

# МУШКА

11

1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



В номере:

- ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЛИ
- ПРОИСШЕСТВИЕ В ПРИТОРНОМ КОРОЛЕВСТВЕ
- СЫЩИК ТОП РАЗОБЛАЧАЕТ ЛЕСНОГО ГРАБИТЕЛЯ
- ГОЛОВОЛОМКИ, ШУТКИ, АНЕКДОТЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

# ПОВЕСТЬ О СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ

(отрывки)

Дорогой друг! Сегодня мы начинаем новую рубрику в журнале. Это будут рассказы о людях выдающихся, чьи имена тесно связаны с героическими страницами истории России.

Один из них — Сергей Радонежский, прославленный русский святой. Никому не известным юношей пришёл он на гору Маковец и срубил избушку. Варфоломей (так звали юношу) решил уйти от мирской суеты и всю жизнь посвятить Богу. В октябре 1337 года Варфоломея по его страстному желанию постригли в монахи. Пострижение в монахи — важное событие в жизни человека, сродни рождению заново. Потому и имя человеку дают новое — церковное. Варфоломею дали имя — Сергей.

Монахи стали селиться на горе Маковец около отца Сергия.

Сначала их было двенадцать — по числу апостолов — учеников Иисуса Христа. Каждый монах жил в отдельной избушке-келье.

Всё в монастыре монахи делали сами, и пример им подавал отец Сергий.

Силою он был равен двум сильным мужчинам и работал за двоих. Был он и огородником, и кузнецом, и сапожником, и портным. Сам же и зерно молот на ручной мельнице. И свечи катал из воску ярого, чтобы светили они в церкви, как звёзды. И сам, своим топором, белым и тонким от работы, построил четыре избушки-кельи.

Монастырь этот назывался Троицким монастырём, и отец Сергий был выбран его начальником, или игуменом.

Как выглядела обитель в то время?

Среди красных сосен четырёхугольным порядком стояли кельи-избушки. Были тут и хозяйственные постройки: кузница, пекарня, была трапезная — общая столовая, ибо в кельях вкушать пищу нельзя: они для молитвы — общения с Богом и сна. А посередине возвышалась церковь Святой Троицы.

Каждые сутки семикратно служил

отец Сергий в церкви, пел с братьями во Христе славу Господу Богу.

Не все монахи помнили на память молитвы. А церковных книг не хватало.

И отец Сергий из берёсты ножницами кроил листы, ножиком чистил и ровнял их. Суровыми нитками сшивал он листы в книжицу.



Чернилами, изготовленными из настоя дубовых орешков, еловой сажи и ещё чего-то, одного ему ведомого, писал по памяти на них слово Божие.

Своей чудесной силой Сергей исцелял людей, находил воду. Слава о нём росла по всей Руси и за её пределами. За мудрыми советами к Сергию стали приезжать князья...

Над Русью нависала смертельная опасность.

С юга на неё надвигались орды Мамаю — орды несметные, беспощадные. От их движения пыль обволакивала небо, солнце меркло.



После трапезы в Троицкой обители он крестом благословил великого князя, окропил святой водой и дал ему в помощь двух монахов — рослых русских богатырей — Пересвета и Ослябю.

Пересвет и Ослябя были облачены не в доспехи булатные, а в доспехи тканые — в святые схимы: монашеские одеяния с нашитыми на них крестами. В таком одеянии встретился когда-то отроку Варфоломею под зелёным дубом Чудный Старец и предсказал великое будущее.

...На Куликовом поле у впадения Непрядвы в Дон сошлись два войска — русское и ордынское. Было это в день Рождества Пресвятой Богородицы — 21 сентября 1380 года.

У себя в обители, в церкви Святой Троицы, Сергей горячо молился о победе русского оружия. Мысленными очами он видел, как проходит битва, и рассказывал братии, и сущей правдой был рассказ его:

— Вижу: туман плывёт по полю белыми волнами. Будто реки вышли из берегов и сокрыли воинов.

— Сошёл туман, и сила русская блестит доспехами, как солнце на воде. А сила ордынская — как туча чёрная.

— Сходятся перед битвой в поединке инок наш Пересвет и ордынец-

— Всё ли ты сделал, чтобы миром остановить Мамаю? — спросил отец Сергей великого князя московского Дмитрия Ивановича.

— Всё! — ответил Князь. — И дань платил больше большего. И подарки дарил. И в ноги кланялся.

— Иди, князь, на правую битву, и ты победишь Мамаю, — сказал отец Сергей. — Господь Бог будет тебе помощником и заступником.



богатырь. Скачут друг на друга на конях. Сшиблись. Оба упали... Прими, Господи, душу раба Твоего Пересвета. Сам погиб, ордынца победил.

— Сошлись в битве наши и орда... Великий князь в передних рядах рубится. На нём доспехи рядового воина. Упал великий князь Дмитрий Иванович... Но живым придёт он с битвы!

— Ударили на орду из дубравы свежие силы русские! Бегут ордынцы и оружие бросают. Впереди всех Мамай бежит! Дивны дела Твои, Господи! Мир праху вашему, воины Христовы, герои русские! А инок наш Ослябя жив.

Всё это рассказывал Сергей в самый день и час битвы, задолго до приезда гонца с победной вестью. И велел Сер-



гий служить благодарственный молебен в честь нашей победы. И панихиду по погибшим воинам велел служить...

После Куликовской битвы великий князь московский Дмитрий Иванович Донской был в Троицкой обители, и отец Сергей лечил его травами и молитвой, светом души своей лечил князя.

...Воспрянула русская земля после победы над Мамаем, и слышались на полях наших песни пахарей.

Их давно не было слышно. А теперь вот землю пашут, рожь жнут и поют тихонько...

...

...Весь мир восхищается красотой Троице-Сергиевой лавры — её стенами и башнями, её древними храмами, разнообразными голосами её колоколов.

Здесь, в белокаменном Троицком соборе, в серебряном гробу покоится преподобный Сергей Радонежский, вся России чудотворец.

Со всех концов Земли идут сюда люди — найти утешение и защиту и поклониться Красоте. А вокруг Троице-Сергиевой лавры вырос город Сергиев Посад, названный так в честь великого святого. Он неподалёку от столицы нашей — Москвы.



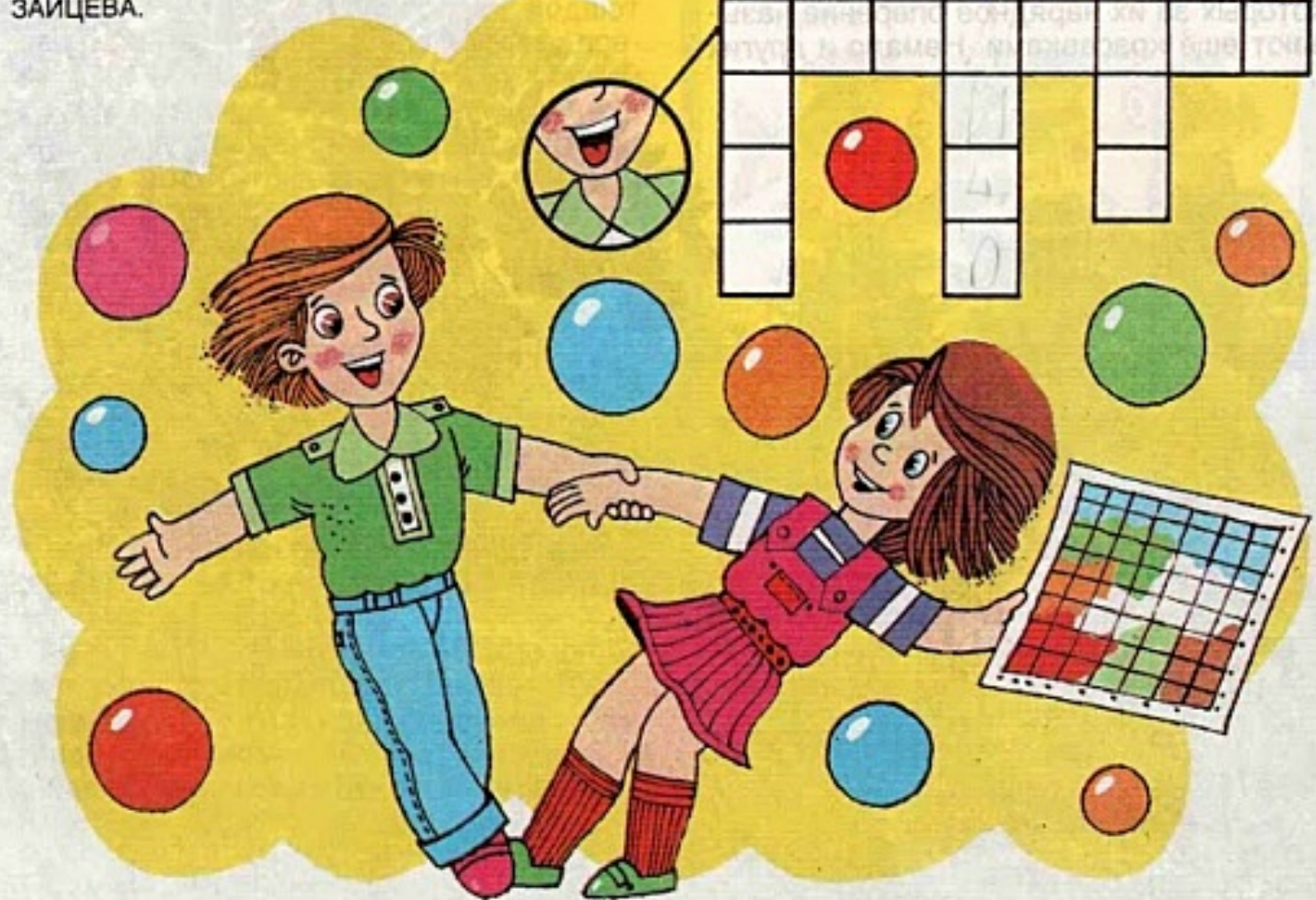
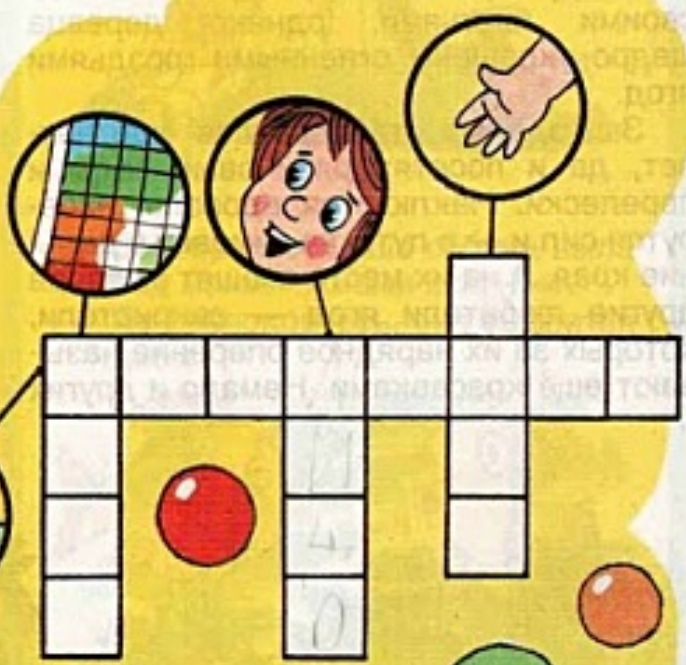
На этот раз мы предлагаем вам, маленькие знатоки английского языка, выучить симпатичное стихотворение. Прочитайте и переведите его, отыщите незнакомые слова в словаре, а потом решите кроссворд. Помогут вам маленькие рисунки-указатели. Теперь вы легко сможете выучить стишок наизусть.

# DIFFERENT LANGUAGES

I met a girl  
Who came from another land.  
I couldn't speak  
Her language,  
But I took her by the hand.

We danced together,  
had such fun,  
Dancing is a language  
You can speak with anyone.

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.





Юрий  
НОВИКОВ

пернатых лакомок копошится в рябиновых кронах. Всем хватает сытных ягод.

Рябина — живая кормушка для птиц. Да и люди не обходят её стороной. Румяные ягоды, тронутые первыми морозами, становятся замечательно хороши, особенно если пробовать их прямо с ветки в осеннем лесу.

Знают в народе о рябине и другое. Подскажет рябинушка погоду за несколько месяцев наперёд. К сильным стужам щедро она одаривает плодами лесных обитателей. Словно знает, что без её помощи птицам трудно пережить холодную да голодную зимнюю пору.

Не только плодами, но и цветами поведает рябина сокровенные тайны

## ЧУДО-ДЕРЕВО

Поздняя осень. Лес сбросил свой багряный наряд. Берёзы, осины, тополя, клёны зябко колышут голыми ветвями. Только рябины не унывают. Пусть и они до следующей весны распрощались со своими листьями, однако деревца щедро украшены огненными гроздьями ягод.

Запоздалые стаи дроздов ещё нет, да и посетят рябиновые сады и перелески. Наклюются вдоволь, наберутся сил и — в путь, на зимовку в дальние края. А на их место спешат с севера другие любители ягод — свиристели, которых за их нарядное оперение называют ещё красавками. Немало и других



леса наблюдательному человеку. Раннее цветение — к короткой осени, позднее — к долгой. Или вот примета. Если пчёлы роем гудят на цветущей рябине — день грядущий будет сухим, солнечным, или, как говорят в народе, вёдреным. Ведь рябина свой нектар отдаёт в погожие дни, а к ненастью его прячет.

Выходит, что кудрявая рябина и птиц от голода спасает, и погоду человеку предсказывает. Да и собой хороша. Любят в народе это тонкоствольное гибкое дерево. Сколько стихов, песен да сказок ему посвятили!

## ОСЕННИЕ ПОЕДИНКИ

Хмурой промозглой осенью, когда по небу и дню и ночью плывут тяжёлые, непроницаемые для солнца и звёзд облака — лес безмолвен. Даже в разгар оленьих свадеб, рогачи редко подают голос. Зато, предвидя прояснение, прекращение осадков, маралы, изюбри и другие олени как бы преображаются. Не только на утренних и вечерних зорях, но и ночью округа оглашается трубным зовом. Только протрубит один зверь, как ему тут же вторит другой, третий. А там, глядишь, в поединке уже сошлись два лесных красавца. Слышится стук рогов, топот копыт, хрип, сопение. Ну а важеньки? Они тем временем стоят в стороне, наблюдают за поединком. Долго иной раз продолжается единоборство. Но вот один из соперников явно сдаёт. Опустив голову, тяжело дыша и как бы виновато озираясь по сторонам, он отходит в сторону, а затем убегает, признав своё поражение.

Победитель стоит неподвижно, он не пытается преследовать беглеца. Оленухи же, не ожидая приглашения, сами подходят к нему, как бы приветствуя сильнейшего и даря ему своё внимание.

Жизнь продолжается.

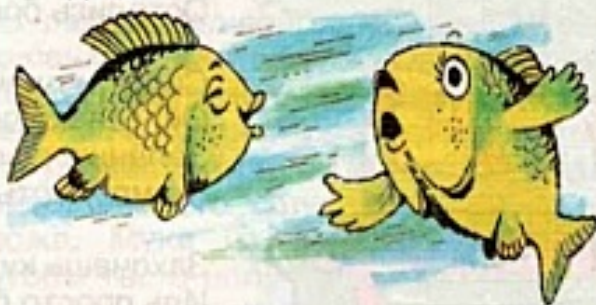
Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА.

## ЗООАНЕКДОТЫ

- Люблю посидеть с удочкой на берегу, — говорит городской мальчик деревенскому. — Если попадётся мелкая рыбёшка, я её отпускаю.
- А если большая?
- Кладу её в баночку из-под майонеза.



- Безобразие! Ваша собака выла под моими окнами всю ночь.
- Не беспокойтесь, она выспится днём.



Беседуют два карася. Один хватает:

- Представляешь, рыбак, у которого я сорвался с крючка, весил не меньше 50 килограммов!



- Меня ужалила ваша пчела, — жалуется дачник соседу.
- Покажите, которая. Я её накажу.

*Прислал Егор Бычков,  
с. Сергиевской Липецкой обл.*

# ЗЕЛЁНЫЕ БОТИНКИ

Зелёные ботинки  
Себе купили свинки,  
Зелёные ботинки  
И красные шнурки.

Надели на копытца  
И начали резвиться,  
И начали резвиться  
На травке у реки!

Сначала друг за другом  
Все бегали по кругу,  
Потом в траве зелёной  
Катались кувырком,

Потом шнурки порвались,  
Ботинки потерялись  
И маленькие свинки  
Остались босиком!

Сидят и плачут свинки:  
Ой, где же вы, ботинки?  
Зелёные в зелёном  
Не могут отыскать!..

Захочешь кувыркаться  
Иль просто баловаться,  
То новые ботинки  
Не стоит надевать!

Рисунок Владимира  
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



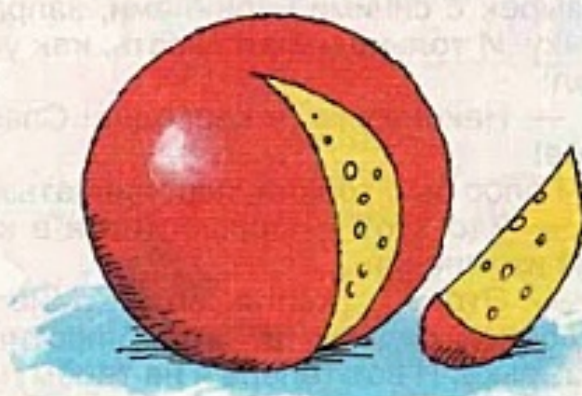
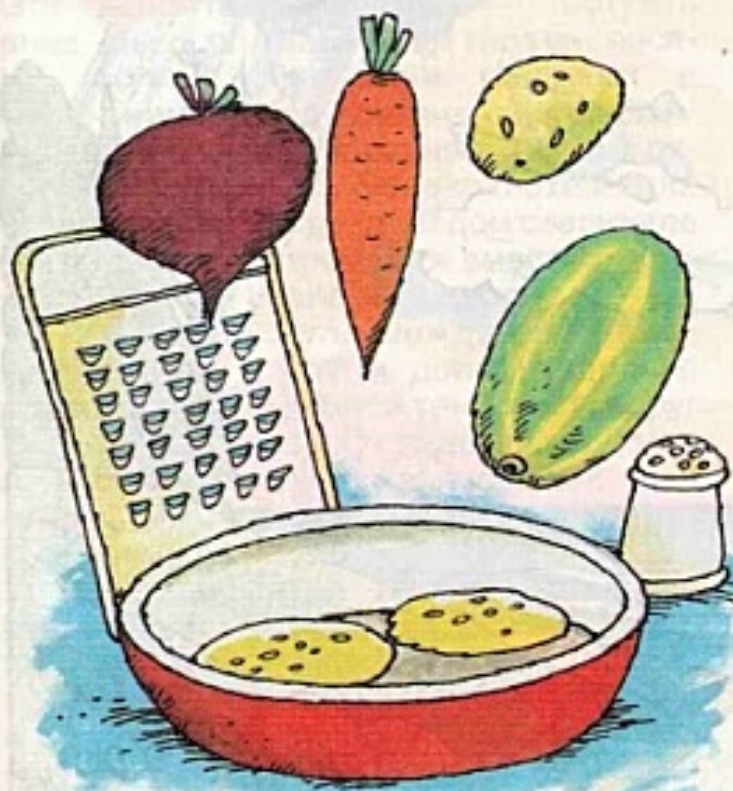


ГОТОВИМ  
ВМЕСТЕ  
С «МИШЕЙ»

Дорогие юные повара! На этот раз предлагаю вам приготовить домашний сыр, овощные оладьи и коврижку. Рецепт домашнего сыра я получил от Наташи Куркиной из г. Хабаровска. Дима и Алёша Бражниковы из г. Москвы прислали рецепты овощных оладий и коврижки. «Попробуйте, очень вкусно!» — написали мальчики.

## ДОМАШНИЙ СЫР

Один литр молока размешать с килограммом творога и варить до образования сыворотки. Затем смесь откинуть на марлю и дать стечь. 100 г сливочного масла растопить, добавить к нему одну столовую ложку соли, одну чайную ложку соды, погашенную уксусом, — всё хорошо перемешать с полученной творожной массой. Варить на слабом огне до получения клейкой массы, не забывая помешивать. В конце варки добавить сырое яйцо и опять хорошо перемешать. Массу вылить в миску или другую форму и дать остыть. Сыр готов.



## ОВОЩНЫЕ ОЛАДЬИ

Их можно приготовить практически из любых овощей — свёклы, моркови, кабачков, картофеля. Овощи трём на тёрке (картошку — на мелкой, остальные — на крупной), все, кроме картофеля, развести горячим молоком, добавить яйцо, немного соли, соды на кончике ножа. Муки надо положить столько, чтобы тесто получилось по густоте, как сметана. Жарим на подсолнечном масле. Особенно вкусны оладьи со сметаной.

## КОВРИЖКА

Одно яйцо растереть с полстакана сахарного песка, добавить 100—150 г мёда, немного корицы и гвоздики в порошке. Погасить полчайной ложки соды уксусом. Всё хорошо перемешать. Добавить два стакана муки и тщательно вымесить. Можно добавить жжёнку из двух-трёх кусочков сахара. Вылить на смазанный маргарином противень, сверху можно посыпать орехами. Печь в нежаркой духовке.

Приятного аппетита!

**Как?  
Зачем?  
Почему?**

# ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ?

Я сел за письменный стол, взял пузырёк с синими чернилами, заправил ручку. И только начал писать, как услышал:

— Наконец-то, я свободна! Спасибо тебе!

Голос был тонкий, переливчатый.

— Кто это? — прошептал я в крайнем изумлении.

— Это я... капля воды. Мне так надоело сидеть в этом противном пузырьке. И вот теперь я на твоём листе бумаги... А ты что сейчас пишешь?

— Рассказ для детей, — отвечал я, немного придя в себя. И чтобы продолжить этот разговор — ведь не каждый день случается такое, — спросил:

— А как ты попала в этот пузырёк?

— О, это длинная история, — начала свой рассказ капля воды. — Много лет назад я была ледяным кристалликом и жила на Севере. Но вдруг моя льдина откололась от ледяного поля и куда-то поплыла. Чем дальше

она плыла, тем тоньше становилась. И наконец совсем растаяла. И я оказалась среди великого множества других таких же капель.

Океан то спокойно лежал, греясь на солнце, то начинал волноваться. Мы собирались в огромные волны, неслись к земле и с шумом обрушивались на берег. Мне нравилось быть частицей океана: я там почувствовала, какая мы сила, когда вместе. Но в один особенно жаркий день я вдруг оторвалась от океана и полетела вверх.



Рисунки Владимира ОЛЕГОВА.



В мягком белом облаке я плыла над океаном, потом над землёй. Я хотела стать вечной воздушной странницей. Это было так интересно — смотреть вниз. Мы проплывали над горами, лесами, полями, большими городами и маленькими деревушками с синими блюдечками прудов. Наверное, нас собралось очень много. Облако потемнело, стало тяжёлым. Где-то рядом сверкнула молния, ударил гром. И я вместе с другими каплями упала на землю.

Я проскользнула между комочками земли вниз, а потом долго медленно плыла в полной земной темноте. И вдруг вырвалась на свет. От радости мы долго плясали, прыгали, смеялись. Это был маленький родничок-фонтанчик, бивший прямо из земли.

Из родничка я попала в лесной ручей. Я видела корни деревьев, камушки, разных жучков-паучков. Самые маленькие садились на меня и плыли вместе со мной. Но вдруг сильно, сильно пригрело солнышко, и меня вновь понесло к облакам.

Обратно на землю я вернулась уже снежинкой, медленно опускалась, выбирая место, где бы мне приземлиться. Попала на крышу деревенского дома и пролежала на ней всю зиму. К весне вместе с другими каплями превратилась в сосульку. А потом — дзинь! — упала прямо в лужу. Какой-то мальчишка в пальто нараспашку палкой проделал нам дорогу, и мы все прожурчали к большой реке.

На этот раз мне не повезло. Из реки я попала в толстую трубу. Из трубы — на фабрику, где делают чернила. Я стала синей. Меня влили в пузырёк. Но вот, наконец, ты меня освободил... Ой! — я, кажется, опять улетаю... До-сви-дания!

Я глянул на лист бумаги. Написанное высохло. Всё понятно: моя знакомая капля воды действительно улетела.

Где-то она теперь? Как живёт?

Ребята! Мы продолжаем рассказ о короле Артуре и его рыцарях. Вы уже знаете, как Артур стал королем (см. № 10). С тех пор прошло три года. Народ полюбил смелого и доброго короля, но были у него и враги — короли, которые хотели занять его место. Им помогала злая фея Моргана.

# КОРОЛЬ АРТУР И ЧЁРНЫЙ РЫЦАРЬ

Однажды в королевском замке Камелоте шёл праздничный пир. И вдруг... В пиршественный зал медленно вошёл белый конь без седока. Попона на нём была изорвана и залита кровью. Конь остановился перед королём Артуром, звонко топнул копытом, повернулся и пошёл назад, оглядываясь, словно маня короля за собой.



«Чёрный рыцарь... Он сразил меня, как и других... Повесил на дерево мой щит на позор и посмеяние. Вот что больше всего!» Тут рыцарь, который назвался сэром Саграмором, потерял сознание.

В это время подросли воины короля Артура. Он поручил раненого их заботам, а сам обратился к белому коню: «Конь, ты верный и умный друг. Неси меня туда, где Чёрный рыцарь ранил твоего господина, и я отомщу за него».

— Этот конь молит меня о помощи! — воскликнул Артур. Он торопливо вооружился и вскочил на белого коня. Тот, радостно заржав, стрелой бросился прочь из королевского замка. Воины поспешили вслед за ним.

Конь птицей мчался мимо замков, мельниц и селений. Наконец он замедлил свой бег на опушке леса. Артур увидел печальное зрелище: на траве лежал молодой рыцарь и еле дышал. Кровь лилась из его многочисленных ран. Конь подошёл к нему и горестно застонал совсем как человек.

Артур спешил и приподнял голову рыцаря. Тот заговорил:



Рисунки Олега КРАМОРЕНКО.



Белый конь помчался по лесной тропинке и вынес короля на зелёный луг. Артур увидел трех красивых девушек. Они играли золотым мячом. Увидев Артура, старшая из них спросила: «Куда вы спешите, сэръ рыцарь?»

Узнав, что Артур ищет Чёрного рыцаря, девушки огорчились, стали отговаривать его, твердя, что это верная гибель. Они упрасивали его остаться с ними в Долине радости и приглашали к себе, в Замок утех.



Артур же ответил, что если он не расправится со злодеем, Долина радости может превратиться в Долину слёз. Девушки с грустью простились с ним, указав на тропинку, убегавшую в густую тёмную чащу. Артур медленно ехал, вглядываясь в темноту, и вдруг увидел, что двое разбойников напали на старика, стащили его с лошади и пытаются сорвать плащ. Артур мечом прогнал негодяев.



Старик тем временем поглаживал бороду с улыбкой, будто ничего не случилось. Артур взгляделся и узнал своего друга — чародея Мерлина. «Вовремя же я подоспел!» — вскричал он. «Не мне, а тебе грозит опасность, — ответил Мерлин». — Дальше они поехали вместе.



За рекой возвышался замок с единственной башней, мрачный и угрюмый. Король Артур взял

молоток и ударил им по щиту что было сил. В тот же миг опустился подъемный мост, и из замка выехал могучий рыцарь в чёрных доспехах и на чёрном коне. Подъехав к Артуру, он крикнул: «Дерзкий безумец, отдай свой щит добром, я повешу его на яблоне, а иначе возьму его с бою!»



Лес кончился, и путники увидели бурную реку. Через неё вёл каменный мост. На чёрном щите, установленном посреди моста, Артур прочитал слова: «Кто по щиту молотком постучит, тот потеряет свой собственный щит». Рядом лежал медный молоток. На другом берегу росла яблоня, увешанная изрубленными щитами.



— Скоро на яблоне будет висеть только один щит — твой! — вскричал король Артур.

Оба рыцаря разъехали в разные концы поля и, разогнав коней, сшиблись с такой силой, что земля содрогнулась. Копья разлетелись в щепы, а кони еле устояли на ногах.

Вновь и вновь налетали рыцари друг на друга, но ни один не мог выбить другого из седла. Вдруг Чёрный рыцарь, огромный, как дуб, мощным ударом проломил щит короля Артура. Но тот не упал, а проворно спрыгнул с коня и выхватил меч.

Рубятся рыцари, обливаясь кровью. То один берёт верх, то другой. В голову и грудь ранен король, но не замечает своих ран. Вот уже сломан его меч, но безоружный король хватается противника за пояс. Повержен великан, и король Артур наступает ему коленом на грудь. Победа!



Но в этот момент силы оставили короля, и он упал. Чёрный рыцарь сорвал с раненого шлем и занес кинжал, чтобы вонзить ему в горло. Узнав Артура, он вскричал: «До сих пор я убивал твоих рыцарей, а теперь убью тебя самого!» Но тут Мерлин коснулся злодея своим посохом, и тот упал, как подрубленный.



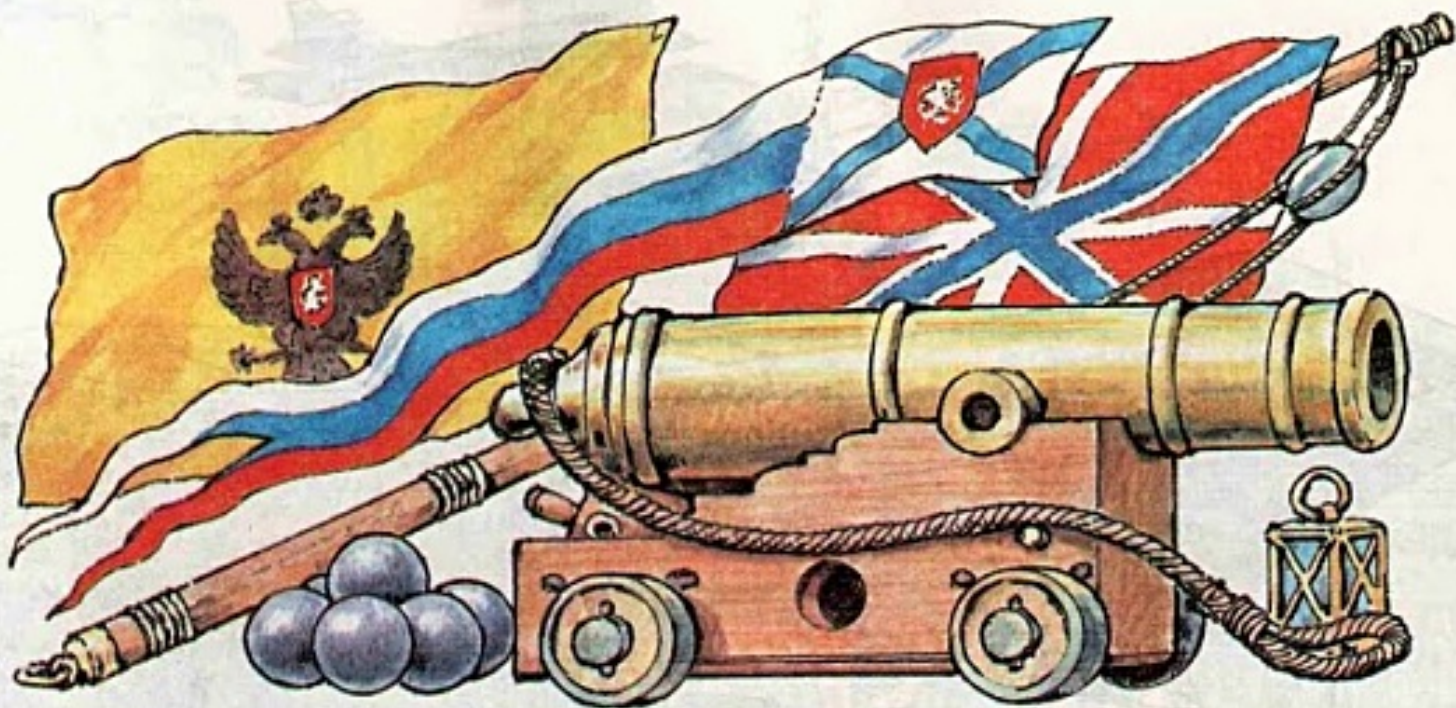
Старый чародей отвёз обессиленного короля Артура в глубину чащи, где стояла хижина отшельника. Вместе с отшельником он перевязал Артуру раны и уложил его на ложе из тростника. Прошли день и ночь, наступил новый день, но королю всё казалось, что он бьётся с Чёрным рыцарем и нет той битве конца.

— Что ты сделал, Мерлин? — ужаснулся Артур. — Ты убил моего противника? Позор мне!

Мерлин уверил короля, что тот всего лишь заснул, и откинул забрало на лице спящего. Артур с гневом узнал короля Пеллинора — одного из тех, кто восстал против него вместе с феей Морганой и был лишён за это своих поместий и сослан сюда, в этот мрачный замок.







## ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ

Итак, наши маленькие коллекционеры, сегодня ваша коллекция пополнится «портретами» сразу нескольких судов, в основном современных стальных гигантов с атомными «сердцами» и грозным вооружением, стоящих на службе военно-морских сил.

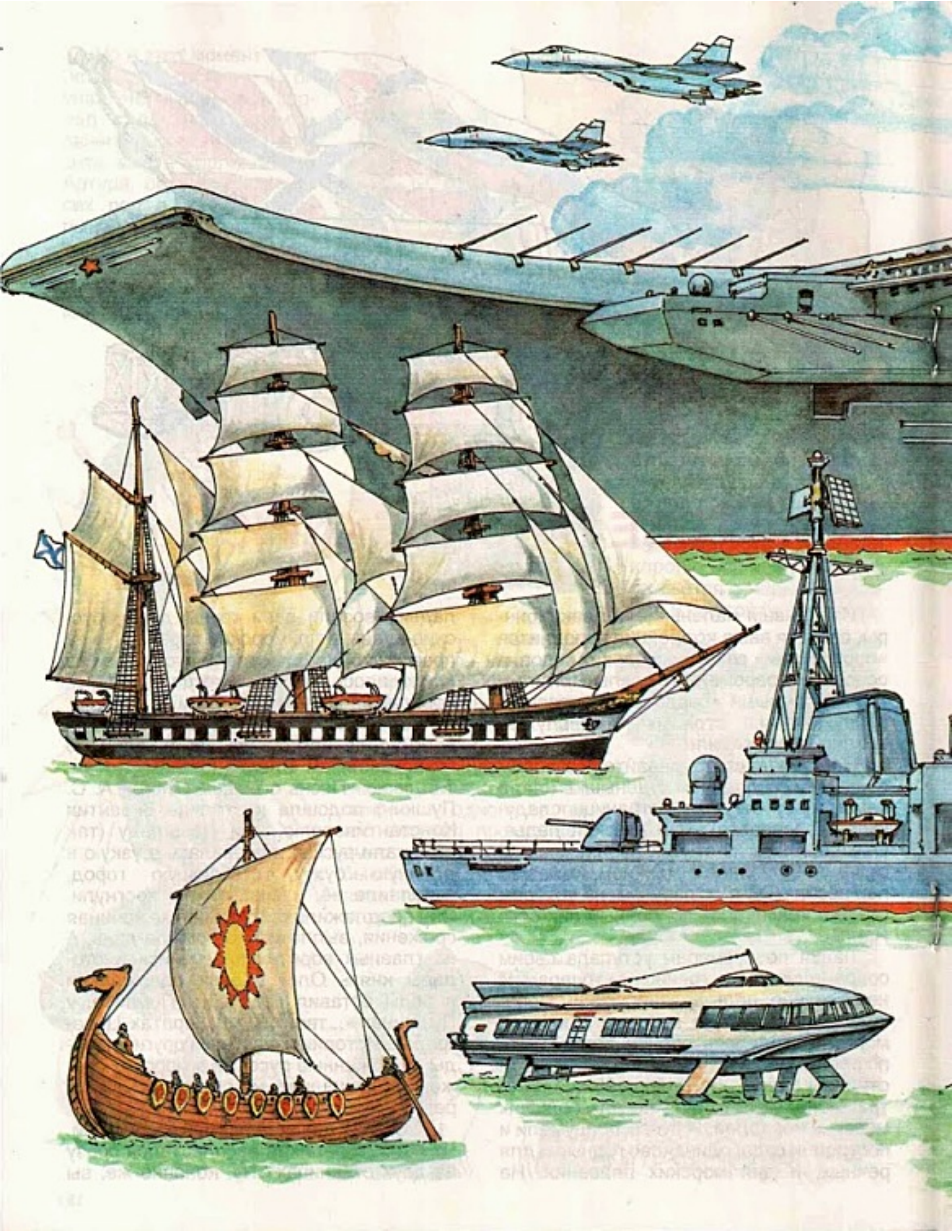
Но прежде всего, давайте поговорим о маленьком древнем судёнышке (оно в самом низу на левой странице следующего разворота) — о русской ладье. Она делалась из ствола дуба, вмещала от 40 до 60 воинов с оружием, имела 20 пар вёсел и мачту с парусом, на котором обычно красовался солнечный лик бога Ярилы.

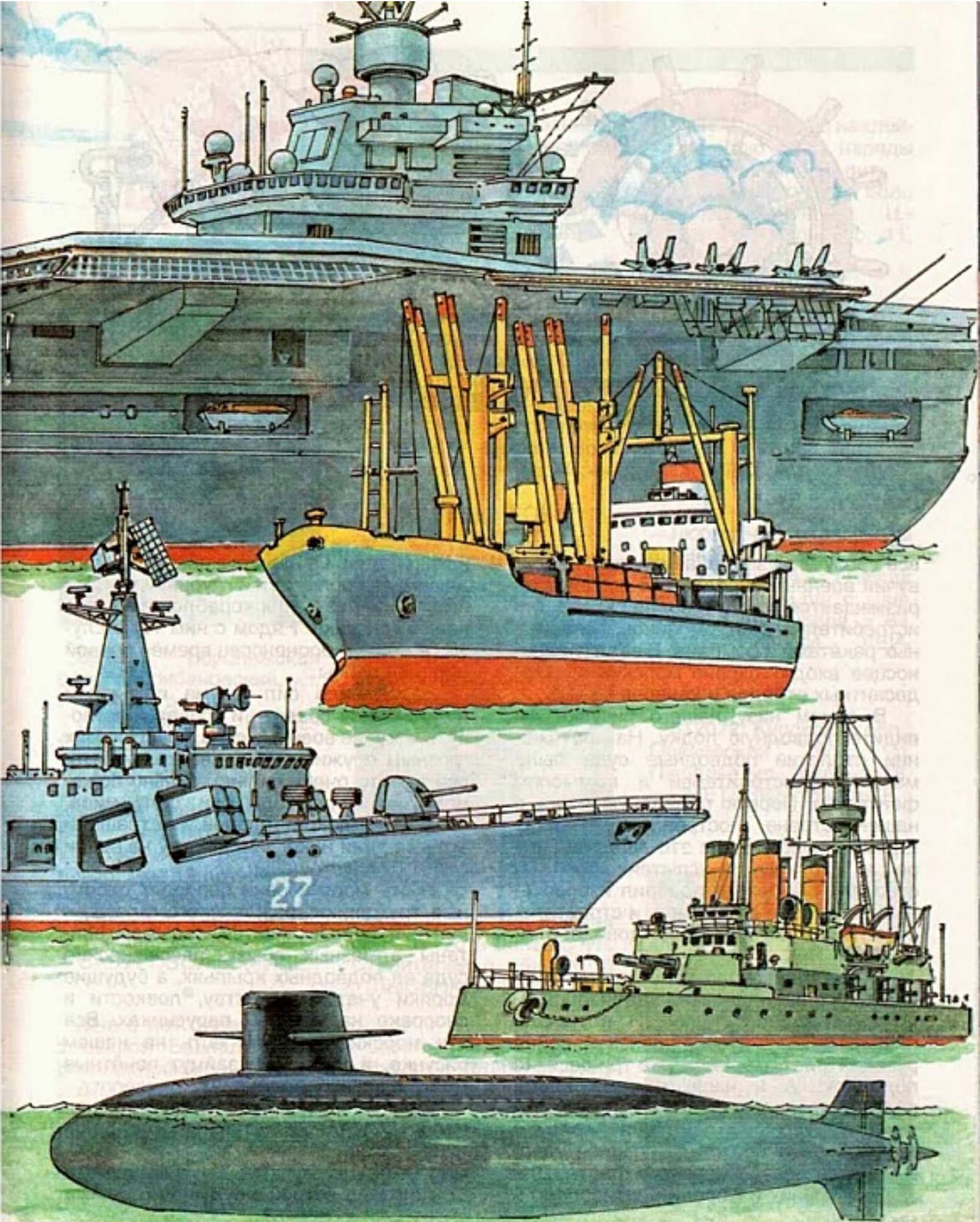
Ладья по размерам уступала своим современницам — греческим триерам. И не случайно: ведь древнерусским мореходам, прежде чем выйти в открытое море, приходилось пройти долгий путь по рекам. Например, от Киева — бывшей столицы Руси — по Днепру 952 километра. Ясно, что это путь не для больших морских кораблей. И руссы придумали и построили суда, одинаково годные и для речных, и для морских плаваний. На

ладьях возили свои грузы древнерусские купцы в приморские страны. Но за право свободной торговли руссам не раз приходилось воевать, и тогда ладья становилась военным кораблём.

Более тысячи лет назад, а точнее — в 907 году армада из 2000 ладей во главе с князем Олегом (это ему посвятил свою «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкин) подошла к столице Византии Константинополю, или Царьграду (так его звали руссы), прорвалась в узкую и длинную бухту, огибающую город, заполнила её, и византийцы дрогнули. Они предложили руссам мир, не начиная сражения, выплатили огромную дань. А на главных воротах византийской столицы князь Олег в знак одержанной победы оставил свой щит. Помните, у Пушкина: «...твой щит на вратах Царьграда». Истории известны и другие победы, одержанные руссами в морских сражениях на ладьях, но об этом в другой раз.

А сейчас давай вернёмся в наши дни. Что это за великан распластался сразу на двух страницах? Ну, конечно же, вы







все сразу его узнали: авианосец — плавающий военный аэродром. В его ангарах размещается по сто и более самолётов: истребителей и штурмовиков, оснащённых ракетами и бомбами. В задачу авианосцев входит охрана морских эскадр, десантных отрядов и конвоев.

В самом низу нашего рисунка вы видите подводную лодку. На протяжении столетий подводные суда были мечтой судостроителей и вымыслом фантастов. Первую подводную лодку в нашей стране построил крестьянин Ефим Никонов. Было это ещё при Пётре I в 1720 году. На испытаниях присутствовал сам Пётр и одобрил изобретение. Но вскоре Пётр умер, и строительство лодки так и не было доведено до конца.

В прошлом столетии судостроители вновь стали трудиться над изобретением подводной лодки. И в начале нашего века в русско-японской войне русский флот охраняли уже три десятка подлодок. А в наше с вами время подводные лодки с атомными двигателями и ядерными ракетами наряду с морской авиацией стали главной ударной силой военно-морского флота. Для защиты от них изобрели противолодоч-

ные корабли. Они вооружены самонаводящимися торпедами и глубинными бомбами. Один из таких кораблей в центре нашего рисунка. Рядом с ним тоже служак-воин — броненосец времён первой мировой войны.

Да, немало сил и ума потратили люди, чтобы создать и усовершенствовать могучие военные суда, оснастить их грозным оружием. Но давайте, ребята, все вместе очень сильно, сильно пожелаем, чтоб служили они делу мира, охраняли покой людей, устрашали агрессоров и никогда и никому не несли смерть и опустошение.

Пусть моря и реки бороздят скромные труженики гражданского флота — контейнеровозы, мчатся, вздымая фонтаны алмазных брызг, пассажирские суда на подводных крыльях, а будущие моряки учатся мужеству, ловкости и сноровке на учебных парусниках. Все эти морские корабли есть на нашем рисунке, и пусть они займут почётные места в ваших коллекциях.

А рисовал все корабли наш художник Игорь ГОНЧАРУК. Спасибо ему большое!

До новых встреч в будущем году.



Увлекаюсь вязанием, вышиванием и чтением. Мне 11 лет.

652080, Кемеровская обл., г. Тайга, ул. 40 лет Октября, д. 33, кв. 98  
ФИЩУК АННЕ



397201, Воронежская обл., п. Грибановский, ул. Линейная, д. 14  
РЯБИКИНЫМ ЕКАТЕРИНЕ и КРИСТИНЕ

Очень люблю мороженое, люблю читать, купаться и смотреть телевизор. Мне 12 лет. Отвечу на все письма.

410054, г. Саратов, ул. С. Разина, д. 2, кв. 17  
САБУРОВОЙ МАРИНЕ

Мне 8 лет. Живу рядом с озером Байкал. Собираю наклейки.

670033, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Краснофлотская, д. 28, кв. 75

ШАЙДУРОВУ АНАТОЛИЮ

Люблю смотреть телевизор и играть на компьютерной приставке. Собираю детские энциклопедии и игрушки из шоколадных яиц. Мне 12 лет.

109316, г. Москва, Волгоградский пр-т, д. 4, кв. 130

ЛИХАЧЕВУ ЯКОВУ



346460, Ростовская обл., г. Усть-Донецк, ул. Строителей, д. 66а, кв. 10  
ЛЫСЕНКО СЕРГЕЮ

Люблю читать журнал «Миша» и делать бусы из рябины. Мне 8 лет.

161238, Вологодская обл., Белозерский р/н, с. Георгиевское  
ИВАНОВОЙ АЛЕКСАНДРЕ

Рисую, собираю наклейки. Люблю шить наряды для Барби. Мне 10 лет.

665360, Иркутская обл., Зиминский р/н, п. Ц. Хазан, ул. Курченко, 11, кв. 2

ГУСЕВОЙ ИРИНЕ

Мне 9 лет. Люблю играть в солдатиков и читать.

143400, Московская обл., г. Красногорск, ул. Ленина, д. 24, кв. 161

СЕРГЕЕВУ МИХАИЛУ

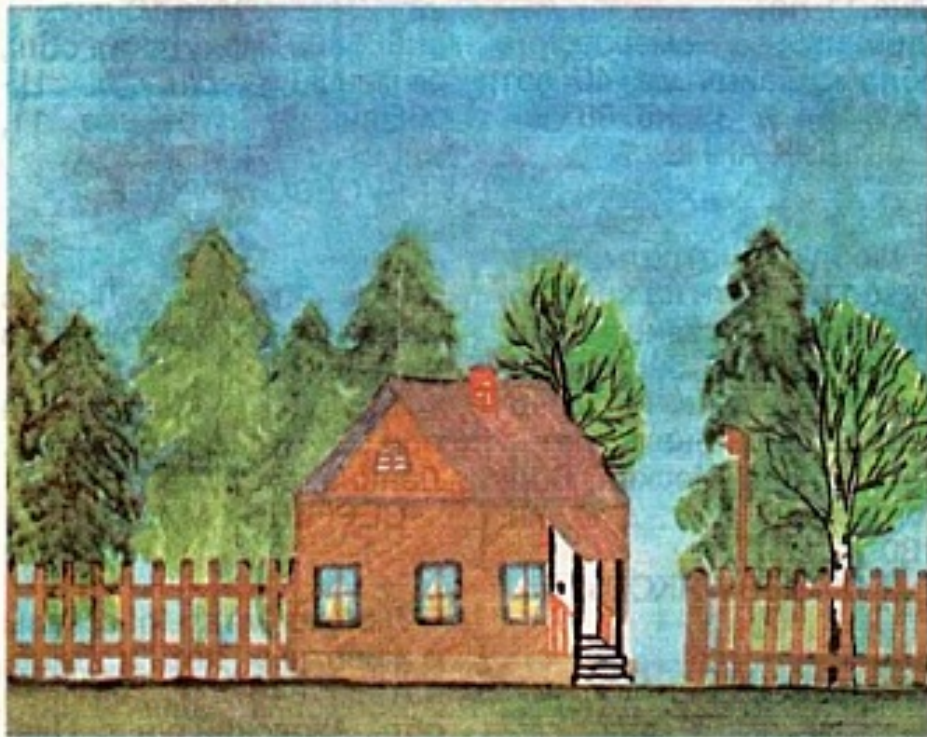
Люблю читать рассказы о животных, петь и танцевать. 646744, Омская обл., Азовский р/н, с. Цветополье, ул. Кирова, д. 64  
МАХМУТОВОЙ ЛЕЙСАН

612072, Кировская обл., Оричевский р/н, с. Пищалье, ул. Труда, д. 18  
СМЕТАНИНОЙ ОЛЬГЕ





КРАСИЛЬНИКОВА СВЕТА,  
с. В.-Шарденьга  
Вологодской обл.  
«Мой дом».



ГОРОБЦОВА НАСТЯ,  
с. Полеводка  
Алтайского края.  
«Наша Хрю».





КОЛЕСНИКОВА ЛЕНА,  
г. Россошь Воронежской обл.  
«Великий художник».

ГОРЕЛИК ОЛЯ,  
п. Урманый Тюменской обл.  
«Мой друг Миша».



## СКАЗКИ МАЛЕНЬКИХ МАТЕМАТИКОВ

### ПОДРУЖКИ

Как-то раз шли по дорожке девять подружек, девять точек. Они очень хотели поиграть, но никак не могли придумать себе игру. Вдруг они встретили девять симпатичных линий и решили поиграть вместе. Разделились на три команды, в каждой из которых были три линии и три точки. Выиграет та команда, которая составит геометрическую фигуру. Все составили одни и те же фигуры, но друг от друга они отличались. Какие это были фигуры и в чём различия?

Полина АВДЕЕВА, Москва.

### ЖИЛ-БЫЛ НОЛЬ

Жил-был Ноль. У него не было друзей. Пошёл Ноль искать себе друзей. Шёл, шёл и встретил Единицу. «Как тебя зовут?» — спросил Ноль. «Единица», — ответила она. «Давай дружить». — «Давай!» И стали они жить вместе.

Угадай, какое число получится, если Единица встанет слева, а Ноль — справа.

Алина МЕЛЬНИКОВА, Москва.

## КАК ЦАРЕВИЧ СТАЛ ДОБРЫМ МОЛОДЦЕМ

В одном царстве, в одном государстве, не так чтобы очень давно, жил царевич. Мальчик как мальчик. Только больше всего царевич любил сладости. На завтрак ел яйца киндерсюрпризные, на обед — зефир в шоколаде, вечером — торт «птичье молоко» и «милки вей», того и гляди замычит или зачирикает.

На таких хлебах удался царевич росту невидного, сложения хлипкого, хоть и толстенький, очки уши оттягивают, а как на прогулку отправится, пять шагов пройдёт и отдыхать садится. Пришла пора, и влюбился наш царевич по уши. Приглянулась принцесса из соседнего царства. А у принцессы от женихов отбоя нет. Решил её папа, король, женихов отбирать по конкурсу. Пришлось и нашему царевичу в том конкурсе участвовать.

В первом туре-испытании надо было тремя стрелами с маковки дворца наливное яблочко сбить. Царевич-то и пригорюнился, он не то что яблочка, а и дворца-то не видит почти, даже в очках. Все уже по две стрелы выпустили, правда, не попал никто, а царевич всё тетиву натянуть не может. Ну, чувствует, упустил любовь.

Тут вдруг, откуда ни возьмись, старушка, и прямо к царевичу спешит, а в руках у неё две бутылочки.

— Выпей, — говорит, — молодец.

— Ты, бабушка, ещё и издеваешься, — грустно сказал царевич, однако с горя одним махом выпил всё из первой бутылочки.

— Ой, — кричит, — что это?

— Это морковный сок, — отвечает старушка, — в нём витамин А, очень полезный для зрения.

Вдруг у царевича, как пелена с глаз спала, всё кругом ясным и чётким сделалось, и яблочко на маковке он, как у себя на ладони, увидел. А толку что? Тетиву всё равно натянуть не может.





— Пей вторую, — старушка говорит.  
— Это сок смородиновый, в нём аскорбиновая кислота, или витамин С по-другому, он тебе сил прибавит и усталость снимет.

Выпил царевич вторую бутылочку, натянул тетиву, калёну стрелу выпустил и сбил с первого раза яблочко, все только и ахнули.

На этом первое испытание закончилось. И женихи отдыхать отправились. А бабушка открывает коробочку малую, а в ней разноцветные шарики.

— Скушай это, — говорит царевичу, — коли принцессу любишь.

— А что это?

— Это поливитамины. Вещества такие, самой природой созданные, для здоровья полезные, почти волшебные. И название у них непростое — из двух древних латинских слов «вита» и «амины» составлено — «вещество жизни» в переводе означает. А если «поли» добавлено, то, значит, этих веществ много. Все силы жизненные по буквам собраны. Витамин А полезен для зрения, витамин С усталость снимает и силы придаёт, витаминов В — целая семейка: В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub> и другие ещё, все они очень полезные. Кто их не получает, тот разными болезнями болеет и слабым растёт, а без витамина Д и вовсе рахитиком — маленьким, слабым, кривоногим, пузатеньким. Только одного витамина Д мало, он без солнышка не действует. Надо ещё и гулять под открытым небом на свежем воздухе. А ещё есть витамины Р, К, Е — обо всех нам с тобой рассуждать некогда. Вот кушал бы ты фрукты-овощи, мясо, рыбу да хлеб ржаной молоком запивал, тогда бы и поливитамины не понадобились. В этих продуктах и так всё есть. А теперь делать нечего, хочешь в конкурсе победить — глотай чудесные шарики.

Царевич старушку послушался. Как начал витамины есть, так и все оставшиеся туры конкурса выиграл, и на царевне женился. Она тоже сразу в царевича влюбилась, потому что на витаминном питании он таким добрым молодцем сделался, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Со слов Ильи МУРОМЦА  
записал Александр ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ.

Рисунок Андрея АРТЮХА.



# ИЗВЁСТОЧКА

Болгарская сказка  
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Жили-были старик со старухой. Однажды им приснился вещий сон — пусть вылепят себе дочку из извёстки и отдадут её первому, кто мимо их дома пройдёт.

Старики вылепили из извести девочку, и она сразу же ожила. Мимо дома в это время проходил старый конь. Привели его старики на двор, надели золочёную уздечку, оседлали новым седлом, посадили девочку верхом и велели ни слова никому не говорить, пока не назовут её Извёсточкой. Вывели коня на дорогу и долго-долго глядели вслед.

Конь тот был из царских конюшен. Состарился — его и прогнали. Приплёлся он обратно к царскому дворцу. Слуги доложили царю: «Старая кляча обратно вернулась, на ней новое седло и золочёная уздечка, а в седле пригожая девочка». Приказал царь девочку оставить при дворце. Но сколько ни упрашивали царь с царицей рассказать, чья она, откуда, девочка ничего не говорила.

Прошло время, стала Извёсточка пригожей девушкой. Приглянулась она царскому сыну, и он женился на ней. Все думали, что теперь-то она заговорит, но девушка молчала. Надоело царевичу с немой женой жить, отвёл он ей каморку во дворце, а сам на другой женился.

Однажды царские служанки сговорились подглядеть, что их прежняя госпожа делает. Извёсточка велела



печи затопиться, потом расплела свои золотые косы и вымела ими печь; велела муке просеяться, и чтобы тесто само замесилось, и хлеб сам испёкся, — и всё вышло по её хотению. Служанки скорее побежали к новой жене царевича и всё ей рассказали.

«Чем я хуже?!» — подумала жена царевича и сказала служанкам, что и она сможет сделать то же. Но как ни старалась, ничего у неё не получилось. Пришлось служанкам самим печку топить. Расплела жена царевича косу, чтобы вымести печь, но куда ей до Извёсточки! — только волосы себе спалила. Обмотала она голову полотенцем, улеглась в постель и стала охать. Увидел царевич, что его жена огородным пугалом сделалась, и прогнал её.

Пришлось вскоре царевичу на войну войско вести. Вечером устроили в поле привал. Принесли слуги яств и питья царевичу и воеводам, а перед царевичем отдельно две баклаги поставили. Вдруг видит он — баклаги стукнулись одна о другую и завели между собой разговор. «Кто тебя вином наполнил?» — спрашивает одна. «Извёсточка», — отвечает другая. — «И меня Извёсточка!» Удивился царевич, что за Извёсточка? Спросил он слуг, кто ему баклаги вином наполнил, а те говорят: «Прежняя немая жена».

Война кончилась, и царевич со всей ратью домой возвратился, пошёл он к Извёсточке: «Почему тебя Извёсточкой зовут?» Услыхала она, как царевич её Извёсточкой назвал, и рассказала всё, как было. Очень был рад царевич, что Извёсточка заговорила, и опять женился на ней.



# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРИТОРНОЕ КОРОЛЕВСТВО

Я расскажу тебе, маленький читатель, ещё одну историю про мальчика Филиппа и тётушку Темноту. (Первую ты уже прочёл в 9-м номере журнала.)

А началось всё с того, что Филипп пожаловался тётушке Темноте, что есть у него одна мечта, которая, увы, никогда не сбудется.

— Что же это за мечта, — удивилась тётушка Темнота.

— Я бы хотел, — объяснил ей мальчик, — чтобы детей кормили только сладостями. Но моя мама никак не хочет понять, что на обед я лучше бы съел пирожное, чем гречневую кашу.

— Подумаешь, несбыточная мечта, — засмеялась Темнота, — у меня есть один знакомый король, так в его Приторном королевстве едят только сладости. Ну что, летим?

— Конечно, — обрадовался Филипп, — летим!

Король Кекс X сидел на троне и ныл:

— Мне скучно, мне совсем не весело.

Это был на редкость вредный король. Каждый день он требовал новых развлече-

ний, и его придворные совсем сбились с ног, выдумывая их. А так как Кекс X был довольно толст, неповоротлив и не умен, то, играя в разные игры, он всегда проигрывал. Тогда он обвинял своих вельмож в жульничестве и лишал на ужин сладкого.

— Ну! — опять занял Кекс. — Вы будете меня развлекать?

И тут в парадную залу вбежал Первый Министр Приторного королевства.

— Ваше Величество! — он радостно улыбался и размахивал руками, — в королевстве появился гость, он сейчас будет здесь.

И действительно, дверь отворилась, и на пороге залы, отделанной превосходным мармеладом, появился Филипп.

— Ну наконец-то, — капризным голосом произнес король. Он поправил на голове корону и спросил Филиппа: — Как тебя зовут?

Рисунки Игоря  
ОЛЕЙНИКОВА.





— Филипп, Ваше Величество.

— Откуда ты?

— Я из страны, где на обед вместо пирожных предпочитают есть гречневую кашу.

— Какой ужас! — зашептали придворные.

— А у нас тут скучно, — пожаловался Кекс Х.

— Когда мне скучно, я читаю весёлые книжки, — сказал Филипп.

— А я не умею читать! — топнул ногой Кекс. — Ты останешься у меня и будешь читать мне книжки, а за это я дам тебе самые вкусные сладости!

— Здорово! — обрадовался мальчик и остался в Приторном королевстве.

Целый месяц Филипп объедался всевозможными сладостями. Разумеется, он не забывал делиться ими с тётушкой Темнотой. Но однажды вечером мальчик обнаружил, что ему совсем не хочется на ужин ни пряников, ни конфет, ни пастилы.

— Знаешь, что бы я сейчас съел? — сказал он Темноте.

— Что?

— Котлетку и даже две! Мне больше не хочется всех этих сладостей!

— И то верно, — вздохнула тетушка Темнота, — сил больше нет. Закормил нас Кекс!

— По-моему, нам пора домой! — воскликнул Филипп. — Мама с папой уже волнуются, что меня долго нет.

— На этот счёт ты можешь не беспокоиться, — возразила Темнота, — по земному времени тебя нет дома всего полчаса.

— Но всё равно, — буркнул мальчик, — хочу домой!

Он схватил за руку тётушку Темноту и приготовился к взлёту. Но прошла минута, другая, а они не взлетали.

— Что случилось? — заволновался Филипп.

— Чего-то не получается, — отозвалась Темнота.

— Ну попробуй ещё раз!

Но и на этот раз они лишь чуть-чуть оторвались от пола и тут же шлёпнулись обратно.

— Кажется я поняла! — закричала тётушка Темнота и подтолкнула Филиппа к зеркалу. — Посмотри, какими мы стали толстыми! Вот почему мы не взлетаем.

Филипп заглянул в зеркало и увидел, что он стал круглый-прекруглый.

А в то время Первый Министр доложил королю, что Филипп собирается сбежать: ведь он всё подслушал, приложив ухо к замочной скважине.

— Ах, вот как! — разозлился Кекс Х. — Запереть мальчишку в его комнате, посадить на хлеб и воду!

Целую неделю Филипп и тётушка Темнота просидели взаперти на хлебе и воде. Они похудели и стали такими, как прежде. А когда Кекс Х открыл комнату, где сидел его пленник, он увидел, что там никого нет.

«Как хорошо, что я дома!» — подумал Филипп, укладываясь спать. Он повернулся к тётушке Темноте и спросил:

— Ведь это не последнее наше приключение, правда?

— Конечно! — засмеялась Темнота. — Впереди у нас ещё много увлекательных историй. Спокойной ночи!

Наталья ФЁДОРОВА.



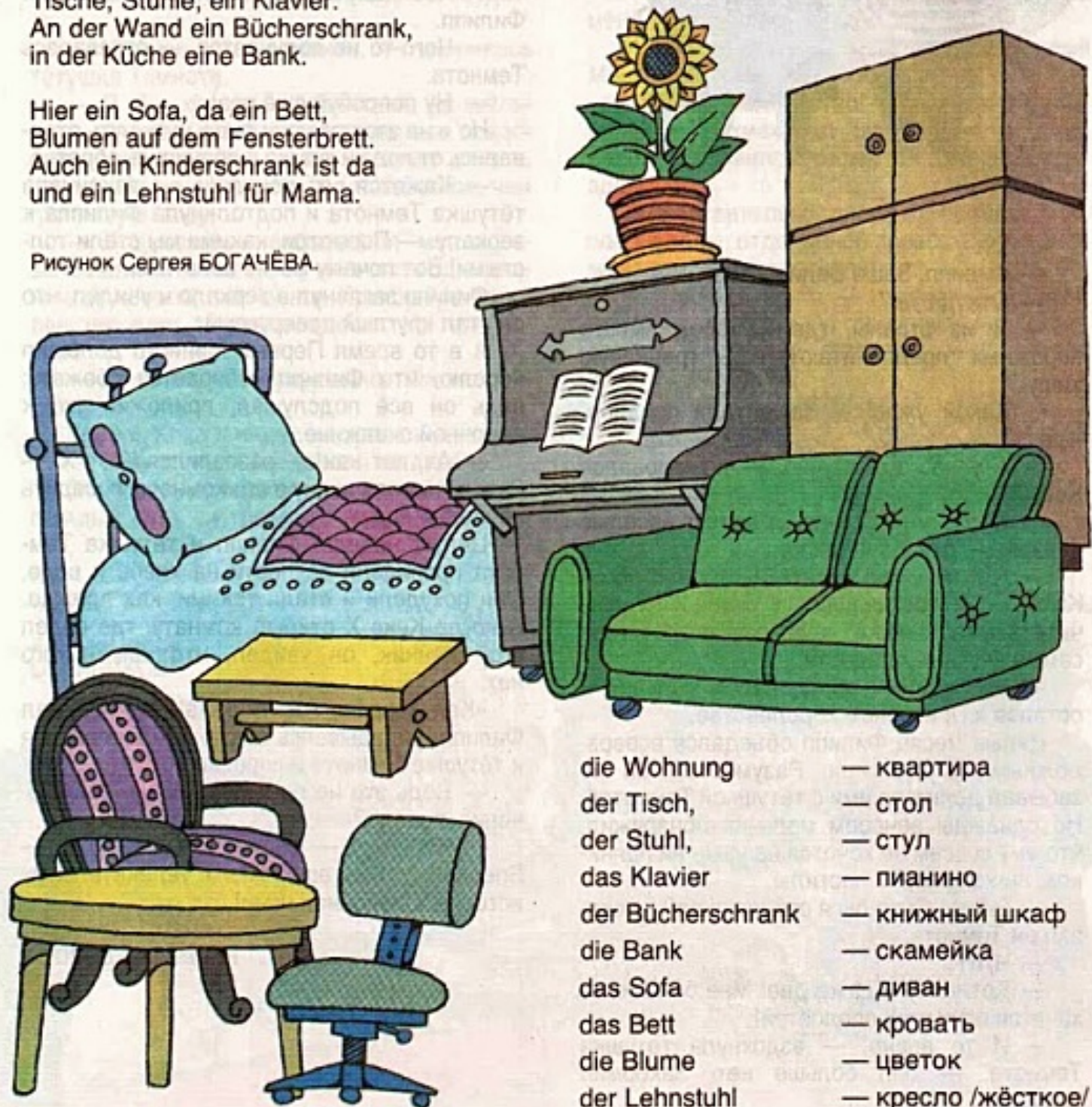
На улице — дождь и слякоть, зато дома так тепло и уютно! Внимательно рассмотри наш словарик в картинках, выучи названия хорошо знакомых тебе вещей, а потом прочитай и переведи стихотворение. Найди на рисунке каждый из предметов, указанных в нём.

Draußen ist es kalt, aber in der Wohnung ist es gemütlich.

In der Wohnung sehen wir  
Tische, Stühle, ein Klavier.  
An der Wand ein Bücherschrank,  
in der Küche eine Bank.

Hier ein Sofa, da ein Bett,  
Blumen auf dem Fensterbrett.  
Auch ein Kinderschrank ist da  
und ein Lehnstuhl für Mama.

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.



- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| die Wohnung       | — квартира         |
| der Tisch,        | — стол             |
| der Stuhl,        | — стул             |
| das Klavier       | — пианино          |
| der Bücherschrank | — книжный шкаф     |
| die Bank          | — скамейка         |
| das Sofa          | — диван            |
| das Bett          | — кровать          |
| die Blume         | — цветок           |
| der Lehnstuhl     | — кресло /жёсткое/ |

СЕРГЕЙ МАКЕЕВ

# ОГРАБЛЕНИЕ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Узнали? Это медвежонок Топтыгин, а для друзей просто — Топ. Он самый проникательный сыщик во всем лесу. Берегитесь, хищники, ворышки и браконьеры.



Но вскоре агент Сорока принесла печальную новость.

Гррабёж! Грррабёж!  
Сторожка ограблена!



Однажды собрались звери со всего леса и решили сообща запасы на зиму собрать. Построили для хранения припасов сторожку, заперли на замок, а ключ доверили самому справедливому гражданину леса — медвежонку Топу.



Топ бросился на место преступления и обнаружил, что замок взломан, припасы разграблены.



Как Топ уличил Сыроедова  
во лжи? Что неправдоподобно  
в показаниях волка?

ОТВЕТ

В МОРОЗЬ И МОРОЗНЫЕ ЗАОРЫ  
ПОВЕРЯЮТ СТЕКЛО ОКНА ВНУТРИ.  
ПРОДЫШАТЬ ДЫРОЧКИ СНАРУЖИ  
НЕВОЗМОЖНО.



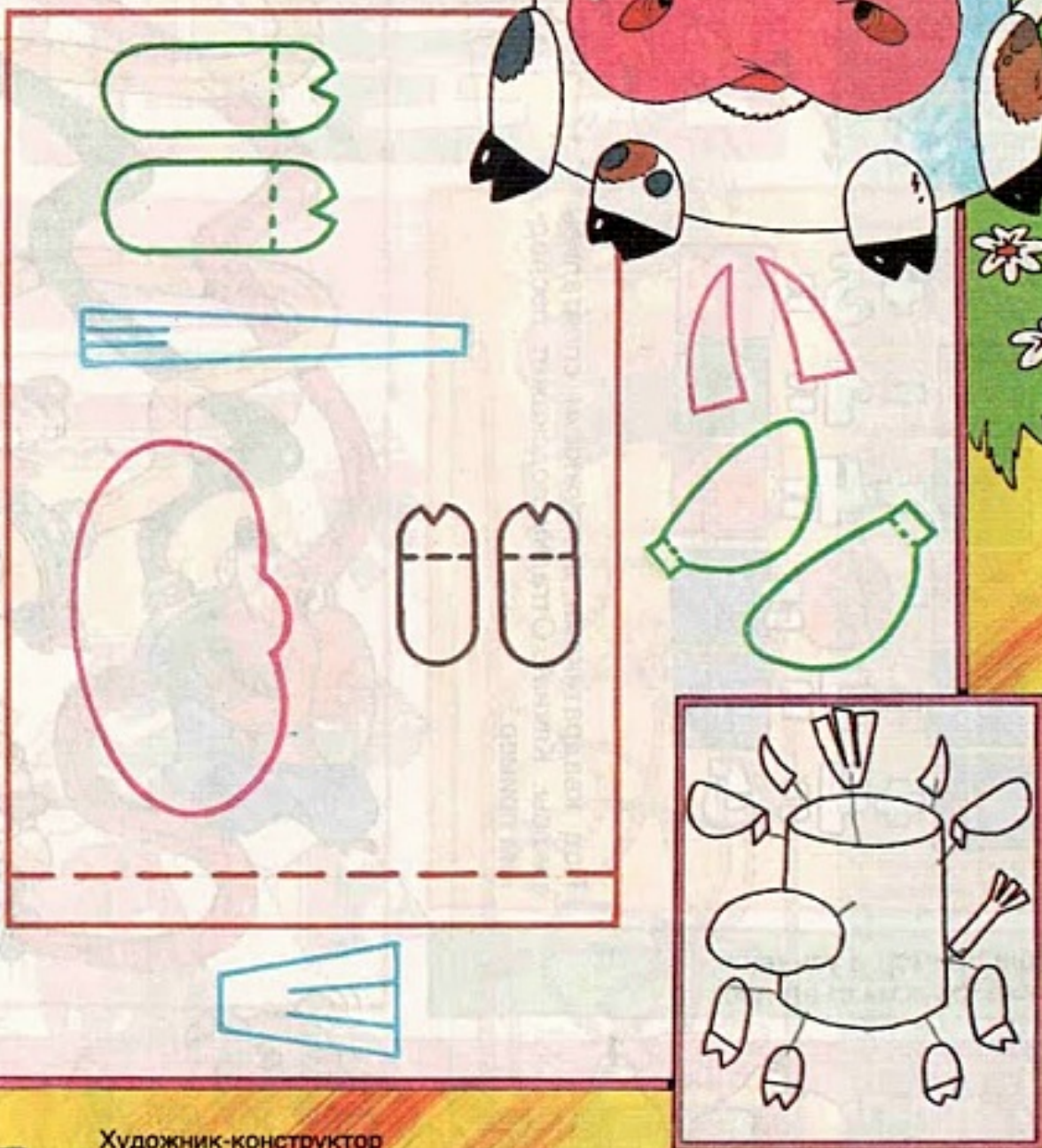
## СДЕЛАЙ САМ

Аккуратно перенеси детали игрушки на плотную бумагу, вырежи и склей, как показано на схеме.

Теперь проговори быстро 5 раз:

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок,  
у быка тупа губа.»

Получилось? Жди радостных известий в 1997 году — это год Быка!



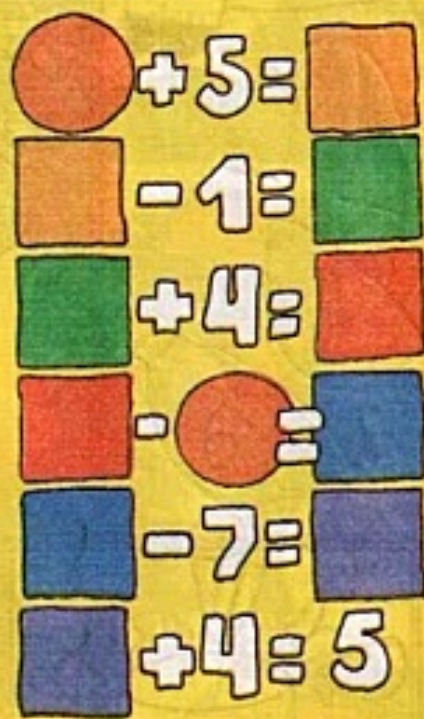
Художник-конструктор  
Андрей АРТИОХ.

# Разные Разности

Соедини точки по порядку. Соединил? Кто смотрит на тебя?



Кто первый начал рисовать?

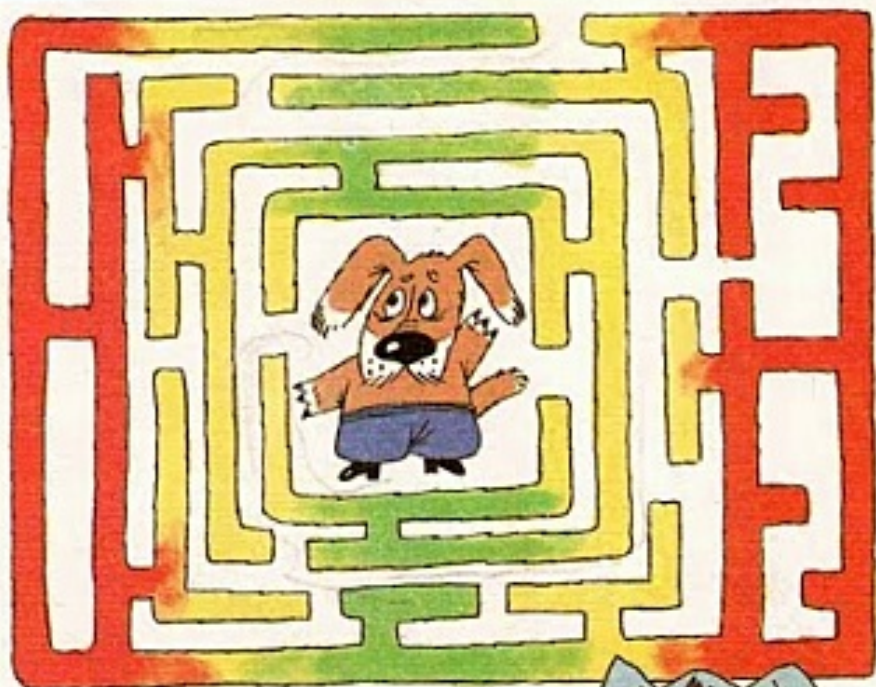


Под квадратиками и кружками спрятались цифры. Какие? Отгадку подскажет последний пример.

Реши пример и узнаешь, какие фрукты съел пёс.



Помогите! Не могу выйти из лабиринта.



Разбил вазу!  
Как найти выпавший кусочек?



Есть хочется!  
А как добраться  
к косточке?

**«МИША»**  
Познавательно-развлекательный журнал для мальчиков и девочек.

Издание ГЖО  
«Воскресенье»  
Комитета РФ  
по печати.

Генеральный директор  
Г. В. ПРЯХИН

Главный редактор  
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:  
А. И. АРТЮХ,  
Н. В. ГРОЗОВА,  
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,  
Н. А. МАЛКОВА  
(ответственный секретарь),  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции:  
125805,  
ГСП-47, Москва,  
ул. «Правды», 24.  
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор  
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок на IV обложке  
В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО  
«Лукоморье».

При перепечатке ссылка обязательна.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Учредитель ТОО «Евразия+».  
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати.  
Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.  
Цена по каталогу Роспечати.  
Подписано в печать 18.09.96 г.  
Бумага офсетная.  
Формат 84×108 1/16.  
2 п. л. + обл. Зак. 2019.  
Тираж 260 986 экз.  
АООТ «Тверской полиграфкомбинат».  
170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.

