

Ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек

6

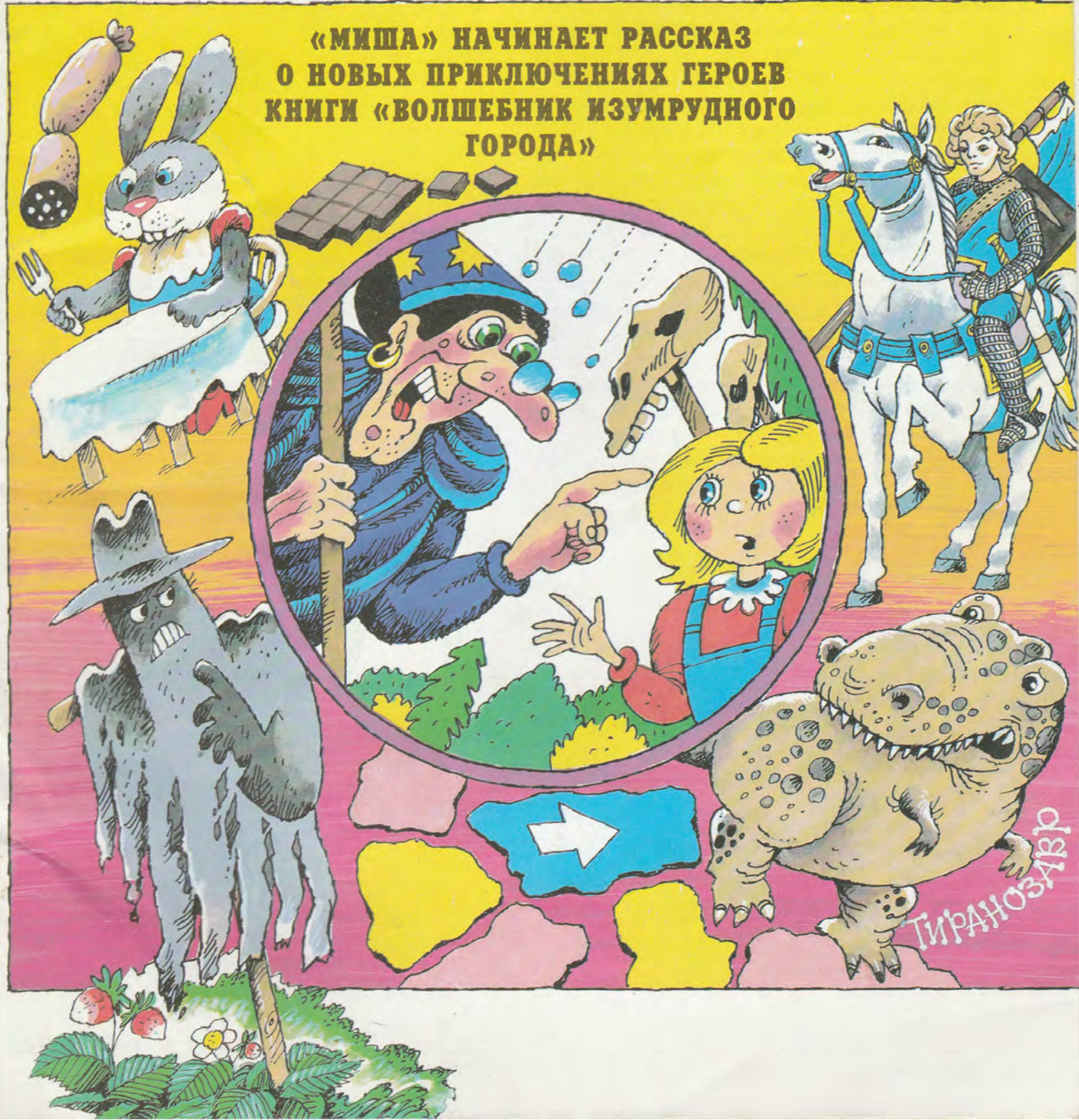
1997

ISSN 0208-1563

МИША



**«МИША» НАЧИНАЕТ РАССКАЗ
О НОВЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ГЕРОЕВ
КНИГИ «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО
ГОРОДА»**



ТИРАНОЗАВР



1147—1997

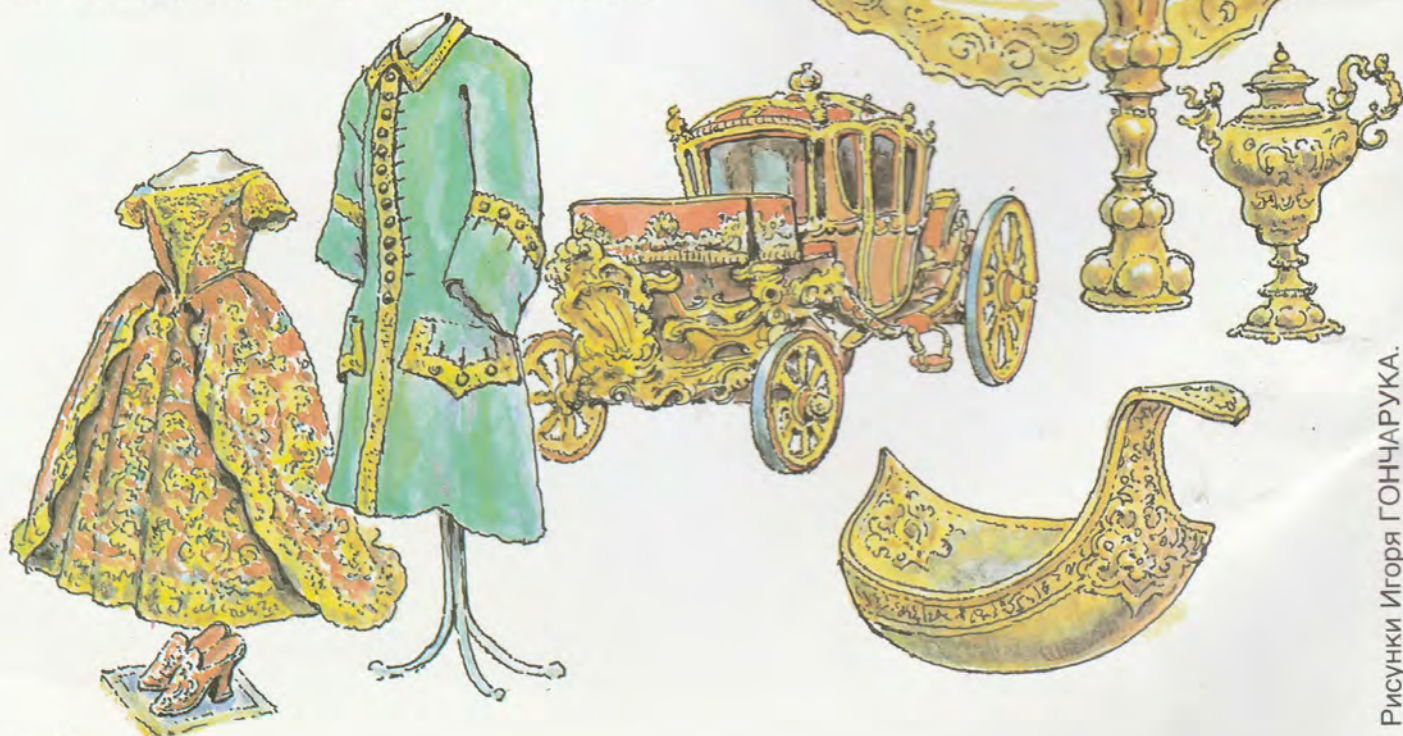
СОКРОВИЩНИЦА КРЕМЛЯ

При слове «сокровищница» у тебя, наверное, загорелись глаза. Ты сразу представил себе таинственную пещеру с грудями золота, серебра и драгоценных камней, роскошными вазами и блюдами, оружием в сверкающих ножнах... В неровном свете факелов переливаются рубины, сапфиры, изумруды... Вот-вот выскочит страшный пират и хриплым голосом закричит: «Кто посмел проникнуть в мою сокровищницу? Не сносить тебе головы!»

Боюсь тебя разочаровать, но в нашу сокровищницу можно входить без страха. Хотя там есть и посуда из драгоценных металлов, и украшения из самоцветов, и роскошная одежда, расшитая золотыми и серебряными нитями, изукрашенная дорогими камнями. Есть короны, царские троны и даже царские кареты. Есть и оружие, какого ты в жизни не видывал: рогатины, сабли, луки со стрелами, да не простые, а украшенные золотом, цветными эмалями и сверка-

ющими камнями. Хочешь, к примеру, увидеть старинную народную пицаль-винтовку? Конец дула у неё сделан в виде головы дракона, ствол и замок украшены чеканкой, приклад инкрустирован слоновой костью. А вон, погляди, детская пицаль, как раз по твоей руке, — её изготовили когда-то для царевича Петра.

Находится всё это и многое другое в сокровищнице Кремля — ОРУЖЕЙНОЙ



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА.



ПАЛАТЕ. Ты увидишь это здание сразу же, как только войдёшь в Боровицкие ворота и посмотришь налево. Оно большое, двухэтажное, жёлтое, словно в отсветах от хранящегося там золота, а по форме напоминает огромный ларец с драгоценностями. Сокровища там, конечно, не свалены, как в пиратской пещере, а лежат в витринах больших и светлых залов, чтобы тебе удобнее было всё рассмотреть.

А вот несколько веков назад, когда великие московские князья только начинали собирать эти богатства и складывать их в тайники под соборами, всё, наверное, выглядело так, как мы с тобой сначала представили. Но шли годы. Целыми днями трудились в мастерских Кремля искусные мастера, создавая диковинные вещи. Везли царям подарки талантливые ювелиры со всех краёв русской земли. Являлись к царскому двору иноземные послы, подносили дары от своих владык. А сколько ценных трофеев отбили русские воины у врага! Век от века разрастались кремлёвские богатства, тесны становились тайные хранилища.

Построили тогда в XV веке между двумя соборами дом. Назвали его КАЗЁННЫЙ ДОМ, свезли туда драгоценную посуду, да иноземные дары. А те изделия, что особо приглянулись царским особам, остались во дворце, стали храниться в ПОСТЕЛЬНОЙ КАЗНЕ. Позже её переименовали в МАСТЕРСКУЮ ПАЛАТУ, потому что там не только

хранили, но и изготавливали изысканную утварь для царского двора.

Ещё была в Кремле КОНЮШЕННАЯ КАЗНА, где делали и держали великолепные кареты и конское убранство. Тебе бы в той казне больше всего приглянулись детские «потешные возки» со слюдяными окошечками.

Оружие же и доспехи красоты невиданной для царей и их свиты хранили и изготавливали в ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЕ.

Новую ОРУЖЕЙНУЮ ПАЛАТУ, просторную и светлую, начал строить в 1844 году архитектор К. А. Тон. А когда строительство закончили, то свезли туда коллекции из всех царских сокровищниц и для каждой выделили отдельный зал.

Около 10 лет назад ОРУЖЕЙНУЮ ПАЛАТУ отремонтировали и украсили, коллекции дополнили. И ты теперь можешь, поднявшись по широкой мраморной лестнице, начать знакомство с экспонатами этого музея, многим из которых исполнилось уже несколько столетий. Посмотришь на них и сразу поймёшь, что такое НЕТЛЕННАЯ КРАСОТА.

Нина ЮРИНА.



ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ

Рассказ

Мне купили точно такое же ружьё, как у Витьки.

Когда мы вышли во двор, Витька сказал:

— Будем в охотников играть. Вокруг нас дремучий лес. Непроходимый, как в джунглях. Идём мы с тобой себе по Африке и стреляем всяких диких зверей. Понятно?

— Какие у нас джунгли? — засомневался я. — Всего-то семь деревьев, пять кустов да цветочная клумба.

— Если правильно прищуриваться, всё, что хочешь, вообразить можно, — заулыбался Витька.

Я прищурил глаза, и тут случилось настоящее чудо! Деревья и кусты сразу как-то перепутались, клумба превратилась в настоящий пёстрый ковёр. Мне показалось, что я и в самом деле попал в джунгли.

— Вот, а ты сомневался, — довольно засмеялся мой друг. — Теперь всё, начинаем играть.

И мы, зажмурившись, начали ходить по двору взад-вперёд в поисках добычи.

— Не двигайся! — вдруг зашептал мне Витька в самое ухо. — Видишь, пантера?

Я посмотрел сквозь ресницы: шагах в десяти от нас неторопливой, крадущейся походкой и в самом деле шла... чёрная пантера.

— Стреляй! Чего ждёшь?! — не выдержал Витька и закричал изо всех сил: — Бах! Тара-рах! Бах-бах!

Я побежал вперёд, а когда пантера оказалась рядом, выстрелил. Пантера громко мякнула, бросилась наутёк и быстро-быстро вскарабкалась по дереву на самый верх.

Я открыл глаза: на дереве сидел всем хорошо известный в нашем дворе кот Мурзик. Шерсть на нём стояла дыбом. Он смотрел на нас с Витькой и сердито шипел.

— Зря мы за Мурзиком погоню устроили, — сказал я. — Смотри, как он перепуган. После такого нападения и не подойдёт к нам больше никогда.

— Закон джунглей! — перебил меня Витька. — Или ты убиваешь хищников, или они съедают тебя. Давай, пошли дальше охотиться.

Я вздохнул и снова прищурил глаза.

— Ого-го! — обрадовался мой друг.

— Целый волчище-зубище нам теперь повстречался. Начинаем преследование...

Помня о Мурзике, я незаметно открыл один глаз: волк оказался соседской овчаркой Диной.

— Не буду я преследовать волка! — твёрдо заявил я. — Ты что, нашу старую Дину не узнаёшь?

Витька презрительно скривил губы:

— Ты как девчонка: «Ах, Мурзик!»,





«Ах, Дина!» Выбери: или играй и не разожмуривайся, или я без тебя обойдусь...

Долго мы ещё бродили по нашему двору, но никаких диких животных нам больше не встретилось. Тогда мы пошли на улицу.

Только мы вышли из ворот, Витька как крикнет:

— Зажмурься! Вот так добыча! Целый слон!

Я добросовестно зажмурился: и верно, впереди на толстых ногах стояло огромное светло-коричневое чудище.

Я закричал что есть мочи:

— Стой, не стреляй!

— Почему? — недоуменно спросил Витька.

— Потому что из-за слоновой кости браконьеры почти всех слонов поубивали.

— Телячьи нежности! — отрезал Витька. — Закон джунглей, — и стал наводить на слона своё ружьё.

— Не стреляй! — взмолился я. — По-хорошему прошу! Если ты только стрельнёшь, я... я дружить с тобой больше не буду.

— Ну, ты даёшь! — изумился Витька, но ружьё опустил. — Раскрой глаза: это же обыкновенная бочка!

Я посмотрел. Светло-коричневое

пятно с белыми бивнями и в самом деле оказалось большой бочкой на резиновых колёсах. На боку у неё было написано слово «Квас». Перед бочкой сидела и мыла посуду продавщица в белом халате.

— Нет, с тобой играть совершенно невозможно! — стал выговаривать мне мой друг. — Из тебя настоящего охотника никогда не получится.

— Ага, — не стал я с ним спорить и повесил своё ружьё за спину. — Мне не нравится быть охотником. Зверей жалко. Думаешь, приятно, когда тебя убивают? Пошли лучше квас пить...

Витька помолчал, покусал губу, а потом чуть заметно кивнул.

Квас в бочке был очень хороший. Шипучий, вкусный, холодненький. Он



Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.

шикал в нос и острыми иголочками приятно пощипывал язык.

Мы даже и не собирались, а выпили с Витькой каждый по большущей кружке. А потом ещё по стакану. Аж в животах забулькало. А когда выпили, утолили жажду, то я подумал, что закон джунглей — дурацкий закон и что слона мы всё-таки правильно оставили жить.



Андрей КОСТАКОВ

Зелены и лупоглазы
Лилипуты-водолазы.
Лапы — вылитые ласты,
Но прыгучи, как гимнасты.
(ИЖПЦЦ)

УГАДАЙ

Евгений БЕРГЕР

Он своего не говорит,
Но, слыша речь другого,
Сто раз сейчас же повторит
Услышанное слово.
(ЛОПЦЦЦ)

Рисунок
Николая ЩЕРБАКОВА.



КАК ЮНЫЙ ЛАНСЕЛОТ СТАЛ РЫЦАРЕМ КРУГЛОГО СТОЛА

Из историй о короле Артуре.
Начало см. № 1 за 1997 г.

Однажды во дворец короля Артура пришла плачущая старушка и, упав на колени, стала просить защиты от злого сэра Карадоса из Замка скорби на болоте, который угнетал бедняков и убивал всякого, кто проезжал через его владения, не заплатив дани.

Когда по приказу короля негодяя привели во дворец, вперёд выступил юноша по имени Ланселот и обратился к Артуру: «Господин! Если ты посвятишь меня в рыцари, я сражусь с Карадосом и восстановлю справедливость!» Ланселот сказал это с таким жаром, что король Артур выполнил его просьбу.



Сэр Карадос был сильным и опытным противником, уверенным, что с лёгкостью убьёт дерзкого мальчишку, но Ланселот ловко уворачивался от злодейского меча и, наконец, точным ударом поразил Карадоса. После этого король Артур подарил Ланселоту Замок скорби, и юноша помог всем, кто был обижен несправедливым рыцарем.

Вскоре после этого сэр Ланселот отправился в дремучий лес на поиски новых приключений. Как-то вечером, когда юноша уснул под дубом, его нашли фея Моргана и ведьма — королева Болот, сестра убитого сэра Карадоса. Увезли они Ланселота с собой и заперли в сыром подземелье, предвкушая, какую страшную месть они приготовят юному рыцарю.



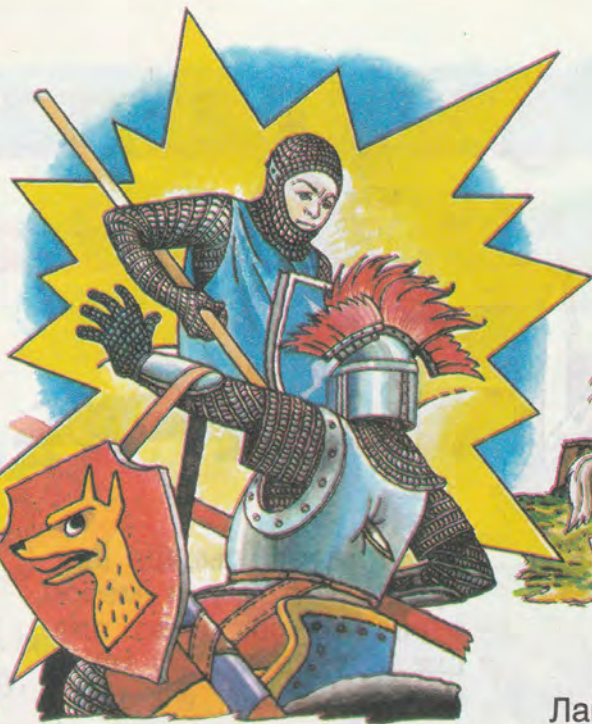
На рассвете служанка принесла узнику еду и рассказала ему свою историю. Девушку отдал на кухню Морганы Туркин, брат Карадоса, который бросил в темницу её отца, благородного рыцаря сэра Дарреля, и присвоил его владения. Конечно же, Ланселот воспылал гневом и поклялся расправиться с обидчиком!



Следующей ночью девушка открыла дверь украденными у Морганы ключами, привела коня, и вскоре они были у замка, где жил Туркин. Рядом с замком росло большое дерево, увешанное щитами, среди которых Ланселот узнал щиты рыцарей Круглого стола.



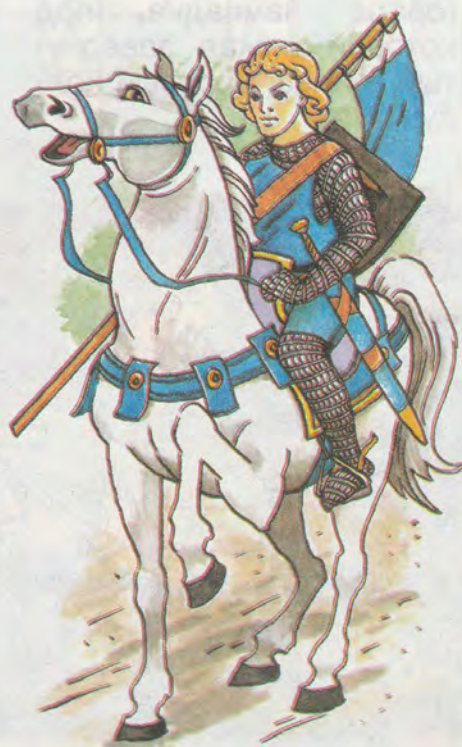
Когда Туркин выехал на своём чёрном коне, Ланселот потребовал, чтобы он отпустил пленников: сэра Дарреля и верных рыцарей короля Артура. Но Туркин только рассмеялся, и, подняв копьё, рыцари бросились друг на друга. Долго они сражались, но никто не побеждал.



Тогда Туркин сказал: «Если ты не сэр Ланселот Озёрный, которого я ищу, чтобы отомстить за брата, то я отпущу пленников и стану твоим другом». Но Ланселот назвал себя, и бой продолжался. Наконец силы оставили Туркина, и Ланселот нанёс ему смертельный удар. Все пленники были освобождены, а Ланселот отправился дальше.

Въехав в лес, он увидел чёрную собаку, которая призывно лаяла, и, последовав за ней, приехал к заброшенному замку, заросшему мхом. Из замка выбежала плачущая красавица, которая умоляла помочь её раненому мужу. Она сказала: «Его раны затянутся, если я перевяжу их куском колдовского плаща из Страшной часовни».

Ланселот не мог отказать прекрасной даме и на закате пустился в путь дорогой, по которой давно никто не ездил. Вокруг раздавались странные шорохи и уханье сов. Ветви деревьев, лишённых листьев и коры, норовили вцепиться в юношу, а торчавшие из земли корни словно пытались опрокинуть его коня.





В полночь Ланселот подъехал к полуразвалившейся часовне, окна которой призрачно мерцали. Вдруг навстречу ему выехали тридцать чёрных рыцарей и бросились на него с поднятыми мечами, но Ланселот понял, что это призраки, и проехал сквозь них. В часовне горела лампадка, под которой лежал завёрнутый в плащ мёртвый колдун.

Отважный рыцарь шагнул к колдуну и мечом отрезал кусок от его плаща; в ту же минуту земля содрогнулась, и стены часовни покачнулись. У выхода из часовни призраки пытались отнять лоскут плаща, но Ланселот крепко держал его. Выбравшись на дорогу, рыцарь пришпорил коня, чтобы побыстрее добраться до заброшенного замка.



На рассвете его встретил Мерлин. «Сэр Ланселот, — молвил чародей, — тебе незачем ехать в замок. Это фея Моргана и королева Болот напустили на тебя злые чары, надеясь, что ты испугаешься в Страшной часовне и душа твоя погибнет, как погибли души тех рыцарей, что угрожали тебе. Ты спасся благодаря своему мужеству и великодушию».



По возвращении в Камелот Мерлин рассказал королю Артуру о подвигах Ланселота, и король сделал его рыцарем Круглого стола.

Рыцарь Ланселот совершил немало славных подвигов, о которых мы ещё расскажем на страницах «Миши».

Рисунки Олега КРАМОПЕНКО.

Ура! Вот и лето наступило. Самое время выучить весёлое летнее стихотворение. Прочитайте и переведите его, отыщите незнакомые слова в словаре, а потом решите кроссворд. Удачи вам!

SUMMER DAY

Come, my children, come away,
 For the sun shines bright today;
 Little children, come with me,
 Birds and brooks and flowers see;
 Get your hats and come away,
 For it is a pleasant day.
 Let me make a merry ring,
 Talk and laugh, and dance and sing!
 Quickly, quickly come away,
 For it is a pleasant day.

Рисунки Владимира ЗАЙЦЕВА.



«МИША» ОТВЕЧАЕТ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ

«СКОЛЬКО ЛЕТ КАРАНДАШУ?»

Лера РАСПУТИНА,
г. Балашиха Московской обл.



Хороший вопрос, Лера! Вроде бы, не сложная вещь — карандаш, а изобрели его не так уж давно, в конце XVIII века, это много позже, чем чернила. Чех Йозеф Хармут как-то разбил глиняную плошку. К его удивлению осколок, скользя по бумаге, оставил на ней чёрный след. В чём дело? Хармут выяснил, что виной всему графит, который добавляют в глину, и стал смешивать эти два состава в разных пропорциях. Так на свет появился стержень карандаша, который изобретатель назвал в честь знаменитого алмаза «Кох-и-нор». По своему составу алмаз и графит — родственники. До сих пор чешские карандаши этой марки пользуются всемирной славой. Стержень их изготавливают из самого высококачественного графита с острова Цейлон, а «рубашку» — из древесины вирджинского можжевельника, которая прекрасно пахнет.

Производство карандашей не такое уж простое дело. Графит десятки раз размалывают на специальных мельни-

цах. Полученную графитовую муку перемешивают с глиной и водой. Затем массу дробят молотом, нагревают до 1000 градусов Цельсия, формуют стержни, охлаждают их, обмакивают в воск и нарезают. А потом стержень помещают внутри деревянной или пластмассовой «рубашки».

«КОГДА ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ РИСОВАТЬ?»

Петя ИВАНОВ, г. Красноярск.

Точно назвать дату, Петя, невозможно. Первые художники жили одновременно в нескольких тёплых, благоприятных для человека уголках Земли, из которых люди потом расселились по всей планете. В пещерах Франции и Испании были найдены рисунки, которым 15—20 тысяч лет! В основном это

изображения животных, изредка — силуэты людей. Впервые доисторические рисунки были найдены в пещере на севере Испании в 1879 году. Между прочим, заметила их семилетняя девочка, дочка археолога де Сантоула, работавшего там. А в 1940 году три подростка нашли пещеру Ласко во французских Пиренеях. Там оказались удивительные наскальные рисунки, например, бык длиной 5,4 метра! Сейчас в мире известно более 50 пещер с росписями художников каменного века, но не исключено, что на твою долю достанутся ещё более интересные находки.

В нашей стране, на Южном Урале, тоже найдены пещеры с изображениями мамонтов, лошадей, носорогов.



«СПЯТ ЛИ РЫБЫ?»

Юра ХУДОДЯН, Москва.

Ты, наверное, не зря задал этот вопрос, Юра. Может быть, наблюдал за рыбками в аквариуме и заметил, что они никогда не закрывают глаза? А как они могут их закрыть, если у них нет век. Но это вовсе не означает, что рыбы не спят. Просто глаза у них устроены иначе, чем у человека. Их зрачок — дырка в радужной оболочке — не сужается при ярком свете и не расширяется в темноте, как у человека, так что закрывать их необязательно. Плавать рыбы тоже не умеют, у них нет слёзных желёз, а потом и так вокруг вода. Но не такие уж плохие у рыб глаза. Они могут наблюдать всё и под собой, и над собой, и перед собой одновременно. Некоторые породы рыб даже способны различать цвета. И хотя спят они с открытыми глазами, порой даже ложатся на бок, когда отдыхают.

Вместе с «Мишей» на вопросы читателей отвечала Нина ГРОЗОВА.

ДОЧЬ ГИНГЕМЫ

По сказке Сергея СУХИНОВА

Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Большинство из вас, ребята, наверное читали сказку писателя Волкова «Волшебник Изумрудного города». А что случилось потом с Элли, её друзьями Страшилой и Железным, Дровосеком, с волшебницами Гингемой, Бастиной, Стеллой и Вилиной? Писатель Сергей Сухинов решил узнать и написал своё собственное продолжение книги, в котором действуют всем знакомые герои и новые персонажи.



Три года назад девочка Корина сбежала из дома и поселилась у злой Волшебницы Голубой страны Гингемы. Она мечтала стать колдуньей, но колдовать оказалось совсем не просто. Корина была ленивой и капризной и за три года ничему не научилась.



Прошло несколько лет. Корина целыми днями бегала по лесу, каталась на Нарке, играла с лесными зверюшками. Но однажды она вдруг заметила, что перестала расти. Платье ей по-прежнему было впору, башмаки не жали. Корина сделала зарубку на дереве в день рождения. Оказалось, за год она совсем не выросла.



Через двести лет ты, может быть, вычишься хоть на плохонькую колдунью.

Расколдуй меня обратно! Так и быть, начну учиться твоему дурацкому колдовству!

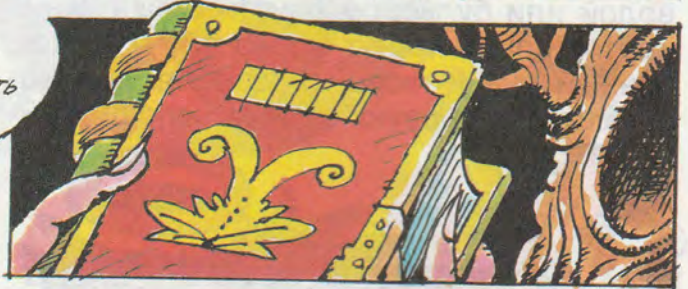


Расколдовать тебя я не смогу. Полечу искать магические книги Торна. Там может быть «обратное заклинание».



Уходим! Наш путь — в Фиолетовую страну, к Бастинде. Хочу повелевать её страной.

Я знаю тайные тропы в Фиолетовую страну. Никакая Гингема нас не найдёт!



Ворон посоветовал Гингеме поискать волшебную книгу Торна в дуплах сосен. В одном из них колдунья и нашла магический том. В нём было заклинание, вызывающее могучий, на весь мир, ураган. Теперь она отомстит всем — и людям из большого мира, и трём нахальным волшебницам.



В другом дупле Гингема обнаружила серебряные башмачки, которые могут перенести кого угодно в любой уголок земли.

Хи-хи, отличный подарок! Дочке!



Но вернувшись, Гингема не нашла ни Корины, ни Нарка.

Сбежала! Ну я ей покажу!

Они, наверное, уже у Бастинды в Фиолетовой стране, наберись терпения, и мы всё узнаем.

Продолжение следует.

Книга «Дочь Гингемы» вышла в свет в издательстве «Армада». Заявки на книги серии «Изумрудный город» направляйте по адресу: 125499, Москва, Кронштадтский б-р, 37-б, «Отдел заказов».

ХОЗЯЙКА С БАЗАРА ДОМОЙ ПРИНЕСЛА...

Первые овощи, щавель, молодой картофель. Вкуснота, красота, а пользы сколько! А если ты, дружок, живёшь в деревне, можешь собрать щавель на лугу, сорвать овощи на грядке.

А теперь попробуй вместе с мамой приготовить летний супчик. Щавель перебери, промой и отвари в небольшом количестве воды 3—4 минуты, протри через сито. В кастрюлю с кипящей водой или бульоном опусти очищенный картофель, а минут через 15 — обжаренный лук и пюре из щавеля. Можно всыпать столовую ложку кукурузной



или манной крупы. Перед подачей на стол не забудь положить сметану!

Первое готово! Что же на второе? Воспользуемся рецептом Тани Коваленко из г. Оленегорска. Она предлагает омлет «Олень». Отвариваем макароны или лапшу. В это время взбиваем два сырых яйца, добавляем в них два растёртых зубчика чеснока, солим по вкусу. На разогретую сковородку выкладываем макароны, заливаем приготовленной заправкой, сверху посы-



паем зеленью и минут на 5 ставим в разогретую духовку или сверху на плиту, закрыв крышкой.

На десерт предлагаю «фруктовый йогурт». Так назвала свой напиток москвичка Катя Глазкова. Возьми любые фрукты и ягоды. С яблок снимите кожицу. Всё мелко нарежь и перемешай, добавь сметану и сахарный песок, взбей миксером.

Летний обед готов! Приятного аппетита!

«МИША».





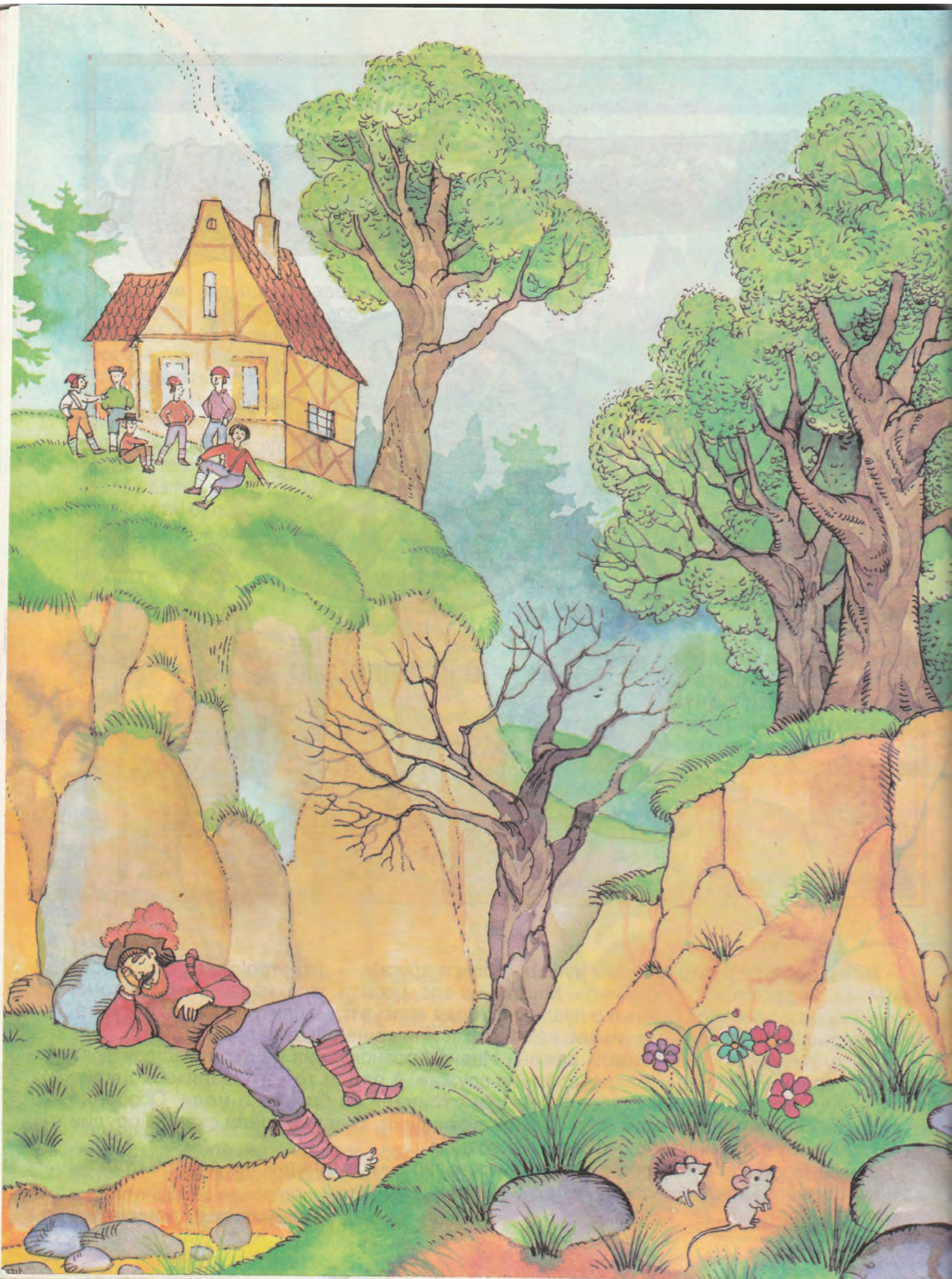
**ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ**

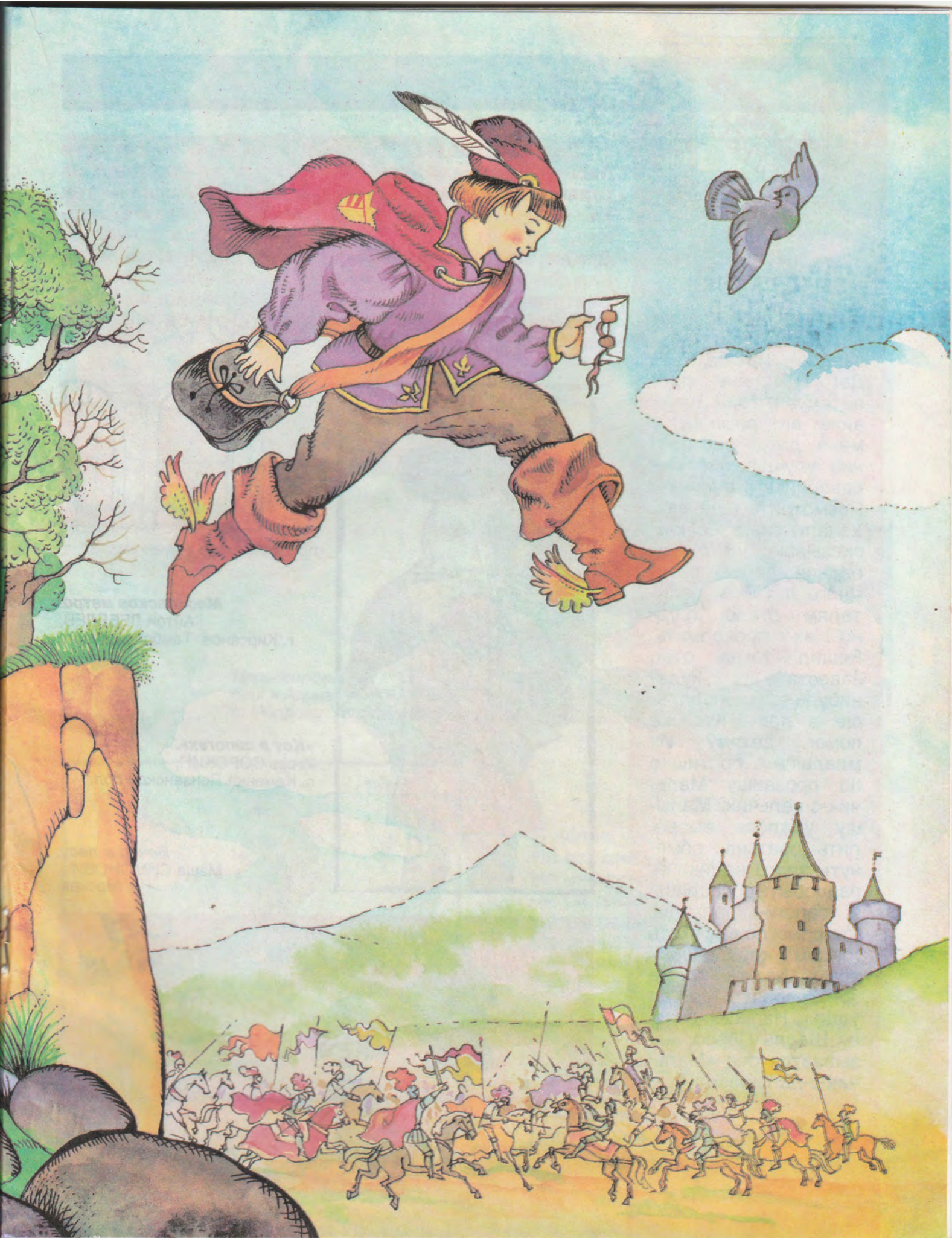
«Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!» — это строки из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино». Многие из вас, ребята, уже, наверняка, знакомы с ним. Так вот, речь шла именно о пушке, которая красуется в центре нашего рисунка. А «угощали» картечью, железными, каменными или свинцовыми ядрами.

Вверху рисунка пушка-пищаль времён Ивана Грозного, она на сто пятьдесят лет старше первой. Внизу — мортира, осадное оружие. А рядом тот, кто заряжал орудия и прочищал их смертоносные жерла. Пушки отливали из бронзы и меди. Особенно славились своим мастерством московские литейщики. Они украшали стволы орудий затейливыми узорами, изображениями животных.

Ратные люди в старину ревностно почитали свою «артиллерию» и давали пушкам разные имена: «Трокл», «Аспид», «Лев», «Орёл», «Волк».

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.







МАЛ ДА УДАЛ

Друзья, вам нравятся картинки Александра ЛЕБЕДЕВА? Да! Я очень рад, потому что, когда вижу его рисунки, у меня даже настроение улучшается. Переверните страничку. Посмотрите ещё раз. Узнали сказку? Подсказываю: «В одной бедной семье было много детей, и родителям стало трудно их прокормить. Решил тогда отец завести их куда-нибудь подальше в лес». Кто же помог детям? Их младший братишка по прозвищу Мальчик-с-пальчик. Малышу удалось вызволить братьев, обмануть злого великана, раздобыть сокровища и сапоги-скороходы, что помогло ему стать гонцом в королевской армии. Вот так-то. Не зря, говорят: «Мал да удал». Написал сказку Шарль Перро, называется она «Мальчик-с-пальчик».

Дорогие ребята! Спасибо всем, кто пишет мне письма. Не обижайтесь, если кто-то не упомянут на страницах журнала. Ведь страничек у «Миши» не так уж много. Представляете, если вы получите журнал, а в нём будут только ваши имена и фамилии. Думаю, это не понравится никому. Будьте уверены, каждое письмо прочитывается, каждый рисунок рассматривается. Спасибо ещё раз! Ваши письма помогают мне делать журнал таким, каким он нравится вам.

Ваш «Миша».



Московское метро.
Антон ЛЕБЕДЕВ,
г. Кирсанов Тамбовской обл.

«Кот в сапогах».
Игорь СОРОКИН,
п. Каменка Пензенской обл.

Вечер в лесу.
Маша СИМОНИЧ,
г. Москва.





Миша на арене цирка.
Ксюша СОРОКИНА,
г. Трёхгорный Челябинской обл.



Царь-колокол.
Оля и Алина ПАНКРАТОВЫ,
п. Мордово Тамбовской обл.



Весёлая семейка.
Алёна БУДЕЕВА,
с. Подгорное Кугарчинского района.

УРОКИ

Я делаю уроки:
Не всё мне удаётся.
Но мне сказала мама:
— Сильный не сдаётся!
Чтобы решить задачу,
Мало лишь желанья,
Нас приведёт к удаче
Терпенье и старанье!

Алла СМЕРНОВА,
г. Россошь Воронежской обл.

Ночь приходит и проходит,
День идёт к нам поутру.
И небес лучи играют
Снова с нами в чехарду.

Настя НЕКЛЮДОВА, г. Москва

ДИАРАМА «В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ» (задний план).



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Любите купаться и загорать? Слышу дружное: «Да! Да!» Ну что ж, тогда переведите и попробуйте выучить наизусть весёлое стихотворение о летнем купании. Какие слова вам знакомы по предыдущим номерам «Миши»? Многие вам подскажут картинки.

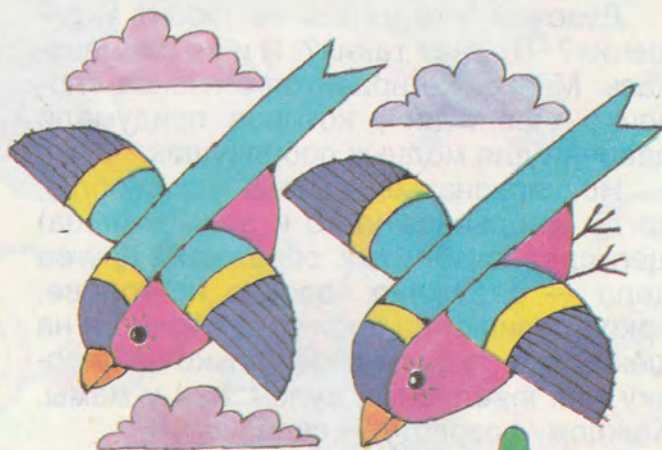
Adolf HOLST

SEE

Heute ist das Wasser warm,
heute kann's nicht schaden,
schnell hinunter an den See,
heute gehn wir baden!

Eins, zwei, drei — die Hosen aus,
Schuhe, Hemd und Wäsche!
Und — dann plumps! — ins Wasser rein!
Grade wie die Frösche!

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.



ПУГОВИЦА БЕЗ ПЕТЛИ

Девочки, кто из вас не любит украшения? Что, нет таких?! Я и не сомневалась. Мне даже нравится смешное словечко «фенечки», которое придумали девочки для модных побрякушек.

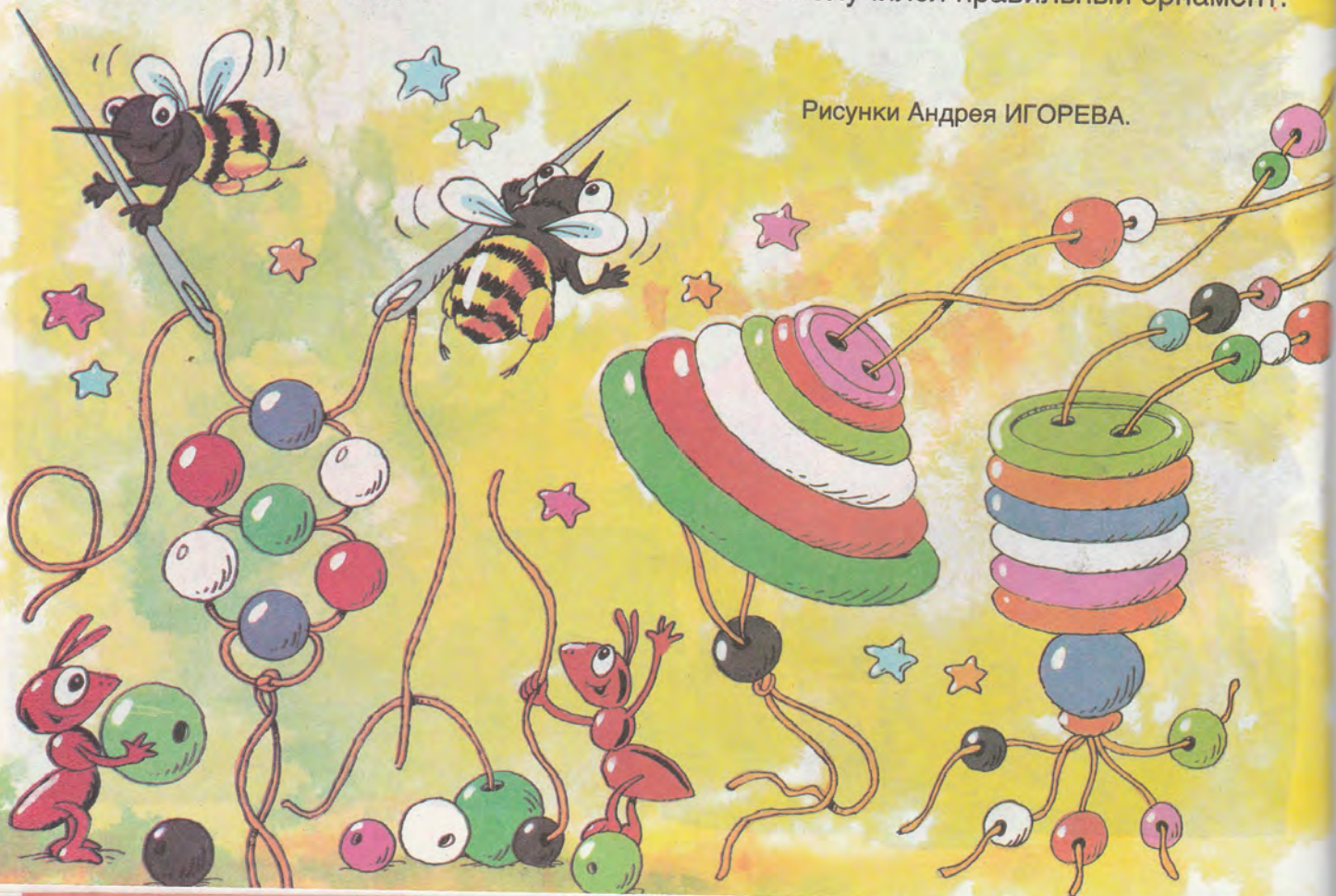
Но, признаться, очень не люблю, когда школьница (а то и дошкольница) щеголяет в золотых серёжках. Другое дело — радужная повязка на голове, яркие резинки на косичках. Можно и на шею что-нибудь надеть, только не цепочку или ювелирный кулон, как у мамы. Каждому возрасту — своё.

Девочкам очень идут украшения из бисера. Но бисерное плетение — рукоделие нелёгкое, требует терпения и внимания. А вот соорудить по такому же принципу, ну, скажем, браслетик из мелких бусин не так уж трудно.

Нам понадобятся две одинаковые тонкие иголки с прочными нитками. Концы ниток свяжи вместе, оставив хвостики в два-три сантиметра. Теперь смотри рисунок. Первую бусину сначала нанижем на одну нитку, потом введём в неё вторую иголку — навстречу первой. Затянем. Следующие две бусины нанизываем каждую на свою нитку, а четвертую — так же, как первую, сразу на две — крест-накрест. Так и продолжим, пока узорная «дорожка» из бусин не станет нужной длины. Останется связать концы ниток — браслет готов.

Бусины для такой работы должны быть одинакового размера и формы. И совсем здорово, если они будут разного цвета: тогда их можно так подобрать, чтобы получился правильный орнамент.

Рисунки Андрея ИГОРЕВА.





А при чём пуговица в заголовке, спросишь ты. А вот при чём. Пуговицы, если они разные, яркие и если их много, — тоже отличный материал для «фенечек». Шнурок, которым ты завязываешь волосы, можно украсить на концах пуговичными «колокольчиками». Посмотри на рисунок — видишь, как просто?

Ну, а если в твоём распоряжении окажутся не только пуговицы и бусы, но и вообще разные мелкие штучки с дыркой, куда можно продеть шнурок, например, костяшки от старинных бухгалтерских, счётов, которыми пользовались,

когда ещё не изобрели калькулятор, — ты сможешь сделать себе или подружке в подарок совершенно роскошное ожерелье. Смело фантазируй.

Те же пуговицы можно найти в определённом порядке — например, на пояс или на карман. Пуговицы могут образовать узор, рисунок, твои инициалы.

Так что, как видишь, не обязательно пуговице лезть в петлю.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



423000 Татарстан,
Октябрьский р-н, г. Нурлат,
ул. Советская, д. 193,
кв. 41
БЕЗРУКОВОЙ Шари

Люблю математику, собираю коллекцию LEGO.
Миша.

620060, Екатеринбург,
Б-60, ул. Новосёлов, 31,
СМЕРТИНУ Мише

666031 Иркутская обл.,
Иркутский р-н, п. Урик ул. Ченских, д. 71
СОКОЛОВУ Диме



У меня большая коллекция фантиков, с увлечением делаю игрушки из бумаги. Могу переписываться на немецком языке. Маша.

658650, Алтайский край,
Благовещенский р-н, ст. Леньки, ул. Говорова, 43—1
КЛИМАНЁВОЙ Маше

Живу в очень красивой деревне. Люблю составлять кроссворды и головоломки. Мне 13 лет.
Женя.

665795, Иркутская обл.,
Усть-Кутский р-н, с. Казарки, ул. Мира, 11, кв. 4.
ГАННОЧЕНКО Жене



646631 Омская обл.,
Нижнеомский р-н, с. Хортицы
ЗИМЕНС Юле и Андрею

Сочиняю стихи, коллекционирую английские книги. Полина.

606021, Нижегородская обл., г. Дзержинск, п. Учительский, д. 7, кв. 25
АНИСИМОВОЙ Полине



612100 Кировская обл., г. Котельнич, ул. Герцена, д. 60, кв. 1
ВЕПРЕВОЙ Алёне

Собираю наклейки и киндерсюрпризы. Люблю читать. Мне 8 лет. Алина.

111538, Москва, ул. Молдогуловой, д. 15, к. 2, кв. 60
ЛАВРУХИНОЙ Алине

658733 Алтайский край,
пос. Филипповский, ул. Садовая, д. 2
ГОНТ Алёше



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Газетно-журнальное объединение «Воскресенье» завершило выпуск Полного академического собрания сочинений А. С. Пушкина, приуроченного к 200-летию со дня рождения поэта.

«Самый полный Пушкин» — 17 томов (21 книга) — издавался в нашей стране лишь единожды, более полувека назад крайне малым тиражом.

Сегодняшнее Полное собрание сочинений Александра Сергеевича дополнено двумя уникальными томами, издаваемыми впервые. Это — академический том «Рисунки А. С. Пушкина», насчитывающий более 400 графических работ, набросков, эскизов великого русского поэта.

Второй дополнительный том «Рукою Пушкина. Заметки нетворческого характера» включает личные документы А. С. Пушкина, многие из которых тоже публикуются впервые.

Цена Полного академического собрания сочинений А. С. Пушкина (23 книги) — 500 тыс. рублей. Дополнительные два тома можно приобрести и отдельно. В таком случае цена каждого из них — 40 тыс. рублей.

По этим ценам книги продаются в издательстве и его фирменном магазине.

Адрес ГЖО «Воскресенье»: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24 (м. «Савёловская»).

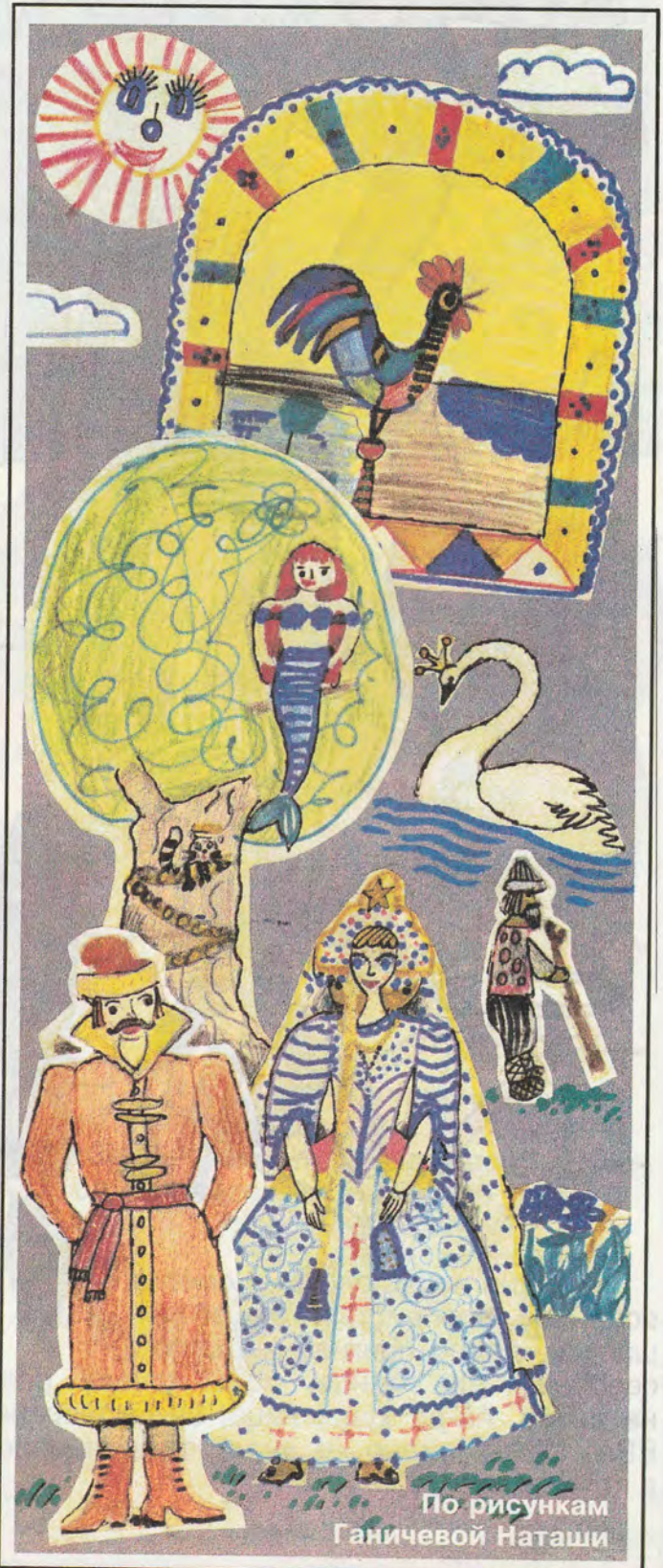
Телефоны: 257-32-53, 257-30-53. Факс (095): 257-33-12, 257-31-06.

Книжный магазин: ул. Селезнёвская, 13, стр. 3 (м. «Новослободская»).

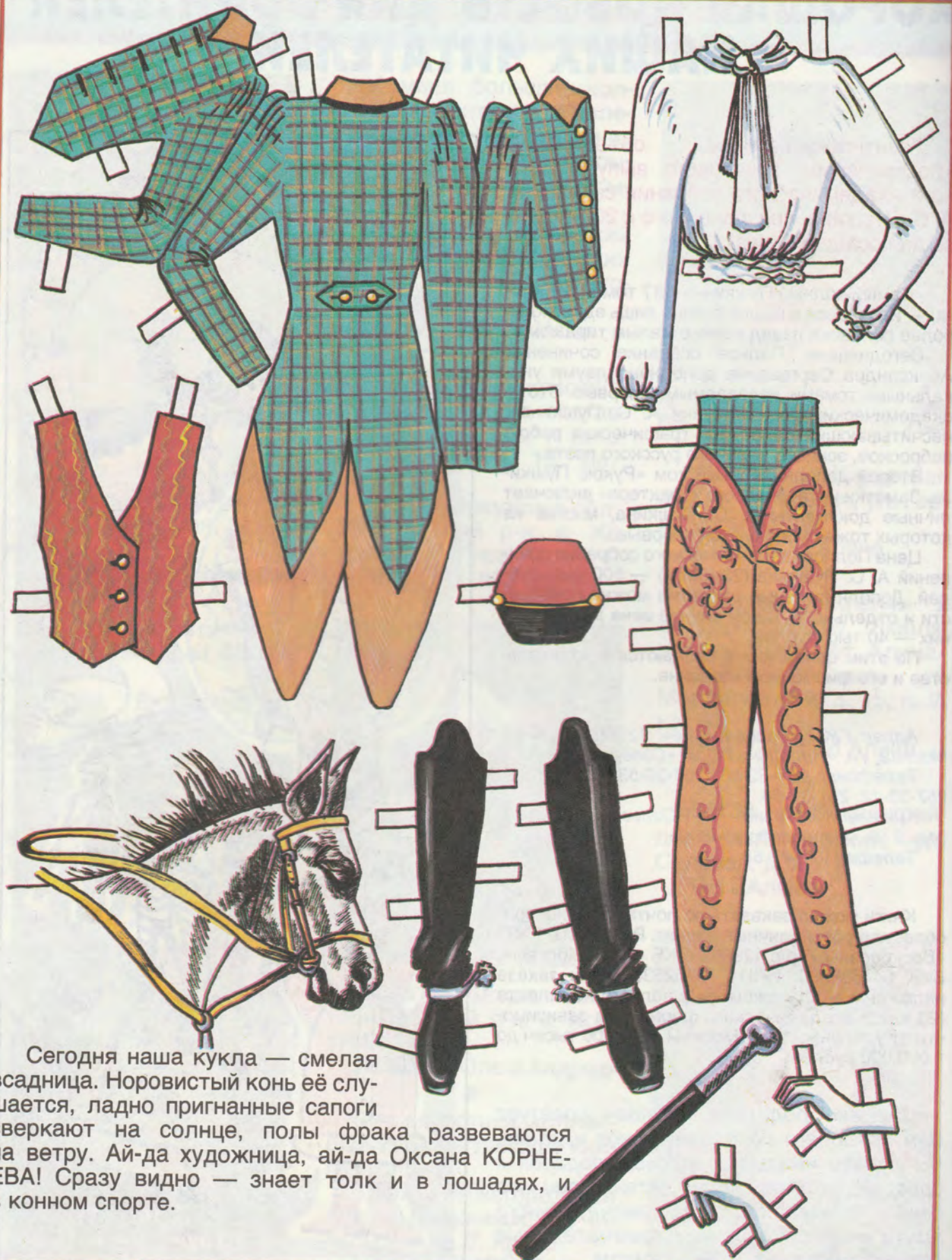
Телефон 978-47-88.

Книги можно заказать по почте, а также приобрести за безналичный расчет. Реквизиты ГЖО «Воскресенье»: р/с 428802 в КБ «Огни Москвы», БИК 044585983, ИНН 7707026302. При заказе наложенным платежом цена полного комплекта (23 книги академического формата) в зависимости от удалённости от Москвы — от 800 тысяч до 1 000 000 рублей.

Дорогие родители, «Миша» советует Вам приобрести это уникальное издание. Вы будете иметь прекрасный подарок к совершеннолетию своих детей. А они уже сейчас очень любят этого замечательного поэта и присылают нам замечательные рисунки к его сказкам и стихам.



По рисункам
Ганичевой Наташи



Сегодня наша кукла — смелая всадница. Норовистый конь её слушается, ладно пригнанные сапоги сверкают на солнце, полы фрака развеваются на ветру. Ай-да художница, ай-да Оксана КОРНЕВА! Сразу видно — знает толк и в лошадях, и в конном спорте.

ГОВОРЯТ МАЛЫШИ

Трёхлетний Ромочка спрашивает маму:

— А когда корове рога надоедают, она их, как олень, сбрасывает?



Шурик рвёт в огороде клубнику и вдруг увидел пугало:

— Мамочка, а эта шляпа нас не заругает?



Большой добродушный пёс лизнул ребёнка. Малыш испугался и заплакал. Мать всполошилась:

— Он тебя укусил?
— Нет, он меня попробовал.

Мальчик пришёл с папой в родильный дом посмотреть на братика. Санитарка выносит младенца, на ручке у него прикреплена бирка.

— Смотри, папочка, он действительно новый, даже этикетку снять не успели.

Прислали Марина РОМАНОВА из г. Сысерть Свердловской обл., Света МАРТЫНОВА из с. Красный Яр Самарской обл., Надя ГУРБАТОВА и Юля ШАРОГЛАЗОВА из с. Ишага Читинской обл.

Галина ЛЕСИНА

ИЗЮМИНКА

Дневник личной жизни
ученика 6 «А» класса А. Климова

10 января. Настроение лирическое. Решил влюбиться. У нас в классе все друг в друга влюблены. А я что-то заучился.

15 января. Подошёл к маме и задал ей простой вопрос:

— За что ты полюбила папу?

— Ну... мужчина должен быть умным, добрым... ну... чтоб были одинаковые интересы... Ну, в общем, поговори с папой, — элегантно отфутболила меня мама.

16 января. Подошёл к папе и задал ему всё тот же вопрос:

— За что ты полюбил маму?

Папа с интересом посмотрел на меня, оживился и начал читать лекцию, ну просто как у себя в академии, только не об истории оружия, а о любви.

Самое главное, что я вынес из прослушанного, — влюблённые должны

летать, ну в переносном смысле, конечно. А у любимой должно быть то, чего нет у других, — изюминка, как выразился папа.

Надо подумать.

18 января. На уроке истории вместо того, чтобы слушать про нашествие варваров, изучал девчонок нашего класса. Все симпатичные, умные, хорошо учатся и, главное, отзывчивые. Две перемены подряд подходил ко всем по очереди, говорил, что забыл дома деньги, не на что, мол, обедать. Все девчонки предлагали деньги в долг или безвозмездно, а Танька Тихонова, жалостливо посмотрев на меня, достала из портфеля бутерброд с сыром.

19 января. Мои наблюдения показали, что Танька явно отличалась от всех: во-первых, она одна была с косой, а другие девчонки — модно подстрижены, во-вторых, она была толстая, ну не то, чтобы очень, но пухленькая, не зря её в классе звали Булкой. Чего-чего, а изюму в ней хватало.

«Итак, она звалась Татьяной», — сказал я себе вслед за Пушкиным.

20 января. Проверил Таньку на интеллект, написал ей сто вопросов (сказал, что готовлюсь к городской олимпиаде) и только на два не получил ответ: «Как называется столица Никарагуа?», «Кто такой Кант?»

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА.





Честно говоря, я и сам этого не знаю.

21 января. В голубом конверте отправил записку: «Танька, я тебя люблю!» Поднёс портфель до дома. Теперь я могу отнести себя к разряду влюблённых — но летать мне чего-то не хочется.

25 января. Все ребята в классе над мной смеются:

— Нашёл в кого влюбиться, в Булку!

— У отличников своё видение мира, — острит хулиган Петухов.

А сегодня, в день моего рождения, кто-то положил мне на парту красивый конверт с бантиком, в котором оказалась пластинка со свадебным маршем Мендельсона и записка: «Благослови, Господи, рабов божих Таньку и Сашку!»

Ох, уж этот мне Петухов!

1 февраля. Меня долго мучил вопрос танькиного лишнего веса. Может, ей диету какую-нибудь в книжке найти или гербалайф на Восьмое марта подарить? Надо посоветоваться с папой.

— Глупый ты, в этом её изюминка. Сходи в музей, посмотри полотна Рубенса, Тициана, — сказал папа.

3 февраля. Ходил, смотрел, впечатляет. «Если они, гении, любили толстых и увековечили их, то мне, Сашке Климову, сам Бог велел любить толстуху Таньку», — успокоил я себя и повесил над письменным столом картину Кустодиева «Купчиха», чем-то похожую на Таньку. Но в душе надеялся, что Тихонова не растолстеет до таких размеров даже к пенсии.

10 февраля. Дружу с Танькой, отношения у нас гармоничные, как сказано в гороскопе. У нас общие взгляды на жизнь: мы любим шоколадное мороже-

ное, классическую музыку и спать по выходным до двенадцати часов.

20 апреля. В классе был режиссер с киностудии, отбирал ребят для съемок. Отобрал только Таньку Тихонову, сказав:

— Колоритная девочка!

А Петухов поправил:

— Калорийная!

25 мая. Ещё не летаю, но уже страдаю. Получаю от Таньки письма со съёмкам из Анапы. Ребята в классе завидуют: влюблён в звезду экрана. Спасибо папе. Если б не он со своей изюминкой, в жизни не обратил бы внимание на Таньку.

30 августа. Не видел Таньку уже полгода, но встреча не за горами. Завтра в школу. Ура!

1 сентября. Я медленно подходил к школе и искал в толпе длинную косу с большим белым бантом... Но её не было. Передо мной стояла не упитанная Танька, а худющая, как вобла, девчонка с короткой стрижкой в модном мини-платье.

«Что ты наделала, Тихонова! Где твоя изюминка? Ты разбила моё сердце. Прощай, моя любовь!» — думал я, слушая гремевший на всю школу любимый романс директрисы «Отцвели уж давно хризантемы в саду».

Будьте начеку!
Мозозавр слишком голоден.
Спрячьтесь и пропустите ход!

МОЗОЗАВР

ЦЕРАТОЗАВР

СТЕГОЗАВР

ТИРАНОЗАВР

БРОНТОЗАВРИК

ТИРАНОЗАВР ПРИГОТОВИЛ
СЯ К ДРАКЕ. ПРЯЧЬ
БРОНТОЗАВРИКА ЗА БУ-
ГОР И ПРОПУСКАЙ
ДВА ХОДА.

Маленький шалун-динозаврик убежал от дедушки и теперь не может найти дорогу назад, помогите ему, ребята! Бросайте по очереди игральный кубик и продвигайтесь по направлению стрелок на столько клеточек, сколько очков выпадет на верхней грани кубика. Не забывайте, вы должны уберечь

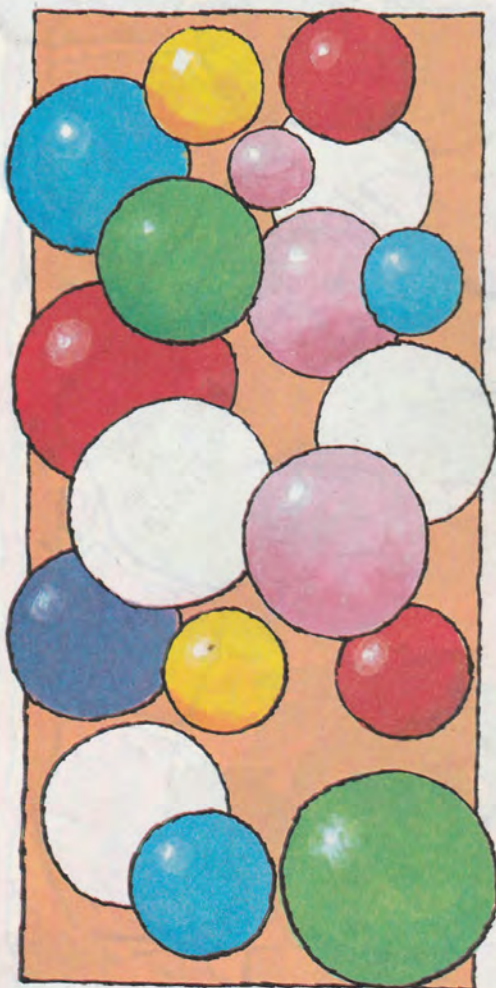


своего подопечного от опасностей, поэтому внимательно читайте надписи на серо-зелёных квадратах и следуйте нашим советам. Кто первым приведёт динозаврика целого и невредимого, тот и победитель игры.

Игру придумал и нарисовал Андрей АРТЮХ.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

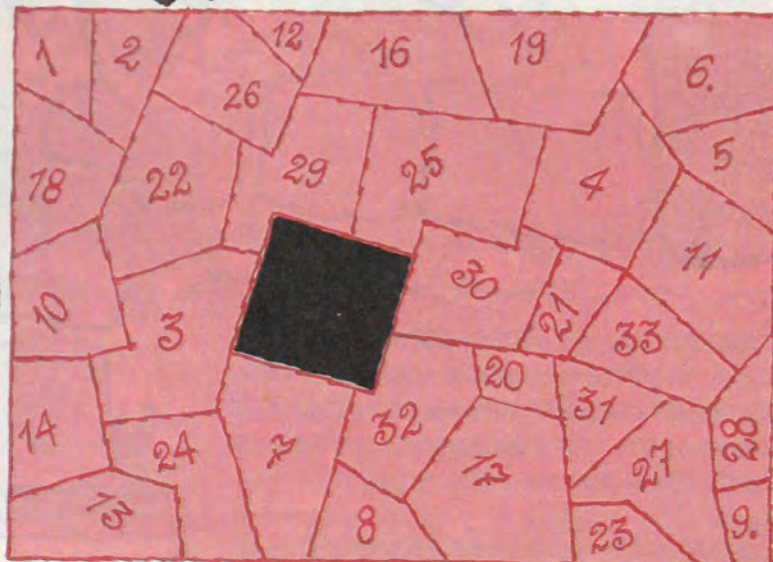
Помоги зайчику-косцу отыскать свою тень.



На рисунке 18 шариков. Раскрась их так, чтобы шариков каждого цвета было поровну.

32

Зайчик пришёл к тебе в гости. Чем ты его угостишь?



Среди цифр от 1 до 33 одна пропущена. Какая? Впиши её в чёрный квадрат.

«МИША»

Познавательно-
развлекательный
журнал
для девочек
и мальчиков

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805,
ГСП-47, Москва,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок на IV обложке
А. ЛЕБЕДЕВА.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 0110
от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общерос-
сийский классификатор про-
дукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу Роспечати.
Подписано в печать 16.04.97 г.

Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16.

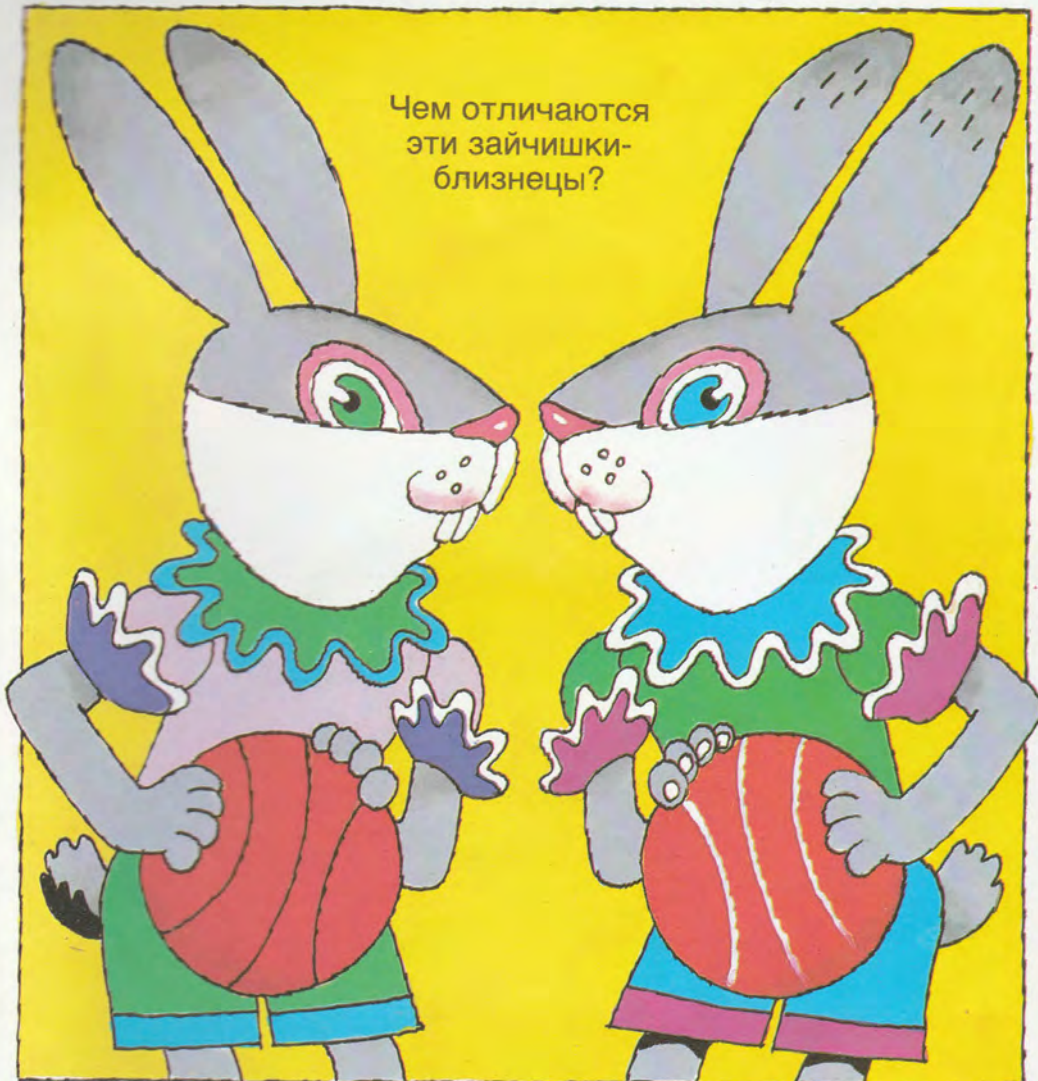
2 п. л.+обл. Зак. 4252.
Тираж 246 500 экз.

Учредитель ТОО «Евразия+».

АООТ «Тверской
полиграфкомбинат»
170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.



Чем отличаются
эти зайчишки-
близнецы?



«Спасайся! Лиса близко!» Сколько зайчи-
шек спрятались от рыжей плутовки?



Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.

