

МИШКА



**КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ
ЗНАЕТ РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ!**
Победители викторины
на стр. 12-13



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



На гербе Москвы изображён всадник, поражающий змея. Это — Святой Георгий Победоносец. Издавна народ сочинял легенды, прославляющие его благородство и храбрость. Вот пересказ одной из них.

ГЕОРГИЙ ХРАБРЫЙ И ЦАРЕВНА АЛЕКСАФИЯ

Возле святого города Иерусалима стояли три царства. Жители этих царств не верили в Христа и творили всяческие беззакония. Разгневался Господь и решил их наказать. Под двумя царствами разверзлась земля, и провалились они в бездну, а на третье из них — царство Рахлинское был наслан змей лютый, ненасытный.

Поселился змей в пещере на бере-

гу моря. Сначала жители царства платили змею дань скотом. Но вот настал день, когда кончилась в царстве скотина. Тогда пришлось им кидать жребий и отправлять на съедение змею людей.

Однажды жребий выпал самому царю Агалию. Закручинился царь, а царица ему и говорит: «Не печалься, есть у нас дочь нелюбимая, верует она Богу не нашему, а христианскому. Вот её и пошлём вместо тебя змею на съедение».

Исполнился коварный царь радостью, позвал дочь Алексафию и сказал: «Вставай завтра ранёшенько, умывайся белёшенько, снаряжайся хорошошенько — буду тебя с утра замуж выдавать за того, кто с тобой в одну веру верует».

Возвеселилась Алексафия, всю ночь Богу молилась, наутро снарядилась, выходит на крыльцо — а посреди царского двора стоит чёрная карета, на козлах сидит детина в платье траурном. Обо всём она догадалась, слезами горячими залилась. Отвезли её в карете на морской берег и оставили около змеиной пещеры одну.





поясом шелковым, дал другой конец Алексафии и велел змея в город вести: если примет царь Агапий веру христианскую, пусть построит три церкви соборные, а не примет — пусть змей всё царство пожрёт.

Поверил царь Агапий в веру христианскую и построил три церкви: Пресвятой Богородицы, Троицы Живоначальной и Святого Георгия Храброго. С тех пор змей больше не досаждал царству Рахлинскому.

Пересказала Екатерина МАЛИНИНА

Взмолилась Алексафия Богу, и послал он Георгия Храброго ей на подмогу. Прискакал Георгий на добром коне, сошёл с коня, девице поклонился и говорит: «Поддержи моего коня, а сама смотри на синее море: как волна будет подниматься, из пещеры змей появится; тогда буди



меня». Сказал, лёг на траву и уснул.

Держит Алексафия коня за повод, а сама на море смотрит. Вот поднялась волна, змей появился. Будит девица Георгия, а тот не просыпается. Испугалась девица, расплакалась, упали горючи слёзы на Георгиево белое лицо, от того пробудился Георгий Храбрый, ударил змея копьём в пасть, и стал змей смиренным.

Обвязал Георгий змееву пасть своим



Загадка для всей семьи


В	З	А	А	О	Б	Д	К	Р	О
К	О	Я	В	Т	У	В	О	М	М
О	Ш	Ц	А	П	С	Ь	Е	Т	Х
А	К	О	Ш	Е	Д	С	В	О	Ф
И	Ь	Х	Е			С	Т	Р	О
В	Ш	О	Д			К	А	Е	А
М	Ы	Ч	А	С	Р	Е	Т	Т	Л
Т	Є	И	Й	Н	Т	Ь	Н	К	У
О	А	Ч	О	Й	Ж	С	М	А	М
Л	Ш	К	А	И	Т	Д	О	Д	Ы

Внимательно рассмотрите клеточки с буквами. Видите зачёркнутые? Что получилось? *Чайник*. Теперь ищите слова самостоятельно в вертикальных и горизонтальных направлениях слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх. Каждому слову соответствует рисунок. Найдя слово, зачеркните его и рисунок. Все слова отыскались, но есть еще буквы. Из них составьте загадку. *Победит тот, кто первый составит загадку и отгадает её.*

(Ответ на стр.32)



Рисунок Николая ЕВГЕНЬЕВА



Иван БУНИН

ПОСЛЕ ПОЛОВОДЬЯ

*Прошли дожди, апрель теплеет.
Всю ночь — туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синееет
В далёких просеках в бору.*

*И тихо дремлет бор зелёный.
И в серебре лесных озёр -
Ещё стройней его колонны,
Ещё свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!*

Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА

СВЕТИТ МЕСЯЦ



Я сидел после ужина на своём крыльце, а мой друг Лёха — на своём. Низко склонившись, он тихонько наигрывал на балалайке.

Надо сказать, наша Ольховка на редкость музыкальная. Играют все и на самых разных инструментах: на баяне и на гармошке, на балалайке и на мандолине.

Пожалуй, один только я ни на чём не умел играть. Но я очень хотел научиться.

Я встал и направился к своему другу:

— Лёх, а Лёх...

— Чего тебе?

— Научи меня играть на балалайке.

— А чего! Можно! Во гляди! — И он заиграл с особым старанием. — А теперь ты... — И передал балалайку мне.

Я повертел её в руках.

— А как играть-то?

— А очень просто!левой рукой зажимай струны: то одну, то другую, то повыше, то пониже. А правой — делай вот так! — И он быстро-быстро затряс у меня перед глазами кистью правой руки. — Понял?

Я кивнул.

— Начнём с самого простого. — Лёха задумался, посмотрел на небо. — О! — обрадовался он. — «Светит месяц»!

Месяц как раз вывернул из-под залёгшей на ночь тучки и засиял над деревней.

— Я буду петь и играть, а ты смотри и запоминай.

И Лёха под собственный аккомпанемент тонким голосом запел:

Светит месяц, светит ясный,

Светит полная луна.

— Ну как, — вспомнил? Тогда давай! Так... Зажал средним пальцем? Молодец! А теперь — большим и сразу вниз. Ну... — Да чего ты в неё вцепился-то! Я же её у тебя не отнимаю. Свободней держи! Понял?

— Понял.

— Начнём сначала...

Я старался. Я зажимал струны и средним пальцем, и большим, и указательными и всеми сразу. Я так старался, что ладошка у меня взмокла, но получалось всё то же: трень-трень, брень-трень...

Через полчаса наших занятий Лёха, потный и красный, кричал на меня:

— Ты чего? Нарочно? Нарочно, да? Вот как надо! — Лёха с ожесточением заиграл всё тот же «Светит месяц». — А ты чего делаешь?

На шум в белой нательной рубашке вышел Тимофей Петрович, Лёхин дед.

— Что-то вы тут расшумелись?

— Да вот Вовку игре обучаю, — пробурчал Лёха.

— Ишь ты — «игре обучаю»! А мне, грешным делом, показалось — дерётесь. Ну и как — получается?

— Я ему — средним, говорю, зажимай, а он вцепился в балалайку...

— «Средним зажимай», — передразнил Тимофей Петрович Лёху. Эх ты! Ну-ка, носи сюда мандолину!

Лёха быстро слетал за мандолиной.

Дед ловко крутанул её на колене, пощипал за струны.

— Значит, так... Звук бывает высокий и низкий. Вот слышишь? — Тимофей Петрович тронул струну. — Это — высокий, а это — низкий. По-научному «си» и «до»... Но это я кстати. Знать тебе это совсем не обязательно. Ты ухом струну почуй. Улови, как она под пальцем трепещет...

Дед сжался над мандолиной и тихо, нежно вывел:

Светит месяц, светит ясный,

Светит полная луна.

— Ну-ка, Лёшк, давай на пару! Чтоб понятнее было. Только ты это... не забегай, как намедни, не высовывайся...

Неожиданно, в самый разгар наших занятий, в избе распахнулось окно, и показалась бабушка Анисья.

— Это что ещё за ночное представление?

— Ты это... не шуми! — Важно заметил Тимофей Петрович. — Мы тут Володку игре обучаем.

— Чего, чего? Игре обучаете? — Бабушка Анисья, видно, была озадачена. — И как же это вы его обучаете?

— Я ему, бабушк, говорю — средний зажимай, а он...

— Как надо, так и обучаем, — перебил





Тимофей Петрович внука. — Ухом струну почувет, и пойдёт игра.

Бабушка Анисья засмеялась, подозвала меня к окну:

— Ты, Володенька, погоди, я сейчас, только вот накину на себя...

Бабушка Анисья появилась на крыльце с гитарой. Это была знаменитая на всю деревню гитара, отделанная перламутром.

— Эх вы! Пальцем... Ухом... Что вы парню голову морочите! Ты, Володенька, сперва посмотри кругом. Вишь, месяц. Ведь он не где-нибудь в небе висит, а прямо над нашей Ольховкой. А вон пруд блестит, а окна-то, окна в избах какие — синью так и польхают! Вот, Володенька, когда ты всё это увидишь, вздохнёшь — Господи, красота-то какая! — тогда и бери инструмент. И музыка — она сама польётся...

С этими словами бабушка Анисья взяла гитару. И гитара густыми бархатными звуками выговорила:

Светит месяц, светит ясный,
Светит полная луна.

Тимофей Петрович с Лёхой не выдержали и подхватили.

Я смотрел то на деда с внуком (сжавшись над инструментами, они самозабвенно работали руками), то на бабушку (она сидела слегка откинувшись и едва шевелила пальцами), то на Нинку с Клавкой, девчонок из крайнего дома, которые

появились тут неизвестно когда, а сейчас лихо отплясывали перед крыльцом.

Луна светила вовсю. Я уходил от Лёхиного дома у всех на виду. Нет, никогда не научиться мне играть на балалайке!

— Ну, что голову повесил? — вдруг услышал я голос нашего школьного учителя Николая Ивановича.

Он сидел на лавочке перед своим домом. Я остановился.

— Замечательно играют! Не правда ли? Особенно Анисья Семёновна! А ты... Ты не огорчайся. Я ведь слышал ваш урок музыки. Не каждому это дано... Но что я хочу сказать. Уметь слушать музыку, понимать её — это, брат, тоже радость великая!



ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Друзья! Знаете ли вы, кто были пассажирами первого в мире авиарейса! Ни за что не догадаетесь! Петух и баран! Именно их посадили в корзину своего аэростата его создатели братья Монгольфье в 1783 году. Убедившись в безопасности подобных полётов, примеру "первооткрывателей" последовали и люди.. Следом за аэростатами в небо поднялись аэропланы, вначале это были "двукрылые этажерки" (см. второй номер журнала). Их делали из дерева, потом стали использовать сплавы металлов. В

1924 году в нашей стране был построен самолёт целиком из металла - АНТ-2 конструкции А.Н.Туполева. Летом этого же года на воздушной линии Москва - Нижний Новгород успешно начал летать пассажирский самолёт АК-1.

На нашей картинке один из первых пассажирских самолётов - Форд 5 АТ, построенный в 1926 г. в США. Это моноплан - у него одно крыло и три двигателя, дальность полёта 400 км. В кабине самолёта могло разместиться от 8 до 12 человек.

Волшебные стёкла

Молодой статс-секретарь Екатерины II вошёл к ней с докладом. Императрица изучала бумаги внимательным, живым взглядом, читая их через очки в черепаховой оправе. Улыбаясь статс-секретарю, Екатерина спросила: «Сколько вам лет от роду?» И когда смутившийся статс-секретарь ответил, что ему двадцать шесть лет, императрица добавила: «А мы в долговременной службе государству притупили зрение и теперь принуждены очки употреблять»

Нашей императрице повезло. В XVIII



веке уже умели делать довольно хорошие очки. Хуже было древним людям. По преданию, римский император Нерон, страдавший близорукостью, смотрел бои гладиаторов через отшлифованный изумруд. Древние греки, как увеличительные линзы, использовали отшлифованные кристаллы горного хрусталя.

То, что шаровидные стёкла увеличивают предметы, буквы, люди заметили очень давно. Девятьсот лет назад арабский учёный Абн-аль-Хайтсам описал чудесное свойство таких стекол. Но идея применять увеличительные линзы как очки для улучшения зрения появилась в XIII веке. Английский учёный Р.Бэкон написал об этом целую работу.

Первые очки ещё мало походили на теперешние. Это были просто круглые линзы в оправе. Почти пятьсот лет изготовители очков задавали себе вопрос: как сделать их удобными? Посадить лин-



ВОТ ЭТО ДА!



Оказывается, изобретены очки ... для лошади! Один врач из Чикаго проверил зрение у лошадей, участвовавших в бегах, и обнаружил, что почти все они страдали дальнозоркостью. Тогда-то доктор и изготовил лошадиные очки на ремешках.



Один шутник придумал очки, в которых можно... спать на собраниях. Человек опускает веки, а все видят внимательно смотрящие глаза.

зы в оправе на нос? При всяком движении они будут падать. Привязывать верёвочками вокруг головы? Тоже не очень-то удобно и надёжно. А что если в качестве держателя использовать уши? Гениальная мысль! К оправе прикрепили дужки, которые плотно укладывались за уши. Теперь в очках не только можно было читать, но и ходить и даже бегать!



За право называться родиной очков долго и упорно спорили два итальянских города: Пиза и Флоренция. К спору подключились венецианцы. Известно, что курфюрст саксонский Август отряжал в Венецию за парой очков специального гонца. И папа римский Лев X водружал на нос пару венецианских стёклышек в золотой оправе. Дужек у них ещё не было, и папа привязывал их к ушам шёлковыми тесёмочками.

Сначала, как и многие другие изобретения, люди приняли очки очень насто-

рожённо. Противники очков называли их «проклятым инструментом дьявола». Многие, мучаясь близорукостью, не решались даже потрогать их, не то что надеть.

А в Россию очки попали из Германии в XVII веке. Врачей-окулистов в те времена не было, и стёкла подбирали сами купцы. Купит человек очки, а потом обнаружит, что вовсе не подходят они. Сохранилось письмо второй половины XVII века, написанное царским стольником. Он наказывал жене купить очки и учил её, как не попасться на удочку хитрому купцу.

В наше же время человек в очках — дело обычное. Тех немногих, у кого хорошее зрение, можно в Красную книгу записывать!

Нина ОРЛОВА



Рисунки

Игоря ОЛЕЙНИКОВА



Во Франции до XVII века носить очки в обществе считалось дурным тоном. Дома, за плотно закрытыми дверями кабинета, ещё ладно, но в обществе — это уж слишком!



Изобретатели, стараясь закрепить очки около глаза, чего только не придумывали! Были лорнеты (очки на палочке), монокли (стёклышки на цепочке) и даже такие, которые крепились к шляпе!



416155 Астраханская обл., Красноярский р-н, с. Ватажное, ул. Молодежная, д. 9
Айгуль и Зарину

Мы — сестры. Я, Таня (11 лет), люблю животных. А я, Настя (12 лет), обожаю писать письма.

633444 Новосибирская обл., Тогучинский р-н, с. Чемское
НЕСТЕРОВЫМ Тане и Насте

Увлекаюсь музыкой (любимая группа «Любэ»), отвечаю всем, кто напишет.

663090 Красноярский край, Емельяновский р-н, п. Кедровый, ул. Гвардейская, 10, кв. 97
КОШЕЛЕВУ Володе

663255 Красноярский край, г. Талдах, ул. Рудная, 25 - 12
ВАРИАВСКОЙ Лене



Люблю сочинять сказки. Хочу переписываться с девочками от 10 до 12 лет.

456437 Челябинская обл., Уйский р-н, п. Октябрьский, ул. Мира, д. 11
ЯКУНИНОЙ Наташе

Рисую, охотно разгадываю головоломки.
123423 Москва, пр. Маршала Жукова, д. 18, кв. 15
ЗУБКОВОЙ Кате

Мне 10 лет. Люблю готовить, сочинять стихи, читать, делать сюрпризы.

162115 Вологодская обл., Соколовский р-н, п/о Чучково, д. Чучково
НЕВЗОРОВОЙ Свете



350011 г. Краснодар, пр. Стасова, д. 104, кв. 5а
ТУКМАЧЕВОЙ Кате

Занимаюсь рисованием, увлекаюсь английским языком, люблю кататься на велосипеде.

433153 Ульяновская обл., Майнский р-н, с. Поповка
ЕВСТИГНЕЕВУ Андрею

Мы — подруги, любим читать, танцевать. Выпускаем свой журнал.

456234 г. Златоуст, Северо-Запад, 2 квартал, д. 25, кв. 61
КОТЕНКО Люде, Акуловой Юле

413072 Саратовская обл., Маршальский р-н, с. Подлинно
КОСЫРЕВОЙ Лене



Составляю кроссворды, собираю анекдоты.

153154 Москва, ул. Народного ополчения, д. 30, к. 2, кв. 66
НОВОСЕЛОВУ Кате

У меня есть собака породы пудель — её зовут Рони — и коты Барсик и Бонифаций. Они очень весёлые. Собираю «кин-дери».

155632 Ивановская обл., Южский р-н, с. Хотимль, ул. Юбилейная, д. 17
АБРАМОВОЙ Кате

Увлекаюсь танцами, обожаю быструю езду на велосипеде.
622929 Свердловская обл., Пригородный р-н, д. Новая, д. 6
ПАНЬШИНОЙ Лене



446630 Самарская обл., с. Богатов, ул. Комсомольская, д. 1, кв. 9
БОРНОВСКОЙ Кате

Мой любимый предмет — информатика. Составляю и разгадываю кроссворды.
453310 Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Московская, д. 12, кв. 16
МУРЗАДЕРОВУ Диме

Мой любимый праздник — Новый год. Зимой я всегда кормлю птиц — голубей, синиц и воробьёв.
675028 Амурская обл., г. Благовещенск, Игнатьевское ш., д. 11, кв. 129
КИСЕЛЁВОЙ Лизе

600028 г. Владимир, ул. Чайковского, д. 25а, кв. 152
ГИНИГИНУ Сергею





«Узнай-ка!» расскажет о мире вокруг

«Мне очень нравится шоколад Кэдбери, особенно «Узнай-ка!». Прошу выслать альбом. Я предлагаю...» — так начал своё письмо в фирму КЭДБЕРИ Алёша Ильин из Улан-Уда. Ты не понял, о чём речь? Забыл? Напоминаем, «Узнай-ка!» — это замечательная шоколадка с бесплатной наклейкой внутри. На наклейках — животные из Красной книги России и интересные сведения о них. Купи шоколадку, съешь её, а наклейку помести в альбом. *Где его получить?* Обратись в фирму КЭДБЕРИ по адресу: 107090, Москва, д/я 20 и участвуй в конкурсе защиты редких животных, который проводит фирма КЭДБЕРИ и Всероссийское общество охраны природы.

Собери 20 наклеек первой серии шоколадок «Узнай-ка!» и подумай, чем и как могут помочь люди для спасения изображённых на них красавцев. Свои предложения пришли в фирму КЭДБЕРИ по тому же адресу.

Победителей ждут призы!



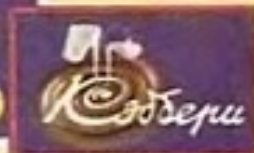
Кто частенько помогает человеку, попавшему в беду на море? Дельфин! Черноморская афалина не самый крупный из них. Но плывёт со скоростью до 40 километров в час, выпрыгивает из воды на 5 метров, а ныряет в глубину до 100 метров. Детёныша самка рождает в воде, заботится о нём, но если малыш не слушается, мама может его наказать, прижимая мордочкой ко дну — «ставит в угол». До нас дошли древние изображения людей верхом на дельфинах. С тех времен известны случаи, когда дельфины помогали людям, терпящим кораблекрушение, спасали их. Давайте теперь поможем дельфинам мы!



Угадай, кто это? «Строитель, лесной житель, работал, как вол, — плотину возвёл». Верно, это бобр. Лишь он умеет строить на речках и ручьях настоящие плотины, прокладывает в лесу каналы и, как настоящий лесоруб, валить толстые деревья, сооружать из веток и ила хатки-домики.

Бобр — самый крупный грызун России. У него впереди два резца, которыми он за 2 — 3 минуты перегрызает дерево толщиной в руку. И даже под водой может грызть, не разжимая рта, минут 15. Мех

у бобра тёплый, красивый, прочный и воды не боится. Из-за него чуть бобр вовсе не исчез. Но люди спохватились, начали бобра охранять, расселять и сейчас только западносибирский бобр занесён в Красную книгу страны.



«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ...»

Так сказал Александр Сергеевич Пушкин о народных сказках, которые рассказывала ему его няня Арина Родионовна. А какие прекрасные сказки в стихах написал сам Александр Сергеевич! Вы, конечно, их читали.

Я же хочу воскликнуть: «Что за прелесть, мои читатели!» Как хорошо они знают сказки. Сколько правильных и подробных ответов прислали на вопросы викторины «По русским народным сказкам» («Миша» № 12 — 1998 г.)! Какие прекрасные картинки нарисовали: посмотрите, полюбуйтесь, некоторые сделали целые альбомы и трудились над ними с мамами, папами, воспитателями,



Валя МИШУКОВА

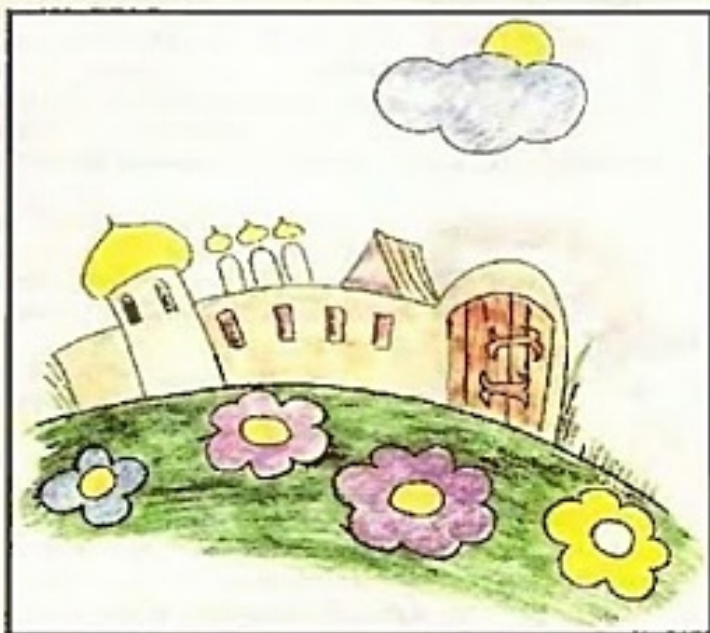
библиотекарями. Спасибо всем взрослым, кто помогал своим детям.

Но как же трудно было выбрать победителей! И вот что я решил. Каждый, кто ответил на вопросы викторины, получает звание — «**Магистр сказочных наук**» и имеет право проводить викторины по русским сказкам в своей школе.

Памятные сувениры по решению жюри получили Полина ЖАРКИХ из подмосковного Раменского, Анюта КУЗНЕЦОВА



Анюта КУЗНЕЦОВА



Полина ЖАРКИХ

ЦОВА из г. Березовский Свердловской обл., Аня ЛОГУТОЧКИНА из пос. Ржаница Брянской обл., Люда МОЖАРОВА из с. Богучаны Красноярского края, Антон БУЛАТОВ из с. Мясогутово и Рината ГЯЛАЗОВА из пос. Благовар республики Башкирии, Валя и Катя МИШУКОВЫ из пос. Мезень Архангельской обл., Слава ЯКОВЛЕВ из пос. Дубрава Нижегородской



Антон БУЛАТОВ

кой обл., Ермек ХАКИМОВ из пос. Елизаветополька Челябинской обл., 5-й класс ср. школы № 2 из г. Гатчина, семья КЛИМОВЫХ из г. Владивостока, воспитанники кружка «Петушок» при Сагуновской библиотеке № 22 Епишинского детского дома из пос. Ленинская Искра Кировской обл., ЧЕРНОВА Юля из г. Челябинска.

До следующих конкурсов и викторин!
Ваш Миша



Руслан САГИРОВ

обл., Лена ТИТАРЕНКО из с. Порог Иркутской обл., Альфия КАЛИМУЛЛИНА из г. Буинска, Дарина ТИТОВА из г. Петрозаводска, Миша ТАРАНОВ из г. Лысьва Пермской обл., семья ГАБОВЫХ из с. Сторожевск республики Коми, семья БЛИНОВЫХ из г. Королева Московской обл., семья ПИЧУЛИНЫХ из г. В.Валда Свердловской обл., семья ВОЛКОВЫХ из пос. Пекша и Вероника и Кристина ХОХЛОВЫ из пос. Боголюбково Владимирс-

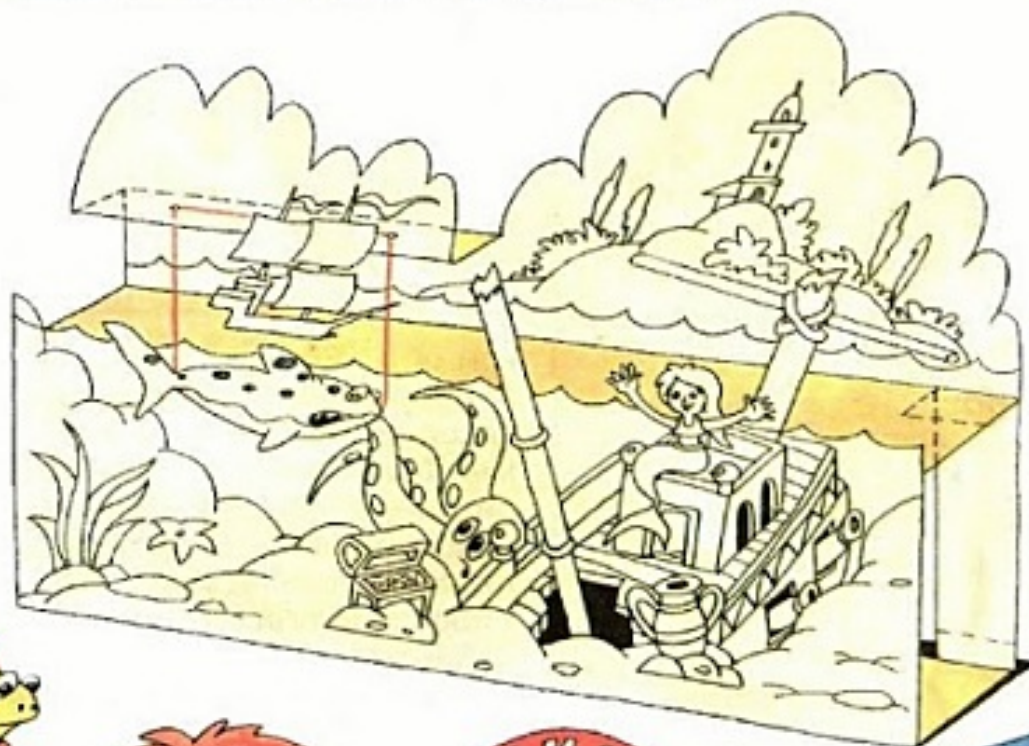


Людмила МОЖАРОВА

Внимание, любители сказок! В издательстве «Воскресенье» вышли иллюстрированные сказочные сборники: «На острове Буяне», «Бременские музыканты», «Вещий сон». Справки по телефону: (095) 257-32-53, факс (095) 257-31-06.

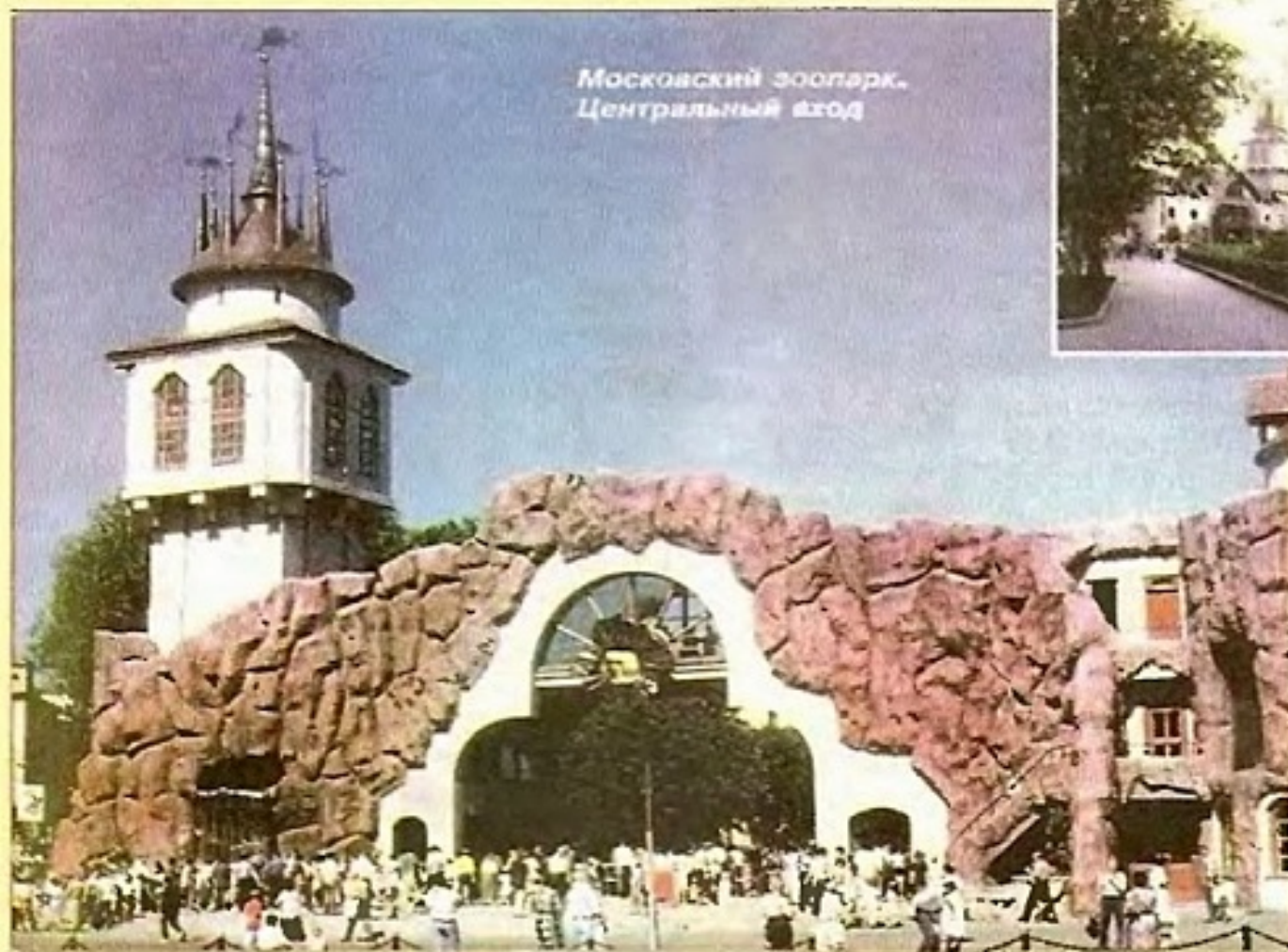
В ГОСТЯХ У РУСАЛОЧКИ

Бывал ли ты когда-нибудь на морском дне, там, где уже много веков лежат останки парусных кораблей, а вокруг плавают экзотические жители подводных глубин — осьминоги, морские звёзды и даже... Об этом позже. Назначая тебе встречу у старого маяка. Спустись от него по еле заметной тропинке к берегу и крикни три раза: «Русалочка, я пришёл в гости!» Подожди немножко, из волн обязательно появится рыжеволосая девочка-рыбка, улыбнётся и скажет: «Не бойся, смелее вперёд — на страницы 24-25!»





ПОЙДЁМ В ЗООПАРК!



Московский зоопарк.
Центральный вход

Что за сказочный замок в центре Москвы? Это вход в Московский зоопарк. 13 февраля ему исполнилось 135 лет со дня рождения. Его основало российское императорское общество акклиматизации животных и растений. Члены царской семьи выступали в роли меценатов. Московский зоопарк первый и единственный в мире был открыт зимой.

А первый зверинец появился на Руси в 1061 году в Великом Новгороде, и держали в нём гепардов для охоты. При Иване Грозном устраивали медвежьи зверинцы и потешные двory для забавы с бурными медведями. А в XVIII веке в Москве прославился Измайловский зве-

ринец со слонами, птичьими и волчьими дворами.

Современный московский зоопарк совершенно не похож на своих прадедушек. Даже ваши мамы и папы, бывавшие там в детстве, не узнают его. Сегодня это — огромное отлаженное хозяйство, которое ежедневно посещает не одна сотня москвичей и гостей столицы. В зоопарке более 7 тысяч зверей 750 видов, работают там около 600 сотрудников. А как преобразился он за последние годы благодаря заботам московского правительства! Появился новый необычный павильон «Ночной мир», где можно увидеть в темноте удивительных



ночных зверей, обновилась экзотариум, бассейны, аквариум, террариум, похорошели дорожки и пруды зоопарка, появились симпатичные скульптуры зверей.

К новой территории примкнул детский зоопарк, в котором поселились герои русских сказок о животных. В сказочных домишках живут рядом лиса и журавль, кот Котофеич и курочка Ряба, серый заяц и хитрый волчище...

В зоопарке — незамерзающий пруд. В любую погоду там плавают кряквы и белые лебеди.



Многие зоопарки нашей страны почитают за честь обмениваться животными с Московским зоопарком, поэтому сюда частенько поступают «новенькие». Их встречает ветеринарный врач — он должен осмотреть каждого, проверить, здорово ли животное. Затем новичку приходится пожить отдельно, в карантине, чтобы медики окончательно убедились, что он не занесёт никакую хворь на территорию и, а зоологи изучили привычки и повадки новосёла. Время на новом месте пробегает быстро — и вот уже плавающее, ползающее, бегающее или летающее существо становится полноправным обитателем зоопарка — «москвичом», ему радуются или удивляются дети. А что там, куда посетителям вход запрещён? Нашему «Мише» в

Это гусь, на длинную шею бумаги не хватило



Даша МАЛЯРОВА, Москва



Четвероногая гимнастка

Даша СНЕГИРЁВА, г. Ухта

порядке исключения разрешили там побывать.

С раннего утра трудятся на кухнях и в раздаточных цехах звериные «повара», посудомойки и «официанты». Завтрак для животных должен быть вкусным, свежим, питательным, разнообразным и богатым витаминами. Чего только нет в «зверином меню»! И морковь, и свёкла, и яблоки, и бананы, и лимоны, и мёд, и фарш, и творог, и сено, и рыба, и яйца... Всё это надо тщательно вымыть, нарезать, намешать, разложить по мискам и развести на тележках по клеткам и вольерам. У разных обитателей зоопарка

— непохожие деликатесы. Для зайцев и бобров припасают деревянные колышки, для словнов — веники, а для обезьян даже выращивают тараканов, сверчков и саранчу. И заодно свежую воду всем налить. После завтрака работники зоопарка



*Пернатый
воображала*

*Вероника АГАФОНОВА, ст. Чайковская,
Пермской области*

берутся за веники, грабли, щётки, совки и вёдра с водой. Надо не только вычистить клетки, но и вымести сухие листья, вычистить бассейны для купания животных, заменить сено для подстилки, про-



Меня обидели

Дима РЫЖКОВ

верить температуру в звериных «спальнях».

А там пора и к обеду приступать. И не забыть, у кого из животных сегодня «творожный» день, кому положена витаминная добавка — сок шиповника или клюква, а кому десерт — кусок белого хлеба с мёдом.





Работники зоопарка приглядываются: как выглядит животное, здорово ли, активно ли двигается, какой у него аппетит. Многие работники зоопарка работают без выходных. А, бывает, трудятся круглосуточно. Например, когда новорождённые еноты, как маленькие дети, боятся ночевать одни, с ними ночуют дежурные.

Звери живут в зоопарке не только для нашего развлечения. Здесь получают потомство от животных, которым грозит уничтожение и которых в природе осталось совсем немного. В прошлом году в Московском зоопарке появились малыши у японских макак, снежных коз и амурских тигров.

В Московском зоопарке есть даже ручные животные, но их держат отдельно от диких. Хотя и дикие не боятся людей и даже пытаются с ними поиграть. Вообще большинство животных зоопарка любопытны и доброжелательны —



Вика ИВАНОВА,
Лыпецкая область

Оля БАШМАКОВА, село Богослов-
ка, Томская область



видимо, потому что люди с ними приветливы. Здесь даже дружат совершенно не похожие звери: например, зебра Афродита и гигантский красный кенгуру.

Спасибо тебе, Москва, за добрую сказку!

Лариса КНЫШОВА





— Официант, скажите, почему это блюдо называется «Разбойничье рагу»?
 — Вы это поймёте, когда официант принесёт счёт.

Учительница отдаёт Петрову домашнее сочинение и говорит:

— Петров, мне показалось, что это почерк твоей сестры.

— Возможно, Марья Ивановна. Я писал домашнюю работу её ручкой.



Мать рассказывает сыну сказку:

— Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может. Кого, сынок, позвал дед на подмогу?

— Шварценегера и Брюса Ли, — выпалил Дима.



— Ну что, спрашивали тебя, Вася, сегодня по математике? — интересуется отец.

— Как же, папочка, четыре раза!

— Ну и какие отметки?

— Если спросят ещё раз, будет полное «5».



Васенька никак не засыпает, и папа рассказывает ему сказки. Через час мама заглядывает в комнату и шёпотом спрашивает:

— Он уснул?

— Да, мама...



Прислали Дима КРЫЛОВ из г. Сухой Лог Свердловской обл., Саша СОЛДАТОВА из Н.Новгорода, Надя СМОРОДА из ст. Гилёвка Алтайского края, Ренат ТУРСУНБАЕВ из г. Медногорска



Эх, нелёгкое дело делать уроки! Особенно по иностранному языку. Прочитай и переведи текст и скажи: хороший друг у Миши или нет. Почему он не дал Мише свою тетрадь?

YOU ARE NOT A GOOD FRIEND!

Misha: Ben, what homework have we got for tomorrow?

Ben: Didn't you note it?

M. No, the teacher was speaking too quickly.

B. So write it now: page 57, number 8 translation.

M. Just a moment, I'll open my textbook. Well, page 57, number 8. But it's so much!

B. There are only seven sentences and they are not difficult.

M. Have you done it already?

B. Yes, I have.

M. Look! I have an idea. Please, give me your exercise book, will you?

B. Why?

M. I'll copy it simply.

B. But, Misha, that's not the thing to do. You must do it yourself.

M. So you don't want to give me your exercise book? You are not a good friend!

B. Yes, I am! I am your friend and that's why I'll not give you my exercise book.



DU BIST KEIN GUTER FREUND!

Mischa: Klaus, was haben wir eigentlich für morgen auf?

Klaus: Hast du denn das nicht notiert?

M. Nein, die Lehrerin hat zu schnell gesprochen.

K. Also, schrei' b auf, Seite 57 Nummer 8 übersetzen.

M. Warte mal, ich schlage das Lehrbuch auf. So, Seite 57, Nummer 8. Aber das ist doch sehr viel!

K. Das sind nur sieben Sätze. Und die sind nicht schwer.

M. Hast du das schon gemacht?

K. Klar!

M. Hm...Ich habe eine Idee. Gib mir bitte dein Heft.

K. Wozu?

M. Ich schreibe das einfach ab!

K. Aber Mischa, das geht nicht! Du mußt das selbst machen.

M. Also gibst du mir dein Heft nicht? Du bist kein guter Freund!

K. Doch! Ich bin dein Freund und eben deshalb gebe ich dir das Heft nicht.



TU N'ES PAS UN BON AMI!

Micha: Pierre, qu'est-ce que nous avons à domicile pour demain?

Pierre: Tu n'as pas donc noté ton devoir?

M. Mais non, la maîtresse a parlé trop vite.

P. Et bien, écris le maintenant: page 57, nombre 8 à traduire.

M. Une minute, je vais ouvrir mon manuel. Mais c'est vraiment beaucoup!

P. Ce sont seulement sept phrases et elles sont pas difficiles.

M. Les as tu déjà fait?

P. Mais oui!

M. Tiens! J'ai une idée. Donne moi ton cahier s'il te plaît!

P. À quoi bon?

M. Je vais tout simplement copier les phrases.

P. Mais, Micha, ça ne va pas. Tu dois faire ton devoir toi-même.

M. Alors tu ne veux pas me donner ton cahier? Tu n'es pas un bon ami!

P. Si! Je suis ton ami et c'est pourquoi je ne te donne pas mon cahier.



С Мишей путешествовали Магдалина ШАВИНА и Игорь ЮЛЬЕВ

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Занимаюсь в кружке «Мягкая игрушка». Люблю вязать. 658793 Алтайский край, Немский национальный р-н, с. Орлово, ул. Первомайская, д. 3В
УСКОВОЙ Кристине



162920 Вологодская обл., Вытегорский р-н, п/о Андома
НОВОЖИЛОВУ Егору



461330 Оренбургская обл., с. Белкино, ул. Новоселовская, д. 22а, кв. 1
РЫБАЕВОЙ Свете

Обожаю математику и рисование. Жду писем от десятилетних.

461710 Оренбургская обл., Асекеевский р-н, с. Асекеево, ул. Салихьянова, д. 22
БАЙБИКОВУ Альберту

Гимнастика — мое увлечение. Жду писем от гибких и ловких.

238316 Калининградская обл., Гурьевский р-н, п/о Некрасово, п. Овражное
КРАЕВОЙ Кате

Здравствуй, незнакомый друг!

663080 г. Дивногорск, ул. Божья, д. 72, кв. 10
ЕФИМЕНКО Максиму



450033 г. Уфа, ул. Нестерова, д. 40
ГОРШУНОВОЙ Юле

Моё хобби — читать энциклопедии, разгадывать кроссворды и... учиться.

827233 Тюменская обл., Армизонский район, с. Орлово, ул. Заводская, д. 26
ДОМАНИНОЙ Лене



МАМЫ И ПАПЫ! ДЕДУШКИ И БАБУШКИ!

Дорогой Мишенька! Я очень, очень люблю тебя. И с нескрываемой радостью читаю все журналы. Желаю тебе. Будь всегда, как всегда. Радости тебе, как всегда. Ребята, выписывайте Мишу всегда и везде!

Наташа ЮДИНА,
село Сумы,
Пензенская область



Напоминаем вам, что подписка на журналы на 2-е полугодие заканчивается, поспешите на почту, подпишитесь на «Мишу», не лишайте своих детей радости общения с любимым журналом. В киосках «Миша» не продаётся, он распространяется только по подписке!



Багудин МАГОМЕДОВ,

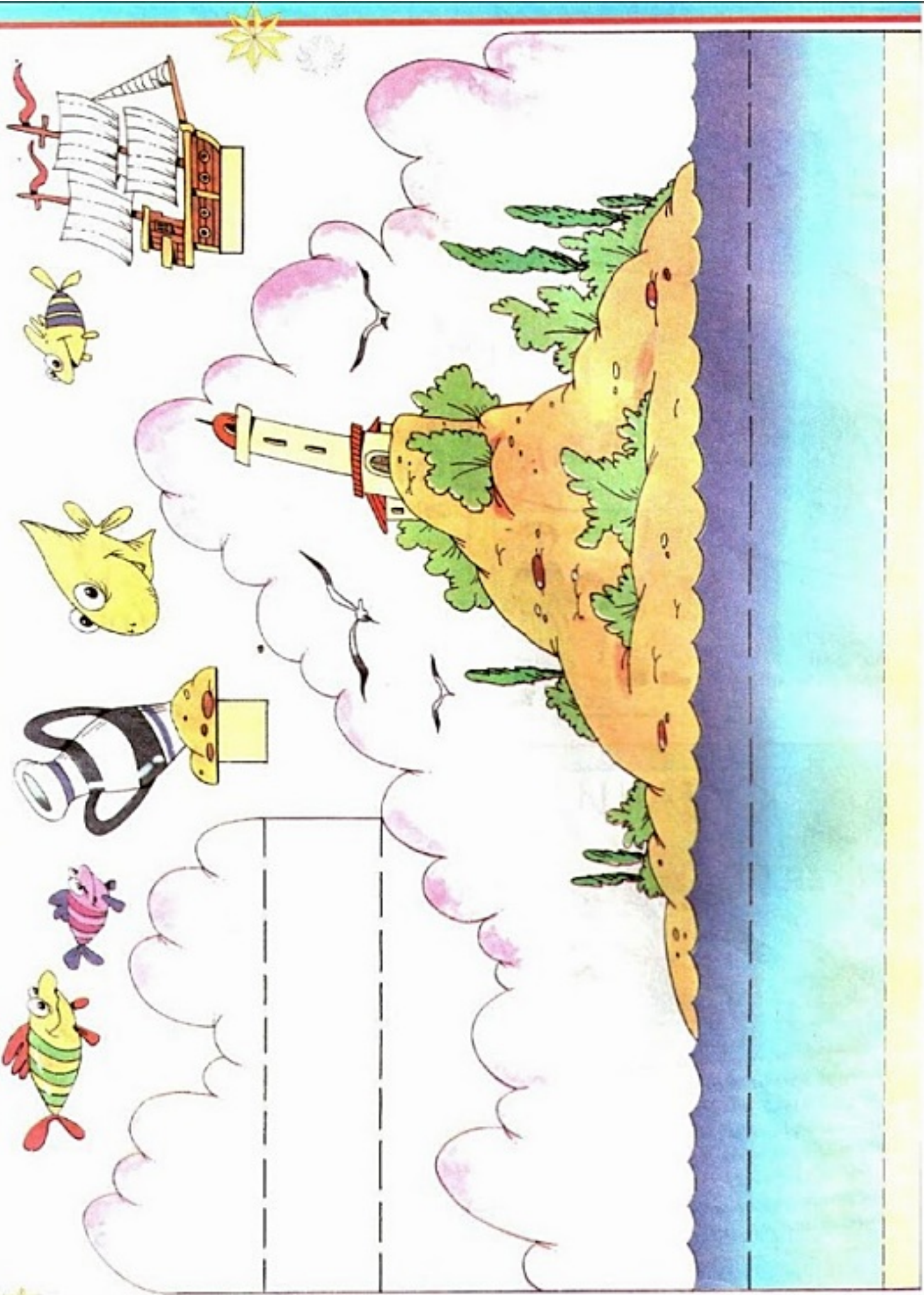
Выписываем ваш журнал недавно. Но читаем его с большим удовольствием «от корки до корки». У нас 3 девочки. Спасибо вам за очень нужный для детишек журнал. А ещё и доступный по цене. С уважением, бабушка Маша, Ириши и Леночки Рушковых Валентина Матвеевна, г. Жолтск.

Пишет тебе Костин Слава. Мне 10 лет. Я учусь в 5 «д» классе средней школы № 2 г. Баймака. У меня есть братишка, его зовут Игорь, ему 6 лет. Мы с ним обожаем твой журнал. Мы выполняем все твои задания, решаем кроссворды, делаем зверюшек, которых ты печатаешь.

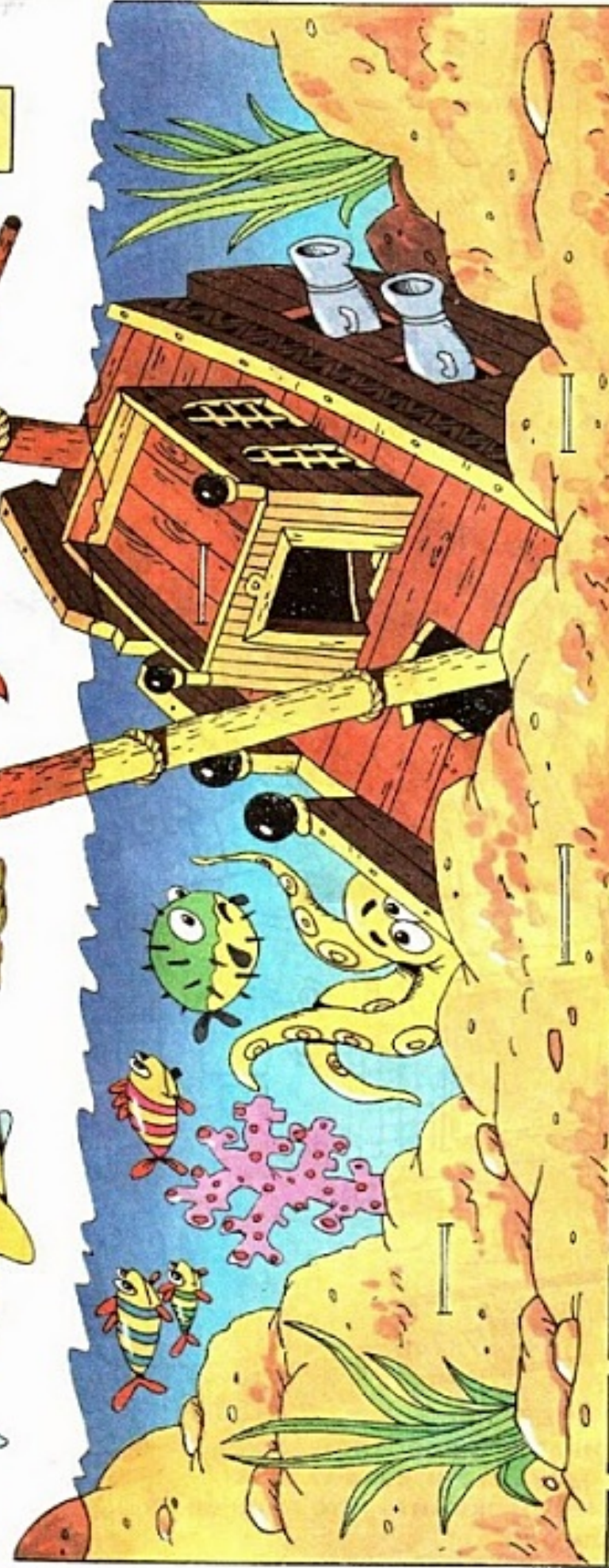
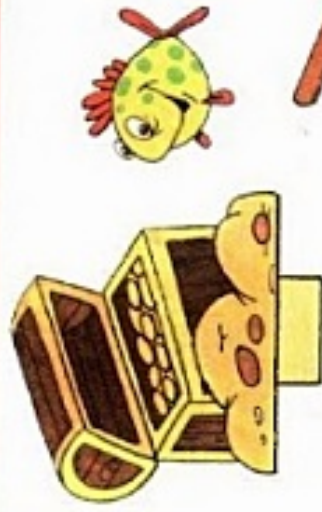
Маша МОИСЕЕВА



Саша БАШЛАЕВ



Художник-конструктор
Андрей АРТЮХ



Рассмотри внимательно общий вид диорамы (страница 14). Для основания-подставки возьми кусочек картона голубого или зелёного цвета. Аккуратно вырежи детали по сплошным линиям, по пунктирным — отогни. Для склеивания возьми клей для бумаги или ПВА. Сделай аккуратные прорезы в «морском дне», подклей в них «сундук с драгоценностями», амфору, кораблик на горизонте, акулу (её можно подвесить на ниточках), и конечно хозяйку подводного царства — Русалочку.

Успехов, исследователи глубин!



Наш художник Сергей БОГАЧЁВ нарисовал картинку к известной сказке. Догадались, к какой? Докрасьте картинку и скажите, что лишнее нарисовал художник.



КОЗИНАКИ «ХОМЯЧКИ»

Растопить в миске 100 граммов масла, добавить стакан сахара, стакан очищенных семечек и держать на огне, пока масса не станет коричневой. Потом выложить всё на блюдо, дать немного остыть и нарезать на квадратики.

Прислала Настя ЧУВОРОВА из г. Елизово Камчатской обл.



ОРЕХОВЫЕ КОЛБАСКИ

1 килограмм любого сдобного печенья пропускаем через мясорубку. Добавляем туда 150 граммов очищенных и толчёных орехов, пачку сливочного масла и банку варёной сгущёнки. Всё тщательно перемешиваем, скатываем из массы колбаску, посыпаем сверху какао-порошком, заворачиваем в фольгу или плёнку и — в холодильник. Перед подачей на стол нужно нарезать сладкую колбаску кусочками.

Прислала Наташа КОВАЛЁВА из г. Конаково Тверской обл.



ТОРТ «ЛЕНИВЕЦ»

Берём банку сгущённого молока и выливаем в кастрюлю. Туда же кладём стакан муки, 3 яйца, пол чайной ложки соды, погашенной в уксусе. Очень хорошо всё это размешиваем, выливаем на сковородку, смазанную растительным маслом, и — в духовку. Через 50 минут торт готов!

Прислала Ира ПЕРХИНА из г. Новодвинска Архангельской обл.



Если ты отыщешь по карте на востоке нашей страны Амурскую область, то обязательно заметишь реку Зею. Коренные жители этих мест эвенки называли её Эникан, то есть «Мать». Река их кормила рыбой, местная тайга богата зверем, птицей, ягодниками.

Древние эвенки всегда очень бережно относились к природе. Они считали, что и зверь, и птица, и растение — родственники человека. О них они складывали свои сказки с загадками. Одну из них записал Виталий ТУМАНОВ.

КАК БУЛЛЕТ ЗА НЕЗВЕСТОЙ ХОДИЛ

В стойбище Джагла (по-эвенки — «Сосновое») жил удачливый молодой охотник Буллет. Однажды затосковал юноша. Не ухожена без семьи юрта, некому приготовить вкусную еду, когда возвращаешься с охоты. А где возьмешь жену, если все люди в стойбище одного племени — родственники?

Решил Буллет сходить за реку Гагамикан («Лебединая») в стойбище Джгарма («Оленья стоянка»), чтобы присмотреть себе невесту в соседнем племени.

Шёл он шёл, добрался до реки. Как через нее переправиться? Надо делать плот. А без спроса нельзя. Отыскал в чаще хозяина тайги медведя Эхе. Попросил разрешения срубить старую сосну. Всё равно

она начала сохнуть.

— Через реку с глупой головой лучше не плавать, обязательно утонешь. Поэтому сначала хочу узнать, какой ты сообразительный, — сказал Эхе. — Отгадай загадку: «Маленький ёжик — ни головы, ни ножек, висит среди веток, полны карманы деток».

Глянул Буллет вверх: «Кто там может висеть такой странный?» И вдруг догадался:

— Шишка с семенами!

— Молодец, — похвалил медведь Эхе. — Разрешаю тебе срубить сосну. Только шишки собери, семена из них вытрусил и по ветру развей. Пусть новые сосенки растут.

Так и поступил Буллет. А дерево разрубил на брёвнышки. Раскрутил маут и связал плот.

Переправился на другой берег. Прежде чем продолжить путь, решил пообедать. Сплёл из камыша мордушу (ловушку), поставил её сразу за камышами. Ждёт-пождёт, заглянул в мордушу, рыбы нет. «Лучше какую-нибудь дичь подстрелю», решил охотник.

И тут за камышами услышал таинственный голос: «Два озера, а вокруг деревья растут».





Вдруг из тайги выскочил олень. За ним гналась стая волков. Буллет выхватил из костра головешку, стал махать ею. Волки испугались огня и пустились наутёк.

— Спасибо тебе, добрый человек, за спасение! — поблагодарил олень. — Куда ты путь держишь?

Рассказал Буллет о своих заботах.

— Значит как раз в наше стойбище, где на пастбище меня волки от стада отбили, — сказал олень. — Садись верхом. Только сначала отгадай загадку:

«Дорогу перешёл, а следа нету».

— Да как это — следа нету? — удивился охотник. — Так не бывает. Вон я по траве прошёл, примял её, на тропу стал, след оставил.

« Может, это мне почудилось? — подумал Буллет. — Вроде голос знакомого лебедя Гаги?»

Всмотрелся в камыши и даже глаза протёр. Тут же сообразил: « Так это же глаза, а вокруг ресницы!»

Только это радостно выкрикнул, ветром камыши колыхнулись, и он увидел белого лебедя.

— Если ты такой догадливый, — сказал Гага, — так мог бы додуматься и загнать рыбу в свою мордушу.

— А ведь и верно! — обрадовался Буллет. Зашёл в воду и направился к мордуше, колотя палкой по осоке. Поднял ловушку: много в ней рыбы набилось. Угостил ею лебедя Гагу. Потом испёк рыбу на углях, пообедал и стал собираться в путь.

Оглянулся Буллет и вдруг понял: реку переплыл, никакого следа не осталось.

— Вот и не забудь зачерпнуть из реки воды да загасить костёр, — напомнил олень.

Быстро помчался рогатый зверь. И привёз прямо в стойбище Джугарму. Из крайней юрты выбежала Ингокто, красивая, как цветущая черемуха. Девушка обняла оленя за шею:

— Где ты пропадал, мой любимый олень Аркичан?

Олень рассказал, как попал в беду. «Буллет меня спас, ты прими его как гостя», — попросил он.

Смутилась девушка, зарделось её личико. Очень ей понравился крепкий, коренастый юноша. Тут всё племя собралось знакомиться с гостем. Уговорили остаться в их стойбище: «Зачем одному жить?»

А вскоре молодых по обычаю связали платком за руки и гурьба детей трижды обвела их вокруг новенькой юрты, чтобы жили Буллет и Ингокто дружно и счастливо.



ЛЕСНОЙ
ДЕТЕКТИВ

Сергей МАКЕЕВ

ОГРАБЛЕНИЕ БЕРЛОГИ

Рисунки
Николая ЩЕРБАКОВА

Вспомогательный
документ



Дерзкое ограбление! Из берлоги старика Косолапова, из-под самого носа у спящего медведя украли последние запасы мёда. Пробуждение Косолапова было ужасным: рёв голодного медведя потряс всю округу. Сыщик Топ появился на месте происшествия через пять минут.



Возле берлоги Топ обнаружил следы двоих местных жителей - здесь побывали волк Сыроедов и лесной кот Цап.





Но вы-то уже
догадались,
кто мог украсть мёд —
волк, кот или крот?

ОТВЕТ.

Советивший эту кражу
должен обладать большой
ловкостью и способностью
видеть в полной темноте.
Лесной кот как раз облада-
ет такими качествами. Он
пытается свалить вину на
крота, чтобы отвести от себя
подозрение. Но у крота али-
би: эти зверьки спят одио-
временно с медведями.

Косолапов не расслышал имени похитите-
ля. Впрочем, все медведи туговаты на ухо.



Найди двух одинаковых рыб.



Помоги червячку
выбраться из-под земли.



Рисунки Елены ДОЛМОГОМБЕТОВОЙ

Чем отличаются
эти два букета?



Ответ к кроссворду на стр.2

Заяц, кошка, автобус, морковь,
светофор, пешеход, мышь, аку-
ла, дом, дым, скатерть, чайник,
чашка, стол.

Загадка: «В дома ходит, вести
носит».

Отгадка: Почтальон.

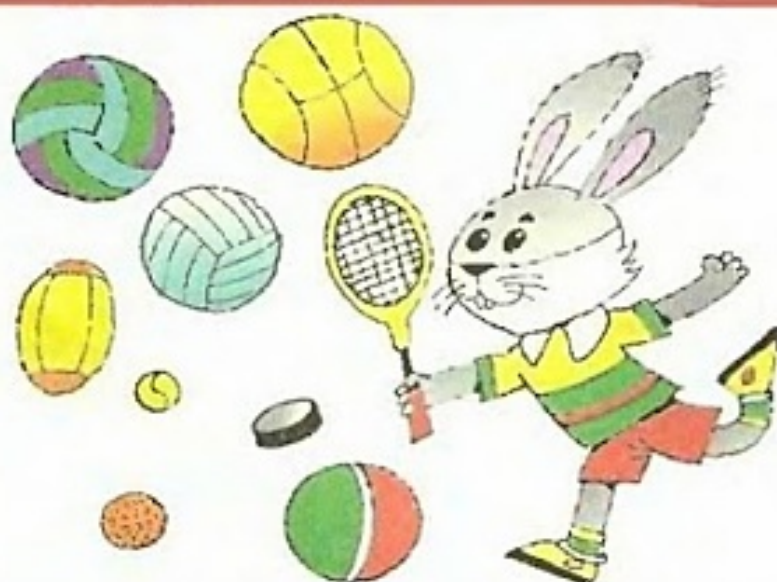
«Миша»
Познавательный-
развлекательный
журнал для
мальчиков и девочек

Какой змей
кому принадлежит?



Назови фигуры
и сосчитай их.

Выбери мяч зайчонку
для игры в теннис.



Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ по печати.

Генеральный директор
Г.В.Прохин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Редакция: А.И.Артюк,
Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
(ответственный секретарь),
Н.Е.Щербаков (главный
художник).

Оригинал-макет
подготовлен в
компьютерном центре ГЖО
«Воскресенье».
Руководитель П.О.Иванов
Набор В.В.Васильевой
Корректор О.А.Быстрова

Журнал выходит с июля
1993 года.
Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции: 125805,
ГСП-47, Москва,
ул. «Правды», 24.
Тел. 955-03-23
Факс (095) 257-31-06.
На 4-й обложке — рисунок
А.Лебедева.

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не возвращаются и не
возражаются. Журнал
зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид.
№ 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский
классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 952000 —
книжки, брошюры.

Цена по каталогу
«Роспечати». Подписано
в печать 19.02.99 г.
Бумага офсетная. Формат
60×84/8, 4 пд. — обл.
Тираж 140 тыс. экз.
Зах. 8539.
Учредитель
ТОО «Евразия».
Отпечатано на
Государственном
унитарном предприятии
Смоленский
полиграфический комбинат
Комитета РФ по печати.
214020, Смоленск,
ул.Смолянинова, 1.

По вопросам размещения
рекламы обращаться по
тел. (095) 955-03-23.



«МИША» распространяется, в основном, по подписке. Подписка принимается с любого месяца с любого почтового отделения.

Журнал рекомендован Министерством образования России для
внеклассного чтения в начальной школе.