

ISSN 0208—1563

Миша

• 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте
и узнаете:

КАК МАЛЬЧИК СЕРЕЖА
ПОПАЛ В СТРАНУ
ТУГОТРОНОВ

КАКАЯ БЕДА
ПРИКЛЮЧИЛАСЬ
В ЦАРСТВЕ ГНОМОВ

КУДА ОТПРАВИЛИСЬ
ИСКАТЬ КЛАД
МИША И ЕНОТ

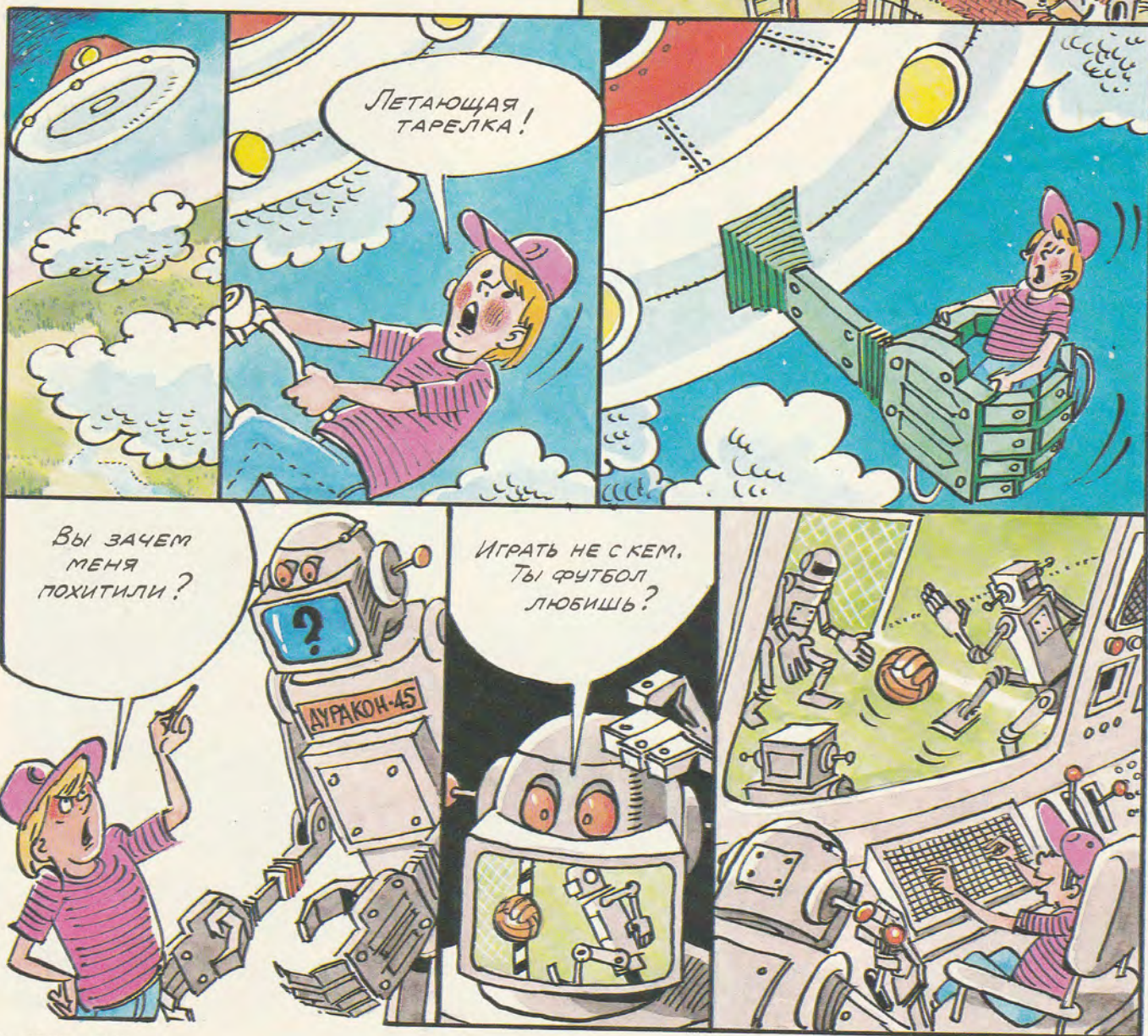
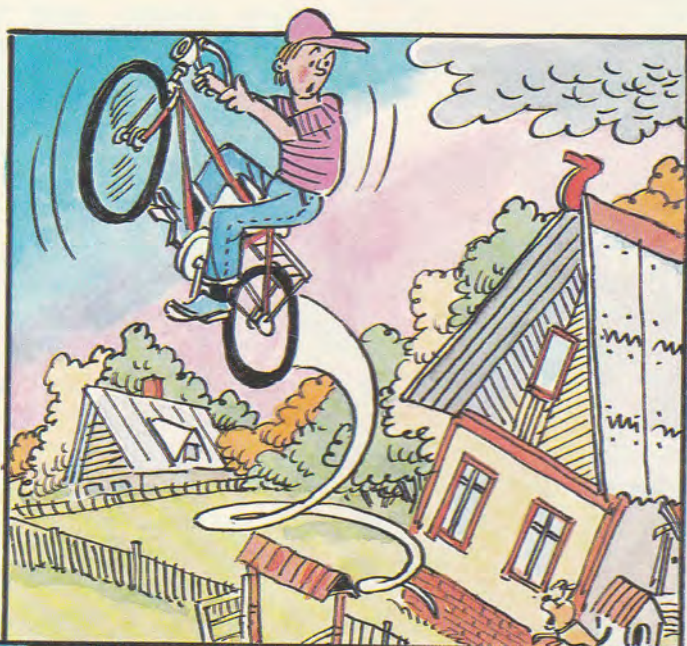
КОГДА ПОЯВИЛИСЬ
ПЕРВЫЕ МУНДИРЫ

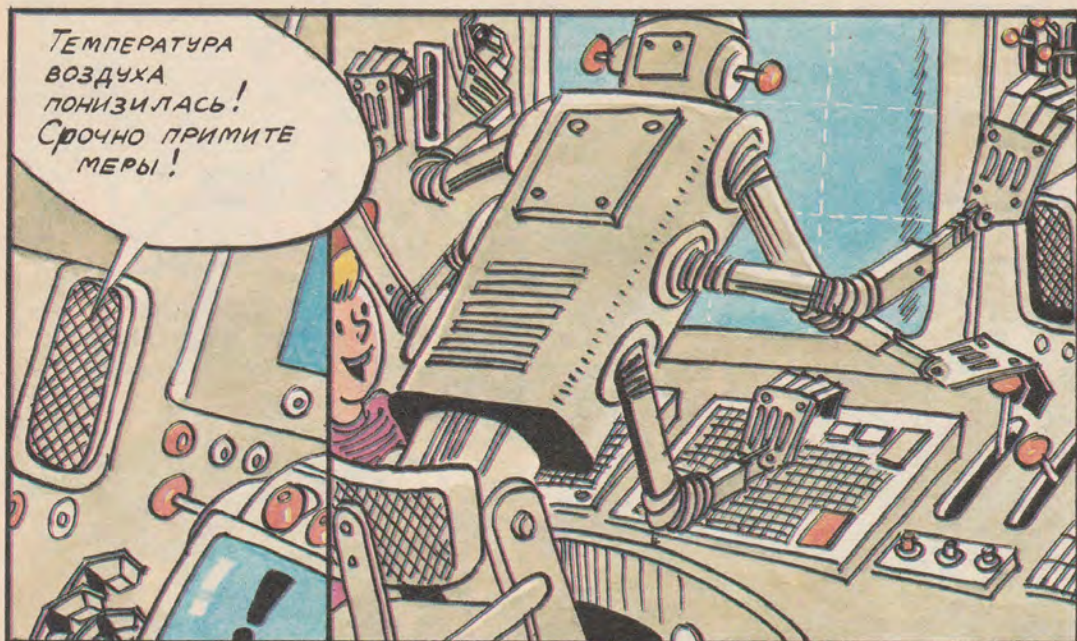


ПОМОГИТЕ МИНИТАКАМ!

По повести Татьяны ГНЕДИНОЙ
«Последний день туготронов»
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

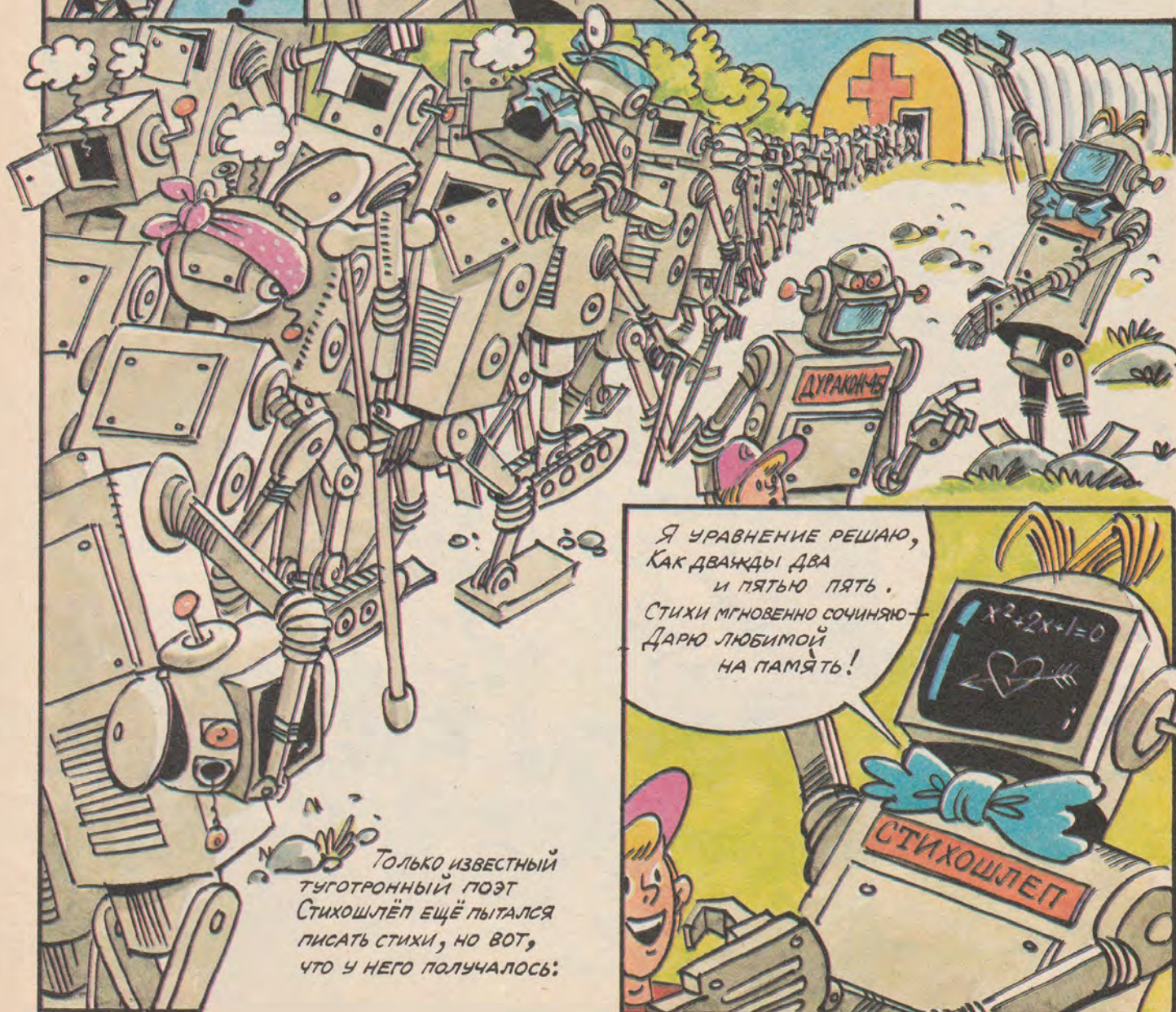
Был обычный осенний вечер. Серёжа Раскат приехал на дачу, чтобы забрать оттуда сторожевого пса Шторма. У крыльца дачи он увидел необыкновенный велосипед, который двигался сам по себе. Серёжа вскочил на него и...





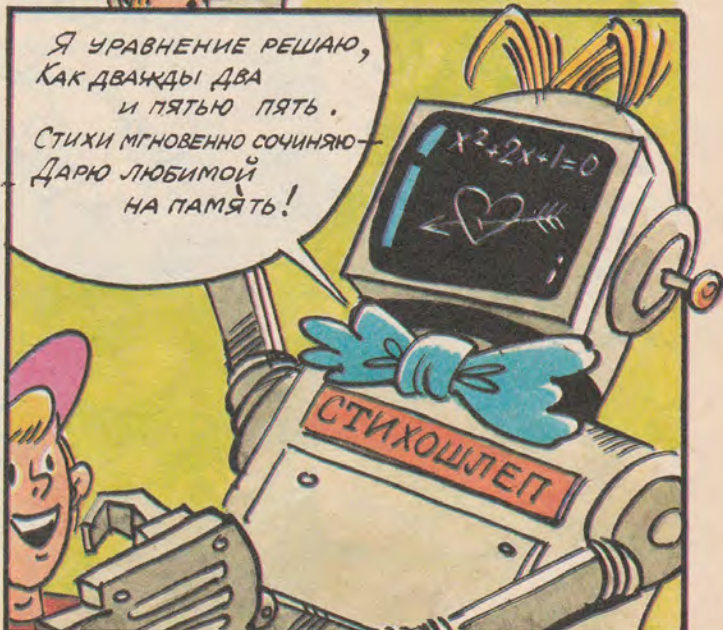
ТЕМПЕРАТУРА
ВОЗДУХА
ПОНИЗИЛАСЬ!
СРОЧНО ПРИМИТЕ
МЕРЫ!

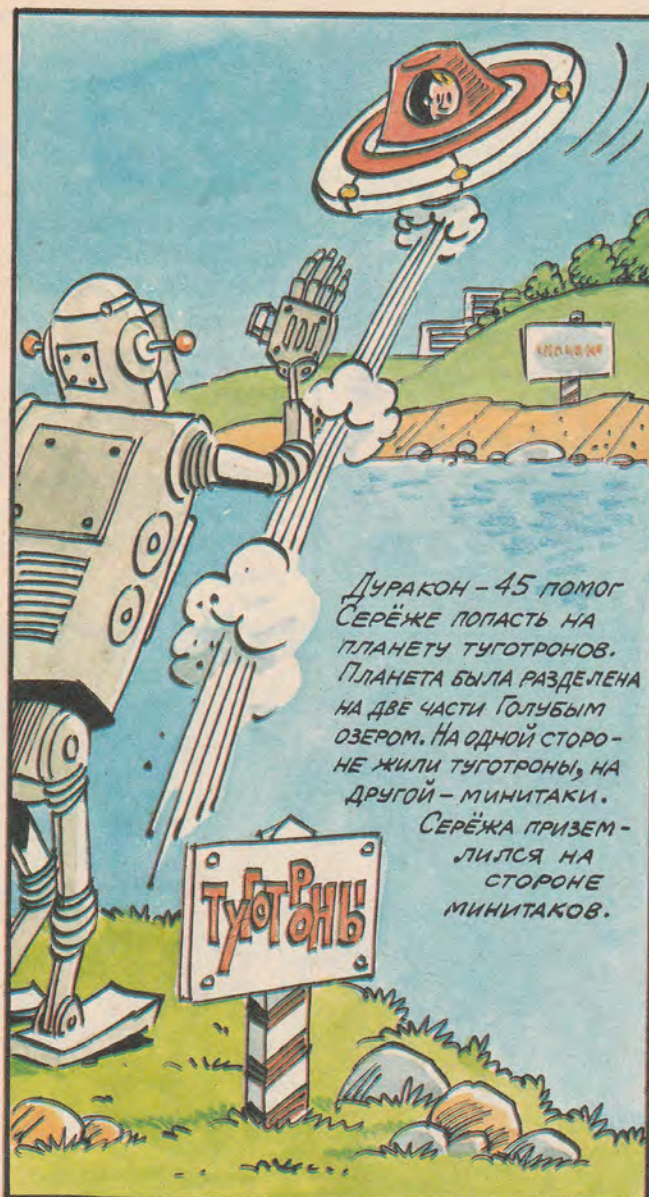
ПОВЫСИВ ТЕМПЕРАТУРУ, РОБОТ ДУРАКОН-45 РАССКАЗАЛ СЕРЁЖЕ, ЧТО ОНИ НАХОДЯТСЯ НАД ПЛАНЕТОЙ ТУГОТРОНОВ. ТУГОТРОНЫ — МЫСЛЯЩИЕ РОБОТЫ. НО ИХ ГОЛОВЫ РАБОТАЮТ ТОЛЬКО ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ВОЗДУХА 25 ГРАДУСОВ. ДУРАКОН ДОЛЖЕН БЫЛ ПОДДЕРЖИВАТЬ ЭТУ ТЕМПЕРАТУРУ, А ОН ЗАВЕВАЛСЯ, ВОЗДУХ ОСТЫЛ, И СРЕДИ ТУГОТРОНОВ НАЧАЛАСЬ ПАНИКА.



Я УРАВНЕНИЕ РЕШАЮ,
КАК ДВАЖДЫ ДВА
И ПЯТЬЮ ПЯТЬ.
СТИХИ МГНОВЕННО СОЧИНЯЮ —
ДАРЮ ЛЮБИМОЙ
НА ПАМЯТЬ!

ТОЛЬКО ИЗВЕСТНЫЙ
ТУГОТРОННЫЙ ПОЭТ
СТИХОШЛЕП ЕЩЁ ПЫТАЛСЯ
ПИСАТЬ СТИХИ, НО ВОТ,
ЧТО У НЕГО ПОЛУЧАЛОСЬ:





Дуракон-45 помог
Серёже попасть на
планету туготронов.
Планета была разделена
на две части Голубым
озером. На одной сторо-
не жили туготроны, на
другой — минитаки.
Серёжа призем-
лился на
стороне
минитаков.



Вы
инопланетянин?

Это ваши
следы найдены в
Долине предков?

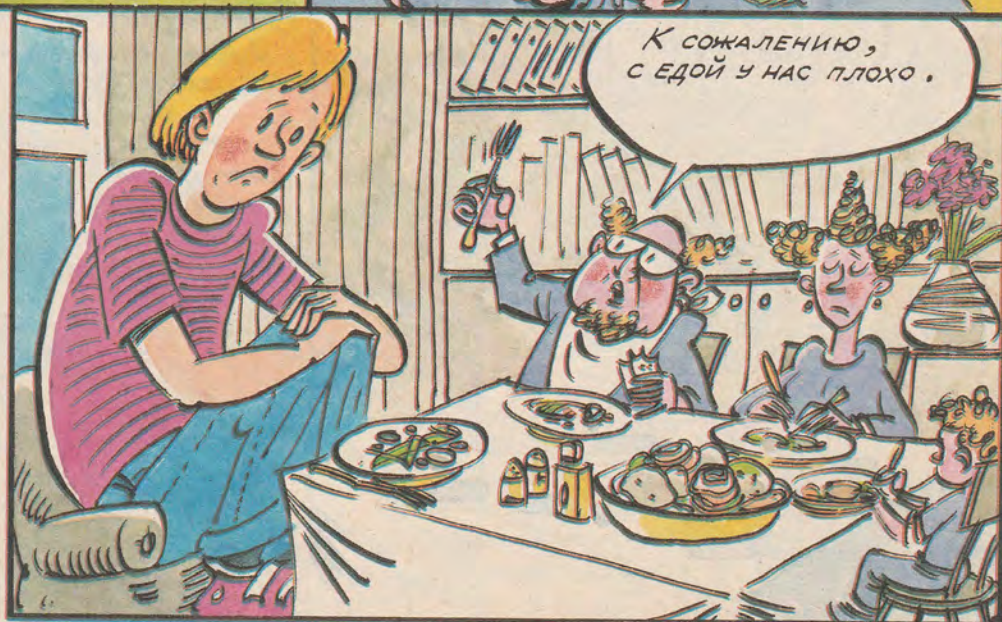
Пришелец
из прошлого?



— Это наш предок из прошлого!

— Нет, это наш потомок
из будущего!

Устав отвечать на
многочисленные
вопросы журналистов,
Серёжа принял при-
глашение симпатично-
го минитака
Парабуца и скоро
сидел на полянке
перед его домом.

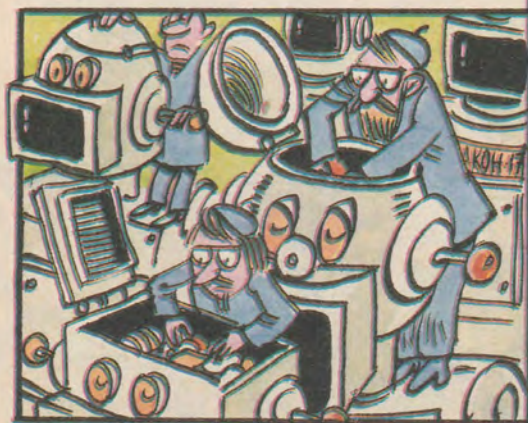


К сожалению,
с едой у нас плохо.

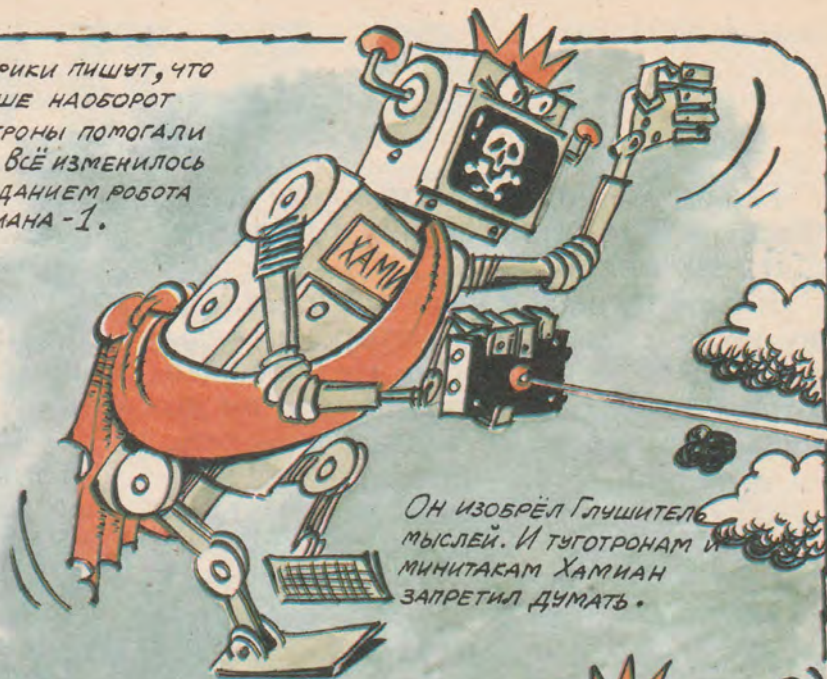
ВЫРАЩИВАЕМ ГРИБЫ И
ВИТАМИННЫЕ РАСТЕНИЯ,
КУЗНЕЧИКОВ СОВСЕМ МАЛО ОСТА-
ЛОСЬ. ПЫТАЕМСЯ СОЗДАТЬ ИСКУС-
СТВЕННУЮ ПИЩУ, НО ВСЕ СИЛЫ
И ВРЕМЯ УХОДЯТ НА РАБОТУ
ДЛЯ ТУГОТРОНОВ.



ПОКА СЕРЁЖА СИДЕЛ В ГОСТЯХ,
ТУГОТРОНЫ ПРИШЛИ В НОРМУ.
ТЕМПЕРАТУРА ПОВЫСИЛАСЬ, ДЕТАЛИ
В ГОЛОВАХ БЫЛИ ЗАМЕНЕНЫ
НОВЫМИ.

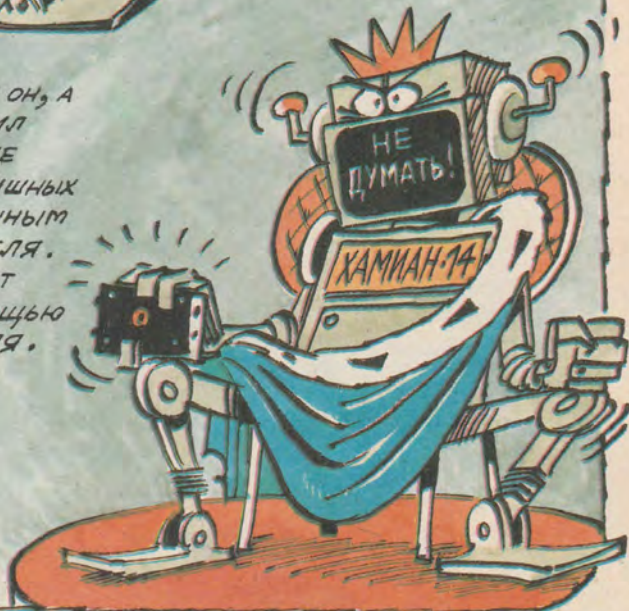


ИСТОРИКИ ПИШУТ, ЧТО
РАНЬШЕ НАОБОРОТ
ТУГОТРОНЫ ПОМОГАЛИ
НАМ. ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ
С СОЗДАНИЕМ РОБОТА
ХАМИАНА-1.

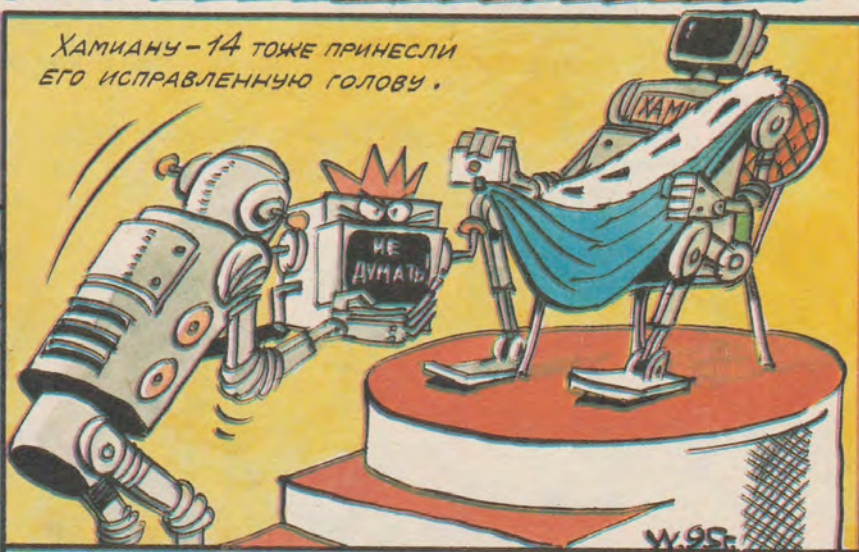


ОН ИЗОБРЕЛ ГЛУШИТЕЛЬ
МЫСЛЕЙ. И ТУГОТРОНАМ И
МИНИТАКАМ ХАМИАН
ЗАПРЕТИЛ ДУМАТЬ.

ДУМАТЬ МОГ ТОЛЬКО ОН, А
ОСТАЛЬНЫМ РАЗРЕШИЛ
ТОЛЬКО ПРОСТЕНЬКИЕ
МЫСЛИШКИ. НЕПОСЛУШНЫХ
ОН ИСПЕКАЛ ОГНЕННЫМ
ЛУЧОМ ИЗ ГЛУШИТЕЛЯ.
СЕЙЧАС НАМИ ПРАВИТ
ХАМИАН-14 С ПОМОЩЬЮ
ТОГО ЖЕ ГЛУШИТЕЛЯ.



ХАМИАНУ-14 ТОЖЕ ПРИНЕСЛИ
ЕГО ИСПРАВЛЕННУЮ ГОЛОВУ.



НО ТУТ СЛУЧИЛОСЬ НЕПРЕДВИДЕННОЕ.
Продолжение следует.

САЛОЧКИ

Все играли во дворе, кто во что. Кто в прыгалки. Кто в классики. Кто в двенадцать палочек.

Я сидел у окна и учил уроки. Ох, как скучно: дважды два — четыре; трижды три — девять. И вдруг ко мне забежал ветер. Тронул мою тетрадку. Потом ко мне за воротник юрк — и давай щекотать.

— Чего пристал, — рассердился я, — не видишь, что ли, человек занят!

А он подбежал снова — и как свистнет в ухо.

— Да ну тебя, иди на улице свисти, — сказал я и ухо пальцем заткнул.

Он с другой стороны подкрался — и как шепнёт:

— А в салочки не сыграем?

— В салочки? Это можно, — сказал я, подумав. — Айда!

— Айда! — подхватил он — и прыг в окно. Догоняй, мол.

— Сейчас догоню! — крикнул я — и тоже в окно.

Мы помчались по двору. Он от меня. Я за ним. Я осалил его на улице и прокричал:

— Салочка! Води, води!

Тогда он перевернулся и помчался за мной. А я от него. Я быстро бежал, быстрее ветра. А он вот-вот нагонит меня, вот-вот.

Улица наша оборвалась, и другая, и третья. Город кончился, мы выбежали к лесу. Он осалил меня на полянке, прокричал, что водить теперь мне, — и шмыг за деревья.

Я вбежал в лес. В лесу тихо-тихо. Муравьи ручейками текут по тропинке.

И он куда-то исчез, спрятался что ли.

— Эй! — закричал я. — Ау! Где ты тут? Выходи. Мы ж не в прятки, мы в салочки!

Я искал его за берёзой, за ёлкой, за клёном. Нет никого.

Я сел на траву и подумал: нехорошо ведь, нечестно, так не играют. Сам пригласил, заблудил и бросил.


Вот и из дому я убежал. Найду ли дорогу обратно?

И уроки опять не выучил.

А учительница, разве поверит она, что во всём виноват ветер?



В октябре исполняется 100 лет со дня рождения замечательного русского поэта Сергея ЕСЕНИНА, и «Миша» знакомит тебя с одним из его стихотворений. Когда ты вырастешь, многое изменится в мире, но надеемся, что великие и простые есенинские строки будут трогать твою душу так же, как и души предыдущих поколений.



Сергей ЕСЕНИН

По лесу леший кричит на сову.
Прячутся мошки от птичек в траву.

АУ!

Спит медведиха и чудится ей:
Колет охотник острой детей.

АУ!

Прячет она и трясёт головой:
— Детушки-дети, идите домой.

АУ!

Звонкое эхо кричит в синеву:
— Эй ты, откликнись, кого я зову!





КАК? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?

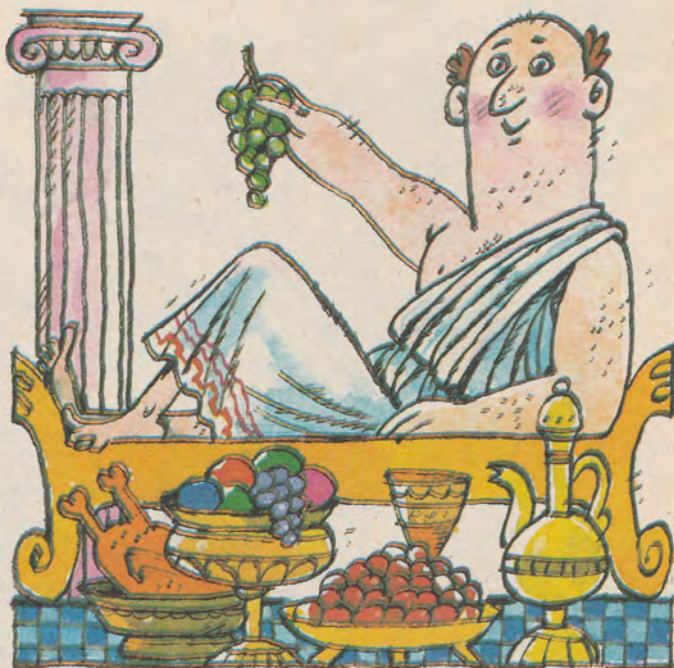
ОБЕД НА ВСЕ ВРЕМЕНА

(ПУТЕШЕСТВИЕ НА «ЭРОЛЁТЕ»)

Понравилось нашим читателям путешествовать на «Эролёте». Вернулся как-то москвич Егор Бычков из школы. Родители на работе, в холодильнике пусто... «Отправлюсь-ка я на обед в каменный век, интересно, что там ели?!» — подумал он. «Эролёт» быстро доставил Егора на сто веков назад.

У костра сидели люди в звериных шкурах и грызли какие-то корешки и орехи. Женщина вынула из углей и протянула Егору кусок жареного мяса. Он попробовал: жёсткое! «Мясо мамонта! — догадался Егор и подумал: — Мамины котлеты повкуснее будут». Огромный волосатый охотник заметил Бычкова и грозно пошёл на него, сжимая в руках копье. Егор быстро вскочил в «Эролёт».

«Добро пожаловать в Древний Рим», —



известил электронный гид. Путешественник оказался в большом зале, где на богато украшенных ложах возлежали люди в красивых одеждах. Хозяин пира хвалился яствами, доставленными со всего света: устрицами с Британских островов, окороками из Франции, вином из Греции, специями из Индии. У Егора слюнки потекли: вот это обед! Повар разрезал жареного поросёнка, и из него вылетели... живые дрозды. Один вдруг уселся на голову к Бычкову. «А это ещё кто такой?» — удивился патриций, возлежавший в центре зала. Егор быстро нырнул в самую гущу музыкантов и отступил к «Эролёту».

Забравшись в кабину, он нажал кнопку с надписью «Средние века».

— Бамс! — и Бычков стоит в центре тёмного зала с простым каменным полом. У высоких столов — рыцари в доспехах. Куски косули, жаренной на вертеле, гости брали прямо руками, а кости бросали соба-

кам. Пища была гораздо проще и грубее, чем в Древнем Риме.

— Скучно здесь! — решил Егор. — Скорее вперёд, ближе к нашим дням!

На этот раз убранство зала оказалось пышным и ярким. Столы были накрыты белоснежными скатертями, на них лежали изящные столовые приборы, рядом стояли роскошные кубки из хрусталя в серебряной оправе.

— Попробуйте этот деликатес, его недавно привезли мореплаватели из Нового Света, — обратилась к Бычкову нарядно одетая дама. Егор подставил тарелку и... расхохотался:

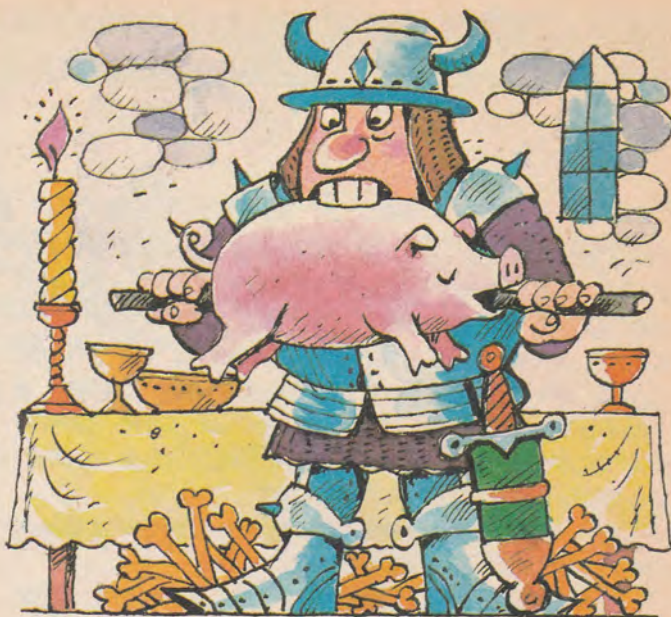
— Да это же обычная картошка!

— Какой невоспитанный! — возмутилась дама, но Егор уже бежал к «Эролёту».

— Гони в Россию! — скомандовал он машине, словно кучеру, и нажал кнопку «Россия. XVIII век».

В просторном деревянном доме за длинным столом сидела на лавках вся большая семья.

— Откушайте с нами, дорогой гость, — предложил хозяин Егору. А хозяйка с поклоном протянула ему деревянную ложку. Егор на правах гостя первым зачерпнул из общей миски со щами кусок мяса, потом принялся есть хозяин, а за ним — и все остальные. Хозяйка достала из печки вкусно пахнущую кашу. На столе стояли и квашеная капуста, и пареная репа, и солёные огурцы, и яблоки



мочёные. Вкуснота! А на третье взрослые пили горячий сбитень (напиток из мёда), детишки — квас.

— Пора домой! — вдруг вспомнил Егор, сел в «Эролёт» и нажал кнопку «Конец XX века. Россия».

Теперь он сидел на кухне в своей городской квартире. Вкусно пахло мамиными котлетами и бульоном с пирожком, всё это мама успела приготовить, пока он путешествовал.

Егор почувствовал, что снова голоден.

Интервью у Егора Быčkova взяла Нина ГРОЗОВА.



КАК БАРАН И СВИНЬЯ ТОРГОВАТЬ ХОДИЛИ

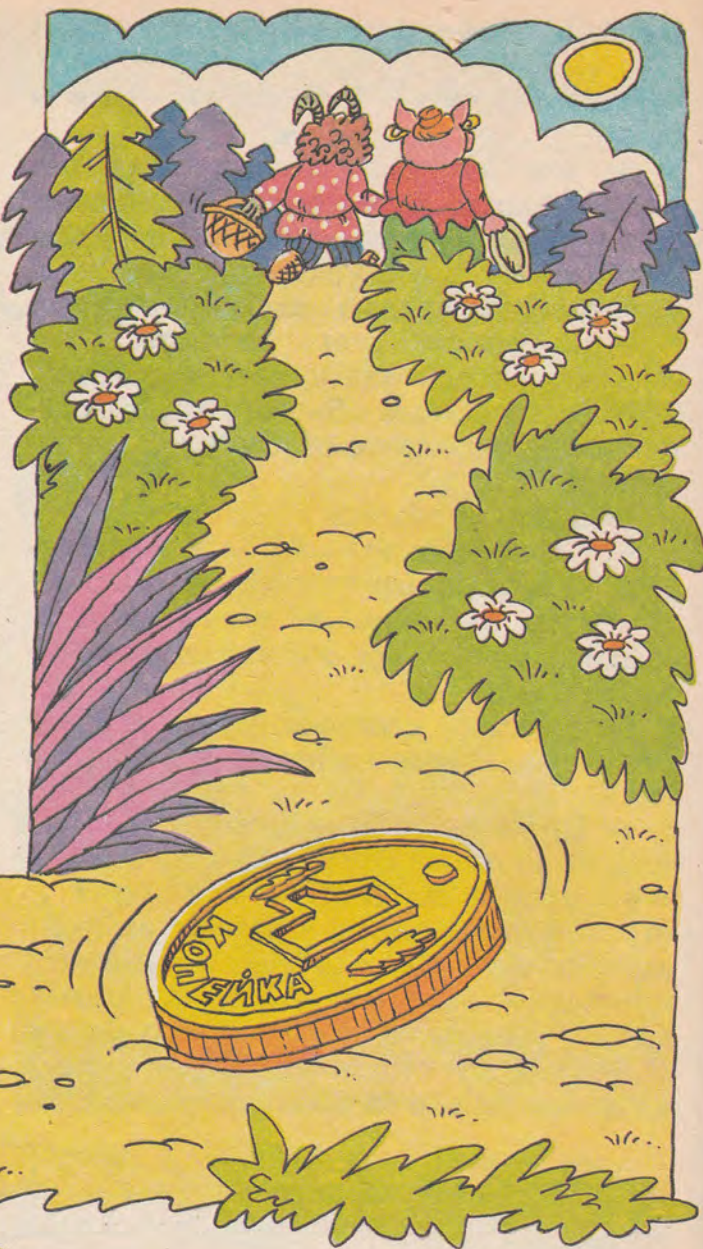
Русский народный юмор

Надумали однажды баран и свинья торговать. Наварил баран картошки, а свинья напекла лепёшек. Истратили они все свои деньги, только у свиньи осталась одна копейка. Вот отправились баран и свинья на базар. Пришли они рано, покупателей нет. Сидели они, сидели и проголодались. Свинья говорит:

— Продай мне, братец, на копейку картошки. Есть хочется.

Обрадовался баран, дал свинье картошки и получил копейку. Съела свинья картошку. Сидели они, сидели, проголодался баран и говорит свинье:

— Продай мне, сестрица, на копейку лепёшек. Есть хочется.



Обрадовалась свинья, дала барану лепёшек, получила копейку и сидит — покупателей ждёт. Потом опять проголодалась свинья и купила у барана картошки на копейку. Потом баран купил на копейку лепёшек. И так торговали они, пока не съели весь свой товар. Посмотрели они друг на друга и думают каждый свою думушку: «Как же так случилось, товар я свой не ел, без денег не давал, а нет ни товара, ни денег? Верно, не умеем мы торговать!»

Собрались баран и свинья и пошли домой.

Рисунок Андрея ИГОРЕВА.



THE PUZZLED BOOK-KEEPER

Ну-ка, кто возьмётся отгадать шутиливую английскую загадку? Прочитайте и переведите её, пользуясь словариком. Решить кроссворд вам, как всегда, помогут рисунки.

One day a book-keeper noticed that the word balloon had in it two double letters, one letter after the other.

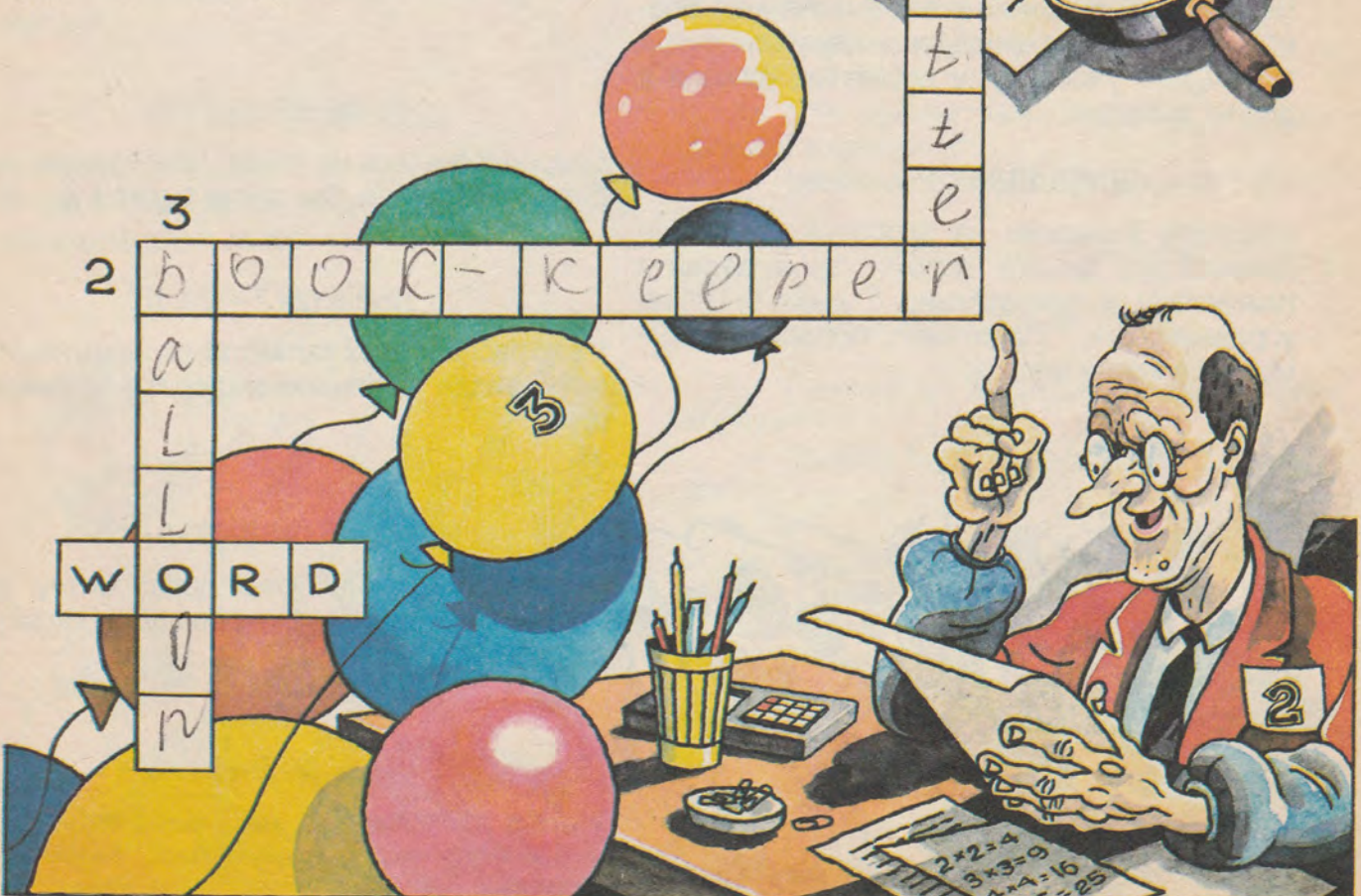
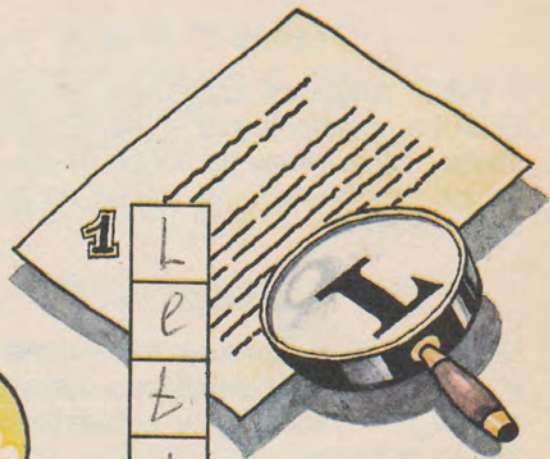
«Is there a word that has three double letters one after the other?» — the book-keeper thought.

There is, and the word is on this page. Can you find it?

Рисунок Олега КРАМОПЕНКО.

DICTIONARY

book-keeper	— бухгалтер
balloon	— воздушный шар
word	— слово
letter	— буква
day	— день





НОЯБРЬ — КОВАРНЫЙ МЕСЯЦ

В ноябре дадут о себе знать ваши «слабые» места. Внимательно прочтите прогноз, чтобы вовремя «подстелить соломку» — предотвратить беду. Древняя римская пословица говорит: «Предупрежденный — вооружён!»

ОВНЫ (21.3—20.4)

В учёбе придётся подналечь на математику. Если не поздоровится — не пытайтесь перенести недомогание на ногах: лучше день провести в постели, чем месяц на больничной койке.

ТЕЛЬЦЫ (21.4—21.5)

Не слишком ли много у вас увлечений? Возможно, от чего-то придётся отказаться, иначе пострадает учёба, и не добьётесь успехов в других делах.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6)

Обратите внимание на здоровье. На улице приучайтесь дышать носом. Утром делайте гимнастику и обязательно с дыхательными упражнениями. Приятные сюрпризы возможны в конце месяца.



Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



РАКИ (22.6—23.7)

Сосредоточьтесь на учёбе. Чем больше порботаете в ноябре, тем легче будет в декабре.

ЛЬВЫ (24.7—23.8)

У вас расцвет всех талантов, но не стремитесь быть везде первыми: выберите что-нибудь одно.

ДЕВЫ (24.8—23.9)

Ведите более подвижный образ жизни, ежедневно гуляйте на свежем воздухе, общайтесь с друзьями.

ВЕСЫ (24.9—23.10)

Учение даётся легко, но знания поверхностные и могут скоро улетучиться. Задумайтесь над этим.

ЗООАНЕКДОТЫ

СКОРПИОНЫ (24.10—22.11)

Если друзья доверяют вам жгучую тайну, не разболтайте. Иначе можете потерять друзей.

СТРЕЛЬЦЫ (23.11—21.12)

Следите за своим здоровьем. Не стесняйтесь обращаться к врачу при недомогании. Выше голову и больше улыбок.

КОЗЕРОГИ (22.12—20.1)

Вам угрожает простуда. Держите ноги в тепле. Общение с друзьями доставит много удовольствий, если не будете их обижать.

ВОДОЛЕИ (21.1—19.2)

Будьте внимательны при переходе улиц и в играх во дворе, особенно 4—8 и 19—22 ноября.

РЫБЫ (20.2—20.3)

Вас одолевают мечты. Друзья могут уговорить на неблагоприятный поступок, больше полагайтесь на свою голову.



Привет, друзья! Я — американский медвежонок гризли, давний друг Миши. Мы давно переписываемся через океан и вот недавно снова встретились. Я привёз Мише новую порцию американских анекдотов из книжки Джеймса Эртнера «Суперглупые звериные вопросы», изданной в Нью-Йорке. Вот некоторые из них.

— Какой любимый напиток австралийских медведей?

— Кока-Коала!

— Что любят кошки больше всего на свете?

— Напевать разные мяулодии.

— Что любят читать кенгуру?

— Карманные книжки.

— Что делает автомеханик на сардинной фабрике?

— Каждые три месяца меняет масло.

— Что одновременно чёрное, белое и розовое?

— Засмущавшийся пингвин.

— Почему у жирафа такой плохой аппетит?

— Потому, что пища идёт слишком долго.

— Какой любимый завтрак кенгуру?

— Яйца в «мешочке».



Перевод
с английского
Нины ГРОЗОВОЙ.



БЕДА В ЦАРСТВЕ ГНОМОВ

(Продолжение. Начало в № 9)

Время быстро течёт — наступили и долгожданные каникулы. Теперь я мог провести несколько дней в царстве гномов. Недолго думая, я побежал к заветному пню, где находился вход в подземную страну. Спускаясь всё ниже и ниже, я представлял, как радостно встретят меня маленькие гномы, как весело мы проведём время, как много нового я узнаю.

Спуск закончился, и я оказался на улицах царства гномов. Но что это? В стране царила тишина. Не слышно было весёлых голосов, бодрого щёлканья спиц в мастерских, и даже яркие колпачки гномиков, бредущих по улицам, кажется, поблели.

«Что случилось? — спросил я одного

из гномов. — Почему все такие невесёлые?» «У нас большая беда, — сказал гном. — Когда-то давным-давно злой дух Шиликун из соседнего подземелья захотел захватить нашу страну, потому что весёлые песни гномов и шум наших мастерских мешали ему колдовать и составлять рецепты зловредностей, которые он насылал на разные города и страны. Но гномы оказались хитрее и победили Шиликуна. С тех пор он со своими слугами жил в заточении в одной из пещер.



Но колдовство Шиликуна проникло и через стены пещеры».

«Но что же сделал Шиликун?» — спросил я. «Он так долго был в заточении, что мы давно успокоились. А Шиликун за годы, проведённые в пещере, придумал новую хитрую гадость — он изобрёл инфекцию, страшную инфекцию под названием Инфляция», — ответили гномы.

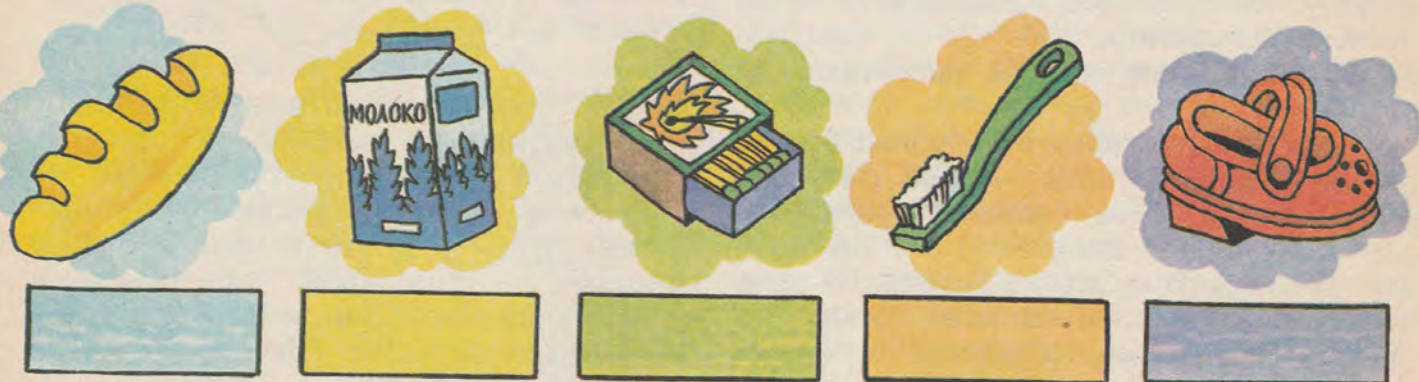
Я не мог поверить, что больше никогда не увижу весёлую страну и радостных гномов. Неужели эта страна навсегда станет царством отчаяния и печали?

«Но как эта инфекция Инфляция превратила весёлых гномов в маленьких грустных существ? Может быть, она похожа на грипп, но ведь вы не чихаете и

не кашляете? Или от этой инфекции у вас разболелись животы?» — спросил я. «Нет-нет, Инфляция не опасна для гномов, да и для любых живых существ. От неё пострадали, видимо, наши драгоценные камни, которые Старший Гном раздавал нам за работу: они потеряли свою силу. Теперь, как бы много камней ты ни заработал, всё равно их ни на что не хватит. Колпачки, чулочки и курточки становятся дороже. И хотя у нас у всех много камней, мы стали совсем бедными».

Мне было так жаль бедных гномов, что я решил обязательно помочь им. И если есть секрет, который поможет победить злого духа Шиликуна и инфекцию Инфляцию, я должен его узнать!

Татьяна ПОПОВА,
Марина МЕДВЕДЕВА.




ЗАДАНИЯ

1. Узнай у мамы, сколько стоят нарисованные товары, и напиши их цены в квадратах под рисунками.

2. Догадайся, какой товар из перечисленных самый дорогой, а какой — самый дешёвый: бутылка воды, детское платье, золотые часы.

3. Мише подарили десять лесных денежек. Сколько и каких товаров он может купить, если их цена: пирожное — пять денежек, мороженое — шесть денежек, стакан сока — три денежки, воздушный шарик — две денежки, мячик — девять денежек, леденец — одна денежка?





БОТИНКИ СЧАСТЬЯ И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Миша-бизнесмен называет лучших рекламных агентов

В пятом номере журнала Миша-бизнесмен предложил читателям прорекламирровать необычные товары: старые стоптанные башмаки, пустой стержень от шариковой ручки, засохший фломастер и палочку от эскимо.

И рекламные агенты принялись за дело.

«Покупайте старые волшебные ботинки! Они принесут вам счастье. Наш дед носил их, когда был бедным. А сейчас он — миллионер!» — соблазняют покупателей сёстры Марина и Оксана Зимины из села Пичаево Тамбовской области. Ну кому не захочется стать миллионером!

«Лучшее приспособление для пуска мыльных пузырей!» — зазывает ребят Серёжа Камардин из Москвы, предлагая им пустой стержень от шариковой ручки.

С палочкой от эскимо ребята тоже расправились в два счёта. «Удобней ложечки для горчицы не найти!» — такую



рекламу придумала Наташа Чудакова из села Турунка Новосибирской области. «Отважный кораблик, сделанный из палочки от эскимо, преодолеет самый бурный ручей и доставит вас в страну счастья», — утверждает уже знакомый нам Серёжа Камардин, и он же предлагает другой вариант: «Лучшая ложечка для доктора Айболита. С её помощью он осмотрит горло у самого капризного больного». А Оля Маринова из станицы Кущёвской Краснодарского края предлагает превратить палочки от эскимо в быстрые лыжи для куклы. И ещё один вариант придумала Альмира Мулеева из города Камышина: «Раскрасьте палочку от эскимо поярче — и у вас появится оригинальная закладка для книг». Вот так обычная палочка от эскимо стала волшебной!

Миша-бизнесмен не прощается с вами, ребята. До новых встреч!



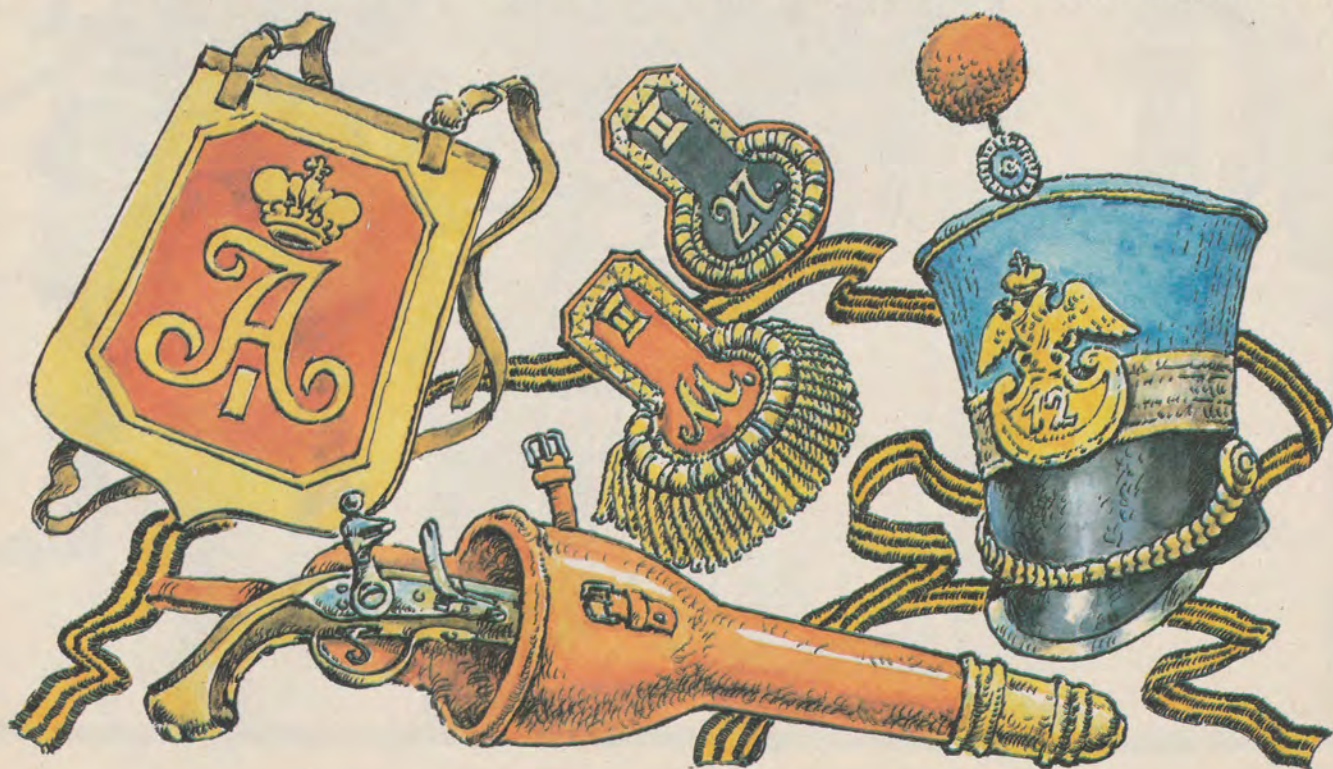
«...ЖЕСТОКИЙ МЕНТИК ЗА СПИНОЮ И КИВЕР-ЧУДО НАБЕКРЕНЬ...»

Это строчки из стихотворения замечательного русского поэта А. С. Пушкина. А посвящены они его другу поэту Денису Давыдову. Но что это за МЕНТИК и КИВЕР? Дело в том, что Давыдов был не только прекрасным поэтом, но и храбрым воином, героем Отечественной войны 1812 года, бравым ГУСАРОМ. Вы наверняка смотрели такие фильмы, как «Гусарская баллада», «Эскадрон гусар летучих» или «О бедном гусаре замолвите слово». Помните усатых красавцев в лихо брошенной на плечо куртке, отороченной мехом, — МЕНТИКЕ, красивой нижней куртке — ДОЛОМАНЕ, высокой шапке из лакированной кожи — КИВЕРЕ? Всё это — детали гусарского мундира. А как хороши были КИРАСИРЫ в замшевых куртках — КОЛЕТАХ, металлических «безрукавках» — КИРАСАХ и высоких сапогах — БОТФОРТАХ! А «УЛАНЫ с пёстрыми значками, ДРАГУНЫ с конскими хвостами», о которых писал другой великий русский поэт М. Ю. Лермонтов?

Всех этих воинов русской армии XIX века в их нарядных мундирах вы уже видели или ещё увидите на страницах нашего журнала.

Но многие ребята спрашивают: а когда появились первые мундиры? О, «давным-давно», как поётся в знаменитой гусарской песне. Ещё до нашей эры в странах Древнего мира воины начали защищать тело шлемами и щитами — это были первые детали военной одежды. А в начале нашей эры древние римляне одели своих легионеров в одинаковые белые одежды с доспехами, чтобы не спутать в пылу боя «своих и врагов»; и только разноцветные перья на шлемах отличали один легион римлян от другого. В первом номере «Миши» вы видели и русского воина XIV века в его защитном «обмундировании».

Впрочем, настоящие мундиры (а заодно и само слово «мундир») появились только в XVII веке. К этому времени во многих государствах были созданы регу-





МИШИНА
КОЛЛЕКЦИЯ

Рисунки
Игоря ГОНЧАРУКА.

Французский
мушкетёр.
XVII век.



Средневековый
рыцарь.
XV век.

лярные армии, а в армиях — разные роды войск: пехота, артиллерия, кавалерия и другие. Надо было как-то отличать их друг от друга. И вот во Франции — «законодательнице моды» — придумали одеть гвардейцев в синие костюмы с красным подкладом, драгун — в красные, пехоту — в серые. Разработали и «фасоны» этих костюмов и назвали их «мундиры», что в переводе значит «снаряжение».

Изобретение французов быстро переняли во всём мире. Особенно большое внимание уделил мундиру самый знаменитый из русских царей — Пётр I. При нём пехотинцы щеголяли в зелёных кафтанах, кавалеристы — в синих, артиллеристы — в красных. На головах воинов красовались треугольные шляпы, украшенные султанами из перьев и лентами, а отборные солдаты — ГРЕНАДЕРЫ — носили особые шапки из кожи с медными бляхами. Офицерский мундир был, разумеется, куда наряднее солдатского — расшит золотом и украшен позолочёнными пуговицами. Кстати, слово «солдат» тоже ввёл Пётр I.

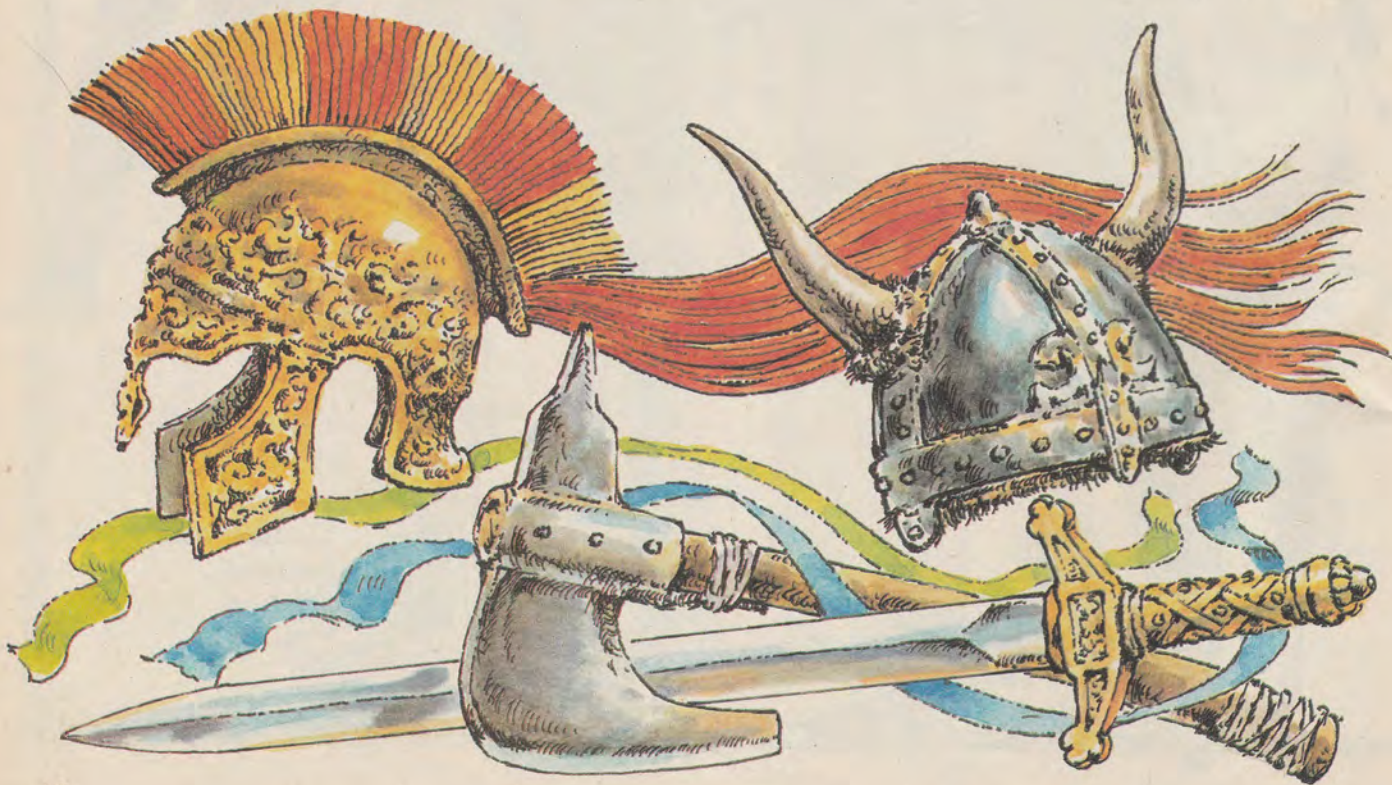
В разные времена фасон мундира менялся. Это было связано и с модой в одежде, и с развитием вооружения. Новые детали появлялись, менялись,

исчезали. Вы все, конечно, помните «сказочного» солдата в парике с косичкой. Оказывается, в эту косичку был вплетён железный прут, что предохраняло шею солдата от удара саблей. С той же целью были придуманы погоны — чтобы защитить плечи. Жёсткий кивер сменил мягкую треуголку для защиты головы, ту же роль выполняли шлемы драгун и кирасиров с гребешками из конского волоса.

Но безопасность была не единственной целью при создании фасонов мундира. Золотое шитьё, роскошные АКСЕЛЬБАНТЫ, ЭПОЛЕТЫ, ленты и султаны из перьев на головных уборах служили не только для различия или защиты, но и попросту для украшения мундира. Ведь красота военной одежды поднимала боевой дух воинов.

Как ни жаль, но с появлением дальнего бояного оружия наступила эра камуфляжа, то есть маскировки мундира под цвет местности. Теперь яркие мундиры стали бы отличной мишенью для врага. Поэтому они навсегда остались в прошлом, да ещё в Мишиной коллекции.

Нина ЮРИНА.





НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

DER SUPERMARKT

Frau Schwein kauft im Supermarkt ein.
Was würdest du dort kaufen? Was kauft sich
der kleine Bär?

Наступила осень, щедрая пора, и
потому на нашей «немецкой» стра-
ничке так много «вкусных» названий.
Выучи их и впиши в клеточки название
овоща, который держит в лапах медве-
жонок.

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.



КУКЛА СОБИРАЕТСЯ НА БАЛ

У твоей Барби, наверное, уже много нарядов. Пришла пора подумать и об украшениях для неё. Начнём мы вот с чего: заведём коробочку, куда будем складывать всякую всячину — бусины, пуговицы, ленточки, узорные тесёмочки, блестящие бумажки от конфет, разно-

цветные стёклышки... Всё это тебе пригодится.

Если ты найдёшь красивую металлическую пуговицу — считай, что твоей Барби очень повезло. Из пуговицы, если её подвесить на ярком шнурке, получится оригинальный кулон. А если пришить её к кусочку плотной тесьмы, — изящная пряжка на пояс.

Кусок ленты, которым ещё недавно ты сама завязывала косичку, может превратиться в роскошный кукольный шарф.

А конфетные обёртки из фольги? Это же просто клад! Из них можно сделать «драгоценные» украшения. Сначала фольгу мы будем долго мять, чтобы она перестала быть жёсткой. Потом скрутим

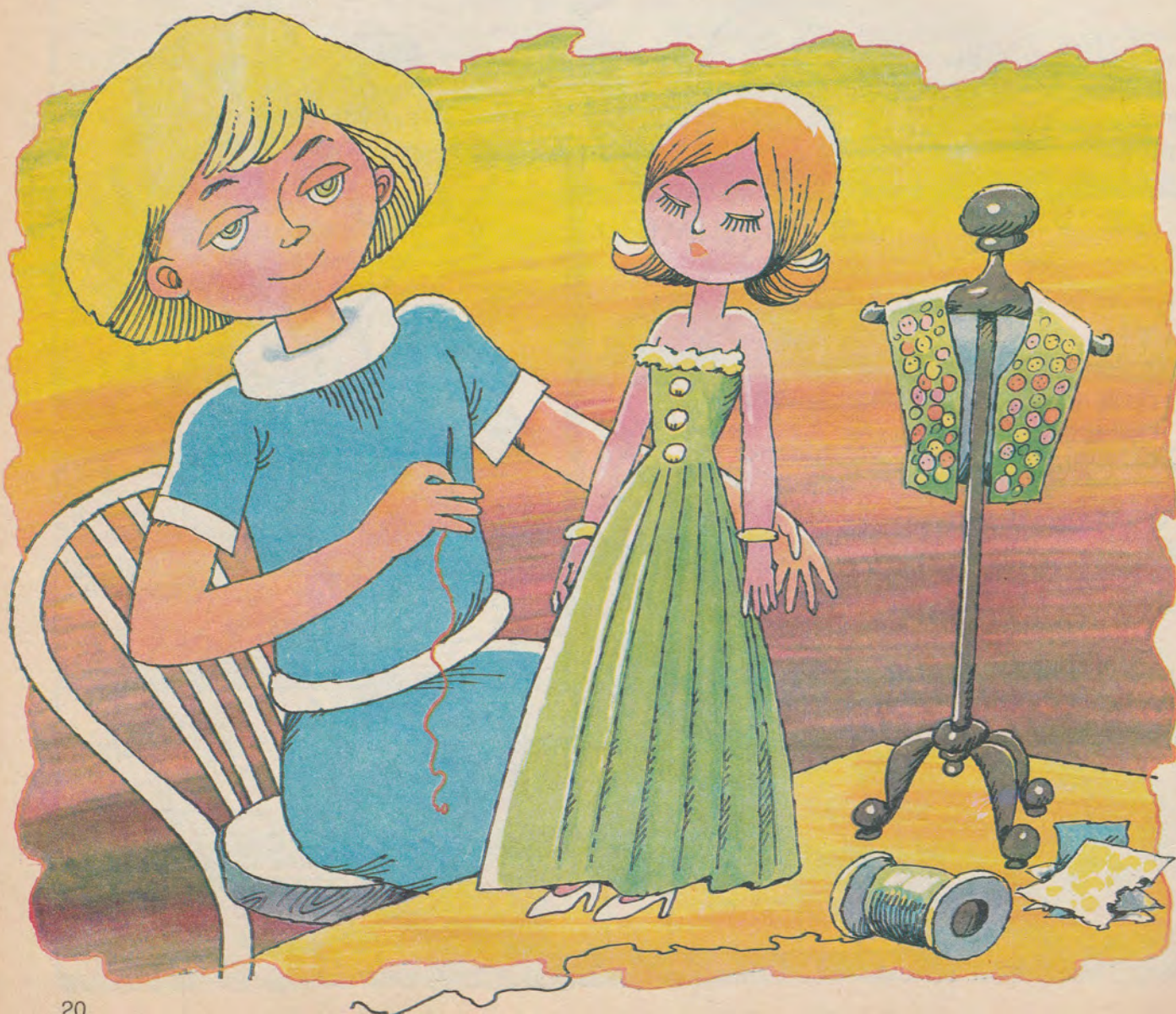


Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА.

бокам тебе не составит труда, так же как и обшить все края яркой ниткой. А вот теперь самое главное: на жилетку надо нашить много-много пуговиц — так, чтобы ткани почти и не было видно. Можно придумать самые разнообразные узоры из пуговиц. К примеру, по краям пришить пуговицы одного цвета, а внутри — другого. Или расшить всю жилетку пуговичными цветами: серединка, скажем, жёлтая, а «лепестки» — белые. Так что фантазируй!

Только имей в виду: эта работа требует терпения. Зато такой нарядной куклы наверняка ни у кого не будет!

У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ «НАШ МАЛЫШ»

как подготовить и провести детский праздник, быстрее вылечить простуду, смастерить «музы-

[illegible]

21

КЛАД

Сценарий Ирины АНТОНОВОЙ

Рисунки
ОЛЕГА КРАМОРЕНКО





ВЫ НЕ ЗАБЫЛИ ВЫПИСАТЬ «МИШУ»?

Дорогие мамы и папы наших читателей, извините, что мы задаём вам такой вопрос. Дело в том, что подписка на периодические издания на 1996 год заканчивается, а в розницу наш журнал продаваться не будет. Так что, если вы решили продлить дружбу вашего ребёнка с «Мишей», поспешите в ближайшее почтовое отделение. На этот раз можно подписаться на три, на шесть месяцев (индекс 72847) и

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на журнал		72847									
(наименование издания)		(индекс издания)									
		Количество комплектов									
на 1996 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда _____											
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____											
Кому _____											
(фамилия, инициалы)											

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

на журнал		72847									
(наименование издания)		(индекс издания)									
		Количество комплектов									
на 1996 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда _____											
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____											
Кому _____											
(фамилия, инициалы)											



«МИША» СОВЕТУЕТ:

Выписывайте журнал «ГОРОСКОП».
Он поможет вам стать хозяином своей судьбы.

Каждый номер «Гороскопа» — 96 страниц — это более двухсот советов, рекомендаций в денежных делах, медицине, юстиции, агрономии, занимательные факты из жизни знаменитых людей и многое другое.

Подписка на 1-е полугодие 1996 года принимается во всех отделениях связи. Индекс в каталоге «Роспечати» 72850.

**Выписывайте
всемирный молодёжный дайджест
«САРАТОГА»**

Журнал раскрывает тайны красоты и привлекательности, помогает молодым людям добиваться успеха в жизни. Здесь же советы всемирно известных модельеров, косметологов, парикмахеров, а также конкурсы: на лучшее признание в любви, на лучшее письмо, конкурс модельеров, выкройки одежды в натуральную величину.

Подписной индекс 72599.

сразу на год (индекс 72377). Годовая подписка обойдётся вам дешевле (скидка на каждом номере 300 рублей), более того, если цена на журнал на второе полугодие возрастёт, вас это не коснётся.

В свою очередь редакция постарается, чтобы «Миша» был добрым другом и воспитателем ваших детей.

У редакции много интересных задумок, о некоторых из них мы уже писали, но «самое-самое» будет сюрпризом.

Главный редактор
журнала «Миша»
Н. ГАВРИЛОВА.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



Мне 8 лет. Люблю читать книги о животных. Жду писем от девочек. Тоня.

613120,
Свердловская обл.,
г. Новоуральск,
ул. Мичурина,
д. 10, кв. 148
МЕРИНОВОЙ АНТОНИНЕ

Отвечу всем, кто мне напишет. Люблю слушать музыку и танцевать. Мне 11 лет. Даша.

194223,
Ленинградская обл.,
г. Гатчина,
ул. Слепнёва,
д. 15, кв. 172
БАТУРИНОЙ ДАРЬЕ

Мне 10 лет. У меня есть два чижа и собака. Очень люблю смотреть телевизор и читать. Надя.

347942, Ростовская обл.,
г. Таганрог,
ул. Лизы Чайкиной,
д. 64/2, кв. 24
ГОРОЖАНИНОЙ
НАДЕЖДЕ

«ДОБРЫЙ ДЕНЬ, „МИША“!»

Пишут тебе две подруги — Аня и Таня. У нас есть свой детский клуб «Улыбка». Недавно мы устроили концерт, посвящённый журналу «Миша». Там были сценки, стихи, анекдоты, песни из твоего журнала. Открыли мы концерт песней «Миша».

А ещё мы хотим переписываться, «Миша», с твоими друзьями.

Наш адрес: 215700, Смоленская обл., г. Сафоново, ул. Толстого, д. 36. Ане Давыдовой и Тане Хоняковой».

Прочёл я это письмо, ребята, и даже немножко загордился: надо же — концерт в мою честь! Порадовали меня и другие письма: сколько среди моих читателей фантазёров, смекалистых и любознательных детей! Ну и поломал я голову, решая кроссворды! Наташа Базентдинова из Бородино Красноярского края составила кроссворд по русским народным загадкам. Ира Мудрецова из Муром Владимирской обл. прислала (ни за что не догадаетесь!) «кошачий» кроссворд: чтобы решить его, нужно знать всех диких родственников наших домашних Мурок. Дима Долидович из Абакана Красноярского края придумал «зоологический» кроссворд, а Аня Колесова из Новоцарицыно Омской обл. — «фруктовый».

Когда же я читал волшебные сказки ребят из 5 «Г» 936-й московской школы, то порой, представьте себе, немножко дрожал от страха, переживая за их героев, а потом радовался, что всё благополучно закончилось.

И как же мне не похвалить Машу Редкову из Видного Московской обл.! Она сочинила забавный комикс про то, как я спас медвежонка-панду в зоопарке. А Таня Колесникова из Зеленогорска и многие другие ребята нарисовали портреты моей семьи. Очень они мне понравились, и я тут же развесил их на стенах редакции.

Спасибо всем, кто поздравил меня с днём рождения, — Оле Костиной из Потешкино Тверской обл. (она нарисовала чудесный букет цветов), Тане Горбань из Головатовки Ростовской обл. (её стихотворение обо мне я выучил наизусть» и ещё многим, многим.

Ваш Миша.

ГОРБАТАЯ ПРИНЦЕССА

Испанская сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Король одного королевства хотел выдать дочь замуж, но принцессе не нравились ни принцы, ни графы, ни маркизы. Наконец девушка решила, что выйдет за того, кто отгадает, из чего сделан её бубен. Женихи ни с чем уезжали из дворца — никто не мог разгадать загадку принцессы.

Однажды, увидев красавца-принца из дальнего королевства, девушка влюбилась и решила ему подсказать. Распахнув окно, она громко крикнула: «Он из кожи паука!» Но принц не поверил, он решил, что принцесса над ним смеётся. Разве делают бубны из паучьей кожи?!

Крик принцессы услышал и горбатый нищий. Он подошёл к королю и сказал, из чего сделан бубен. Пришлось отдать принцессу в жёны горбому нищему.

Расстроившись, король прогнал молодых из дворца. Уехал и принц, который понравился принцессе. Был он печален, потому что успел уже полюбить молодую принцессу.

Взяв принцессу за руку, старик нищий долго вёл её куда-то, наконец они вышли к реке. «Перенеси меня через реку», — велел горбун. «Лучше я стряхну его в воду», — решила принцесса. И на середине реки спихнула старика в воду. Но огромный уродливый горб принцесса никак не могла сбросить. Горб не только прирос к её спине, он ещё и всё повторял за девушкой тоненьким голоском. Пришлось принцессе притвориться немой.

Дошла принцесса до самого дальнего королевства, где жил красавец принц



Девушка нанялась на работу на дворцовую кухню. Вскоре по приказу родителей принц должен был жениться на знатной маркизе. Невеста прикатила в золочёной карете, во дворце готовили большой ужин. Принцессе-служанке поручили жарить пирожки с яблоками для королевского стола.

Девушка зажарила первый пирожок и сказала горбику: «Горбик, хочешь пирожок?» «Хочу, хочу!» — пропищал горбик. Если дело касалось чего-нибудь вкусненького, он забывал передразнивать принцессу и сразу отвечал. Когда был готов второй пирожок, принцесса предложила горбику прыгнуть за пирожком ей в передник. Тот так и сделал. Девушка схватила его щипцами и бросила в печку.



«Горю! Горю!» — пропищал горбик и замолчал навсегда.

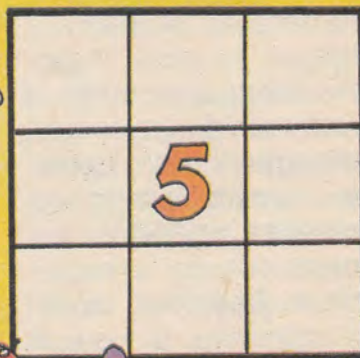
Теперь принцесса стала стройной, и ей не надо было притворяться немой. Она нарядилась в атласное платье и явилась в парадный зал. Сюда к ужину собирались гости, и принц с маркизой встречали каждого низким поклоном. Маркиза тут же затрещала, что эта красавица — переодетая повариха. А принц сразу узнал свою возлюбленную и тут же при гостях предложил ей стать его женой. Вскоре они поженились, а спустя некоторое время принц стал королем, а принцесса — королевой. Она всегда помогала больным и бедным, потому что знала, как тяжело скитаться без гроша в кармане и просить у чужих дверей кусочек хлеба.



СТАРИННЫЕ ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ

Заполни клетки цифрами так, чтобы их сумма во всех столбиках равнялась 15, и цифры не повторялись.

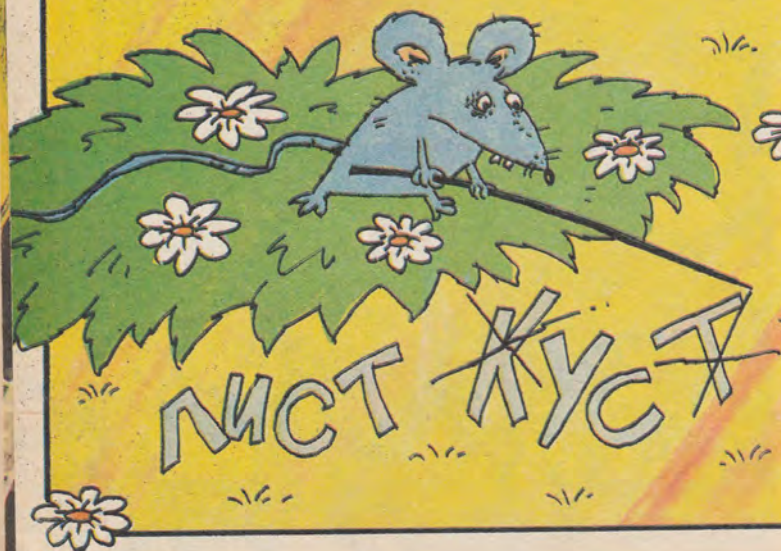
Собрано и обработано
Георгий НАУМЕНКО.



Начерти квадрат из 16 клеток. В последние клетки первого ряда впиши две буквы — окончание, которое встречается в четырёх словах. Например:



Победит тот, кто первым напишет все слова. Квадрат можно увеличить до 24 или даже до 32 клеток.



КРОССВОРД-ЗАГАДКА

Отгадай загадки и впиши отгадки в клеточки кроссворда.

1. Кто первый входит в дом? 2. Кто на своей голове лес носит? 3. Какую ноту едят? 4. Что за дерево зимой и летом зелено? 5. Что за дорога: полгода идут, а полгода плывут? 6. Кто первый землю пашет? 7. Каким гребешком не расчешешь волосы? 8. Кто вниз головой растёт? 9. Что висит за груша, нельзя её скушать? 10. Кто свой дом на себе носит? 11. Что всего слаще? 12. Что в году четыре раза переодевается?

Рисунки Андрея АРТЮХА.

Проверь ответы на III стр. обложки.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



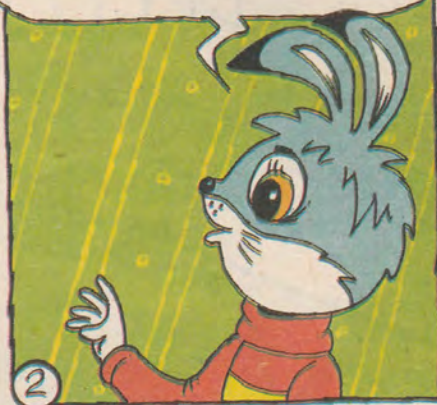
НОВАЯ ПОВЕСТЬ О СТАРОЙ ЛЮБВИ

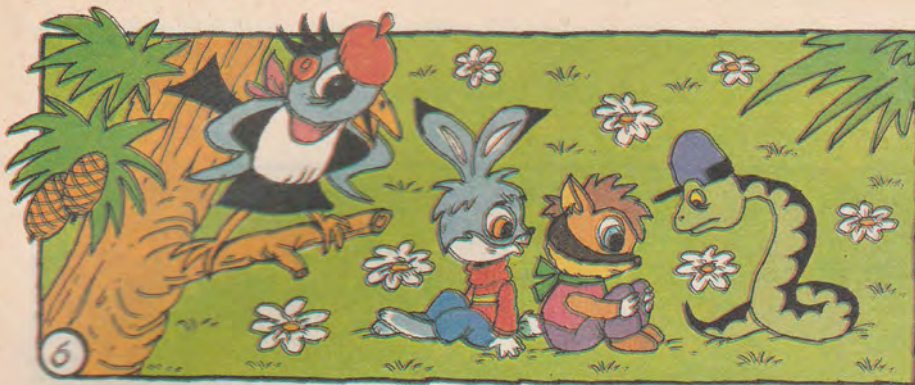
Сценарий Виталия ЗЛОТНИКОВА

Рисунки Андрея АРТЮХА

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
Начало в № 6, 7
за 1994 г.

НА СЕВЕРЕ НАХОДИТСЯ
СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС, НА ЮГЕ —
ЮЖНЫЙ, НА ВОСТОКЕ —
ВОСТОЧНЫЙ, НА ЗАПАДЕ —
ЗАПАДНЫЙ.





А, МОЖЕТ, МНЕ ПРОСТО
ВЫКИНУТЬ ЕЁ ИЗ СВОЕГО
СЕРДЦА?

ОТСТУПАТЬ?!
НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!
ТОЛЬКО ВПЕРЕД!
В АТАКУ!

ОН ПРАВ!

УЖЕ ТРИ ЧАСА ДУМАЮТ...
ГРОССМЕЙСТЕРЫ!

ЗНАЮ, ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ!
НАДО ОТБИТЬ ЛИСИЦИНУ У
ГАЛЧОНКА, А ПОТОМ ПЕРЕДАТЬ
ЕЁ ЗАЙЧОНКУ.



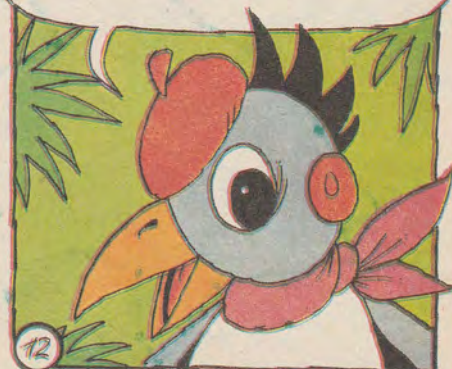
А КТО ЖЕ ОТОБЬЁТ
ЛИСИЦИНУ У ГАЛЧОНКА?

Я!

АННА ПЕТРОВНА ГОВОРИТ, ЧТО
Я ВИДНЫЙ МУЖЧИНА. ОНА
СКАЗАЛА ЭТО СОРОК ТРИ ГОДА
НАЗАД, КОГДА ПЕРВЫЙ РАЗ
ОСТАВЛЯЛА МЕНЯ НА ВТОРОЙ
ГОД. ДА, ГОДЫ ЛЕТЯТ,
А Я ВСЁ СИЖУ ВО ВТОРОМ
КЛАССЕ.

А ТЕПЕРЬ К ДЕЛУ!
НАДО ТЩАТЕЛЬНО РАЗРАБОТАТЬ
ПЛАН ОПЕРАЦИИ...

... ПОКА НЕ ПОЗДНО
ПОДКЛЮЧИТЬ ВОЛКА.



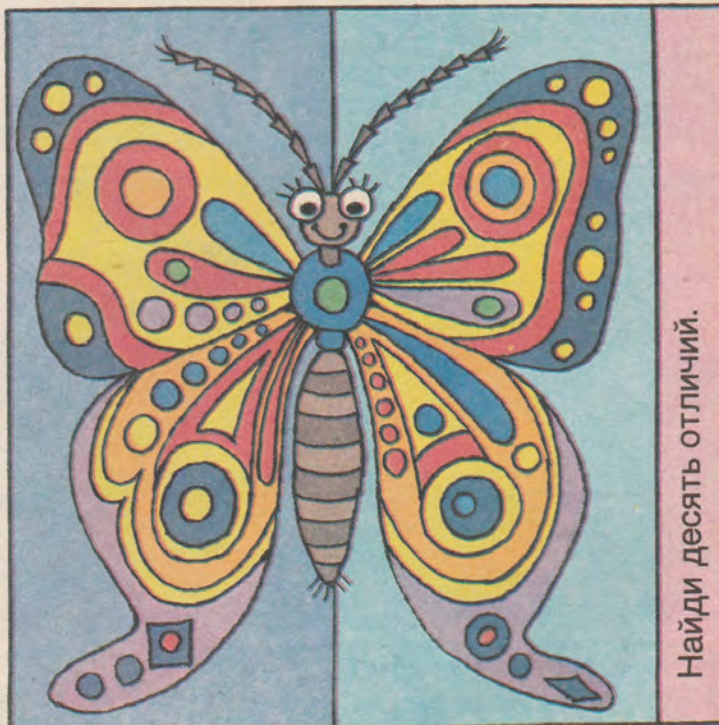
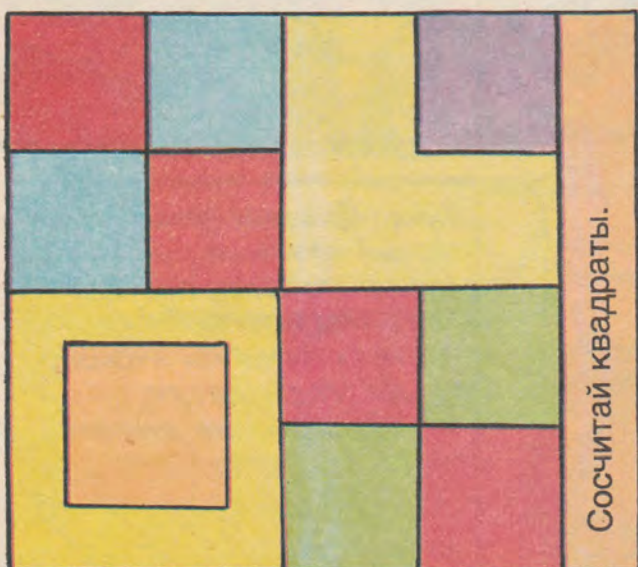
Продолжение следует.



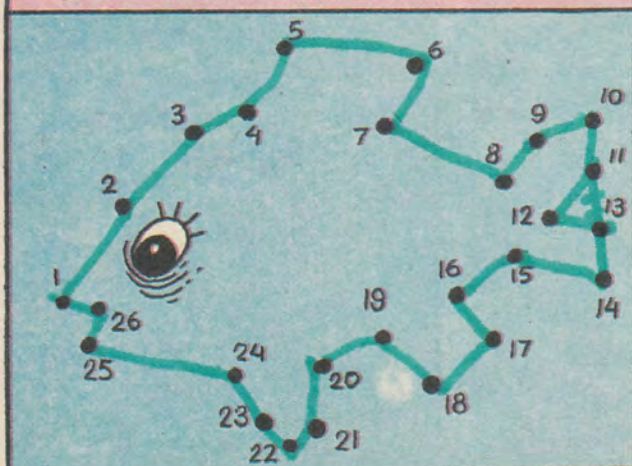
РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



На какой урок собрался каждый из этих ребят?



Соедини точки по порядку и узнаешь, кто нарисован.



Назови сумму чисел на этой картинке.





Какого цвета жидкость польётся в стакан?

Ответы к загадкам на стр. 19.

Кроссворд: ключ, олень, соль, ель, река, червяк, петушиным, сосулька, лампочка, улитка, сон, земля.

Рисованные загадки. 1. Заяц за пеньком. 2. Медведь лезет на дерево. 3. Цыплёнок. 4. Петух играет на гармошке. 5. Лягушка. 6. Муравей за грибом. 7. Медведь из колоды ест мёд. 8. Велосипедист в цирке. 9. Мушкетёры дерутся.



«МИША»
Журнал
для детей
дошкольного
и младшего
школьного возраста.

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805, ГСП-47 г. Москва,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Зак. 367.
Подписано в печать 21.08.95 г.
Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16
2 п. л. + обл.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид.
№ 0110 л от 21.04.92.
АООТ «Тверской
полиграфический
комбинат»
170024, г. Тверь,
проспект Ленина, 5.



кур 24-175

Индекс 72847



ДВА ЖИРАФА

МИШИН ДРУГ

Детское издательство «Два жирафа» выпускает аудиокассеты с записями любимых детских сказок: «Машенька и медведь», «По щучьему веленью», «Три поросёнка», «Кот в сапогах», «Сказки Р. Киплинга», сказки Г.-Х. Андерсена, «Восточные сказки» и др. В создании аудиоспектаклей принимают участие лучшие артисты театра и кино: Юрий ЯКОВЛЕВ, Вячеслав НЕВИННЫЙ, Вера ВАСИЛЬЕВА, Валентин ГАФТ.

Кассеты «Двух жирафов» отличаются высокое качество записи, красивые нетрадиционные вкладыши, фирменная упаковка.

На все вопросы о распространении и приобретении кассет оптом и в розницу вам ответят по тел. в Москве: (095) 912-33-06.

