

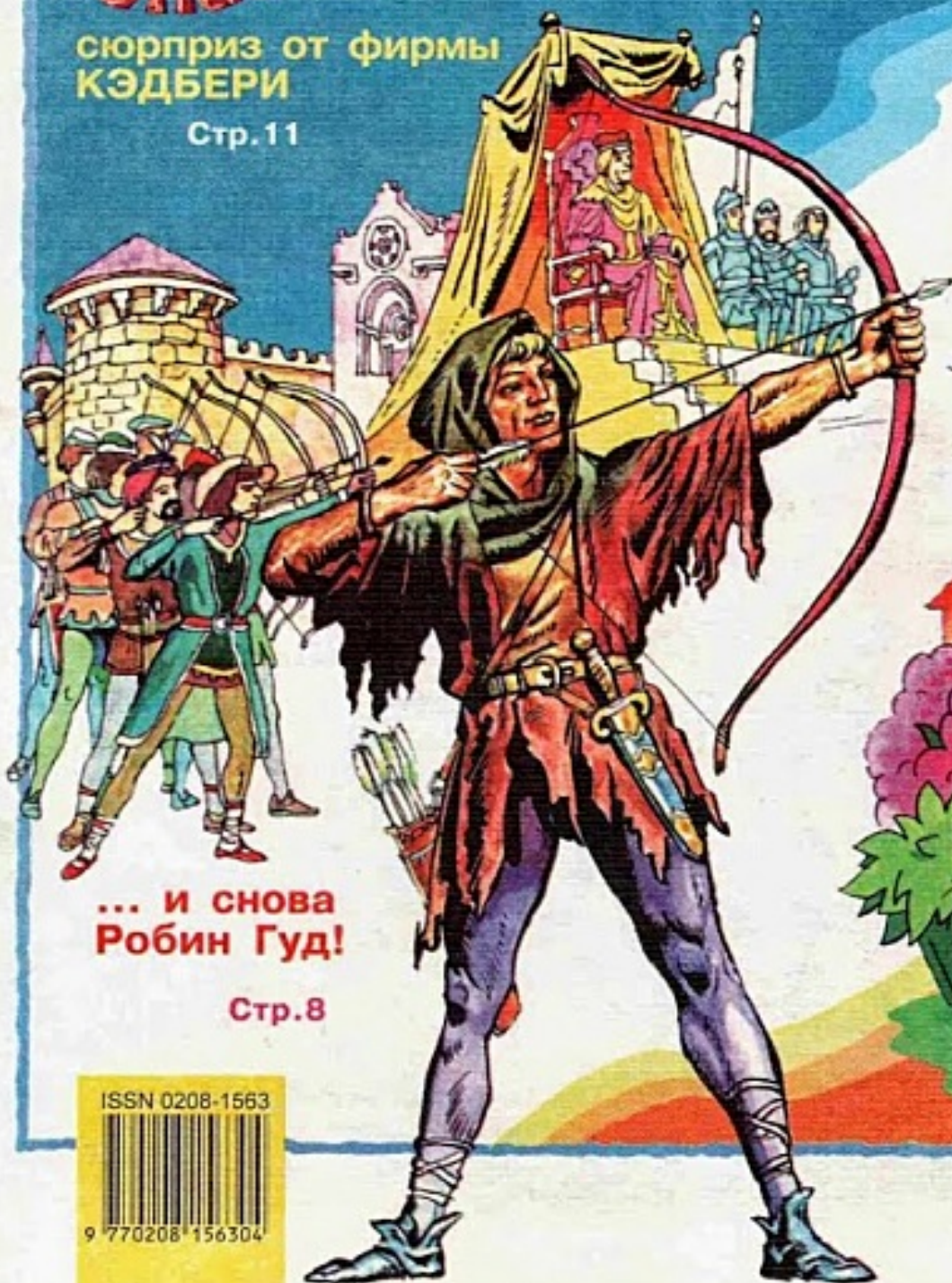
# МИШКА



**«Узнай-ка!»** —

сюрприз от фирмы  
**КЭДБЕРИ**

Стр. 11



**... и снова  
Робин Гуд!**

Стр. 8



**Волшебные силы  
зелёной аптеки**

Стр. 30



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



Римма  
АЛДОНИНА

*ДВА*

Два Величества дружили,  
Потому что рядом жили,  
И частенько вечерком  
Собирались за чайком.

Королевства маловаты  
Были в те поры, ребята,  
За полдня пешком пути  
Можно три страны пройти.

Войска тоже было мало;  
Три солдата с генералом,  
Пушек — две, снарядов — три,  
Но один с дырой внутри.

Генерал толстел от скуки,  
Пострелять чесались руки,  
Он нередко там и сям  
Бил из пушек по гусям.



Короли имели двор,  
Вот, где полный был набор:  
Графы, герцоги, бароны,  
Слуги, фрейлины и жёны...  
Как бы ни мала страна,  
Все представлены сполна!

Каждый день, чтоб делать что-то,  
Выезжали на охоту  
И тогда из края в край  
Слышен был собачий лай.  
Это бегал зверь лесной  
От одной страны к другой.

Как-то целились из пушки  
В перепёлку на опушке,  
А попали... за границу,  
Да в соседскую столицу,  
В королевский винегрет!  
У соседа был обед.

Долго бились дипломаты,  
Дескать: «Мы не виноваты,  
В подозреньях мало толку.  
Мы ж хотели в перепёлку!  
Дунул ветер, как назло,  
Вот ядро и занесло!»



# ВЕЛИЧЕСТВА

Кое-как замяли дело,  
Всё же дружба охладела,  
Чай, с досадой на лице,  
Каждый пил в своём дворце.

Но не смог забыть сосед  
Свой пропавший винегрет.  
Приказал — ядро помыли,  
В мастерскую притащили,

Нацарапали на нём  
Надпись, ясно не пером:  
«Перепёлочке — привет!» -  
Прочитает пусть сосед.  
Зарядили в пушку снова,  
Раз, два, три! Письмо готово!  
Но пушкарь, что там служил,  
Пороху переложил.  
Выстрел вышел неумелый,  
И ядро перелетело  
Через пять соседних стран  
И в шестой... бултых в фонтан!

У фонтана в это время,  
Вместе с фрейлинами всеми,  
Королева той, шестой,  
Отдыхала в летний зной.

Вдруг, как брызнет, словно взрыв,  
Всех с головкой окатив!  
Визги, брызги, ахи, охи,  
Крики страха в суматохе!  
Тот, кто слышал, говорит:  
— До сих пор в ушах звенит!

Из воды ядро достали,  
Слуги надпись увидали,  
Понесли его вдвоём,  
Чтоб предстать пред королём.

Красным стал король от гнева:  
— Что?! Посмели королеву  
Перепёлкой обозвать?!  
Отомстить и наказать!  
Тут моя задета честь  
И ужасной будет месть!

С той поры по разным целям  
Бойко ядра полетели;  
Получилось много зла  
И разбитого стекла.  
И соседа бил сосед,  
То ли сто, то ль двести лет.

Хрупок мир,  
Разбить несложно...  
Тише, тише,  
Осторожно!





она уже не помнила тот сумеречный час после грозы с градом, когда её выбросило из гнезда с большого дерева в городском парке. Она лежала серым комочком, когда мимо проходила её будущая хозяйка. Увидев, что это полуопушённый воронёнок, женщина подняла его и положила за пазуху. Птенец был такой замёрзший, что даже не шелохнулся.

Она не помнит, как её поили из ложечки (сама она пить не умела) и кормили мясом в гнезде из сухой травы, которое хозяева смастерили для неё в коробке. Левая лапка у неё оказалась подвёрнутой, и вставать она пока не могла.

Недели через две она стала есть сама. Встала на лапы. Но левая осталась больной. Переселили её в сарайчик. Но перед сном она всегда заходила повидаться с хозяевами, посмотреть телевизор, послушать музыку. Её стали звать Карлушей. Это было очень по-вороньему — Каррр-луша!

Однажды во дворе появился мальчик. Он принёс воронёнка с коротко обрезанным хвостом и крыльями. «Там его бьют, пинают ногами, — сказал он хозяйке, — может быть, возьмёте...»

И стало их двое. Сидел новичок, не выходя из сарайчика. А осенью он облинял. И выросли новые перья на месте обрезанных. Карлуша не узнавала своего приятеля — таким он стал красивым. Он легко вспархивал под крышу сарайчика, и Карлуша с тоской подумала, что он выйдет во двор и улетит. Но когда его выпустили, он никуда не улетел... А стал вместе с ней ходить в дом на кормёжку, смотреть телевизор и слушать музыку. Ему дали имя Джон.

Весело было купаться с ним в тазу, который ставила им хозяйка. После купанья Карлуша чесала ему головку, а он ей пёрышки расчёсывал своим сильным, чуть загнутым клювом.

Она очень боялась, что Джон улетит, и всё время прятала для него еду про запас — то под коврик, то в щель сарая. А когда на больших деревьях весной другие воро-

Николай СИМАКОВ

# КАРЛУША

ны начали вить гнёзда, она стала носить в сарай палочки в надежде свить с ним своё гнездо. Джон старательно ей помогал, но свадьбы не получилось. Свадьбы вороны справляют только на высоте, на ветвях высоких деревьев, и гнёзда вьют только там — таков извечный закон. А ей с порченной лапой на высоком суку не удержаться.

И Джон улетел. И месяца три его не было. Стало уже казаться, что улетел навсегда. Но однажды во дворе раздалось знакомое карканье, а вместе с ним и чей-то противный наглый голос. Это был Джон со своей новой подругой Кармен, как окрестила её хозяйка.

Как только увидела она Карлушу, тут же кинулась её бить. В порыве ревности эта буйная красавица загнала её в собачью будку, и Карлуша оттуда с трудом от неё отбилась. Через день Кармен прилетела снова. Она схватила Карлушу в воздухе и стала её трепать, но Карлуша вырвалась. И часа три пропадала. Хозяйка пошла искать.

— Карлуша, Карлуша, где ты?! — звала она с тревогой.

И где-то через два-три дома от их двора та отозвалась ей своим серебристым голоском.

— Карлуша, Карлуша, домой!.. — позвала обрадованная хозяйка, и та прилетела.

А Джон снова исчез и очень надолго. Хозяева уже решили, что с ним что-то случилось. Ворон в этом городишке иногда отстреливали...

— Я пойду в общество охраны природы и заявлю протест против такого безобразия... Вороны — санитары города, они чистят помойки, уничтожают грызунов и насекомых, прогоняют хищных птиц, правда, иногда сами разоряют чужие гнёзда, но



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

разве можно их стрелять... — сказал хозяин и вышел с веранды.

Вдруг на крыше сарайчика за стёклами веранды появился... Джон! Такой несчастный, весь обшарпанный и с пробитой головой.

— Вот ведь умная птица, — с гордостью и радостью воскликнула хозяйка, — не куда-нибудь полетел, а туда, где его жалеют, к человеку пришёл со своей бедой!

Хозяйка накормила его, напоила, а вечером, когда Карлуша пошла на ночлег в сарай, он тоже отправился туда.

И снова они были вместе. Он покаянно склонял перед ней голову, а она, стараясь не задеть рану, осторожно причёсывала его растрёпанные перья.

Так жили они четыре дня, и всё у него зажило. И вновь потянуло на волю. Спал он уже не в сарае, а на дереве во дворе. А потом и вовсе исчез. Но она знала, что он вернётся. Он вернулся месяца через два с новой подружкой, у которой на лапке блестело алюминиевое колечко.

— Смотри-ка, Виталий, — сказала хозяйка мужу, — окольцованная! Ну прямо-таки законная жена!

Карлуша не знала, что значит законная жена, хотя понимала много человеческих слов, но по тону хозяйки догадалась, что та одобряет поступок Джона. А хозяйке она доверяла, как божеству, которое никогда не ошибается.

Конечно, хорошо, что Джон вернулся,



пусть даже с другой... Ведь он всё равно её любит. Недаром же он разлетелся в разные стороны с этой скандалисткой Кармен, а новую взял, так похожую на неё — такую же кроткую, ласковую.

И она с доброй завистью смотрела, как выют они гнездо на высоком соседнем дереве. А когда окольцованная села на яйца, так Джон сам не съест, наберёт в зоб и летит к ней. Как на своих родичей смотрела Карлуша на двух воронят, появившихся у них в гнезде. А потом вместе с родителями переживала их переселение в новое место на самостоятельную жизнь. Молодые хотели остаться здесь. Птицы что-то долго делили, кричали. А Джон, как самый ответственный за жизнь молодого поколения, больше всех суетился, нервничал, даже чуб у него встал дыбом. Видно, доказывал, что негоже взрослым детям жить вместе с родителями. Конечно, отцу виднее, но ей очень хотелось, чтобы они остались здесь. Правда, дети иногда прилетают сюда на кормёжку, но Джон их чаще всего гонит — не хочет, чтоб росли иждивенцами.

А сам прилетает дважды в день... И снова они вместе.





Нина  
ОРЛОВА

# СНЕЖНЫЙ ДЬЯВОЛ



«Снежный дьявол! Снежный дьявол!» — кричал человек, устремивший взгляд туда, где по снежной равнине несло огромное мохнатое чудище об одной ноге.

Римский торговец золотом, приехавший в далёкую Снежную Землю, не верил своим глазам. Но вот чудовище остановилось в двух шагах от него, и он увидел перед собой человека, одетого в лохматую звериную шкуру. И был он, этот северный житель, как и все люди, абсолютно двуногим. Но как же он мчался на одной ноге — да ещё с такой скоростью? А просто он был на лыжах. Эти лыжи очень отличались от теперешних. Одна лыжа представляла собой небольшую дощечку — она называлась «деревянная подошва». На ней и скользил напугавший итальянца скандинав, так как Снежной Землёй путешественники из тёплых стран называли Скандинавию. Другая лыжа была совсем маленькой, называли её «подмётка» и использовали лишь для толчка.

Но это далеко не самые древние лыжи. Ведь итальянский торговец уви-

дел их в VI веке до нашей эры. А самой древней лыже более тридцати тысяч лет. Лыжников тех времён вместе с лыжами вы можете увидеть, если отправитесь в Карелию к скале Залавруга, на которой запечатлели портреты своих современников древние художники.

Одни из самых древних лыж выглядели как две продолговатые или круглые дощечки. Потом их стали мастерить из толстых веток: сгибали в виде овала, а концы стягивали верёвками из жил животных. Такие лыжи сохранились до наших дней. Только называют их теперь



не лыжами, а снегоступами. Они очень популярны в горной Швейцарии. На снегоступах ходить намного легче чем на лыжах, и они позволяют забираться в самые непроходимые снежные царства.

Шло время, и в какой-то момент пришла к человеку идея скользящих лыж. Но как их сделать? Древний человек прежде всего был охотник, и поэтому ему пришло в голову подбить небольшие дощечки мехом. Отличная мысль! Лыжи хорошо скользили и не скрипели, значит, можно было близко и неслышно подойти к зверю. Наши северные народ-



ности и сейчас подбивают лыжи оленьими шкурами.

В Европе лыжи пришли из Скандинавии, и уже с загнутыми носами.

А когда появились лыжи на Руси? Первое упоминание в летописи о лыжных ратях, которые отразили набег татар на Рязань в 1444 году. Но это письменное свидетельство совсем не означает, что русские люди не знали лыж в более ранние века. Археологи нашли на территории Псковской области лыжу, которой не меньше 4000 лет.

Русские лыжи — это две парные узенькие дощечки, подвязываемые к обуви. Самыми популярными у наших предков были лыжи-«голицы», подбитые шкурками с нижней части ног лося, оле-

ня или жеребёнка. Такие лыжи чем хороши? Они не скользят назад даже на крутых подъёмах.

Лыжники отталкивались одной палкой, а на склонах спускались, сидя на палке верхом — для равновесия и торможения. У этой палки было ещё одно нехитрое приспособление — крючок, которым они цеплялись за ветки, чтобы подниматься в гору.

Необычайно популярны лыжи стали в конце XIX века, когда норвежский исследователь и путешественник Нансен пересёк на них с запада на восток всю Гренландию. Началось повальное увлечение лыжами! Дамы выходили на лыжню в длинных юбках и больших шляпах. Но это ещё что! Многие барыньки захотели, чтобы их любимые собачки тоже ходили на лыжах. Они заказывали мастерам по дереву крошечные лыжи для своих любимиц. Появились лыжи, рассчитанные для езды вдвоём.

О том, что бег на лыжах уже давно стал спортом, вы знаете. И наверняка сами увлекаетесь им. Ну и на здоровье! Хорошей вам лыжни!

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

## ВОТ ЭТО ДА!

### САНИ С ПАРУСОМ



Да, да! В XVIII веке такие сани были очень популярны, на них катались по крепкому льду озёр и прудов. Говорят, такое развлечение любила молодая императрица Екатерина II. Но самыми ходовыми были обычные двухполозные сани — единственное транспортное средство во всю долгую русскую зиму. Впрочем, до XVII века царские и патриаршие выезды и летом совершались на санях.

### КОНЬКИ ИЗ БРОНЗОВОГО ВЕКА



Не так давно в Казахстане были найдены коньки, возраст которых более четырёх тысяч лет. Это тщательно отполированные кости животного. В носке и конце конька дырочки для тесёмок. На таких коньках скользили «спортсмены» бронзового века.



*Миша продолжает путешествовать и говорить с друзьями на иностранных языках. Найди язык, который ты изучаешь в школе, прочитай и переведи диалог, а потом попробуй сам описать девочку, о которой говорят друзья.*

### WHO WAS IT?

**Misha:** Ben, one of your schoolmates was looking for you.

**Ben:** Who was it? What's his name?

**M.** I don't know. He didn't tell his name.

**B.** And what did he look like?

**M.** Hm... A boy with long hair... Besides...I'm not quite sure, it was a boy. Perhaps it was a girl.

**B.** Hey! You can joke! Don't you really know weather it was a boy or a girl?

**M.** Well... How can I know? Jeans, a blue pullover, long hair. That could be a girl as well. A pretty one by the way.

**B.** Wait, big or little?

**M.** Not really big, but not a little one.

**B.** Blond or brunette?

**M.** Brunette, With dark eyes and a big mouth. And she has laughed. Very loudly.

**B.** There! Then it was Susane. And you say pretty? But she is thick.

**M.** Thick? I don't think so.

**B.** So tastes differ!





## WER WAR DAS?

**Mischa:** Klaus, dein Mitschüler hat dich gesucht.

**Klaus:** Wer war das? Wie heißt er?

**M.** Ja... Das weiß ich eben nicht. Er hat das nicht gesagt.

**K.** Und wie sah er aus?

**M.** Hm... Ein Junge mit langen Haaren... Übrigens... Weißt du, ich bin nicht sicher, daß das ein Junge war. Vielleicht war das ein Mädchen.

**K.** Wieso?! Mensch, du machst aber Witze!

Weißt du wirklich nicht, ob das ein Junge oder Mädchen war?

**M.** Nun ja... Woher soll ich das wissen? Jeans, ein blauer Pullover, langes Haar. Das konnte doch auch ein Mädchen sein. Übrigens ein hübsches Mädchen

**K.** Warte, warte, groß oder klein?

**M.** Nicht sehr groß, aber auch nicht klein.

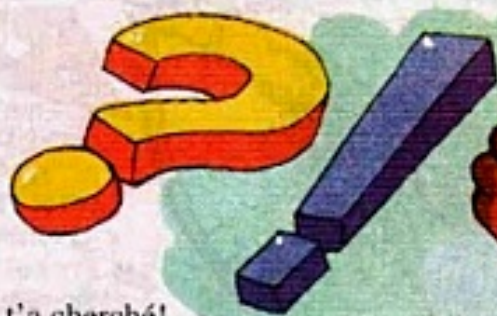
**K.** Blond oder brünett?

**M.** Brünett. Mit dunklen Augen und einem großen Mund. Und gelacht hat sie. Sehr laut.

**K.** Ach so! Dann war das Susanne. Aber hübsch, sagst du? Die ist doch dick.

**M.** Dick? Das finde ich nicht.

**K.** Also, Geschmacksache!



## C'ETAIT QUI?

**Micha:** Pierre, ton copain t'a cherché!

**Pierre:** C'était qui? Quel est son nom?

**M.** Je n'en sais rien. Il ne l'a pas dit.

**P.** Il était comment?

**M.** Un garçon à des cheveux longues... D'ailleurs je ne suis pas sûr, que c'était un garçon. Peut-être c'était une fille.

**P.** Mon vieux tu te moques de moi! Est-ce que tu ne sais vraiment pas, si c'était un garçon ou une fille?!

**M.** D'ou je peux le savoir? Jeans, un pul bleu, des cheveux longues. Ce pouvait être une fille également. À propos une fille jolie.

**P.** Grande ou petite?

**M.** Pas très grande, mais aussi pas petite.

**P.** Blond on brune?

**M.** Brune. Avec des joux foncées et une bouche grande. Et elle riait aux éclats.

**P.** C'est donc ça! C'est alors Susanne. Mais tu dis jolie. N'est elle pas grosse?

**M.** Grosse? Ça je ne trouve pas.

**P.** Alors, chacun à son goût!

# БЛАГОДАРНОСТЬ РИЧАРДА ЛИ

Из историй о Робин Гуде. Начало в № 1.

Как-то прослышал Робин Гуд, что шериф из Ноттингема хочет устроить состязание лучников. Победитель получит серебряную стрелу с золотым наконечником. Робин Гуд оделся в лохмотья, вымазал лицо сажей и отправился в Ноттингем. На площади был выстроен высокий помост, на котором восседал шериф в мантии, с золотой цепью на груди. Вокруг сидели рыцари на длинных скамьях.



Не ездь туда, Робин! Шериф придумал это состязание, чтобы заманить тебя в ловушку!



На стрельбище установили круглую мишень, и добрая сотня лучников приготовилась к состязанию. Среди них были и Робин Гуд с пятью вольными стрелками. Остальные стрелки смешались с толпой зрителей. Каждый лучник должен был выстрелить три раза. Промахнулся — уходи с поля. Мишень относили всё дальше, стрелков оставалось всё меньше.

Этот оборванец стреляет не хуже Робин Гуда!

Может, это он и есть?

И вот мишень убрали совсем, а вместо неё воткнули в землю прут. Это было последнее испытание. Только один из стрелков задел верхушку прута. Тогда выстрелил Робин Гуд и расщепил прут пополам.



Услышал эти слова соглядатай шерифа и бросился к начальнику стражи. А шериф тем временем вручил нищему оборванцу серебряную стрелу.

Откуда ты, молодец? Где научился так хорошо стрелять?

Но не успел Робин Гуд ответить, как на него накинудись стражники. В толпе зазвучал сигнальный рожок — это помощник Робина Маленький Джон созывал на помощь вольных стрелков.



Позор тебе, шериф! Так-то ты чувствуешь победителя!"

Мигом выскочили они из толпы и стали стеной вокруг Робин Гуда.



Натянули стрелки могучие луки, дождём посыпались стрелы. Дрогнули люди шерифа, кинулись бежать.

Когда же они опомнились, Робин Гуд со своей дружиной уже были за городскими воротами.





Тогда злейший враг Робин Гуда, рыцарь Гай Гисборн по прозвищу Кровавый Меч собрал конный отряд и бросился в погоню.

Вириздальский замок неподалёку, друзья. Отец мой, Ричард Ли, не откажет в помощи.

Легки на ногу лесные братья, но кони быстрее. Не уйти Робин Гуду от врагов! И тогда Гильберт Белорукий нашел выход...



Открой ворота, Ричард Ли! Приказываю тебе именем ноттингемского шерифа!

Добро пожаловать в мой замок! Двойным рвом окружены его стены, и рука моя ещё крепка!



И вправду, не забыл Ричард Ли, как Робин Гуд однажды выручил его из беды. Впустил он беглецов, велел запереть ворота и поднять мост.

В ответ Гисборну засвистели стрелы. С проклятьем повернули коней преследователи и поспешили прочь.

Продолжение следует.



## «Узнай-ка!» расскажет о мире вокруг

«О каком мире?» — спросишь ты, дорогой читатель. Прежде всего о редких и исчезающих животных, занесённых в Красную книгу России. Каких именно? Узнать и запомнить их тебе поможет фирма КЭДБЕРИ. Она выпустила новую плитку очень вкусного шоколада «Узнай-ка!» с красивой бесплатной наклейкой в каждой обёртке. На наклейках — портреты «обитателей» Красной книги и на обороте — интересные сведения о них.

«А где взять альбом для наклеек?» Законный вопрос! Надо обратиться в фирму КЭДБЕРИ по адресу: 107090 Москва, а/я 20 — и вскоре, как в сказке «По щучьему велению», альбом будет у тебя.

Что же делать дальше? А дальше фирма КЭДБЕРИ и Всероссийское общество охраны природы приглашают тебя принять участие в конкурсе защиты редких животных.

Итак, собери 20 наклеек первой серии шоколадок «Узнай-ка!» и подумай, что можно сделать для спасения изображённых на них красавцев, посоветуйся с родителями и учителями.

Свои предложения и уголки от наклеек пришли в фирму КЭДБЕРИ по тому же адресу. Победители конкурса получают призы.

Король ледовой Арктики — белый медведь — самый крупный хищник на Земле. Его длина или рост, если бы он встал на задние лапы, — 3 метра, а вес 800 килограммов! Медведь — отличный пловец и ныряльщик. А какой охотник! Часами может ждать у расщелины во льдах нерп. А чтобы не спугнуть добычу, прикрывает лапой свой чёрный нос — единственное тёмное пятнышко на фоне своего роскошного пушистого «одеяния». Из-за этого-то «наряда» люди и отстреливали без меры этого могучего зверя, но, слава Богу, спохватились и занесли его в Красную книгу. Медведи перестали бояться людей и нередко заходят в полярные посёлки. А в ожидании потомства самки уходят на остров Врангеля, Новую Землю и на другие острова Северного Ледовитого океана. Вот там-то в снежных берлогах и появляются на свет симпатичные маленькие мишки.





— Юлечка, вот тебе десять конфет, половину отдай брату.

— Я отдам ему три конфетки.

— Ты что, не умеешь считать?

— Я-то умею, а он — нет.

— Я не люблю делать домашние задания с бабушкой, — говорит Федя.

— Почему? — удивляется его друг.

— Потому что учительница сразу узнаёт её почерк.



Машенька нарисовала картинку. Мама спрашивает:

— А почему солнышко синее?

— Да тучки полиняли, и солнышко от них покрасилось.



На уроке истории учитель спрашивает:

— Сидоров, чем обрабатывали землю древние люди?

— Древними тракторами, Иван Петрович!

*Прислали Катя СТРИГИНА из пос. Шерегеш Кемеровской обл., Полина ГАЛАНЦЕВА из д. Аверково Тверской обл., КАТОРГИНА Катя из р.п. Чаны Новосибирской обл., Руслан АСТАХОВ из г. Себеж Псковской обл.*

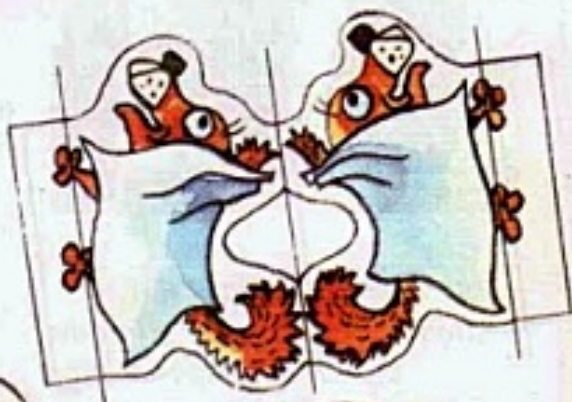
## СДЕЛАЙ САМ

Страшилки любите? Обожаете?! Отлично! Начинаем строить «Дом с привидениями» (стр.13.14.19,20).

Что нужно? Ножницы, клей, плотная бумага, не очень толстый картон. Всё аккуратно вырезаем. Внимательно смотрим на макет дома, подрезаем в нужных местах, складываем и склеиваем. Цифры на доме и деталях вам помогут. Осталось приклеить дом к картонной подставке и... прокричать, как филин, глухим голосом: «У-гу! У-гу! У-гу!» Ой, страшно!

Художник-конструктор Елена МАТУСЕВИЧ







ТВОЯ МОСКВА

# ВЕЧНАЯ ЮНОСТЬ СТОЛИЦЫ

У городов, как и у людей, бывает детство. Вот и наша огромная и прекрасная столица была когда-то маленькой и никому не известной.

«Кто знал, что Москве царством быть, кто ведал, что Москве государством слыти?» — написал в XVII веке сочинитель «Повести о начале Москвы».

Никто не знал, никто не ведал. Лет, может, с тысячу назад стоял себе на треугольном холме у полноводной реки маленький деревянный городок-крепость: избы-полуземлянки. Огороженные земляным рвом и частоколом. Много таких городков было тогда на земле русской. Недаром северные соседи Руси,

скандинавы, называли её Градарикой — Страной Городов.

Проживало в том городке у Москвы-реки славянское племя вятичей. Любили вятичи селиться в лесах у речных берегов. И сытно — всегда на столе ягоды, грибы да орехи, рыба да дичь всякая. И безопасно — воинственные соседи привыкли на открытых местах сражаться, а в чащобу, да через болота лезть боялись. Поэтому было младенчество Москвы счастливым и безмятежным, каким и должно быть детство.

А вокруг тихого убежища шли войны, русские князья боролись друг с другом, завоевывали новые земли, образовывали



Москва строится, 30-е годы XX века.



"Охотный ряд". Одна из первых станций метро.

ДК — И.В. КУСАКОВА

10

новые княжества. К XII веку старинное городище на Боровицком холме вместе с другими поселениями, выросшими по берегам Москвы, вошло в Суздальское княжество. А владельцем благодатной местности стал потомок вятских старшин боярин Стефан Кучка.

Может быть, так никто и не узнал бы о существовании малютки Москвы, если бы не заехал в 1147 году в поселение у реки суздальский князь Юрий Владимирович, прозванный позже Долгоруким, не поссорился бы он с боярином Кучкой, не отобрал бы у него владения, да не написал бы отсюда письмо своему побратиму, князю Святославу: «Приди ко мне, брате, в Москову!» С этого упоминания о Москве и начали считать её «возраст».

Понравилось князю Юрию Владимировичу красивое и удобное место у реки.

Кликнул князь Юрий мастеров-городников из окрестных сёл, велел отстроить заново стены города, поставить башни-стрельницы и водяную башню с тайным ходом к реке. А прежде, чем строить хоромы, велел заложить храм. И поставили в центре холма первую московскую деревянную церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи.

С этого момента начала расти Москва, словно сказочный богатырь, не по дням, а по часам. И превратилась, наконец, из крошечной крепости в целое княжество.

Потомок Юрия Долгорукого князь Иван Калита расширил город и отстроил вокруг него новую стену — из толстых вековых дубов. Он же построил первые каменные церкви. И назвали огороженное поселение Кремлём.

Недолго простояла дубовая Москва. Случился в 1365 году страшный

пожар. Выгорел чуть не весь город. Но помните сказочную птицу Феникс с алыми и золотыми перьями — ту самую, что сгорала и вновь возрождалась из пепла?

Новая Москва возродилась не фениксом, а лебедушкой. Отстроил её внук Ивана Калиты Дмитрий Донской из известняка. В 1366 году начали заготавливать этот белоснежный камень — днём и ночью из каменоломен села Мячкова к Москве тянулись тысячи подвод. Больше двух тысяч каменщиков трудились на кремлёвском холме. Невероятно, но уже в 1368 году белокаменный Кремль был отстроен!



В XV веке обновил и укрепил Москву первый Государь всея Руси Иван III. Он велел заново выложить мощные стены, на этот раз из красного кирпича. Выстроил восемнадцать из двадцати кремлёвских башен. Пригласил знаменитых итальянских мастеров для возведения прекрасных соборов. И Кремль стал почти таким, каким мы видим его сегодня.

Не всегда спасали крепостные стены и Белокаменную Москву, и Камнекрасную. Много раз разрушали её войны и пожары. Да так разрушали, что оставляли «одно только имя», как писал летописец. Но вот чудо — после

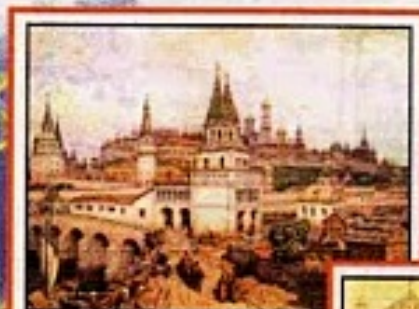
каждого разрушения Москва не только возрождалась, но хорошела и росла...

Росла Москва. Дороги, бегущие от Кремля к другим городам, превращались в улицы города. При каждом следующем государе появлялись новые великолепные здания. Сын Ивана, Василий III построил колокольню Ивана Великого. Иван Грозный возвёл в честь взятия Казани знаменитый Собор Василия Блаженного. Да разве всё перечесть? Лучшие зодчие мира участвовали в разное время в строительстве нашей столицы, её соборов, театров, парков, скульптур, мостов...

А сколько удивительных сооружений появилось уже в нынешнем столетии! В 1935 году открыли ещё одну Москву, подземную, отделанную мрамором и самоцветными камнями - Московский метрополитен.

Сегодняшний мэр столицы Юрий Михайлович Лужков продолжает традиции её лучших градостроителей. Вновь строятся в Москве красивые и необычные дома по проектам талантливых архитекторов. Восстанавливаются такие замечательные памятники прошлого, как Храм Христа Спасителя. Появились новые достопримечательности Москвы: возведён грандиозный мемориальный комплекс на Поклонной горе, запечатлевший память о Великой Отечественной войне; новые строения, статуи и фонтаны украсили Александровский сад и Манежную площадь. Обновлён центральный стадион в Лужниках. Совершенствуется автомобильная кольцевая дорога, опоясывающая Москву. Продолжает разрастаться подземный город. Растёт и хорошеет древняя Москва, словно сказочная фея, вечно остаётся юной и прекрасной.

Нина ЮРИНА



Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века.



Спасские Водяные ворота Китай-города. XVII век.

Рисунки Левона ХАЧЯТРЯНА

## КРЫЛАТЫЕ СЛОВА, ВЫЛЕТЕВШИЕ ИЗ МОСКВЫ

— Ах! — вздыхает человек, у которого не получается какое-то дело. — Никак не вытанцовывается!

Интересно, причем здесь танцы, если этот человек делает чертёж или лепит фигурку из пластилина?

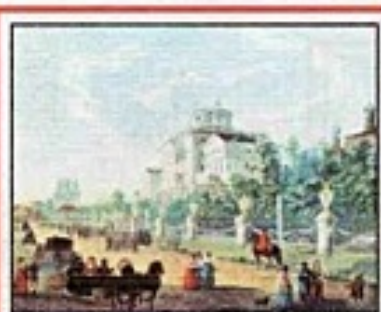
Ответ мы найдём, заглянув в 20-е годы прошлого века. Причём заглянуть нам придётся в зал Благородного собрания или в дворянский особняк. И если мы попадём туда к вечеру, то непременно услышим музыку и увидим танцующие пары.

Танцевальные балы в Москве того времени были не просто развлечением, а местом, где люди знакомились, улаживали между танцами, а то и во время них всевозможные дела. Представьте себе,

от того, как и с кем ты танцуешь, могла зависеть вся дальнейшая жизнь — и успех по службе, и удачная женитьба.

— Кажется, дело вытанцовывается! — радостно думал, подпрыгивая и выделявая пируэты, какой-нибудь ловкий человек.

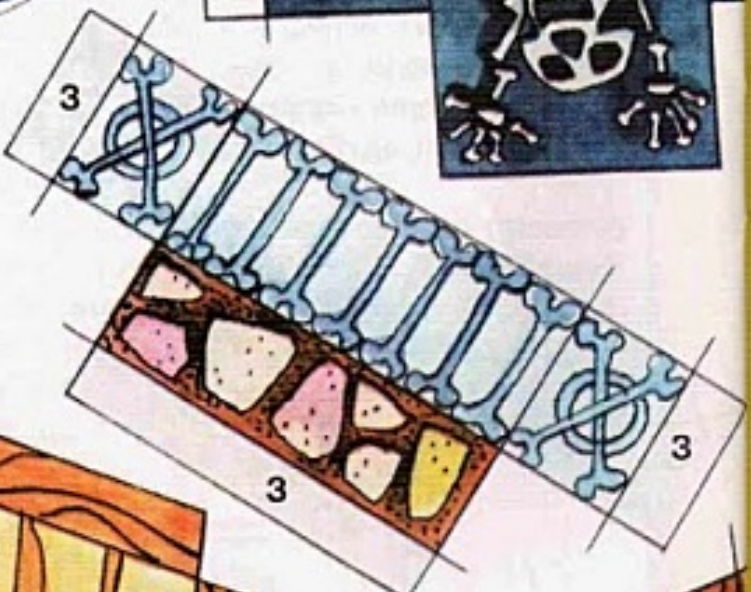
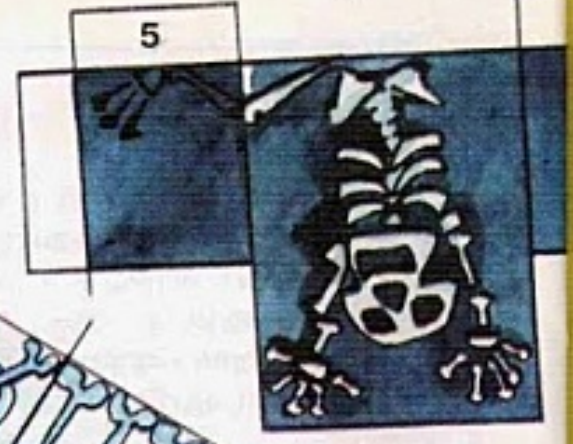
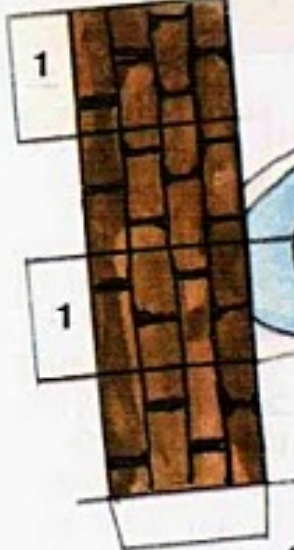
Московские балы отошли в прошлое уже в 30-е годы XIX века. Даже Пушкин вспоминал о них с грустью: «Московские балы... Увы!» Но поговорка успела «отрастить крылышки» и до сих пор нет-нет, да и вылетает из уст русского человека.



Вид Моховой и дома Пашкова в Москве. Начало 1800-х годов.









# ПОЧТА «МИШИ»

## ПЕЧКА

У бабушки печка,  
Большая, как речка,  
Синего цвета,  
Прошлого века.

Печёт она в ней  
Румяный пирог,  
И запах плывёт  
До самых ворот.

Алсу КАРИМОВА, Казань

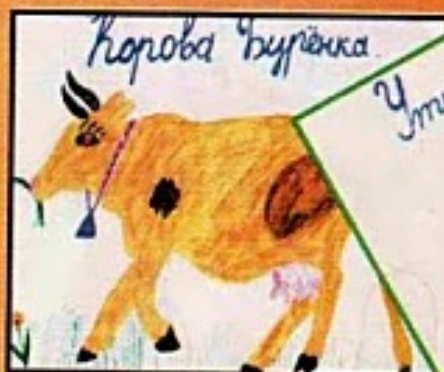


Алия ХУСАИНОВА,  
Башкортостан



Елка ПЕРИЧ,  
Самарская обл.

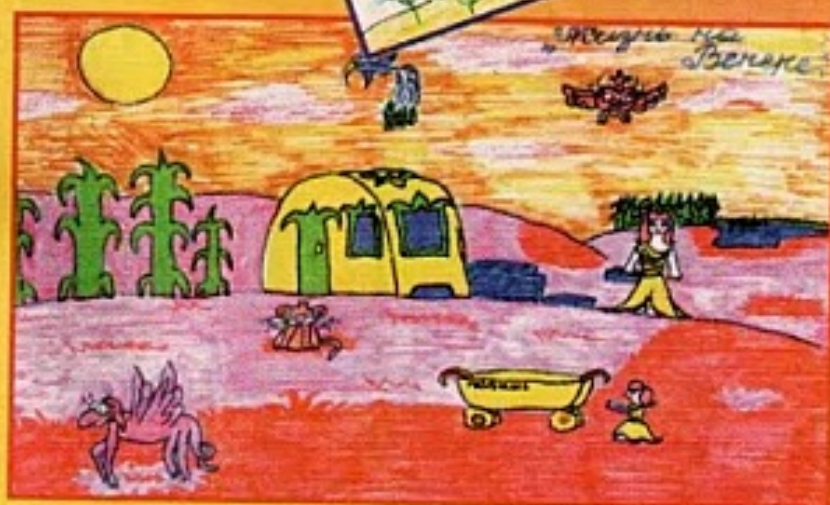
Катя НЕЛИНА,  
Алтайский край.



Марина БЕЛЯКОВА,  
Башкортостан.



Ольга БАТРАКОВА,  
Мордовия.



Оксана ПУСТОСВАР,  
Тюменская обл.

## МОЙ ПУШКИН

(на конкурс)

Ему уже две сотни лет,  
И он писатель, он поэт.  
А сколько сказок написал!  
О чудо-рыбке рассказал,  
О славном острове Буяне,  
О белке, о царе Салтане  
И о царевне молодой,  
Что спит внутри горы крутой;  
И о Балде, и о попе,  
И о крикливом петушке.

Марина СВИНЦОВА,  
Кировская обл., д.Греково.



По просьбе Наташи Ковалёвой из Тверской области и многих других девочек художник-конструктор Оксана Корнеева нарисовала друга твоей кукле.



ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ

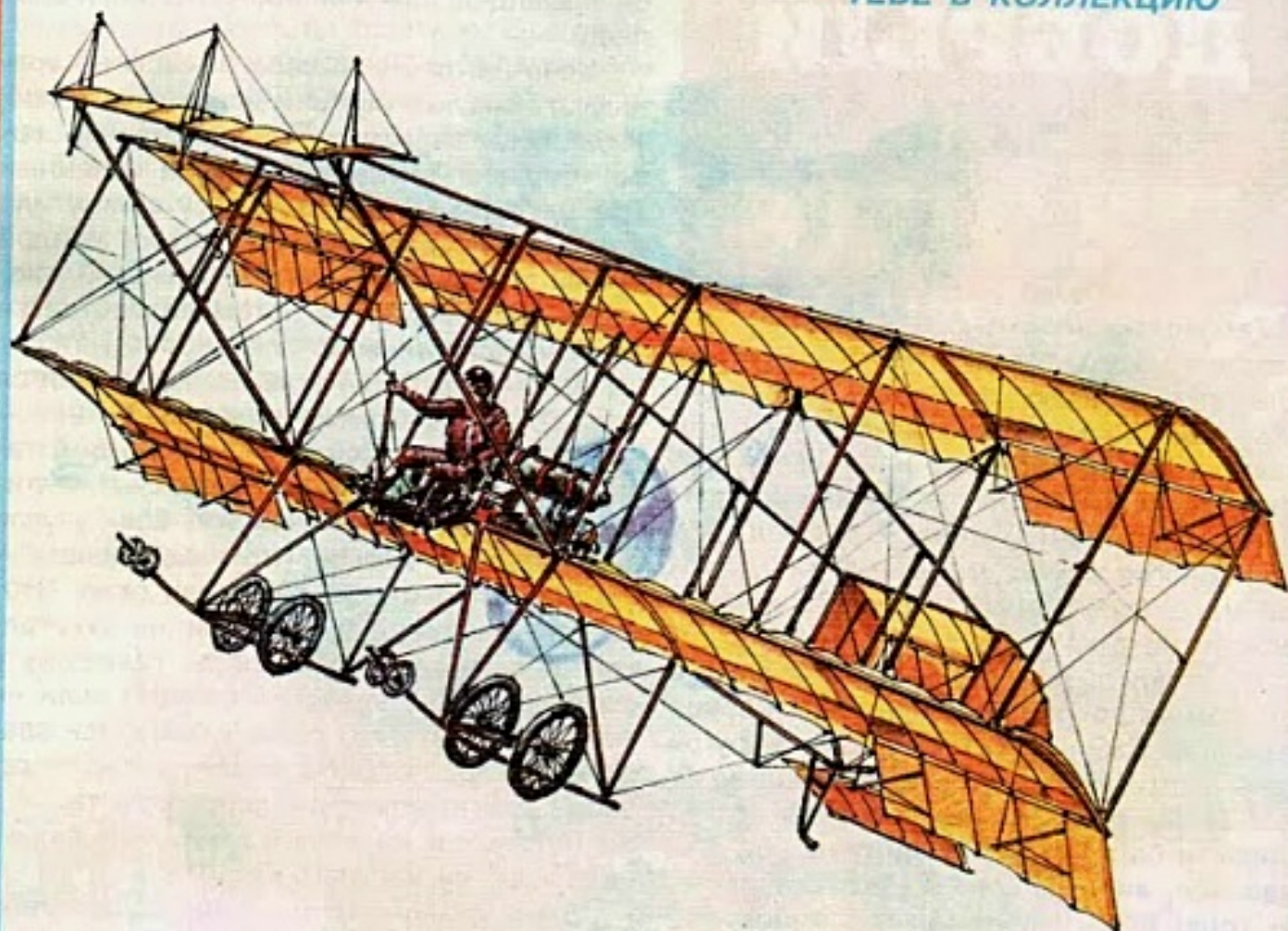


Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Друзья! В этом году ваши коллекции пополнят две темы: «Бабочки» и «Авиация». Первых бабочек наши энтомологи уже получили, сегодня же подарок для тех, кто интересуется авиацией. Кстати, слово «авиация» происходит от латинского «авис» — птица. Каких только причудливых летательных аппаратов не изобретали люди, чтобы парить в небе подобно птицам, некоторые даже приделывали себе крылья, и всё безуспешно. И только в 1903 году крылатая машина впервые подняла человека в воздух. Это был аэро-

план американцев братьев Райт. Он пролетел 36,5 метра, продержавшись в воздухе 12 секунд. На нашей страничке аэроплан «Форман», названный так в честь своего создателя французского инженера Анри Формана. Он был построен в 1908 году, поднимался на высоту 700 метров и мог совершать перелёты из одного населённого пункта в другой. Анри Форман постоянно совершенствовал свой аэроплан. На «Формане»-4 совершали свои первые полёты русские лётчики С.И.Уточкин и П.Н.Нестеров.



# ДОБРЫЙ И ЗЛОЙ ДЖИНН

Так можно назвать огонь. Первое, что приходит на ум, это могучая, грохочущая сила огня ракетных двигателей, уносящая к звёздам космические корабли. Огонь плавит сталь, обогревает наши дома, зажигает в наших квартирах электролампочки, греет нам воду, готовит нам обед. Всё это и многое другое может могучий, добрый и полезный огонь. Без него нам не прожить ни дня!

Но рядом с добрым огнём или даже в нём самом до поры до времени, словно сказочный Джинн в бутылке, сидит другой огонь — страшный, злой и всепожирающий. Этот огонь, если его не сторожить, может принести беду и горе каждому из нас. Вы, наверное, видели, хотя бы по телевизору, как горят леса, уничтожая всё живое — и махоньких птенчиков в гнёздах, и ушастых зайчишек, и стройных ланей. А пожары в

городах и сёлах, когда с грохотом рушатся крыши, сгорает хлеб, скот, погибают люди!

Конечно, сами по себе пожары не возникают. Каждый раз они вспыхивают лишь тогда, когда по нашему недосмотру из своей «бутылки» вырывается злой огненный Джинн. Кто-то обронил в лесу спичку или не погасил разведённый костёр, и злой Джинн тут как тут. Вначале маленький, тлеющий, дымящийся, а потом разрастается до огненной стены во всё небо.

А дома? Тут ещё больше притаившихся злых Джиннов. Самый страшный из них — газовый. Боже упаси вас баловаться с газом, открывать, не умеючи, газовые вентили, зажигать газовые горелки. Если учуяли запах газа, то первое, что надо сделать — немедленно открыть форточку или окно. Второе — не чиркать ни спичками, ни зажигалкой, а немедленно сообщить по телефону в свою газовую аварийную службу, если не можете сделать это сами, обратитесь сразу же к взрослым. Не сделаете это — газовый Джинн может взорваться, да так, что не останется ни вашей кухни, ни вашей квартиры, ни вас самих.

Злые джиннчики до поры до времени могут спокойненько жить в кухонной рукавичке, хваталке, тряпке, салфетке, полотен-



## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



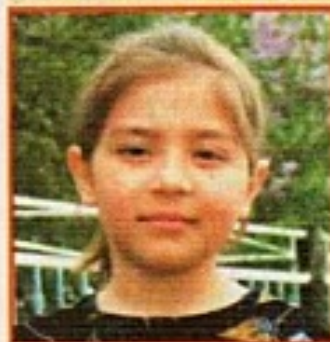
452620 Башкортостан, г. Октябрьский, ул. Весенняя, 22  
**ДАВЛЕТШИНЫМ Альбине и Лейсан**

Прогулки в лесу, что может быть лучше! А потом читаю «Мишу». 445030 Самарская обл., г. Тольятти, ул. Тополиная, д. 27, кв. 62  
**ДРУЖИНИНУ Валере**



Очень любим своих кота и собаку, собираем киндер-сюрпризы. Будем рады, если нам напишут брат с сестрой. 663740 Красноярский край, Абанский р-н, п. Абан, ул. Кустарная, 18  
**ПОДОЛЯК Ане и Андрею**

452638 Башкортостан, Шаранский р-н, п. Мичуринск, ул. Фархутдинова, д. 10, кв. 2  
**ЗАХАРОВОЙ Алсу**



Обожаю слушать музыку, играю в баскетбол. 123430 Москва, Пятницкое шоссе, д. 37, кв. 33  
**БЕГЛЯРОВОЙ Карине**



Занимаюсь в секции «Лыжные гонки», учусь в 5-м классе. Любимые уроки — труд и английский. 241904 г. Брянск, пос. Радица-Крыловка, ул. Первомайская, д. 27  
**ВОЛЧЕНКОВУ Лёше**

це. Стоит их оставить по недосмотру рядом с газовой горелкой или электроплиткой, как через минуту-другую нагреются, перегреются, а потом задымят и вспыхнут. И пошёл огонь гулять по квартире. Ещё опаснее злые джинны, сидящие в бутылках или банках с бензином, керосином, лаком, одеколоном, спиртом. Никогда не подносите их близко к огню, а лучше вообще не трогайте, иначе страшной беды не миновать.

Ну, а если случилось непоправимое, и злой Джинн всё-таки вырвался из бутылки. Что в таком случае делать? Как вести себя? Первое — немедленно позвонить в пожарную команду по телефону 01. Если нет телефона — покиньте квартиру или дом и сообщите о пожаре соседям. И ещё несколько советов: не прячьтесь в загоревшейся квартире в комнаты, не объятые огнём, а ещё хуже в кладовках, в ваннах, под

кроватями. Это смертельно опасно. Злой Джинн непременно найдёт и поразит вас там. И, конечно, не открывайте во время пожара окна, двери, балконы. Свежий воздух — это новое дыхание для разбушевавшегося злого Джинна.

В.НИКОЛАИЧ



Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА



141300 г. Сергиев-Посад Московской области, ул. 1-я Рыбная, д. 86, кв. 90  
КИНЕВСКОЙ Саше

Ни дня без сладостей! В свободное время рисую, гуляю, играю.  
152110 Ярославская обл., Ростовский р-н, с. Белогостицы, д. 13, кв. 22  
ШАРОНОВОЙ Лене



Коллекционирую киндеры. Люблю играть на приставке SEGA.  
142380 Московская обл., Чеховский р-н, п. Любучаны, ул. Заводская, д. 7, кв. 18  
СЕРЫХ Денису

164737 Архангельская обл., Ненецкий автономный округ, с. Несь  
МЯСНИКОВОЙ Инне



Обожаю танцевать, учусь в музыкальной школе.  
442844 Пензенская обл., М-Сердобинский р-н, с. М.Сердоба, ул. Ленина, д. 70  
ПОТАПОВОЙ Оле



Мой кот Черныш меня всегда охраняет. Люблю сочинять рассказы и сказки.  
188961 Ленинградская обл., г. Светогорск, ул. Лесная, д. 7, кв. 60  
ФОНЮШКИНУ Андрею



Однажды медвежонок Топ услышал по местному радио сообщение: в соседнем селе преступник ограбил магазин и уехал на автомобиле по лесной дороге.



На обочине шоссе Топ заметил человека, похожего на туриста.

Неожиданно из леса появился второй путник.

Давно стоите?  
Я ужасно спешу  
в город.

За два часа никто  
не остановился. Ну  
и жара — градусов 30,  
наверное!



Топ быстро сообразил, кто из двоих путников грабитель. Он грозно зарычал на преступника, и тот, бросив награбленное, пустился наутёк.

**А вы догадались, кто совершил преступление, и как Топ узнал об этом?**

**ОТВЕТ**

Первый подозреваемый считал: он не мог долго стоять на жаре - тогда шоколад в кармане растаял бы. Второй путник с самого начала был вне подозрений, так как вышел из леса с другой стороны.

Дорогие родители! Напоминаем вам, что продолжает выходить приложение к журналу «Миша» — «Миша» для родителей». Это сборники полезных советов по воспитанию детей, их физическому и нравственному развитию. Кроме того, в каждом выпуске развивающие игры, загадки, головоломки, скороговорки и упражнения, способствующие укреплению памяти, внимания, правильному становлению речи ребёнка.

В первом выпуске этого года вы можете прочесть такие статьи: «Магия колыбельной песни», «На свидание с природой», «Маленькие беглецы», «Ребёнок капризничает. Почему?», «Первые шаги в храме» и другие. Подписаться на приложение можно в любом отделении связи. **Подписной индекс 73596 в каталоге агентства «Роспечать».**

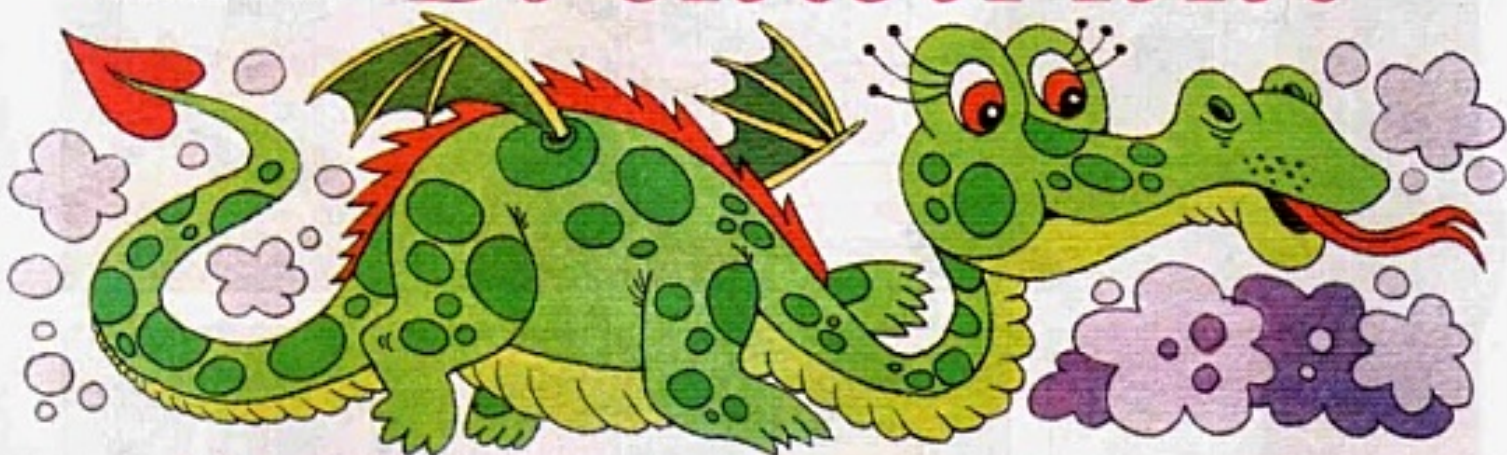
Вышедшие в минувшем году сборники: «Если ребёнок заикается...», «Поговори со мною, мама», «На пороге школьной жизни», «Как защитить ребёнка от преступника» и первый номер этого года «Душевное здоровье ребёнка» можно заказать наложенным платежом, обратившись по адресу: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24, «Миша» для родителей».





Динара  
СЕЛИВЕРСТОВА

# ДРАКОНЧИК



Петя даже не успел растеряться, когда в парке за скамейкой нашёл небольшого дракончика.

— Я заблудился, — горько вздохнул он.

— А где же ты живёшь? — спросил Петя.

— В Драконьей Стране, — ответил загадочный зверь.

— Я не знаю, где это, — сокрушённо сказал Петя. — Далеко, наверное?

— То-то и обидно, что не очень! Понимаешь, — сказал дракончик, — я только вчера научился выдыхать пламя. И так обрадовался, что выдыхал, выдыхал, сжёг огромную кучу хвороста, и от неё пошёл

дым... Я и заблудился в дыму, а когда он рассеялся, то я был уже здесь.

— Знаешь, твоя страна всё-таки, наверное, далеко, — с сомнением сказал Петя. — Я наши края хорошо знаю, но никакой Драконьей Страны тут нету...

— Есть, — ответил дракончик. — Просто люди её не видят. А я бы увидел, но как?! Тут всё деревья заслоняют. А летать я ещё не умею. Я, видишь ли, драконёнок.

— Драконы умеют читать мысли, — сообщил он. — Я, правда, читаю ещё по слогам, но мне кажется, что ты хочешь о чём-то меня попросить.

УГАДАЙ

Андрей КОСТАКОВ

Угадай, какой цветок  
Вырастет игрушкой -  
Потеряет лепестки -  
Станет погремушкой.

(Мак)

Что за чудо-босоножки  
Берегут лошадке ножки?  
(ЯвочкоЦ)

Открыть свои тайны  
Любому готова,  
Причём не сказав  
Ни единого слова.

(Книга)



— Да, — немного смущённо сказал Петя. — Ты не мог бы дохнуть огнём?

— Раз плюнуть, — гордо сказал дракончик и плюнул огнём.

— Вот это да! — восхищённо сказал Петя, которому показалось, что он вблизи увидел салют.

Они облазили все самые высокие деревья в парке, но Драконьей Страны так и не было видно. Устав, они улеглись на траву под яблоней.

— Яблочки, — вздохнул Петя, глядя вверх.

Дракончик тоже посмотрел вверх и увидел яблоки на ветках.

— Раз плюнуть, — сказал он — и плюнул.

Огонь пережёл несколько черенков, и яблоки упали на землю.

— Надо же, — удивился Петя, подняв одно из них. — Печёное!

Пока он ел печёные яблоки, ему в голову пришла новая мысль.

— Давай-ка залезем на крышу, — предложил он. — Это выше, чем дерево.

Они пошли к выходу из парка. А на скамейке у выхода уже сидели хулиганы.

— Ого, смотрите, — сказал один из них. — Занятная собачка.

— Эй, — крикнул другой. — Ну-ка, дай нам эту собачку!

— Отдать, говоришь? — переспросил дракончик и внимательно посмотрел на хулиганов. — Два раза плюнуть, — решил он и плюнул два раза.

Когда дым рассеялся, видны были только пятки хулиганов, стремительно исчезающие за поворотом.

До Петиного дома они добрались без приключений. Поднявшись по лестнице,



они очутились на чердаке и выбрались оттуда на крышу. Дракончик тотчас радостно запрыгал.

— Вот она! — закричал он. — Вон там!

— Я вижу только дома и деревья, — растерянно сказал Петя. — И ещё реку.

— Драконьей Страны ты не можешь увидеть, — напомнил его новый друг. — Но именно благодаря тебе я её нашёл.

Петя проводил его до реки. Перебравшись на другой берег, дракончик исчез — он оказался в своей стране, которую не могли увидеть люди.

А ровно через год Петя нашёл у себя на подоконнике корзинку с яблоками. Такая корзинка появлялась с тех пор каждый год в один и тот же день. И что интересно — яблоки всегда были печёные.

На моём плече - дуга,  
На концах дуги - рога.  
С ней легко нести домой  
Два больших ведра с водой.  
(Коромысло)



Две руки и сто зубов  
В лес идут валить врагов.  
(вилы)



# САМ СЕБЕ ВРАЧ



Однажды, уже много лет назад, укусила нашего пса гадюка. Дело было далеко от населённых мест, не то что ветеринара, человеческого-то доктора в округе было не сыскать. И что же? Четыре дня бедняга просто ничего не ел, только пил. Потом начал понемножку кушать, предпочитая свежую рыбку, снятую с крючка. А когда вернулся домой, в Москву, на два месяца установил себе строгую диету: ни молока (а ведь прежде любил), ни жирного мяса, ни яиц. Пока совсем не поправился.

Это в городе у нас ветлечебницы, специальные аптеки, магазины с едой, полезной для четвероногих друзей. А в дикой природе как? Каждое живое существо самому себе и врач, и аптекарь.

В таких условиях, разумеется, лучше всего постараться не заболеть. У людей это называется «профилактика». Мы говорим: солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья. Вот-вот, и животные это прекрасно знают. И закаляются с детства. Маленьких барсучат мама-барсучиха выносит на солнышко. Медведица гонит медвежат на речку — купаться. А уж на воздухе все круглые сутки и круглый год.

Ещё мы говорим: чистота — залог здоровья. И наш домашний кот, и любой его дикий родственник много могли бы об этом рассказать, умей они говорить по-нашему. Похоже, мыться с утра до вечера — главное занятие всего семейства кошачьих (не считая охоты).

Зато у некоторых чудаков залог здоровья — грязь. Особенно тёплая. Мало того что прогреет все косточки, но ещё и выгонит блох, клещей и прочую нечисть, которая любит селиться в звериной шерсти или птичьих перьях. Потому-то и нежится кабан в нагретом солнцем иле, а воробьи плещутся в дорожной пыли.

А уж если приключилась с тобой беда,



Рисунки Олега КРАМОРЕНКО



захворал — беги скорей искать целебную травку. Спросите хоть у степного сайгака, хоть у деревенской коровы: если болит живот, нет лекарства лучше горькой полыни. Оленья родня в лесной аптеке берёт корневища левзеи (её ещё называют «маралий корень»), волки и собаки — неприметную травку по имени щетинник.

Начали мы с собаки, к ней и вернулись. Есть поговорка: «Заживёт, как на собаке». Действительно, лижет пёс рану — она не гноится и быстренько затягивается. А всё дело в прямо-таки волшебной слюне, вернее в лизоциме — так называется содержащееся в ней вещество. Микробы от него дохнут скорее, чем от йода или марганцовки. Это свойство собачьего языка замечено давно. В одной старинной (ей больше двухсот лет) энциклопедии так и написано: «Видели людей, с успехом излечившихся от ран своих... когда давали только собакам лизать их». Вот так-то!

Вера ВОЛКОВА



461760 Оренбургская обл., г.Абдулино, ул.Почтовая, д.28, кв.8  
**КОМАРОВОЙ Крестине**

Учусь в 5 классе. Собираю коллекцию киндер-сюрпризов.  
673430 Читинская обл., г.Балей, ул. Достоевского, д.12  
**КОЖЕВНИКОВУ Саше**

Жду писем от девочек 10-11 лет. Увлекаюсь теннисом, катаюсь на лыжах.  
658316 Алтайский край, Новичихинский р-н, с. Павлушное ул. Молодёжная, д.46  
**НОВИКОВОЙ Наде**

307254 Курская обл., Львовский р-н, с.Ольшанка  
**БЕЛОЗЕРОВУ Саше**



Мы любим петь, танцевать и читать книги из серии «Я познаю мир».  
357914 Ставропольский край, Степновский р-н, с.Степное, ул. Мира, д. 67  
**КУЧЕРОВЫМ Ире и Марине**



Хожу в кружок «Умелые руки», мастерю из бумаги. Собираю марки.  
456000 Челябинская обл., г.Аша, ул. Озиминая, д.45, кв.22.  
**КИСЛИНУ Алёше**



606805 Нижегородская обл., Уренский р-н, р.п. Арья, ул. Полевая, д.1, кв.2  
**Рогольниковой Юле, Махову Мише**



Хочу иметь больше друзей. Люблю слушать музыку, рисовать, вязать для куклы Барби. Учусь в 5-м классе.  
170024 Тверская обл., Старицкий р-н, п\о Гурьево, д. Гурьево.  
**БЕЛОВОЙ Свете**



Найди пятнадцать отличий.



Попробуй определить, в каком домике живёт маленькая кикимора.



Найди двух одинаковых страшилок.

**«Миша»  
Познавательный-  
развлекательный  
журнал для  
мальчиков и девочек**

Издание ГЖО  
«Воскресенье»  
Комитета РФ по печати.

Генеральный директор  
Г.В.Пряхин.

Главный редактор  
Н.А.Гаврилова.

Редакция: А.И.Артюх,  
Н.В.Грозова, Н.А.Малкова  
(ответственный секретарь),  
Н.Е.Щербаков (главный  
художник).

Оригинал-макет  
подготовлен в  
компьютерном центре ГЖО  
«Воскресенье».  
Руководитель П.О.Иванов  
Набор В.В.Васильевой  
Корректор О.А.Быстрова

Журнал выходит с июля  
1983 года.  
Распространяется в  
35 странах.

Адрес редакции: 125805,  
ГСП-47, Москва,  
ул. «Правды», 24.  
Тел. 955-03-23  
Факс (095) 257-31-06.

Рисунок на IV обложке  
А. Лебедева.  
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются. Журнал  
зарегистрирован  
Комитетом РФ по печати.  
Reg. свид.  
№ 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —  
общероссийский  
классификатор продукции-  
ОК-005-93, том 2; 952000 —  
книги, брошюры.

Цена по каталогу  
«Роспечать». Подписано  
в печать 26.08.98 г.

Бумага офсетная. Формат  
84x108/16 2 п.л.+ обл.  
Тираж 135 тыс. экз.  
Зак. 8266.  
Учредитель  
ТОО «Евразия».  
Отпечатано на  
Государственном унитарном  
предприятии Смоленский  
полиграфический комбинат  
Государственного комитета  
Российской Федерации по  
печати.  
214020, Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по  
тел. (095) 955-03-23.

Рисунки Андрея АРТЮХА



Помоги лесовичку попасть домой. Красная клетка - по стрелке вперёд, синяя клетка - назад. Ну, а если попал на зелёную, пропусти ход.



Журнал рекомендован Министерством образования России  
для внеклассного чтения в начальной школе.