

МИША

7

1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте
и узнаете:

- КАК ПРИНИМАЛИ ГОСТЕЙ ДРЕВНИЕ РИМЛЯНЕ
- ЧТО ПРИКЛЮЧИЛОСЬ С БУРАТИНО В АФРИКЕ
- ПОЧЕМУ КОТ МАРКИЗ НОСИЛ КРОССОВКИ
- У КОГО "МИША" ПОБЫВАЛ В ГОСТЯХ
и многое другое

КАЛЛЕ-СЫЩИК



Однажды ночью Калле, Ева и Андерс отправились на разведку в тыл «врага» (ребята играли в войну). Проходя мимо дома, где жили известный учёный-изобретатель и его сынишка Расмус, они увидели странную картину...

Ребята пошумели ветками, чтобы отвлечь шофера, а Ева нырнула в машину. Но что это? Двое бандитов вывели из дома связанного профессора! Подождав, пока машина уедет, ребята воспользовались мотоциклом профессора и бросились в погоню.

Мальчик Калле по прозвищу «Сыщик» и его друзья Ева и Андерс — герой нескольких повестей шведской писательницы Астрид ЛИНДГREN. Благодаря своей ловкости и находчивости они частенько помогают полиции родного городка Лильчёпинга в раскрытии преступлений.

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО









Проберитесь к профессору. Спросите - что делать?



Продолжение следует.

Как?
Зачем?
Почему?

В ГОСТЯХ У ДРЕВНИХ РИМЛЯН

Ребята, которые читали «Мишу» в прошлом году, наверное, уже путешествовали на нашем эролёте в минувшие века. Эта чудо-машина немного отдохнула и снова — вжик! — приземлилась у порога Мишиной берлоги.

Сколько же ребят захотело лететь с нами в этот раз! Юля Турова из села Волчиха Алтайского края, Алёна Пронина из города Озёрска Челябинской области, Костя Волков из города Черногорска, Витя Кондобаров из села Шингал Пензенской области и другие мальчики и девочки, читатели «Миши».

Миша нажал кнопку «Древний Рим», и вскоре на пульте эролёта загорелась надпись: «Дом знатного римлянина. 200 лет до нашей эры».

Ребята высыпали во дворик и, осторожно ступая, вошли в дом, а скорее — во дворец. Вдоль стен в огромном зале стояли богато убранные ложа, на которых по трое возлежали важные мужи. Рабы подавали им на столики, расположенные рядом, изысканные кушанья. Римляне брали их руками (вилок, как вы уже знаете, ещё не было). Ребята заметили, что ложа расположены на разной высоте. «Выше всех сидят, наверное, самые почётные гости!» — догадалась Юля. Каждый из мужчин опирался на подушку левой рукой, в ней же держал тарелку, а за едой протягивал правую руку. На всех были лёгкие белые одежды, головы украшали венки из лавра, плюща и роз. Увлечённые беседой, рим-



ляне, к счастью, не заметили пришельцев из будущего. Их увидела маленькая девочка, дочка хозяина, вбежавшая в зал за своим котёнком, — Лукреция.

Она решила, что ребята приплыли в Рим из далёкой страны на корабле, и рада была познакомить гостей с местными порядками.

— Женщины у нас не участвуют в пирах, в зал допускаются только танцовщицы, развлекающие гостей, — грустно вздохнула Лукреция. — Жаль, порой так хочется послушать, о чём спорят мужчины. Мама говорит, что на пирах они не только едят, а обсуждают важные дела. Между прочим, у нас есть специальный раб-номенклатор, который рассаживает гостей по рангам. Почётных — на правое ложе, а самого почётного — рядом с хозяином, но чуть выше его, на консульское место. Пока гости возлежат на ложах, за их спинами стоят рабы, готовые исполнить любые поручения. Хозяева отдают им на время пира свои сандалии.

— Если у вас в Древнем Риме едят на постели, то где же тогда вы спите? — не выдержали ребята.

— Для сна у нас кровати на очень высоких ножках, в них забираются по приставным лесенкам. В кроватях есть матрасы, набитые шерстью, или даже перины. У нас в Риме сейчас в моде пурпурные наволочки и ярко-красные одеяла.

— А где ты делаешь уроки? — спросил Костя.

— Мы всегда занимаемся полулёжа на специальных ложах — лектулусах.

Ребята вдруг вспомнили: пора возвращаться домой, ведь они ещё не сделали уроки, и, рас прощавшись с гостеприимной хозяйкой, путешественники припустили к эролёту.

Ребята, вы, наверное, уже догадались, что слова «номенклатура», «консул» — очень старые, их знали ещё в Древнем Риме. А вот слова «стул» и «кровать», как и сами предметы в их обычном виде, появились позже — в эпоху Возрождения. Туда наш эролёт отправится какнибудь в другой раз.

Нина ГРОЗОВА.

Рисунок
Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



ПОЧЕМУ БАРСУК И ЛИСА

Когда-то не было у зверей хвостов. Был он только у льва — царя звериного. Остальные мучились. Особенно летом — мухи, мошкова налетят, а чем отгонишь? Сжались на эту беду лев и решил зверям хвосты раздать. Издал указ: спешите все за хвостами.

Царские гонцы в трубы трубят, в барабаны бьют, зверям указ передают. Всем передали, а медведя еле нашли — сонного. Растолкали, сказали, чтоб за хвостом спешил. А он не торопится — бредёт потихоньку, мёд вынюхивает. Залез в пчелиное гнездо, мёду наелся, прилёг на солнышке, да и захрапел.

Первой прибежала к царскому двору лиса. Видит: перед дворцом куча хвостов навалена — на любой вкус. Развернула она всю кучу, выбрала самый красивый — длинный, пушистый. За ней прискакала белка — тоже пушистенький нашла, только поменьше. За нею — куница. И она с хорошим хвостом убежала.



Лошадь выбрала себе хвост из волоса. Махнула по правому боку, по левому — хорошо бьёт. «Теперь мухам — смерть!» — заржала на радостях и поскакала на луг.

Последним прибежал зайчик. «Где же ты был? — говорит лев. — Видишь, у меня один только маленький хвостик остался». «А мне и этого хватит! — обрадовался зайчик. — С маленьким-то лучше от волка и лисы убегать».

В НОРАХ ЖИВУТ

Под вечер проснулся медведь. Глянул — солнце уже за лес катится. Кинулся он к царскому дворцу, а там ни хвостов, ни зверей. Идёт он назад злой-презлой. Вдруг видит — на пне барсучишко вертится, хвостом любуется. «Эй, барсук, отдай хвост, — рычит медведь. — А то силой отберу!»

Схватил медведь барсука за хвост, а тот вырвался и бежать. Смотрит медведь — у него в когтях кончик барсучиного хвоста остался. Прицепил он его себе, куда следует, и отправился к дуплу мёд доедать.

А барсук от страха места себе не находит — боится, что медведь придёт, остатки хвоста отберёт. Вырыл он, наконец, большую нору в земле, там и поселился.

Бежит раз лиса, глядь — нора, а в ней кто-то хранил. Заглянула, увидела барсука и спрашивает: «Ты чего, соседушка, под землю забрался?» Рассказал барсук

о своей беде. «Ой, — думает лиса, — коли медведь на барсучий хвост позарился, мой-то в сто раз краше...»

Нашла себе лиса укромное местечко, вырыла нору поглубже, укрылась пушистым хвостом и тогда только спокойно уснула. С той поры барсук и лиса живут в норах, а медведь так без хорошего хвоста и остался.



КАК Я БЫЛ КОМАНДУЮЩИМ

РАССКАЗ



Мальчишки с нашего двора сегодня снова решили играть в разведчиков. А это моя самая любимая игра! Только вот что плохо: ребята не очень-то берут меня в игру. Говорят, что я слишком маленький, только под ногами путаюсь...

Чтобы меня на этот раз не выгнали, я заранее выпросил у папы (а папа у меня военный!) старую офицерскую фуражку, ремень с портупеей и кобуру от самого настоящего пистолета.

Как только ребята начали собираться, я быстренько оделся, в кобуру сунул игрушечный револьвер, нахлобучил фуражку — и во двор. Ребята, как меня увидели, пооткрывали рты.

— Вот это я понимаю, — тонким голоском протянул Владик, — просто настоящий вояка!

— Я предлагаю назначить его начальником разведки, — весело всем подмигивая, сказал рыжий Лёшка. — Ты ведь хочешь быть начальником разведки? А? — широко улыбаясь, спросил он меня.

Ещё бы! Сердце у меня сразу заколотилось. Я всю жизнь мечтал быть начальником разведки. Ведь он самый главный над всеми разведчиками. А они смело ходят в тыл врага, узнают, где что запрятано, и, никем не замеченные, возвращаются назад. Разведчики храбрые и отважные. Они ставят на дорогах мины, подрывают вражескую технику, берут в плен «языков».

— Если хочешь быть начальником разведки, — сказал рыжий Лёшка, — то дай мне поносить свою фуражку. Ты ведь не жадина?

Конечно, я и раздумывать не стал — сразу отдал!

— Начальником разведки — это что... Хочешь быть нашим начальником штаба? — спросил Игорёк из пятой квартиры.

Мне даже дышать стало трудно от волнения. Я сразу представил себе, как сижу в блиндаже за картой, рисую красным карандашом большие стрелы, намечаю, кому и куда следует наступать. Потом я отдаю командирам по телефону всякие нужные распоряжения и в точно назначенное время пущу в небо сигнальную ракету. И тогда начнётся бой!

Я, конечно, сразу согласился быть начальником штаба, хотя мне пришлось отдать Игорьку кобуру с игрушечным револьвером.

— Пусть он лучше будет... командиром полка! — предложил Костя. — Командир полка — это командир полка, а не какой-то там начальник штаба.

У меня даже дух перехватило. Командир полка — самый главный в сражении. От командира зависит, быть победе или не быть. И ещё командиру полка подчиняются и начальник штаба, и начальник разведки, и все солдаты...

В общем, я стал командиром полка, но только без ремня с портупеей. Ремень надел Костя.

А потом... Потом все разбежались, и только под вечер, когда уже стемнело,

нашёл я ребят на школьном дворе.

— Что же это вы меня оставили одного? — спросил я их. — Вы что, забыли? Ведь я же ваш командующий!

— Тоже мне командующий! — засмеялся толстый Владик. — Какой же ты командующий без фуражки?

Рыжий Лёшка поправил на голове мою, то есть отцовскую, фуражку, потом медленно скрестил руки на груди и сказал:

— Запомни. Начальников разведки, командующих, командиров полков, начальников штабов и других офицеров без военной фуражки, кобуры и ремня не бывает!

Меня обманули! Мне так стало себя жалко, что слезы сами закапали из глаз.

И тогда Костя сказал:

— Ладно, ладно! Ты постой. Не реви. Забирай назад всю свою амуницию. Мы пошутили. А если честно — завидно нам стало. Простым солдатом будешь? Простым, обычновенным солдатом? Что, согласен?

Я, конечно, не раздумывая, кивнул головой. Ещё бы! Ведь из самого простого солдата, если он, конечно, будет очень стараться, могут со временем получиться и начальник разведки, и начальник штаба, и даже командир полка!

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.

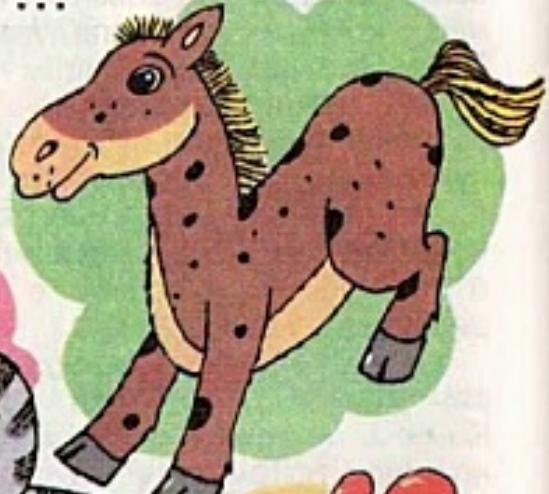


**АНГЛИЙСКИЙ
БЕЗ ОГЛЯДОК**

Оказывается, английские зверюшки говорят иначе, чем наши хрюшки, кошки и собаки. Представляете! Никаких хрю-хрю, мяу-мяу и гав-гав! А как? Прочитай подписи под нашими картинками — узнаешь. Выучи «язык» животных и их названия на английском языке.

Neigh says the ...

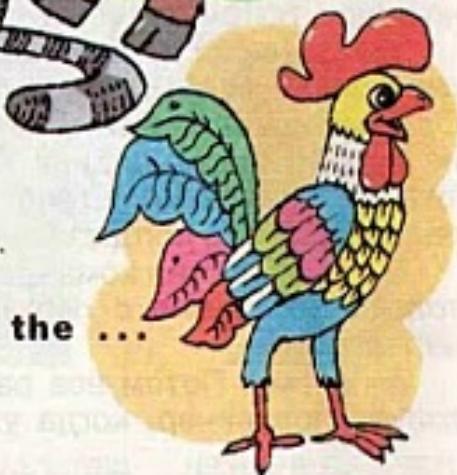
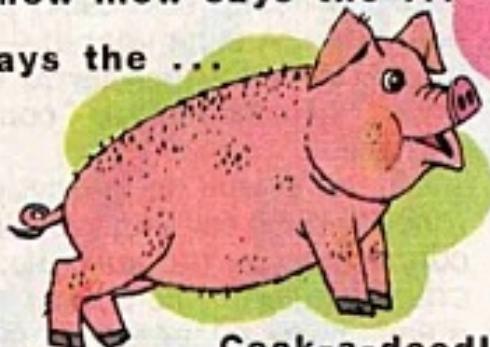
Bow-wow says the ...



Mew-mew says the ...

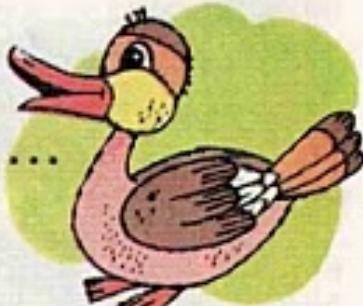
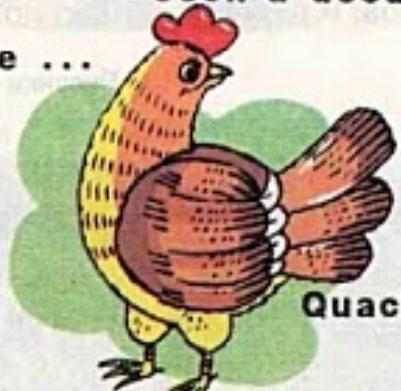


Oink-oink says the ...



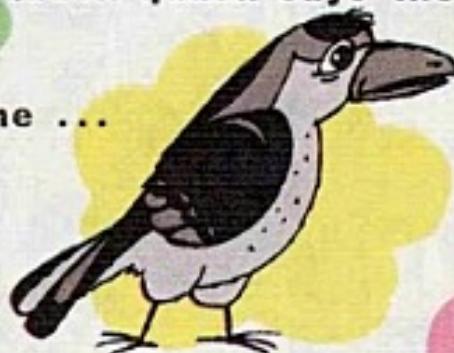
Cock-a-doodle-doo says the ...

Chook says the ...



Quack-quack says the ...

Caw-caw says the ...



To-who says the ...

DICTIONARY

- cat — кот
- dog — собака
- pig — свинья
- rooster — петух
- hen — курица
- duck — утка
- crow — ворона
- owl — сова
- horse — лошадь

ШУТЯТ ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН

Сегодня в гостях у «Миши» маленькие шутники из Англии.

Нику шесть лет. Однажды он говорит отцу:

— Папа, я мечтаю стать исследователем Арктики, когда вырасту.

— Отлично! — одобряет его отец.

— Но мне надо тренироваться.

— Каким образом?

— Давай мне каждый день деньги на мороженое, так я смогу закалиться и привыкнуть к холоду.



Бен: «Объясни же мне наконец, что делает Кейт?»

Боб: «Запросто. Если лёд толстый, она катается на коньках, а если тонкий — плавает».



Мать: «Мы же договорились, Китти, что ты не будешь больше есть на ночь. Вредно спать на полный желудок».

Китти: «Не волнуйся, мамочка, я могу спать и на спине».

* * *

Учитель: «Что ближе к нам — Америка или Луна?»

Пит: «Конечно, Луна, сэр!»

Учитель: «Почему ты так думаешь?»

Пит: «Потому что мы видим Луну и не видим Америку».

— Джон, иди к доске и отвечай на мой вопрос, — сказал учитель.

— Извините... — начал ученик.

— Что случилось? — удивился учитель. — Ты боишься моего вопроса?

— Да нет, я боюсь своего ответа...



Олег НАЗАРОВ

у зеркала

Я у зеркала сижу.
Красоту я навожу.

Щёки густо нарумяню,
Веки малость подсиню,
Чтоб привлечь к себе внимание,
Я ресницы удлиню.

Я у зеркала сижу,
В отражение гляжу.

Пудры слой, мазок помады,
Крем для носа, тень для глаз...
Уши, губы — то, что надо!

Веки, брови — в самый раз!
Я у зеркала сижу,
Я себя... не нахожу!

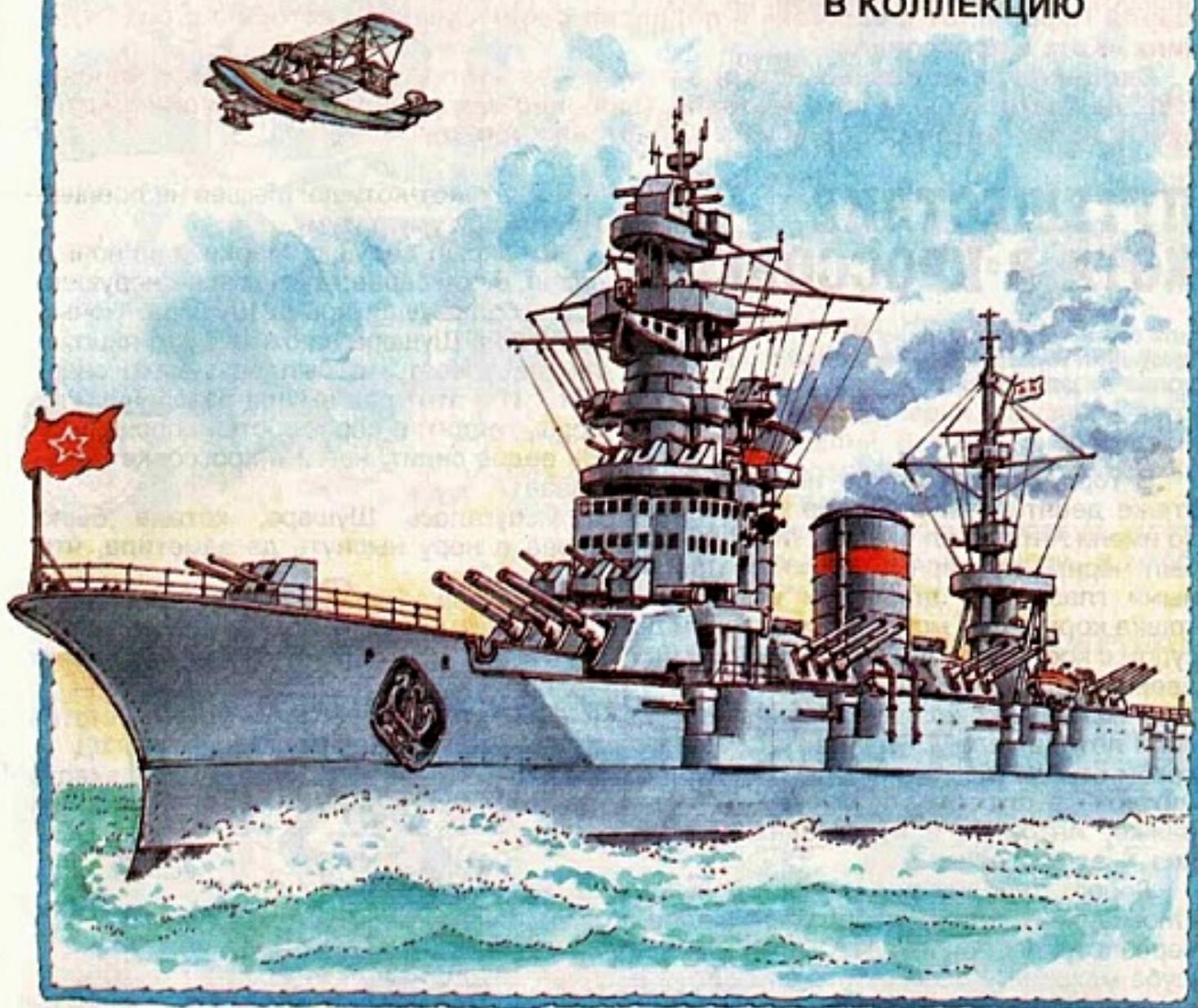
Без косметики б едва ли
Удалось мне стать такой.

Я у нас на карнавале
Буду бабушкой Ягой!

Рисунок Левона ХАЧАТРИЯНА.



ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ



Сегодня ещё один военный корабль пополнит твою коллекцию. Этот овеянный славой боевой ветеран — участник трёх войн. Он был спущен на воду в Петербурге в 1911 году. Его длина — 181 метр, а толщина брони — 25 сантиметров. Не корабль, а плавучая крепость! Обслуживала его команда из 1126 человек: это не только матросы, но и механики, радисты, машинисты, водолазы и, конечно же, артиллеристы. При рождении кораблю дали имя «Гангут», но в 1925 году его наз-

вали — «Октябрьская революция».

С 1930 года линейный корабль «Октябрьская революция» — флагман Балтийского флота. А когда грянула Великая Отечественная война, «Октябрьская революция» огнём своих мощных орудий отражала с моря вражеские атаки и помогла выстоять и выдержать блокаду мужественным защитникам Ленинграда. Корабль оставался в строю до 1956 года.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

В ноябрьском номере прошлого года «Миша» напечатал картинку к сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» и попросил ребят сочинить историю о похождениях «Кота в кроссовках».

Сколько удивительных историй и рисунков мы получили! Чтобы все напечатать, не хватило бы целого журнала. Особенно нам понравилась история, которую прислал Антон Соборов из г. Курчатова Курской области.

ПУТЕШЕСТВИЕ КОТА В КРОССОВКАХ

или о том, как кот Маркиз променял городское беззаботное житьё на деревенское

В городской квартире на четвёртом этаже девятиэтажного дома у мальчика по имени Антон жил-был кот Маркиз. Кот был чёрный-причёрный, с умными зелёными глазами и длинными усами. Антошка кормил его молочком с батоном да супом с косточкой. А Маркиз лишь когти о двери точил да на диване нежился.

У маленького хозяина Маркиза наступили летние каникулы. И Антон вместе с котом отправился в деревню к дедушке. Антон — в фуражке, и Маркиз — в фуражке, Антон — в кроссовках, и Маркиз — в кроссовках...

Дорога неблизкая, на стареньком «Москвиче» часа три добираться. Солнце через стекло припекает, жарко коту в шубе меховой. Кроссовки-то сбросил, а в шкуре парится. Вертится, крутится, глаза закатывает, того и гляди в обморок упадёт.

Остановили машину. Антон кота травами обмахивает, из термосной крышечки поит.

...А в деревне — красота! Луг, речка, лес рядом с домом дедушки. Антон с котом на рыбалку ходят, ершей ловят. Вернее, Антон ловит, а Маркиз ест.

Стал дедушка огород перепахивать: мышей в грядках видимо-невидимо. Маркиз их отродясь не видал. Мыши вокруг бегают, а он только усами шевелит. Дедушка рассердился:

— Эх, кот-котище! Мышей не ловишь. Научу тебя уму-разуму.

И закрыл дедушка Маркиза на ночь в сарае. В том сарае, кроме серых норушек, жила большущая крыса Шушера. Ночью выходила Шушера на охоту — то яйцо из гнезда унесёт, то цыплёнку шею свернёт... И в этот раз вышла разбойница из норы, глядит: в сарае гость непрошёны. На ведре сидит, ногой в кроссовке покачивает.

Испугалась Шушера, хотела было снова в нору нырнуть да заметила, что





кот на неё внимания не обращает. Осмела, вышла на середину сарая и ну котика дразнить:

— Не боюсь усатого, не боюсь полосатого!

Да как схватит кота за усы! Маркиз от страха под потолок подпрыгнул. Правая кроссовка с ноги соскочила и прямо

Шушере в нос... Не испугалась разбойница, а ринулась прямо на котика... Ухо расцарапала, нос подрала.

Хмурый да побитый вышел Маркиз утром на волю. А дедушка приговаривает:

— Другой раз умнее будешь!

Понял кот, что его вальяжная городская жизнь закончилась. И уже следующей ночью он, осмелев, вначале за мышами гонялся, а потом и Шушере досталось.

Зауважал себя Маркиз. И соседские сельские кошки и коты с почтением к нему:

— Ну молодец! Ну удалец!

Когда же настало время домой возвращаться, в город, кот ни за что не захотел уезжать из деревни. Друзей у него там хоть отбавляй. Вот только кроссовки малость пообносились, заказал он Антону новые.

Так и живёт Маркиз в деревне, ждёт на каникулы Антона и обнову, а чтоб назад в Курчатов — ни мур-мур!

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО.



ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Художник Елена ЧЁРНАЯ нарисовала картинку к сказочной повести Монтеиу ЛОБАТУ «Орден Желтого Дятла». О чём она? Ответ на стр. 18.







ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С НОСИШКОЙ

В маленьком домике, который соседи прозвали почему-то Домиком Жёлтого Дятла, живёт старушка дона Бента. Ей уже больше шестидесяти лет. Дона Бента — самая счастливая из всех старушек на свете, потому что с ней живёт её любимая внучка — Лусия, девочка со вздёрнутым носом, за что её и прозвали Носишкой. Носишке семь лет, она смуглая и румяная, как плод мамбо... и большая выдумщица.

Если вы хотите вместе с Носишкой и её любимой тряпичной куклой Эмилией побывать в гостях у Принца Серебряная Рыбка, познакомиться с маркизом де Рабико, встретиться с героями любимых сказок, посетить королевство Обезьянью, поохотиться на ягуара и приручить носорога — открывайте книгу известного бразильского писателя Монтеира Лобату «Орден Жёлтого Дятла» и вперёд. Счастливого пути!



Мы — две сестры — Галя (8 лет) и Марина (9 лет). Любим играть в куклы, готовить, рисовать, вязать спицами и крючком.

346642, Ростовская обл., Семикаракорский р/н, х. Кирсановка

СПИНИЧ Галине и Марине

Люблю читать, гулять в лесу и кататься на велосипеде.

105425, г. Москва, ул. Никитская, д. 14, кор. 1, кв. 66

ОЛЕЙНИКОВУ Александру

Занимаюсь плаванием и рисованием, люблю шить и мастерить поделки. Коллекционирую открытки.

682200, Хабаровский край, г. Биробиджан, ул. Осенняя, д. 7, кв. 57

СИДОРЕНКО Екатерине

Люблю играть в «Денди». Хочу переписываться с ребятами, у которых дома живут домашние животные, птицы или рыбки. И с теми, кто любит делать сюрпризы.

617800, Пермская обл., г. Чернушка, ул. Юбилейная, д. 1, кв. 87

ИСЛАМОВУ Дмитрию

Мне 11 лет. Очень люблю кошек. Жду писем.

152915, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Волочаевская, д. 79, кв. 46

БОГАТОВОЙ Ольге

Собираю монеты, марки, наклейки. Могу переписываться на русском, чешском и английском языках. Здена.

ZDENA OBADALOVA
FOLTYNOVA 7
BRNO-BYSTRC 63500
CZECH REPUBLIC

Мне 9 лет. Я очень люблю играть в футбол. Хочу найти друга по переписке моего возраста.

690108, г. Владивосток,
ул. Артековская, д. 1, кв. 17
ЕВТУШЕНКО Фёдору

Мне 8 лет. Люблю смотреть телевизор, играть, рисовать, вышивать, танцевать.

Пензенская обл., г. Кузнецк,
ул. 1-я Сосновая, д. 58, кв. 1
АЛЫШЕВОЙ Анне

Мне 9 лет, люблю играть с малышами и слушать музыку.

624647, Свердловская обл.,
с. Голубково, ул. Степана Устинова, д. 12

МОКИНОЙ Елене

Я очень хочу стать ветеринарным врачом. Мне 12 лет.

432064, г. Ульяновск,
пр-т Ленинского комсомола,
д. 35, кв. 38

ИЛЬЯСОВОЙ Венере

Мне 9 лет. Занимаюсь спортом, люблю играть с ребятами. Коллекционирую наклейки.

442161, Пензенская обл.,
Калинский р/н, с. Кургановка
ЧЕРНЫШОВУ Олегу

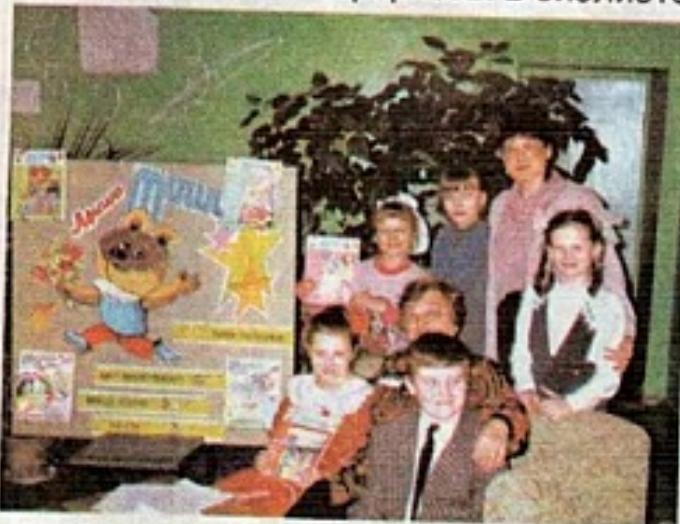
Собираю вкладыши, люблю слушать музыку и получать подарки. Мне 10 лет.

676740, Амурская обл., Архаринский р/н, с. Вольное
ЗЕЛЕНИНОЙ Екатерине

«МИША» ЕЗДИЛ В ГОСТИ

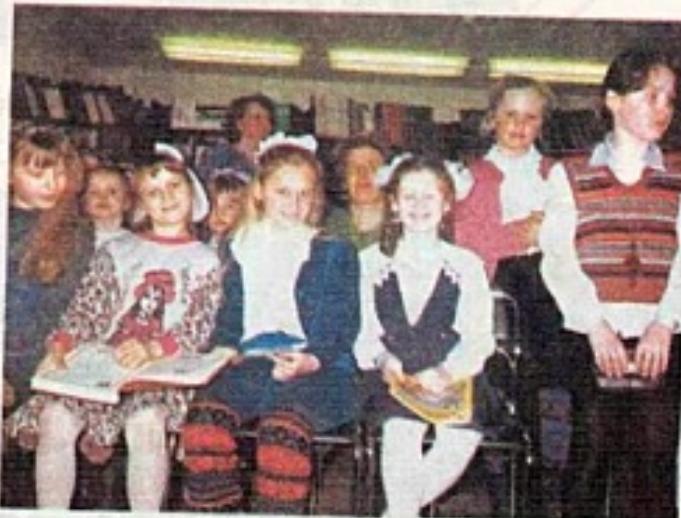
Однажды в редакции раздался звонок, не простой, а междугородный. Ребята из Пскова попросили нас приехать к ним в гости, на открытие Недели детской книги. Мы с радостью согласились, сели в поезд... и вот он, Псков: один из самых древних городов России. Ему уже более 1000 лет! Это неподалёку от Пскова на льду Чудского озера в 1242 году состоялось знаменитое ледовое побоище. Русские дружины во главе с князем Александром Невским дали тогда решительный отпор немецким рыцарям-крестоносцам. Вскоре вы узнаете подробно об этом событии из школьных учебников.

Маленькие псковичи подготовили нам немало приятных сюрпризов. В библиоте-



ках города мы увидели красиво оформленные стенды, а на них рисунки, стихи читателей журнала, ответы на вопросы викторины «В гостях у «Миши». Эта викторина проводилась почти во всех школах города. Вопросы в ней были непростые. Но ребята доказали, что читают «Мишу» очень внимательно.

В Центре духовного общения детей и взрослых в день открытия Недели детской книги победителей наградили призами, мы тоже привезли им подарки от «Миши». А потом с интересом выслушали замечания и пожелания читателей.



Было у нас много и других тёплых встреч с ребятами. Они читали нам свои стихи, пели песни. Мы любовались их рисунками, всевозможными поделками и пришли к выводу, что среди маленьких псковичей немало будущих талантливых писателей, поэтов, художников, артистов. Мы желаем всем ребятам из Пскова, чтобы сбылись их мечты и надежды, чтобы они были здоровы и счастливы. «Миша» рад, что у него такие замечательные друзья.

ЛЕСНОЙ ОГОНЁК

Жил-был в ельнике грибок,
Рыжий-рыжий огонёк.
Но нашёл его пастух —
Огонёк в лесу потух.

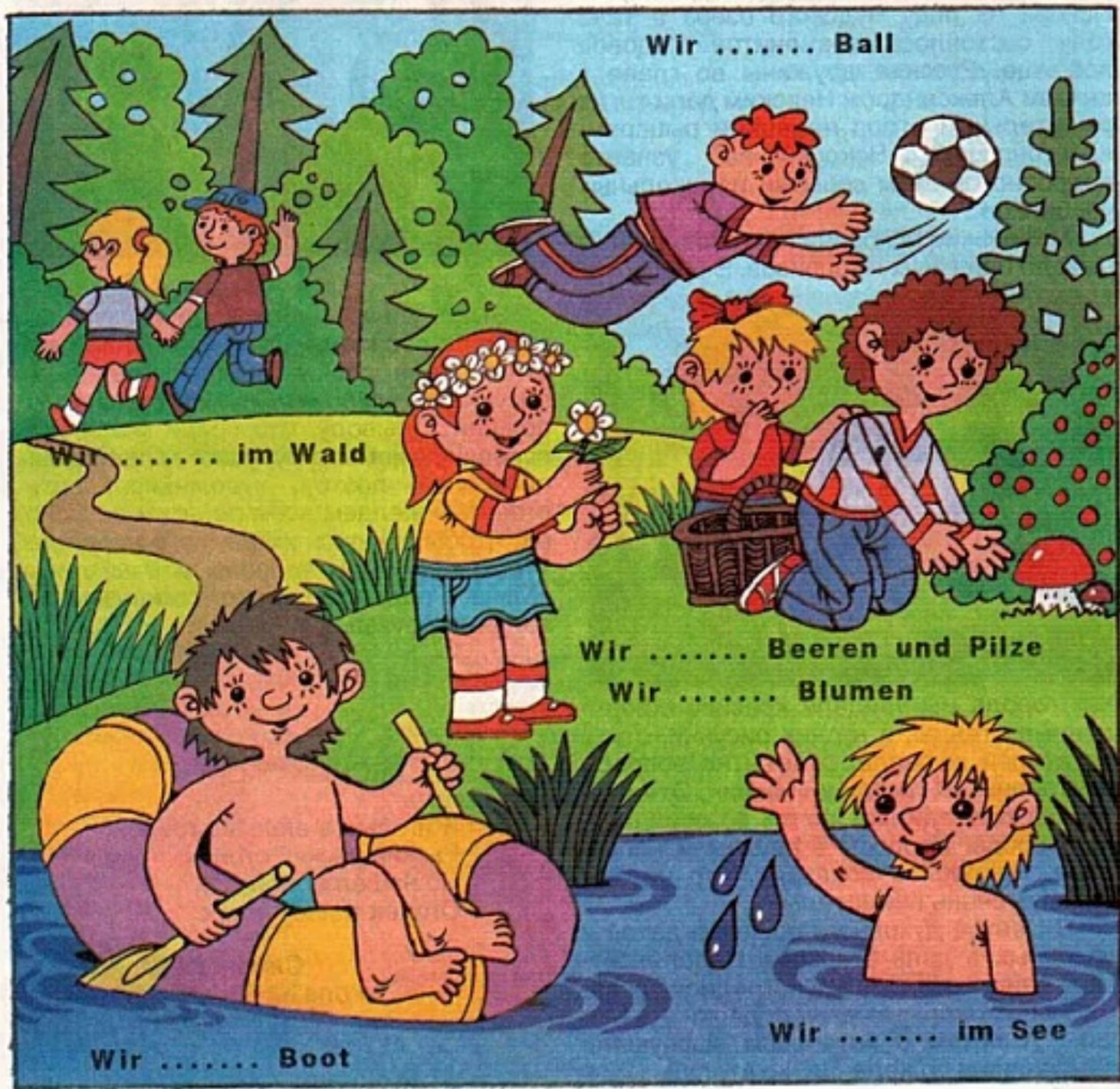
Симонова Юля,
школа № 23, г. Псков.

ЖИВОЙ ЧТОЛОК

Летом — раздолье в лесу. День длинный, но всё равно его не хватает на все дела. Рассмотрите внимательно картинку и скажите по-немецки, что вы, ребята, делаете летом. Вставьте нужные слова в предложения.

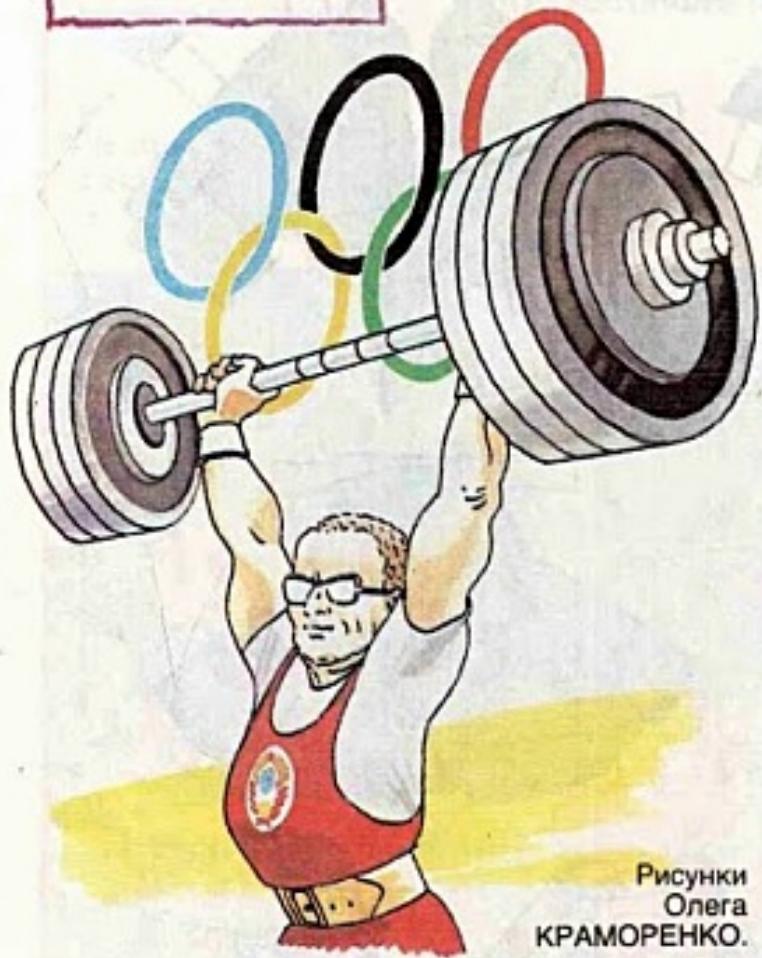
Was machen wir im Sommer?

Setze richtig ein: spielen, wandern, fahren, sammeln, pflücken, baden.





Лето в разгаре. Надеюсь, что твоя любимица будет довольна предложенными Оксаной КОРНЕЕВОЙ туалетами. Они пригодятся для загородной прогулки и для вечеринки.



Рисунки
Олега
КРАМОРЕНКО.

ГЛАЗАМ НУЖЕН СВЕТ

В солнечный день прикрой веки и подними лицо к солнцу. Постой так несколько минут. Вечером позаботься о хорошем освещении стола, за которым ты занимаешься, — нужен верхний свет плюс настольная лампа, расположенная слева от тебя.

Расскажу-ка я вам сегодня одну историю... Было это в 1960 году на Олимпийских играх в Риме. Соревнования штангистов проходили ночью. Зрители позевывали, а некоторые и вовсе дремали. Неожиданно зал ожиился: на помост вышел Юрий Власов — русский богатырь. Публика в напряжении замирает... и взрывается криками восторга. Юрий побил мировой рекорд, подняв штангу весом более двухсот килограммов! Он смотрит на ликующий зал, улыбается и... поправляет очки. Да, да, очки!

Конечно, зоркий глаз — одно из богатырских достоинств. Но если кому-либо из вас, ребята, природа поскупилась дать хорошее зрение, не вешайте голову, носите, не стесняясь, очки и не обращайте внимания на глупое «очкиарик». Известны богатыри и в очках. Очки не помешали им добиться поставленных в жизни целей — стать чемпионами, артистами, учёными.

Многие недостатки зрения можно устраниить с помощью упражнений, которые порекомендуют врачи-окулисты, но в этом деле потребуется богатырское упорство и богатырское терпение.

Тех же, у кого глаза в порядке, хочу предупредить: их очень легко испортить. А чтобы этого не случилось, хочу дать несколько простых советов.



СНИМИ С ГЛАЗ НАПРЯЖЕНИЕ

Когда приходится много заниматься, вспомни о маленьких переменках для глаз. Время от времени сядь прямо, опираясь о спинку стула. Зажмурься на 5 секунд, затем на такое же время открай глаза. Повтори несколько раз. Ещё проще быстро-быстро поморгать глазами в течение 1 минуты.

ОСВЕЖИ ГЛАЗКИ

Утром поплещи в глаза чистой холодной водой. То же сделай, когда глаза устанут от занятий.

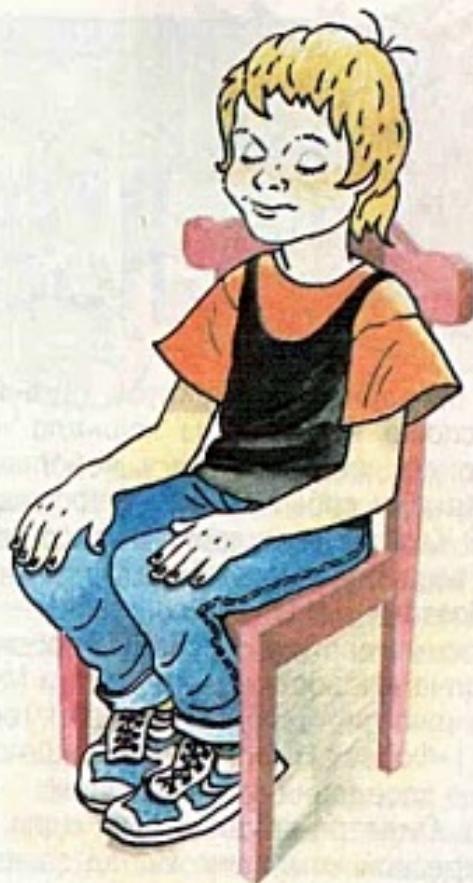
ПРОГУЛКА ДЛЯ ГЛАЗ

Глазам нужен свежий воздух. Не занимайся в душной комнате. Чаще проветривай её и делай перерывы для прогулки.



КАК БЫТЬ С ТЕЛЕВИЗОРОМ И КОМПЬЮТЕРОМ

Не сиди у экрана больше часа, да ещё в темноте. Освещение комнаты должно соответствовать освещению экрана. Экран телевизора должен быть прямо перед глазами на расстоянии примерно 3 метров. Экран компьютера — чуть выше уровня глаз. После игр и передач (хорошо бы и в перерывах между ними) сделай упражнение для глаз, легкую разминку.



ПОЛЕЗНОЕ БЫВАЕТ ПРИЯТНЫМ

Нет ничего приятнее и полезнее для глаз, чем смотреть вдали — на леса, поля, голубое небо. Летом не упусти возможности полежать на тёплой траве, глядя на плавущие в небе облака. Чаще смотри на заходящее солнце. Это не только красиво — йоги утверждают, что так излечивается близорукость.



ПРЕСС-КЛУБ ПОСЕТИЛИ ИНВЕСТОРЫ

Третье заседание пресс-клуба организовывала госпожа Ондатра из журнала «Водоём». Пройдёт оно на берегу небольшого водоёма. Какому событию будет посвящено заседание? Кто придёт в гости в пресс-клуб? Ответы на все эти вопросы Ондатра держала в тайне. Поэтому члены пресс-клуба — Лис (газета «Лесные вести»), Сорока Белобокова (телепередача «Новости»), Стрекоза и Мурзик (радио-новости «Зелёный листок»), господин Лемур («Форест Ньюс») и сам Миша ожидали начала заседания с нетерпением.

Госпожа Ондатра появилась не одна, а в очень интересной компании. Вслед за ней в двери влетела белая Чайка, и в это же время на лесном озере появилась маленькая лодочка, в которой с трудом уместились четыре речные Улитки. Но и это ещё не всё! На глазах у изумлённых членов клуба в центре водоёма всплыл огромный Крокодил.

— Здравствуйте, друзья, — поприветствовала собравшихся Ондатра. — Я хочу вам рассказать об одном важном событии, которое случилось в нашем Лесу.

— Самое важное событие уже прошло, — возразила Стрекоза. — Президентом Филина избрали.

— Значит, ты полагаешь, что самое важное событие — одно: выборы? — спросила Ондатра, но не стала дожидаться ответа. — Думаю, сегодняшнее заседание убедит тебя в том, что важных событий много. А сейчас предоставляю слово Чайке — доктору лесных медицинских наук.

— Добрый день. Многие из вас, наверное, знают, что птицы нашего Леса часто болеют — у них линяет хвост, слабеют крылья, плохо видят глаза.

— Да уж знаем-знаем, — подтвердила Сорока Белобокова, показав присутствующим свой изрядно поредевший хвост. — Это происходит потому, что завод, который построили люди недалеко от Леса, загрязняет воздух даже в Лесу. Поэтому нам, птицам, теперь не хватает витаминов.

— Правильно, — подтвердила Чайка, — но мы, врачи-учёные, нашли способ помочь птицам. Оказывается, нужное для птиц лекар-





ство можно делать из водорослей, которые растут в нашем же лесном озере.

Журналисты начали быстро-быстро записывать то, что сказала Чайка, в свои блокноты и диктовать на магнитофоны. Вот это новость! Просто сенсация! Неужели теперь все птицы Леса будут здоровы, красивы и счастливы? А в это время Ондатра, поблагодарив Чайку, предоставила слово одной из улиток.

— Мы, Улитки, разработали проект строительства подводного завода по производству лекарства для птиц. Этот завод можно построить в нашем озере, у нас есть и инженеры-улитки, и рабочие — жуки-плавунцы и водомерки. Но у нашего Леса не хватает денег, чтобы купить необходимые станки. Эти станки делают в Африке.

— Ну, теперь понятно, почему к нам в пресс-клуб приплыл Крокодил! — закричал вдруг Лемур.

А Крокодил, улыбнувшись во всю пасть, начал говорить на каком-то иностранном языке. Но Ондатра удивительно хорошо переводила:

— Как вы уже догадались, я приплыл из Африки. В моей стране Лимпопо птицы тоже болеют, как и в вашем Лесу. Поэтому, когда я узнал, что ваши учёные изобрели лекарство от этой болезни, а ваши инженеры хотят построить завод, я решил, что стану инвестором.

— Что значит — инвестор? — поинтересовался Лис.

— Инвестор — это тот, кто даёт деньги или оборудование для строительства предприятия. Я куплю станки для завода по производству лекарства. А за это мне будут отдавать часть готовых лекарств. Я привезу их в Лимпопо и вылечу наших птиц.

— А зачем это вам? — спросил Миша.

— Как это зачем? Во-первых, я очень люблю слушать птичье пение, а больные птицы не поют. Во-вторых, некоторые птички чистят мне зубы, выбирая остатки пищи, и они делают это гораздо лучше, когда здоровы.

В конце заседания пресс-клуба Стрекоза призналась, что была не права — интересным событием могут быть не только выборы Президента.

Татьяна ПОПОВА.

Рисунки Сергея БОГАЧЁВА.

ЗАДАНИЕ

Дорогой читатель, Миша предлагает тебе немного пофантазировать: инвестором какого предприятия (завода, фабрики, магазина, кафе, театра и т. д.) ты хотел бы стать, если бы у тебя было много денег.



ВСЕ НА ФОТООХОТУ!

Хорошее дело фотоохота! И зверюшки целы, и «охотники» довольны. Как охотиться? А вот как: бросай игральный кубик каждый ход два раза. Выпадут, например, 5 и 3, всего 8. На полях под номером 8 симпатичный ёжик. Отыщи в лесу такого же и накрой карточкой (их заранее нарежь). Запиши себе 8 очков. В каждого зверя можно «выстрелить» только один раз. Если же «попадёшь» в лешего, то от набранного количества очков отними 5. Потеряешь соответственно очки, попав в кикимору, водяного и мухомора.

В конце охоты подсчитай, у кого сколько очков, и узнаешь, кто самый меткий стрелок.

Придумал и нарисовал забавную фотоохоту
Андрей АРТЮХ.





ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В АФРИКЕ

Сценарий Мариной ГОЛУБКОВОЙ
по мотивам сказки
Анжело ПАТРИ
«Приключения Пиноккио в Африке»
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА
Продолжение. Начало в №6

Однажды наш старый знакомец Буратино попал в цирк. Огромный африканский слон обхватил его хоботом и усадил себе на спину. Дрессировщик объявил Буратино королем Африки и сказал, что это очень богатая страна. Отчаянный малыш решил отправиться в Африку вплавь через Средиземное море. Путешествие могло бы закончиться очень печально, если бы не помочь дельфина. Он доставил Буратино к берегам Африки на закате солнца.

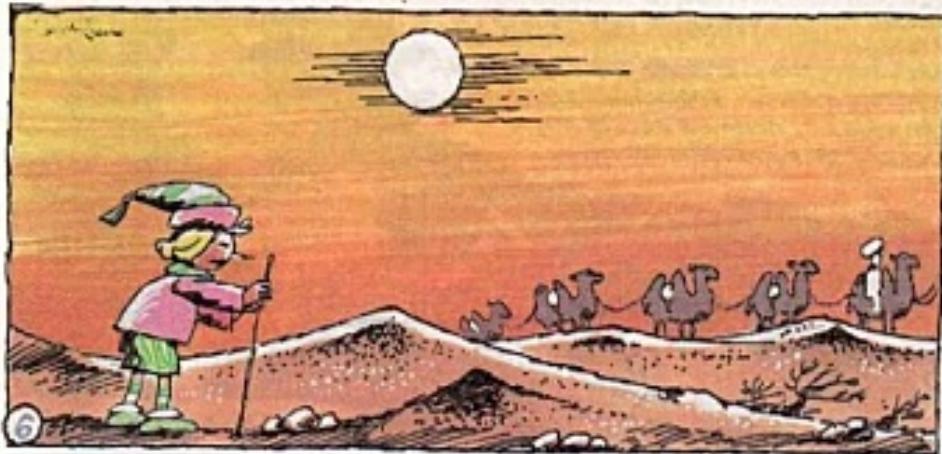


БУРАТИНО С ТРУДОМ ВСКАРАБКАЛСЯ НА ВЫСОКИЙ УТЕС И ТУТЖЕ УСНУЛ ПОД ПЕРВЫМ ПОТАВШИМСЯ КОЛЮЧИМ КУСТИКОМ. ЕМУ СНИЛОСЬ, КАК НАРОДЫ АФРИКИ ПРИВЕТСТВУЮТ СВОЕГО КОРОЛЯ.



СЛАДКИЙ СОН ПРЕРВАЛО ЧЬЁ-ТО ТЁПЛОЕ ДЫХАНИЕ, КТО-ТО ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ЛИЗНУЛ ДЛИННЫЙ НОС БУРАТИНО, МАЛЬЧИК ОТКРЫЛ ГЛАЗА: О, БОЖЕ, ОН УВИДЕЛ ГИЕНУ С РАЗИНУТОЙ ПАСТЬЮ. ЗВЕРЬ, ОБНОХАВ ДЕРЕВЯННОГО МАЛЬЧИКА С ГОЛОВЫ ДО НОГ, РАВНОДУШНО УДАЛИЛСЯ.





БУРАТИНО ДОЛГО БРЁЛ СРЕДИ ПЕСКОВ И КАМНЕЙ, НЕ ВСТРЕТИВ НИКОГО ЖИВОГО, И КОГДА ОН УЖЕ СОВСЕМ ВЫБЫЛСЯ ИЗ СИЛ, УХО ЧУВСТВОВАЛО СЛАВНЫЙ ЗВОН КОЛокольчика: ВЛЕРЕДИ КОЛЫКАЛОСЬ МАРЕВО. СКОРЕЕ ТУДА! ЕЩЁ НЕМНОГО УСИЛИЙ, И ПУТЕШЕСТВЕННИК НАТКНУЛСЯ НА КАРАВАН ВЕРБЛЮДОВ. КАРАВАНЩИКИ ПОДОБРАЛИ ОБЕССИЛЕВШЕГО БУРАТИНО И УСТРОИЛИ ПРИВАЛ В ОАЗИСЕ.



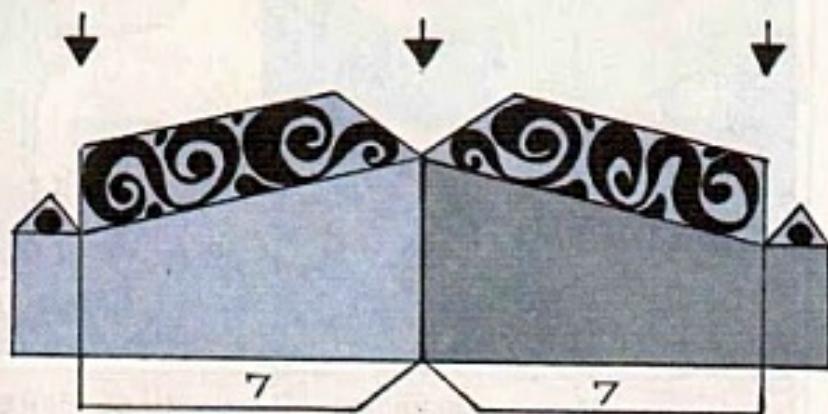
ПУТЕШЕСТВИЕ «КОРОЛЯ» ПРОДОЛЖАЛОСЬ С КОМФОРТОМ. ОН ЕХАЛ НА ОСЛЕ И УЖЕ ЗАБЫЛ, ЧТО ТАКОЕ ГОЛОД. Но однажды ночью...





Ура! Наконец-то, можно начинать строительство, т. е. склеивание дома (см. №№ 4, 5, 6). Ещё раз внимательно посмотри на схему и за работу! Постарайся всё сделать аккуратно, чтобы дом понравился его маленькой хозяйке.

Художник-конструктор Елена МАТУСЕВИЧ.

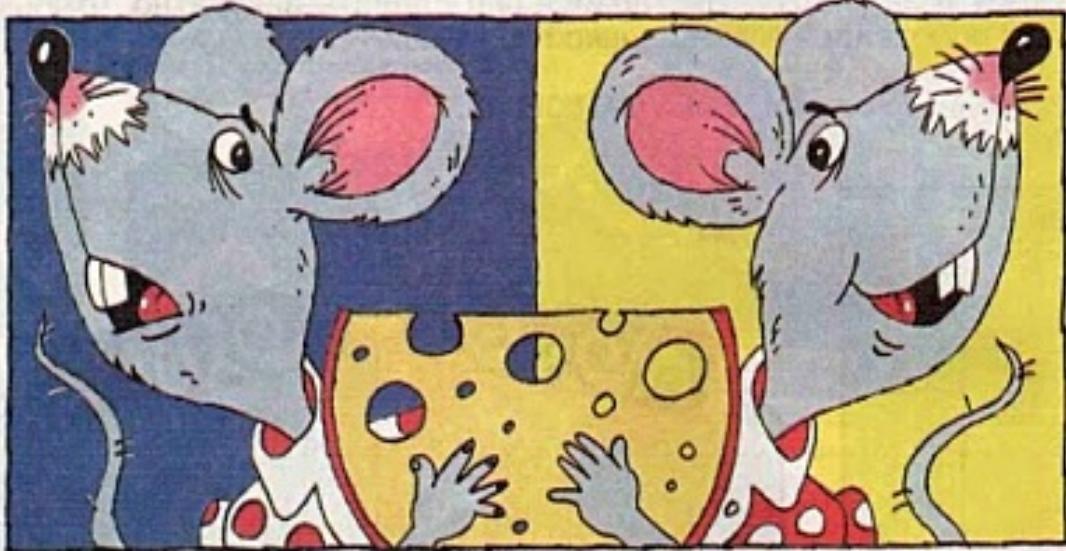
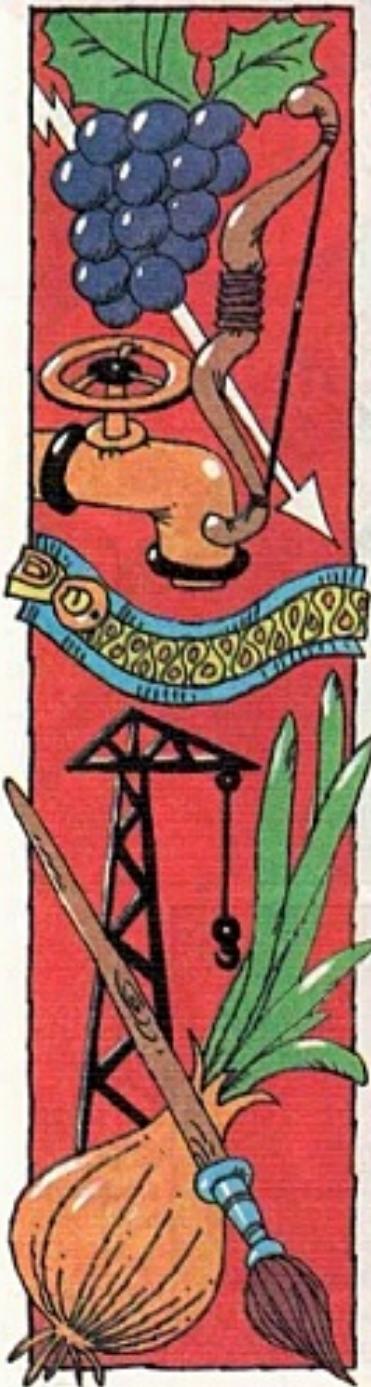


ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ



разные разности

Составь пары из предметов с одинаковыми названиями, но разными значениями.



Между мышками 12 различий. Найди их.

Из какого клубка собралась вязать зайчиха?



Помоги Мишутке
найти свою тень.

«МИША»
познавательно-
развлекательный
журнал
для детей
дошкольного
и младшего
школьного
возраста.



Составь из треугольничков портрет Миши,
а потом портреты его друзей.

Отыщи два одинаковых червяка.



Рисунки Андрея ИГОРЕВА.

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805, ГСП-47,
Москва,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок
на IV обложке
В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО
«Лукоморье».

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 0110
от 16.10.95.

Цена по каталогу Роспечати.
Подписано в печать 15.05.96 г.
Бумага офсетная.
Формат 84×108^{1/16}.
2 л. л. + обл. Зак. 1443.
Учредитель ТОО
«Евразия +». 
Тираж 243 437 экз.

АООТ «Тверской
полиграфкомбинат»
170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.

Берл ЗСС 54 маскот

ИНДЕКС 72847

