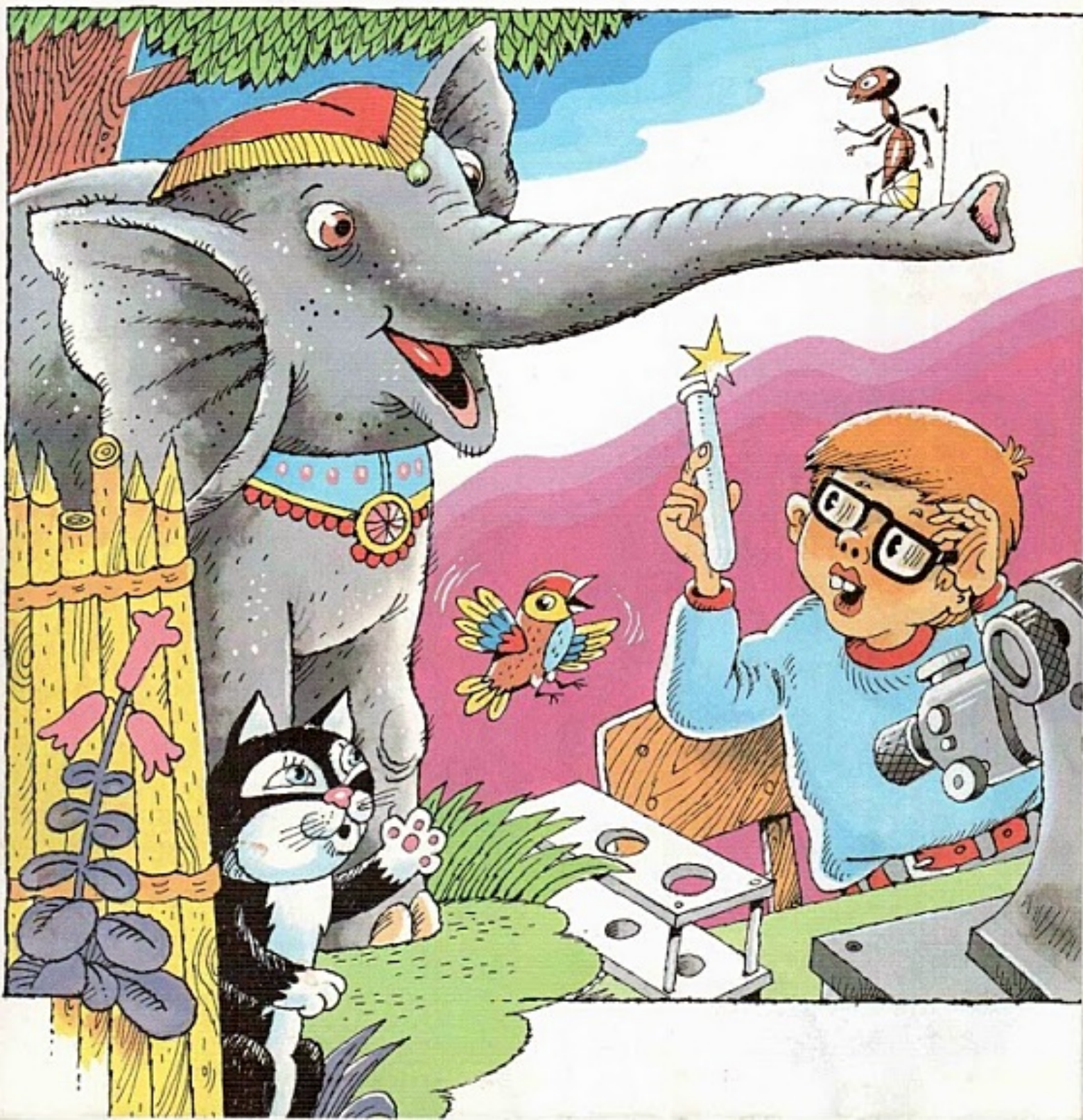


Ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек

4  
1997

ISSN 0208-1563

# МИША





МОСКВЕ  
850 ЛЕТ

1147—1997

# ДИКОВИНЫ КРЕМЛЁВСКОГО ХОЛМА

Сияющие рубиновые звезды, башенные часы с колокольным боем, колокол-великан, который никогда не звонил, и огромная пушка, которая никого не убила, — все эти, а также другие интересные вещи, собранные в Московском Кремле, мы и называем этим длинным словом — «достопримечательности». Читайте рассказы о них на страницах «Миши».

## ЦАРЬ-ПУШКА

Жили-были когда-то в Москве пушечных дел мастера. Пушки делали с душой — для защиты Отечества старались. Украшали их узорными орнаментами, на каждой — зверя изображали. По этому зверю давали орудиям имена: «Лев», «Волк», «Орёл». Был среди литейщиков всем мастерам мастер — Андрей Чохов. Орудия, что он отливал, будто из волшебной сказки получались — как тот меч-кладенец.

Как-то разнеслась по Москве тревожная весть: идёт на Москву крымский хан со своей ордой. «Погоди!» — думает Чохов. Созвал он своих друзей — пушечных дел мастеров, и отлили они вместе

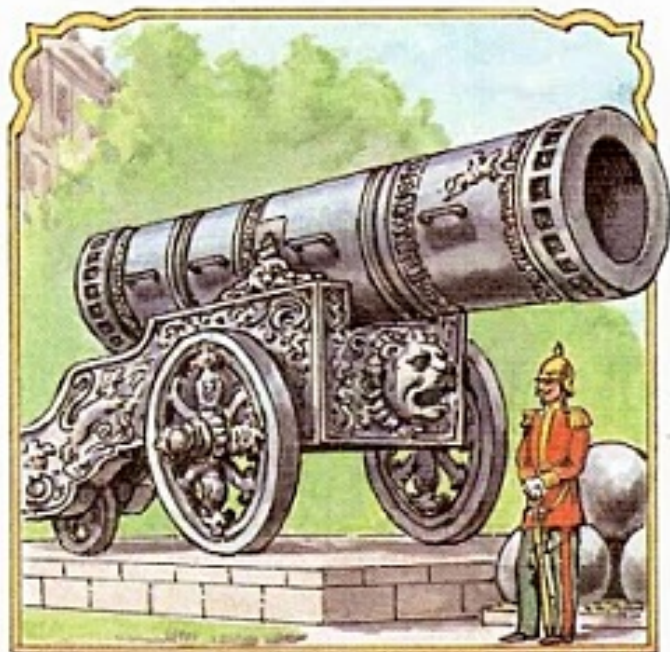
пушку, которой свет не видывал. Весила она две тысячи четыреста пудов и стреляла каменной картечью. Поставили её на возвышение для защиты Спасских ворот и моста через Москву реку. Только не дошла орда до Москвы — повернула вспять, испугавшись «страшного знамения» — солнечного затмения.

А чоховскую пушку за красоту да за величину прозвали Царь-пушкой. Было это в 1586-м, а в 1835 году тоже отменные мастера изготовили для неё узорчатый лафет и чугунные ядра по тысяче килограммов каждое: поставили на каменный постамент. И стоит она сейчас в Кремле возле собора Двенадцати апостолов. Памятник мастерству, а не войне. Приходите — подивитесь.

## КОЛОКОЛ, КОТОРЫЙ СТО ЛЕТ ПРОСПАЛ

Много у Москвы было врагов в старину, а один из самых злейших — пожары. Однажды огонь добрался до бело-золотой звонницы Ивана Великого и слизнул жадным языком деревянные сваи, на которых был подвешен огромный колокол. На этот колокол иноземцы специально посмотреть приезжали. Нигде в мире такого не было. На десять вёрст он гудел, 100 человек его язык раскачивали. И вот — разбился чудесный колокол на куски.

Решили опечаленные горожане новый колокол отлить. Стали искать мастеров. Вызвались Иван Федорович Моторин да сын его Михаил Иванович.







Решили они такой колокол отлить, какого ещё не бывало.

И отлили. Было это в 1748 году. Весил чудо-колокол 12 тысяч пудов, свыше двухсот тонн по-нашему. Но вот досада! — когда колокол ещё в леса стоял, новый пожар случился. Леса сгорели, а колокол раскалился, треснул и откололся от него большой кусок. Моторины с горя и трогать его не стали. Так и пролежал колокол-великан в земле целый век.

Через 100 лет о нём вспомнили, извлекли из земли, поставили на гранитный постамент. Назвали почтительно — Царь-колокол. Стоит он и сейчас у подножия колокольни Ивана Великого, с которой ему так и не суждено было зазвучать.

## СЕРДЦЕ СПАСКОЙ БАШНИ

Шёл год 1625-й. В очередной раз искусные зодчие обновляли и украшали Кремль. В тот день целая толпа народа собралась вокруг Спасской башни, посмотреть на диво-дивное. Ох, и похорошела старая башня! Постарались мастера: русский Бажен Огурцов да аглицкий Христофор Головей. Мало того, что увенчали башню нарядным зелёным шатром, так под шатром-то — диво какое! — Головей исхитрился часы при-

делать. На огромном циферблате, крашенном ярко-голубой краской, сияли позолотой солнце, месяц и звёзды. Ходила по кругу узорная стрелочка, указывала время: днём — дневное, ночью — ночное. Вместо цифр вокруг циферблата затейливые буквы красовались: Аз — один, Буки — два, Веди — три... А ещё были те часы с колокольным боем и музыку играли — «Коль славен» и «Марш Преображенского полка». Услышав музыку, народ должен был шапки снимать. Через ворота башни тоже принято было без шапки проходить. Нарушителей сам же народ наказывал.

Много раз с тех пор обновлялись и механизм, и циферблат курантов. В 1706 г. царь Петр I привёз новые часы — из Голландии.

Современные куранты с римскими цифрами изготовили в 1851 году механики — братья Бутенюп. С обновлениями эти часы дожили до сегодняшнего дня. Только однажды их стрелки остановились — второго ноября 1917 года в Кремле шли бои, и снаряд угодил прямо в сердце Спасской башни — куранты. Умолк башенный бой. Но часовой Айболит — мастер Н. В. Беренс вылечил их, и они по-прежнему бьют каждые 15 минут, и вся страна проверяет по ним ночное время. И по-прежнему удивительное устройство — карийон вызывает музыку. У каждого времени — она своя.





ДЛЯ САМЫХ  
МАЛЕНЬКИХ



Виктор ЛУНИН

## ВЕЖЛИВЫЙ СЛОН

Вышел слон на лесную дорожку.  
Наступил муравью на ножку  
И вежливо  
Очень  
Сказал муравью:  
— Можешь и ты наступить на мою!

## ЦАП-ЦАРАП И ЧИК-ЧИРИК

Чуть слышен шорох мягких лап —  
Крадётся тихо Цап-Царап.  
Но зря крадётся.  
В тот же миг  
Вспорхнул на ветку Чик-Чирик!

## ВОЛЧЬЯ ДРУЖБА

Говорит барану волк:  
— Ну какой от дружбы толк?  
Если мы с тобой друзья,  
Значит, съесть тебя нельзя!







## ПОЧЕМУ РЫДАЕТ КРОКОДИЛ

Рыдает горько крокодил:  
— Ах, я лягушку проглотил!  
Но ты не верь своим глазам  
И крокодиловым слезам:  
Он так рыдает потому,  
Что очень голодно ему.  
А ты бы рядом проходил,  
Он и тебя бы проглотил!

## БЕГЕМОТ

Надоела бегемоту  
Ежедневная работа.  
Он, усталый от забот,  
Лёг бревном среди болот.

А работа у него —  
Есть.  
И больше ничего!

Рисунки  
Владимира  
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.





# ТАЙНА ЗЕФИРА В ШОКОЛАДЕ

По детективной повести  
ВАЛЕРИЯ РОНЬШИНА

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Продолжение. Начало в № 3

В ПОДСОЗНАНИЕ СЕМИКЛАССНИЦЫ ЭММЫ МУХИНОЙ ВЛОЖЕНА СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ. ЗА НЕЙ ОХОТЯТСЯ ИНОСТРАННЫЕ ШПИОНЫ. ЭММУ БЕРУТ НА РАБОТУ СЕКРЕТНЫМ АГЕНТОМ РОССИЙСКОЙ РАЗВЕДКИ. С ВАЖНЫМ ЗАДАНИЕМ ОНА ВЫЛЕТАЕТ В ПАРИЖ.

В РЕСТОРАНЕ «ЖАРЕННЫЙ ПЕТУХ» ДОЛЖНА СОСТОЯТЬСЯ ВСТРЕЧА С РЕЗИДЕНТОМ. ЭММА, КАК БЫЛО УСЛОВЛЕНО, ЗАКАЗАЛА ДВЕ ПОРЦИИ БОРЩА, НО ЕСТЬ НЕ СТАЛА. А ТО ВДРУГ РЕЗИДЕНТ УВИДИТ ПУСТУЮ ТАРЕЛКУ И РЕШИТ, ЧТО ЭТО ПРОВАЛ...

ЗА СТОЛИК К ЭММЕ ПОДСЕЛ МУЖЧИНА И ЗАКАЗАЛ КУРИЦУ.



СПОКОЙНО ДОВЕВ ЕЁ, РЕЗИДЕНТ  
ВПОЛГОЛОСА СКАЗАЛ ПАРОЛЬ.



МОРСКАЯ СВИНКА  
АФНАСИЙ...

ВЛЮБИЛАСЬ  
В СВИНКУ ДЯДЮ  
ВАСЮ...  
ШУТКА!  
ПОШЛА И УТОПИЛАСЬ  
В КВАСЕ.

СЛАВА БОГУ,  
А ТО Я ИЗ-ЗА ВАШЕЙ  
ШУТКИ ПОДУМАЛ, ЧТО  
ЭТО ПРОВАЛ.

РЕЗИДЕНТ ПРИВЕЗ ЭММУ К ГОСПОДИНУ СУНДЗУКИ, КОТОРЫЙ МОГ ПРОНИКАТЬ В ПОДСОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА. ГОСПОДИН СУНДЗУКИ ДОСТАВАЛ ЭММЕ ЕДВА ДО КОЛЕНА.



ТЕБЯ ЗОВУТ  
ЭММА МУХИНА, ТЫ УЧИШЬСЯ  
В СЕДЬМОМ КЛАССЕ МОСКОВСКОЙ  
ШКОЛЫ, ЛЕНТЯЙКА И ПРОГУЛЬЩИЦА.  
ТЕБЕ В ПОДСОЗНАНИЕ ЗАЛОЖЕНА  
СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.  
ДУМАЙ О НЕЙ.

НО ЭММА МОГЛА  
ДУМАТЬ ТОЛЬКО  
О ЗЕФИРЕ  
В ШОКОЛАДЕ.

ДОМ  
ОКРУЖЁН!  
УХОДИМ! ЭММА,  
ПЕЛЕНАЙ  
МЕНЯ.





Эмма запеленала Сундзуки, как младенца, и вышла из квартиры. Навстречу ей бежали по лестнице люди с оружием, но «младенец» нещадно вопил, и никто не обратил на Эмму никакого внимания.

Эмма рухнула на сиденье первой же машины. Сундзуки, высвободив руки из пелёнок, закурил сигару, и такси умчалось прочь от засады.

Доставив Сундзуки к японскому посольству, Эмма отправилась к Эйфелевой башне. Там она случайно столкнулась с редакторами.



Ой, вылитая наша дочь!

Позвольте, мадемуазель, сфотографировать вас на фоне Эйфелевой башни.

Морская свинка Афанасий... Меня зовут Элизабет, я работаю на вашего резидента. Он арестован.

...Пошла и утопилась в квасе.

Элизабет рассказала, что из Центра получена шифровка: Эмма должна немедленно возвращаться в Россию. Вылетели на спортивном самолёте Элизабет приказала Эмме прыгать.



Прыгать? А где мой парашют?

Мы его забыли в спешке. Ничего, здесь низко. Прыгай!

Эмма прыгнула в темноту и забарахталась в волнах. Вдруг она услышала голос из громкоговорителя: «Эмма Мухина! К тебе приближается подводная лодка». Эмму подняли на борт, и она отправилась прямиком в Санкт-Петербург.



А в Питере на конкурсе юных скрипачей выступал Володька Воробьев. Сидя на концерте, Эмма заметила, как по проходу зала к сцене, пригнувшись, двигались подозрительные типы.

Лишь только стихли звуки скрипки, Эмма прыгнула на сцену, схватила Володьку за руку и, увлекая его за собой, бросилась за кулисы.



Но тут в комнату вошёл незнакомец с остановившимся взглядом. Это был... доктор Гроб.

Окончание следует.



Владимир  
ВОЛКОВ

## В ОВРАГЕ

Нина с Наташей пошли погулять в соседний парк. За парком был овраг, где росли ромашки. Подруги решили нарвать цветов. «Мы спустились вниз, — рассказывает Нина, — а там в кустах —

толстый дядька. Ну, который со своей мамой в парке гуляет. Она его за руку водит, хотя он больше неё. Увидел нас — забормотал что-то и к нам как кинется! Я поскользнулась и упала. А он руки растопырил и прямо на меня идёт. Наташка как крикнет: «Бежим!» Схватила меня за руку, и мы убежали».

*Молодцы, девочки, не растерялись! Судя по вашему рассказу, вы встретились с больным человеком, а если сказать точнее — душевнобольным. Есть такие люди среди нас. Некоторые из них не понимают, что творят. Поэтому рядом с такими людьми всегда должны быть врачи или родственники. Но случается, что душевнобольной убегает или остаётся без присмотра. Встреча с ним может быть опасной. И прежде всего — для детей.*

*Особенно надо быть осторожным вам — девочкам. Вы слабее мальчишек. Женщина вообще нуждается в защите. У всех народов существует правило, что женщину должен защищать мужчина. Женщина одна, без сопровождения мужчины, не выходит вечером на улицу, не уезжает за город, не ходит в театр, кафе. Считается, что нарушать это правило неприлично.*

*Тем более непозволительно это делать девочкам. Одним, без взрослых, уходить далеко от дома. В лес, на реку или, как в нашем случае, — в овраг.*

*Нельзя одной уезжать к подруге! Нельзя гулять до темноты! Нельзя засиживаться в гостях до позднего вечера и возвращаться домой в одиночку! Нельзя никуда ходить с незнакомым человеком!*

*Это и неприлично, и опасно!*





# ВАНЯ ЭВРИКОВ ВЫХОДИТ В МИКРОКОСМОС

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Вы знаете Ваню Эврикова? Ну, того самого, который научился водить автомобиль раньше, чем ходить. Который в первом классе школы смастерил в подарок маме лазерную кастрюлю-скороварку, а папе — самоуправляемую машину.

Так вот такая история приключилась с ним недавно.

После уроков ребята выбежали во двор и стали играть в снежки. И вдруг один снежок угодил Ване прямо в лоб. Мальчик поразился: во-первых, снежок был не холодным, а совсем тёплым. Во-вторых, он не упал на Землю, как следовало ожидать, а взвился вверх и скрылся в облаках... Ваня задумался.

Присутствовавший при этом Сеня Конфузов, давний соперник и завистник Вани, покрутил пальцем у виска. Все засмеялись. Но сам-то Конфузов хорошо понимал: в голове Эврикова рождается открытие!

Итак, Ваня задумался: «Всё бесконечно большое состоит из бесконечно малого. Значит, мы можем встретить разумных существ не только в далёком Космосе, но и совсем рядом. Может, они просто очень маленькие, эти существа...»

...И вот теперь чутьё учёного подсказывало Ване, что со «снежком» связано нечто очень важное!

Он шёл по пустым школьным коридорам и не подозревал, что следом крадёт его одноклассник Сеня Конфузов.

Недавно Конфузов опробовал своё изобретение — «оптический подсматриватель»: хитроумное устройство из увеличительных стёкол и зеркалец. Он уже научился незаметно заглядывать в чужие тетради. А теперь решил проникнуть в научные замыслы Вани Эврикова и присвоить его блестящие догадки...

Юный изобретатель тем временем уединился в кабинете физики. Взгляд его упал на мощный телескоп. Несколько минут — и телескоп превратился в столь же мощный микроскоп. Ваня приник к окуляру.

Вдруг в поле зрения появился какой-то мохнатенький микроб. На нём гарцевал всадник, очень похожий на человечка, и приветливо махал Ване ручкой.







«Но ведь они отравятся! Нет, такой жертвы земляне не примут!» — запротестовал Ваня.

«Не волнуйся, для них пятна бензина и мазута — лучшее лакомство!»

Друзья договорились встретиться завтра в тот же час. «Я буду ждать тебя в этой колбе», — сказал пришелец, пришпорил «скакуна» и исчез... Ваня записал всё услышанное в лабораторный журнал и отправился домой.

И тотчас его завистник Сеня Конфузов бросился к записям Эврикова и жадно впился в них глазами... Он строил коварные планы: «Если завладеть «разумными микробами», можно заставить их работать на меня. «Грязееды» съедят двойки в дневнике и в журнале. А сам Ю будет сидеть в моём ухе и подсказывать на уроке!» Оставалось только вывести Эврикова из игры...

На другой день Ваня Эвриков обнаружил у себя в столе записку: «Мы в опасности. Немедленно приходи на чердак. Ю.» Ваня помчался спасать новых друзей из Микрокосмоса.

Как только он вошёл на чердак, дверь за ним захлопнулась и загремел запираемый засов. Снаружи раздался голос Конфузова:

«Звать на помощь бесполезно — никто не услышит. Ты сделал своё дело: установил контакт с пришельцами. Дальнейшее я беру на себя!»

Ване надо было срочно выбраться из ловушки. Но как? Он вылез на крышу через чердачное окно. Прямо под ним, этажом ниже, было окно кабинета физики. Ваня спустился по водосточной трубе, пролез в открытую форточку, но... Поздно! Колбы на месте не оказалось!

В папином гараже стоял маленький вертолётчик, построенный ещё в дошкольном возрасте из трёхколесного велосипеда и старого вентилятора. Через несколько минут Эвриков уже парил над городом.

А Сеня Конфузов крался по улицам, прижимая к груди заветный сосуд...

И вот откуда-то сверху опустился трос с крючком на конце. Крючок зацепил Конфузова за воротник, и...

А в это время в школе царила сума-

Человечек хлопнул в ладоши, и появились микробы, напоминающие граммофонные трубы. Они усилили звуки речи пришельца.

«Здравствуй, землянин! — услышал Ваня. — Тебя приветствуют жители планеты Микрос! Меня зовут Ю. Как видишь, мы очень маленькие, поэтому у нас имена такие короткие...»

«Что привело вас на Землю?» — спросил Ваня.

«Мы заметили, что на Земле загрязняется окружающая среда, и решили помочь братьям по разуму — людям. А ещё нашим братьям меньшим — земным микробам. Полезным, конечно, которые помогают людям», — объяснил Ю.

«Это здорово, что вы прилетели! — обрадовался Ваня. — Меня и моих друзей тоже беспокоит опасность загрязнения природы. Я уже начал готовить проект очищения».

«Объединим усилия, — предложил Ю. — Я приведу микробов-специалистов по чистоте: «гязеедов», «подчищал» и «фильтратиков» — они умеют поедать вредные отходы.»



тоха — там хватились пропавших учеников. Стали искать во всех закоулках, потом во дворе. И вдруг прямо «с неба свалился» Сеня Конфузов с загадочной колбой в руках. Следом за ним приземлился вертолёт Вани Эврикова.

«Что происходит?! — вскричал директор школы. — Раньше ученики прогуливали уроки на Земле, а теперь они прогуливают в воздухе?!»

«Сейчас я всё объясню, — сказал Ваня Эвриков. — Пройдёмте на место преступления!» Когда все последовали за ним в кабинет физики, Ваня продолжил: «Дело в том, что нас посетили пришельцы с другой планеты. Но они были похищены!» При этих словах Сеня Конфузов покраснел, потом побледнел.

Неожиданно раздался голос пришельца Ю: «Ты ошибаешься, Ваня. Похитить нас невозможно. Ведь мы передвигаемся почти со скоростью мысли...»

Ваня направил луч диапроектора под линзу микроскопа, и пришельцы отразились на большом, во всю стену, экране.

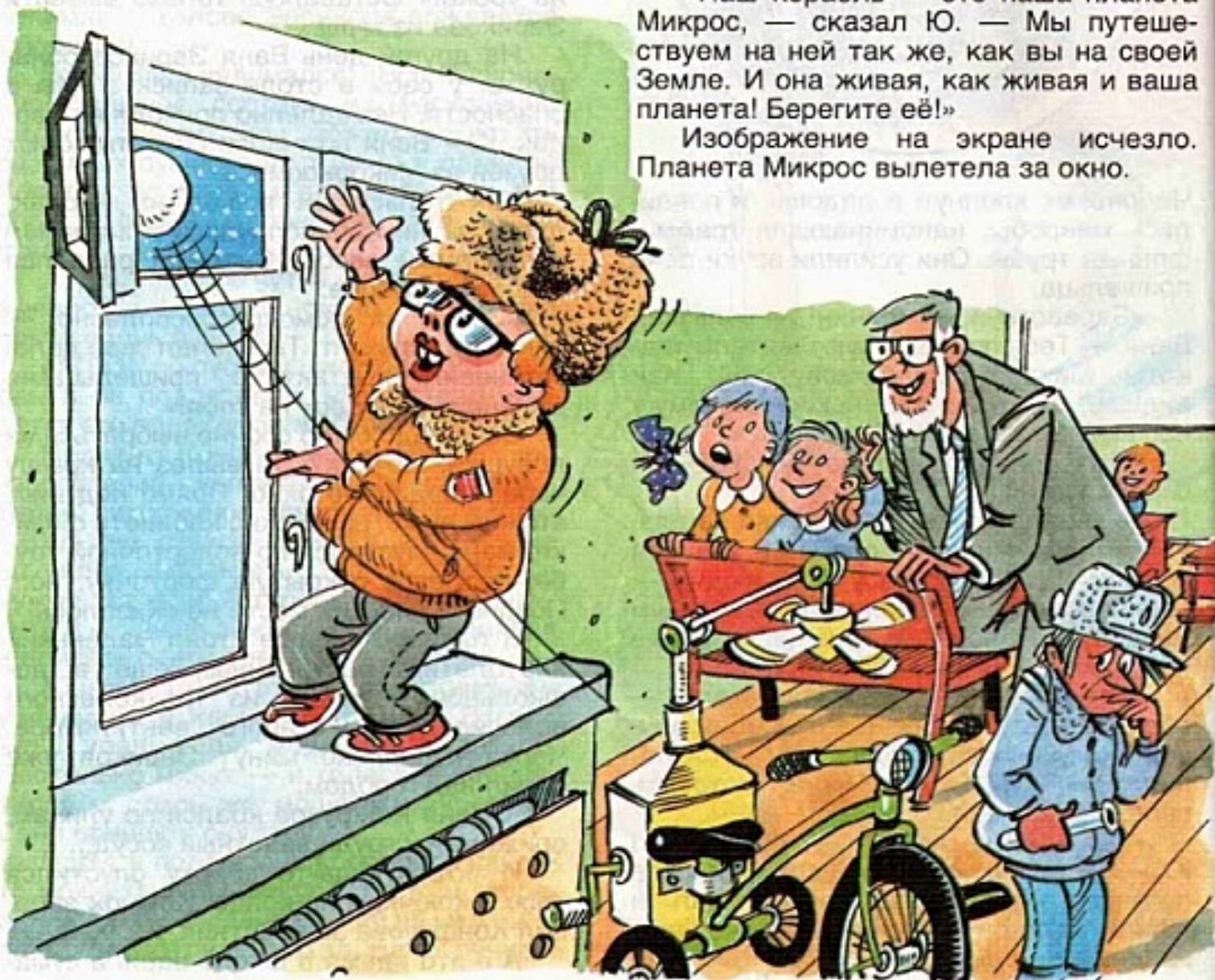
«Нам пора улетать, но мы навсегда сохраним в памяти дружбу с Ваней Эвриковым. Ради нас он рисковал жизнью. А землянам мы оставляем в подарок множество полезных микробов. Они уже приступили к работе...»

«Где же ваш звездолёт?» — спросил Ваня.

Тут в открытую форточку влетел... снежок! Тот самый, с которого началась наша история.

«Наш корабль — это наша планета Микрос, — сказал Ю. — Мы путешествуем на ней так же, как вы на своей Земле. И она живая, как живая и ваша планета! Берегите её!»

Изображение на экране исчезло. Планета Микрос вылетела за окно.





Кто не любит отгадывать загадки? Правда, загадки на английском языке отгадать труднее, ведь их вначале надо перевести. Итак, прочитайте и переведите текст каждой загадки. Угадали? Проверьте себя. Молодцы! Теперь найдите все выделенные слова на картинке.

# RIDDLES

There are six of us in every **family**, but only four in a town, what are we?

(Letters)

I have cities but no houses; **forest** but no trees; rivers without water; what am I?

(A map)

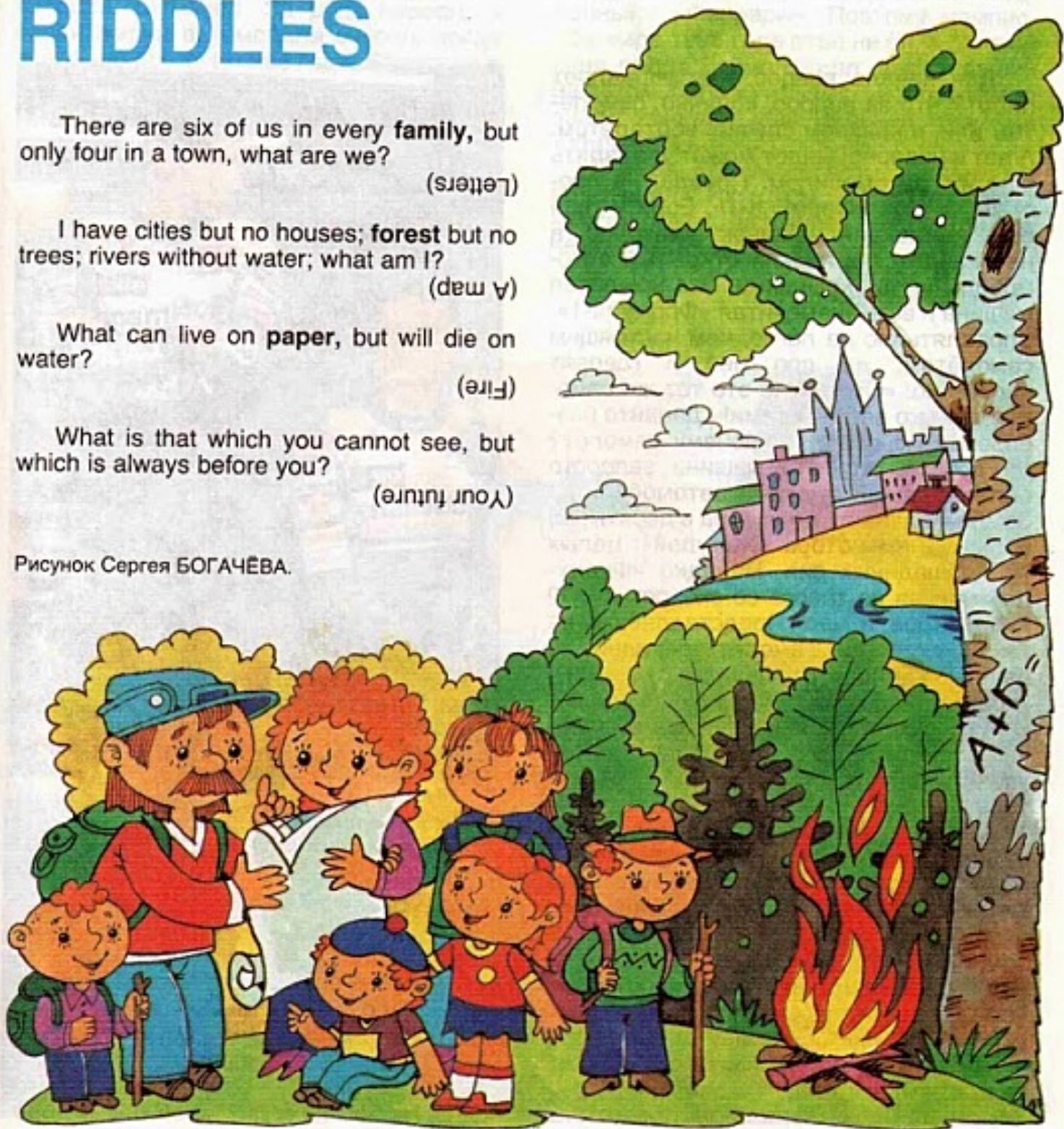
What can live on **paper**, but will die on water?

(Fire)

What is that which you cannot see, but which is always before you?

(Your future)

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.





# «ЛЕТАЮЩИЙ» АВТОМОБИЛЬ

Для начала вопрос: чем управляет пилот? Что за вопрос, конечно, самолётом или, в крайнем случае, вертолётom. А вот и неверно! Пилот может управлять ещё и... автомобилем. Правда, не простым, а типа «Формула-1». Если у тебя есть коллекция машинок, наверное, в ней найдётся и низкий открытый автомобильчик с... крыльями. Эта крылатая машина и есть знаменитая «Формула-1». Управлять ею не легче, чем настоящим самолётом, да про неё и говорят частенько: «Смотрите, это тот же самолёт, только вверх ногами!» Давайте разберёмся по порядку. Почему самолёт? Да потому, что эта машина запросто обгонит самый быстрый автомобиль на Земле. Мощность её мотора в десять раз больше, чем мотора «Жигулей»: целых 700 лошадиных сил. Нередко «Формула» мчится по трассе со скоростью 300 километров в час. Представляешь: на такой скорости самолёт, бегущий по взлётной полосе, отрывается от земли и уходит в небо! На борту машины, как в кабине самолета, множество электронных приборов, они помогают пилоту управлять мотором, коробкой передач, тормозами.

Теперь о том, почему «Формула» — самолёт вверх ногами. Над передними и задними колесами у машины расположено крыло — примерно такое же, как и у летающих машин. Только перевернутое. Называется антикрыло (между прочим, приставка «анти» всегда означает «против»). Крыло самолёта при большой скорости толкает машину вверх. Антикрыло, наоборот, прижимает автомобиль к земле. Это нужно для того, чтобы «Формула» не теряла устойчивость,



Дэвид Кулхард (слева) и Дэймон Хилл — чемпион мира 1996 г. «Формула-1».

крепко стояла на ногах (точнее — на колёсах). Если отнять у «Формулы» антикрыло, скорость пришлось бы снижать, иначе машина может опрокинуться на первом же повороте.

«Формула-1» — спортивный автомобиль. На нём не ездят по обычным доро-



гам — только по специальным спортивным трассам. Каждый год проводится чемпионат мира. Чемпионом 1994 и 1995 годов стал молодой немецкий гонщик Михаэль Шумахер. За руль первого в своей жизни автомобиля он сел, когда ему было всего четыре года. Родители в тот год купили ему самый маленький спортивный автомобиль — кат. С тех

пор Михаэль за рулём. Чемпионом мира он стал, управляя автомобилем «Бенеттон». В 1996 году Михаэль сменил марку машины и пересел на более «медленный» «Феррари». Поэтому чемпионом мира 1996 года стал не он, а британский пилот Дэймон Хилл, выступавший на автомобиле «Уильямс». Второе место занял канадец Жак Вильнёв, тоже на «Уильямсе».

Дэймон и Жак — дети знаменитых родителей. Их отцы были пилотами «Формулы-1», успешно выступали на чемпионатах мира.

*Михаэль Шумахер — чемпион мира 1994 и 1995 годов. «Формула-1».*

Анатолий ЛЕЛЬЕВР.







ТЕБЕ  
В КОЛЛЕКЦИЮ

Помните, ребята, мы рассказывали вам о мушкете? Чтобы перезарядить его, требовалось 5—6 минут. А такие потери времени в бою только на руку врагу. Вот оружейники и постарались из всех сил увеличить скорострельность оружия, а также облегчить его вес. В самом верху рисунка вы видите четырёхствольный пистолет работы голландских мастеров. Из него можно было сделать подряд четыре выстрела. Потом придумали револьвер с вращающимся шестизарядным барабаном для пуль. В 1835 году его усовершенствовал

американский промышленник Кольт, новый револьвер и был назван его именем. Он стал любимым оружием американских ковбоев. Но ещё больше усовершенствовал револьвер бельгийский оружейник Л. Наган, он сделал его семизарядным. Такой револьвер — наган — был на вооружении русской армии и многих иностранных армий почти пятьдесят лет, начиная с конца прошлого века. Рядом с наганом вы видите Георгиевский крест — высокая награда отличившимся в бою русским воинам.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Жили-были дедушка с бабушкой. Была у них внучка Машенька. Пошла она как-то в лес по грибы, заблудилась и оказалась в избушке у медведя. Приглянулась она медведю своей домовитостью, не хотел он отпускать Машеньку домой. Помните сказку? Где же Машенька? Она на следующих страницах сидит у медведя в коробе да приговаривает: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок». А кроме Машеньки ждут там вас герои и других сказок. Не торопитесь их вырезать, внимательно рассмотрите эту страничку. Перед вами общий вид или эскиз, как говорят художники, сказочной диарамы. Будут у вас и дремучий лес, и терем, и ковёр-самолёт,

и многое другое, что нарисует по мотивам русских народных сказок художник Андрей АРТЮХ. Почти что в каждом номере журнала я до конца года буду печатать части диарамы и её персонажи, а вы аккуратно их собирайте. Для «склада» можно приспособить коробку из-под конфет или старую папку для тетрадей. А вот когда самые терпеливые соберут всё необходимое (картинки для фона, героев сказок), тогда уж возьмёте плотную бумагу, клей, ножницы и приметесь за работу. Сказочная диарама украсит вашу комнату, класс или школьную библиотеку.

Следите за страничкой «В тридевятом царстве».

РЕДАКЦИЯ













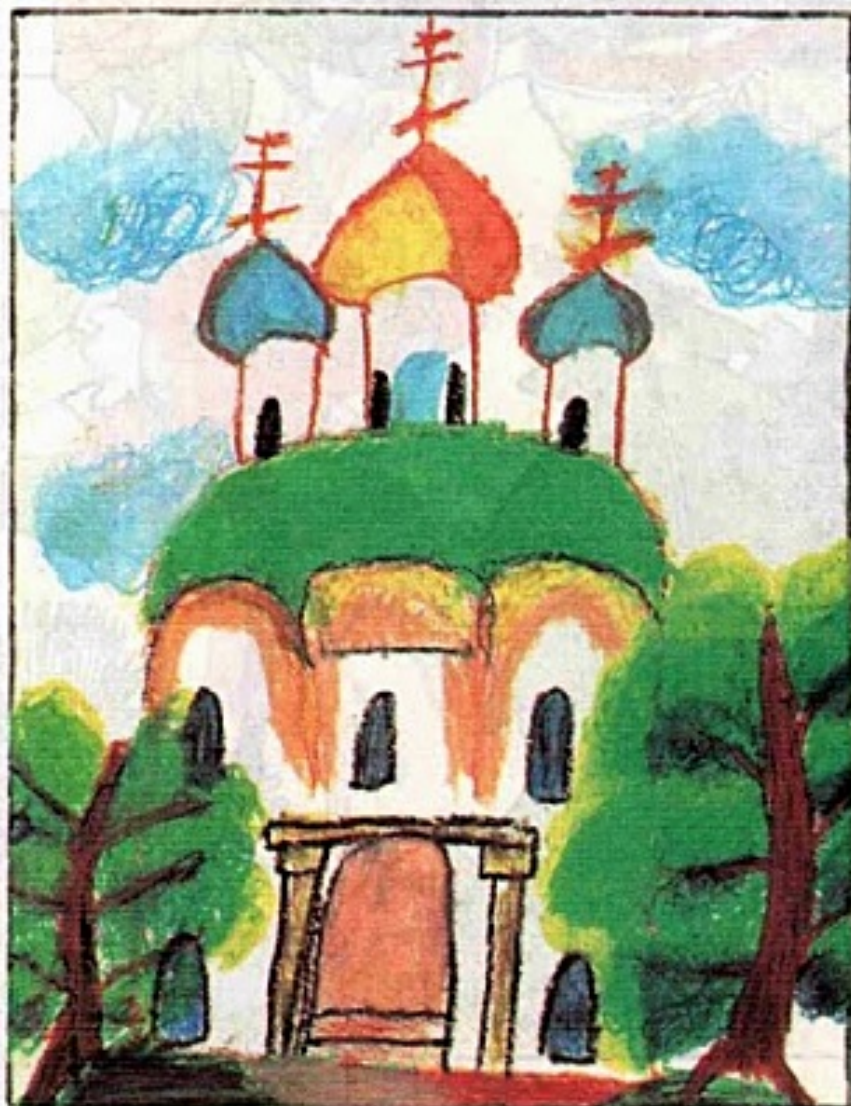
«Мой милый «Миша»!

Однажды ты напечатал адрес девочки, которая хотела переписываться. Я ей ответила, и вот мы переписываемся с ней уже второй год, даже иногда на английском языке. Недавно она приезжала ко мне в гости, я ещё ближе с ней познакомилась. Большое спасибо, «Миша», что ты помог нам встретиться.

А вот какое стихотворение я сочинила (вернее, переделала):

Поверь, что дважды два — четыре,  
Поверь, что вертится земля,  
Поверь, что есть любовь на свете,  
Что, «Миша», я люблю тебя!»

ВОРОБЬЁВА Настя,  
г. Первоуральск Свердловской области.



«Храм.»  
БАБУШКИНА Марина,  
г. Тольятти.

«Директор огорода».  
ФАХРЕТДИНОВ Рамиль,  
с. Красный Октябрь Самарской обл.







«Мой Дружок».  
ИТКИНА Аня,  
г. Кузнецк.

«Кот Тиша».  
ПИНЕГИНА Наташа.  
с. Суна, Кировской обл.



## КАК Я КВАСИЛ КАПУСТУ

Многие знаменитые поэты и писатели были замечательными кулинарами. Женя Худяев из города Емва Республики Коми тоже написал свой рецепт в стихах. Молодец! Прочитайте его — и за дело. Мама или бабушка помогут вам.

Чищу, режу я капусту,  
А потом морковку тру.  
Посолю её немножко  
И в бочонок уложу.

Мама палочки положит,  
Папа будет прессовать,  
А когда она забродит,  
Станем палкой  
протыкать.

Пару дней она бродила —  
Надо в погреб выносить,  
А не то её придётся  
Козам всю потом  
скормить.

## ЧИК-ЧИРИК

Вышел грустный воробей  
В серой курточке своей.  
У него спросили птицы,  
Две веселеньких синицы:  
— Отчего ты грустный,  
Чик,

Кто тебя обидел?  
Он ответил: — Чик-чирик!  
«Мишу» я давно не видел!

Наташа и Сергей ПИЧУГИНЫ,  
пос. Опыт Воронежской обл.



В прошлый раз в зоопарк вместе с «Мишей» ходили ребята, изучающие английский язык, а теперь мы приглашаем туда всех, кто учит немецкий. Прочитайте и переведите стихотворение, выучите его и найдите картинки к выделенным словам.

# IN DEN ZOO GEHEN WIR

Рисунок  
Владимира ЗАЙЦЕВА.

In den Zoo gehen wir,  
viele Tiere leben hier.

Guck mal, wie **der Affe** springt,  
hör mal, wie **die Drossel** singt.

Stolz und mächtig ist **der Tiger**,  
klein und ängstlich ist **der Igel**.

Ach, wie schön tanzt da **der Bär**,  
Tanzen ist für ihn doch schwer!

Riesengroß ist **Elefant**,  
das ist allgemein bekannt.

Lang und bunt ist diese **Schlange**,  
doch versuch sie nicht zu fangen!





## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



Быстро собираю конструктор «Лего», играю на приставке «Денди».

216102, Смоленская обл., Краснинский р/н, д. Маньково  
ТОЛСТОВУ Диме

Рисую, читаю, играю на гитаре. А ещё люблю писать письма. Жду, отвечу всем!

603136, г. Нижний Новгород, ул. Малиновского, д. 9, кв. 155  
КИСЕЛЁВОЙ Гале

625430, Тюменская обл., г. Нефтеюганск, микрорайон 9, д. 18, кв. 114

БИТЮКОВЫМ Тане и Антону

Обожаю кататься на лыжах и гулять в лесу. Жду писем от мальчиков десяти лет, моих ровесников.

624475, Свердловская обл., Североуральский р/н, п. Черёмухово, ул. Матросова, д. 4, кв. 56

ЕНДАЛЬЦЕВУ Сергею

Ищу товарища по игре в шахматы. Мне 10 лет. С удовольствием леплю и читаю. Коллекционирую вкладыши с изображением автомобильчиков.

453730, Республика Башкирия, г. Учалы-2, ул. Центральная, д. 75

КНЯЗЕВУ Саше



301630, Тульская обл., г. Венев, Южный м-н, д. 35, кв. 100

ВЛАСОВОЙ Элине

У меня есть кошка и два котёнка. Вместе с ними люблю смотреть телевизор. Коллекционирую вкладыши и наклейки.

140460, Московская обл., г. Озёры, 2-й микрорайон, д. 36, кв. 1

ДАДОНОВУ Андрею

Больше всего люблю читать и гулять. Отвечу всем, кто мне напишет.

663540, Красноярский край, Партизанский р/н, д. Булатновка  
КАУП Вове

Учусь в первом классе. Занимаюсь танцами, коллекционирую вкладыши и наклейки.

659700, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Шишкова, д. 53  
ПОРЫВАЕВОЙ Анне

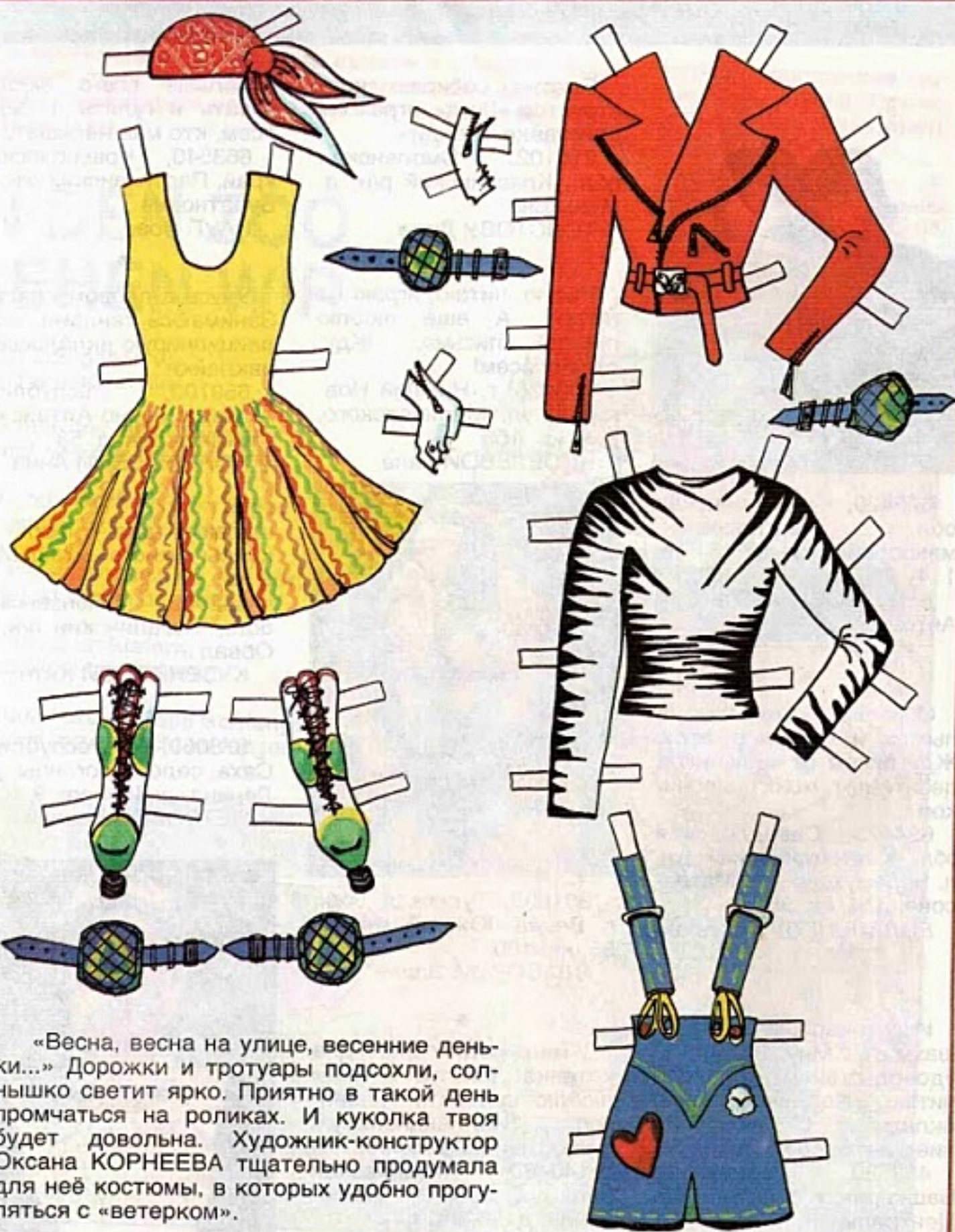
Шью для любимой куклы и много читаю. Мне 8 лет.

442902, Пензенская обл., Тамалинский р/н, с. Обвал  
КУЗЕНКОВОЙ Кате

678050, Республика Саха, село Борогонцы, ул. Ленина, д. 46/4, кв. 9  
ПЕТРОВОЙ Ксении







«Весна, весна на улице, весенние деньки...» Дорожки и тротуары подсохли, солнышко светит ярко. Приятно в такой день промчаться на роликах. И куколка твоя будет довольна. Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА тщательно продумала для неё костюмы, в которых удобно прогуляться с «ветерком».



## ГОВОРЯТ МАЛЫШИ

Медсестра беседует с детьми в детском саду:

— Дети, для чего надо мыть руки перед едой?

— Чтобы ложку не испачкать!



Четырёхлетний Славик спрашивает у мамы:

— Однотонная рубашка — это та, которая весит одну тонну?

...

Трёхлетний Антон подбегает, проснувшись, к маминной кровати:

— Ну, мамочка, вставай! Включи глазки!

...

Четырёхлетняя Марина сделала открытие:

— А я знаю, почему день рождения только раз в году!

— Почему же?

— Чтобы быстро не состариться.



Прислали Ира МИЛОВА, г. Саранск, Олег ЧЕРНОВ, пос. Дёмский Башкортостана, Алексей НИКИТИН, г. Могога Читинской обл.

## ШУТКИ МИШУТКИ





# ДОЛЖНОСТЬ ПРИ АКУЛЕ

В сказке про Маугли самый противный — даже не тигр Шер-хан: коварный и кровожадный, а шакал Табаки, его прихлебатель. Как можно пресмыкаться перед сильным ради каких-то объедков!

Но вот что интересно: Редьярд Киплинг, автор «Книги джунглей», если что и присочинил, то совсем немного. Учёные относят шакала к «вторичным хищникам». То есть, к таким, которые поедают остатки с «барского стола», мясо, добытое чужими зубами и когтями.

Некоторые сильные хищники, похоже, ничего не имеют против «свиты» более слабых прихлебателей. Морскую хищницу акулу, к примеру, всегда сопровождает стайка юрких полосатых рыбешек — их ещё зовут лоцманами. Лоцман,

как заправский разведчик, отыскивает для акулы лакомую добычу. А она за это защищает его от других хищников.

Однако совершенно непонятно, в какой должности при акуле состоит другая рыбка — прилипала. Обязанностей у неё вроде бы никаких. Она и плавать-то не желает. Эта лентяйка обзавелась огромной присоской во всю макушку. Приклеится к акульему брюху и едет. Иная акула таскает на себе с полдюжины таких бездельников.

Впрочем, бескорыстное покровительство, которое сильный оказывает слабому, вооружённый — безоружному, в дикой природе не такая уж редкость. Вот ещё пример, тоже из подводной жизни. Медузу знаете? Так вот: лучший детский сад для мальков — под колпаком у медузы, среди её жгучих щупалец. Это вам скажет каждая треска. Или ставрида.

Теперь выберемся на сушу. В Центральной Америке живёт птица по имени



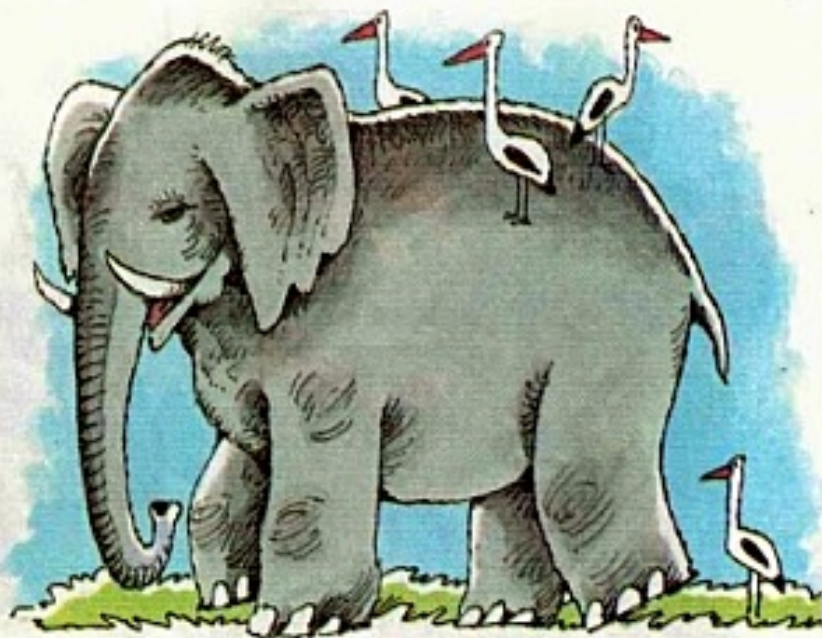
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



оропендола. Свой домик, похожий на плетёный кувшин, она подвешивает на ветке непременно рядом с... осиным гнездом. Пернатых соседей осы не трогают. Зато охотнику до птичьих яиц — будь то обезьяна, дикая кошка или змея — не поздоровится!

Часто совершенно непохожие живые существа заключают между собой что-то вроде договора о дружбе и взаимопомощи. Все читали о птичке, которая чистит зубы крокодилу, а сама при этом обедает. Почти такую же услугу оказывает белая цапля слону. Нет-нет: она не чистит ему зубы — их у слона и нет. Зато цапля ест мух, которые докучают толстокожему гиганту. Антилопы, зебры, носороги, буйволы тоже с удовольствием подставляют спины пернатым охотникам за кровососами.

Ну, а если поводов для дружбы нет, а делить нечего — кроме квартиры, — тут не обойтись без договора о ненападении. Новозеландская крупная ящерица-гаттерия, например, «снимает угол» в норе у буревестника, который, как известно, птица. Бывает, самка буревестника высиживает птенцов, а рядом



положила яички и караулит их гаттерия. И ничего, никаких ссор.

Выдра, случается, устраивает себе жильё в боковой стене бобровой хатки. Бобры относятся к этому спокойно. Они ведь питаются ветками и корой деревьев, а выдра — рыбой. Она сосед не опасный. Пусть живёт.

Вера ВОЛКОВА.

## ЗООАНЕКДОТЫ

Заяц взял в кафе булочку и кофе. Пошёл помыть руки, вернулся, а кофе нет. Он спрашивает:

— Кто выпил мой кофе?

Все молчат. Заяц снова:

— Кто выпил мой кофе?

Все опять молчат. Заяц опять спрашивает, только уже грозно:

— Кто выпил мой кофе, отвечайте?!

Тут встаёт медведь и говорит:

— Ну я выпил. А в чём дело?

— А почему булочку не съел?

Рыбак нанизывает червяка на крючок и забрасывает в реку. Вдруг видит: червяк всплывает и изо всех сил гребёт к берегу. Рыбак спрашивает: «Ты что?» — «Сам что! Меня там чуть не съели».



Собрался волк с лисой за все её проделки поквитаться. А тут как раз она навстречу бежит.

— Привет, серый! Ты куда собрался?

— Да вот лисе решил трёпку задать.

— Ну тогда я пошла.

— С богом, старушка.

Э-э-э! Ку-у-уда! Так нечестно!

Прислали **Наташа ГУСЕВА** из Москвы, **Наташа УДАЛОВА** из Первоуральска, **Свердловской обл.**, **Павлик СТРУЖАНОВ** из Коломны.



# ВЕЕР ТЭНГУ

Япо́нская сказка  
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА



Однажды Хэйсаку пришёл в горы накосить сена и сразу же уселся на пень отдохнуть. О работе забыл тут же. Вынул из кармана игральные кости и принялся их подбрасывать. Вдруг сзади, с высокой сосны, послышался тоненький голосок: «Хэйсаку, что ты делаешь?» Лентяй оглянулся и увидел прямо перед собой на ветке носатого чёрта Тэнгу, его длинный нос торчал выше головы.

Тэнгу очень захотелось получить игральные кости. «Давай меняться, — предложил чёрт Хэйсаку. — Я дам тебе волшебный веер. Если постучать по разрисованной стороне и сказать: «Нос, расти!» — кончик носа, твоего или чужого, станет расти вверх. А чтобы нос стал как прежде, постучать надо по оборотной стороне веера и сказать: «Нос, сожмись!» Хэйсаку отдал Тэнгу кости, получил за них веер.

Ленивый Хэйсаку шёл по дороге и думал, на ком же испробовать силу веера. Вдруг он увидел торжественное шествие: четверо слуг несли на бамбуковых носилках под шелковым балдахином красавицу — дочь самого богатого князя в округе. Рядом шла целая толпа слуг.

Хэйсаку незаметно смешался с толпой, пробрался к самым носилкам, стукнул в веер с разрисованной стороны и сказал: «Нос, расти!» И у красавицы нос

слегка загнулся, потом стал вытягиваться вверх. Хэйсаку испугался и поскорее побежал домой. Через несколько дней разнёсся слух, что дочь князя заболела. Ни лекарства врачей, ни молитвы монахов, ни заклинания знахарей — ничто ей не помогает. Вскоре над воротами замка вывесили объявление: «Тот, кто вылечит княжну, получит её в жёны!»

Хэйсаку сейчас же поспешил в замок. Его отвели в покои княжны. Юноша постучал в свой веер и прошептал волшебные слова. И тотчас нос





красавицы стал уменьшаться. А сама девушка стала еще лучше, чем была. Нечего делать, пришлось ей выйти за Хэйсаку замуж. Ленивый Хэйсаку сделался самым богатым человеком в деревне. Один день он наедался до отвала, другой день спал без просыпу, третий день слонялся по своим владениям, а потом начинал всё сначала.



Но даже Хэйсаку это скоро надоело, ничего не делать было очень скучно. Однажды, чтобы как-то позабавиться, он вытащил из-за пояса веер, постучал в него и сказал: «Нос расти!» Сейчас же кончик носа у Хэйсаку загнулся кверху и вырос на три вершка. Хэйсаку постучал ещё. И ещё. Лентяй повеселел и забарабанил по вееру что было сил. Нос вырос выше облаков, дорос до самого неба и проткнул его насквозь.

А на небе сидел в это время Гром. Вдруг он увидел: что-то тоненькое, крас-



ное и острое лезет кверху. Гром очень удивился. «Похоже на морковку», — решил он и крепко ухватился за морковку ручищей. Хэйсаку на земле стало очень больно, он сразу же перевернул веер, забарабанил по другой стороне и заговорил быстро-быстро: «Нос, сожмись!» И в самом деле — нос сразу же стал уменьшаться. Гром крепко держал кончик носа в руке. Чем меньше делался нос, тем выше поднимался Хэйсаку. И, наконец, его подтянуло к самому небу. Но дырка, которую он проткнул своим носом, была так мала, что сам Хэйсаку не мог в неё пролезть. И он остался висеть на кончике своего носа под самым небом. И висит, наверное, до сих пор.





# ЧТО У ТЕБЯ НА ГОЛОВЕ?

Конечно, важнее — что в голове. С этим никто не спорит. Но согласись: уважающая себя девчонка не захочет выглядеть, как пугало огородное.

Лучшее украшение головы — красиво причёсанные волосы. Одна или две косички, аккуратный хвостик (или два над ушами — кому как нравится), короткая стрижка. Не стоит устраивать на макушке замысловатое сооружение из волос — как у манекенщицы на картинке: в твоём возрасте это смешно. Всему своё время.

С распущенными длинными волосами можно пойти в театр, на концерт, в гости. Но не на урок, не на стадион.

Ну вот, с причёской мы разобрались. Теперь поговорим о том, что надевается поверх волос. Ты знаешь, что любят носить твои подружки, — повязки и панамки, бейсболки и вязаные шапочки. Всё это, конечно, можно купить. Но не лучше ли что-то сделать своими руками? Если ты умеешь вязать крючком, свяжи оригинальную повязку на голову.

Собери остатки пряжи — разноцветные клубочки, штук шесть. Для начала свяжи цепочку по размеру своей головы. Соедини её в кольцо. А теперь вяжи по кругу, каждый новый ряд — другим цветом. Ширина повязки — на твоё усмотрение. Она может закрывать весь лоб (тогда её можно носить и в холодное время года), а может лишь слегка придерживать волосы.

Если вязать ты ещё не научилась, не беда. Сшей себе весёлую косынку с козырьком. Можно сделать её «трёхэтажной» — из лоскутков разного цвета и рисунка. Посмотри на схему. Нижний

1.



2.



3.



4.



5.





треугольник может быть, скажем, клетчатым, средний — гладким, а верхний — в горошек. Нужно только, чтобы цвета гармонировали между собой. Аккуратно подшей короткие стороны каждого треугольника. Сложи их, как показано на рисунке, сметай по длинной стороне, подогни и тоже подшей. Козырёк можно вырезать из яркого пластика или взять от старой изношенной бейсболки. Чтобы пришить пластиковый козырёк, по его внутреннему краю нужно проколоть дырочки горячей иглой.

Итак, вязать ты не умеешь, но тебе ужасно хочется иметь красивую зимнюю шапочку. Припомни: нет ли у тебя пёстрого свитера, из которого ты давно выросла? Есть? Тогда — за дело.

Аккуратно вырежь пёред свитера —

до самых подмышек. Сложи этот прямоугольник вдоль и частыми стежками через край шей на высоту резинки. Теперь выверни наизнанку и таким же образом шей доверху. Сверху затяни ниткой и крепко завяжи. Выверни.

В сущности, шапочка уже готова. Осталось отвернуть резинку — и можно надевать. Но не приделать ли к ней длинные уши, которые можно будет в холода завязывать под подбородком? В дело пойдут рукава от свитера. Отрезаем их от линии подмышек. Нижнюю часть завязываем узлом, а верхнюю пришиваем изнутри к шапочке. Вот и всё.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.

Рисунки Елены МАТУСЕВИЧ.

## ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С «МИШЕЙ»

*На этот раз подборка рецептов специально для сладкоежек. Рецепт рогаликов прислали Алла и Даша Черезовы из с. Троицкое Хабаровского края, а я сам добавил рецепт яблочного пирога, который меня научила печь белка.*



### ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

Одно яйцо хорошо взбить со стаканом сахарного песка. Добавить один стакан кефира и два стакана блинной муки. Размешать. Тесту дать постоять 20—30 минут. Дно холодной сковороды посыпать манной крупой. Восемь—десять яблок (хорошо, если яблоки разных сортов) очистить от сердцевинки и порезать на кусочки. Яблоки сложить в сковородку и залить сверху тестом. Выпекать в духовке около 40 минут.

### РОГАЛИКИ

Замесить тесто из 200 г сметаны, 200 г размягченного маргарина и трёх с половиной стаканов муки. Разделить тесто на четыре части. Из каждой части раскатать круг и поделить его на восемь треугольников. На каждый из них положить сладкую начинку (изюм с орехами, мармелад) и свернуть от широкой части к узкой. Придать форму рога, уложить на противень и выпекать. Когда рогалики будут готовы, их не лишне посыпать сахарной пудрой.





## ПРОДЛИТЕ ПОДПИСКУ НА «МИШУ» И ВЫПИШИТЕ ЕГО ПРИЛОЖЕНИЕ!

Дорогие мамы и папы! Огромное вам спасибо, что нашли возможность подписаться на «Мишу» на первую половину 1997 года. Но настало время продлить подписку на второе полугодие. Не лишайте детей радости общения с любимым журналом, дайте им возможность собрать плакат-панно «В мире сказок Андерсена», сделать диараму «В Тридевятом царстве», принять участие в различных конкурсах, проводимых журналом, и узнать их результаты.

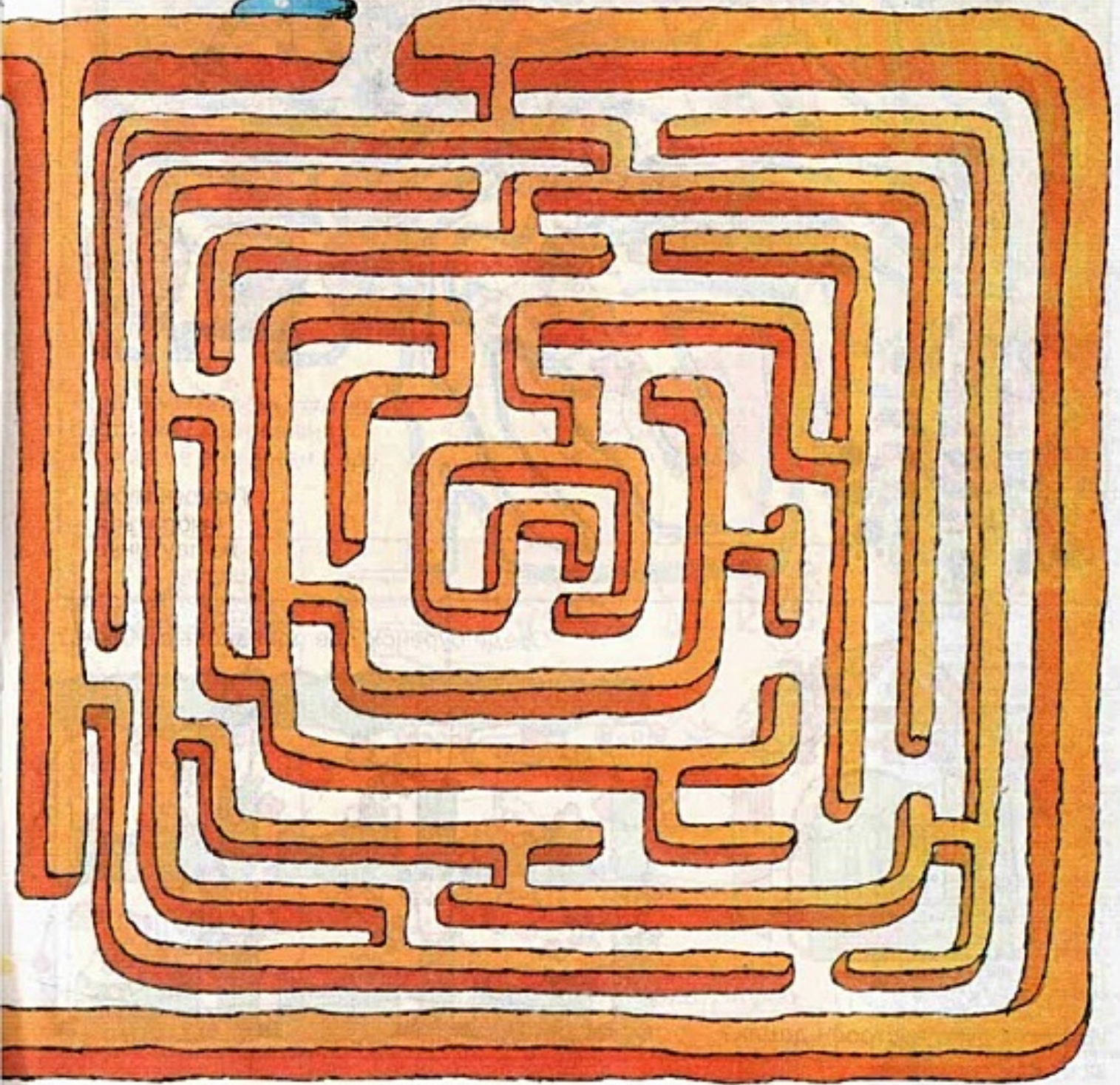
Обратите внимание: в подписном каталоге «Роспечати», рядом с «Мишей» появился «Миша» для родителей» (индекс 73596). Это наше приложение будет выходить раз в квартал. Первые два выпуска посвящены развитию правильной речи у ребёнка.

Советы видных учёных-специалистов, полезные и увлекательные упражнения помогут вашим детям преодолеть сложные речевые «барьеры», устранить дефекты речи.





ЗДЕСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ  
**ПОДЛИСКА**  
НА ЖУРНАЛ «МИША»  
НАШ ИНДЕКС 72847



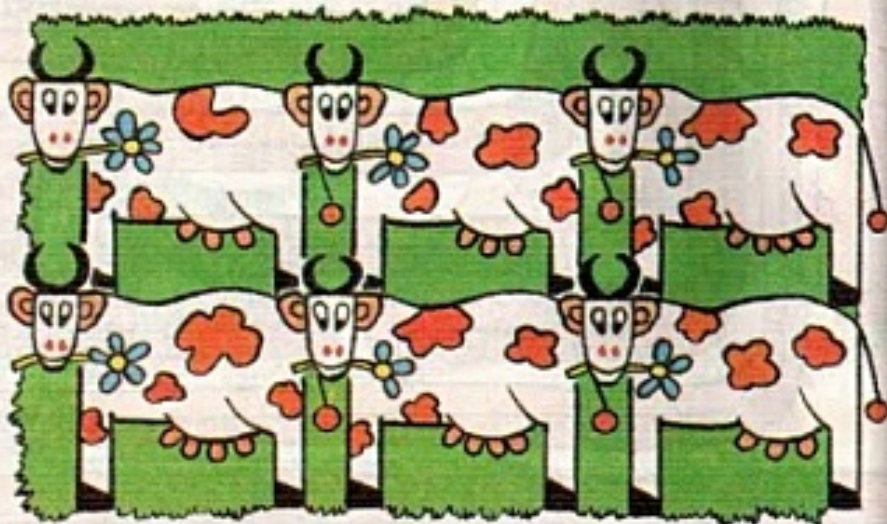




Помоги мухе  
выбраться  
из паутины.



Среди бурёнок две одинаковые. Какие?



Из каких букв построен домик?





Подбери фишки так, чтобы получилось 21 очко.



Большие матрёны потеряли сестричку-матрёшечку. Отыщи её в нижнем ряду.



Ты внимательный? Тогда легко соберёшь из этих деталей самолёт, корабль и машинку.

**«МИША»**  
Познавательно-развлекательный журнал для мальчиков и девочек.

Издание ГЖО «Воскресенье» Комитета РФ по печати.

Генеральный директор Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция: А. И. АРТЮХ, Н. В. ГРОЗОВА, Н. А. МАЛКОВА (ответственный секретарь), Н. Е. ЩЕРБАКОВ (главный художник).

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24. Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок на IV обложке Александра ЛЕБЕДЕВА.

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г. Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — периодические издания. Цена по каталогу Роспечати. Подписано в печать 18.02.97 г. Бумага офсетная. Формат 84 × 108<sup>1/16</sup>. 2 п. л. + обл. Зак. 2836 Тираж 243.000 экз. Учредитель ТОО «Евразия+». АООТ «Тверской полиграфкомбинат». 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.

Художник Дмитрий КОЗУЛИН.





Январь 20. 1941

Мороз улетел  
Индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

