нигде дочери, рассвирепела, вскочила на чёрную тучу и кинулась в погоню. Увидели Яннакис и Марио вдали тучу, догадались,



что ведьма за ними гонится. Превратился тогда юноша в церковку, а девушка — в колоколенку. Спрыгнула ведьма на землю, толкнула церковку, пихнула колоколенку, а погубить беглецов не может. Так ни с чем и улетела.

Побежали молодые дальше, видят — вновь позади туча. Стал теперь Яннакис морем, а Марио — уточкой. Спустилась Ламия с тучи, подбежала к морю, принялась звать дочь домой, а когда поняла, что Марио к ней не вернётся, наколдова-







ла, чтобы Яннакис, ступив на родной порог, тут же забыл свою невесту.

Добрались влюблённые в царство Яннакиса. Прежде чем войти во дворец, дал Яннакис девушке колечко и амулетик, пообещал быстро возвратиться и пошёл проведать мать. А во дворец вошёл, тут же забыл Марио и вскоре обручился с другой девушкой.

Марио ждала-ждала жениха, видит — не возвращается, поняла, что подействовало колдовство матери. Попросилась тогда девушка к одной старушке пожить. А как узнала, что царь задумал жениться, вылепила из теста трёх птичек. Полетели птички во дворец, сели царю на плечо и прочирикали: «Марио, мне ли тебя забыть!» Вспомнил тут Яннакис о своей невесте, затосковал, есть, пить перестал, не знает, где искать девушку.



Стали жители царства приносить разные кушанья, может, отведаёт царь и поправится. И Марио тоже сварила для Яннакиса похлёбку, а старушка отнесла её во дворец. Съел царь варево и увидел, что на дне миски колечко лежит. Признал царь своё колечко, тотчас ему лучше стало. Велел он старушке на следующий день ещё что-нибудь приготовить.

На утро испекла Марио овощной пирог, а внутрь положила амулетик. Приказал Яннакис дать старушке денег, сколько та пожелает. Взяла женщина немного денег, положила в узелок и домой понесла. А за нею царь поехал — в карете, с платьем и украшениями. В дом вошёл, обнял Марио и тотчас с ней обвенчался.

# КАК МИША С КОНКУРЕНТОМ БОРОЛСЯ



В один не очень прекрасный день что-то случилось с Мишиной торговлей — перестали к нему в магазин покупатели заходить. За целый день ни одного килограмма малины, ни одного бочонка мёда не продал, ни одной денежки Миша не выручил.

Вот стоят Миша с помощником — дятлом Яшей — на пороге, покупателей высматривают. А мимо зайчонок пробе-

гает, в свернутом листке лопуха мёд несёт. Удивился Миша:

— Зайчонок, где же ты мёд достал?

А зайчонок отвечает:

— Да в новом магазине купил. У Лисы, возле большой поляны.

Удивился Миша, побежал к большой поляне. Глядь — и вправду, у самой большой поляны на берегу ручья новый магазин стоит, вывеска яркими красками разрисована — издали видна. И цены ничуть не выше, чем в Мишином магазине.

Расстроенный Миша вернулся домой, всё дятлу рассказал. Сидят у магазина, думают, что же делать, чтобы соперника, то есть конкурента-Лису, победить.

Чтобы покупатели снова в Мишин магазин вернулись. Услыхал их разговор Волк, да и говорит:

— Давайте я вам помогу: Лису прогнать, запугаю, окна в её магазине побью.

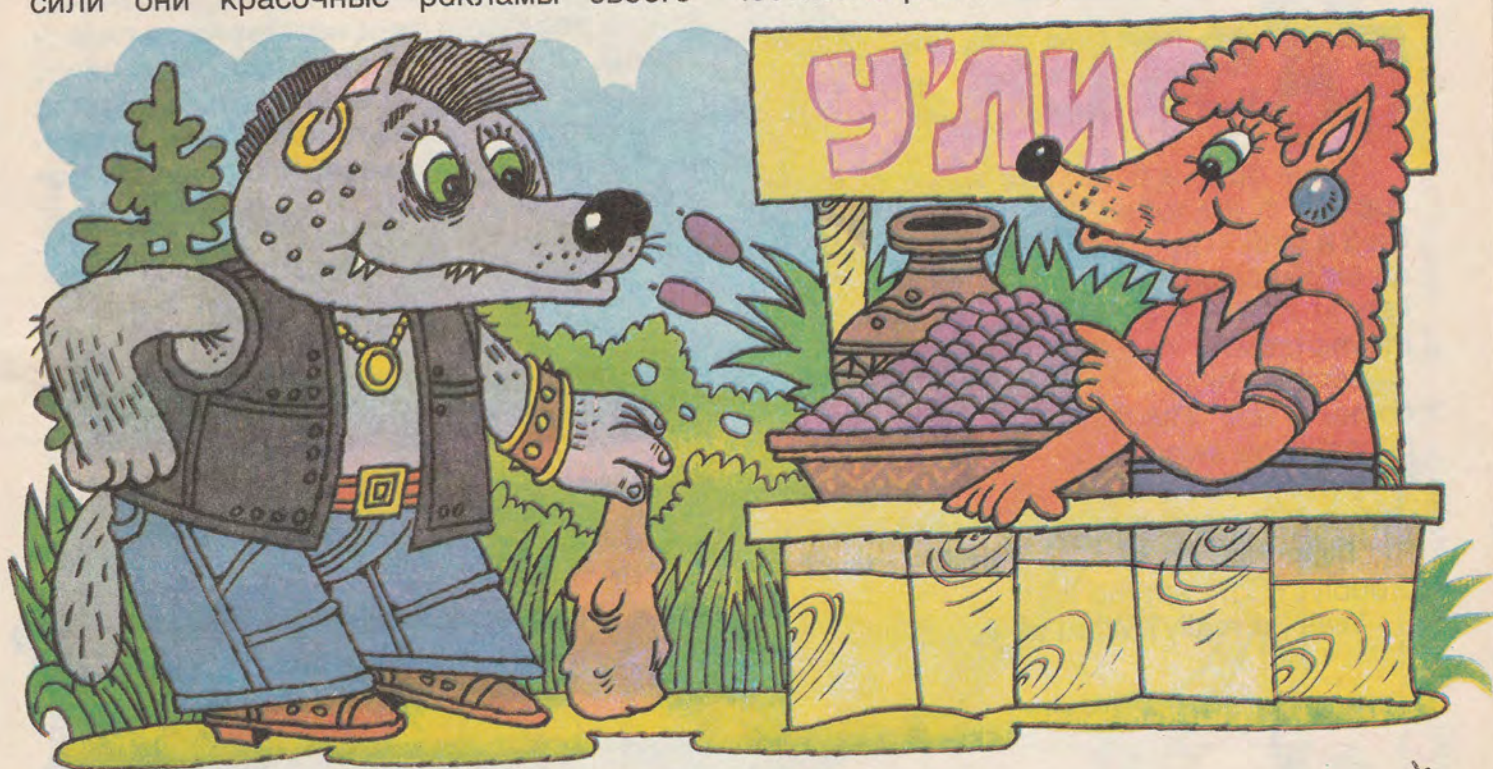
Но Миша сам прогнал глупого Волка — силой да злом к добру не придёшь.

Придумали Миша с дятлом Яшей совсем другое. Во-первых, на самых оживлённых тропинках и полянках леса повесили они красочные рекламы своего

магазина. Во-вторых, снизили цены на малину. В-третьих, закупили для магазина новые виды товаров — игрушки и книжки.

И снова потянулись к Мише в магазин покупатели — ведь здесь можно было купить те товары, которых нет в магазине у Лисы. Или ту же малину, но дешевле.

Но самое интересное: Лиса на Мишу не обиделась! Ведь Миша победил её в честной борьбе!



## ЗАДАНИЕ

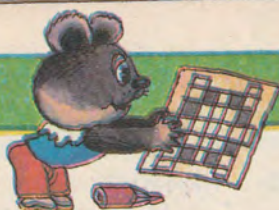
Посмотри на рисунки. Две игрушечные фабрики выпускают эти мячи. Две кондитерские фабрики делают эти конфеты. Два владельца садов привезли в магазин такие яблоки.

Кто из этих продавцов быстрее продаст свой товар?

Татьяна ПОПОВА.

Рисунки Сергея БОГАЧЁВА.





# WHO MOVES FASTER?

Once upon a time there was a great discussion in the forest. Said a rabbit: «I run». Said a bird: «I fly». Said a frog: «I jump». Said an ant: «I crawl». Said a cat: «I walk». Said a fish: «I swim». So, they could not decide who moves faster.

In the middle of this discussion there comes a wolf. The fish swims away. The frog jumps in the swamp. The bird flies to the sky. Only poor little Rabbit is left. He started to run very quickly, and the wolf ran after him. The Rabbit managed to hide and the wolf said proudly: «So, I am the first».

Was he really? What do you think?

## DICTIONARY

to swim — плавать

to walk — гулять

to fly — летать

Дорогие мальчики и девочки, изучающие английский язык! В предыдущих номерах журнала мы с вами учили слова, обозначающие предметы (они называются существительными), а теперь попробуем запомнить слова, обозначающие действие (они называются глаголами). Прочитайте весёлый рассказик, найдите в нём все глаголы, решите кроссворд и ответьте на вопрос, заданный в конце рассказа. Разумеется, по-английски.

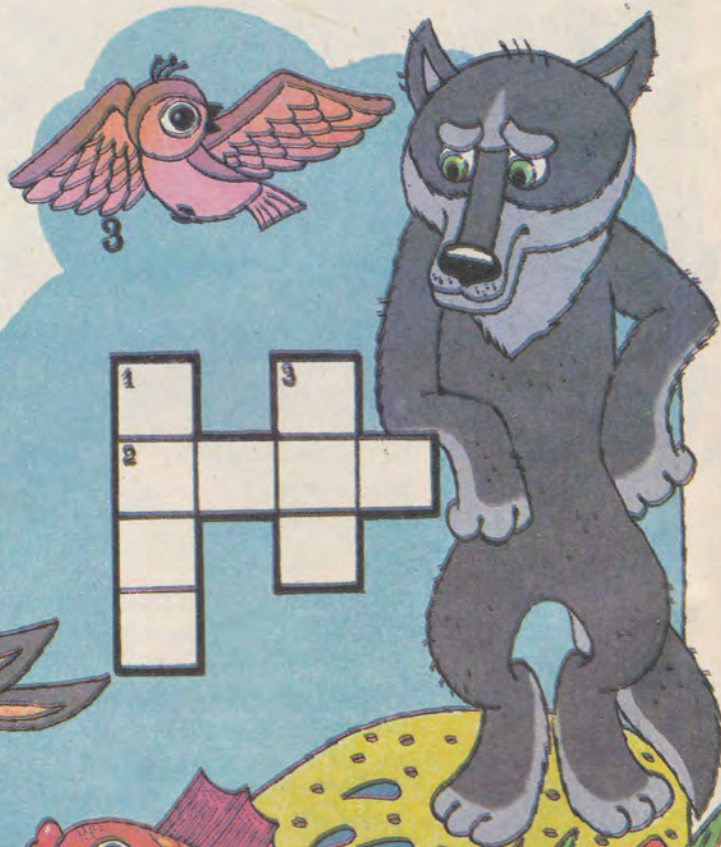
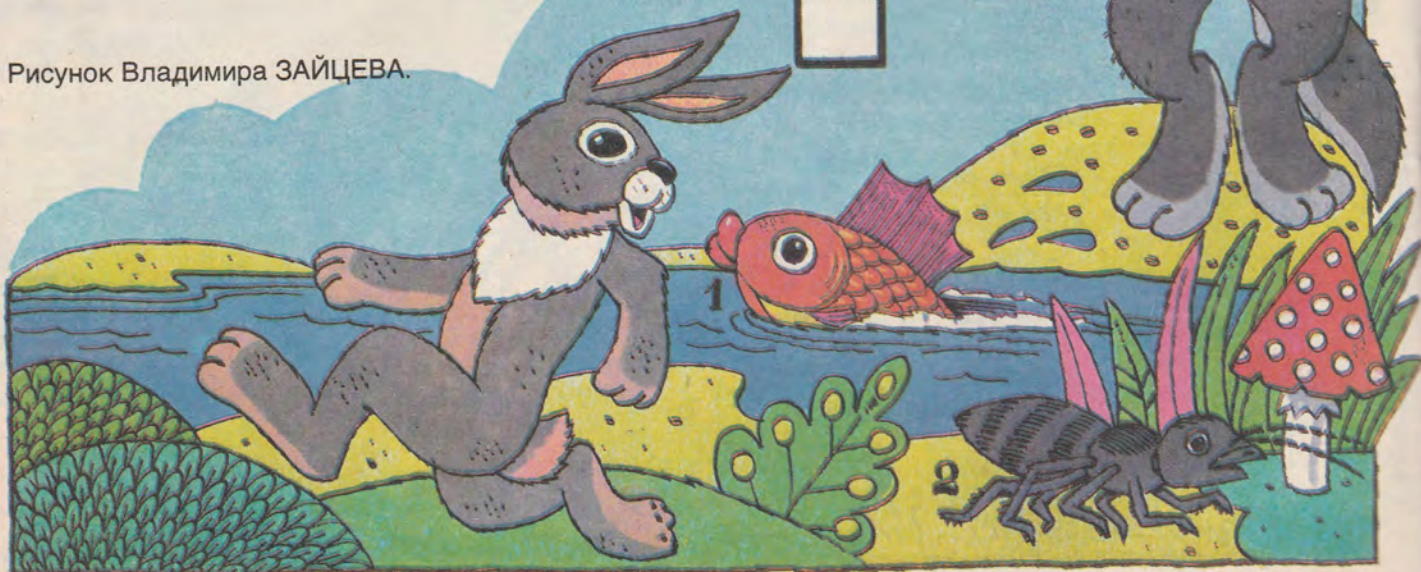


Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.



**БРОНТОЗАВР**

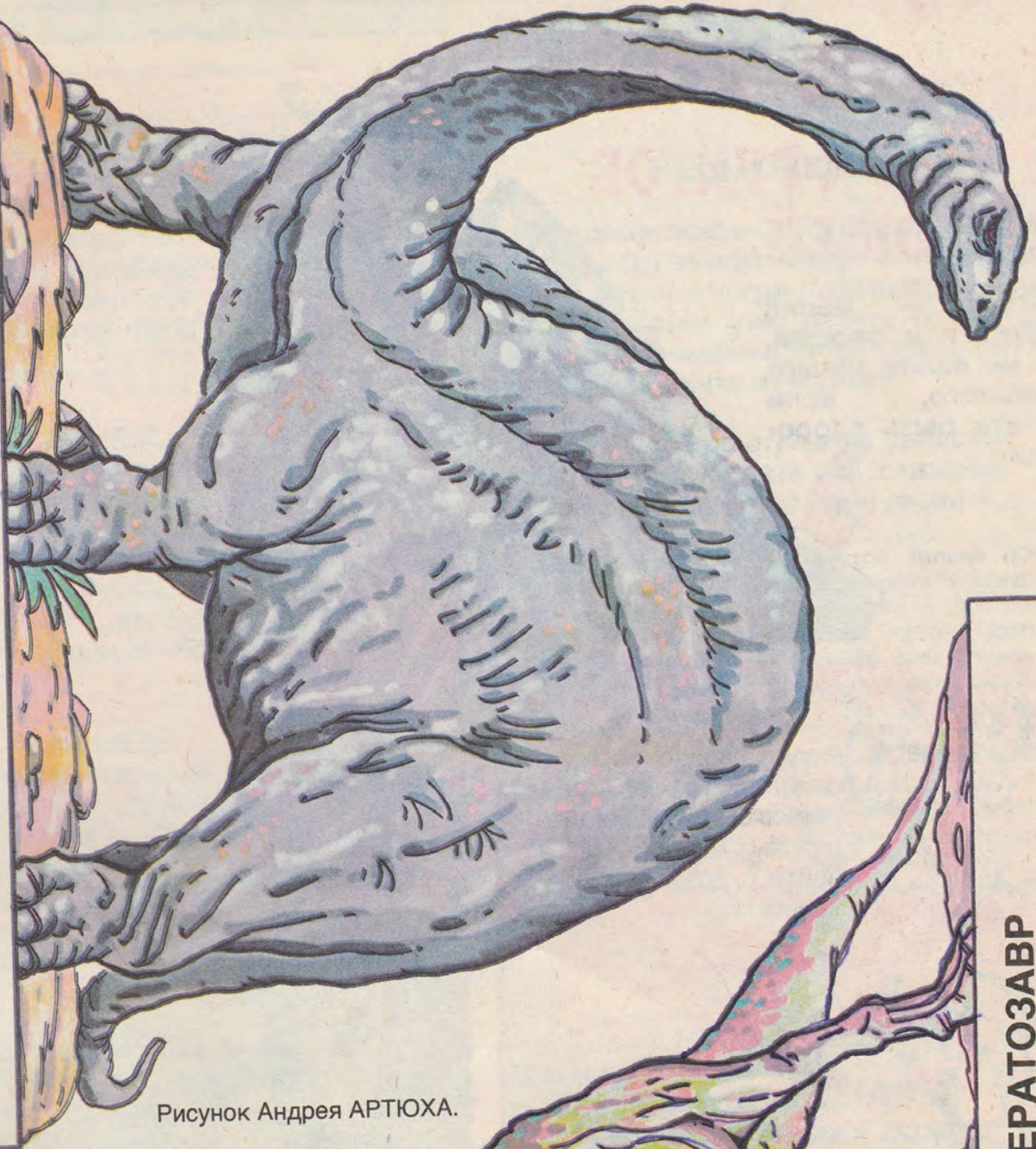


Рисунок Андрея АРТЮХА.

**ЦЕРАТОЗАВР**



Перед тобой новые обитатели динопарка. Аккуратно вырежи их, наклеи на плотную бумагу. И, как всегда, спрячь в коробочку, чтобы в конце года собрать диораму динопарка.

## АВГУСТ — МЕСЯЦ ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙ

Август — месяц фруктов и овощей, но не ешьте ничего невымытого, если хотите быть здоровыми.



**РАКИ (22.6—23.7)**  
Вас ожидают подарки — игрушки, книжки или цветные карандаши, а, возможно, и домашние животные. Не огорчайте родителей капризами.



**ЛЬВЫ (24.7—23.8)**  
В августе вы как-то сразу повзрослеете и поумнеете. Постарайтесь не посориться со своим лучшим другом. Будьте внимательны при переходе улицы.



**ОВНЫ (21.3—20.4)**  
Август подарит много радостей. Играя, развлекаясь, избегайте опасных мест. Не забывайте о домашних обязанностях.



**ДЕВЫ (24.8—23.9)**  
Выберите время и подумайте: что-то вы делаете не так. Читайте, набирайтесь ума-разума. И — поменьше тайн от родителей!



**ТЕЛЬЦЫ (21.4—21.5)**  
Будет много приятных забот: сбор фруктов, овощей, походы на природу, весёлая рыбалка. Не забывайте, что скоро в школу.



**ВЕСЫ (24.9—23.10)**  
Август у вас — месяц дружеского общения. Много интересных встреч, игр. Не забывайте и о помощи родителям.



**БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6)**  
Новые знакомства, встречи с ближайшими друзьями и родственниками. Берегитесь огня.



**СКОРПИОНЫ (24.10—22.11)**  
В этом месяце вы сможете полностью отжаться любимым занятиям. Не ешьте невымытых фруктов и не пейте сырой воды.

**ВНИМАНИЕ, РОДИТЕЛИ!**  
*Книги для вас и ваших детей*



**СТРЕЛЬЦЫ**  
(23.11—21.12)

Возможна дальняя увлекательная поездка. Чтобы не попасть в неприятное происшествие, прислушивайтесь к советам родителей.



**КОЗЕРОГИ**  
(22.12—20.1)

Придется потрудиться, помочь родителям. Но будут и весёлые и приятные сюрпризы.



**ВОДОЛЕИ** (21.1—19.2)

Вас ожидает интересное дело, которое в одиночку не выполнить, вспомните о своих друзьях, позовите на помощь.



**РЫБЫ** (20.2—20.3)

Месяц не очень желателен к вам. Но если будете строго соблюдать гигиену, слушаться старших, всё будет в порядке и даже возможны подарки.

**ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ.** В августе возможны желудочно-кишечные инфекции и заражения глистами. Не давайте детям непроваренного мяса, следите за тем, чтобы они ели мытые овощи и фрукты и пили кипячёную воду.

Феликс ВЕЛИЧКО.

## ВЕСЬ ПУШКИН

Академическое Собрание сочинений в 17 томах (21 книга). Самое полное издание Пушкина из когда-либо выходивших в свет. Выпущено уже десять томов, все Собрание сочинений будет завершено в 1996 году. Так что воистину:

*Предчувствую отрадное свиданье;  
Запомните ж поэта предсказанье:  
Промчится год, и с вами снова я...*

По почте книги высылаются только после предварительной оплаты стоимости вышедших томов (книг). Цена каждой книги с доставкой 15 000 руб. Возможна оплата сразу Полного Собрания сочинений — 315 000 руб. Деньги за книги следует перечислять по адресу: 101000: Москва, Банковский пер., 1 КБ «Огни Москвы», кор/счет 2161533 в РКЦ-2 ГУ ЦБ РФ: уч. Н-6: МФО 44585000: р/с 428002. ГЖО «Воскресенье». Приобрести вышедшие тома и оформить подписку, не оплачивая стоимость пересылки, цена 1 книги — 11 000 рублей, можно в Москве по адресам: ул. Селезнёвская, 13 (м. «Новослободская»), ул. «Правды», д. 24 (м. «Савёловская») ГЖО «Воскресенье».

## ЗОЛОТОЙ ТОМ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА К 100-летию со дня рождения

Сборник, в который вошли практически все завершённые поэтические и основные прозаические произведения великого русского поэта. Большой формат, цветные и чёрно-белые иллюстрации. Часть фотографий публикуется впервые.

Ориентировочная цена 10 000 рублей, с доставкой по почте — 15 000 рублей.

Справки по телефонам в Москве:  
(095) 257-32-53, 257-30-53, 978-47-88.  
Газетно-журнальное объединение  
«ВОСКРЕСЕНЬЕ»

Друзья! Я очень рад, что среди вас так много отважных выдумщиков. Не испугавшись трудностей, вы отправились на новую, десятую планету в нашей Солнечной системе — планету Выдумка. А Катя Медведева из деревни Забелинская Архангельской области не только побывала на ней, но и сочинила сказку о том, как возникла эта планета. Максим Скоморохов из города Буй Костромской области отправил на планету Выдумка кота-путешественника, и тот там повстречался с людьми, у которых вместо рук ножи и вилки. Конечно, кот испугался и поскорее вернулся на Землю. Миша Котыш из посёлка Товарковский Тульской области с помощью компьютера пообщался с инопланетянами. К сожалению, сочинения других фантастов не очень отличаются друг от друга, и главные «чудеса» в них — это кисельные моря, шоколадные реки, деревья, на которых растут конфеты, молочные дожди, фонтаны «Херши». (Сразу видно, что авторы — сладкоежки). Но я очень надеюсь, что вы ещё дадите волю своей фантазии. А пока предлагаю прочесть рассказ писателя Михаила ЧУГУНКИНА об одном маленьком фантазёре.

Ваш друг «МИША»

## В УГЛУ

Игорёк спешил допить чай, и чашка, как живая, выпрыгнула из его рук и разбилась.

— Игорь, иди в угол. Ты наказан, — сказала мама.

Мальчик покорно встал в угол. Он и не собирался спорить: взрослым всё равно ничего не докажешь, но так больше жить нельзя! И Игорь твёрдо решил бежать из дома.

А куда? В Америку к индейцам? Конечно, заманчиво. Там тропа войны и трубка мира, роскошное перо в голове и леденящие душу боевые кличи. Всё это здорово, но... Взрослые давно уже намотали на ус: сбежал ребёнок из дома — ищи его на дороге к индейцам.

Нет! Игорь будет мудрее и убежит в Китай. Там драконы, лисы-оборотни, мандарины и мудрые монахи, бамбук и волшебная музыка! Обо всём этом Игорь узнал из книжки, которую читал вместе с папой.

Итак, в путь!

До Китая можно добраться разными дорогами. Но, пожалуй, самое верное, интересное и безопасное — выйти на

Великий Шёлковый Путь и пристроиться к какому-нибудь каравану. А вот и он...

Караван зашёл за бархан, и тотчас же оттуда послышались стрельба и вопли. Игорь вскочил на своего верблюда и помчался к месту сражения. Бандиты (40 человек) связали всех караванщиков и теперь спокойненько грабили. Мальчик сдёрнул с плеча свой верный автомат, дал длинную очередь в воздух, и всех бандитов как ветром сдуло.

В Китай Игорь въехал богатым раджей. Спасённые щедро отблагодарили его. Знатный цзюцзяй радостно его встретил, оказал знаки внимания и предложил мальчику в жёны свою красавицу дочь. Девочка немного смущалась, но Игорёк знал, как надо обходиться с женщинами, взял невесту под руку и привёл на берег моря. И запел. Петь он любил и умел. От его пения притихли морские волны, заслушались птицы, влюблённо замурлыкали тигры.

— Ты что распелся? — удивлённо спросила мама.

— Устал парень, — отозвался с



дивана папа. — Простила бы ты его... Он ведь нечаянно...

— Ладно, — согласилась мама, — можешь поиграть.

Одним прыжком Игорь оказался посреди комнаты. Ура! Свобода! Мальчик схватился сначала за самосвал, потом за кубики... Нет! Не интересно. Это — всего-навсего игрушки, глупая пластмасса... А

там — в Китае — осталась настоящая красивая девочка, которую Игорёк уже успел немножко полюбить (и она его, кажется, тоже). Он попытался думать о ней, но его отвлекали то медведь без головы и без лап, то калейдоскоп, то ещё что-нибудь... Тогда Игорь поднялся и встал в угол. Он уткнулся носом в стену и закрыл глаза.

А это рисунки художников-фантастов из детской школы искусств г. Кировска Мурманской обл.

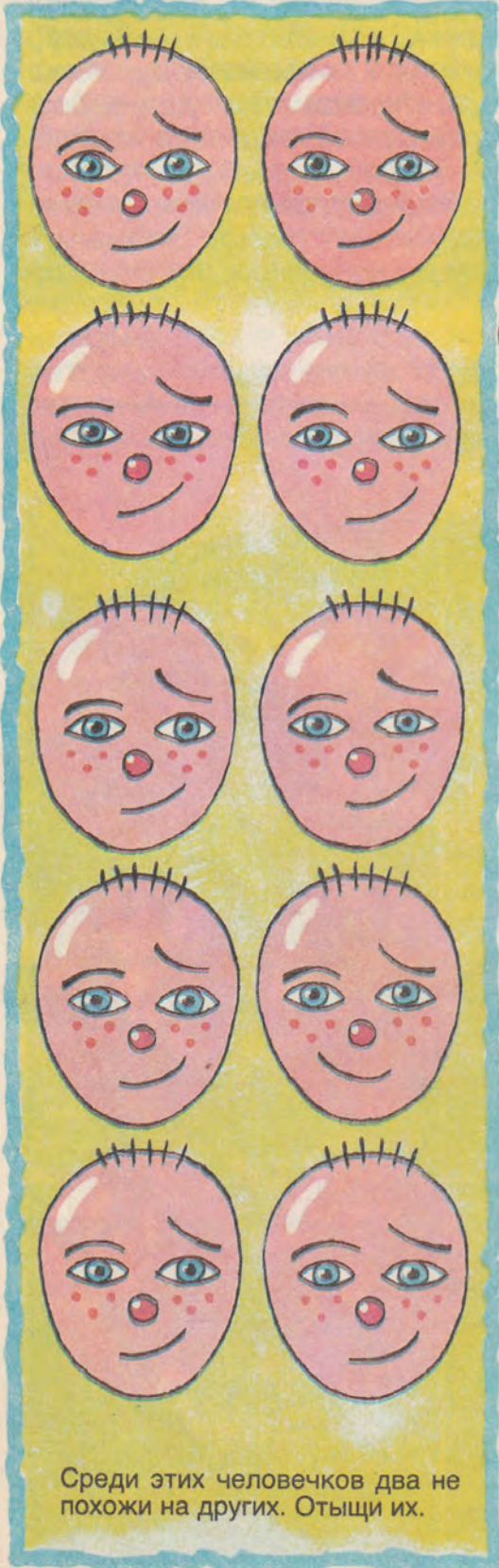
Лена МЕРКУШЕВА, 10 лет.  
Невесомость.

Оля ВИНОГРАДОВА, 8 лет.  
Настя ПИТАЛЕВА, 8 лет.  
Дерево-дом.

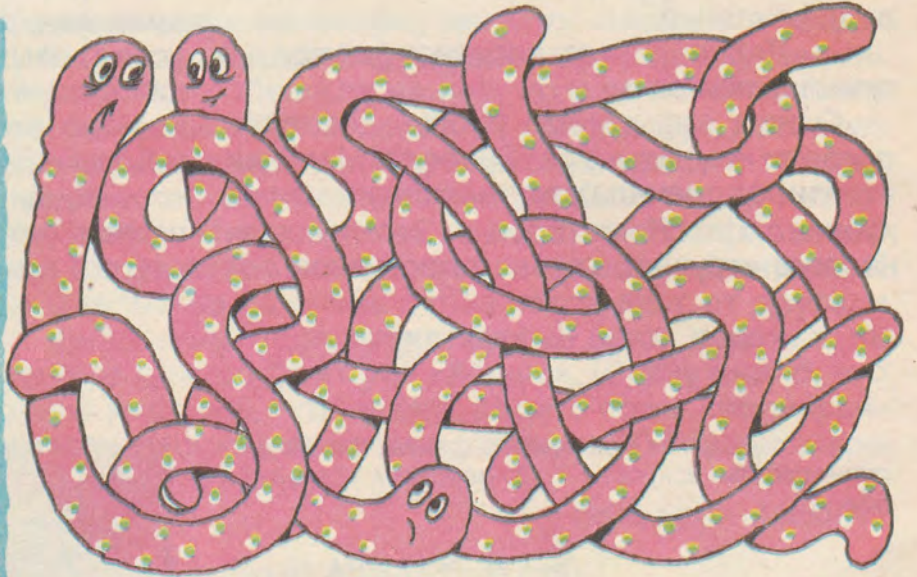




## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Среди этих человечков два не похожи на других. Отыщи их.



Помоги червячкам распутаться.



Найди пятнадцать отличий у забавных петрушек.



«Миша»  
Журнал для детей  
дошкольного  
и младшего  
школьного возраста.

Издание ГЖО  
«Воскресенье»  
Комитета РФ  
по печати.

Генеральный директор  
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор  
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:  
А. И. АРТЮХ,  
Н. В. ГРОЗОВА,  
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,  
Н. А. МАЛКОВА  
(ответственный  
секретарь),  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

Журнал выходит  
с июля 1983 года.  
Распространяется  
в 35 странах.

Адрес редакции:  
125137, г. Москва,  
ул. «Правды», 24  
Факс (095) 257-31-06

Технический редактор  
О. Л. СЕРКИНА.

При перепечатке ссылка  
обязательна.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

АООТ «Тверской поли-  
графический комбинат»  
170024, г. Тверь,  
проспект Ленина, 5,

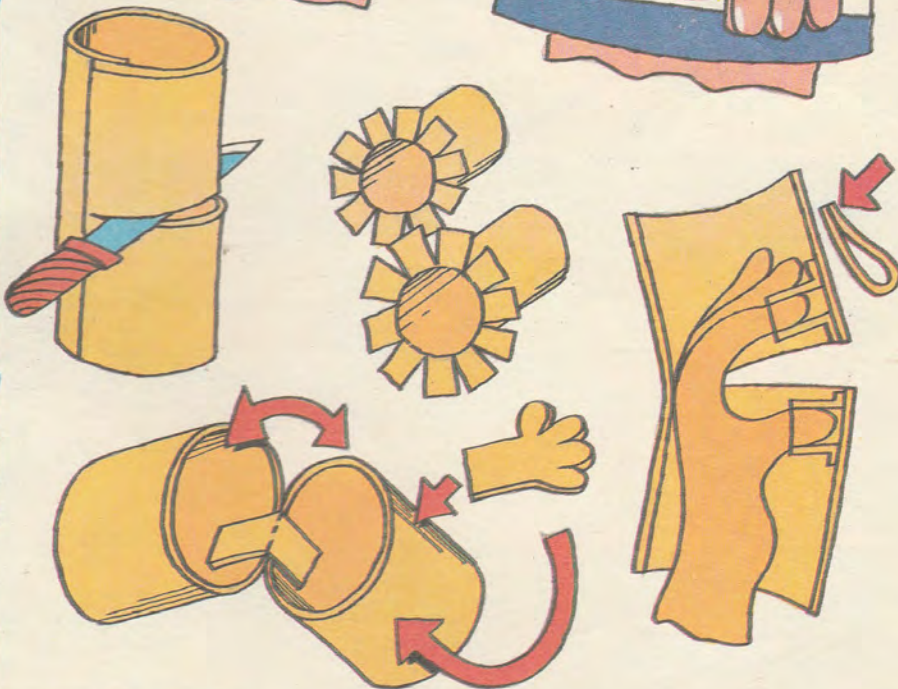


Подписано в печать 22.05.95 г.  
Бумага офсетная.  
Формат 84×108 1/16.  
2 п.л. + обл. Зак. 61.  
Тираж 286 381.

Журнал зарегистрирован  
Комитетом РФ по печати.  
Рег. свид. № 0110 от 21.4.92.



Этих смешных мужичков-ста-  
ричков можно сделать в пода-  
рок другу. Тебе понадобятся  
плотная бумага, клей, ножницы  
и краски или фломастеры.  
Немного терпения, старания, и  
«певцы» готовы.



# ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

