

Ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек

9

1997

ISSN 0208-1563

МИША



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СТОЛИЦА!





С «МИШЕЙ» ПО УЛИЦАМ СТОЛИЦЫ

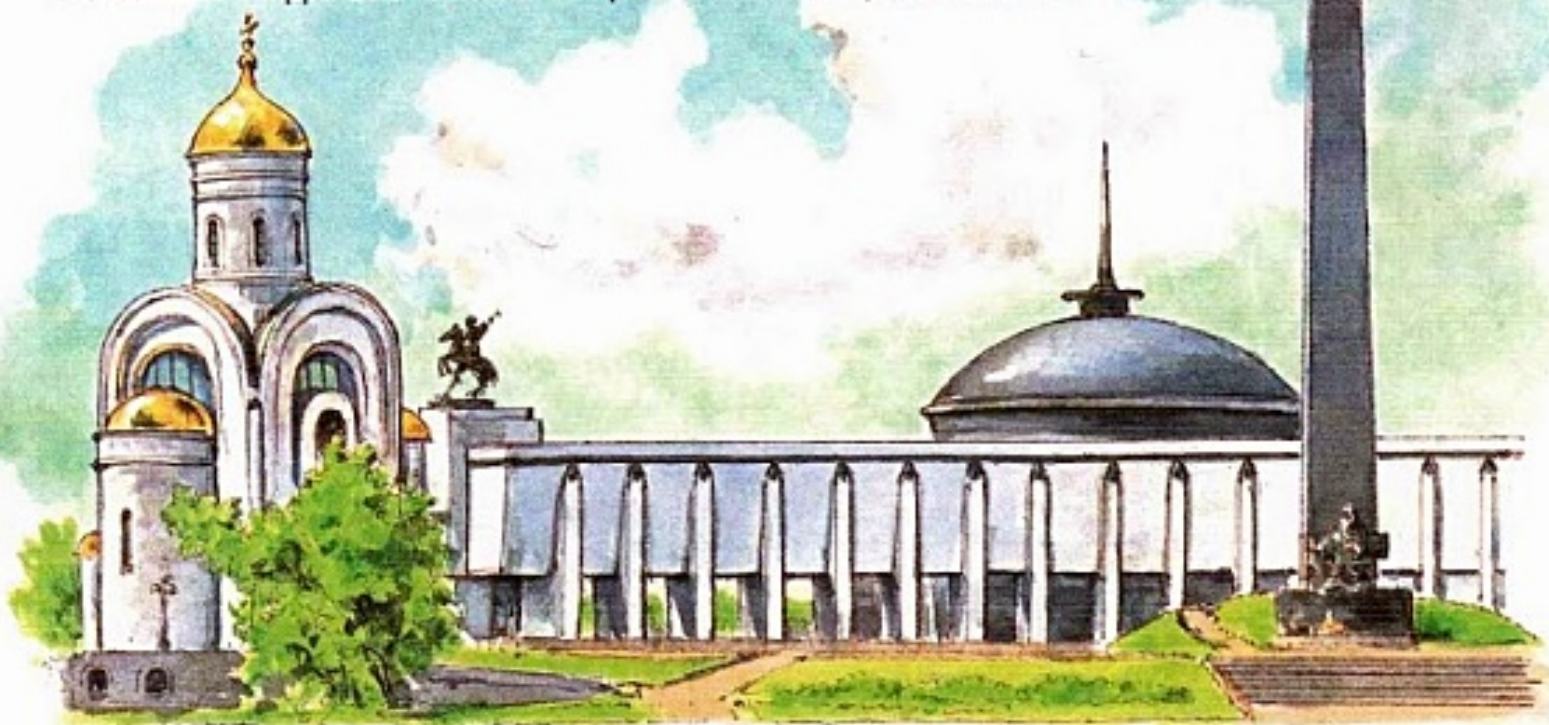
Вот и настал день рождения столицы! На своих страничках «Миша» уже рассказал немало интересного о Москве, и прежде всего о её сердце — Кремле. Ваши рисунки тоже, как правило, посвящены Кремлю. Но в Москве есть множество улиц, проспектов и площадей, названия которых хранят память о страницах истории страны, о её замечательных людях. О некоторых из них наш рассказ сегодня.

Прежде всего ответим на вопрос, который задают многие ребята: «Где живёт «Миша?» Так вот, его «берлога», то есть редакция, — почти в центре Москвы, на улице «Правды», в здании старейшего издательства «Пресса», где печатается много газет и журналов. Рядом расположена улица, названная в честь прославленной лётчицы, героини Великой Отечественной войны Марины Расковой. Недалеко от неё — проспект

Маршала Жукова. Об этом легендарном полководце — герое Великой Отечественной войны — вы, конечно, многое знаете. А ещё рядом с «Мишей» — 5-я улица Ямского поля, на которой стоит, всё в антеннах, здание Российского телевидения.

Помните, ребята, песню: «Вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской»? Так вот, Питерская — теперь Ленинградский проспект — и Ямские улицы — соседи «Миши». Как подует ветерок с Ленинградского проспекта, «Миша» сразу чует

Рисунки
Игоря ГОНЧАРУКА





носом ароматные запахи кондитерской фабрики «Большевик». Неподалёку от «берлоги» — Беговая и Скаковая улицы. Там, на Центральном московском ипподроме, катают ребят на пони и на настоящих больших лошадях.

Может, тоже попросим прокатиться? Промчимся с ветерком по Тверской, свернём на Садовое кольцо, проедем по Новому Арбату, и вот мы — на Кутузовском проспекте. Там столько памятных мест! И Триумфальная арка, воздвигнутая в честь победы над войсками Наполеона, и Бородинская панорама. Стоишь в центре её — и кажется, будто ты сам в гуще сражения на Бородинском поле. Проедем ещё немного — и нашим глазам откроется одно из самых красивых мест в Москве — Поклонная гора. Здесь тоже есть панорамы важнейших битв Великой Отечественной войны, а находятся они в огромном музее. Летит над городом крылатая богиня Ника, звонят в память о павших героях колокола православной часовни. У Поклонной горы — славная история. Когда-то путники кланялись с неё великому городу, благодарили Бога, что удалось добраться до столицы и увидеть с Поклонной горы всю её красоту. А Наполеон ждал-ждал на Поклонной горе ключей от Москвы, да так и не дождался.

Крылатой Нике хорошо сверху видны все ближайšie улицы, переулки и станции метро. Чуть свернёшь от Кутузовского проспекта в сторону, и пойдут



улицы генералов Дорохова и Ермолова, партизан Василисы Кожиной, Дениса Давыдова, капитана Сеславина. Вы, наверное, уже догадались, ребята, что все они названы в честь героев войны 1812 года. В этом же районе и метро «Багратионовская».

Да, здорово бродить по улицам и узнавать их имена. Есть даже специальная наука топонимика, которая изучает происхождение различных названий. Конечно, не только улицы Москвы имеют интересную историю. Постарайтесь разузнать побольше интересных фактов про улицу, на которой вы живёте или на которой расположена ваша школа. Самые интересные и необычные рассказы найдут своё место на страницах «Миши».

А сейчас мы снова отправимся на улицы Москвы. «Расскажите о самом интересном, что сделано в Москве для детей», — просят сёстры Оля и Таня Аникины из Волгограда и многие другие читатели. Мы поручили это сделать нашему спецкору Нине Юриной. Её рассказ — на следующих страничках.

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДЕТЕЙ



...Плюшевый Медвежонок стоял перед ребятами, держа в лапах бочонок с мёдом. «М-ммм... какой вкусный мёд, — бурчал он. — Сейчас я только попробую, какой он — липовый или цветочный. А потом вас угощу. Кто хочет?» «Я! Я! Я!» — закричали ребята. Но медведь пробовал и пробовал, пока мёду не осталось. «Эх ты, жадина!» — закричал мальчишка рядом со мной. «И ничего не жадина, — ответил Плюшевый Медвежонок. — Просто мёд очень вкусный!»... Шёл спектакль, но дети совсем забыли,

что они только зрители. Они болтали с Пятачком, жалели Иа, ловили за хвост озорную Тигру, бегавшую между рядами. Эта забавная игра в Детском музыкальном театре имени Натальи Сац начинается сразу в фойе, где ребят встречают сказочные персонажи.

В цирке на Ленинских горах веселье началось ещё перед входом. Там на улице расположился Городок аттракционов. Я с удовольствием покаталась на качелях-каруселях и на живой лошадке. В фойе меня встретили настоящие обезьянки, удав и верблюд. А какое было представление!

Другой замечательный цирк под руководством Юрия Никулина находится на Цветном бульваре. Можешь пойти туда, а можешь в дельфиний цирк — дельфинарий, в Театр кошек Юрия Куклачева, в Уголок Дурова... Выбирай на вкус!

«Открыта больница для птиц и зверей. Идите лечиться туда поскорей!» — это объявление из сказки Чуковского можно повесить в Московском зоопар-

ке. Недавно прибывшие в зоопарк жираф и белый медведь зашли туда подлечить насморк и ушли от добрых айболитов весёлые и здоровые. Зоопарк вообще оказался волшебной страной зверей: с террасами и водопадами, бассейнами, домами и мостами. А скоро там откроют дельфинарий.

Помните часы-теремок из заставки к передаче «Спокойной ночи, малыши»? Они красуются на фасаде Театра кукол, созданного Сергеем Образцовым. Я не только посмотрела там весёлый спектакль, но и полюбовалась старинными куклами из разных стран мира — музей расположен прямо в фойе. А в настоящем кукольном городе с машинами, домами, мебелью и посудой я оказалась, когда зашла в Детский мир.

Но тебе интереснее то, что было много-много лет назад, ты непрочь увидеть доисторических людей и динозавров? Поезжай в Палеонтологический музей. Хочешь узнать тайны космоса,



увидеть близко-близко звёздное небо? Иди в планетарий. Мечтаешь побывать в сказке? И это не проблема: приходи в Дом сказок. Там, нарядившись в сказочный костюм, ты можешь совершить путешествие: пролезть в маленькую дверцу за холстом с нарисованным очагом, оказаться в Пещере ужасов, а устав от приключений, забраться на русские полаты и слушать сказки...

Убедились, что в Москве есть куда пойти? А ведь я обошла лишь часть мест, созданных для радости ребят. Ты говоришь, что живёшь далеко от Москвы? Что ж, значит, это для тебя трудятся московские телестудии. Включи телевизор и непременно увидишь представление столичного цирка, театральный спектакль, фильм, мультфильм, весёлую передачу-игру — можешь даже написать заявку, и ведущий пригласит тебя в ней участвовать. А московские детские издательства выпускают для тебя книги, газеты и журналы. Один из них ты как раз держишь в руках... И верь, ты обязательно побываешь в Москве.

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО



Нина ЮРИНА.

ТРЕНИРОВКА НА СОВМЕСТИМОСТЬ

Прошло уже минут десять урока, когда дверь громко ойкнула и в класс ввалился Мишка. Вид у Мишки был такой, будто за ним от самого дома гналась стая свирепых псов.

— Евгений Наумович, можно я сяду!?

Учитель географии обречённо вздохнул. Наверное, он надеялся, что Мишка вовсе не придёт.

Мишка плюхнулся на стул и пнул меня кулаком в бок.

— Знаешь, сколько ребят хотят космонавтами стать? — с ходу огорошил он меня. — Тринадцать процентов!!! Только что по телеку слышал.

— Ну и что?

— А то! Ты посчитай, сколько это будет! В одной Москве, наверно, тыщца школ! А ещё Петербург, Калуга! — Мишка обречённо махнул рукой, — школьников по всей России больше миллиона наберётся, а это сто тридцать тыщ космонавтов! Когда в две тысячи одиннадцатом году команду на Марс

набирать будут, на космодром припрётся сто тридцать тысяч человек. И нам через такую толпу протискиваться придётся. Выбирать будут лучших, поэтому тренировки начинаем прямо сейчас.

— Какие тренировки? — обалдел я.

— На совместимость! Представь, что ты, например, со Смирновой год тор-



чишь на необитаемом острове. Неужели не надоест, ещё и побить можешь.

Я глянул на первую парту, где задавака Вика, как всегда, тянула вверх руку.

— Год я, пожалуй, не выдержу.

— А до Марса два года лететь. И обратно — два! Так что будем тренироваться на совместимость. Прямо сейчас и начнём.

— Нам-то зачем? Мы же с первого класса вместе.

— Школа не в счёт. Здесь вон сколько народа. Ты мне надоешь — я всегда на Смирнову могу посмотреть.

А тренироваться надо по-всамделишному. Представь, мы на необитаемом острове, — Мишка обвёл красной ручкой маленькую точку посередине Тихого океана, — никого вокруг нет: никого не слышим, никого не видим, ни с кем не разговариваем.

— Спорим, не выдержишь!

— Кто? Я? Да я так целый день просидеть могу!

— Не сможешь!

— Смогу! Спорим!

— На что?

Мишка устался в потолок, пытаясь выдумать ужасное наказание...

— Я! Я знаю, где Гольфстрим! Меня спросите! — завопила Вика.

— Придумал! — Обрадовался Мишка. — Если не выдержишь, подойдёшь к Смирновой... объяснишься в любви... и поцелуешь... В губы при всех.

На перемене ребята быстро сообразили, что с нами что-то не то. Портфель очкарика Петракова, медленно вращаясь, летел ко мне из противоположного угла класса. Мне полагалось поймать портфель и переправить его гарцующему у доски Кононову.

Я сделал вид, что не вижу никакого летящего портфеля, и только чуть-чуть отклонился, чтобы он не задел мою голову. Портфель шмякнулся о стенку, и всхлипывающий Петраков бросился подбирать порхающие тетрадки и скачущие ручки.

— Сельдемиров, ты чего? Ребята, что это с ними?

Одноклассники столпились вокруг. Они вопили, строили рожи и махали руками прямо перед моим носом. Я героически делал вид, что ничего не вижу. А Нинка Шубина прищурилась и ущипнула меня за бок. Мне ужасно захотелось оттащить её за косу, но тут в класс вошла Анна Степановна. Начался следующий урок.

— Исключениями являются только три слова: оловянный, деревянный, стеклянный...

Мишка заёрзал и прошептал мне на ухо:

— Давай совместим тренировки. Будем тренироваться на выживаемость.



За два года всякое может случиться. Там ведь вокруг межпланетный холод. Надо привыкать. Разувайся!

— Обалдел? Какой ещё холод в тропиках? — Очень уж мне не хотелось сидеть босиком.

— А ты представь, что кроссовки у тебя крокодил проглотил.

Мне не нравилось, что по нашему острову так запросто разгуливают крокодилы. Но подумав, я решил — крокодилы лучше тигров. Они не лазают по деревьям, и от них можно прятаться в ветвях.

Босым ногам было холодно на деревянном полу.

— Привыкать надо! — просипел Мишка, постукивая пятками по паркету.

Нинка Шубина уронила колпачок от ручки и наклонилась, чтобы поднять его. Вдруг она замерла, как кошка, следящая за беспечно скачущей пичугой, потом взяла с парты линейку и подтянула Мишкину кроссовку к себе. Мишка вглядывался в лазурную даль океана, пытаясь увидеть дымок случайного парохода. Тем временем и вторая Мишкина кроссовка перекочевала к Нинкиному столу. Я решил, что мои кроссовки так просто ей не достанутся, и попы-

тался ухватить их большими пальцами застывших ног, но Нинка оказалась проворнее. Она связала добычу шнурками, поползла по проходу вдоль стенки и притаилась за учительской кафедрой.

Анна Степановна записала на доске предложение и обратилась к классу:



— Подчеркните красным подлежащее, зелёным — сказуемое, синим... Петраков, что вы хихикаете? Что такого смешного вы увидели?

Анна Степановна повернулась к доске и вскрикнула. Предложение классика было осквернено двумя парами поношенных кроссовок, которые, как гроздь крупного винограда, свисали с гвоздика в середине доски, закрывая сказуемое. Класс замер.

— Так, — молвила, наконец, Анна Степановна, — сейчас каждый выставит по одной своей ноге в проход. Только одну!

Когда Анна Степановна нависла над нашей партией, я представил, что закинул в океан удочку и на червя клюнул крокодил. Хвост крокодила бешено молотил по гребешкам волн, но японская леска, которую я предусмотрительно

привязал к пальме, надёжно держала добычу.

— Где ваши тетради по русскому? Где классная работа?..

Леска впилась в ствол пальмы и стала медленно разрезать его.

— Смирнова, пригласи, пожалуйста, завуча!

Пальма закачалась и упала. Крокодил с восторженными воплями угрёл к горизонту, на котором появилась Ольга Викторовна.

— Разулись, молчат и классную работу не делают, — грозно произнесла Анна Степановна и в качестве вещественного доказательства передала завучу гроздь кроссовок. Мы старательно смотрели сквозь учителей на пальмы, раскачивающиеся за их головами. Назревал грандиозный скандал. Из класса нас смогут вынести разве что на носилках. Но кроме «скорой помощи» придётся вызывать ещё и наряд милиции, потому что сами на носилки мы не ляжем. Теперь выдержать испытание было делом принципа.

Ольга Викторовна задумчиво смотрела на нас, на раскрытый атлас перед нами и на красный кружочек, нарисованный Мишкой среди Тихого океана.

— Так! Спасательная экспедиция Военно-воздушных сил и Военно-морского флота обнаружила потерпевших кораблекрушение на необитаемом острове в Тихом океане. Пострадавших снабдили одеждой и эвакуировали в госпиталь, находящийся в данный момент в моём кабинете. Из госпиталя Робинзонов смогут забрать родственники, которых мы оповестим по телефону.

Ольга Викторовна положила кроссовки поверх атласа, повернулась на каблуках и победным шагом покинула класс.

Пятнадцать минут спустя нам удалось убедить завуча не звонить родителям, поскольку у них больные сердца. Лучше мы сами подготовим их и завтра доставим в школу.

Рисунки Виктора ВАСИЛЬЕВА.

ЗАСЕДАНИЕ 3-Е. ПОСВЯЩАЕТСЯ НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА.

— Лёша, у тебя замечательное сочинение, — говорит учитель. — Но почему ты его не закончил?

— Потому что папу срочно вызвали на работу.

— Ну до чего же вы забывчивы, Анна Ивановна, — удивляется второклассник Петя, — ведь вы уже спрашивали это у меня, и я ответил, что не имею понятия.

— Дядя, подвезите меня в школу?

— Извини, мальчик, но мне в другую сторону.

— Так это ещё лучше!

Учитель отчитывает Серёжу:

— Ты с трудом считаешь до десяти. Ума не приложу, кем ты сможешь стать?

— Судьёй по боксу.



Учительница спрашивает у Алёши:

— Сколько часов в сутках?

— Двадцать два, — отвечает бойко ученик.

— С каких это пор?

— Вы же сами недавно сказали, что день стал короче на два часа.

— Папа! Папа! — у нас большая радость, — сообщает Петя, вернувшись из школы. — Тебе не придётся покупать мне новые учебники, я остался на второй год.

На заседании клуба выступили: Ксюша **ГЕРАСИМОВА** из г. Красноярска, Дина **ИШБУЛДИНА** из Башкортостана, Наташа **ЕРМИЛОВА** из Орловской обл., Дима **МЯГКОВ** из г. Буга, Лена **НОВИЧКОВА** из Ульяновской обл., Ирина **БУРЫЛОВА** из Пермской обл.

Конец урока. Роман проснулся и спрашивает у соседа по парте:

— Какой урок закончился?

— Третий.

— Только! А мне уже шестой сон приснился.

Рисунки
Андрея ИГОРЕВА



ДЖЕК СУМАСШЕДШИЙ КОРОЛЬ

По сказке
Андрея БЕЛЯНИНА

Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО

В одно село забрёл бродяга. Он был нищим, немым и безумным, но держался величественно и владел палкой, как мечом. Его тут же прозвали Сумасшедшим королём. Однажды бродяга шёл по дороге, и проезжавший в телеге подвыпивший крестьянин "в шутку" хлестнул его кнутом.

Это случилось в те давние времена, когда жили говорящие драконы, в лесах встречались волкодлаки, реки кишели русалками, замки — привидениями, а странствующие рыцари то и дело побеждали злых волшебников.



Тот схватил телегу за край и одним движением перевернул её вместе с конями.

Разъяренные сельчане схватили вилы и колья и бросились на нищего.



Не сдобровать бы ему, но тут между ним и толпой появился колдун по имени Лагун Сумасброд. Повелительным жестом он остановил толпу, взял бродягу за руку и отвёл в свою пещеру под лесным холмом, где жил вдвоём с учеником — весёлым парнем Сэмом.



Колдун принялся варить зелье. Когда юноша выпил снадобье, к нему вернулись дар речи и ясность ума. Но он не помнил даже своего имени. Лагун предложил ему называться Джеком. Тот оказался весёлым и умным собеседником, и они сразу подружились.

ЗДЕСЬ ЧТО,
НОЧЛЕЖКА
ДЛЯ НИЩИХ?

Сэм было возмутился. Колдун прикрикнул на него и велел привести бродягу в порядок. Когда Сэм вымыл, подстриг и передел его, перед учеником и учителем предстал красивый молодой человек с ладной фигурой и лицом, дышавшим благородством и отвагой.



ПОПРОБУЮ-КА
Я ВЕРНУТЬ
ЕМУ РАЗУМ!

Внезапно на поляне появился отряд всадников. Они были с ног до головы одеты в чёрное и вооружены до зубов, их лица закрывали забрала.



ЧЕЛОВЕК
ПО ИМЕНИ
СУМАСШЕДШИЙ
КОРОЛЬ, ТЫ
ПОЙДЕШЬ
С НАМИ!

НИКУДА
ОН С ВАМИ
НЕ ПОЙДЕТ!

Сэм заслонил приятеля. Чёрный всадник замахнулся на Сэма кнутом, но Джек перехватил его руку.



Он сдёрнул злодея на землю и выхватил его черный меч. Меч так и замелькал в его руках, разя врагов. Сэм не менее ловко сшибал всадников дубинкой. Лагун разделался с незванными пришельцами по-своему: воздел руки, пробормотал заклинание, и над поляной, вонзаясь в чёрные шлемы, засверкали молнии. Всадники были повержены.

Друзья увидели, что лошади превращаются в больших рыжих крыс. "Если кони — не кони, то и всадники — не люди!" — заметил колдун и откинул с лица всадника забрало... Друзья отшатнулись — вместо лица они увидели голый череп.

А где же их лошади?

Значит, Джек, ты — важная шишка, возможно даже — король. Попробую вернуть тебе память...

Это были упыри — ожившие мертвецы. "На тебя охотится мощный чародей, который лишил тебя разума и напустил упырей", — задумчиво сказал Лагун.



Он поставил Джека на магический камень и стал творить заклинания.

Перед лицом Джека возникли картины-воспоминания: флаг с изображением золотого дракона на синем фоне, лицо красавицы с огромными чёрными глазами, юноша в короне, похожий на самого Джека, сцены охоты и битв...

Джек очнулся и заявил, что по-прежнему ничего не помнит. "Я видел флаг с гербом города Бесклахома. Туда тебе и следует отправиться", — сказал Лагун. Сэм хотел пойти с другом.



Что ж пусть так!

Я БУДУ ПРЕДАН ДЖЕКУ КАК ПЕС!

Я ЖЕ ОБРАЗНО ГОВОРИЛ, СЕЙЧАС ЖЕ ПРЕВРАТИ МЕНЯ ОБРАТНО!

АПЧХИ!

Лагун улыбнулся и превратил Сэма в огромного пса.

"Так ты Джеку полезней!" — отмахнулся Лагун и поймал мышшь, чтобы превратить её в коня для Джека. Но только он захватил щепотку волшебного порошка, как Сэм поддел его руку носом. Порошок полетел в лицо Лагуна.

Колдун чихнул и... превратился в вороного коня. "Сэм, бездельник! Что ты натворил — теперь мы станем людьми не раньше, чем Джек победит чародея!" — ржал Лагун. Так получилось, что Джек Сумасшедший король отправился в Бесклахом, сидя верхом на колдуне, в сопровождении его ученика, пса Сэма.



Продолжение следует.

РОСИНКИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

«Почему росинки? — удивятся, наверное, многие ребята. — Ведь дальше стихи напечатаны». Но стихи эти необычные. Их написали замечательные русские поэты, которые прославились своими «взрослыми» стихами. Они творили в начале нашего века и были так талантливы, что их время впоследствии стали называть «серебряным веком» русской поэзии. В звонких и нежных строках этих авторов, словно в росинках, отражается красота окружающей жизни и природы. Из поэтических сборников и старинных журналов скатились эти «росинки» в ладошки к вам, читатели «Миши».

Анна АХМАТОВА

(1889—1966)

Мурка, не ходи, там сын
На подушке вышит,
Мурка серый, не мурлычь,
Дедушка услышит.
Няня, не горит свеча,
И скребутся мыши.
Я боюсь того сыча,
Для чего он вышит?



Константин БАЛЬМОНТ

(1867—1942)

ТРЯСОГУЗКА

Трясогузка возле лужи,
Хвост тряся исподтишка,
Говорила: «Почему же
Всем стихи, — мне нет стишка?»

Я ли бегаю не прытко?
Я ли мошек не ловлю?
Иль стихам нужна улитка?
Вот уж гадость. Не терплю».

Трясогузка, чудо-птица,
Ты милей мне ярких звёзд.
Ты... Но скрылась баловница,
Повернув свой быстрый хвост.





Игорь СЕВЕРЯНИН

(1887—1941)

Кружевет, розовет утром лес,
Паучок по паутинке вверх полез.
Бриллиантится весёлая роса.
Что за воздух! Что за свет! Что за краса!
Хорошо гулять утрами по овсу,
Видеть птичку, лягушонка и осу,
Слушать сонного горлана-петуха,
Обменяться с дальним эхом: «Ха-ха-ха!»..

Для «Миши» подобрал эти стихи
Виктор ЛУНИН

Владислав ХОДАСЕВИЧ

(1886—1939)

АНЮТЕ

На спичечной коробке —
Смотри-ка — славный вид:
Кораблик трёхмачтовый
Не двигаясь бежит.

Не разглядишь, а верно —
Команда есть на нём,
И в тесном трюме, в бочках,
Изюм, корица, ром...

И верно — есть матросик,
Что мастер песни петь
И любит ночью звёздной
На небеса глядеть...

Вот и сейчас, быть может,
В каюте кормовой
В окошечко глядит он
И видит — нас с тобой.

(Печатается с сокращениями).



Ну, кто не любит отгадывать загадки? Нет таких? Миша и сам обожает разные загадки и головоломки, особенно на иностранных языках. Прочитайте и переведите стихотворение, отгадайте, о чём в нём говорится, а потом, используя подчёркнутые слова, сами составьте кроссворд. Получилось? Молодцы!

RIDDLE

In **spring** I look gay,
Decked in comely **array**;
In **summer** more clothing I wear;
When colder it grows,
I fling off my clothes,
And in **winter** quite naked appear.



Рисунок
Владимира ЗАЙЦЕВА



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



Привет! Меня зовут Ди-ма. Мне 9 лет. Напишите мне, я буду рад.
659621, Алтайский край,
Советский р-н, с. Сетовка,
ул. Луговая
ЛОПАТКО Диме

413520, Саратовская
обл., Ершовский р-н, с. Н.
Красная, ул. Мира
КОСТЕНКО Марине

416500, Астраханская
обл., г. Знаменск, ул. Вол-
гоградская, д. 20, кв. 20
КУНАЕВУ Аделю

Мы брат с сестрой, Саша
и Наташа. Саша любит чи-
тать книги и ходить на ры-
балку, а Наташа обожает
играть в куклы, вязать и
кататься на велосипеде.
Хотим завести новых дру-
зей.

617184, Пермская обл.,
Частинский р-н, Ножов-
ский с/с, дер. Верх-Рожде-
ство
КАДОЧНИКОВЫМ Саше
и Наташе

665692, Иркутская обл.,
Усть-Илимский р-н, п. Кедр-
овый
ХИТРИНОЙ Людмиле



Хочу переписываться с
девочками и мальчиками
9—10 лет. Писал по адре-
сам из «Миши», но ответов
пока нет. Выручай, «Ми-
шутка»! Илья.

347932, Ростовская
обл., г. Таганрог, ул. Ломо-
носова, д. 55, кв. 102
КРУТЕЦКОМУ Илье

Учусь играть на аккор-
деоне, люблю животных,
особенно маленьких ко-
тят. Катя.

412181, Саратовская
обл., Татищевский р-н, с.
Вязовка-лесхоз, ул. Моло-
дёжная, д. 2, кв. 2
ДЕМЕНТЬЕВОЙ Кате

Люблю разные игры, ри-
совать и смотреть мульти-
ки. Жду писем от девочек.
Таня.

121614, Москва, ул.
Крылатские холмы, д. 30,
к. 3, кв. 344
АЛЕКСАНДРОВОЙ Тане



462832, Оренбургская
обл., Адамовский р-н, а/о
Шильдинское, ул. Набе-
режная.
АЛЕКСЕНКО Насте

Ищу подружек 8-и лет.
Собираю «киндеры» (осо-
бенно лягушек), люблю
рисовать и слушать музы-
ку. Наташа.

125100, Брянская обл.,
г. Карачев, ул. Кузнечная,
д. 27-а, кв. 45
КИРСАНОВОЙ Наташе



119517, Москва, ул. Ма-
твеевская, д. 42/4, кв. 279.
КАЛИККИНОЙ Тане

Обмениваюсь выкрой-
ками на куклу Барби. Ва-
лерия.

167000, Сыктывкар, ул.
К. Маркса, д. 224, кв. 35
ЧЕРНЕНКО Валерии

Развожу цветы, шью
мягкие игрушки. Мне 10
лет. Настя.

692425, Приморский
край, Кавалеровский р-н,
п. Фабричный, ул. Комсо-
мольская, д. 109, кв. 11
ФАТЬЯНОВОЙ Насте

Челябинская обл., Че-
баркульский р-н, с. Шах-
матово, ул. Молодёжная,
д. 10, кв. 2.

ЗЕЛЕНЦОВУ Грише





Детали и диораме в «ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»



МЫ ЛЮБИМ ТЕБЯ, СТОЛИЦА!

Вся наша огромная страна горячо поздравила Москву с её днём рождения. И наши читатели тоже постарались. Какие стихи, рисунки, рассказы о столице они прислали!

Алёна Спиридонова написала: «Я горжусь, что живу в России. Мой родной город Чебоксары, но я знаю Москву. Москва ведь это город счастья и любви», Маша Козлова из г. Талицы называет Москву «Гордая княгиня и главная среди городов». Маша прислала несколько стихотворений и кроссворд.

О том, что ели москвичи в давние времена, интересно рассказала Настя Дремова из Курской области. Оказывается, простые москвичи ели кашу, пили медовуху и квас, а чай и сахар появились значительно позже.

Большую посылку со своими работами прислали члены клуба «Амаду» из с. Верх-Бело-Ануй, что на Алтае: прекрасные рисунки, стихи, особенно стихотворе-



Храм Христа Спасителя рисовала Аня ШАПОВАЛОВА из ст. Молодогвардейской Волгоградской обл. Очень неплохо получилось. Молодец, Аня!



Саша МОРДАРЬ из Алтайского края очень уважает мэра Москвы Юрия Михайловича Лужкова и попытался создать его портрет.

ние «С днём рождения, столица!». А Лена Штыбина из Брянской области так нарисовала кремлёвские башни и стену, что думается, Лена будет архитектором. Замечательные рисунки посвятили Москве Наташа Хохлова из Ставропольского края, Голубев Миша из г. Глазова, Аня Чаплыгина из Курской области и многие другие ребята.

О происхождении названия нашей столицы рассказала Таня Барченкова из п. Мостовик Московской области. Как проходят праздники на Поклонной горе написала москвичка Таня Соколова.

А сколько стихов! Хочется поздравить с творческой удачей и москвичку Ксению Новицкую, и Марину Козлову из Екатеринбурга, Александру Шевченко из г. Обнинска, и Виталия Долрасеева



Вот какой представляет Царь-Пушку Дима ПРОЩАЛЫКИН из г. Уссурийска.

из Нижегородской области и многих, многих других! Спасибо всем и художникам и поэтам, новых вам успехов, друзья — читатели.



Ольга ПОЦЕЛУЕВА из с. Сущево Костромской обл. нарисовала Московский университет. Желаем тебе, Оля, стать его студенткой.



«Салют над Москвой в день её рождения». Работа Светланы САЖИНОЙ из Подмоскья.

МОЯ МОСКВА.

Россия — необъятная страна,
Но ты, столица, у неё одна.
Хоть я не разу не была в Москве,
Но очень много знаю о тебе.
На башне у Кремля горит звезда,
Которая не гаснет никогда.
Течёт прекрасная Москва-река,
И мост через неё, как радуги дуга,
Тебя, Москва, люблю я всей душой,
Ты покорила всех своей красотой.

Эти стихи посвятила любимой столице Вероника АЛЕКСАНДРОВА из Пензенской области.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ — «МИШУ» ВЫПИШЕМ ОПЯТЬ!

«Откуда такая уверенность у редакции?» — может ехидненько кто-нибудь спросить. Да из ваших же писем, ребятки. Столько добрых слов о друге «Мишеньке», а дипломов, а медалей, любовно нарисованных вами, — они для нас, работников журнала, дороже всех других наград! Спасибо пребольшое, милые вы наши.

Подписка на следующий год началась.

Поспешите на почту, друзья!

Что делать, если не хватает денег на подписку? Можем вам посоветовать такой выход: объединитесь вдвоём, втроём, выпишите журнал и читайте его по очереди.

«Миша» не хочет расставаться с вами, друзья, он обещает и в следующем году



Судьи Анна и Оксана КОРОЛЁВЫ из Кировской области.

**Подписной индекс
72847**
В каталоге «РОСПЕЧАТИ»

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
«Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов

на 1997 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость подписки	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
пере- адресовки		руб.	коп.	

на 1997 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

радовать вас своими шутками, рассказывать забавные истории, волшебные сказки, проводить конкурсы, викторины, печатать игры, головоломки, наряды для кукол, и, конечно же, подарки нашим коллекционерам.

В некоторых областях России подписку можно оформить сразу на год. Подписной индекс годовой подписки 72377 в каталоге агентства «Роспечать»



Награждает Лена СИНЕЛЬНИКОВА из Алтайского края.

SARATOGA



Мировой молодёжный журнал для старших братьев и сестёр.

48 ярко иллюстрированных страниц рассказывают юношам и девушкам, как стать красивыми и обаятельными, как дешево и современно одеваться, как завоевывать симпатии и даже сердца, как сделать карьеру. Короче говоря, «Саратога» поможет своим читателям вступить во взрослую жизнь и чувствовать себя в ней, как «рыба в воде».

Почитайте «Саратогу» и вы обязательно скажете: «Мировой журнал!»

Телефон редакции — 257-30-71, факс (095) 257-31-06.

Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать» 72599. Подписаться на журнал можно с любого месяца на почте рядом с домом.

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАП И МАМ

Вашим папам и мамам знакомо это уникальное событие? Впервые на планете Земля вот уже три года выходит журнал для всех и каждого — «Дом. Сад. Огород».

Если ваши родители хотят построить дачу или садовый дом, собирать богатые урожаи на садовом участке, знать наперед, что и когда можно сажать и пересаживать, добиться счастья и душевного комфорта, уважения, любви детей и друзей, быть всегда здоровыми и обаятельными, им следует выписывать «Дом. Сад. Огород» — самый увлекательный журнал для самых увлечённых садоводов, заботливых родителей.

Подписной индекс журнала по каталогу агентства «Роспечать» — 73096. Подпишитесь, — полюбите!

Дорогие участники конкурса «Волшебное слово»! Итоги конкурса читайте в № 10.





Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ

Ты уже накопил в своей коллекции немало рисунков старинного оружия. И, наверное, заметил, что у народов, проживающих в разных концах света оно разное. Вот метательный нож с берегов африканской реки Конго. Каким концом не «коснётся» врага — сразит беднягу наповал. А вот и африканец — «кавалерист». На нем доспехи — из чего бы ты думал? Из плотной стёганой хлопчатобумажной ткани! Такой же «бронёй» покрыт и его конь. В руках у воина копье — двузубец.

Ну индейца, «ступившего на тропу войны», ты, конечно, сразу узнал. Его любимое оружие — томагавк. Он же служил воину и курительной трубкой.

В полой рукоятке томагавка хранился табак. Индейцы ловко орудовали томагавком в ручном бою, и также ловко метали в цель, если враг был на расстоянии.

Томагавки, как и боевые ножи (один такой нож в правом углу рисунка), индейцы до прихода в их страну европейцев тесали из камня.

Владимир
ВОЛКОВ

ЗАДАЧКА С ПЕЧАЛЬНЫМ ОТВЕТОМ

Этого дня Сергей ждал долго. Теперь не надо унижаться перед приятелями. Лишь бы разрешили прокатиться. У него свой велосипед! Сначала Сергей катался по своему двору. И все время вертел головой — все ли смотрят на него...

Хорошее настроение было и у Сергея Ивановича. Он целую неделю возился в огороде со своим «Москвичом». И, наконец, ремонт закончен! И вот в тот самый момент, когда Сергей Иванович выехал со

своего двора, направляясь на рынок, Сергею пришла мысль: а не показать ли велосипед своему другу?

Сергей Иванович не доехал до рынка, а Сергей — до своего друга. Их обоих увезли на «скорой помощи».

Найди на схеме точку, в которой произошла «встреча» Сергея Ивановича и Сергея.

Почему это произошло?

При решении задачи можно советоваться с папой и заглядывать в «Правила дорожного движения».

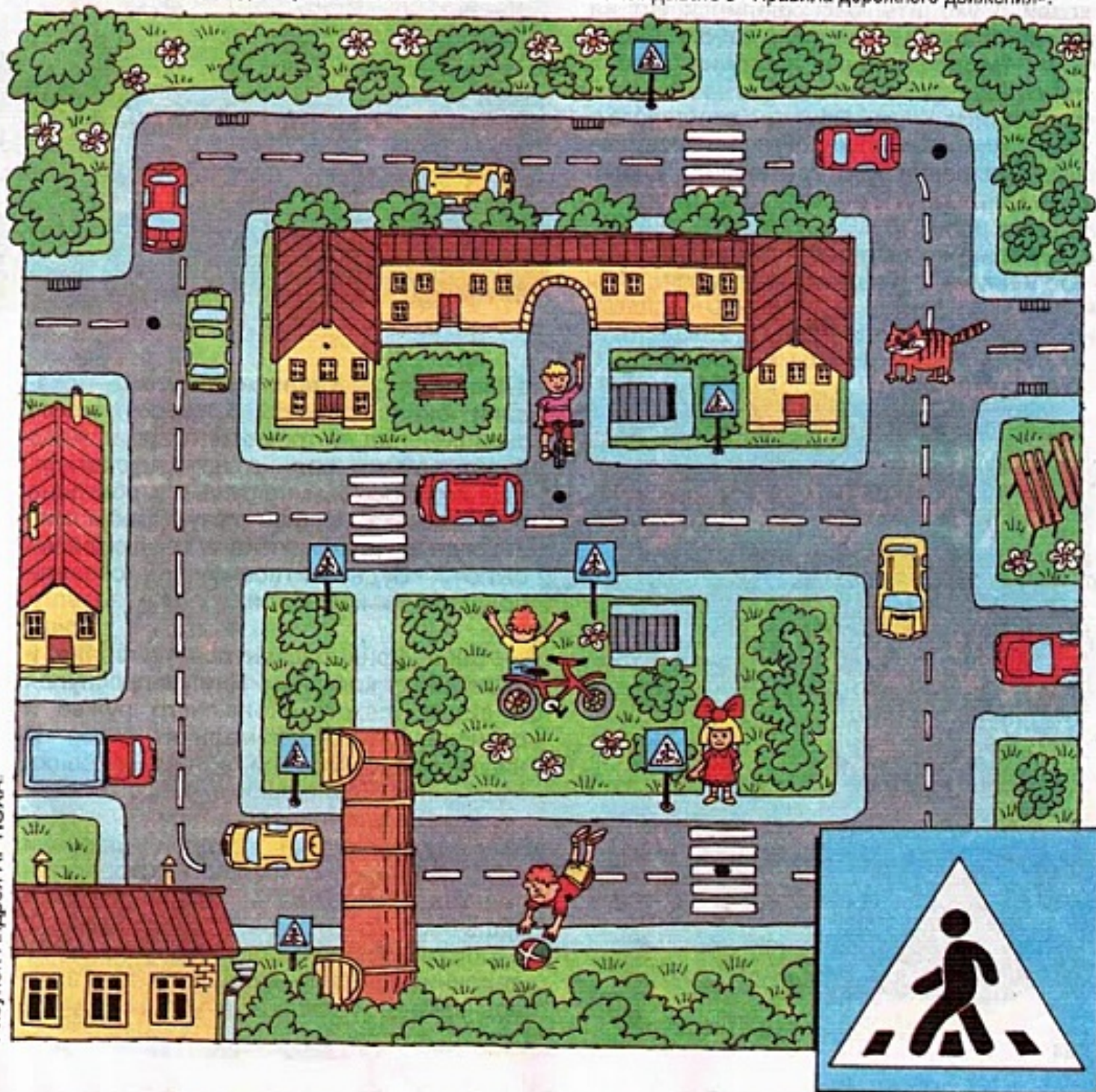


Рисунок Андрея АРТЮХА.

СКРИПАЧ

Норвежская сказка
в рисунках
Виктора ТРИНЧЕНКО

Жил в одном приходе бедняк, и был у него единственный сын, хилый и ростом малый, потому люди звали его Веслефрик, что значит по-норвежски «Маленький Фрик». Решил бедняк отдать сына в батраки, только, в какую усадьбу они не приходили, — нигде им удачи не было, никто не хотел такого заморыша брать в работники. Только самый жадный человек в деревне — богач Ленсман взял парнишку в услужение и только за еду.

Три года держал хозяин мальчишку впроголодь, а работать заставлял за троих.

А как пришла пора Веслефрику от хозяина уходить, раскошелился тот на три шиллинга за усердную работу. Положил Веслефрик в котомку хлеба ломоть, зажал в кулаке три шиллинга и отправился в путь. Привела его дорога в узкое ущелье. Вдруг откуда ни возьмись выросли перед ним три нищих. Жалко стало мальчику стариков, и он отдал им все свои деньги.

Нищие же были волшебниками. «Ты последним с нами поделился. Мы



выполним три твоих желания», — сказали они. «Мне бы хотелось такую скрипку, под которую и стар, и млад будут помимо воли в пляс пускаться. Еще хотелось бы мне ружьё, чтобы било без промаха. И ещё хочу, чтобы мне никогда ни в чём отказа от людей не было». «Будь по-твоему», — сказали волшебники и исчезли.

Веслефрик растянулся на траве и заснул крепким сном. Наутро проснулся и видит: лежат около него ружьё и скрипка. Спустился мальчик с гор. И нигде ему отказа ни в чём не было. Нарядился Веслефрик в новое платье, сел в телегу и покати́л домой.

Неподалёку от родной деревни повстречался ему хозяин, у которого он три года батрачил. И поспорил с ним мальчик, что он сможет подстрелить с одного выстрела сороку на другом конце деревни. Ленсман взял да и поставил под заклад и лошадь, и усадьбу, и все

ВЕСЛЕФРИК



свои деньги. Веслефрик прицелился, и сорока камнем с дерева упала. А чтобы сквалыге Ленсману не очень было жалко расставаться со своим добром, заиграл мальчик на своей скрипке. Пляшет Ленсман час, пляшет другой, совсем из сил выбился, а остановиться не может. Башмаки у него развалились, платье изорвалось, лохмотья так и висят.

Выстроил Веслефрик себе новый дом и зажил в нём припеваючи вместе с

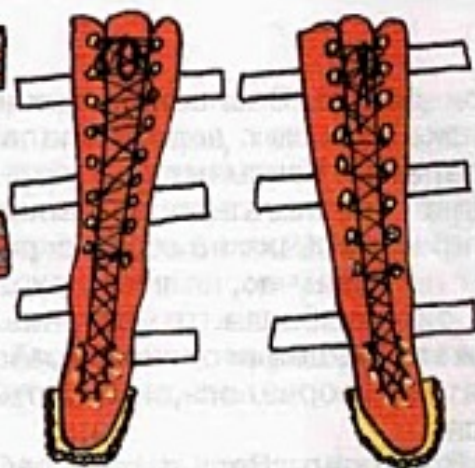
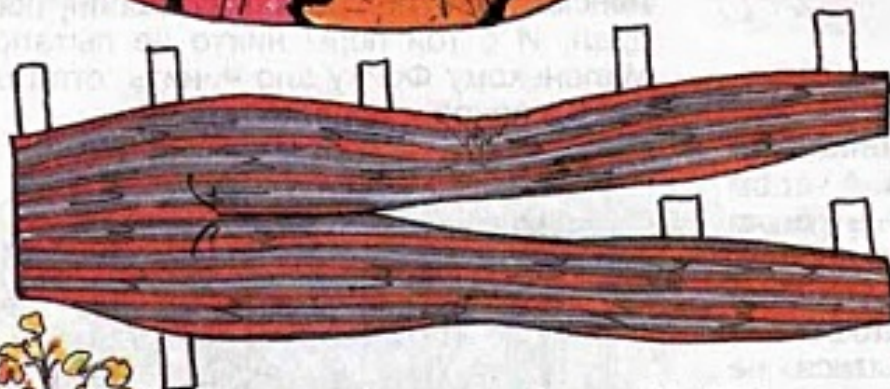


отцом. Все любили скрипача Веслефрика, никто ему ни в чём не отказывал, и сам он всегда людям помогал. А Ленсман возненавидел Веслефрика лютой ненавистью. Подал он на него жалобу. И послал судья за мальчиком стражу, чтобы на виселицу вести. А Веслефрик не будь прост — схватил свою волшебную скрипку и давай наигрывать! Тут стража в пляс пустилась.

Решили тогда его обманом взять. Подкралась к нему ночью, покуда он спал, связали ему руки и в темницу потащили. А наутро повели скрипача Веслефрика к виселице. Со всей округи люди сбежались — всем было жалко его. Только Ленсман радовался, что его недруга сейчас на виселице вздёрнут.

Попросил юноша разрешить последний раз сыграть на скрипке. Не смог судья отказать, принесли скрипку, а Ленсман попросил его покрепче к берёзе привязать. Заиграл Веслефрик на скрипке, и все пустились в пляс. А Ленсман об ствол берёзы всю спину ободрал. И с той поры никто не пытался Маленькому Фрику зло чинить, стал он жить в покое и довольстве.





На этот раз художница Оксана КОРНЕЕВА предлагает одежду, в которой удобно бродить по осеннему лесу и составлять букеты из жёлтых листьев. Эти листья, кружась, опустились и на платье для осеннего бала.



Наступила осень, а значит, пришло время вспомнить всё подзабытое за лето. Для начала давайте прочитаем и переведём стишок про осень. Какие из подчеркнутых слов даны во множественном числе?

Теперь посчитаем. Решите весёлые примеры и впишите ответы не цифрами — а словами-числительными.

HERBST

Bunt sind schon **Wälder**,
Gelb die **Stoppelfelder**,
Und der **Herbst** beginnt.
Rote **Blätter** fallen,
Graue **Nebel** wallen,
Kühler weht der **Wind**.

Рисунок
Сергея БОГАЧЕВА



WIR RECHNEN

- | | | |
|----------|---------------|---------------|
| 1 Tisch | + 4 Stühle | = Möbelstück |
| 2 Brüder | + 2 Schwester | = Geschwister |
| 3 Hunde | + 4 Katzen | = Tiere |
| 4 Enten | + 5 Gänse | = Vögel |
| 3 Rosen | + 5 Tulpen | = Blumen |

ДАМА ПОД ВУАЛЬЮ



Маленький, удаленький, сквозь землю прошёл — красную шапочку нашёл. Что это? Конечно же, гриб! Впрочем, шапочка у гриба совсем не обязательно красная. Она может быть и коричневой, и жёлтой, и зелёной, и синеватой, и белой, и фиолетовой, и даже серо-буро-малиновой в крапинку.

А как много в грибном царстве фасонов головных уборов! Подосиновик щеголяет в берете. Груздь предпочитает широкополую мушкетёрскую шляпу. Весенний гриб строчок кутается в бесформенную «папаху» из коричневого каракуля — немудрено: в апреле, когда эти грибы вылезают из земли, по ночам ещё бывает морозец. Молоденькие сыроежки красуются в разноцветных чепчиках. Опёнок появляется на свет в жёлтом колпачке...

Но это ещё что! Вот в лесах Южной Америки растёт гриб, который местные жители называют «дама под вуалью». Из-под оранжевой шляпки этой «дамочки» свешивается ажурное белое покрывало,

которое к тому же в темноте светится. Чудеса, да и только!

А размеры шляп? Посудите сами: у самого большого в наших лесах гриба-зонтика она с тарелку. А у крошечного гриба-чесночника — с булавочную головку.

Однако есть в грибной семье оригиналы, которые гуляют, что называется, с непокрытой головой. Например, дождевики — у них вообще ни ножки, ни



шляпки. Весь гриб похож на шарик. Или на грушу.

Пожалуй, пора разобраться: что же такое грибы? Вообразите себе дерево, которое растёт... под землёй. А на поверхности торчат только его плоды. Так вот: грибы и есть плоды такого подземного дерева. Правда, грибница (или, по-учёному, мицелий) ничуть не похожа ни на грушу, ни на яблоню, да и вообще ни на одно из знакомых нам деревьев. А напоминает она паутину из тонких белых нитей.

Под землёй грибницы заводят дружбу с корнями деревьев. И друзья себе выбирают по вкусу. Поэтому маслята, скажем, растут в бору, а подберёзовики, сами понимаете, — в березняке.

Как любое другое дерево, грибница вырастает из зёрнышка. Грибное семечко называется спорой; оно такое маленькое, что его порой и не разглядишь. Заглянем грибу под шляпку и мы увидим «бархатную» или «вельветовую» подкладку. «Бархатные» грибы называют трубчатыми: подкладка шляпки состоит из мельчайших трубочек, в которых и вызревают споры. У



«вельветовых» — пластинчатых — грибов зёрнышки зреют в щелях между пластинками.

Не все грибницы живут под землёй. Есть такие, что не боятся белого света. Зато и плодов у них нет. Всем хорошо знакомая плесень — тоже грибница, представьте себе...

Но нас всё-таки больше интересуют боровики, подберёзовики, подосиновики, лисички, сыроежки, волнушки — словом, все грибы, которые собираем мы по осени в свои корзинки. Ещё бы! Нет ничего вкуснее жареных маслят, солёных рыжиков и супа из белых грибов. Только вот что надо знать: среди множества добрых грибов есть в наших лесах и злодеи, и даже убийцы.

Это дурак-мухомор вырядился так, что всем понятно — есть его нельзя. А вот бледная поганка стоит себе — такая беленькая, скромненькая, шампиньона и только! А ведь это самый ядовитый гриб в лесу. Есть ядовитые двойники и у белых грибов, и у лисичек.

Опытные сборщики кладут в корзину только хорошо знакомые грибы. Так что поначалу советую отправляться в лес с бывальыми грибниками.

Вера ВОЛКОВА.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ...

Медвежонок Топтыгин, или просто Топ, занят с утра и до вечера, а иногда и по ночам. Ему даже зимой поспать некогда. Потому что Топ — знаменитый на весь лес сыщик.

ЛЕСНОЙ
ДЕТЕКТИВ

СЕРГЕЙ МАКЕЕВ
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Однажды к Топу редкий гость пожаловал — старый крот Подкопалев.

Хочу я выставку редких камней и минералов устроить. Всю жизнь их под землёй собирал. Пусть все полюбятся. А тебя прошу за порядком присмотреть, чтобы мои драгоценности не пропали.

Я постараюсь, не волнуйтесь.

1



Успех вернисажа превзошёл все ожидания.



Пока готовилась выставка, Топ проводил с согражданами разъяснительную работу.



Я и представить не мог, какая красота таится у нас под ногами!

Теперь я вижу: жизнь под землей прожита не зря!



Самая ценная моя находка. Этот алмаз я назвал «Подземная звезда»!



Алмаз похищен!



Как назло, посетители разошлись в разные стороны.



Я знаю, кто мог это сделать!

Всего несколько секунд понадобилось Топу, чтобы принять решение.

А вы догадались? Кого из посетителей выставки Топ заподозрил в краже алмаза и почему?

Когда посетители начали покидать выставку, Топ захотел еще раз полюбоваться «Подземной звездой»... и обомлел!

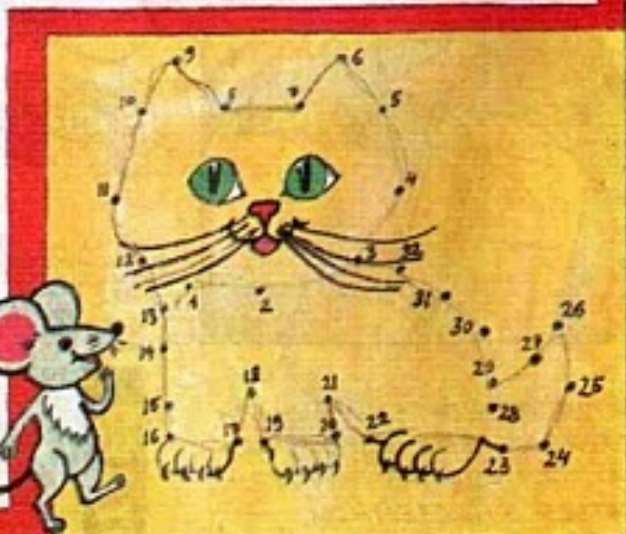
ОТВЕТ
 Вообщем-то я зверей звать никогда не болтает. Значит, лиса неспроста подвешивала шкатулку платком. Но за шкатулку можно спрятать невообразимо много предметов. Лягушка дожила до старости — завяла, видно, где я не «короной зья», слева или справа.

У кукол-двойняшек двадцать различий. Найди их.



Соедини точки по порядку и узнаешь, кого увидел мышонок.

Сколько пятёрок и единиц
сплелось в этой «куче-мале»?



МИША
Познавательно-
развлекательный
журнал
для мальчиков
и девочек

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805, ГСП-47,
Москва,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок
на IV обложке
Александра ЛЕБЕДЕВА.

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид.
№ 0110 от 16.10.95 г.
Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано в печать 11.07.97 г.
Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16.
2 п. л. + обл. Зак. 4843.
Тираж 216 000 экз.
Учредитель ТОО «Евразия +».
АООТ «Тверской
полиграфкомбинат».
170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.



Четверо малышей спрятались среди цветов.
Найди этих шалунов.



Художница в спешке всё перепутала. Верни цветы,
ягоды и фрукты на их места.

№ 3-54

Всесоюзный

Подписной индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»



Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.