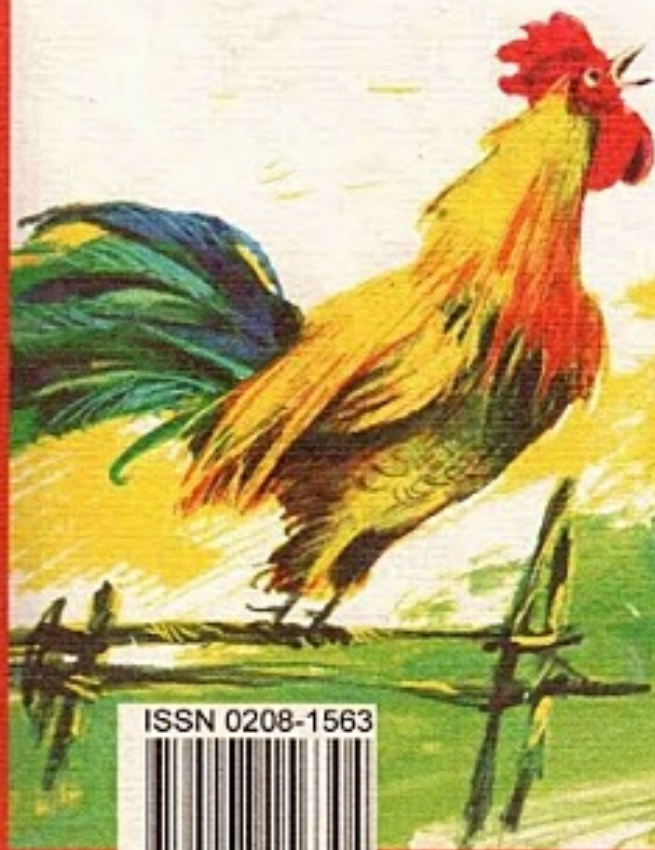


# МИША



*Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синяя блещут небеса.  
Ещё прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из келыи восковой.  
Долины сохнут и пестреют...*

*А. С. Пушкин*



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



# «МОЙ ПУШКИН»

**«Улыбкой ясно природа сквозь сон встречает утро года...»** Как прекрасны эти пушкинские строки. Сколько в них музыки, светлой любви к природе, и природа отвечает поэту взаимностью. Обычно, 6 июня — в день рождения Александра Сергеевича — солнце щедро осыпает землю золотистым дождём и «синяя, блещут небеса». Тысячи москвичей спешат к памятнику Пушкина, кладут к его подножию подарки природы — букетики первоцветов. До позднего вечера звучат здесь стихи юбиляра и стихи, посвящённые ему.

Любят поэзию Пушкина, особенно его сказки, наши маленькие читатели. Сколько замечательных рисунков и стихов они прислали на конкурс «Мой Пушкин». Сегодня мы публикуем первые из них. Но странички, посвящённые юбилею великого поэта, будут и в следующих номерах. Многие ребята ещё увидят свои творения на страничках «Миши».

Века летят, года летят,  
Но Пушкин тем же остаётся.  
Его стихи, как трель звенят  
И в сердце наше тихо льются.

И каждый раз нам Пушкин нов,  
Его читаем снова, снова  
И каждый из его стихов  
Мы наизусть учить готовы.

Ира РОМАНОВА, клуб  
«Братские роднички»,  
г. Братск.



А. ГОНЧАРЕНКО  
р.п. Лапшево

Миша ШИШКИН  
г. Усолье



Римма ХАМИДУЛЛИНА  
г. Чернушка



Кристина ВОЛОСЮК  
п. Суккозеро



Таня ИСАЕВА  
пос. Чернореченск



Лена ВИТОХИНА  
г. Георгиевск



Таня ПЕНЗИНА  
г. Пенза



Надя АБРОСИМОВОЙ  
г. Дмитриев



Полина и Марина КОШКИНЫ  
п. Томинский

Его стихи, поэмы, сказки  
Мы не устанем повторять  
И жизни солнечные краски  
В них будем находить опять!  
Женя БАЗАРНЫЙ,  
д.Ново-Сараево. Башкортостан.

Про царевну-Лебедь и Твидона  
И про жадного царя Дадона  
Я из сказок Пушкина узнала,  
Много их уже я прочитала!  
Галя ФЁДОРОВА, г.Бавлы

Когда я не умел ещё читать,  
Мне довелось от бабушки узнать,  
Как чёрта обманул лихой Балда  
И как он проучил попа тогда.  
И как старуху рыбка наказала,  
Мне бабушка однажды рассказала.  
Узнал про Лукоморье я в пять лет,  
Не ведая, что Пушкина уж нет,  
Но больше сотни лет его стихи  
И взрослым, и ребятам  
- всем близки!

Дима ПУКИН, р.п. Топчиха Алтайского края.



# ВО ВРЕМЕНА ПУШКИНА...

*Александр Сергеевич Пушкин жил и творил, когда на свете ещё не было даже ваших бабушек и прабабушек, наши уважаемые читатели. Мир за эти два века сильно изменился. Каким же он был в эпоху Пушкина, как жили, чем увлекались, что ели, как путешествовали современники поэта? Об этом «Миша» узнал из произведений самого Александра Сергеевича и воспоминаний его друзей. Вам, конечно, это тоже будет интересно.*

## «Легко мазурку танцевал»

Так писал Пушкин о своём герое Евгении Онегине. Но и сам поэт танцевал великолепно. Пушкин принадлежал к высшему слою тогдашнего общества — дворянству, а балы и званые вечера были в то время обязательной частью жизни любого дворянина.

В № 2 мы рассказали вам о московских балах, гремевших в залах Благородного собрания и в дворянских усадьбах. На балах не просто танцевали, но и присматривали женихов и невест, а также улаживали между танцами разные важные дела. От того, как человек умел танцевать и держаться на балу, нередко зависела его карьера и вес в обществе.

Сашу Пушкина уже в восемь лет начали вывозить вместе с сестрой Ольгой на московские детские балы и праздники. Обучение танцам дворянских детей начиналось рано — с пяти-шести лет. У танцмейстера Иогеля будущих светских

«львов» и «львиц» учили не только танцевальным па, но и «мазурочной болтовне», как тогда называли разговоры между танцами. В такой беседе принято было касаться только лёгких тем, но разговор требовал от участников занимательности и остроты. А чтобы чувствовать себя легко и уверенно в танце (в то время это было признаком хорошего воспитания) дамы и кавалеры тренировались долгие годы. Обучение было суровым и напо-





Рисунки  
Владимира  
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



минало тренировку спортсменов (порой учителя танцев применяли специальные «станки» для ног и спины, чтобы добиться от учеников необходимой осанки).

Бал обычно открывался полонезом, затем танцевали мазурку, вальс и под конец — котильон, весёлый шуточный танец со множеством разных фигур. Когда Саша Пушкин вырос и стал знаменитым поэтом, он легко и свободно танцевал на самых пышных балах и чувствовал себя в светском обществе как опытный актер на сцене. Ещё бы, ведь этому его учили с раннего детства.

### «Летит в пыли на почтовых»

И сам Александр Сергеевич, и его современники путешествовали, наверное, не меньше, чем нынешние россияне. Но поездки в то время были долгими, и потому просторы нашей огромной страны казались людям ещё больше.

От того, какой чин занимал человек в обществе, зависела и стоимость его кареты, и способ его передвижения. В романе «Евгений Онегин» герой спешит на бал в «ямской карете», то есть взятой на день на прокат. Содержать своего кучера и собственную карету с лошадьми в Петербурге было дорого. Сам Пушкин в

тридцатые годы прошлого века уже глава большого семейства, имел только карету, а лошадей нанимал. За четверку лошадей в то время платили 300 рублей в месяц. Извозчикам и кучерам приходилось платить отдельно.

Обычно путешествовали на «почтовых» или «перекладных» — то есть на казенных лошадях, которых меняли на почтовых станциях. Путешественник предварительно получал «подорожную» — так назывался документ, куда вносились его маршрут, чин и звание. От чина зависело количество лошадей: Пушкин, как чиновник третьего класса, имел право лишь на трёх лошадях, а важные особы первого класса могли требовать целых двадцать! Фельдъегери и курьеры, развозившие важные государственные донесения, получали лошадей вне очереди (для них должны были иметься наготове специальные тройки), но если курьерских не было, забирали любых, и лишь потом лошадей получали путешественники «по собственной надобности» — в порядке чинов. Нередко обычные путешественники подолгу просиживали в ожидании лошадей. На станциях платили «прогоны» в зависимости от числа лошадей и от расстояния между станциями.



«...Ларина тащилась,  
Боясь прогонов дорогих,  
Не на почтовых, на своих...»

Это строки из знаменитого романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

Ларины ехали «на своих» или «на долгих», так было гораздо дешевле. В этих случаях лошадей на станциях не меняли, а давали им отдохнуть, ночью тоже, естественно, не двигались с места, отчего скорость путешествия, конечно, уменьшалась. «Семь суток ехали оне», — писал А.С.Пушкин о путешествии старушки Лариной и Татьяны из Псковской губернии в Москву. А теперь из Пскова в Москву можно добраться на поезде за одну ночь.

### «...И ананасом золотым»

Эти слова тоже — из «Евгения Онегина». В нём Пушкин описывал роскошный ужин в ресторане, «французской кухни лучший цвет». А между тем сам Пушкин не был привередой. В Царскосельском Лицее, где учился Саша Пушкин, воспитанников не баловали. Их кормили, в основном, супами, кашами да компотами. Да и став взрослым, Пушкин никогда

не капризничал за столом. Он любил и печёный картофель, и домашний суп, кашу, клюкву с сахаром, морошку, мочёные яблоки и особенно — крыжовенное варенье. А уж когда поэт приезжал в своё имение Михайловское, няня Арина Родионовна выставляла на стол для своего любимчика все самое вкусное: и соленые грибы, и ягоды во всех видах, и большие белые сливы из сада. А у друзей и соседей Пушкина из села Тригорское Осиповых-Вульфов часто готовили к его приезду что-нибудь особенное: то яблочный пирог, то клюквенный кисель, а на Рождество, бывало, и гуся с капустой тушили.

Но поскольку Пушкин много времени проводил в дороге, он часто обедал в придорожных трактирах: то ухой, то котлетами, то макаронами, а то и просто банками, купленными у уличных торговцев. Обо всем этом мы можем прочесть в его замечательных стихах.

Нина ГРОЗОВА



#### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ ГРУЗОВЫЕ АВТОМОБИЛИ

1.ЗИЛ 433362, 1994 года выпуска, двигатель после капитального ремонта, металлический фургон, состояние хорошее, полностью на ходу.  
2.МАЗ 53366, 1994 года выпуска. Установлены: новый двигатель, КПП. Двухосный, тент, состояние хорошее, полностью на ходу.  
Телефон для справок (095) 257-31-55

# Из жизни маленького Сашки

До шести лет Саша Пушкин был пухлым и неповоротливым ребёнком. Мать почти насильно водила его гулять и заставляла бегать. Поэтому Саша охотнее оставался с бабушкой Марьей Алексеевной, залезал в её корзину и смотрел, как она занимается рукоделем.



В семь лет Саша Пушкин вдруг переменялся: стал резвым и шаловливым мальчиком. Его любимым увлечением было разыгрывать перед сестрой маленькие комедии. Он пробовал сочинять басни, а лет в десять уже написал целую поэму. Писал маленький Саша тогда по-французски. Гувернантка-француженка подстерегла тетрадку и отдала её учителю Сашки. «Вот почему он не знает ни одного урока!» — пожаловалась мамзель. Саша расплакался и бросил поэму в печку.

## Сашки

Родственники, приехав в гости к Пушкиным, часенко заставляли маленького Сашу в углу зала. Он сидел там, огороженный стульями. Было ясно: Саша накуролесил и за что-то оштрафован. Случалось, Саша вдруг принимался неуклюже плясать — тут обязательно кто-нибудь над ним смеялся, уж очень неловок он был. Тогда, вспоминали родные, Саша краснел, мог закусить губу, надуться, уйти в свой угол — и никому уже не удавалось его оттуда вытащить.



Бабушка Марья Алексеевна не раз говаривала про Сашу: «Не знаю, что выйдет из моего старшего внука: мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком».

Рисунки  
Левона ХАЧАТРЯНА



# Алиса спасает Колеиду

По фантастической повести Кира БУЛЫЧЁВА

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА

Уважаемые любители приключений, вы, конечно, знакомы с Алисой Селезнёвой, знаменитой космической путешественницей. В минувшем году мы рассказали, как Алиса защитила жителей маленькой планеты Уксу и помогла обезвредить космических разбойников (см. № № 10, 11 «Планета для тиранов»). И вот перед вами новые подвиги бесстрашной Алисы.

Близилось 17 ноября — день рождения Алисы. Папа девочки академик Селезнёв ломал голову над тем, что подарить дочери.



Раздумья академика прервал звонок в дверь, и тут же в неё с трудом протиснулось огромное туловище известного на всю Вселенную археолога Громозеки с планеты Чумароз.

Вот и я! Прямо с космодрома к вам. Алиса, как ты выросла!

Ура!

Громозека!



Отдохнув, Громозека рассказал, что он и его коллеги, археологи с других планет, ведут раскопки на мёртвой планете Колеиде. Есть догадка, что лет сто тому назад на Колеиде была эпидемия космической чумы, которая убила всё живое. Проверить это можно, только побывав в прошлом Колеиды. На Земле в Институте времени как раз закончили сборку новой усовершенствованной машины времени. Громозека будет просить Академию наук, чтобы испытания этого агрегата провести на Колеиде.





Ранним утром космический корабль опустился на Колеиду. 35 археологов с разных планет Вселенной уже ждали его.



Но Громозеке удалось всё-таки сломить упрямство академика Селезнёва. И вот уже экспедиция готова к отлёту.



В радостной толчее чуть не пострадал самый маленький, похожий на котёнка археолог. Алиса вовремя подхватила его на руки. И с этого момента они стали большими друзьями.



7

Я — Алиса, живу на Земле, но уже побывала и на других планетах.

Спасибо, девочка. Я крупнейший в Галактике специалист по расшифровке древнейших языков. Меня зовут Рррр, а тебя как?

Возможно, полетишь.

Всё понятно. Полечу я!

Кто бы ни полетел, привезите оттуда свежие газеты.

Нет уж, лучше я, если что-либо случится со мной, то меня заменит каждый.

Завтра всё будет готово, и я отправлюсь в прошлое Колеиды.

8

На следующий день на рассвете Алису разбудил Рррр, и они отправились к машине во времени. Профессор Петров и его помощник Ричард приводили машину в рабочее состояние. Алиса и Рррр внимательно следили, в какой последовательности и как включается агрегат. Раздалось лёгкое жужжание, и Петров исчез в облачке тумана.



9

Сто один год назад, в разгар эпидемии космической чумы на Колеиде.

Где он сейчас?



10

Улицы бывшего города Колеиды напоминали разорённый муравейник. Мчались машины скорой помощи, санитары носили больных. Колеидяне — люди небольшого роста, в два раза меньше землян. Но на академика Петрова, который среди них был будто великан, никто в общей суматохе не обращал внимания. Подойдя к газетному киоску, академик увидел как киоскёра уносят на носилках санитары...



Через час Петров вернулся из прошлого с пачкой газет и небольшим количеством денег, взятых на всякий случай на прилавке киоска. И то, и другое он отдал Рррр, который тут же углубился в чтение.



*Эврика! Я захватил с Земли баллончик с противочумной вакциной. Если бы обработать ею космонавтов, то...*

*Итак, космическую чуму на Колеиду завезли космонавты, вернувшиеся из экспедиции сто один год тому назад.*

*То Колеида была бы живой планетой!*



*Это должна сделать я, попав в прошлое. Только я смогу спасти эту планету. Ведь я такого же роста, как колеидяне, и не вызову у них подозрения.*

11

Начался жаркий спор. На многих планетах Закон запрещал путешественникам во времени вмешиваться в ход истории и менять что-либо в ней. Но на Колеиде особый случай. Здесь надо было предотвратить гибель всей планеты. Решили попробовать, но кто это сделает, пока не было решено.

Продолжение следует.



В мае погода меняется так быстро, а Миша и его зарубежный друг собрались за город. Прочитай, переведи и перескажи диалог, а потом посоветуй другу, что ему надеть и взять с собой для поездки за город.

### WHAT SHALL I PUT ON?

**Misha:** Do we go in the country tomorrow, is it still OK?

**Ben:** Yes, it is. But I don't know what shall I put on?

**M.** Why? Is it a problem?

**B.** You see, mother says I should put on my jacket.

**M.** Well, put on your jacket.

**B.** But my sister says I should put on my waistcoat.

**M.** Then put on your waistcoat.

**B.** But granny thinks I should put on my raincoat and I should take an umbrella!

**M.** You can take an umbrella, but a raincoat...

**B.** And my aunt says I should put on my pulli and take a scarf!

**M.** I see, you really have problems. Well, you know, one can't please everyone. So put on what you like and let's go!



### WAS SOLL ICH ANZIEHEN?

**Mischa:** Bleibt es dabei, fahren wir morgen aufs Land?

**Klaus:** Ja, gewiß. Aber ich weiß nicht, was ich anziehen soll.

**M.** Wieso? Ist das ein Problem?

**K.** Siehst du, Mutter sagt, ich soll meine Jacke anziehen.

**M.** Nun, zieh die Jacke an!

**K.** Aber die Schwester sagt, ich soll meine Weste anziehen.

**M.** Dann zieh die Weste an!

**K.** Aber Oma meint, ich soll meinen Regenschirm anziehen und ich soll auch den Regenschirm mitnehmen!

**M.** Den Regenschirm kannst du mitnehmen, aber Regenschirm...

**K.** Das ist noch nicht alles. Die Tante sagt, ich soll meinen Pulli anziehen und einen Schal mitnehmen!

**M.** Ich sehe, du hast wirklich Probleme. Weißt du, man kann es nicht allen rechtmachen! Also, zieh an, was du willst und fahren wir los!

## QU'EST-CE QUE JE DOIS METTRE?

**Micha:** Alors, on est d'accord? Nous irons à la campagne demain?

**Pierre:** Oui, bien sûr. Mais je ne sais pas que faire, qu'est-ce que je dois mettre?

**M.** Comment? Est-ce un problème?

**P.** Tu sais, ma mère dit, je dois mettre ma veste.

**M.** Et biens, mets ta veste!

**P.** Mais ma soeur dit, je dois mettre mon gilet!

**M.** Alors, mets ton gilet!

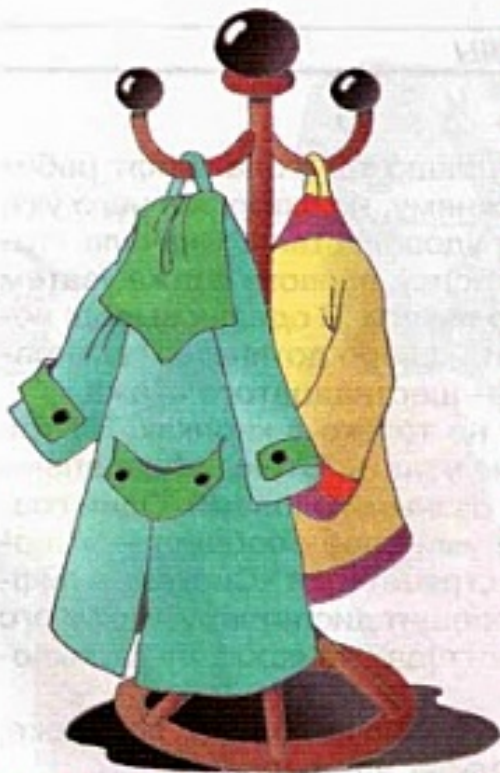
**P.** Mais ma grand-mère pense, que je dois mettre mon imperméable et prendre un parapluie!

**M.** Tu peux prendre un parapluie mais un imperméable...

**P.** Et ma tante dit que ie dois mettre mon pulie et prendre un cache-nez!

**M.** Je vois que tu as vraiment des problèmes. Et biens, tu sais, on ne peut pas contenter tout le monde. Alors mets ce que tu veux et allons à la campagne!

С Мишей путешествовали  
Магдалина ШАВИНА и Андрей АРТЮХ



JACKET  
DIE JACKE  
VESTE



WAISTCOAT  
DIE WESTE  
GILET



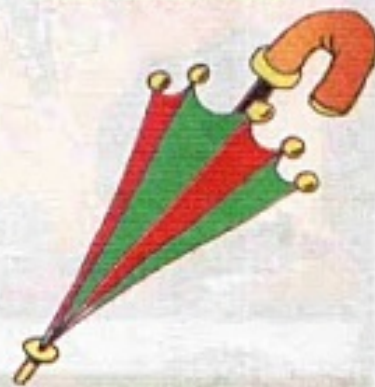
RAINCOAT  
DER REGENMANTEL  
IMPERMÉABLE



PULLI  
DER PULLI  
PULIE



SCARF  
DER SCHAL  
CACHE-NEZ



UMBRELLA  
DER REGENSCHIRM  
PARAPLUIE



Владимир ВОЛКОВ

## КОГДА ДВЕРИ ЗАКРЫТЫ

Больше всего в нашем новом шестнадцатизэтажном доме мне нравился лифт. Нажмёшь кнопку — лифт сразу деловито загудит, и вот уже двери раздвигаются — пожалуйста, твой этаж! Выходи!

Но вот прошло три года. Лифт работает по-прежнему, но вхожу я в него уже без всякого удовольствия. Сначала кто-то поджёт кнопку первого этажа, затем добрался до пятого. Я сделал вывод: человек растёт и скоро дотянется до кнопки и моего — шестнадцатого этажа.

Но дело не только в кнопках. За три года лифт не узнать. Стены исцарапаны и исписаны разными словами. Один грамотей даже имя своё сообщил — «Сиргей». Вот застрянет этот «Сиргей» в лифте, как он сообщит диспетчеру, чтобы его выпустили оттуда? Микрофон-то выломан!

А кто-то, словно верблюд в зоопарке, всё время плюёт на дверь.

Я очень хотел бы познакомиться с этим моим соседом-верблюдом и сказать ему, что от такого наплевательского отношения ко всем, кто живёт рядом, недалеко и до нарушения закона, которое называется хулиганством. А за хулиганство положено наказание.

Наказывается по закону, между прочим, и порча имущества: лифтов, парадных дверей, скамеек во дворе.

«Подумаешь, лампочку разбил в подъезде...» — скажешь ты.

Лампочка... Да, это же великое изобретение человечества! Тысячи лет понадобились, чтобы придумать такое. Попробуй хоть один вечер посидеть в темноте.

А ты раз и — камушком!

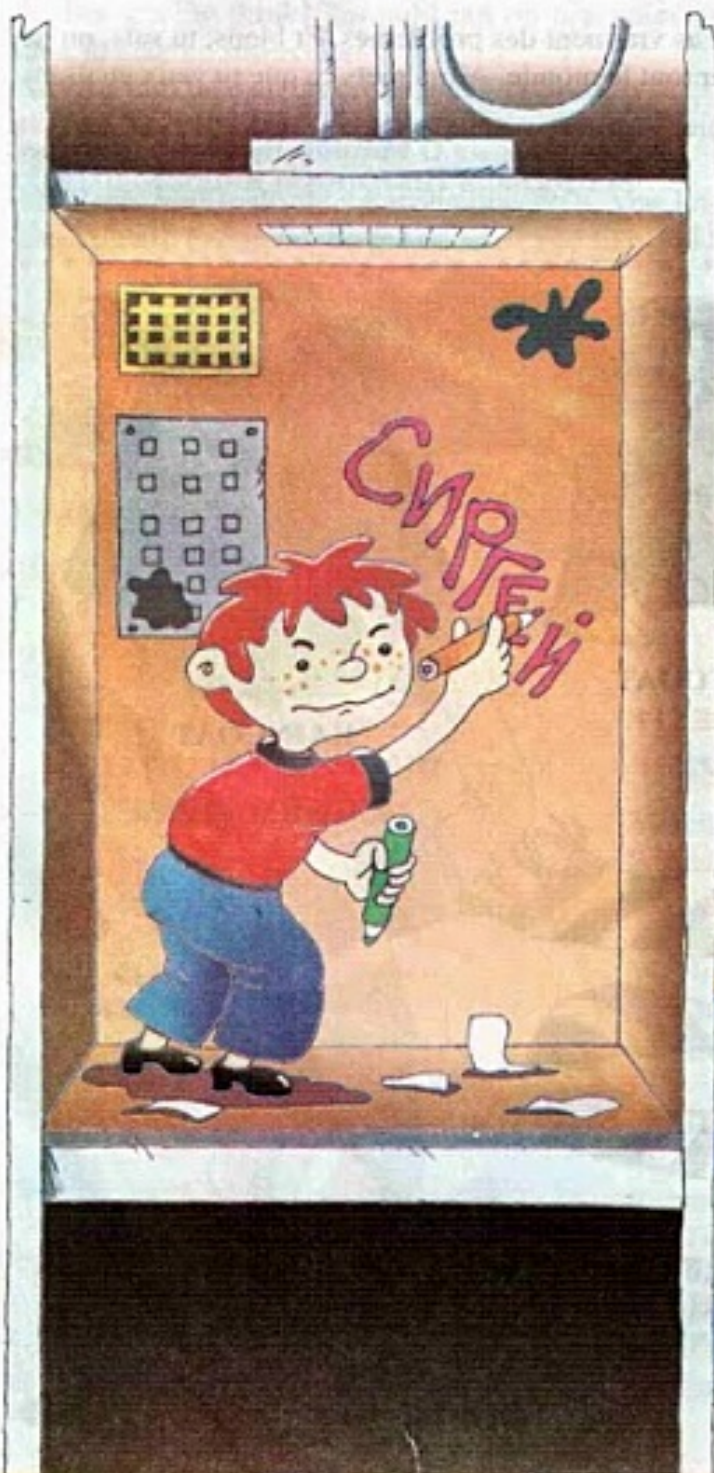
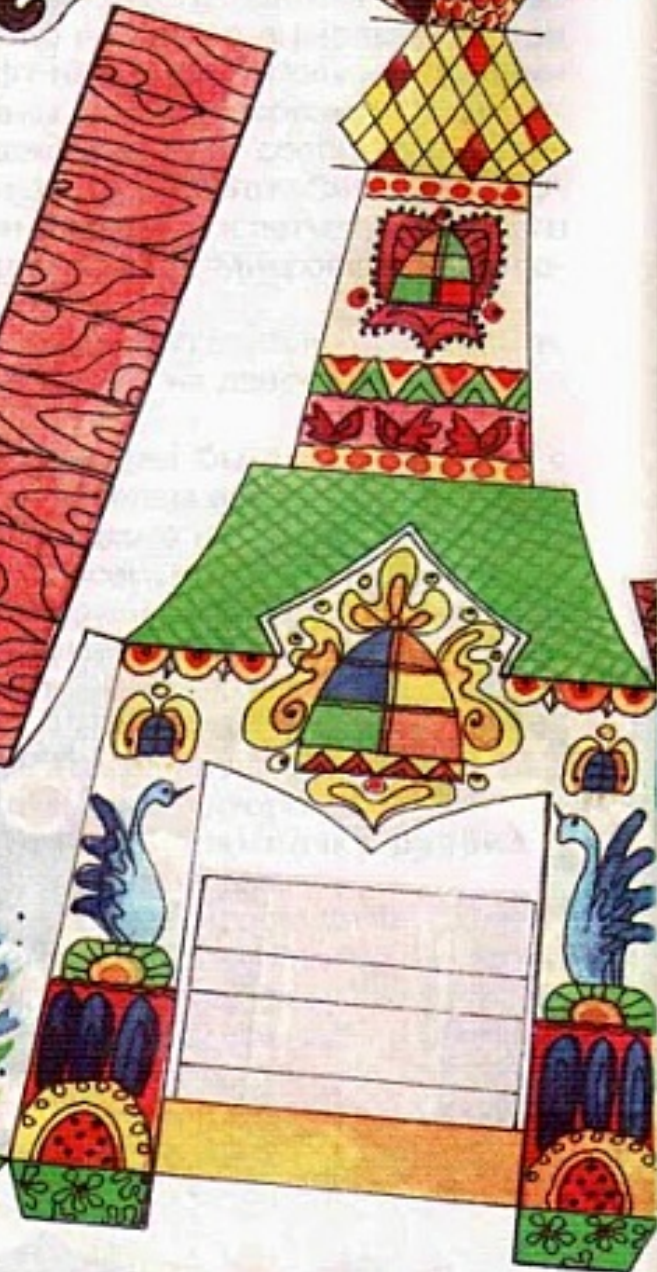
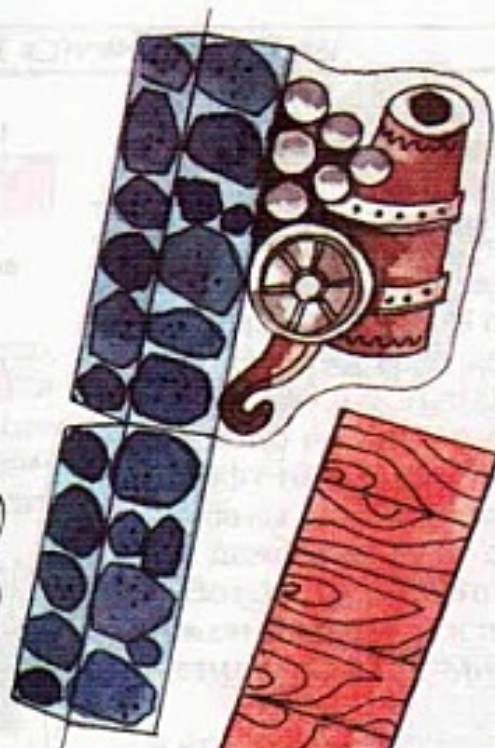


Рисунок Андрея АРТИУХА

## ПОЖАЛУЙТЕ В ГОСТИ К КНЯЗЮ ГВИДОНУ!

Милые читатели, наш художник Елена МАТУСЕВИЧ приготовила вам сувенир в память о юбилее Александра Сергеевича Пушкина. Отогните скрепки в центре журнала, выньте вначале разворот «Твоя Москва», а затем эти два листа, аккуратно вырежьте по тонким чёрным линиям дворец князя Гвидона и другие детали, а потом наклейте всё на подставку из плотного картона, как показано на рисунке, он на обратной стороне этой странички. Вот вам и знаменитый остров Буян. Он украсит ваш детский уголок и может послужить декорациями для домашнего спектакля. В следующем номере журнала вы получите новые детали для этой панорамы.









Сегодня на страничках, посвящённых Москве, мы расскажем о местах, где жил, гостил и бывал А.С.Пушкин. Конечно, не обо всех, ведь в Москве насчитывают более ста домов, где звучали его стремительные шаги, заразительный хохот и волшебная музыка стихов.

## ЗДЕСЬ БЫЛ ПУШКИН!

Во дворе московской школы номер 353 стоит памятник юному Пушкину. Это — бюст мальчика со слегка взлохмаченными и словно намоченными от беготни волосами и негритянскими чертами вдохновенного лица. У памятника есть секрет: если смотреть на лицо маленького Пушкина спереди, он выглядит улыбчивым ребёнком, но попробуй медленно обойти его вокруг, и тебе будет казаться, что лицо меняется. С каждым шагом мальчик взрослеет и становится серьёзнее. И как это скульптору Е.Белашовой удалось добиться такого эффекта? Загадка!

Это лишь одна из загадок, связанных с Пушкиным. Вот, например, где он родился? Табличка на стене школы 353 утверждает: «Здесь был дом, в котором 26 мая (6 июня) 1799 года родился А.С.Пушкин». Но недавно московский краевед С.Романюк нашёл документы, по которым выходит, что родной дом поэта находился не здесь, на улице Бауманской, 40, а на Малой Почтовой, 4.

Запутаться было немудрено. Дело в том, что семья Пушкиных, как многие москвичи того времени, постоянно переез-

жала с места на место. Только за время детства поэта она сменила 11 адресов!

Из всех мест, где маленькому Саше довелось жить, самое большое впечатление на него произвела усадьба князя Н.В.Юсупова, где Пушкины снимали флигель. Княжеский дом был окружён прекрасным садом с мраморными статуями, беседками, фонтанами... Позже Пушкин вспоминал о нём в стихах:

*И часто я украдкой  
убегал*

*В великолепный  
мрак чужого сада,*

*Под свод искусственный  
порфирных скал.*

*Там нежила меня  
тень прохлада...*

Каменные двухэтажные палаты по-прежнему находятся в Большом Харитоньевском переулке, 21, но роскошный сад, увы, не

сохранился.

Лето мальчик обычно проводил в подмосковном имении бабушки Марии Алексеевны, селе Захарово, недалеко от Звенигорода. Возле дома была берёзовая рощица, где стояли между деревьев стол и скамейки. Там, прямо на белой коре деревьев шалун выцарапывал свои первые стихи. Там бабушка, сердясь на его



*Церковь близ деревни Захарово в Больших Вязёмах. В ней бывал маленький Саша.*



*Милые сердцу поэта подмосковные пейзажи.*

проказы, ворчала: «Ведь экой шалун ты какой, помяни ты моё слово, не сносить тебе своей головы». Об этом месте мальчик вспоминал в лицейских стихах:

*Мне видится моё селенье,  
Моё Захарово; оно  
С заборами в реке волнистой,  
С мостом и речкою тенистой  
Зерцалом вод отражено.*

В 12 лет Сашу отвезли учиться в Царскосельский лицей, и он надолго расстался с Москвой. После окончания лицея он остался жить в Петербурге, стал знаменитым поэтом и... заслужил гнев царя Александра! За дерзкие стихи двадцатилетнего поэта сослали на юг, а потом в село Михайловское. Только в 1826 году новый царь, Николай I, разрешил Пушкину вернуться в Москву. Вот что испыты-

вал поэт, подъезжая к любимой родине:  
*Ах, братцы! Как я  
был доволен,  
Когда церквей и колоколен,  
Садов, чертогов полукруг  
Открылся предо мною вдруг!  
Как часто в горестной разлуке,  
В моей блуждающей судьбе,  
Москва, я думал о тебе!*



*В Государственном музее А. С. Пушкина.*

Вы думаете, теперь он поселился в Москве насовсем? Вовсе нет! Поэт остался непоседой, как в детстве. В Москве он только гостил, живя то у друзей, то в гостинице. Часто Пушкин останавливался у П.В.Нащокина, который тоже постоянно менял адреса. Однажды, когда Нащокин снимал красивый дом в Гагаринском переулке, 4, ему захотелось увековечить обстановку, в которой он принимал поэта. И Нащокин заказал точную копию дома в миниатюре.

Всё сделано было маленьким, но настоящим: мебель, фарфоровая и серебряная посуда, предметы домашнего обихода. На малюсеньком рояле можно было играть. На столике красовался крошеч-

*Вид Красной площади в Москве, 1825г. Литография И.Деруа по оригиналу О.Кадоля.*





*Арбат. Музей - квартира  
А.С.Пушкина.*

ких. Любил бывать здесь и Александр Сергеевич. Здесь, в доме на Тверском бульваре, 22, на балу он встретил шестнадцатилетнюю Наташу Гончарову.

Девушка поразила поэта красотой, грацией и скромностью. И когда ей исполнилось 18 лет, 18 февраля 1831 года они обвенчались в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. Венцы, которые держали над головами жениха и невесты, хранятся сейчас в Оружейной палате Кремля.



*Памятник  
А.С.Пушкину  
на Пушкинской  
площади.*



*Салон З.А.Волконской на Тверской.  
А.С.Пушкин слушает импровизации  
А.Мицкевича.  
С картины Г.Мясоедова.*

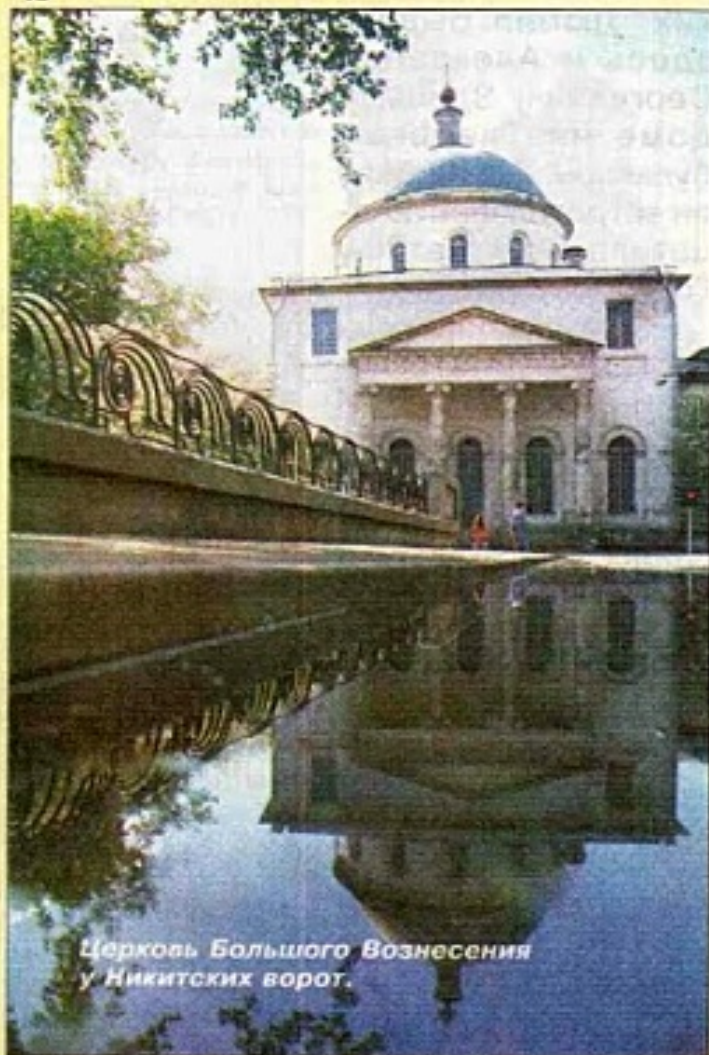
ный письменный прибор и настольная лампа. В футляре поблескивали миниатюрные дульные пистолеты. С потолков свешивались золочёные люстры... Ещё Нащокин заказал фарфоровые фигурки, изображавшие его, жену, Пушкина и Гоголя, который тоже бывал у него в гостях. Сегодня этот домик можно увидеть в музее Пушкина, что находится в бывшем Царском селе (сейчас — г. Пушкин).

Не было в Москве дома, где не радовались бы приходу поэта. Он бывал в светских салонах, у друзей-литераторов, в мастерских художников. На всех этих гостеприимных зданиях сегодня висят мемориальные доски.

Особое место в жизни Москвы занимал Тверской бульвар. Москвичи съезжались сюда со всех концов города. Бульвар встречал их цветами, фонтанами и аппетитными запахами кондитерс-

*Тверская улица. Музей революции (бывший Английский клуб, членом которого являлся А.Пушкин)*





*Церковь Большого Вознесения  
у Никитских ворот.*

Медовый месяц молодожёны провели в Москве, в уютном двухэтажном доме на Арбате, 53. Эта квартира Пушкина восстановлена, и ты можешь зайти туда, чтобы тихонечко, на счастье, коснуться конторки, за которой поэт писал свои прекрасные стихи.

**Дом на Старой Басманной, 36,  
в котором жил В.Л.Пушкин, дядя поэта.**



**Страстная площадь, ныне площадь  
Пушкина. С литографии XIX века.**



Позже молодые поселились в тогдашней столице, Петербурге. И всё же именно Москва помнит главные события жизни поэта: рождение, крещение и венчание. Последний раз Александр Сергеевич побывал здесь в 1836 году, уже папой четырёх ребятишек: Саши, Маши, Гриши и Наташи. Остановившись у доброго друга Нащокина, на этот раз в доме по Воротниковскому переулку, 12. Это — последний московский адрес великого поэта.

*Нина ЮРИНА*



**Архангельское.  
Дворец и усадьба  
Юсуповых. XVII — XIX вв.**







На бал «У Лукоморья» наша бумажная куколка решила явиться в costume Шамаханской царицы, а её друг — в costume царя Дадона. Ну-ка, быстренько скажите, в какой пушкинской сказке «проживают» эти герои?



«Узнай-ка!» расскажет о мире вокруг

### ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА!

Я, ваш друг Узнайка, очень рад, что вы так живо откликнулись на моё предложение принять участие в конкурсе «Как сохранить редких животных России». Я уже получил много писем с уголками от наклеек и интересных дельных предложений. Конкурс продолжается, и вот имена первых победителей: Света Андреева, Андрей Богданов из г. Чудово Новгородской обл., Кристина Антонова и Кристина Ашукевич из Приморского края (п. Кневичи, г. Находка), Владимир Атаманов и Ольга Виленская из Ленинградской обл. (г. Гатчина и г. Пикалево), Александр Бонко из г. Братска, Евгения Дубошина и Лоран Загнетов из Комсомольска-на-Амуре, Аня Золотарёва, Тамара и Алина Колодины, Марина Коломеец, Миша и Саша Ягубкины, Александр Носовец из Владивостока, Андрей Медведев из г. Ржева Тверской обл., Иван Самохин из Москвы, Наташа Тараканова из г. Ярославля, Светлана Тарасевич из Санкт-Петербурга, Тимошенко Таня из г. Железногорска Иркутской обл. и многие другие.



А теперь о том, что предлагают ребята для братьев наших меньших. «Я очень люблю животных, — пишет Андрей Сахаров из Владивостока, — и запретил бы убивать всех, а не только тех, кто в Красной книге. А там, где живут моржи, тюлени не разрешил бы ловить рыбу».

Наташа Тихомирова из п. Чудово предлагает: «...Устроить в лесах или других местах, где живут дикие животные, «детские сады» для них. Там нельзя будет охотиться на них и обижать их, а наоборот, если потребуются, будут ухаживать за ними и лечить». Рисунок «Лесной пожар» прислала Аня Царегородцева из г. Мариинск Кемеровской обл.

Предложений много, и письма других ребят будут опубликованы в осенних номерах «Миши».

Для тех, кто любит шоколад «Узнай-ка!», кто любит собирать наклейки и участвовать в конкурсах, мы продолжаем конкурс «Узнай-ка!»

Напиши Узнайке по адресу: 107090, Москва, а/я 20 — и получи бесплатный альбом для наклеек.

#### ПОКУПАЙ ШОКОЛАДКИ «УЗНАЙ-КА!»

Собери все 20 наклеек первой серии о редких животных России. Пришли Узнайке по тому же адресу свои предложения о том, как сохранять редких животных, и, обязательно, уголки от 20 наклеек. Конкурс продолжается. Жди Узнайку в сентябрьском номере журнала «Миша».







**427314 Удмуртия, Вовожский р-н, п. Н-Котья, ул. Советская, д. 5, кв. 16**  
**БЕРЕЗИНУ Лёше**

Мне 8 лет. Люблю читать и слушать «Машину времени». 601550 Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный, ул. Подольская, д. 1, кв. 4  
**КАРАСЬЮ Сергею**



Жизнерадостная и весёлая. Собираю наклейки и пуговицы. 624488 Свердловская обл., г. Волчанск-2, пер. Серова, д. 7  
**Ане**

**170024 г. Тверь, ул. Бабкова, д. 24, к. 3/33**  
**ГРИГОРЬЕВОЙ Ире**



**З а н и м а ю с ь** спортом, рисую, сочиняю, люблю читать детективы. 425280 Марий-Эл, Килемарский р-н, с. Кумья  
**ТОЛМАЧЕВУ Паше**



Умею вязать, шить. Обожаю мультики. 427327 Удмуртия, Вовожский р-н, д. Ожги  
**МАМАЕВОЙ Лене**



307254 Курская обл., Льговский р-н, с. Ольшанка  
**САМСОНОВОЙ Наташе**

**452150 Башкортостан, п. Чишмы, ул. Ленина, д. 40, кв. 38**  
**УЛЯМАЕВУ Артуру**



Пишите мне, друзья животных! 652401 г. Кемерово, п/о Комиссарово, ул. Совхозная, д. 16  
**ГУЛЕВИЧ Александре**

Обожаю играть в куклы. Коллекционирую мягкие игрушки. 623344 Свердловская обл., Ачитский р-н, с. Русский Потам, ул. Зелёная, д. 3, кв. 2  
**КУЛЯТОВОЙ Оле**



**442342 Пензенская обл., Пензенский р-н, с. Ст. Каменка, ул. Пришкельская, д. 23**  
**КАРЯКИНОЙ Маше**

Занимаюсь в музыкальной школе. Уже играю произведения Баха и Моцарта. Люблю рисовать. 652401 Кемеровская обл., п. Крапивино, ул. Мунгатская, д. 11  
**АНИСИМОВОЙ Кате**

**Поздравляю всех с праздником Первой и с Днём Победы. Спасибо всем, кто мне написал.**  
**г. Самара,**  
**АНИКИН Саша**



**357502 Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Московская, д. 2, кв. 36**  
**ХАРИНОВОЙ Кате**

Мечтаю стать врачом, люблю биологию. 164210 Архангельская обл., Няндомский р-н, п. Шалакуша, ул. Набережная, д. 15, кв. 2  
**АМОСОВОЙ Марине**



Хожу в танцевальный кружок, вяжу крючком и спицами. 656044 г. Барнаул, ул. Попова, д. 46, кв. 112  
**КУНГУРОВОЙ Юле**

**Вместе со страной!**

**75 лет**

**Р1**  
с 1924 года

**Радио-1**  
св 1305 кгц

**У нас всё впереди!**

**Наши телефоны:**

**290-6934**

**рекламная служба:**

**222-0076**

**222-0775**

ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



**ПАВЛИНОГЛАЗКИ** — одни из самых крупных бабочек на земле. Наш художник Игорь ГОНЧАРУК нарисовал самую большую из них — бабочку **«АТЛАС»** (она сверху). Размах её крыльев достигает двадцати пяти сантиметров!

Гусеницы всех павлиноглазок прежде, чем стать куколками, плетут коконы из очень прочных нитей. Некоторые из этих нитей люди даже используют для изготовления тканей.

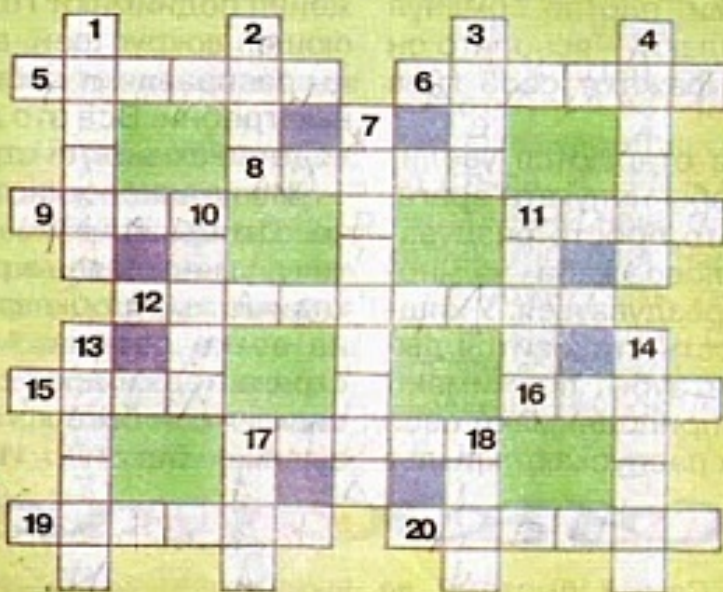
А внизу — обычная бабочка средней полосы **«АДОНИС ГОЛУБОЙ»**. Она так же красива, как и древнегреческий герой, по имени которого бабочка получила своё название.

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Имя сына царя Салтана. 6. Смотри рисунок. 8. Школьная комната, в которой занимаются ученики. 9. Смотри рисунок. 11. Близкий родственник. 12. Растение, из которого делают успокаивающее лекарство. 15. Он сопровождает молнию. 16. Смотри рисунок. 17. Смотри рисунок. 19. Народная выдумка про волшебника. 20. Школьник.

**По вертикали:** 1. Смотри рисунок. 2. Смотри рисунок. 3. Вкусный напиток из клюквы. 4. Смотри рисунок. 7. Певчая луговая птичка. 10. Маленькая доля килограмма. 11. Смотри рисунок. 13. Игра, состоящая в том, что один ищет остальных. 14. Острая режущая сторона ножа. 17. Сдобное сладкое изделие с изюмом. 18. Она наступает после вечера.



ПРОВЕРЬТЕ  
СЕБЯ  
НА ТРЕТЬЕЙ  
СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ



# ПЛАЧУТ ЛИ СЛОНЫ?



Как вы думаете, отчего хрюкают поросята, когда роются в земле своими пятачками? Оказывается, они хрюкают от удовольствия, когда находят съедобные корешки. Так они выражают свои эмоции. Эмоции — это наши чувства, которые мы проявляем повседневно: удивление, восхищение, страх, печаль, гнев, обида, радость, смущение и т.д. Если человек нахмурил брови, плотно сомкнул губы, да ещё сжал кулаки — ясно, что он злится. А вот как выражают свой гнев животные?

Многие животные стараются увеличиться в объёме, чтобы напугать врага. Жабы и лягушки часто просто раздувают своё тело. Само слово «жаба» на многих языках значит — раздуваться. У хищников от злости шерсть становится дыбом, они оскаливают зубы, прижимают уши и ворчат. Птицы приподнимают свои перья, многие из них распускают крылья

и хвост, превращаясь в «перистый» шар. Дикообразы трещат иглами и трясут хвостом от злости. Кобры во время раздражения поднимают голову, раздувают капюшон вокруг шеи, а некоторые ящерицы расправляют свои воротники и спинные гребни. Всё это для того, чтобы выглядеть как можно страшнее и ужаснее.

Испуганное животное ведёт себя иначе. Птицы прижимают перья плотно к телу, уменьшаясь в размерах. Это необходимо им, чтобы затаиться в траве или на ветке дерева. Многие хищники от страха поджимают свои хвосты, а дикие овцы и козы бьют копытами о землю, призывая к бегству. Испуганный человек



ВОТ ЭТО ДА!



Самый быстрый из морских обитателей — кальмар. Его длинное и острое тело снабжено специальным двигателем по принципу ракеты. А может ракета действует по принципу кальмара?



Самый выносливый морской ныряльщик — кит. Несмотря на свои огромные размеры, он ныряет на глубину 1000 метров и может даже спать там, плотно закрыв ноздри.

бледнеет, высоко поднимает брови, широко открывает глаза и рот. А если ему грустно, то лицо вытягивается, углы рта опускаются вниз, на лбу образуются морщины, ещё чуть-чуть... и глаза наполняются слезами. А плачут ли животные?

При сильном страдании от боли и страха животные кричат, но могут и заплакать. Обычно они плачут беззвучно, только слёзы катятся по щекам, как, на-



пример, у слонов, обезьян, лошадей или коров.

Животные умеют не только плакать, но и удивляться. Это выражается в приподнимании ушей, головы, вытягивании шеи и даже вставании на брови, но никогда не открывают рта, как делаем часто мы, люди в таких случаях.

Но самое приятное чувство — это, конечно, радость. Улыбка, блестящие глаза, громкий смех, прыжки и хлопанье в ла-



доши — наши проявления радости. Животные тоже радуются при виде хозяина. Лошади также, бегая в поле, высоко задирают хвосты, и даже коровы, расшавшись, делают это. Чтобы выразить нежность и любовь, животные трутся боками или вылизывают друг друга, а обезьяны даже обнимаются и целуются. Некоторые обезьяны могут растянуть углы рта в слабую улыбку, а если их пощекотать подмышками, будут издавать звуки похожие на смех.

Так что удивление, радость, печаль, злость и страх — всё это переживают животные. А вот чего они не умеют, так это, оказывается, смущаться и краснеть от стыда. «Стыд — самое человеческое из выражений нашего лица», — так сказал великий биолог Чарльз Дарвин

А может быть, у них под шерстью просто не видно того румянца, которым покрывается при ответе у доски ученик, не выучивший урок? Как вы думаете?

Елена ВОЛКОВА



Самый неутомимый пловец — неуклюжий пингвин. За день он проплывает 160 километров и остаётся бодрым.



Самый лучший «прыгун» среди рыб — торсион. Эта рыба обитает у берегов Кубы, в Мексиканском заливе и Карибском море. Торсион прыгает на высоту 5,5 метра.

# ДЕСАНТНИК БОББИ И ЕГО КОМАНДА

Мышонок Бобби собрал однажды друзей во дворе.

— Эй ты! — ткнул он пальцем в одного из мышат. — Любишь шоколад?

— Люблю.

— А ты что любишь? — спросил Бобби другого.

— Мармелад.

— А ты?

— А я засахаренные орешки! — сказал самый маленький мышонок Пик.

— Так вот, серые, за тем лесом — магазин. И там есть всё.

— Но ведь магазин за забором. И там сторож — медведь с ружьём! — заволновались мышата.

— Подумаешь, медведь, — презрительно сказал Бобби. — Да я один расправлюсь с этим Мишкой. Бросок! Шлёп! И его нет. Мы высадим в этот магазин десант!

— Ой, здорово! — запищал Пик. — Только где мы возьмем самолёт?

— Слушайте Бобби. Он всё знает. П-шли к тётке Вороне.

— Пошли! — хором крикнули мышата.

— Ты, ворона, какой сыр любишь? — спросил Бобби.

— Какой бог пошлёт, — каркнула Ворона.

— Вряд ли он это сделает, а вот мы

будем платить тебе сыром.

— Платить? А за что?

— Нам надо на тебе немного полетать. Давай потренируемся.

— Ну ладно.

Села Ворона на пенёк, мышата повскакивали на неё, и она тяжело взлетела.

— Вот внизу корова, — заорал Бобби, — а вон кошка на заборе сидит! Ха-ха-ха! Мы всё видим! Ура! Это я придумал!

Началась подготовка к высадке десанта. Команда усиленно тренировалась. Наконец Бобби объявил готовность номер один. Спустилась ночь.

— Холодно что-то, — дрожа сказал мышонок Пик.

— Разговорчики перед операцией! — одернул его Бобби.

Прилетела тётка Ворона.

— Уж почти месяц прошёл, а сыра-то — карр!

— Сегодня получишь, — сказал Бобби. — Компас стащила?

— Да.

— Секундомер?

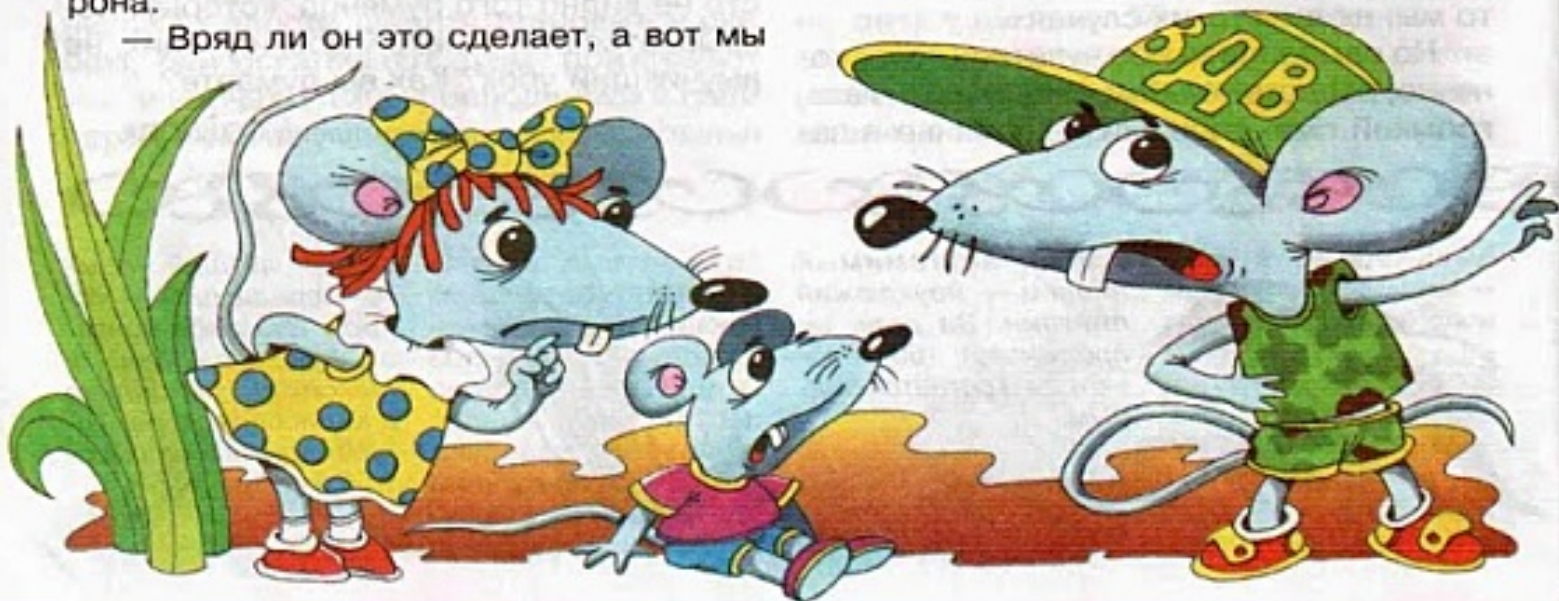
— Карр!

Мышата притащили лестницу, сплетённую из паутины, и быстро расселись на спине Вороны.

— Старт!

И тётка Ворона тяжело взмахнула крыльями. Внизу показался магазин.

— Приготовиться к посадке! Скоман-





довал Бобби.

Ворона села на крышу. Мышата быстро зацепили за край трубы паутинную лестницу, сбросили её вниз и один за другим исчезли в трубе.

Что было в магазине! Горы конфет, сыра, колбас! Мышата наелись до отвала. Потом стали кидаться пирожными и хохотать.

— А медведь-то, наверное, спит, лентяй! — давились мышата от смеха.

Набили воришки полный мешок провизии и полезли обратно.

— На тебе, Ворона! Сырок «Волна»!

— И всё?

— Ишь ты, мало ей. Ну ладно. Вот тебе ещё половинка «Дружбы». Остальное — потом.

Мышата уже сели на Ворону, как Бобби сказал:

— Надо над этим лентяем с ружьём немножко подшутить!

И с этими словами он выдернул у Вороны несколько перьев и воткнул себе в шапочку.

— Настоящая пиратская шапка получилась, — сказал он.

— Нам тоже хочется таких пёрышек! — закричали мышата и стали дергать перья из вороньих крыльев.

— Карр, карр, — в панике захлопала Ворона крыльями.

— На ещё половинку «Дружбы» и успокойся! — сказал ей Бобби.

Он сбросил вниз лестницу и спустил-

ся во двор. Подкрался к медведю и попытался вытащить у него ружьё. Но оно оказалось слишком тяжёлым. Тогда мышонок засунул медведю в нос воронье перо и стал его щекотать.

Медведь чихнул, и мышонок отлетел в сторону. Мишка открыл глаза, увидел Бобби, лестницу и закричал:

— Мошенники! Вот я вас!

Бобби мигом вскарабкался по лестнице и упал на спину к Вороне.

— Полный вперёд! — запищал он.

Ворона захлопала крыльями, но не смогла подняться.



— Ты что же, старая? — заорал мышонок. — Предать нас хочешь?

— Да вы же сами у меня все перья повыдергали. На чём же мне теперь лететь? — ответила Ворона.

— Ну-ка машите перьями! —скомандовал Бобби.

Мышата начали махать, но было поздно: медведь уже влез на крышу.

— Ах, и Ворона здесь! Такая почтенная птица и в какой компании? Давай мешок! — зарычал медведь на Бобби.

— Пожалуйста! — запищал мышонок... — Попробуйте... может быть... кусочек мармеладу?

— Вон отсюда! — заревел медведь. — Воришки!

Он сгрёб мышат в лапу, спустился вниз и выбросил их за ворота. И мышата поплелись обратно, потирая синяки. Следом за ними ковыляла ошипанная Ворона.

ЛЕСНОЙ  
ДЕТЕКТИВ

Сергей МАКЕЕВ

**МЕНЯЮ  
БАНАНЫ НА  
КЛЮКВУ**

Хорошее дело затеял в лесу медвежонок Топ: открыл продовольственный магазин. Теперь каждый лесной житель может сдать на продажу свою добычу, а взамен купить что-нибудь ещё.

1

Например, бобёр Боб поставляет свежую рыбу, а белка Бэла орехи. Ведь бобры по деревьям не лазают, а белки воды боятся. Теперь другое дело: выбор на любой вкус.

Меняю бананы на русскую клюкву.

Торговцы-«челноки» тоже заинтересовались: обезьяна Яна поставляет бананы, кенгуру Кени — лечебные травы.

Эта целебная трава от всех болезней помогает. А мне бы сушёных грибов.

Давно мечтал погрызть орешки!

А я полакомиться рыбкой.

Конечно, Топ не мог ещё и магазином руководить. Кто тогда за порядком в лесу следить будет? Продавцом и менеджером был назначен серый ёжик, друзья зовут его ласково Серёжик.

Всё записывай в эту книгу, Серёжик. Доверяй, но проверяй.

Можешь быть спокоен, Топ!

Сначала торговля шла хорошо, но через несколько дней...

Что случилось?

Из магазина пропала часть продуктов!

5



Когда ты обнаружил пропажу?

Сегодня. Вчера всё было в сохранности.



6



— Утром, до открытия магазина, пришла Яна. Я принял у неё бананы и записал в книгу.

7



— Потом пришла Кени с лечебными травами.

8

Если очень поспешим, то схватим вора с поличным!

Вы догадались, кто из двоих поставщиков оказался воровом — обезьяна или кенгуру?

**ОТВЕТ**

Незаметно вынести товары из магазина могла только кенгуру, спрятав их в сумке на животе.

Я точно видел, оба «челнока» входили в магазин с товаром, а выходили с пустыми руками... то есть лапами. Я сверил товар с записями в книге — не сходится!

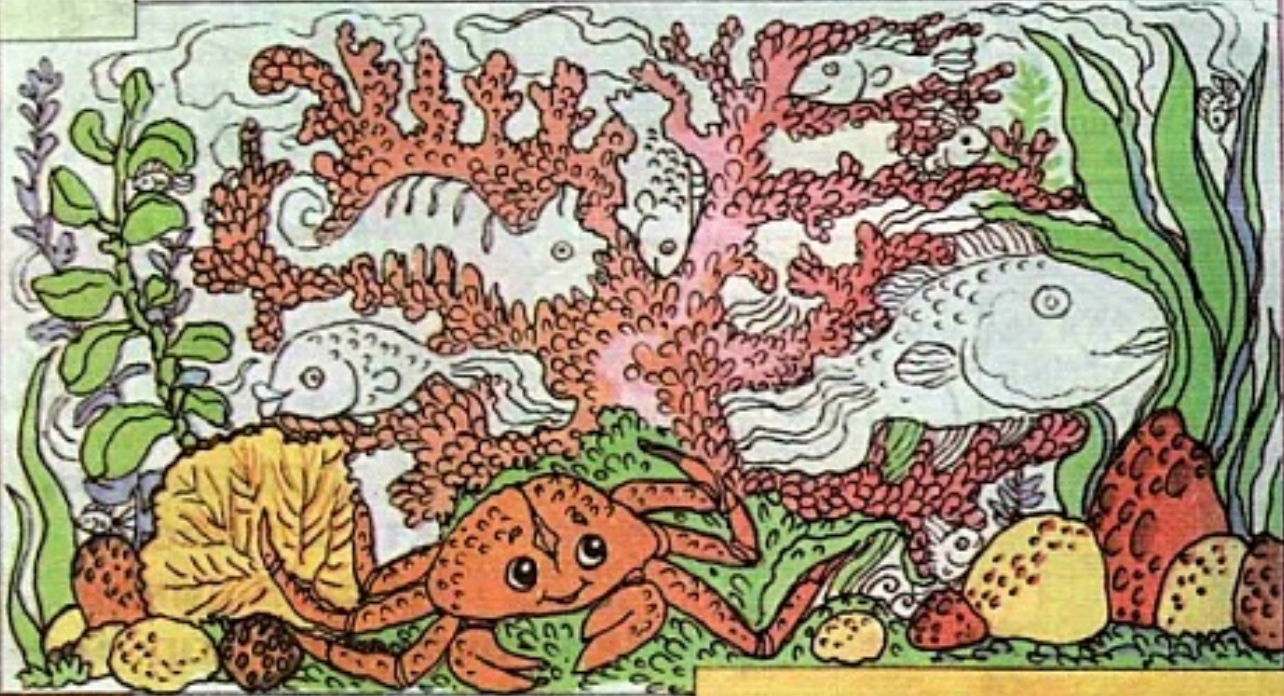
9



10



Прочитай и отгадай загадку.



Найди десять рыбок.

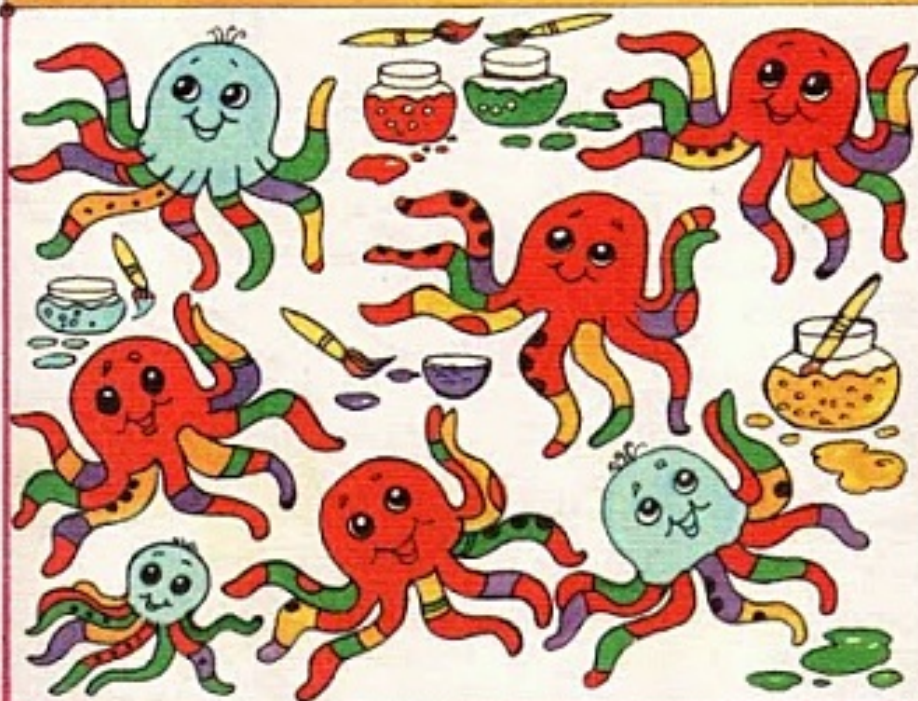
Разгадай ребус.



Раскрась волшебную рыбку.



Помоги рыбки выбраться из кораллового рифа.



Найди двух  
осьминогов — близнецов.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД НА СТР.25

**По горизонтали:** 1. Гвидон. 6. Ворона. 8. Класс. 9. Флаг. 11. Брат.  
12. Валериана. 15. Гром. 16. Аист. 17. Клоун. 19. Сказка. 20. Ученик.  
**По вертикали:** 1. Свёкла. 2. Волк. 3. Морс. 4. Ананас. 7. Жаворонок.  
10. Грамм. 11. Банка. 13. Прятки. 14. Остриё. 17. Кекс. 18. Ночь.

**«Миша»**  
Познавательно-  
развлекательный жур-  
нал для  
мальчиков и девочек

Издание ГЖО  
«Воскресенье»  
Комитета РФ по печати.

Генеральный директор  
Г.В.Пряхин.

Главный редактор  
Н.А.Гаврилова.

Редакция: А.И.Артюх,  
Н.В.Грозова, Н.А.Малкова  
(ответственный секретарь),  
Н.Е.Щербаков (главный  
художник).

Оригинал-макет подготовлен  
в компьютерном центре ГЖО  
«Воскресенье». Руководитель  
П.О.Иванов  
Набор В.В. Васильевой  
Корректор О.А. Быстрова

Журнал выходит с июля 1983  
года. Распространяется в  
35 странах.

Адрес редакции: 125805,  
ГСП-47, Москва,  
ул. «Правды», 24.  
Тел. 955-03-23  
Факс (095) 257-31-06.

Рисунок на 1 обложке  
Л. Хачатряна  
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются. Журнал  
зарегистрирован Комитетом  
РФ по печати. Рег. свид.  
№ 0110 от 16.10.95 г.

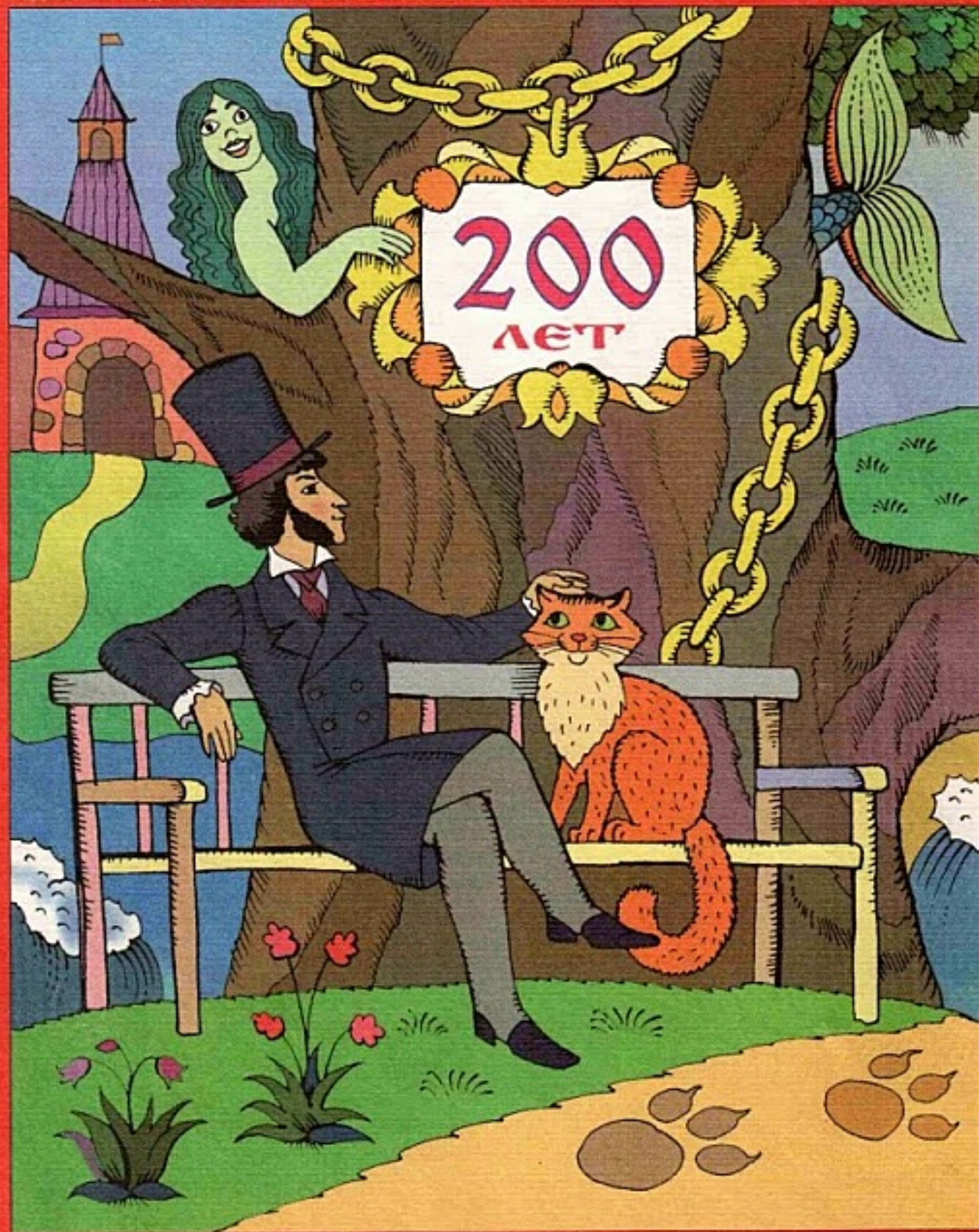
Налоговая льгота —  
общероссийский  
классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 952000 —  
книги, брошюры.

Цена по каталогу  
«Роспечати». Подписано  
в печать 21.04.99 г.

Бумага офсетная. Формат  
84x106/16 2 п.л.+ обл.  
Тираж 141 тыс. экз.  
Зах. № 8720.

Учредитель  
ТОО «Евразия+».  
Отпечатано на  
Государственном  
унитарном предприятии  
Смоленский  
полиграфический комбинат  
Комитета РФ по  
печати. 214020, Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел.  
(095) 955-03-23.



«МИША» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.

Журнал рекомендован Министерством образования России для внеклассного чтения в начальной школе.