

МУШКА

12

1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Читайте и узнаете:

- КТО СПЕШИТ
К ВАМ В ГОСТИ
- ОТКУДА И КУДА КАТИТСЯ
КОЛЕСО
- ЧТО ЗА ЗВЕРЬ ХАРХАРХИ-БАРХАРХИ
- КАК УКРАСИТЬ НОВОГОДНИЙ СТОЛ

... и многое другое

ГОСТЬ

Устлая путь к порогу,
Снег ложится на дорогу,
И с началом зимних дней
Кто-то мчится к нам

по ней.

Он везёт мешок
чудесный.
Что в нём скрыто?

Неизвестно.

Книга новая? Игра?
Тайны нашего двора?
Может, лыжные походы
Или пёс смешной породы?
Может, клюшек громкий

стук

Или просто новый друг?
...Снег ложится на дорогу.
Сколько можно ждать,
ей-богу!

Может, вовсе не придёт?
Вот он! Здравствуй,
Новый год!

Рисунок
Виктора ТРИНЧЕНКО.

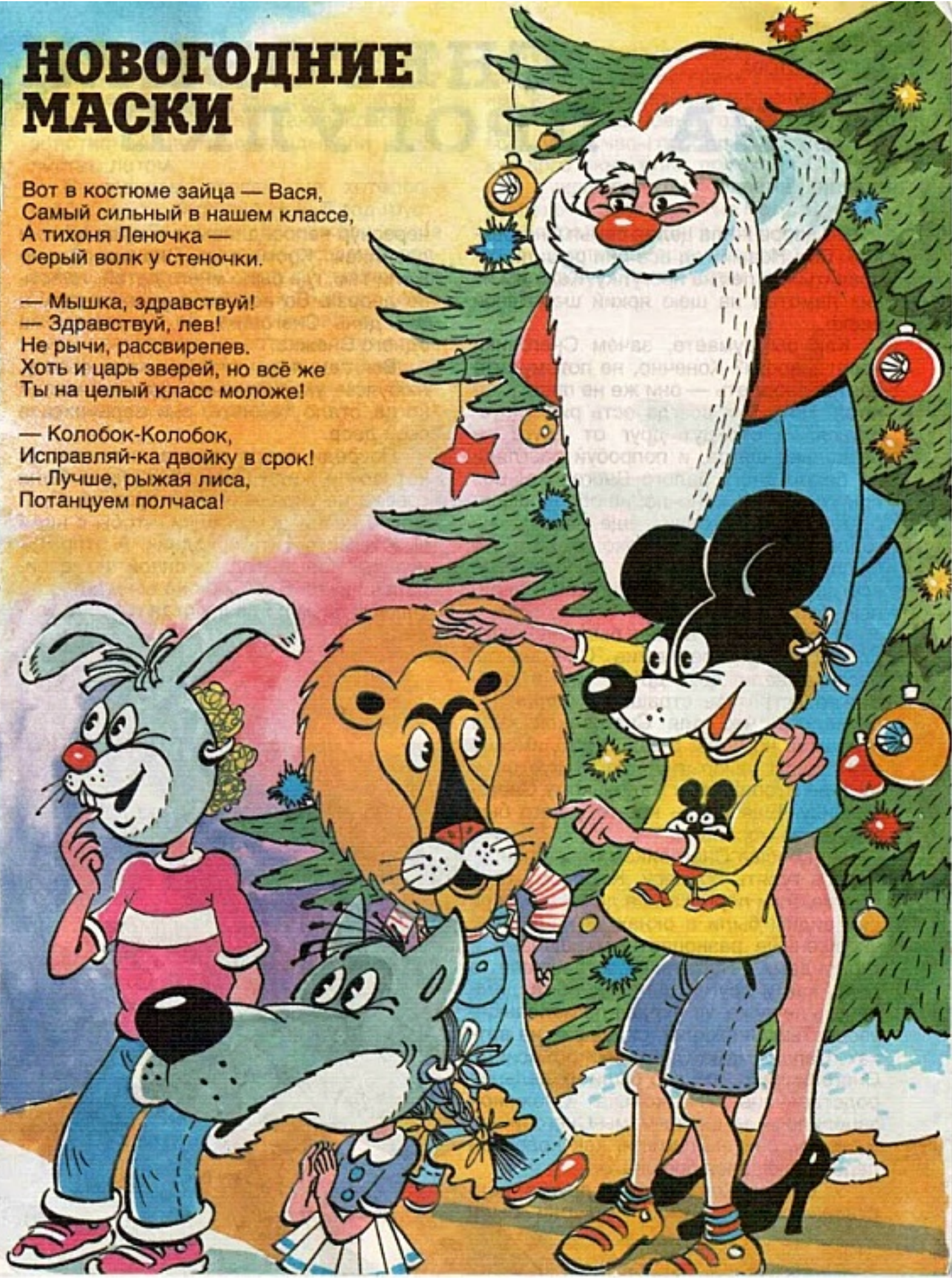


НОВОГОДНИЕ МАСКИ

Вот в костюме зайца — Вася,
Самый сильный в нашем классе,
А тихоня Леночка —
Серый волк у стеночки.

— Мышка, здравствуй!
— Здравствуй, лев!
Не рычи, рассвирепев.
Хоть и царь зверей, но всё же
Ты на целый класс моложе!

— Колобок-Колобок,
Исправляй-ка двойку в срок!
— Лучше, рыжая лиса,
Потанцуем полчаса!



СНЕГОВИКИ НА ПРОГУЛКЕ

Во дворе жила целая семья Снеговиков. Под Новый год все они решили отправиться в лес на прогулку. Каждый из них намотал на шею яркий шерстяной шарф.

Как вы думаете, зачем Снеговики носят шарфы? Конечно, не потому, что боятся заболеть — они же не простужаются. Но у них всегда есть риск потеряться — отойдут друг от друга на несколько шагов, и попробуй разгляди на белом снегу белого Снеговика! Без яркого шарфа, конечно, не обойдёшься.

А папа-Снеговик ещё носил на голове маленькое ведёрко. И, хотя это было именно ведёрко, а не котёл, он всегда с гордостью называл свой головной убор котелком.

В лесу очень важно было не потеряться. Дети, лепившие Снеговиков, рассказывали друг другу, что в лесу можно встретить страшного волка. Но оказалось, что для Снеговиков куда страшнее не волк, а заяц. Ведь именно заяц вдруг выпрыгнул из-за кустов и чуть не оторвал нос маленькому Снеговичонку. Ещё бы — нос-то у него был сделан из морковки.

Но вообще Снеговикам очень понравилось гулять по лесу. К Новому году многие ёлки переехали в дома, и теперь они видны были в окнах — нарядные, украшенные разноцветными шарами и гирляндами. Но ёлки, оставшиеся в лесу, как и другие деревья, выглядели ничуть не хуже. Их украшали маленькие узорчатые Снежинки, сидевшие на ветках. Папа и мама Снеговики объясняли Снеговичонку, что это были их дальние родственницы. Несколько Снежинок зацепилось за шарф мамы-Снеговички, и теперь они выглядели, как красивая переливающаяся брошка.

У Снеговиков были и другие родственники — Снежки. Но они были

чересчур непоседливы, а иногда даже и драчливы. Кроме того, Снежки обычно жили там, где было много детей, то есть во дворах. Во всяком случае, в лесу в тот день Снеговики не встретили ни одного Снежка.

Вся семья до вечера гуляла в лесу, любуясь украшенными деревьями. А когда стало темнеть, они вернулись в свой двор.

Посреди двора стояла липа, вокруг которой и жили Снеговики. Липа была совсем не украшенной и грустной. Прохожие несли домой ёлки, чтобы с ними вместе встретить праздник. А отпраздновать Новый год с липой не собирался никто. Вдобавок ко всему, пролетавшая днём по двору стая голубей усе-



лась отдохнуть как раз на её ветках и стряхнула на землю весь снег. Липа не была теперь украшена даже снегом и печально вспоминала, какие красивые золотистые цветы выглядывали из её листвы летом.

Снеговикам совсем не хотелось, чтобы кто-то встретил Новый год грустно. Много Снежинок провожали их из леса, и папа-Снеговик попросил родственниц украсить липу. А маленький Снеговиченок пошептался между тем с забежавшей во двор метелью. Снежинки забрались на ветки, а тех из них, которым не хватило места, подхватила метель, бегающая вокруг дерева и обвиняющая его, как гирлянда.

Рисунки Андрея АРТИУХА.

Теперь липа выглядела совсем по-праздничному. Снеговики уселись возле неё и стали ждать наступления Нового года. И когда Новый год наступил и во всех домах часы пробили двенадцать, из каждого окна ёлки помахали Снеговикам украшенными шарами лапами. Блики от шаров упали на метель, и озорная, переливающаяся волшебными цветами гирлянда ещё веселее закружилась вокруг Снеговиков и липы.



КОРОЛЬ АРТУР И ЧЁРНЫЙ РЫЦАРЬ

Продолжение. Начало в №№ 10, 11.

Однажды в замок к королю Артуру явился белый конь без седока в попоне, залитой кровью. «Этот конь молит меня о помощи», — воскликнул Артур и отправился вслед за ним. Конь привёл короля к замку Чёрного рыцаря — короля Пеллинора, злейшего врага Артура. Начался поединок. Пеллинору помогала фея Моргана и возможно он убил бы Артура. Но тут подоспел волшебник Мерлин и спас своего друга. Обессиленного, потерявшего сознание короля отнесли в лесную чащу, в хижину отшельника.

Очнулся Артур от лая собак, ржання лошадей и звука рогов. Послышался женский голос: «Госпожа Гиневра, вот хижина отшельника, зайдём, отнесём ему дары». В тот же миг в хижину вошла девушка несравненной красоты. Она вскрикнула от жалости к раненому рыцарю и склонилась к нему. В тот же миг Артур полюбил её, и к нему вернулась радость жизни.



Девушка позвала лекаря, оказавшегося в её свите, и покинула хижину лишь после того, как лекарь обещал, что рыцарь скоро будет здоров. Уже через три дня Артур был на ногах и снова рвался в бой с Чёрным рыцарем. Но Мерлин предложил ему сначала добыть новый меч, достойный его руки. И они тронулись в путь.



Вскоре они доехали до странного леса, где ветви звенели, словно струны. Дальше Мерлин ехать не мог. Он рассказал Артуру, что в этом зачарованном лесу есть чудо-озеро, в котором он найдёт то, что ищет. Если Дева озера благосклонна к Артуру, она пришлёт ему провожатого.

В эту минуту они увидели белую птицу со сверкающими крыльями, которая поманила Артура в глубь леса и полетела вперёд, указывая дорогу. И вот перед ним блеснуло озеро. На его берегу стоял замок из серебра, кровля которого была крыта перьями белоснежных птиц.



Посреди озера король увидел чудо: там сиял меч в золотых ножнах. Меч держала, высываясь по локоть из воды, женская рука, украшенная браслетом. Но как его добыть?

Белая птица поманила Артура к замку и указала вход в него. Прекрасные залы были богато убраны, но пустынные. В одном из них Артур увидел шахматный столик с золотыми и серебряными фигурами. Артур был искусным игроком. Он присел к столу и двинул золотую фигуру. Серебряная фигура шагнула сама... Вскоре Артур сделал удачный ход и услышал нежный голос: «Ты победил!»

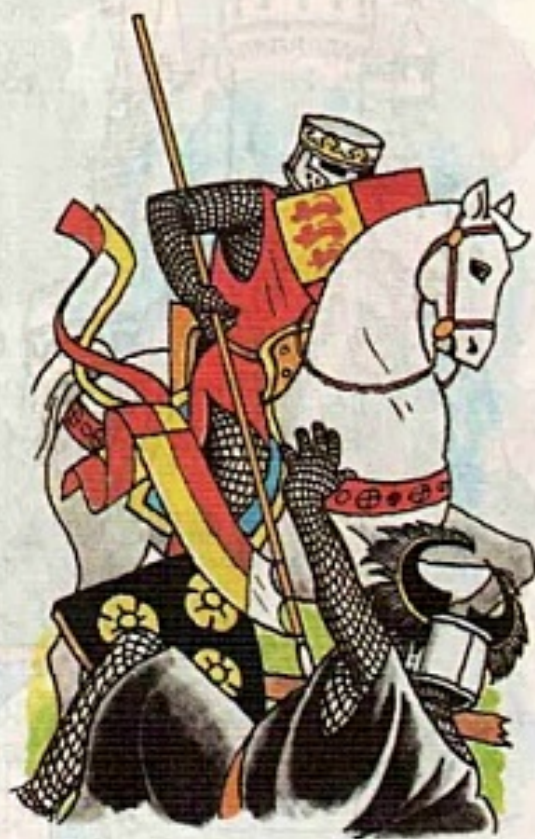


Артур поднял глаза. Перед ним стояла прекрасная женщина в изумрудно-зелёном платье. Это была фея Нимуз, прозванная Девой озера. Она сказала, что меч посреди озера зовётся Эскалибур и нет ему равных. Завладеть же им может только рыцарь без страха и упрека.



Артур залился краской стыда. Но тут же вспомнил, что не поддался тогда страху и ни шагу не отступил. Таинственная рука снова показалась из воды и подала ему меч. Артур взял его, вернулся на берег и поблагодарил Деву озера за чудесный дар. Дева взяла с него слово, что, как только меч станет ему не нужен, король бросит его в ближайшее озеро.

Король и фея вышла на берег озера. Фея свистнула в изумрудный свисток, и к берегу причалила лёгкая ладья. Артур прыгнул в неё, и ладья лебедем поплыла к руке, державшей меч. Вдруг Артур вспомнил, что во время одной из битв он испытал страх. В тот же миг рука с мечом исчезла в воде.



Артур вернулся к замку короля Пеллинора и снова вызвал его на бой. На этот раз Артур остался невредимым и наконец нанёс Чёрному рыцарю сокрушительный удар. Могучий воин упал с коня и воскликнул в тоске: «Ты победил, король Артур! Убей же меня!»





— Нет, я сохраню тебе жизнь и верну твои поместья, — ответил Артур. — Но ты должен снять с яблони щиты побеждённых тобой рыцарей и не позорить их больше.

Радостный возвратился король Артур в замок Камелот в сопровождении мудрого Мерлина и двух юных рыцарей — король Пеллинор, тронутый великодушием победителя, поклялся Артуру в верности и отдал ему на службу своих сыновей. В замке короля встретили друзья, среди которых был оправившийся от ран сэр Саграмор.

— Здравствуй, верный боевой друг! — воскликнул Саграмор, обняв белого коня.

А конь взвился на задние копыта и заплясал от радости.

— Я и сам готов заржать, — заметил названный брат Артура — Кей. — О, если бы каждый мой друг походил на этого коня!

И рыцари, смеясь, согласились с ним.



Лишь один Артур был задумчив. Его мысли были о прекрасной Гиневре, девушке, которую он увидел в хижине отшельника. Но об этом — следующая история.



Как?
Зачем?
Почему?

ВСЛЕД ЗА КОЛЕСОМ

Давненько, друзья, мы не летали с вами на Мишином Эролёте! Как бы не заржавел от скуки... Забирайтесь-ка поскорее в нашу чудо-машину, усаживайтесь поудобнее — предстоит долгое путешествие. Для начала отправимся на целых... полтора миллиона лет назад.

Уф, наконец-то прилетели! Чур, выходить осторожнее: за люком Эролёта слышно рычание диких зверей. А где же люди? Вот и они, собрались в пещере возле огня. Но что это за шум? Охотники в звериных шкурах потрясают дубинами, издают воинственные крики, танцуют вокруг костра. Ба, да у них праздник! В центре круга — скромный юноша невысокого роста и небогатырского телосложения. Он обработал камень и превратил его в каменный нож, а собратья чествуют изобретателя. Может, с этого ножа и начался «технический прогресс»?! Но полз он сначала



медленней, чем черепаха. Прежде чем люди научились добывать огонь, прошли ещё миллионы лет, и совсем «недавно», всего за какие-то три тысячи лет до нашей эры, появилось колесо. Но это стало настоящей революцией в развитии человечества. Вслед за колесом «прогресс» прямо-таки побежал. Колесо побывало и гончарным кругом, и мельничным жерновом, и водяным колесом — и покатило дальше через века и страны.

Давайте и мы отправимся вслед за ним, нас снова ждёт Эролёт.

Что это? Скрежет, грохот. Нас обдаёт жаром. Мы — на первом английском заводе триста лет назад. Здесь трудится наше старое знакомое колесо. Оно приводит в движение воду, вода качает богатырский кузнечный мех, мех нагнетает в печь раскалённый воздух, там плавится железная руда, в жидком железе растворяется уголь и полу-





лазер — всё это появилось в нашем столетии. Вот до чего докатилось колесо!

А что дальше? Всё вроде бы уже изобретено... Не волнуйтесь, дорогие читатели «Миши», на вашу долю осталось немало открытий. Во-первых, необходимо победить страшные болезни. Во-вторых, надо изобрести новое топливо для транспорта, чтобы не отравлять природу отработанными газами, к тому же научиться усмирять стихию и многое, многое другое предстоит сделать вам.

Нина ГРОЗОВА.

Рисунки Андрея АРТЮХА.



чается чугун, который можно заливать в формы и отливать изделия, которые ни один кузнец не выковал бы молотом. Теперь вода и огонь работают вместе, колесо помогло плавильной печи стать домной. Домна выдаёт металл, а он нужен везде. Вон и колесо надело железный обод, и спицы у него железные, надёжно держат тяжёлую повозку.

А другие колёса? Отправились на фабрику, где делают бумагу, на рудники, где надо откачивать воду. Колесо стало турбиной, помогающей превращать энергию воды в электрическую энергию, винтом самолёта. Да его профессии не перечислить!

В наши дни трудно представить, что ещё каких-нибудь сто лет назад люди не знали электричества, жгли свечи и керосиновые лампы, а в домах победнее — лучину. Да и о других изобретениях XX века даже мечтать не смели. Телефон, радио, телевизор, компьютер,

ХАРХАРХИ — БАРХАРХИ



На лесной опушке жили-были дед да баба в избушке. Приехала к ним из города в гости внучка Машенька. Пригожая да румяная. Прыгучая да певучая. А уж какая хозяйственная! Не нарадуются на неё старики.

Однажды дед да баба отправились траву косить, сено сушить для козы Зорьки. Машенька в избе прибрала, обед сготовила. Чем бы ещё заняться? Заглянула на чердак, а там — пыли набралось, паутины наплелось. Взяла Машенька веник, чисто вымела, пауков из-за печной трубы повыгнала. Глянула под крышу, а там летучая мышь висит вниз головой. Лапками уцепилась, крыльями, словно одеялом, укрылась и спит.

Машенька веником на нее замахнулась:

— А ты кто такая? Кыш отсюда! Кыш! Кыш!

Летучая мышь вылетела в чердачное окошко и скрылась в лесу.

Только Машенька хотела спуститься с чердака, как с крыши в окошко забрался потешный старичок. Величиной всего-то с дедову рукавицу.

— Ой, какая смешная кукла! — удиви-

лась Машенька.

— Я не кукла! — сердито заворчал старичок, будто заскрипело старое дерево. — Я домовый. Ты что в моём жилище натворила? Мою квартирантку летучую мышь Шуршилу прогнала. Ткачей пауков вымела. А они сети плели, мух ими ловили. Погоду предсказывали. Когда паучок на краю паутины, быть теплу, когда в середке, у своего гнездышка — к дождю или холоду. А я деду с бабой про погоду сказываю. Ох, несносная девчонка! Приехала на нашу беду. Обиделся я, уйду из избы совсем.

Машеньке стало жаль старичка. Она хотела сказать, что обидела его нечаянно, что в городской квартире нет такого домового. Но не успела и рта раскрыть, старичок — в окно, и след простыл.

Вернулись дед да баба, Машенька рассказала про чудного старичка. Дед руками всплеснул и запричитал: «Наш домовый — мужик деловой, головушка кудлата, борода лопатой, ростом с рукавицу, а никого не боится. Он дом стерёг, от беды берёг». И баба закручинилась: «Как без домового

жить? Забыли мы тебе, внученька, поведать, что у нас тут житьё по-сказочному».

...Обиженный домовый ушёл в лес, забрался в дубовое дупло: «Здесь останусь жить, не вернусь никогда и ни за что». Долго ворочался на моховой подстилке с боку на бок. «Кто станет избу стеречь, козу беречь, сверчков за печкой пасти, зимними вечерами деду с бабой сказки рассказывать да колыбельную песню петь?» — так подумал домовый, тяжело вздохнул и крепко уснул.

А в том лесу, у гнилого болота, жили леший с кикиморой. Такие разбойные, что их даже звери сторонились. Леший лохмат и бос, поганками да мхом оброс. Кикимора — нос сучком, хвост крючком. Днём взапуски с лягушками скачут, ночью прохожих-проезжих пугают. Кто припозднится, заманят в лесную чащу, в глушь болотную и до самого утра страшают ужасными криками.

Узнали они от болтливой сороки-белобочки, что домовый от дедушки с бабушкой ушёл, изба без охраны осталась. Обрадовались: «Вот уж побесимся, повеселимся, распотешимся там, на подворье!».

В полночь леший с кикиморой пробрались к избушке. Луна из-за леса поднялась, косматые тени на землю легли. Кикимора привязала к башке корявые сучья на манер рогов, уселась верхом на лешего. Постучали в дверь.

Дед было обрадовался: «Не наш ли домо-

вой вернулся?». Спрашивает: «Кто там?».

Леший с кикиморой на горбу давай скакать да крутиться перед окнами, завывали они, закричали в два голоса:

— Я — хархархи-бархархи, оленьи рога, козлиная борода, ежова кожа, медвежья рожа, голова, как печка, хвост, как свечка! Самый страшный зверь! Открывайте дверь!

— Чего тебе надобно, хархар-бархархар?

— Отдавайте свою внучку, не то разрушу вашу избушку, огород растопчу, а вас проглочу.

Ещё пуще перепугались дед с бабой. Спрятали Машеньку в подполье, заперли ставни на окнах и притаились.

...В это время в дупло, где спал домовый, влетела летучая мышь Шуршила. Она виде-





колючие терновые кусты. От боли взвыли, через забор скакнули да опрометью в лес.

Обрадовались домовому баба с дедом. А внучка Машенька повинилась: мол, нечаянно старичка-домовичка обидела.

— Да чего уж там, — сказал домовый. — Всё хорошо, что хорошо кончается.

ла, какой тарарам творится возле избушки, и решила отыскать домового.

— Ты тут спишь-сопишь, а леший с кикиморой безобразничают: двор разоряют, стариков из избы выживают. Машеньку хотят утащить.

— Скорее на помощь! — заторопился домовый. — Как же по тёмному лесу быстрее добраться?

— Садись на голову, полетим, — предложила Шуршила.

Летучие мыши ночью видят лучше, чем днём. Меж ёлками да берёзками проскользнула Шуршила и вылетела на поляну перед избушкой. А там гвалт стоит, хоть уши затыкай. Кикимора верхом на лешем скачет, грядки топчет. На крышу баньки, что в огороде, забралась, в дымовую трубу гудят, чтобы громче да страшнее было:

— Я хархархи-бархархи, оленьи рога, козлиная борода, ежова кожа, медвежья рожа, голова, как печка, хвост, как свечка! Самый страшный зверь! Открывайте дверь!

Домовой сторонкой пробрался в баньку, забрался в пустой котёл. А пустой-то котёл громом звучит. Домовой как закричит:

— Это я — хархархи! Это я — бархархи! У меня оленьи рога да козлиная борода; ежова кожа, медвежья рожа, голова, как печка, хвост, как свечка! Самый страшный зверь! Как выскочу в трубу, лешего с кикиморой зашибу!

Леший с кикиморой с испугу голос потеряли. С крыши кубарем скатились прямо в



Владимир Зайцев

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.



Дорогие мальчики и девочки! Миша решил помочь вам написать письмо Санта Клаусу, брату нашего Деда Мороза. Он живёт в далёкой Лапландии (Финляндии), и каждый год дети со всего света пишут ему письма, а он отвечает им на английском языке.

Вставьте в пропуски недостающие слова, внимательно перепишите адрес на конверт для международной переписки: Santa Claus's Post Office Arctic Circle 96930 Rovaniemi Finland



A LETTER TO SANTA CLAUS



Dear Santa Claus!

I am a (boy, girl)

My name is

I live in

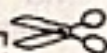
I like to (play, read, joke)

I want a (doll, car, toy)

Thank you!

Yours,

.....
(name)



ВСТРЕЧИ В ЛЕСУ

ЗАПАСЛИВАЯ ХОЗЯЙКА

Белочка быстро перебежала через дорогу и взобралась на тонкую осину. Во рту у неё был клочок мха. С осины она спрыгнула на берёзу, едва уцепившись за гибкую ветку, а с берёзы перелетела на густую ёлку... И тут я увидел её гнездо. Оно было свито из тонких сухих сучков и походило на детский мяч... Сколько раз я проходил возле него летом — не замечал. А сейчас осень обнажила лес, и белка торопилась утеплить своё гнездо.

И я вспомнил летнюю встречу с белочкой.

Тот большой гриб я увидел ещё издали и было пошёл к нему, да на пути повстречались боровики. Пока их собирал — глядь, того красавца уже нет. В чём дело? Ведь будто поблизости никого не было. «Эй, кто здесь?!» Никто не отвечает. Пошёл мимо сосен.

И вдруг — цок-цок-цок! — послышалось с дерева. Даже испугался от неожиданности.

Белка сидела на суку сосны и держала в передних лапках ту самую шляпку гриба, которую я видел издали. Так вот кто, оказывается, опередил меня. Ай да молодчина! Я взял из корзины самый отборный белый гриб и повесил его на нижний сучок сосны. И белочка процокала. А я понял её так: «Спасибо, спасибо, человек!»

И вот сейчас, когда уже повеяло зимними холодами, я снова встретился со своей соперницей. Оглядывая деревья вокруг, я увидел недалеко от гнезда на сучке сосны подвешенный гриб. Другой лежал в развилке между двух сучков.

Как-то перезимует моя знакомая?



ВОДЯНОЙ ВОРОБЕЙ

Тропинка, натоптанная в глубоком снегу, вела меня вдоль речки Осётровки. По кромке льда, отходящего от берега, убегала от меня чёрно-бурая птичка величиной с большую синицу. На её грудке я увидел белое пятно. Да это же оляпка! Водяной воробей! В поисках пищи она бегаёт по льду, летом плавает, загребая крыльями, как вёслами. Как мне повезло: увидел такую редкость для наших северных вятских мест. И я шагнул с тропинки, чтобы не вспугнуть незнакомку.

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА.





ТАНЦУЮЩИЕ ДЯТЛЫ

В лесу стояла тишина.

Вдруг резкий крик дятла заставил меня остановиться. И я глянул вверх, туда, где должна быть птица. И — удивлению моему не было предела. На стволе стройной сосны по кругу бегали два пёстрых дятла. Если сравнивать с людьми, они как бы взялись за руки и, откинувшись друг от друга, кружились-танцевали... На какое-то время останавливались, выглядывали из-за ствола друг на дружку и снова — «в пляс»... Только слышался шорох от когтей, которыми они цеплялись за ствол, находясь на противоположных его сторонах.

Что это значило?... Думай не думай — нет ответа... И я ещё долго наблюдал за «танцующими» птицами...

Николай МАРИХИН.

ВОТ ЭТО ДА!

У какого зверя самое храброе сердце? Конечно, у льва. Но это самое храброе сердце из всех сердец крупных хищников — самое маленькое. Т-с-с, только никому из подданных царя зверей не говорите об этом.

— Кукушечка, кукушечка, сколько мне лет? — напрасно спрашиваете. Кукушечка-самочка почти безголосая. Кукует «муж» кукушки — самец. А вот как к нему обратиться?

Кто самый зубастый в мире? Маленькая садовая улитка, проживающая в Америке. На её языке 135 рядов зубов по 105 в каждом ряду — 14175 зубов!

В перуанских пустынях можно встретиться с... шагающим кактусом анданте. Вместо корней у него отростки, покрытые шипами. Подгоняемый ветром кактус «проходит» большие расстояния. Питьё и еду получает из воздуха.

Всезнайкин.



1997

Желаем счастья в новом году!

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн

Январь 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Февраль 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Март 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Апрель 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Май 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Июнь 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Июль 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Август 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Сентябрь 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Октябрь 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Ноябрь 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Декабрь 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн





КОРО
ВАНТОДЕ ТУ
КОМТОН

ЗНАК
БЕРЕЖИ
ЗНАК



Друзья! Этот номер журнала последний в уходящем году. Очень надеемся, что многие из вас останутся нашими читателями и в новом. Если кто не успел оформить подписку с 1-го номера, можно это сделать с 3-го, 4-го и т. д. Вспомнить о старом друге никогда не поздно.

Редакция сердечно благодарит Литвиновых Настю и Аню из с. Мамоново Приморского края, Верхотурова Володю из с. Введенское Курганской обл., Бардинова Мишу из г. Азова, Кутняховых Женю и Люду из с. Ново-Белая Воронежской обл., — всех, кто прислал нам свои стихи, рассказы, сказки, рисунки и просто письма с добрыми словами о нашей работе. Не огорчайтесь, если им не нашлось места на страничках журнала. Они помогли нам сделать журнал интересным. Есть у нас задумка: издать присланные вами зооанекдоты, шутки, стихи и даже адреса для переписки отдельной книжкой-приложением к «Мише». Когда это будет, мы вам сообщим уже в новом году!

Счастья, здоровья, успехов в учёбе!
И до новых встреч!

Редакция.

ПАУЧОК

На стене висит картинка,
Над картинкой паутинка,
В паутинке — паучок,
Вяжет он себе носок.

ВОЛКОВ Павел,
г. Ижевск.

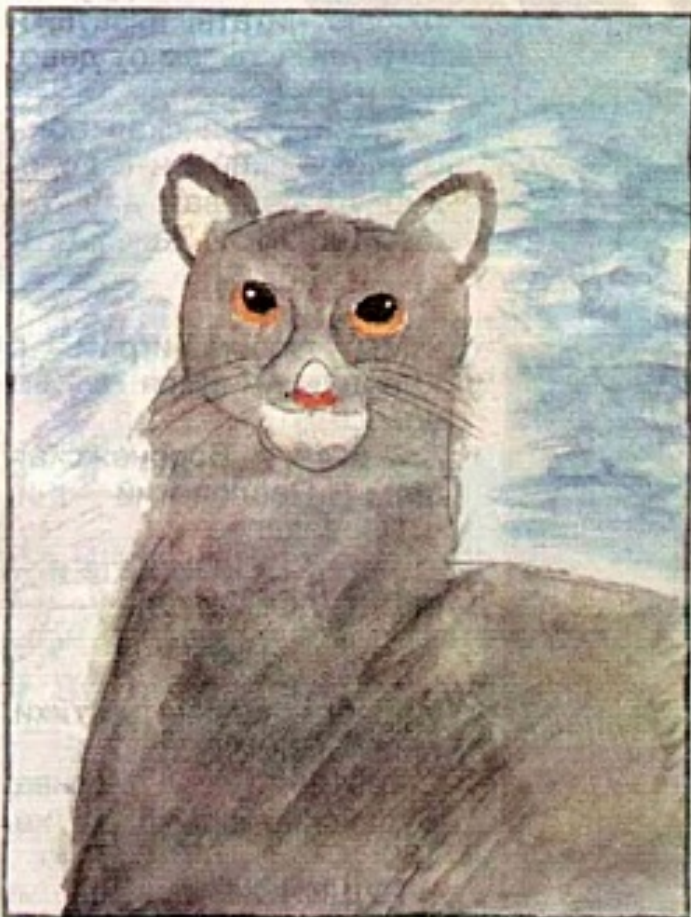
«Мои фантазии».
МАРКОВ Сергей,
с. Большой Телек
Красноярского края.





«Далёкая планета».
 ДЫМШАКОВА Света,
 г. Шадринск.

«Багира».
 КЕНИГ Оля,
 г. Красноярск.



ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Я Алексиевец Таня. Мне девять лет. «Мишу» мне выписывают с 1991 года. Каждый номер перечитываю по несколько раз и храню годовые подшивки. У меня есть маленький братик, я о нём написала стишок.

Мой Алёшка самый лучший
 Он малыш простодушный.
 Месяц уж пошёл шестой,
 А мальчишка озорной!

Достаёт рукой игрушки:
 Белку, зайку, погремушки,
 По паласу он ползёт,
 Вдоль диванчика идёт.

И спешу из школы я,
 Дома братик ждёт меня.
 Больше всех его люблю —
 Крошку милую мою.



181609, Псковская обл.,
Гдовский р-н, д. Партизанская

АНТОНОВУ Максиму

Мне 7 лет. Люблю читать, рисовать, лепить из глины.

692201, Приморский край,
Спасский р-н, с. Александровка, ул. Советская, 132

ГАЛАНОВОЙ Оле

Мне 11 лет. Люблю играть на компьютере. Собираю наклейки. Хочу переписываться с мальчиками моего возраста.

352207, Краснодарский край,
пос. Глубокое, ул. Крупской, 18

ПРИХОДЬКО Вове

Мне 10 лет. Собираю песни. Люблю кататься на лыжах и коньках.

660034, г. Красноярск-34,
ул. Толстого, д. 5, кв. 27

КОЛЕДЕНКО Юлии

Мне 7 лет. Люблю читать книги и журнал «Миша».

452950, Башкирия,
г. Нефтекамск, ул. Социалистическая, д. 40«В», кв. 29

МУСИНОЙ Динаре

У меня есть кот и собака. Люблю читать пиратские истории.

636854, Томская обл.,
Зырянский р-н, с. Богословка

БАШМАКОВОЙ Оле

625010, г. Тюмень, ул.
Минская, д. 9, кв. 9

СУХИХ Ане



169460, Республика Коми,
Ижемский р-н, с. Ижма, ул. Спортивная,
д. 12, кв. 3

РОЧЕВОЙ Маше

У меня мало друзей. Люблю читать, вязать, и шить. Жду писем от девочек и мальчиков.

243367, Брянская обл.,
Выгоничский р-н, с. Городец, ул. Полевая, д. 9

ЛЯШКОВОЙ Тане

Мы любим играть в «Денди». Учимся в 3-м классе.

396449, Воронежская обл.,
Павловский р-н, с. Переездное

АЛЕКСЕЕВОЙ Кате и
МЕРКУЛОВОЙ Оле

Люблю сочинять стихи, песни и сказки.

129128, г. Москва,
Будайский пр., д. 2, кв. 130

ГУЩИНОЙ Кристине



Ура! Наступает самый весёлый праздник — Новый год. Сколько подарков под ёлкой! Прочитай стихотворение, переведи и впиши названия подарков в клеточки. Напоминаем, что многие слова мы давали в прошлом номере.

Bald kommt Weihnachten und Neujahr!

Gekommen ist die schönste Zeit,
Denn Weihnachten ist nicht mehr weit,
Und in Erfüllung geht der Traum:
Bald steht bei uns der Weihnachtsbaum,
Für jeden gibt es ein Geschenk,
Weil Santa Klaus an alle denkt!

Was für Geschenke gibt es unter dem Tannenbaum?

- der
- die
- das
- der
- der
- das
- das
- der

Рисунок
Сергея
БОГАЧЕВА.

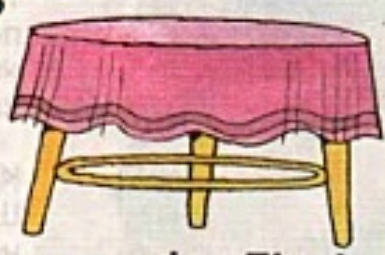


der Ball

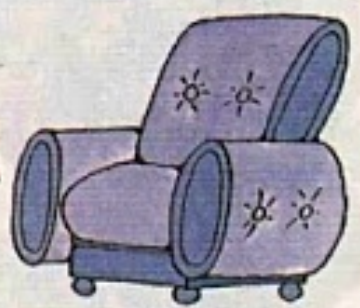
die Puppe



der Stuhl



der Tisch



der Lehnstuhl



das Bett



das Sofa



das Klavier

КАК МОНАХИ РАЗБОЙНИКОВ ПОБЕДИЛИ

Сегодня, ребята, я попросил провести наш урок Булата-богатыря, старинного моего приятеля. Дело в том, что многие из вас интересуются восточными боевыми искусствами. Я-то больше в русской борьбе понимаю. А Булат по восточным специалист. Сейчас вот УШУ осваивает. Давай, Булат, расскажи будущим богатырям про это самое УШУ!



«Здравствуйте, друзья! Кто из вас мне одним словом скажет первое богатырское правило? Э-э, кто это крикнул «НАПАДАТЬ»?! Это — первое разбойничье правило! Вот теперь правильно ты сказал: «ЗАЩИЩАТЬ». Для того богатырю ловкость, умение и здоровье нужны, чтобы от злой силы самому защититься и других защитить. УШУ так и переводится — «останови оружие» или «останови нападение». А появилось это китайское боевое искусство так...

Случилось это в шестом веке. Был в Китае в то время небольшой монастырь Шаолинь. Жили там монахи в постоянном страхе и печали. Были они слабы духом и телом и беззащитны перед разбойниками и грабителями, которые то и дело нападали на них.

Забрёл как-то в Шаолинь бородатый человек в странной иноземной одежде. Был он силен, ловок и неутомим, звали его Бодхидхарма. А пришёл он из Индии. «Человек, — говорил Бодхидхарма, — должен постоянно тренировать своё

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.





тело и просветлять душу. Только тогда он будет счастливым».

С жадностью слушали монахи поучения бородатого буддиста и повторяли за ним упражнения под названием «18 движений рук архатов». С каждым днём они становились сильнее, спокойнее и увереннее в себе. И наступило время, когда любой из монахов Шаолиня мог победить сразу нескольких разбойников.

После ухода Бодхидхармы монахи стали совершенствовать упражнения. Те «18 движений» навсегда остались в УШУ, но на их основе монахи создали сначала 74, а потом целых 170 движений. Они придумали многое для подготовки удивительных, непобедимых борцов. Стили этой борьбы основывались на подражании животным, их гибкости, силе, ловкости. Упражнения так и назывались: «Тигр», «Леопард», «Змея», «Журавль», «Дракон». Добиваясь необыкновенной выносливости, обитатели Шаолиня устраивали длительные поединки и пробегали огромные рассто-

яния. Они изобретали способ сделать руки и ноги крепкими, как железо, — «закаляли» их ударами по камню и дереву. После таких тренировок руки превращались в мощное оружие.

В мощное оружие превращались в руках шаолиньских монахов и самые обычные предметы, которые брал с собой странствующий человек: посох, плащ, веер, миска и другие. С одним лишь плащом в руках монах-боец мог победить нескольких человек, вооружённых мечами.

В девятом веке свое умение монахи передали другим людям, и сегодня ты можешь изучить УШУ в секции или самостоятельно, по книжке. Только учти, друг, — без терпения и упорства за это дело лучше не браться, а употреблять свою силу и ловкость надо в благих целях.

Рассказ Булата
записала Нина ЮРИНА.







ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Приготовьте игральный кубик и фишки по числу игроков. Играть можно и одному, но лучше вдвоём или втроём. Бросайте кубик по очереди и продвигайтесь вперёд на столько квадратиков, сколько делений выпадает на кубике. Попали на зелёный квадрат, пропустите ход. Красные и синие стрелки покажут вам направление движения. Будьте внимательны, не заметите нужный поворот, будете бегать по внутреннему кругу и последними окажетесь у финиша.

Лыжню готовили Андрей АРТЮХ и Наталья МАЛКОВА.

КТО ДРУЖИТ С КРЮЧКОМ И ИГОЛКОЙ, У ТОГО И ПОДАРКИ ПОД ЁЛКОЙ

Марина Бахтеева из Курганской области написала нам, что хотела бы научиться делать разные вещицы-сувениры из шерстяной пряжи. Вот я и подумала: скоро Новый год, маленьким рукодельницам захочется своими руками приготовить подарки для родных и друзей. Так что Марина подала мне хорошую идею.

Из письма я поняла, что Марина умеет вязать крючком. Это замечательно! Итак, начнём с самых простых вязаных подарков.

Нам понадобятся достаточно толстый крючок и разноцветные нитки (в ход могут пойти остатки пряжи), чем больше разных оттенков, тем лучше.

Вяжем кружок. Кто забыл или не умеет это делать, давайте вместе: цепочку из четырёх петель закрепляем кольцом. В петельках кольца провязываем

восемь столбиков без накида. Это будет первый ряд. Второй — шестнадцать столбиков (это значит, по два в каждом столбике предыдущего ряда). В третьем ряду провяжем по два столбика в каждом четвёртом столбике, и так далее. Да, самое главное — каждый ряд вяжите шерстью другого цвета!

Такие весёлые разноцветные кружочки могут служить салфетками-подставками под чайник или чашки, кухонными прихватками, (только надо пришить к ним или привязать петельку).





Если два кружка одинакового размера сшить по бокам, но не до конца, а примерно на две трети — получится симпатичный кошелек. Останется только придумать к нему застёжку. Ну, а самые терпеливые могут навязать много кружков и собрать потом из них, к примеру, наволочку для диванной подушки или салфетку на тумбочку.

А что делать, если вязать пока не умеешь? Прежде всего — не огорчаться. Во-первых, научиться никогда не поздно. А во-вторых, всегда можно воспользоваться тем, что связали другие.

В каждом доме найдутся изношенные или непарные шерстяные носки и перчатки. Ах, какие забавные игрушки можно из них сделать! Перчатка превратится в зайца или кота. Посмотри на картинку. Тебе останется только сообразить, где отрезать ненужный палец и куда его пришить. Глаза и носы, понятное дело, — из пуговиц. Внутри зверюшки можно насовать вату или какую-нибудь ветошь. Белая варежка станет снеговиком. Вместо ведра нахлобучь на него пробку от флакона из-под шампуня, а метлой снеговиком послужит обыкновенная рисовальная кисточка.

Рисунки Елены МАТУСЕВИЧ.

— С носком придётся повозиться подольше. Чтобы получился замечательный конь на палочке, нужно придумать, из чего сделать уши (подойдут кусочки фетра или плотной ткани), найти ленточку для уздечки, нарезать и пришить нитки для гривы...

Да мало ли что можно ещё напридумывать! Словом, кто дружит с крючком да иголкой, — у того и подарки под ёлкой.

С Марьей Искусницей
беседовала Вера СЕВЕРЬЯНОВА.



Твоя кукла, наверное, тоже захочет отправиться на новогодний карнавал? Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА постаралась, чтобы у твоей любимицы был яркий, красивый карнавальный костюм.

КАК ЯЙЦО ДА ПОМИДОР ПРЕВРАТИЛИСЬ В МУХОМОР

На этот раз давайте подумаем, как сделать нарядным, под стать новогодней ёлке праздничный стол.

Прежде всего накроем стол яркой цветной скатертью, не пожалеем времени и вырежем из бумаги снежинки, разложим их и... дадим волю фантазии, украшая то, что будем ставить на стол. Из двух яблок — одного побольше, другого поменьше — сделаем Деда Мороза. Соединим яблоки спичками или зубочисткой. Лимон легко превратить в поросёнка. Пятачок и глаза ему заменят изюминки, уши — сушеные яблоки или абрикосы, ножки — деревянные палочки.

Салаты украсим грибочками, их можно сделать из помидоров и яиц, майонезом нарисовать белые точки на шляпке. Ну чем не мухоморы? Забавный жучок получится из половинки яйца и кусочков солёного огурца.

Так, посмотрим, чего у нас ещё не хватает? Ах, да. Весёлых гномиков. Берём половинку огурца, майонезом рисуем нос, рот, глаза и нахлобучиваем шляпку из варёной колбасы. Ну а теперь подумайте, во что или в кого можно превратить батон, ломтики сыра, как украсить бутерброды.



Шыткн * Машыткн





ВНИМАНИЕ! СРОЧНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые мамы и папы наших читателей, обратившиеся с просьбой выслать наложенным платежом книги Газетно-журнального объединения «Воскресенье»: «На острове Буяне», «Школа клоунов», «Русалочка» и другие, сообщаем, что к большому нашему сожалению, и, очевидно, вашему тоже, во избежание недоразумений Газетно-журнальное объединение, наложенным платежом книги не высылает, а отправляет их заказчикам после предварительной оплаты. Деньги перечисляются по адресу:

101000, Москва, Банковский пер., д. 1
 ИНН 7707026302 р/с 428802 в КБ «Огни Москвы»
 МФО 044585983 кор/счет 983161500

ГЖО «ВОСКРЕСЕНЬЕ»

На переводе нужно указать, какую книгу вам прислать.

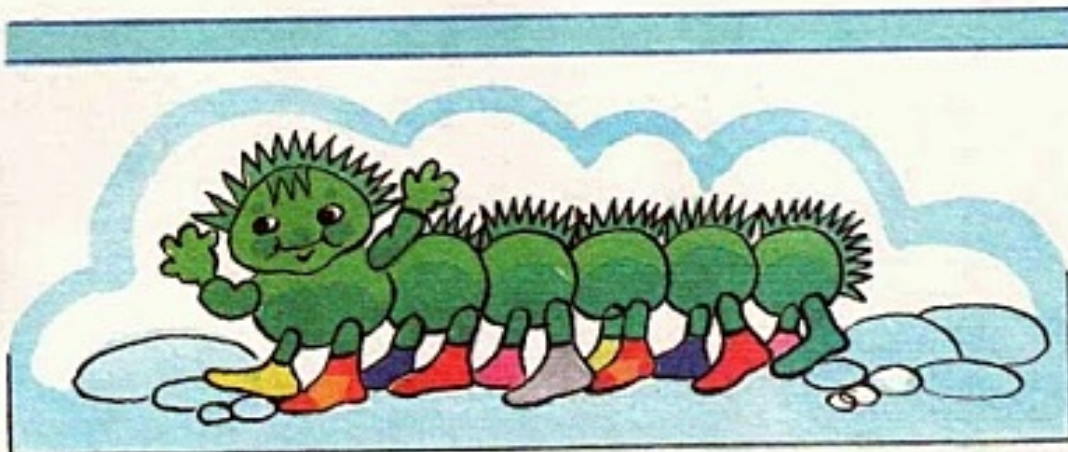
Стоимость книг с доставкой следующая:

- «На острове Буяне» — 50 тысяч рублей,
- «Русалочка» и «Школа клоунов» — по 25 тысяч рублей,
- «Белый пароход» — 12 тысяч рублей.

Газетно-журнальное объединение надеется, что вы не передумаете приобрести привлёкшие Ваше внимание книги, поскольку основную часть указанных выше сумм составляет плата объединения почтовым ведомством за пересылку и доставку, а цены на сами книги для подписчиков журнала «Миша» снижены более чем на двадцать процентов.

Всего вам доброго в новом году, счастья и здоровья вашим детям!

Газетно-журнальное объединение
 «Воскресенье»

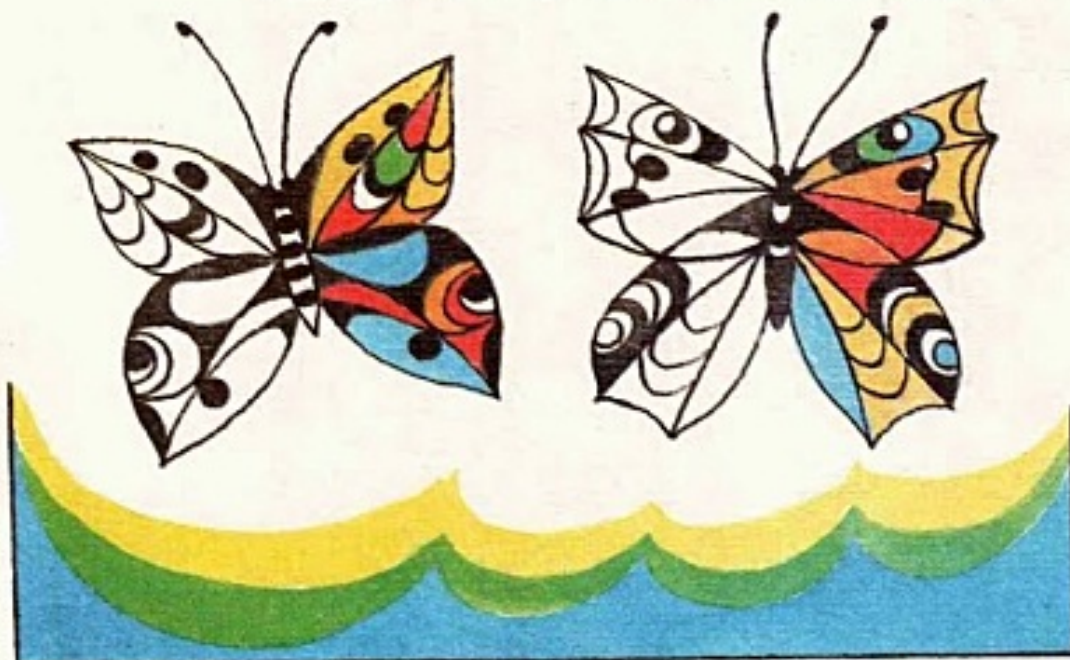


Какой носочек обронила гусеница?



Героев каких сказок ты узнал?

Раскрась бабочку, как подсказывает художник.



«Миша»
Познавательно-
развлекательный
журнал
для мальчиков
и девочек.

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. А. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805,
ГСП-47, Москва,
ул. «Правды», 24
Факс (095) 257-31-06.

Технический
редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок на
IV обложке
В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 0110
от 16.10.96 г.

Цена по каталогу Роспечати.
Подписано в печать 21.10.96 г.
Бумага офсетная.
Формат 84 × 1/16.
2 п. л. + обл.
Зак. 2185. Тираж 261142 экз.

Учредитель ТОО
«Евразия +».
АООТ «Тверской
полиграфкомбинат».
170024, г. Тверь,
пр. Ленина, 5.

