

МЫША

3

1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



**МЫШИ
ЗНАЮТ ВСЁ!!!**



Читайте и узнаете:

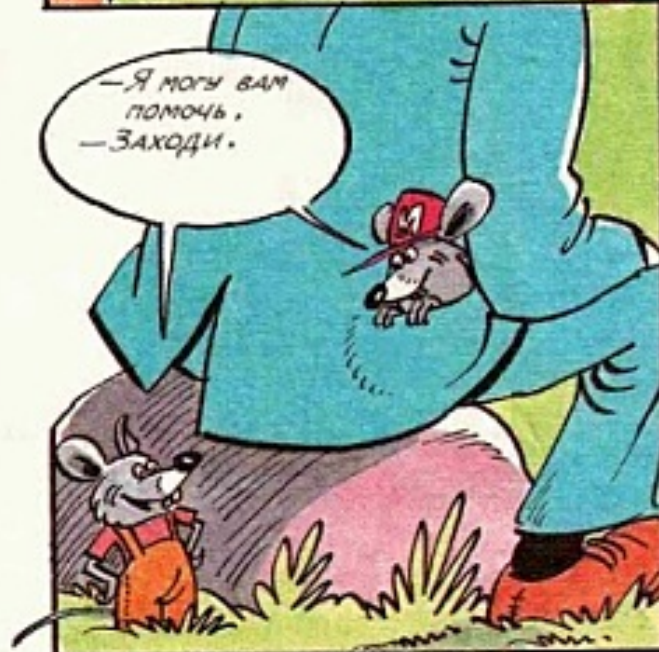
- ХОРОШО ЛИ БЫТЬ НЕВИДИМКОЙ
- СКОЛЬКО НАДО ЕСТЬ
- КТО ВЫИГРАЛ ПРИЗ В ЛОТЕРЕЮ «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»
- ЧТО НОВОГО НА МИШИНОМ АУКЦИОНЕ

и многое другое

ТАЙНА СИНЕЙ ЛЯГУШКИ

По сказке Виталия Злотникова «Мыши знают всё»
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО
Окончание. Начало в №№ 1, 2 и 3/1996 г.

Мышонок Ричард предпринял самостоятельное расследование вооружённого ограбления и чуть не попал в просак. Дальнейшие поиски преступников пришлось вести совместно с лейтенантом полиции Чарльотом. Личность главаря грабителей установлена — это Алекс Грин по кличке Сумчатый. За ним в Австралию отправились наши детективы.



У Ричарда везде были свои агенты. Местный мышонок сообщил ему кое-что такое, за что требовалась награда...





ХЕЛЛО, МИСТЕР!
НЕ ПОДСКАЖИТЕ ЛИ,
КАК НАМ НАЙТИ АЛЕКСА
ГРИНА?

Вот и пришли.



КТО ВЫ
ТАКИЕ?



Я ЛЕЙТЕНАНТ НЬЮ-ЙОРКСКОЙ
ПОЛИЦИИ ВИЛЛИ ЧАРЛЬТОН.



АЛЕКС ГРИН по кличке
Сумчатый — к ВАШИМ
УСЛУГАМ.

Засунув два пальца
в рот, Сумчатый
свистнул.



Завязалась жестокая драка, она проходила с переменным успехом...





Твоя взяла,
лейтенант!

Только у тебя всё
равно нет доказательств.



Сейчас я найду в
доме спрятанные
деньги, и это будет
лучшим
доказательством.



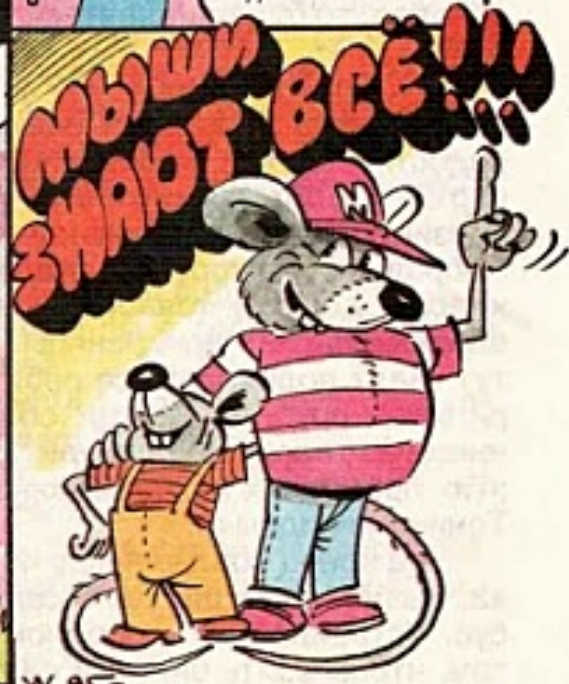
Вот они !!!



Ричард,
а как ты узнал,
где спрятаны
деньги?



Не слышите,
лейтенант!
Деньги спрятаны
вон в том
колодце.



W. 95r

ТОНИНО- НЕВИДИМКА



Однажды мальчик по имени Тонино не выучил урока. По дороге в школу он очень боялся, как бы его не спросили.

«Эх, стать бы мне невидимкой!..» — подумал он про себя.

Урок, как всегда, начался с переклички. Когда учитель дошёл до имени Тонино, тот ответил: «Здесь», — но никто его не услышал, а учитель сказал:

— Жалко, что Тонино не пришёл. Я как раз собирался его спросить. Если он заболел, то будем надеяться, что не серьёзно.

Тут Тонино понял, что желание его исполнилось и он стал невидимкой. На радостях он как пробка вылетел из-за парты, угодил прямёхонько в мусорную корзину, набитую обрывками бумаги, а выбравшись из корзины, стал носиться по классу, дёргать товарищей за вихры и опрокидывать чернильницы. Какой же тут гвалт поднялся! Все ребята перессорились, друг на друга обижаются, и никому в голову не приходит, что во всех этих проделках никто не виноват, кроме Тонино-невидимки.

Под конец Тонино наскучила эта забава, вышел он из школы и сел в троллейбус. Устроился на свободном месте, а о том, чтобы взять билет, и не думал. Бла-

го, кондуктор его всё равно не видит. На следующей остановке вошла в троллейбус синьора с тяжёлой сумкой. Видит: одно место не занято, как раз то, на котором Тонино расположился. Ничего не подозревая, синьора поставила свою тяжёлую сумку прямо Тонино на колени. Бедняга чуть не задохся, а синьора как закричит:

— Да что же это такое? Что же это за надувательство? Теперь уже и сесть в троллейбусе нельзя? Полюбуйтесь-ка, ставлю сумку, а она в воздухе висит!

Здесь все пассажиры заговорили, заспорили, и каждый стал на чём свет стоит ругать управление городского транспорта.

В центре Тонино вылез из троллейбуса, юркнул в кондитерскую и ну лакомиться! Сперва обеими руками влез в вазу со сдобными хлебцами, битком набитыми изюмом, потом полными пригоршнями стал загребать суфле в шоколаде и всякие другие сладости. Продавщица, видя, как пустеет прилавок, заподозрила одного представительного синьора, который покупал леденцы для своей старой тётки. Синьор стал протестовать.

— Как! Я вор? Да знаете ли вы, с кем говорите? Знаете, кем был мой отец? Знаете, кем был мой дед?



— Не знаю и знать не хочу, — отрезала продавщица.

— Как! Вы позволяете себе оскорблять моего дедушку?

И такая между ними свара началась — ужас! Прибежала полиция. А Тонино-невидимка проскочил между ног у лейтенанта и побежал к школе, чтобы посмотреть, как будут выходить его товарищи. Вот распахнулись двери, и ученики вышли, нет, не вышли — обрушились, словно снежная лавина, со школьной лестницы. Тонино увидел их всех до одного, а его никто не заметил. Напрасно он подбегал то к одному, то к другому, напрасно дёргал за вихры своего приятеля Роберто, напрасно предлагал леденец своему другу Гуискардо. Его не видели, его совсем, ну просто совсем не замечали. Все смотрели сквозь него, как будто он был стеклянным.

Усталый и немного удручённый, Тонино поплёлся домой. Мама уже поджидала его. Она стояла на балконе и смотрела вниз.

— Мама, я здесь! — крикнул Тонино.

Но мама не увидела его. Не увидела и не услышала. Она с тревогой смотрела вдоль улицы поверх его головы, словно его совсем не было.

— Вот и я, папа! — воскликнул Тонино, когда устроился на своём обычном месте за обеденным столом.

Но папа с беспокойством взглянул в окно и пробормотал:

— Что же это так долго нет Тонино? Уж не случилось ли с ним чего?

— Да я здесь, я здесь! Мама! Папа! — кричал Тонино.

Но они не слышали его голоса.

Из глаз у Тонино потекли слёзы, и он стал горько плакать. Но какой толк плакать, если этого всё равно никто не видит?

— Не хочу я больше быть невидимкой! — жалобно причитал Тонино, и сердце его разрывалось от тоски. — Хочу, чтобы папа меня видел, хочу, чтобы мама меня бранила, хочу, чтобы в школе меня спрашивали! Хочу играть со своими товарищами! О, как плохо быть невидимкой! Ой, как плохо одному!

Он поплёлся из комнаты, вышел на лестницу и медленно спустился во двор.

— О чём ты плачешь? — спросил его старичок, который сидел неподалеку и грелся на солнышке.

Тонино чуть не задохнулся.

— А вы меня видите? — спросил он.

— Конечно, вижу. Я тебя каждый день вижу, когда ты возвращаешься из школы.

— А я вас почему-то никогда не видел.

— Э! Я знаю. Меня никто не замечает. Старый пенсионер, один, как перст... Кому из ребят придёт в голову смотреть на меня? Я для вас всё равно что человек-невидимка.

В этот момент с балкона донёсся мамин голос:

— Тонино!

— Мама! Ты меня видишь?

— Ох, лучше бы я тебя не видела! А ну, марш домой!

— Иду, мама, иду! — вне себя от радости крикнул Тонино.

— Значит, и ремня не боишься? — улыбнулся старичок.

Тонино бросился к нему на шею, поцеловал в морщинистую щеку и пробормотал:

— Вы меня спасли.

**АНГЛИЙСКИЙ
БЕЗ
ОТМЕТОК**

РАЗ, ДВА, ТРИ!

Зайчик вышел на зарядку. Он просит вас, ребята, дать ему команды на английском языке. Попробуйте их вписать под каждой позицией. Если возникнут трудности — загляните в словарь.













Рисунок
Владимира ЗАЙЦЕВА.

FOLLOW US!

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Hands down! | — Руки вниз! |
| Hands on hips! | — Руки на бёдра! |
| Sit down! | — Сесть! |
| Stand up! | — Встать! |
| Hands to the sides! | — Руки в стороны! |
| Bend left! | — Поворот налево! |
| Bend right! | — Поворот направо! |
| Stand still! | — Стойте смирно! |
| One, two, three! | — Раз! Два! Три! |
| Hop! | — Прыгай! |
| One, two, three! | — Раз! Два! Три! |
| Stop! | — Стой! |
| Sit down! | — Садись! |
| Hands up! | — Руки вверх! |











ЕШЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Только не подумай, что я советую тебе объедаться мороженым или булочками с маком! Как раз наоборот. Что-что, а переедание вредно всем. И большим, и маленьким. В Древней Спарте был даже особый обычай. Чуть только юноша начинал толстеть, его вызывали в суд и штрафовали. Правильно — не объедайся!

Сегодня тебя, конечно, никто не оштрафует, если ты съешь лишний пончик. Но прежде подумай — стоит ли? Учёные подсчитали, во что обходится организму каждая проглоченная сверх меры шоколадка или булочка. Пососал ты, скажем, карамельку — изволь 15 минут заниматься гимнастикой. Съел порцию мороженого или батончик «сникерса» — помоги родителям в огороде или убирай квартиру. С ведром, тряпкой, пылесосом. Иначе — поправишься.

Но если питаться в меру, пища может стать настоящим лекарством. И удивительного тут нет. Ведь именно из пищи организм получает необходимые ему вещества. Возьми обычную горошину. Это же настоящая «таб-



летка» с витаминами! Или жареный лук. Он укрепляет стенки кровеносных сосудов. Простокваша подавляет вредных микробов в кишечнике. А лучшее средство от простуды? Конечно же, горячее молоко с мёдом или чай с малиновым вареньем.

Очень полезны будущему богатырю всевозможные каши, особенно гречневая, геркулесовая. В обеденном меню обязательно должен быть суп. Есть надо не спеша, тщательно пережёвывая пищу.

Не забывай о витаминах. Для нас, живущих в средних и северных широтах, наиболее полезны те, что растут на грядке, — в моркови, свёкле, капусте, садовых и лесных ягодах. Ешь их на здоровье и побольше!



Со слов Ильи Муромца
записал Олег НАЗАРОВ.

Русская
народная
сказка

БЕДНЯК



тил беднягу так, что у него кости затре-
щали.

Вырвался чертёнок чуть живой — и в
речку. Вскоре опять выныривает, гово-
рит:

— Дедушка велел мне с тобой
наперегонки побегать.

— Да ну, — отвечает Шабарша. — Ты
сперва с моим младшим братом побегай,
Заинькой — вон он на травке спит.



Жил-был бедняк Шабарша — из плу-
тов плут. Однажды пошёл он к
речке, рыбы на обед наловить. Си-
дит на берегу, удочку мастерит. Вдруг из
воды чертёнок выскакивает — в чёрной
курточке да в красной шапочке.

— Ты что это делаешь, дяденька? —
спрашивает Шабаршу.

— Да вот хочу пруд вычистить, да
вас, чертей, повытаскать, — отвечает
находчивый парень.

Нырнул чертёнок в воду, чёртовому
дедушке жаловаться. А Шабарша тем
временем дно у своей шапки выдрал, яму
вырыл, шапку сверху пристроил.

Тут чертёнок вынырнул и говорит:

— Дедушка велел мне с тобой побо-
роться.

А Шабарша ему:

— Ты сперва с моим средним братцем
Мишкой поборись. Вот он, в кустах лежит.

Чертёнок стукнул палкой спящего
медведя, тот поднялся на дыбы, да скру-



И ЧЕРТИ

Тронул чертёнок зайца за ухо, тот как прыснул — и нет его. Чертёнок только за ухом почесал да обратно в речку.

Выныривает он опять с железной дубинкой. Говорит:

— Давай, Шабарша, дубинку кидать: кто выше закинет, тот победит.

Кинул чертёнок первый — дубинка высоко полетела, еле дождалась пока на землю упала. Взял её было Шабарша да



чувствует — не поднять, тяжела. Опёрся он тогда о дубинку да в небо смотрит.

— Ты чего в небо смотришь? — спрашивает его чертёнок.

— Да вот, — говорит Шабарша, — жду, когда та тучка ближе подплывет, хочу на неё дубинку забросить.

Испугался чертёнок, что пропадёт дедушкина любимая дубинка, схватил её да прыг обратно в речку.

— Видно, не сладить нам с этим дядькой, — говорит чёртов дедушка. Давай откупаться. Спроси, чего он хочет.

А у Шабарши уж ответ готов:

— Полную шапку золота да серебра! Сыпали, сыпали черти в шапку монеты, а она всё пустая — под шапкой-то яма! Насилу наполнили. Совсем черти разорились. А Шабарша насыпал золота-серебра целый мешок. Людям раздал и себя не обидел.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



О ЧЁМ ПОЮТ СИНИЦЫ

После небольших холодов снова потеплело. Южный ветер сметал с крыш свежий снег. Подгоняемый им, я торопливо шагал по улице.

Вдруг с берёзы, стоящей под окнами деревянного дома, донеслось: «Фью-тю, фью-тю...» Я невольно остановился. «Фью-тю, фью-тю», — тоненько, мелодично насвистывала большая синица. Она сидела на ветке и вроде бы говорила мне: «Эй, человек, куда так спешишь? Чувствуешь ли, как весной пахнет?»

А ведь верно, подумалось, скоро, через каких-нибудь полторы-две недели, на нашу вятскую землю ступит весна, и вот об этом сообщила синица!

Через несколько дней вновь стояла тихая тёплая погода. Я снова оказался на той же улице. И опять услышал синицын

голосок. Только на этот раз она пела по-иному: «Цип-чиву, цип-чиву...» И тут же ей отозвалась другая синица, с другого дерева: «Чи-чи-ку, чи-чи-ку...»

А через неделю, когда уже вот-вот должна наступить календарная весна, или, как говорил писатель Михаил Пришвин, весна света, вовсю звенели синицы: «Ци-ци-фи, ци-ци-фи... Чи-чи-ку, чи-чи-ку...»

Я шёл по улицам и прислушивался: какую же песню ещё споют развесёлые птицы...

ВОРОБЬИНЫЕ ТРЕЛИ

Ещё раньше, в тёплые дни февраля, когда чуть-чуть пригревало солнце, они усаживались на молодую черёмуху и так чирикали, что непременно обращали на себя внимание. «Ах, вы, воробушки, воробушки... Нелегко вам досталось зимой: и холодно, и голодно было... Все-то вы в саже вымазаны, в печных трубах прятались...».

А в марте, когда на улицах от солнца заблестели подтаявшие льдинки, когда

стали отпотевать крыши домов, вместе с синицами запели и воробьи. Да-да, именно запели! Не слышали? А вы прислушайтесь... И услышите, как иной раз у них получаются прямо-таки необычные коленца: не просто «чив-чив», а что-то переливающееся, похожее на песни других птиц. Да и то самое «чив-чив» звучит иначе — звонче, чище, веселее...

И перышки у пташек начинают очищаться от сажки, различаются разные оттенки: буроватые, белые, черноватые... Присмотритесь — увидите.

Николай МАРИХИН,
г. Белая Холуница Кировской обл.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА.

Римма АЛДОНИНА

ПТИЧКА СКАЗАЛА: «СПАСИБО!»

Крохотный, крохотный мальчик
Для крохотной, крохотной птички
На крохотном, крохотном блюдце
Вкусную крошку принёс.

Птичка сказала: «Спасибо!
Большое, большое спасибо!»
Такое большое спасибо,
Что мальчик немножко подрос!

Станислав КОСЕНКО

ОТ СОСНЫ ДЛЯ ВЕСНЫ

От весны
У сосны
На снегу проталинки.
От сосны
Для весны
Жменька шишек маленьких.
Их ручьи
Разнесут
От сосны овражками.
И, глядишь,
Прорастут
Колкими кудряшками.

Как?
Зачем?
Почему?

ПИСЬМОНОСЦЫ С ЖАЛАМИ

Представь себе, что ты получаешь телеграмму от друга. Какая досада: он не сможет приехать к тебе! И ты... набрасываешься с кулаками на почтальона. Дикость? Да, но примерно так поступали в древнем мире с гонцами, принесшими плохую весть. А то и хуже — могли казнить. Так начиналась история почты. Впрочем, уже к началу нашей эры власти разных стран поняли, как важна почтовая связь. Они объявили гонцов неприкосновенными, построили дороги и поставили на них станции, где письмоносцы могли отдохнуть и сменить коней. В Римской империи, например, ещё до нашей эры лошадки весело цокали копытами по каменным дорогам — лучшим дорогам древнего мира. Шло время, лошадей заменил современный транспорт. Но и сегодня на Земле остались не доступные для машин места. Так, в

джунглях почту развозят на слонах, в пустынях почтальоны ездят на верблюдах, на севере мчатся в сани, запряженных собаками. Но я хочу рассказать тебе о ещё более необычных видах почтовой связи.

Знаешь, сколько лет самой древней в мире почте? 5000! Работники этой почты не знают преград, они стремительны и неуловимы. Это — голуби. Люди с древ-



Рисунок
Олега КРАМОРЕНКО.



ности использовали свойство этих птиц возвращаться домой из любого далека. В прошлом веке, например, голубиная почта существовала между Новой Зеландией и островами архипелага Грейт-Барриер, удалённого от неё на 100 километров! Как и всякая почта, она имела свои марки.

О почтовых голубях ты, конечно, слышал. А вот о почтовых пчёлах? История этой почты началась с переписки друзей-пчеловодов. Они приклеивали на спинки пчёл тонкие листы папиросной бумаги, а перед входом в ульи ставили ящик с узкой прорезью. Пчёлка-почтальон протискивалась в «дверь», письмо отклеивалось и падало в ящик.

Пират и Пудик были любимцами всего батальона. Эти славные собаки не раз спасали солдат. Однажды батальон окружили немецкие войска, связь была прервана, и только благодаря четвероногим гонцам, которые под пулями доставили сообщение в роту, помощь пришла вовремя. Пират и Пудик не были исключением.



В годы Великой Отечественной войны собачья почта действовала по всем фронтам.

Всем известен такой способ переписки, как бутылочная почта. В бутылки запечатывают письма с просьбой о помощи люди, потерпевшие кораблекрушение. Однажды такая неприятность чуть не случилась с знаменитым мореплавателем Христофором Колумбом. Застигнутый штормом на пути из только что открытой Америки, Колумб испугался, что открытие погибнет вместе с ним. Он написал послание королю Испании, запечатал его в бочку и бросил в море. Колумб, к счастью, остался жив, а «письмо» выловили моряки брига «Грифтен»... через 350 лет!

А знаешь ли ты, что существует космическая почта, доставляющая письма и посылки на космические станции и обратно? Первыми космическими почтальонами стали летчики-космонавты Е. В. Хрунов и А. С. Елисеев. Есть и специальное отделение связи, и штампель «Космическая почта».

Ну и ну! Всего за 2 тысячелетия — от босоногого гонца до космической ракеты! Интересно, а какой будет почта еще через 1000 лет?

Нина ЮРИНА.

ГОСТИНАЯ ДЕДА МАЗАЯ

С кем это беседует наш Миша? Узнали, ребята? Ну, конечно, с дедом Мазаем. Тем самым, что открыл в лесу гостиницу, между прочим, не без помощи «Миши». В гостинице есть гостиная, и собираются в ней люди — известные: поэты, художники, артисты. Читают стихи, поют, танцуют, показывают фокусы.

Принимать гостей деду Мазая помогают заяц Мотыля, кукушка Тимофеевна и корова Атлантида. Ну и, конечно, ни одна встреча не обходится без участия Миши.



МИША В ГОСТЯХ У МАЗАЯ

У Мазая Миша был,
Вместе чай с Мазаем пил,
На гитаре там играл,
Громко песни распевал.

В гости мы ещё придём —
Очень нам понравилось!
И стихи вам принесём,
Чтобы позабавились.

Костя БУТЕНКО, 7 лет,
ст. Митрофановка
Воронежской обл.

Однажды Миша привёл в гостиную нашего любимого поэта Валентина Берестова (подборка его песен во 2-м номере журнала), и тот предложил ребятам-телезрителям устроить поэтическую олимпиаду, а Миша пообещал лучшие стихи напечатать в журнале. Сказано — сделано. Одно из первых стихотворений, поступивших в редакцию, на этой странице.

А на фотографии чуть повыше любимый вами композитор и друг «Миши» Григорий Гладков. Сейчас он собирается спеть весёлую песенку. Какую? Скорее

всего, «Песню «Миши», музыку к которой он сочинил.

Многие ребята уже полюбили деда Мазая и его забавных помощников, с нетерпением ждут они новых встреч с ними и советуют всем мальчикам и девочкам побыстрее познакомиться с этой веселой передачей.

Итак, следите за программой телепередач Российского телевидения. Гостиная деда Мазая ждёт вас по воскресеньям с утра пораньше.



Люблю шить, вязать и читать. Мне 11 лет. Ира.
452403,
Челябинская обл.,
Чебаркульский р/н,
с. Шахматово,
ул. Советская, д. 12, кв. 15
ЗАНИНОЙ ИРИНЕ



404230
Волгоградская обл.,
г. ПАЛЛАСОВКА,
ул. Крупской, д. 8
ОНИЩУК ТАНЕ

309382
Белгородская обл.,
Грайвороновский р-н,
с. Гора-Подол,
ул. Советская, д. 9/2.
СОЗОНЕНКО МАРИНЕ



433120
Ульяновская обл.,
Вешкаймский р-н,
р. п. Чуфарово,
ул. Спортивная,
д. 1. кв. 27.
БИБАРСОВОЙ ЛЕНЕ



Любим собирать наклейки и получать подарки, читаем книги, играем в куклы, ухаживаем за животными. Таня, Катя, Миша, Юра и Витя.

152065
Ярославская обл.,
Даниловский р-н,
п/о Манжаково,
д. Телицино.
**РЯБИНИНЫМ
ТАНЕ и МИШЕ,
КИСЕЛЁВЫМ
КАТЕ, ЮРЕ и ВИТЕ.**

676540
Амурская обл.,
Мазановский р-н,
с. Мазаново,
ул. Партизанская
ЦАГАНКОВОЙ НАСТЕ



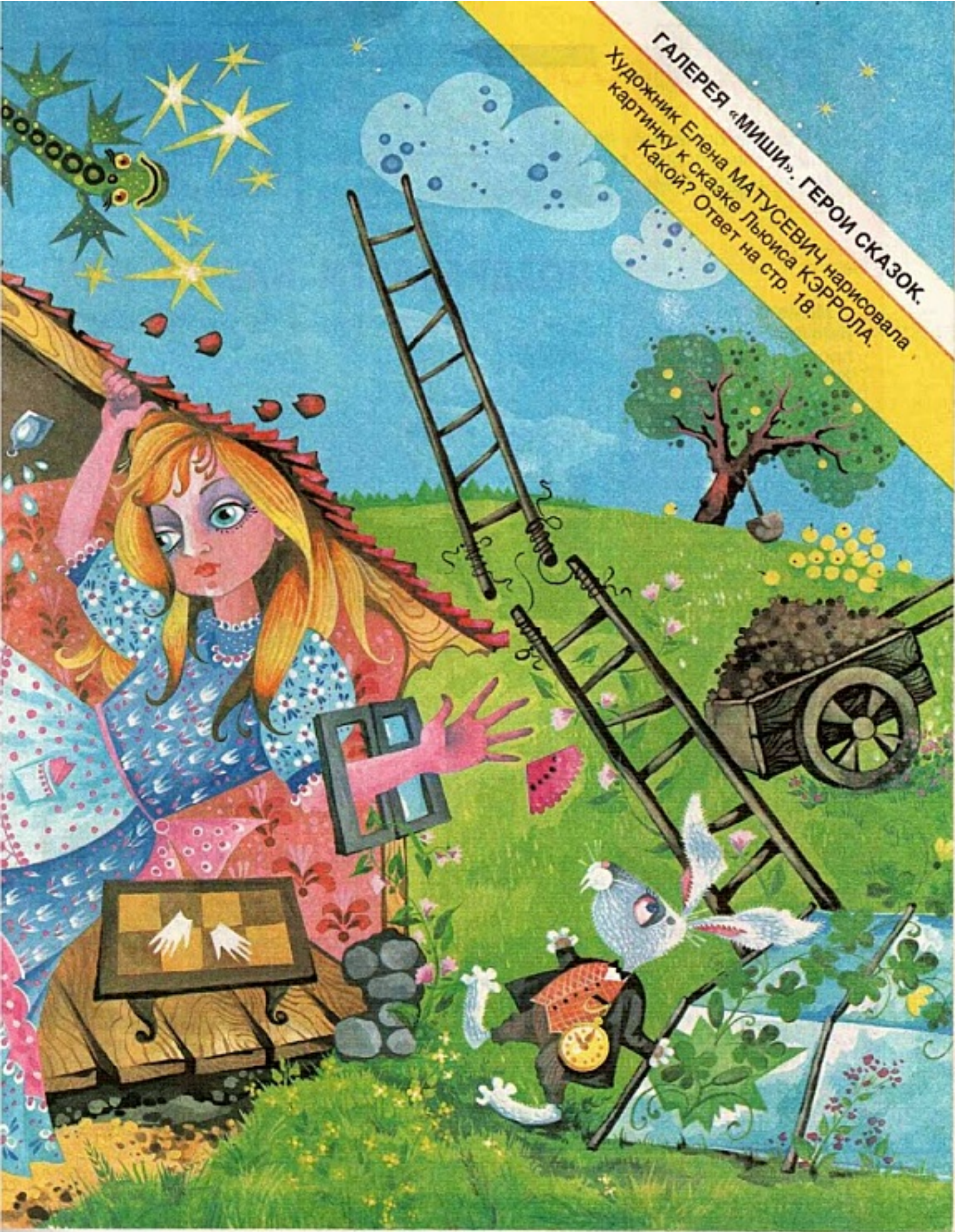
Я учусь в 3-м классе. В нашем селе строится новая школа. У нас дома восемь животных! Корова, три поросёнка, две собаки и две кошки. Люблю рисовать. Сергей.

Республика Коми,
Прилузский р-н,
с. Спаскоруб,
ул. Маркова, д. 1,
ЖЕБОВУ СЕРГЕЮ.





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ». ГЕРОИ СКАЗОК.
Художник Елена МАТУСЕВИЧ нарисовала
картинку к сказке Льюиса КЭРРОЛА.
Какой? Ответ на стр. 18.





Может ли маленькая девочка провалиться под Землю, искупаться в слезах, участвовать в Кроссе по Инстанциям, выслушивать полезные советы от Червяка, наблюдать, как Тритон Билль вылетает в трубу, играть в крокет у Королевы, танцевать Раковую Кадриль...?

Может! Это и много необыкновенного и фантастического случилось с девочкой Алисой из сказки «Алиса в стране чудес». Ты сразу отгадал? Молодец!

Сочинил эту сказку по просьбе своей ученицы Алисы Плуенс Лиддел её учитель — профессор математики мистер Чарльз Латуйдж Доджсон. В сказке столько приключений, игр, затей, фокусов, головоломок, загадок и сюрпризов, что даже сам математик превратился в писателя Льюиса Кэррола.



ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МАМ!



Рисунок для мамы.

Мой лес. Кристина КОЛГАШКИНА, г. Москва.

СОЗВЕЗДИЕ МАМЫ

Мамы есть у больших и у крошек,
Есть у птиц, у собак и у кошек.
У медведей, лисиц и зайчишек,
У девчонок у всех и мальчишек.
Мягко светится небо из рамы.
Почему нет созвездия Мамы?
Буду взрослым — взлечу в поднебесье
И открою такое созвездье!

Никита ИВАНОВ, г. Тольятти.

РАННЯЯ ПТИЧКА

Мама встала в пять часов,
Печку затопила,
У скотины убрала,
Чайник вскипятила.
Отварила вермишель,
Испекла картошку,
И дала Саньку пирог
На тульскую дорожку.

Мама сделала всё тихо,
Чтобы дочку не будить.
Не успела маму дочка
На работу проводить.

Инна САФОНОВА,
д. Бородино
Тульской обл.

Дружок. Женя ПОЛЗИКОВА, п. Лебединый.



А ещё стихи о маме нам прислали
Лиля КУДРИНА из пос. Суполёво Брян-
ской обл., Наташа МАШКОВА из пос. Няк-
символь Тюменской обл., Вика СТОГОВА
из пос. Нигирь Хабаровского края и мно-
гие, многие ребята. Молодцы, юные
поэты!

ЗООАНЕКДОТЫ

Плывёт муравей по реке на спичке.
К нему муха села. Муравей кричит:
— Кышь, кышь, пернатая! Баржу
потопишь!

Сидит ворона на дереве, во рту сыр
держит. Лиса говорит:
— Голубушка, как хороша!
Ворона положила под крыло сыр и
говорит:
— Хватит сказки рассказывать!
Кто этого сейчас не знает!

Встретились два комара. Один
говорит второму:
— Давай побьём слона!
Второй согласился:
— Давай!
Полетели они бить слона. Подле-
тают к нему и говорят:
— Слон, мы прилетели тебя бить!
Слон:
— А двое на одного — нечестно!

Заяц и жираф пришли к реке.
Жираф вошёл в воду первый. Заяц
спрашивает:
— Глубоко или нет?
Жираф отвечает:
— Едва по колено.
Заяц вошёл в воду, стал тонуть и
кричит:
— Где же по колено! По самые уши
будет!

Учитель: — Кто может назвать пять
диких животных?
Ученик: — Львица и четыре львён-
ка.

Собрал Григорий НАУМЕНКО.



МИШИНА
КОЛЛЕКЦИЯ

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.

Такие красавицы каравеллы смело бороздили не только моря, но и океаны. Именно на их долю выпали великие географические открытия XV—XVII веков. В августе 1492 года три испанские каравеллы «Санта-Мария», «Нинья» и «Пинта» во главе с Христофором Колумбом отправились в плавание от берегов Испании, пересекли Атлантический океан и достигли Америки. Мореплаватели высадились на Багамских островах, тут они впервые увидели и привезли в Европу такие «диковинные» растения, как куку-

руза, картофель и табак, а встретивших их красивых людей с медно-красной кожей назвали индейцами, поскольку были убеждены, что приплыли в Индию.

В Индию же в 1497 году привёл свои каравеллы другой отважный мореплаватель Васко да-Гама. А в 1519—1522 гг. было совершено первое кругосветное плавание. К сожалению, из пяти каравелл, вышедших из испанской гавани, вернулась назад только одна — «Виктория». Погиб и начальник этой нелёгкой экспедиции Фернан Магеллан.



Сегодня мы предлагаем вам, ребята, выучить маленький стишок-загадку на немецком языке. Переведите его. Ну что, отгадали, как называется самое красивое время года? Впишите ответ в клеточки.

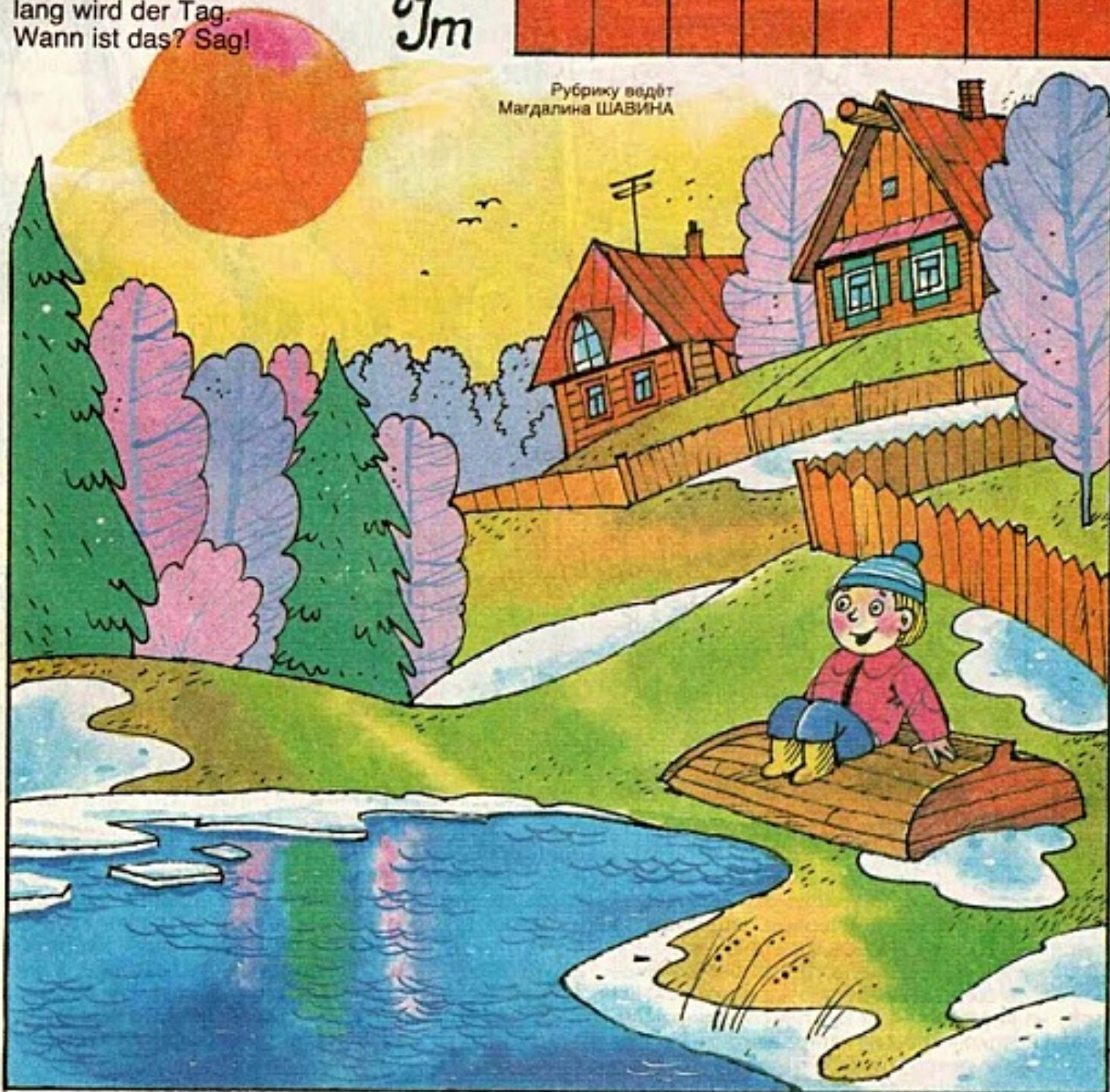
Nun kommt der März. Die Sonne scheint. Es wird warm. Weißt du noch, wie die Jahreszeiten heißen?

Der Schnee wird weich,
es taut der Teich,
lang wird der Tag.
Wann ist das? Sag!

Im

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Рубрику ведёт
Магдалина ШАВИНА





ЛОТЕРЕЯ «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»

«Наконец-то! Заждались!» — воскликнут мои постоянные читатели, увидев эту картинку. Тем, кто выписал «Мишу» впервые, объясняю: картинка не простая. На ней спрятано «волшебное» слово, точнее не слово, а то, что оно означает, и может это быть на самом виду, а может... «Не просите, не скажем!» — И Винтик со Шпунтиком рот сжали крепко, чтобы не проговориться. Подсказка одна: количество букв в слове. Их столько, сколько клеточек на купоне (он на стр. 23).

Угадали? Впишите слово в клеточки на купоне, вырежьте его, наклейте на открытку, напишите чётко адрес редакции и свой подробный адрес. Опустите открытку в почтовый ящик не позже 15 мая. Имена победителей мы назовём в 9-м номере журнала. Их ждут призы. А кто выиграл призы в предыдущей лотерее, читайте на стр. 24.

«Прятать» слово помогал художник

Сергей БОГАЧЁВ.

ДРУЗЬЯ!

Началась подписка на «Мишу» на второе полугодие этого года.

Наш подписной индекс 72847 в Каталоге агентства «Роспечать». В киосках, магазинах и на книжных базарах наш журнал не продаётся.

Если вы хотите узнать о новых приключениях деревянного шалунишки Буратино, попавшего в Африку, встретиться с отважными «сыщиками» — ребятами из увлекательных повестей шведской писательницы Астрид Линдгрен, посмеяться над любовными неудачами глуповатого волка (продолжение комиксов «Любит, не любит»), отправиться в путешествие на Мишином «эролёте», тогда поспешите на почту и поскорее оформите подписку.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов

на 1996 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____
 (почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная карточка

на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость подписки _____ руб. _____ коп. Количество комплектов _____
 пере-адресации _____ руб. _____ коп.

на 1996 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____
 (почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

Я долго просила своих родителей, чтобы они выписали мне твой журнал, Миша, и они выполнили мою просьбу. Я хочу, Миша, чтобы ты напечатал моё письмо-благодарность.

«Спасибо, дорогие родители, что выписали мне журнал «Миша». Поздравляю вас с праздниками, днями рождения. Желаю счастья, здоровья».

Ленинградская обл.,
 КОНЗАЕВА Полина.

Глубокоуважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки наших маленьких читателей! Редакция сердечно благодарна вам за то, что вы выкраиваете из своего не очень богатого бюджета деньги на подписку журнала. Мы понимаем, как вам нелегко это сделать. Но ваши затраты компенсируются той духовной радостью, которую получают ваши дети от общения с журналом, благодарностью к вам за то, что не разлучили их с «Мишей». Свидетельства тому — письма детей в редакцию.

В свою очередь мы делаем всё возможное, чтобы цена на наш журнал была самой низкой среди детских изданий, а его

содержание — как можно более разнообразным, увлекательным.

Очень надеемся, что встретимся с вашими детьми в следующем полугодии.

Главный редактор журнала
 Нина ГАВРИЛОВА.



ПОБЕДИТЕЛЯМ ЛОТЕРЕИ — УРА!

Дорогие мальчики и девочки, мои любознательные читатели. Сегодня я подвожу итоги лотереи «Волшебное слово». Помните картинку про Машеньку, она была напечатана в «Мише» № 9 за 1995 г. Внимание! Волшебное слово — ЛЕПЕСТОК. Правильные ответы прислали 37 моих читателей. Ввёл я их имена в компьютер и через несколько секунд он выбрал главных призеров: ГОЛОВКО Лёню из г. Ухты, КРАСНОПÉРОВА Колю из д. Среднее Безруково Кировской обл. и ТРУБНИКОВУ Аню из г. Кунгура Пермской обл. Мальчики получили комплекты для сборки авиамоделей, Аня — куклу, остальные ребята — аудиокассеты с записями сказок издательства «Два жирафа», различные игры и сувениры. Эти подарки «Миша» отправил БУНИНУ Максиму из г. Железногорска, ВАСИЛЬЕВУ Саше из с. Верх-Тарка Новосибирской обл., ВЯЗНИКОВОЙ Наде из д. Новая Монья в Удмуртии, КОБЕЦ Тане из д. Красный Хлебороб Красноярского края, КООП Серёже из ст. Михайловка Алтайского края, МАКСИМОВУ Ване из д. Климово Ярославской обл. (Ваня прислал ответ самым первым), МАРТЫСЕВИЧ Наде из г. Питкяранта в Карелии, КОННОВУ Андрею из г. Нижнего Новгорода, ЦЫРУЛЬНИКОВОЙ Ксюше из г. Казани, ШАТАЛОВУ Вове из г. Москвы, ШИТОВОЙ Тане из с. Пачи Киров-

ской обл., БАЗАНОВОЙ Наде из г. Твери, БОВТЕ Денису из п. Панаевск Тюменской обл., БУРЦЕВУ Андрею из г. Старый Оскол, БАДАНИНУ Саше из п. Борок Вологодской обл., ГОЛУБЕВОЙ Лидии из п. Оболенск Московской обл., ГУБА Саше из п. Молодёжный Томской обл., ГЛУХОВУ Алёше из с. Калиновка Пермской обл., ДАВЫДОВОЙ Виктории из г. Шахты Ростовской обл., КАЛАЧЕВУ Мише из с. Холядино Нижегородской обл., КРИВЕНКО Ире из г. Харькова, ОСИПОВОЙ Вике из с. Игумново Московской обл., ОВЧАРЕНКО Серёже и Алёше из с. Свягино Приморского края, ПЯТУНИНУ Кириллу из г. Углича, САФОНОВУ Вове из п. Суксун Пермской обл., СЕРГИЕНКО Роману и Антону из п. Орджоникидзе Красноярского края, ПИНАЕВОЙ Наташе из д. Васичи Кировской обл., ТЕПЕРЕВУ Саше из д. Глубокое Вологодской обл., ЯРОШЕНКО Алексею из г. Сызрани, ТУХОРТОВОЙ Наташе из г. Зеленограда, ФИЛИППОВОЙ Кате из п. Чердаклы Ульяновской обл., ЮДИНУ Славе из г. Камышлова, ШУЛЯТНИКОВУ ТОЛЕ из с/з «Россия» Нижегородской обл. и безымянному автору из г. Прокопьевска.

Поздравляю победителей! Молодцы, ребята! Ура!

Ваш друг Миша.

«МИША» СОВЕТУЕТ: ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С «САРАТОГОЙ»

А что такое САРАТОГА? Так вот, это большая сумка, которую женщины берут с собой в дорогу.

Всемирный юношеский дайджест «Саратога» — это 64 ярко иллюстрированные страницы, рассказы-важущие и девушкам, и юношам, о том, как быть спортивными и красивыми, как флиртовать с противоположным полом, как разрешить самые интимные проблемы, как построить карьеру, и о многом, многом другом! В новом молодёжном журнале с таким ёмким названием девушки смогут найти советы на все случаи жизни — от серьёзных медицинских рекомендаций до совсем легкомысленных наставлений, как заполучить понравившуюся кинозвезду.

Остаётся только добавить, что «Саратога» обожает всякие конкурсы и сейчас как раз ждёт ваши фотографии на конкурс фотомоделей для своих нарядных обложек!!!

Подписной индекс по Каталогу «Роспечати» 72599.

ЧИТАЙТЕ «ГОРОСКОП».

Звёзды никогда не обманывают. Как они говорят, так и будет, потому что не судьба играет человеком, а звёзды определяют судьбу! Что звёзды предсказывают вам, вы можете узнать, читая журнал «Гороскоп».

Подписной индекс — 72850.

КУПИТЕ РЕДКУЮ КНИГУ:

«Уноси моё сердце в звенящую даль...» — сборник романсов русских композиторов. 280 наиболее популярных романсов с нотами и фотографиями известных исполнителей.

Адрес издательства: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24. Тел. 257-30-71, 257-39-81, 257-32-53.



ШАПКА - НЕВИДИМКА 	САПОГИ - СКОРОХОДЫ 	ДУБИНКА-ПОБИВАЛКА 	ЖИВАЯ ВОДА 	
ВОЛШЕБНАЯ ДУДОЧКА 	ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК 	ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО 	КОВЁР - САМОЛЁТ 	
ЛАМПА АЛЛАДИНА 	ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛЬЦЕ 	МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ 	ВОЛШЕБНЫЙ ГОРШОК 	
ЖЕРНОВЦЫ 	ОГНИВО 	ВОЛШЕБНАЯ РУБАХА 	НАЛИВНОЕ ЯБЛОЧКО 	
1000 	5000 	10000 	50000 	100000 

ВОЛШЕБНЫЙ АУКЦИОН

Миша-бизнесмен успешно провёл аукцион в своём лесу (см. № 1 журнала за этот год), сегодня он предлагает принять участие в аукционе читателям журнала, притом не в обычном, а волшебном.

Итак, перерисуйте и разрежьте лоты (волшебные предметы, выставяемые на продажу), сложите их картинками вниз. Сделайте запас денег, раздайте каждому игроку кредит по 10 000, остальное положите в банк. Теперь бросайте по очереди игральный кубик и продвигайте фишки с любого угла на количество выпавших очков. Попали в банк — получаете одну ассигнацию, выпал налог — вносите указанную сумму в банк и, наконец, — аукцион. Счастливчик вытаскивает волшебный предмет и объявляет аукцион: кто больше заплатит, тот и получает вещь, а деньги — игрок, объявивший аукцион. Владелец самого большого количества волшебных предметов и будет победителем в этой игре — самым могущественным волшебником.



АУКЦИОН

БАНК

5000

НАЛОГ
20000

БАНК

50000



АУКЦИОН

НАЛОГ
5000

БАНК

10000

НАЛОГ
5000



АУКЦИОН

БАНК

100000

НАЛОГ
10000

БАНК

5000



АУКЦИОН

БАНК

10000

НАЛОГ
5000

БАНК

5000



АУКЦИОН

БАНК

20000

БАНК
10000



БАНК
20000

НАЛОГ
10000

БАНК
5000



БАНК
5000

НАЛОГ
5000

БАНК
10000



НАЛОГ
10000

БАНК
20000

НАЛОГ
10000



БАНК
50000

НАЛОГ
5000

БАНК
5000



ВОЗВРАЩЕНИЕ СНЕЖКА

Японская сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Давным-давно жили бедные старики. Однажды увидел старик, что сосед хочет белого щенка утопить, попросил: «Отдай нам со старухой!» «Нужен — плати!» — ответил жадный сосед. И отдал старик за щенка три последних медяка.

Прозвали щенка Снежком. Во всей деревне не было такой умной собаки. Хозяин сучья в лесу рубит, а Снежок зорко стережёт его и за зверьём охотится. Старуха бельё стирает, а Снежок в реке рыбу ловит.



Узнал про всё это сосед и позавидовал, пошёл к бедняку и попросил Снежка на охоту. Не смог старик отказать соседу. Зашли они в горы, сосед приказал принести ему фазана и палкой Снежку погрозил. А Снежок, возьми и вцепись в соседа. Рассердился он и хватил палкой со всех сил, из Снежка и дух вон.

На другое утро пришёл старик: «Где моя собака?» «Искусал меня твой пёс, — отвечает сосед. — Хотел я его проучить, да невзначай и убил». Заплакал бедняк, пошёл в горы, принёс убитого Снежка и



закопал у себя в саду, а на могиле посадил грушевое дерево.

Быстро росло деревце, а к осени поспела на нём одна груша. Не стало с той поры старикам покоя — как бы мальчишки грушу не сорвали. Старик, как увидит, что мальчишки виснут на изгороди, кричит: «Груша, вверх!» И груша, прыгая с ветки на ветку, прячется в листьях на самой вершине. Мальчишки убегут, старик зовёт: «Груша, вниз!», и груша спускается на прежнее место.

Пошли разговоры о чудесной груше, и достигли ушей князя. Приехал он посмотрел на неё. Повёл старик князя к дереву и приказал: «Груша, вверх! Груша, вниз!» И стала груша, как белка, прыгать. «Ты меня позабавил», — сказал князь и пожаловал старику кошелёк золота.



Услышал сосед о княжеской награде и чуть ума не лишился от зависти. Побежал к старику: «Отдай мне во владение на день дерево! Помнишь, чем ты мне обязан?!» Уступил старик, только не послушала груша команд соседа. Вытащил тот топор из-за пояса и срубил дерево. «Отдай мне хоть срубленный ствол!» — взмолился несчастный старик.

Принес он грушевое дерево домой и сделал из него ступку. Стала старуха рис в ступке толочь, и вдруг посыпались из-под пестика сладкие пирожки. Всю





деревню угостили старики, а сосед все считал, за сколько бы он мог продать эти пирожки. И снова к старику: «Дай мне ступку!» И не отстал, пока не отдали ему ступку.

Насыпал дома сосед в ступку рис и кучу мешков приготовил. Как поскакали тут из ступки лягушки и ящерицы. Затрясся от злобы сосед, бросил ступку в печь и сжёг дотла.

Узнал старик, что со ступкой приключилось, совсем отчаялся, сгрёб пепел в корзинку и пошёл в горы, где раньше бродил со Снежком. Взял пригоршню пепла и



пустил по ветру. Полетел пепел облачком, осыпал голые зимние деревья, и вдруг распустились на них цветы невиданной красоты.

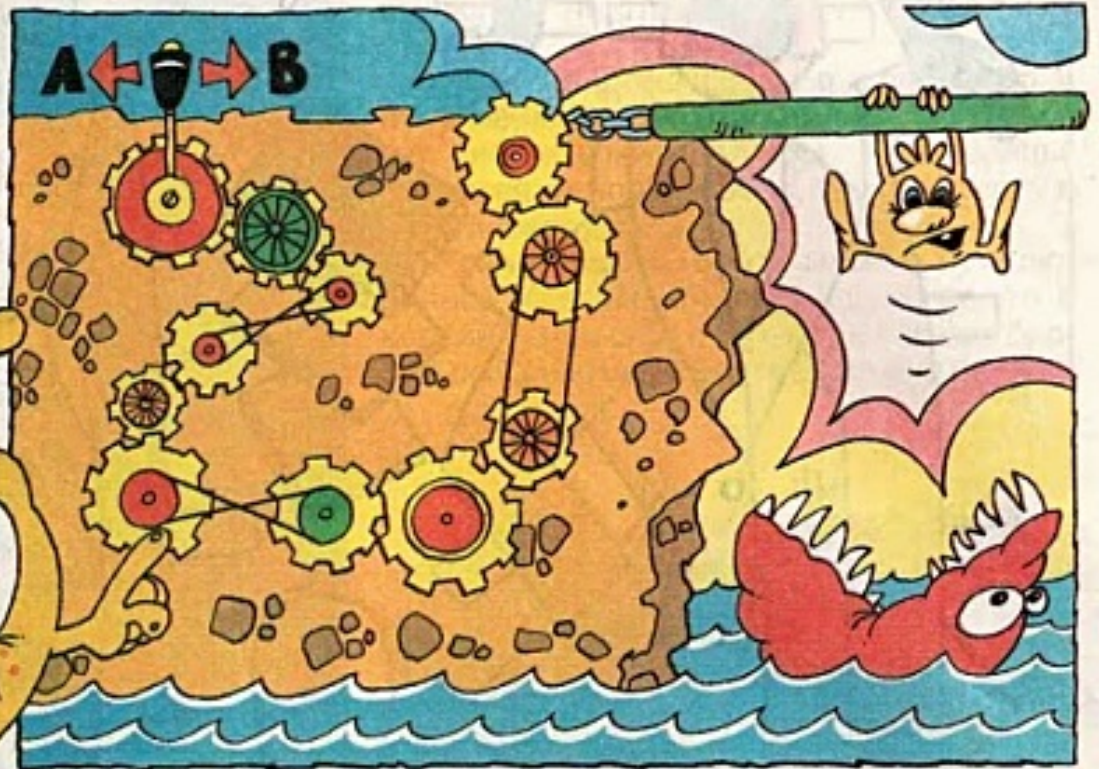
Удивляется старик, глядь, а навстречу ему идёт, словно летит незнакомый человек: «Хорошо цветут в моей долине деревья, порадовал ты меня». Понял бедняк, что перед ним горный дух. «Поддай мне тряпицу с пеплом, — повелел горный дух. — Я верну тебе друга!» Высыпал хозяин гор пепел на придорожный куст, и выскочил из куста Снежок. А горный дух пропал, словно растаял в воздухе.



Весенняя распутица, мокрый снег или дождь не страшны твоей кукле в такой одежде. В рюкзачке удобно хранить не только учебники, но и всякие мелочи.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

РАЗНЫЕ
РАЗНОСТИ

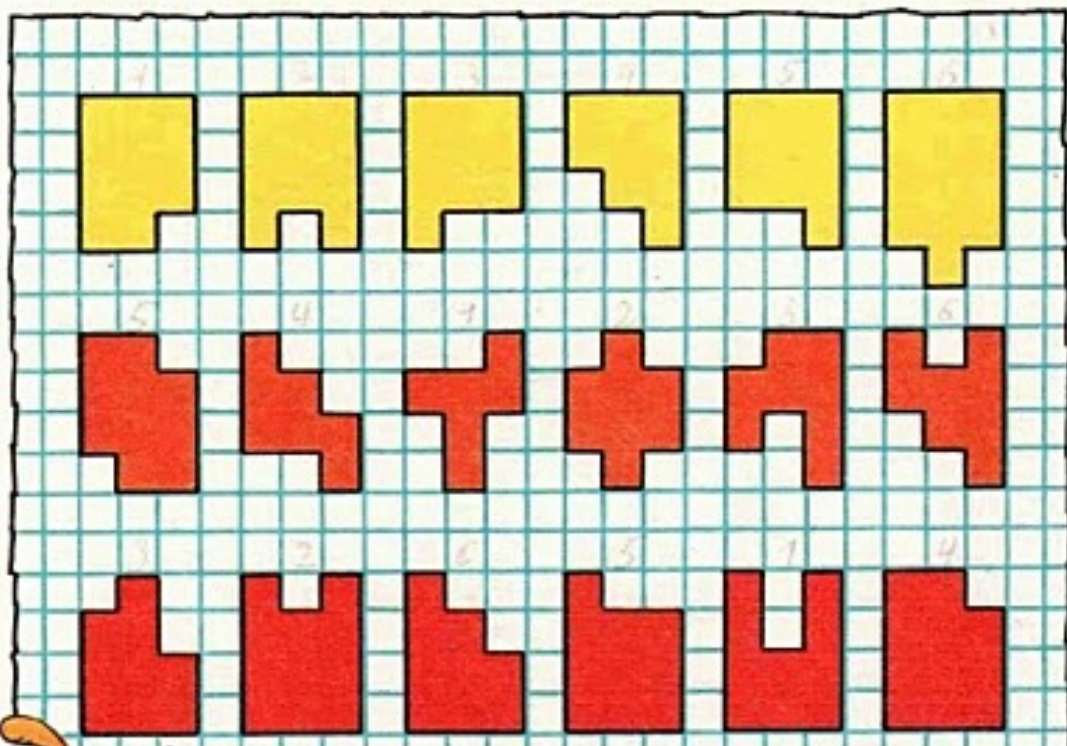


В какую сторону нужно повернуть рычаг, чтобы спасти колобка?



Помоги Колобку добраться к брату — пройти через лабиринт и не встретиться с ужастиками.

«МИША»
Познавательно-развлекательный журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Из этих деталей составь шесть прямоугольников так, чтобы середина у них была оранжевая.

Художник Андрей АРТЮХ.

Найди два одинаковых паука.



Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный
редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805, ГСП-47,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок
на IV обложке
В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО
«Лукоморье».

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Учредитель ТОО
«Евразия-1»
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 0110
от 16.10.95.
Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16
2 п. л. + обл.

Зак. 888.
Подписано в печать 25.01.96 г.
АООТ «Тверской
полиграфкомбинат»
170024, г. Тверь,
пр. Ленина, 5. ☎

