

МШША

10
1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте и узнаете:

- КТО ОВЛАДЕЛ ВОЛШЕБНЫМ МЕЧОМ
- ПУСТО ЛИ В ПУСТЫНЕ
- ЧТО ТВОРИТСЯ В КУЗНИЦЕ БОГА ВУЛКАНА
- КАК МИША СПАС ДЯТЛА-БАНКРОТА
и многое другое

Было это или не было — мы не знаем. Но с давних пор живут легенды о добром и отважном короле Артуре. Слышали? У него ещё был огромный круглый стол, за которым собирались ровно 150 рыцарей. И называли их Рыцарями круглого стола. О приключениях и подвигах благородного короля Артура и его рыцарей мы и начинаем сегодня рассказ.

АРТУР СТАНОВИТСЯ КОРОЛЁМ

Поздней ночью из Камелота — замка короля всей Британии Утэра Пендрагона — выехал всадник и помчался по дороге. Чёрный плащ и белая борода всадника развевались на ветру, в руках он держал младенца, завернутого в пурпурную мантию. Пастухи, что сидели у костра близ дороги, узнали в старце могучего волшебника Мерлина. Вскоре после той ночи король Утэр тяжело занемог и сказал своей жене, королеве Игерне, что Мерлин предсказал ему близкую смерть. Он просил королеву свято хранить тайну младенца в пурпурной мантии.



Рисунки Олега
КРАМОРЕНКО.



Осмелели враги, узнав о болезни короля, и напали на его владения. Король же, решив умереть как воин, в бою, выехал навстречу врагам во главе своего войска и разбил их. А потом склонился на шею верного коня и умер. Вскоре скончалась и безутешная королева Игерна. Опустился королевский трон Британии. И началась в стране великая распря. Все малые и большие короли-вассалы, все герцоги и бароны пошли войной друг против друга, желая захватить власть. Так прошло 17 лет.

Однажды собрались на совет самые старые и мудрые рыцари и, призвав волшебника Мерлина, спросили его, как быть. Что сделать, чтобы прекратились войны на земле Британии? Мерлин велел им избрать короля, который сможет восстановить мир и вернёт стране былую славу. Вышел Мерлин на городскую площадь, взмахнул рукой, и вдруг посреди площади появилась глыба мрамора. В неё были глубоко всажены железные ножны, из которых виднелась рукоятка меча. На ней горела золотая надпись: «Кто вырвет клинок из железных теснин, тот законный Британии властелин».



Помчались вестники ко всем знатным рыцарям с приглашением на турнир, а после него попытать счастья стать королём Британии. Настал день турнира. Среди множества рыцарей, приехавших в Лондон, был сэр Эктор, прозванный Верным. С ним — двое сыновей. Старший, Кэй, недавно был посвящен в рыцари, а младший, Артур, был при брате оруженосцем. Горделиво ехал Кэй в позолочённых доспехах. Артур вёз за ним копьё и рыцарский щит.



Два меча привёз Кэй из дома: целый, чтобы биться, и сломанный, чтобы отдать в починку лондонскому оружейнику. Да второпях перепутал: взял на турнир сломанный. Перед началом соревнований вынул Кэй меч из ножен — и вскрикнул от ужаса. Умоляет брата спасти его — достать где-нибудь целый меч.

Выбежал Артур на площадь, увидел мраморную глыбу, а в ней меч. Не раздумывая, вскочил на камень, легко выхватил чудесное оружие и бросился к брату. Кэй же, увидев надпись на рукоятке, забыл про турнир и бросился к отцу. Показал ему меч и говорит: «Я теперь король Британии!» Нахмурился сэр Эктор, спросил, как Кэй добыл этот меч. Кэй сказал правду. Тогда пошёл сэр Эктор с сыновьями на площадь, вложил меч обратно в ножны, предложил юношам его вынуть. Кэй, как ни старался, не смог даже сдвинуть чудесный меч. Артур же достал его с лёгкостью.



Тогда сэр Эктор Верный преклонил колено перед Артуром и приказал Кэйю сделать то же. А после рассказал, как семнадцать лет назад волшебник Мерлин привёз ему младенца в пурпурной мантии, попросил наречь его Артуром и растить как собственного сына.



Едва успел сэра Эктор вернуть меч в ножны, как закончился турнир и стали съезжаться на площадь рыцари. Были среди них и прославленные короли, давно мечтавшие занять британский трон. Один за другим пытались они вынуть меч. Всё громче потешалась над ними толпа. А с заходом солнца на площади появился Мерлин, взял за руку Артура и подвёл к мечу.



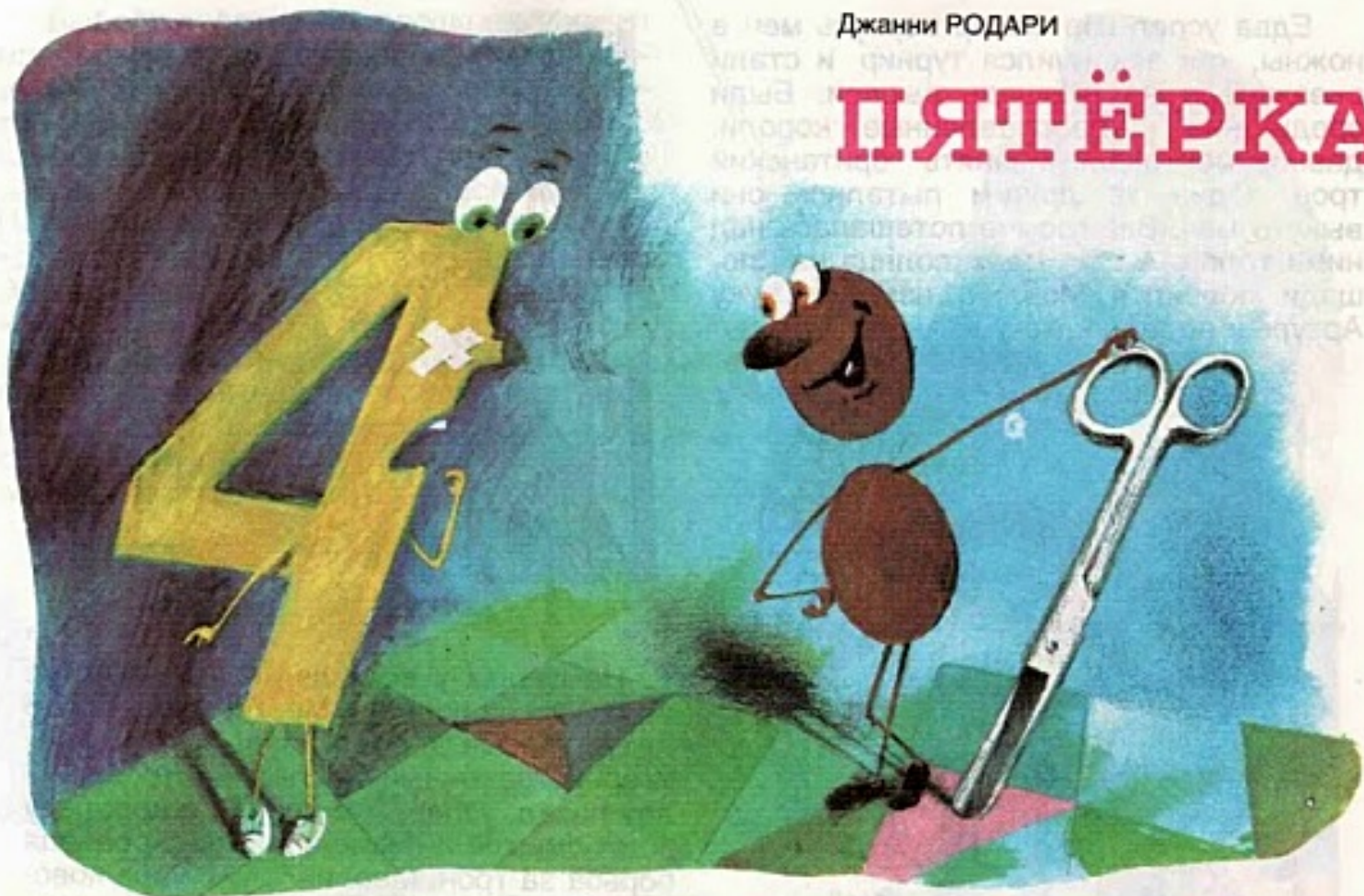
На глазах у всех легко вынул Артур меч. И тогда поведал Мерлин людям, что Артур — сын короля Утэра и королевы Игерны, законный наследник трона. 17 лет назад, узнав, что короля и королеву ждёт смерть, а после начнётся кровавая борьба за трон, Мерлин тайно увёз новорождённого королевича, чтобы спасти ему жизнь, и отдал на воспитание благородному сэру Эктору.



На другой день Артур был посвящён в рыцари и коронован. Ликовал народ, глядя на молодого короля. И не зря: Артур на долгие годы вернул стране мир и умножил её славу. Мудрого Мерлина он сделал своим советником, а названного брата Кэя сенешалем — почётным управителем королевского двора.

(Продолжение следует.)

ПЯТЁРКА



Караул! Спасите! — кричала бедная Пятёрка, что есть мочи улепётывая по улице.

— Что с тобой? Что случилось?

— Что! Неужели вы не видите, что за мной гонится Вычитание?

— Ну уж, скажешь тоже, несчастье!..

Но несчастье все-таки случилось, да ещё какое! Вычитание подскочило к бедняжке сзади, сграбастало её за шиворот и ну полосовать своей острой-преострой шпагой, которую все принимали за обыкновенный минус. Только клочья полетели от бедной Пятёрки, и неизвестно, осталась бы от неё хоть одна-единственная единица, если бы, на её счастье, мимо не проехала длинная-предлинная иностранная машина. Вычитание оглянулось на минутку, чтобы посмотреть, нельзя ли её немного укоротить, а Пятёрка, не будь глупа, — в сторону, юркнула в первое попавшееся парадное и забила в самый тёмный угол. Однако она уже не была больше Пятёркой, а стала Четвёркой, да вдобавок еще с разбитым носом.

Сидит Четвёрка ни жива ни мертва — и вдруг голосок такой ласковый, такой участливый, будто заговорило само Сострадание:

— Бедняжка! Кто же это тебя так отделал? Ты подралась со своими товарищами, да?

О, если бы Четвёрка сразу разглядела, кто это говорит таким сладким голоском! Она бы, верно, воскликнула, как один мой знакомый: «Караул! Спасайся, кто может!» Потому что медовый голосок принадлежал Делению. Да, перед Четвёркой стояло Деление собственной персоной.

Бедная Четвёрка пропищала чуть слышно: «Добрый вечер», — и попробовала было бочком, бочком протиснуться к выходу. Но Деление оказалось проворнее. Оно выхватило свои страшные ножницы и — трах! — разрезало горемыку пополам. Не стало больше Четвёрки. Вместо неё оказались две Двойки. Одну Деление запихало себе в карман, а другая не растерялась и опрометью — за

С ПЛЮСОМ

дверь. Перебежала через улицу и чуть не на ходу вскочила в трамвай.

— Когда-то я была Пятёркой, — плакала она, — а теперь смотрите, что от меня осталось.

Двойка! Все ученики, что ехали в трамвае, вскочили со скамеек и со всех ног кинулись подальше от неё, на переднюю площадку. Потому что никому не хотелось иметь дело с двойкой. Старый кондуктор взглянул поверх очков на это переселение, потом покосился на Двойку и сердито проворчал:

— Ездят тут всякие! Невелика птица, могла и пешочком пробежаться.

— Так я же не виновата! — закричала сквозь слёзы бывшая Пятёрка.

— Ясное дело! — ехидно возразил кондуктор. — Это, наверное, погода виновата! Знаем мы ваши отговорочки.

Двойка покраснела, как пион, и, сгорая со стыда, на первой же остановке выскочила из трамвая. И тут... Ай! — час от часу не легче! — наступила кому-то на ногу.

— Ой! Простите, простите, пожалуйста, сеньор! — залепетала она.

Но сеньор не рассердился. Он даже — что бы вы думали? — улыбнулся! От удивления Двойка открыла глаза и стала вглядываться в сеньора. Она глядела, глядела, глядела и вдруг узнала. Ба! Да ведь это же Умножение! Доброе старое Умножение. Ни у кого на свете нет, пожалуй, такого доброго сердца, как у старого Умножения. Для него невыносимо видеть кого-либо в горе. И вот не успела Двойка перекинуться с ним двумя словами; как Умножение — раз! — и умножило её сразу на три! И в тот же миг получилась не просто Пятёрка, а Пятёрка с плюсом. Потому что все учителя вместо шестёрки всегда ставят пятёрку с плюсом.

— Ура! — закричала счастливая Пятёрка с плюсом. — Теперь-то меня непременно переведут в следующий класс. Как-никак Пятёрка с плюсом!

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.



УГАДАЙ

Евгений БЕРГЕР

Застрекотав, остановиться
Уже не может эта птица,
И говорят про болтуна,
Что он стрекочет, как она.

(Сорока)

Михаил ШАПОВАЛОВ

Замечаю я порой,
Как спешит она за мной.
Вдоль по улице шагает,
Вверх по лестнице взлетает,
И ничуть меня не хуже
Перепрыгивает лужи.
А вчера она попала
Под колёса самосвала.
Я от страха чуть живой,
А она... бежит за мной.

(Тень)



**английский
без
отметок**

Как-то раз Миша решил навестить своих друзей — животных и птиц — и отправился в деревню. Пернатые и мохнатые малыши представились ему по-английски, а Миша помог каждому из них отыскать маму. А ты сумеешь это сделать?

Mothers



goose



horse



sheep



hen



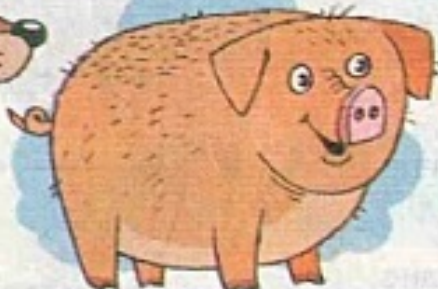
duck



cat



dog



pig

Babies



kitten



puppy



goseling



piglet



lamb



chick



duckling



foal

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.



ИЗВЕРГАЮЩИЕ ОГОНЬ

Что мог подумать древний римлянин, увидев гору, из которой извергались огонь и дым? Человеку устроить такое не под силу. Значит, это работа кого-то из многочисленных римских богов. А! Ну, конечно же, это бог-кузнец Вулкан, повелитель огня, трудится в своей подземной кузнице, раздувая пламя, грохоча и пыля на весь свет! А странные конусообразные горы с отверстиями наверху — просто-напросто трубы его кузниц! Потому и назвали эти горы в честь бога огня — вулканами.

Прошли века, и учёные раскрыли тайну огнедышащих великанов. Смелчаки спустились в их жерла — кратеры, бога Вулкана, конечно, там не увидели, но вот что узнали: глубоко в недрах бурлит магма (расплавленные твёрдые породы). Магма насыщена газами. Они так сильно давят на земную кору, что в ней образуются трещины. Вот тут и вырываются наружу, как джинн из бутылки, не только газы, но и водяные пары, пепел и расплавленные горные породы — лава. Они-то и образуют горы, по жерлам которых продолжают выбрасываться вещества из земных глубин, наращивая чудовищную трубу. Так, знаменитый сицилийский вулкан Этна после одного из извержений «вырос» сразу на 50 метров. Кстати, у этого вулкана 270 кратеров, целый горный массив.

Много горя принесли людям злобные великаны. В 1902 году вулкан Маунт-Пеле, что на острове Мартиника в Карибском море, выбросил столько ядовитых газов, что погибло всё живое на 10 километров вокруг. Коварная болгарская гора Добрач спала много лет, а неожиданно проснувшись, уничтожила в один миг 17 населённых пунктов.

Действующие вулканы в нашей стране

есть только на далёкой Камчатке да на Курильских островах. Правда, камчатский вулкан Ключевская сопка имеет самый высокий в мире конус — почти 5 тысяч метров. Спят уже много лет, нахлобучив мохнатые снежные шапки, потухшие вулканы — кавказские горы Эльбрус и Казбек.

Вообще действующие вулканы разбросаны по Земле неравномерно. Так, в Австралии их нет совсем, на островах Тихого, Индийского, части Атлантического океанов и Средиземного моря — видимо-невидимо. Всего на Земле более 1000 вулканов, и каждые два года появ-

Рисунок Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



ляются примерно три новорождённых вулканчика. Правда, многие из них рождаются под водой. И каждое такое рождение сопровождается сильным «моретрясением».

Ради справедливости надо отметить, что вулканы приносят не только вред. Согрев теплом вулканов воду заключают в трубы и отправляют на обогрев домов и оранжерей. Это делают на Камчатке и в Исландии. Вулканический пепел — прекрасное удобрение для выращивания овощей и фруктов. А вблизи потухших кавказских вулканов добывают целебные воды, насыщенные минералами и солями: «Нарзан», «Боржом», «Ессентуки».

Нина ЮРИНА.



ПРО ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА

Сказка-небылица Максима ГОРЬКОГО



Жил-был Иванушка-дурачок — что ни сделает, всё у него смешно получается, не как у людей. Нанял его как-то в работники один мужик, а сам с женой в город собрался. Говорит Иванушке:

— За детьми гляди, похлёбкой их накорми — возьми воды, муки, картошки накроши да свари. Дверь стереги, чтобы дети в лес не убежали!

Уехали хозяева. Иванушка детей разбудил, сел напротив и глядит на них. Дети есть запросили: Иванушка взял кадку с водой, насыпал в неё полмешка муки, меру картошки, разболтал всё коромыслом и думает вслух:

— А кого крошить-то надо?

Испугались дети:

— Он, пожалуй, нас искрошит!

И убежали из избы. Иванушка посмотрел им вслед, почесал затылок, думает:

— Как же я теперь на них глядеть буду? Да ещё дверь надо стеречь!

Снял он дверь с петель, взвалил на плечи и пошёл детей искать.

Навстречу ему медведь, рычит:

— Ты зачем дверь в лес несёшь?

Рассказал ему всё Иванушка. Медведь хохочет:

— Экий ты дурачок!

Решил его жене показать. Привёл в берлогу. Иван у медведицы спрашивает:

— Тётя, ты детишек не видала?

Она говорит:

— Мои дома, спят.

А Иванушка:

— Покажи, не мои ли это?

Показала ему медведица трёх медвежат, он говорит:

— Нет, у меня двое было.

Медведица смеётся:

— Так у тебя же человечьи дети были!

Иванушка говорит:

— Разберёшь их, маленьких-то, какие — чьи!

— Вот забавный! — удивляется медведица. — Не трожь его, Михайло, пусть он нашим медвежатам малины наберёт.

Набрал Иван малины полное лукошко, принёс в берлогу. Медвежата подбежали, толкают друг друга, кувыркаются — очень рады! А Иванушка, глядя на них, говорит:

— Эх, жаль, что я не медведь, а то и у меня дети были бы.

Медведь с женой хохочут:

— Ой, батюшки, да с ним со смеху помрётся!

Просит медведица мужа, чтобы помог Ивану детишек разыскать, уж очень он смешной. Пошли медведь с Иванушкой, видят под кустом двое детей спят.

— Твои, что ли? — спрашивает медведь.



— Не знаю, — говорит Иванушка. — Мои есть хотели.

Разбудил детей, спрашивает:

— Есть хотите?

Те кричат:

— Давно хотим!



Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



Повёл Иван детей домой, а медведя попросил дверь принести. Пришли в избу, а уж хозяева из города вернулись, видят: в хате разор, ни детей, ни двери нет, сели они на лавку, плачут. Увидели детей, обрадовались, обнимают их, а Иванушку спрашивают, куда дверь девалась.

— Сейчас её принесут. Вот и она!

Выглянули хозяева в окно, а по улице идёт медведь, дверь тащит, народ от него во все стороны бежит, на крыши лезут, на деревья; собаки испугались — завязли со страху под воротами; только один рыжий петух храбро стоит среди улицы и кричит на медведя:

— Кину в реку-у!

Уважаемые родители! «Миша» сообщает, что:

В газетно-журнальном объединении «Воскресенье» вышли книги, необходимые вашим детям.

«На острове Буяне» — лучшие сказки, невероятные и фантастические истории русских писателей XVIII—XX веков. Сборник рекомендован для внеклассного чтения — многие произведения входят в школьную программу.

«Русалочка» — антология сказок великого датского писателя Х.-К. Андерсена.

«Школа клоунов» — весёлая сказочная повесть-игра Эдуарда Успенского.

«Детство Ивана Грозного» — историческая повесть Марты Фоминой о том, как рос и вырос русский царь.

«Белый пароход» — четыре повести о детстве Ч. Айтматова, В. Пановой, Г. Пряхина и В. Михальского для подростков.

«Детское питание» — книга для каждой семьи, в которой растёт ребёнок: как правильно кормить детей, чтобы вырастить их крепкими и здоровыми.

Наш адрес: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24 (м. «Савёловская»). Телефоны: 257-30-53, 257-32-53. Факс: (095) 257-33-12, 257-31-06.

Москвичи и гости столицы могут приобрести книги непосредственно в издательстве или магазине: ул. Селезнёвская, 13, строение 3 (м. «Новослободская»). Тел. 978-47-88.

Подписчикам журнала «Миша» при предъявлении подписной квитанции скидка 15%.



606278, Нижегородская обл., Воротынский р/н, п. Красная Горка, д. 51, кв. 12

ЛУКОЯНОВУ ЖЕНЕ



Я очень люблю читать. У меня есть кошка. Отвечу всем, кто мне напишет. Мне 10 лет.

663200, Красноярский край, г. Игарка, I мик-н, д. 4, кв. 27

СЕНЬКИНУ ЛЕОНИДУ

431300, Республика Мордовия, с. Ковылкино, ул. Свободы, д. 2, кв. 23
РОГОЖИНЫМ ДЕНИСУ и МАРИИ

127237, г. Москва, ул. 800-летия Москвы, д. 32, кв. 188

КАТЕТАНОВОЙ ТАНЕ

Учусь играть на гитаре, коллекционирую вкладыши, собираю наклейки. Мне 12 лет.

220096, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Уборевича, д. 78, кв. 85
ЗЕЛИНСКОМУ ПАВЛУ

Собираю игрушечных гномов. Мне 12 лет.

429360, Калужская обл., с. Хвостовичи, 2-ая Лесная, д. 9, кв. 1
АВЕРЬЯНОВОЙ ЮЛИИ

658042, Алтайский край, Первомайский р/н, с. Зудилово, ул. 60 лет СССР, д. 4, кв. 2
ЧЕРЕПКОВОЙ ТАНЕ



Мне 11 лет. Я люблю читать и ловить рыбу. Очень хочу познакомиться с девочками.

152831, Ярославская обл., Мышкинский р/н., п/о Охотино, д. Кирьяново
ВОДОПЬЯН ДАРЬЕ

Мне 8 лет. Люблю читать и рисовать. Учусь в музыкальной школе.

141160, Московская обл., Звёздный городок, д. 48, кв. 91
КОРОЧКИНОЙ МАРИИ



РАССКАЗ СТАРОГО ВЕРБЛЮДА

Идёт через пустыню караван. Я качаюсь на спине старого верблюда, как в люльке. Жара.

И вдруг бормотание верблюда...

— Человек придумал автомобиль, а в пустыне без меня не обойтись, меня не надо кормить бензином. Я в пути не ем, не пью. Всё это про запас в моих горбах...

— Тебе хорошо, верблюд, — говорю я. — А другим как в этой безжизненной пустыне?

— Почему безжизненной? В песках

жизнь прямо кипит, и каждый приспосабливается к ней, как может.

Вглядываюсь в жёлтый песок. Что это? От песка вдруг отделилось чудище хвостатое длиной метра в полтора и пустилось бежать на растопыренных лапах. Крокодил в пустыне? Не может быть! Должно быть, это мираж...

— Не мираж это, — прочёл мои мысли старый верблюд. — И не крокодил. Это варан — гигантская ящерица. Он гонится за песчанкой — это вроде мышки такой, их тут тьма, вон между барханами вся земля изрыта — целый подземный город песчанок.

Смотрю и вижу ещё чудище. К счастью, совсем небольшое. Пасть, как у дракона, по бокам головы выросты торчат — совсем как огромные уши, хвост спиралью закручен...



— Ящерица круглоголовка, — поясняет верблюд, — добычу высматривает — мелких жуков, бабочек. А вон на кусте притаилась змейка-стрела. Она за круглоголовкой следит: выждет, когда ящерица приблизится, и стрелой на неё. Вообще-то ящерицы и змеи тепло любят. А слишком припекать начнёт — можно в песок зарыться.

— А зверям как быть? — спрашиваю я. — Которые в меховых шубах — или здесь такие не водятся?

— Ещё как водятся. Только их днём не увидишь — в норах отсыпаются. Кот барханный, к примеру, лишь к ночи, когда жара спадёт, на охоту выходит. Он песчанок промышляет. Ещё он за тушканчиками гоняется. Но догнать тушканчика непросто: задние ноги у него длиннющие, прыгать приходится много по песку, пока кустик съедобный или корешок найдёшь... Ёж ушастый тоже из норы ночью выползает. Его еда — жуки, кузнечики...

А вот жёлтый суслик, например, только весной из норы выбирается. Весной-то пустыня вся зелёная, вся цветёт. За три месяца наестся суслик, нагуляет жир и опять спать завалится... до следующей весны.

— Кошмар! Так всю жизнь проспишь!

От возмущения я чуть не сваливаюсь с верблюда и... окончательно просыпаюсь. Сижу, оказывается, у себя дома, за столом. А на столе — раскрытая книга. Про пустыню. И верблюд на картинке.

На спине старого верблюда спала
Вера ВОЛКОВА.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.



ЗООАНЕКДОТЫ

- Совушка, говорят ты все приметы знаешь? — спрашивает заяц у Сова.
- Угу, — отвечает Сова.
- А если я чихну, что это значит?
- Это значит, что будет подарок тебе.
- Хорошо, а если завтра тоже чихну?
- Значит, у тебя будет хорошенький домик.
- А послезавтра?
- А это значит, что ты простыл.

Встретились два зайца. У одного лапа сломана. Другой его и спрашивает:

- Охотник?
- Ну да.
- Подстрелил?
- Наступил.

Едет парень на мотоцикле и видит: курица его обгоняет. Он — за ней. Видит — поворот на ферму. Курица — туда. Домчал мотоциклист до фермы и спрашивает фермера:

- Что это у вас за куры такие?
- Да порода какая-то новая.
- Мясо-то хоть вкусное?
- А кто их знает, ни одной пока догнать не смогли.

Прислали Ксения Михайлицина из г. Якутска, Анна Коровина из г. Задонска, Анна Червенко из с. Петропавловское Алтайского края.





ГАЛЕРЕЯ «Миши». ГЕРОИ СКАЗОК.

Художник **Виктор ТРИНЧЕНКО**
нарисовал картинку к одной из сказок
Редьярда **КИПЛИНГА**. Какой?
Ответ на стр. 18.

В. 96 Г.

КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

В конце прошлого века известный английский писатель и поэт Джозеф Редьярд Киплинг жил и работал в Индии. Там он и услышал историю исчезновения и счастливого возвращения из джунглей человеческого детёныша. История потрясла Киплинга, и в скором времени появилась «Книга джунглей», а через год — в 1895-м — «Новая книга джунглей». Так что истории о Маугли уже 100 лет!

Волчья семья, воспитавшая малыша, медведь Балу, пантера Багира — друзья не только Маугли, они друзья каждого из нас. Жалкий и алчный шакал и коварный тигр Шерхан противны тоже каждому.

По книге сняты художественные и мультипликационные фильмы, поставлены спектакли. Конечно, этого бы не произошло, если бы не литературное мастерство Киплинга. В 1907 году он был удостоен одной из величайших наград — Нобелевской премии.



Помните маленький рассказик Динары Селивёрстовой «Дождь» в четвёртом номере журнала? Вот какие картинки нарисовали к нему Ира Эреп из Амурской обл. и Настя Овсянникова из г. Климовска.

Яркие, остроумные рисунки прислали Катя Волкова из г. Ярославля, Катя Козлова из Свердловской обл., Ира и Валя Хагай из г. Акмалы и другие ребята. Молодцы!



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В одном широком поле, среди сочной зелёной травы родились два очень маленьких колокольчика и стали изо всех сил тянуться к солнышку и подниматься, чтобы оно их заметило среди других цветов, чтобы услышало их звон среди стрекотанья кузнечиков и пения птиц.

Ночью в поле всё затихало, и только колокольчики звенели звонко, да так

нежно и ласково, что все травы, все цветы, все бабочки и жучки, все птицы прислушивались и засыпали под ночную колыбельную.

Колыбельная разносилась всё дальше и дальше, ветерком подхватывалась, и нёс он её, нёс, чтобы и ты и я её услышали, закрыли свои глазки, заснули и видели сладкие сны.

Альфия САРГУЖИНОВА,
пос. Камские поляны, Республика Татария.

ПРО ЛЯГУШЕК

Хмурое осеннее утро. Моросит мелкий холодный дождик. Дует пронизывающий сильный ветер. Болото раскисло.

Из воды показалась голова лягушки. Лучшая погода для лягушки — это когда моросит дождь и кругом сыро.

Недалеко высунулась ещё одна лягушачья голова. Она обратилась к подружке:

— Не правда ли, хорошая погода?

Моя тётка — травяная лягушка, пригласила меня в гости на чай. В такую погоду я, наверное, осмелюсь пойти в лес: не боюсь, что моя кожа высохнет.

И она нырнула в воду. А первая лягушка, хитро глянув в сторону, забилась под корягу. Она отлично знала характер своей подружки: та никогда ничего не выполняла.

Маргарита НОВАК,
г. Белгород.

«Радуга над городом».
Диана БОРИСОВА, г. Новосибирск.



ТЕБЕ В
КОЛЛЕКЦИЮ



Это, дорогие мои коллекционеры, наш с вами современник — десантный корабль на воздушной подушке, год рождения 1990, стоит на страже морских границ России и нашей с вами мирной жизни. Посмотрите внимательно на него, а потом возьмите первый номер журнала и сравните этого закованного в стальные доспехи богатыря с хрупкой

древнегреческой триерой, приводимой в движение мускульной силой рабов. Наш же многотонный корабль на своей воздушной подушке скользит над водой с огромной скоростью. Четыре мощных турбинных двигателя с пропеллерами, как у самолёта, мчат эту громаду. На корабль грузятся танки и морская пехота, и он «взлетает» с воды прямо на берег.

Этот корабль, как и все другие, рисовал Игорь ГОНЧАРУК.

ВЫПИШИТЕ «МИШУ»!

ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ, ДЕДУШКИ И БАБУШКИ!

Сердечное вам спасибо за то, что смогли выкроить из своего семейного бюджета средства и продлить подписку на наш журнал на второе полугодие. Мы снова вышли в лидеры по тиражу среди детских журналов. А чем больше тираж журнала, тем ниже его себестоимость. Потому-то «Миша» и намного дешевле других детских журналов.

Сейчас заканчивается подписка на периодические издания на 1997 год. Очень надеемся, что вы и на этот раз не разлучите нас со своими детьми. А мы в свою очередь постараемся быть вашими добрыми помощниками в их воспитании. Нам приятно сообщить, что наш журнал рекомендован Министерством образования Российской Федерации для внеклассного чтения. Многие статьи, рассказы, зарисовки в журнале — прекрасное пособие в изучении литературы, истории, природоведения, русского и иностранных языков, а наши самоделки, загадки, головоломки, игры помогают развивать смекалку, внимание, укреплять память.

Мы позаботимся и о безопасности вашего ребёнка — в следующем году опубликуем серию зарисовок подполковника милиции Владимира Волкова «Как избежать беды». Эти поучительные истории и ненавязчивые советы предостерегут ребят от многих неприятностей, которые могут случиться с ними в наше пока беспокойное время.

Если выберете свободную минутку, полистайте пару номеров журнала, и вы убедитесь не только в его занятости, но и в полезности!

Ваши дети любят «Мишу», редакция получает от них много писем с признаниями в любви в стихах и в прозе. Не лишайте же их радости общения с любимым другом.

Главный редактор журнала «Миша»
Нина ГАВРИЛОВА.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать“

АБОНЕМЕНТ на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов

на 1997 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость: подписки _____ руб. _____ коп. Количество комплектов: _____
пере-адресовки _____ руб. _____ коп.

на 1997 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

«МИША» СОВЕТУЕТ:



ПОДПИШИТЕСЬ НА ЖУРНАЛ «ДОМ, САД, ОГОРОД»

и вы обретёте умного задушевного друга. Он поможет вам сделать образцовым ваш приусадебный участок, огород или дачное хозяйство, усовершенствовать гараж и автомобиль, создать уют и атмосферу взаимопонимания в доме, ответит на возникающие у вас юридические вопросы, посоветует, как сохранить и укрепить здоровье, приобрести обаяние и продлить молодость. Журнал позабавит вас юморесками, анекдотами, мини-детективами, экскурсами в историю.

Подписаться на журнал можно с любого номера в любом отделении связи, а также в редакции. Подписной индекс журнала в каталоге «Роспечати» — 73096. Контактные телефоны редакции: 257-57-18, 923-96-93.

ПОДРУЖИТЕСЬ С ЖУРНАЛОМ

«СОВРЕМЕННОЕ ДОМОВОДСТВО»

и ваш дом станет маленьким раем: засверкает чистой и уютом, озарится улыбками домочадцев. Специалисты психологи, экономисты и просто люди опытные дадут вам советы, как экономно вести хозяйство, воспитывать детей, беречь любовь и взаимопонимание в семье.

В журнале вы прочтёте интереснейшие материалы о биоэнергетике вашего организма и вашего жилища, об исцелении от «неизлечимых» болезней средствами народной медицины и многое другое.

Не забудьте о «Мише»!

Подписка на «Мишу» проводится во всех отделениях связи. Наш подписной индекс 72847 в каталоге «Роспечати». В киосках «Миша» не продаётся.

В некоторых областях на «Мишу» можно подписаться сразу на год. Подписная цена на год дешевле полугодовой и не зависит от инфляции.



Подписаться на журнал можно в любом отделении связи с любого номера. Индекс в каталоге «Роспечати» — 72164.

Телефоны редакции
978-47-88, 257-32-53,
923-19-85.



Осень — пора дождей, холодов и туманов. Люди чаще простужаются и ходят к врачу. Вот и наш человечек занемог. Рассмотрите картинку и выучите, как называются части его тела. А потом скажите, что у него болит. И ещё — загадка. Ответ впишите в клеточки.

1. das Haar
2. der Kopf
3. das Ohr
4. der Hals
5. die Nase
6. das Auge
7. der Mund
8. der Fuß
9. das Bein
10. das Bauch
11. die Hand
12. der Arm
13. die Brust

Wo tut es weh?



Рубрику ведёт
Магдалина ШАВИНА.

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.

im



Das Feld ist leer,
es regnet sehr,
die Erde naß.
Sag, wann es das?

КАК ПРЕСС-КЛУБ ПОМОГ ДЯТЛУ-БАНКРОТУ

Поводом для сбора на очередное заседание Мишиного пресс-клуба стало одно событие, ошеломившее буквально весь Лес. Самый известный и уважаемый в Лесу старый Дятел Антоныч — строительных и столярных дел мастер, в полном смысле слова непревзойдённый мастер своего дела — попал в беду. К счастью, он не свалился с высокого дерева и не поранил свой «золотой» клюв, долбя твёрдую древесину, у него не случился сердечный приступ и не поднялось давление... Но то, что с ним произошло, может сравниться, пожалуй, с самым настоящим стихийным бедствием — его труд оказался ненужным Лесу. Старый добрый Дятел, которого знал и стар и млад, мастерскую которого можно было увидеть и, главное, — услышать почти из любой точки Леса, в один прекрасный день вынужден был приостановить все работы, так как никто в Лесу не захотел заключить с ним договор на строительство дупла или другого жилого

помещения. Даже постоянные его клиенты — белки, виновато отводя взгляд в сторону, признались, что сборнощитовые домики, которые стали завозить в Лес из-за границы, нравятся им больше. К тому же, они вполне доступны по цене.

Старый Дятел поначалу пытался убедить белок, что дупла гораздо удобнее, теплее, прочнее и надёжнее домиков, но белки, так же как и остальные лесные жители, были непреклонны. Новые времена — новая мода. В результате — Дятел Антоныч остался «не у дел». Созданная им строительная фирма оказалась на грани краха.

Узнав об этом, Миша сразу же принял меры — собрал экстренное заседание пресс-клуба и пригласил на него старого Дятла и его племянника Яшу, который когда-то работал в Мишином магазине, а потом стал менеджером в строительной фирме дяди. У Миши созрел замечательный план, как спасти старого



Дятла и его предприятие от полного краха — банкротства, но пока он держал это в секрете.

Когда все собрались и грустный, понурый Дятел, сидя в сторонке, отворачивался от кинокамер и фотокорреспондентов, Миша всё же решил сразу раскрыть свой секрет, чтобы несколько разрядить обстановку и поднять настроение гостей пресс-клуба.

— У меня есть идея, — сказал он, — предлагаю обсудить её сегодня. Наверное, все заметили, что в последнее время наш Лес стал терять свою индивидуальность и самобытность. Он становится однообразным, и немалую роль в этом играют те самые типовые домики, которыми слишком увлеклись лесные жители. Скоро, наверное, все будут жить в абсолютно одинаковых домах. Это не просто некрасиво, но и неудобно, и мы даже перепутаем, где чей дом.

— Да, — вступила в разговор Ондатра. — До нашего водоёма ещё не докатилась эта модная волна... к счастью.

— Так вот, дорогой наш дядюшка Дятел, вы и только вы со своей замечательной фирмой можете изменить облик нашего Леса, вернуть ему былую красоту и неповторимость.

— Но как? — с удивлением и одновременно с надеждой произнес старый Дятел.

— Я знаю как!!! — совершенно неожиданно для всех и для Миши тоже выкрикнул со своего места Дятел Яша. — Вы мне позволите? — вежливо спросил он.

— Конечно, говори, — не без интереса продолжал Миша заседание.

— Нужно перепрофилировать деятельность нашей фирмы — вместо строительства заняться оформлением домов: выдалбливать из деревянных дощечек и щепочек красивые, не похожие друг на друга наличники для окон и дверей, делать скульптуры из дерева для украшения пространства около жилищ, принимать заказы на изготовление мебели и всякой хозяйственной утвари. И как это я раньше не догадался, не знаю.

— Ну, Яша, ну молодец! Недаром мы с тобой вместе одно дело начинали. Мы и мыслим с тобой одинаково. Ведь я практически то же самое хотел предложить, — радостно проговорил Миша.

А старый Дятел даже прослезился от радости, услышав такой конкретный и правильный план действий. Идея ему очень



понравилась. И главное, он почувствовал, что справится с этим новым делом, когда такие добрые и толковые помощники рядом.

На следующий день в лесной прессе появилось первое сообщение о новом начинании старого Дятла, которое было воспринято в Лесу очень положительно, и сразу же появились первые клиенты-заказчики. Дело было спасено.

Ольга МЕНЬШИКОВА.

Рисунки Андрея АРТЮХА.

ЗАДАНИЕ

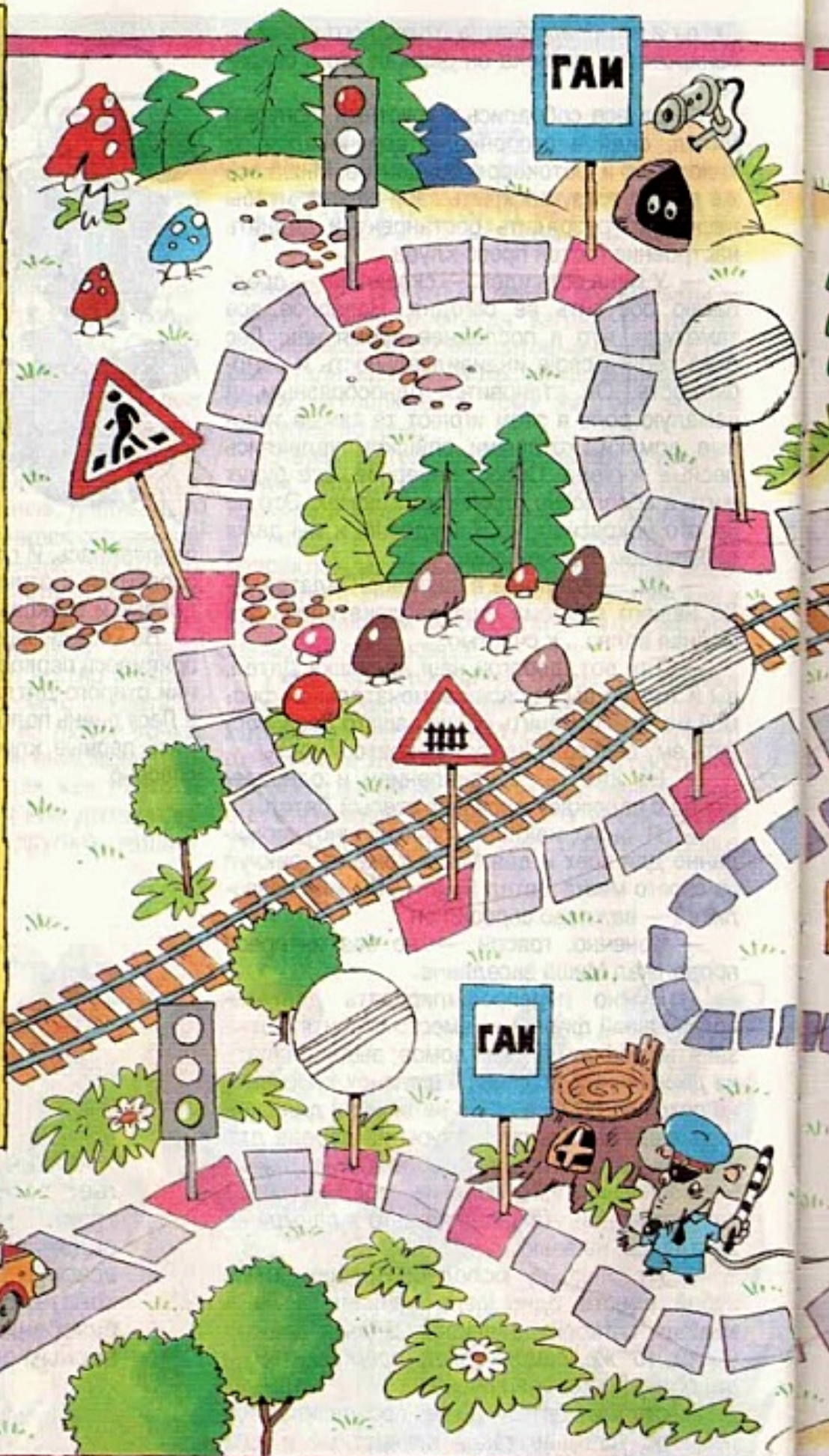
Мишин пресс-клуб предлагает посоревноваться в фантазии. Напиши, какие ещё виды деятельности мог бы освоить Дятел, чтобы застраховать своё предприятие от разорения и принести пользу лесным обитателям.



КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ

Дорогие читатели! Клуб друзей ГАИ приглашает вас в Мишеград. Перед тем как отправиться в путь, внимательно рассмотрите дорожные указатели на стр. 27. Всё понятно? Молодцы! Помните: дорога не любит торопливых и невнимательных! Приготовьте игральный кубик и установите фишки-машинки по числу игроков рядом с гномиком. Бросайте кубик по очереди и двигайтесь вперёд на столько делений, сколько очков выпадет на кубике. Трасса в Мишеград сложна. Водителей подстерегает много неожиданностей. Кто придет первым — получает права водителя первого класса, вторым — второго, третьим — третьего. Остальные — любительские.

Счастливо!





ВЕРНИТЕСЬ НА
ПРЕДЫДУЩИЙ
ПОСТ ГАИ



КОНЕЦ ВСЕХ
ОГРАНИЧЕНИЙ.
ПЕРЕДВИНЬТЕСЬ
НА ПЯТЬ ХОДОВ
ВПЕРЕД



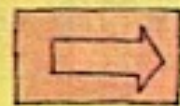
ПЕШЕХОДНЫЙ
ПЕРЕХОД
ПРОПУСКАЕШЬ
ХОД



ДВИЖЕНИЕ БЕЗ
ОСТАНОВКИ
ЗАПРЕЩЕНО.
ПРОПУСКАЕШЬ
ХОД



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖ-
НЫЙ ПЕРЕЕЗД.
ПРОПУСКАЕШЬ
ХОД



ОБЪЕЗД



КРАСНЫЙ СИГ-
НАЛ СВЕТОФО-
РА.
ПРОПУСКАЕШЬ
ХОД

К МЕСТУ, ПО СЕЗОНУ, ПО ВОЗРАСТУ

Нашу прошлую беседу, дружок, мы, помнится, закончили так: мода модой, но и голову на плечах надо иметь.

Чтобы смотреть на тебя было приятно, чтобы встречные не сказали: «Ну и чучело!» или «Вот так вырядилась!», — следует быть одетой к месту, по сезону и по возрасту. Как это понимать?

С местом, я думаю, всё ясно. Ты ведь не приходишь на уроки в шёлковом платье с оборочками, а на концерт — в тренировочном костюме. Джинсы, конечно, можно надеть куда угодно, но в театр (особенно на вечернее представление) лучше пойти в юбке. В классе не слишком уместны серёжки и колечки — дождись школьного вечера.

По сезону — значит по погоде. Не форси; не спорь с мамой, когда она советует тебе в мороз надеть тёплый шарф, а

в дождь — резиновые сапоги. Учти: самые модные туфли в осеннюю слякоть выглядят смешно и жалко.

И, наконец, по возрасту. Ах, как тебе хочется скорее вырасти или хотя бы казаться взрослой! Но лучше потерпеть, чем выставлять себя на посмешище, одевшись, как мама или старшая сестра. Запомни это.

Ну вот, а теперь перейдём от разговоров к делу. Что может быть более подходящим для человека в десять — двенадцать лет, чем джинсовый костюм? Но вот беда: ты выросла из своего любимого костюмчика. Как быть?

Да очень просто: превратить джинсы и куртку в элегантный комплект — шорты плюс жилетку. Можно даже обойтись без маминой помощи: шить почти не придётся, только пороть и резать.

Прежде чем отрезать штанины, подумай, какой длины будут шортики. Если ты худышка, они могут быть совсем короткие, а если плотного сложения — лучше сделать их подлиннее, почти до колен (такие очень модные удлиненные шорты называются «бермуды»). Отрезала? Теперь остаётся разлохматить края у штанин — и шорты готовы.

С жилеткой работы побольше. Нужно аккуратно выпороть рукава. Потом загнуть края каждой проймы внутрь и также аккуратно подшить. Всё!

Надеюсь, ты поняла: хочешь быть модной — умей шить!

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.





Художник-конструктор Елена МАТУСЕВИЧ предлагает новую коллекцию нарядной одежды для твоей любимицы — бумажной куклы.



— Мам, на кого я похожа? — спрашивает Иришка.

— На меня, — улыбается мама.

— А ты?

— На бабушку.

— А бабушка?

— На прабабушку...

— Так что же мы все на одно лицо, как матрёшки?

— Васенька, какой подарок ты хотел бы получить к именинам?

— Лошадку, пушку и три дня не умываться!



Машенька просит отца:
— Почини карандаш, он весь стоптался.



Миша наблюдает, как мама кормит рыбок в аквариуме, и предлагает:
— Можно я рыбок сегодня сам посолою?



— Мариша, что-то ты сегодня невесёлая... — говорит папа.

— Да мама напоила меня чаем с грустничным вареньем.

Прислали Юля Лесюкова из г. Калининграда и Света Мартынова из с. Красный Яр Самарской обл.

ВИКТОРИНА! ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛУКОМОРЬЮ

Друзья! Мы заканчиваем публиковать рисунки к сказкам А. С. Пушкина, и вы скоро сможете, склеив все 9 картинок, получить большой плакат «Лукоморье». Надеемся, что он украсит вашу детскую комнату или уголок для игр. А пока поломайте голову над вопросами нашей викторины по сказкам Пушкина:



1. Кто из героев сказок Пушкина и где жил ровно тридцать лет и три года?

2. Кого пытался убить злой чародей в облике коршуна?

3. Как звали князя, которого усердно славил народ?

4. Кто и в какой сказке Пушкина умер от восхищения, а кто — от зависти и тоски?

5. Кто из пушкинских сказочных героев ел варёную полбу и спал на соломе?

6. Как назывался остров в океане неподалёку от царства Салтана?

7. Кто в одной и той же сказке Пушкина был наказан за жадность, а кто — за трусость и безволие?

8. Какое приданое получил король Елисей?

9. В какой сказке главный герой трижды претерпел чудесные превращения и какие?

10. Как звали человека, не сдержавшего своё обещание и поплатившегося за это жизнью?



Ответы на эти вопросы мы дадим во втором номере журнала следующего года, и тогда вы сможете проверить правильность своих ответов. За каждый правильный ответ засчитайте себе по два очка, а за правиль-

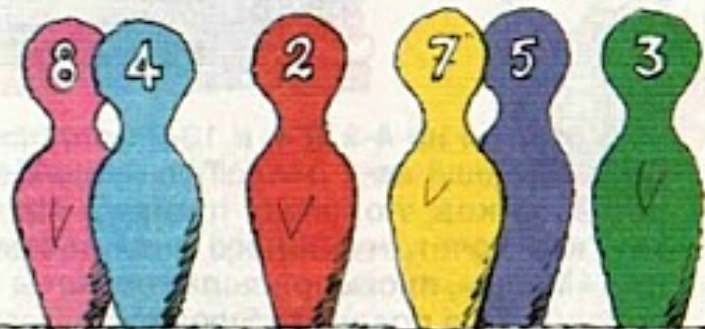
ные ответы на 4-й, 7-й и 10-й вопросы добавьте ещё по 2 очка. Тот, кто наберёт 26 очков, получает пятёрку. Ну а тот, кто хочет, чтобы его знания оценил «Миша», пусть присылает ответы в редакцию не позднее 15 декабря.

**РАЗНЫЕ
РАЗНОСТИ**

Собери круг
из этих деталей.



Какой из пистолетов принадлежит барону Мюнхгаузену?



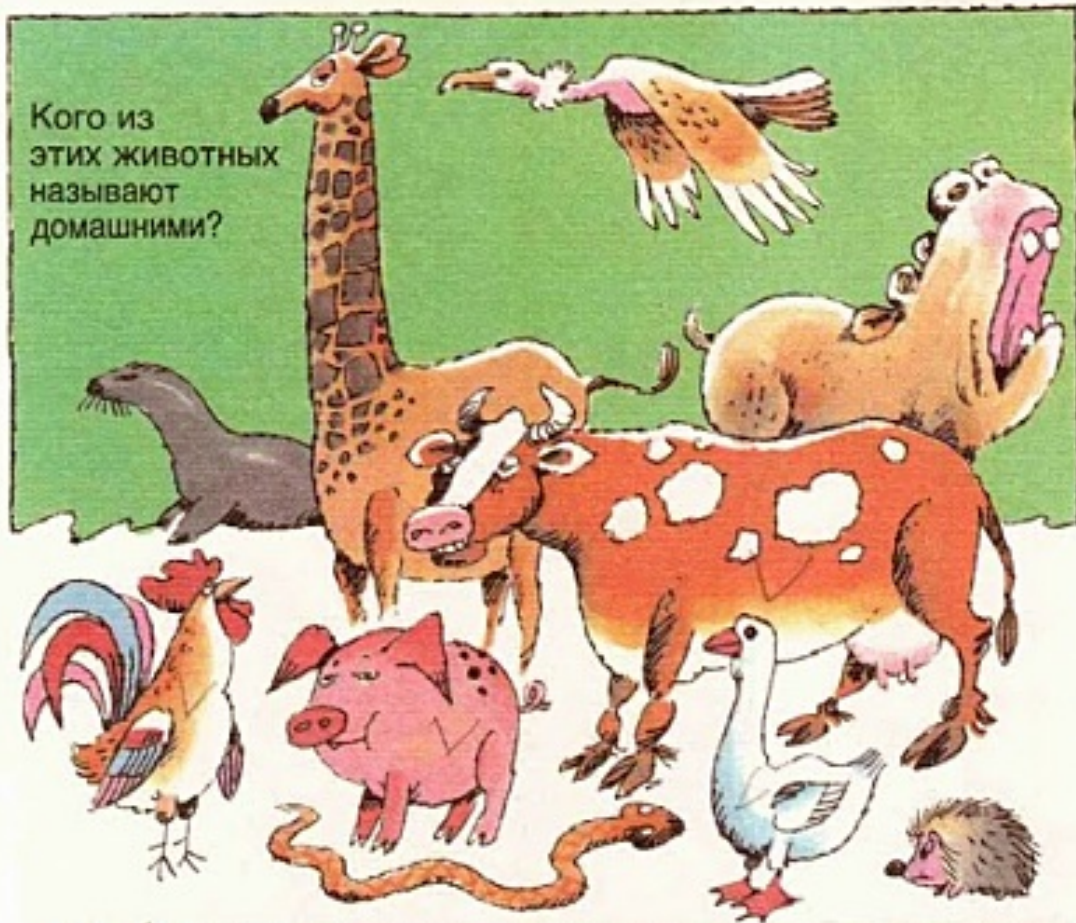
Какие кегли
нужно выбить,
чтобы набрать
20 очков?



Найди два
одинаковых шарика.



Кого из
этих животных
называют
домашними?



Проложи дорогу
к лесу.

«МИША»
Познавательно-
развлекательный
журнал для
мальчиков
и девочек.

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805,
ГСП-47, Москва,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок
на IV обложке
В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО
«Лукоморье».

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 0110 от 16.10.95.
Цена по каталогу Роспечати.
Подписано в печать 14.08.96 г.
Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16.
2 п. л. + обл. Зак. 1872.
Тираж 260 200 экз.
Учредитель ТОО «Евразия+».
АООТ «Тверской
полиграфкомбинат».
170024, г. Тверь, пр. Ленина. 5.



