

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

2

2001

ISSN 0208-1563

МИША



Ты, конечно, узнал отважную Герду, которая мчится к Снежной Королеве спасать Кая. Помоги ей найти принцессу с принцем, Кая, маленькую разбойницу, бабушку Герды и Кая и саму Снежную Королеву.



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ПРИВИДЕНИЙ НЕ БЫВАЕТ

По фантастической повести Кира БУЛЫЧЁВА
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Был воскресный зимний вечер 2998 года. Алиса Селёзнева отправилась на школьную биостанцию, чтобы навестить её сторожа – ручного волка Гаврюху. Гаврюха появился на биостанции недавно, пришёл туда сам и оказался на редкость воспитанным и умным зверем. Он даже умел разговаривать – складывая из кубиков целые слова и фразы.

Темнело. Алиса шла по заснеженной тропинке парка и вдруг увидела брошенный посреди дороги странный сундук. Она приподняла крышку и...

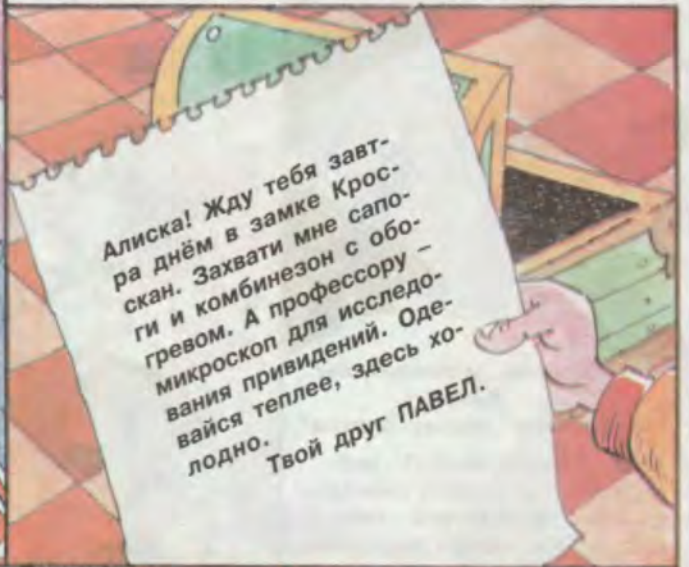


Вскоре привидение оказалось в сундуке, сундук – на биостанции. А Пашка, прибежавший на попомощь, рассказал Алисе и волку его историю. Сундук, который он оставил на лесной тропинке, принадлежал его другу, профессору Гоцу. Профессор нашёл его в развалинах замка знаменитого вампира графа Дракулы. Исследовав находку, он понял, что внутри находится... дверь в параллельный мир, населённый привидениями, драконами, вампирами и оборотнями. А именно они и были предметом научных интересов профессора. И учёный отправился в жуткий мир, оставив сундук своему юному другу.





Опасность никогда не пугала Пашку Гераськина. Он забрался в сундук и тут же исчез. А на следующий день Алиса обнаружила на дне сундука записку.



Алиска! Жду тебя завтра днём в замке Кросскан. Захвати мне сапоги и комбинезон с обогревом. А профессору — микроскоп для исследования привидений. Одевайся теплее, здесь холодно.
Твой друг ПАВЕЛ.

Алиса не стала дожидаться завтрашнего дня. Она собрала всё необходимое, прихватила гравиподошвы «ПИЛАТ» (портативный индивидуальный летающий аппарат), сказала дома, что едет на экскурсию и отправилась на биостанцию. Волка Гаврюхи там не было. Алиса пожалала плечами и полезла в сундук. Какая-то неведомая сила подхватила её, завертела, понесла... Очнулась Алиса в таком же точно сундуке, стоящем в тёмном подвале.



— Девочка из сундука не вылезала?
— Нет, только волк-оборотень.





**Маркиза, успокойтесь!
Алиса
появится только завтра!**

**Знаю я эту Алису! От неё
чего угодно можно ожидать!
Ее надо прикончить сразу,
как только начнёт вылезать.**

В это время дверь подвала распахнулась, и на лестнице появился вооружённый рыцарь со своим оруженосцем.



**Так вот вы где,
граф Дракула! Я,
герцог Франсуа де ля
Кросскан вызываю вас
на бой!**



**Ладно-ладно,
только давайте
выйдем
на улицу!**



Маркиза, подобрав юбки и расталкивая всех, первая выскочила на улицу. За ней последовали остальные. Последней выбралась Алиса.



**Интересно,
откуда этот
носатый тип
меня знает?**

**Подождите,
герцог, у меня
шнурки
развязались.**

Вдруг из-за угла здания показался огромный огнедышащий дракон, на спине которого красовались два седла. В одном из них восседала маркиза. Дракон подлетел к графу, тот проворно вспрыгнул в пустующее седло, и «экипаж» взмыл вверх.



**Эх, опять этот
злодей ускользнул!
Зато вы меня
спасли. Спасибо!**

Герцог пригласил Алису в свой скромный домик. За чаем он рассказал ей печальную историю здешних мест. До недавнего времени люди здесь жили тихомирно. Лишь с появлением графа и маркизы начались всякие ужасы. Сначала стали пропадать дети. Потом появились привидения, вампиры и прочая нечисть. Они нападали на местных жителей, пугали, кусали, выгоняли из домов...



Ночью Алиса проснулась от шорохов и стуков. Из шкафа выплыло привидение, из стены над кроватью вылезла чёрная рука и тянулась к девочке скрюченными пальцами, входная дверь скрипнула и открылась... Но не успела Алиса завизжать, как в окно запрыгнул Гаврюха и мигом расправился с нечистью.



Спать Алисе расхотелось, и она решила отправиться в путь, пока не рассвело. Девочка узнала у герцога дорогу к замку и выпросила простыню. За час до рассвета из домика на окраине города вылетело маленькое привидение.

Пока Алиса добиралась до замка, она встретила множество злобных снеговиков, оборотней и привидений. И все они спрашивали её об Алисе Селезнёвой, которую им поручили поймать и погубить.



Что тут началось! Профессор и Пашка бросились к Алисе. Граф и маркиза начали отчаянно переругиваться, вина друг друга в том, что Алиса осталась жива, и в конце концов подрались.

Продолжение следует.

УГАДАЙ

Что за странная стена:
 Нет ни двери, ни окна?
 Сверху сушатся, взгляни,
 Две огромных простыни,
 На земле — столбы стоят,
 К ним спускается канат...
 Если замок разозлить,
 Может он водой облить.
 Ну, а если угостить,
 Может даже прокатить!

(нога)

Этот рисунок Галины МЕЛЬКО — к новому мультфильму «Чудо-замок» (Студия «Союзмультфильм», мультесборник «Карусель» № 31) по задке Нины СТОЖКОВОЙ.



На ней висят кокосы
И финики растут.
Их круглый год
Без спроса
Мартышки
С веток рвут.

(Пальма)

Золотистый этот
плод
В жаркой Африке
растёт.
А у нас зимой
снежком
Он накрылся с
хохолком.

(Ананас)



Елена РЯБИЦКАЯ

ВИЗИТ ЧЕРЕПАХИ ЧИЧИЛЫ

Белый пушистый снег падал на землю и сразу же таял.

Костик стоял у окна и смотрел на густую пелену из пушистого снега. Он болел, и вид у него был невесёлый.

Костик вздохнул и вдруг услышал «апчхи».

— Кто-то ещё болен? — удивлённо спросил Костик.

— Заболеешь тут. Такая грязь и слякоть! — проворчал чей-то тоненький голосок.

— Кто ты? И где? Я никого не вижу.

— Встань на подоконник и посмотри вниз.

Костик отложил градусник, забрался на подоконник и уткнулся носом в стек-

ло. Внизу, на улице Костик увидел самую настоящую, внушительных размеров, черепаху.

— У тебя там тепло? — поинтересовалась черепаха. — А то у меня скоро панцирь к затылку примёрзнет.

— Тепло.

— Так пусти меня погреться.

— Не могу. Я болею, мне запрещено выходить на улицу.

— Вот она, современная молодежь! Он болеет. А я? Ты слышал, как я чихала? Вот скоро превращусь в ледышку и никогда не увижу Африку.

— Подожди, я сейчас приду за тобой.

Костик быстро надел пальто, сунул ноги в ботинки и побежал за странной черепахой.

— О, Сахара! — пропела черепаха, с наслаждением растянувшись на ковре.

— Как ты оказалась в наших краях? — поинтересовался Костик. — нам говорили в школе, что черепахи в таких климатических условиях не живут.

— Очень просто, мы умеем перемещаться в пространстве. Вообще-то, я собиралась в гости к тётке. Но в самый ответственный момент эта кривляка, обезьянка Мия, кинула в меня ананас, и у меня произошёл сбой во времени и в пространстве. Вот я и очутилась здесь.

— И ты теперь не можешь вернуться домой?

— Могу, — обиделась черепаха.

— Почему же ты не вернулась? Тебе что, понравилось мёрзнуть под снегом?

— Ага, экзотики захотелось! Издева-



ешься над бедной черепашкой. В то-то и дело, могу, но не сразу. В такой холод я потратила весь свой энергетический заряд. Сейчас теплом подзаряжусь. А потом, пожалуйста, можно перемещаться, куда душе угодно.

Костик убежал на кухню и вскоре вернулся с подносом, на котором стояли две чашки горячего чая с малиной и вазочки с пирогами и печеньем.

Костик и его гостя уселись за детский столик и принялись за чаепитие. Черепахе угощение явно пришлось по вкусу. Настроение её улучшилось.

— А здесь неплохо. Вернусь домой, расскажу подругам про чай с малиной. Представляю их лица. А ты мальчик ничего, хорошо воспитанный. У нас в Африке все мальчишки — хулиганы. Кидают в нас кокосами... Тебя как зовут?

— Костик.

— А меня Чичила. А почему ты шею замотал? Мода такая?

— Я болею.

Черепахе Чичиле стало жаль мальчика. Она на себе испытала, что значит замёрзнуть.

— Если очень сильно замёрз, значит надо очень сильно прогреться, — произнесла черепаха с таким видом, будто сделала очень важное открытие. — А ультрафиолет убивает микробы, это тоже нам кстати.

Чичила слегка призадумалась.

— Теперь я могу перемещаться, куда захочу. Дорогой друг, черепаха Чичила приглашает тебя к себе в гости в Африку.

Кто откажется от путешествия в Африку? Костик надел любимые шорты, футболку, папину соломенную шляпу, солнцезащитные очки. Немного помедлив, он все же замотал шею шарфом. Из школьного ранца он вытащил все книги, кроме красочной азбуки. Почему-то Костику она показалась необходимой в путешествии.

— Что же ещё взять в дорогу? — тихо сказал он сам себе.

Чуткий слух черепахи уловил его слова. Она радостно принялась давать советы:

— Ну, конечно, малиновое варенье, чай, пирожки и печенье.

— Где же мы чай вскипятим? — удивился Костик.

— У нас чайник есть. Туристы забыли, а Мия нашла.

— Тогда и спички нужно взять. А варенье, может, отложить в маленькую банку?

— Что ты, что ты, эта в самый раз!

Костик водрузил банку с вареньем в ранец, аккуратно уложил пакет с пирожками и печеньем и, подумав, положил две чашки: синюю с золотистым цветком и красную с белым горохом, а также две серебристые ложечки.

Вместе с ранцем Костик забрался на черепаху и закрыл глаза.



Через несколько минут ему очень захотелось снять шарф. Стало очень жарко.

— Всё, приехали, — услышал он ворчливый голос Чичилы.

Костик открыл глаза. Они были в Африке! Костик увидел пальмы, песок и слона. Слон стоял, подняв хобот, и протяжно трубил.

И черепаха с невозмутимым видом поползла в сторону пальм.

Костик устремился вслед за Чичилой. Под пальмами их встречала целая компания.

— Знакомьтесь, — чинно произнесла черепаха Чичила. — Это мой друг Костик. Он спас меня от замерзания. Костик, а это мои друзья: черепаха Дарилла, обезьянка Мия и львёнок Муру.

Через минуту Чичила командовала:

— Мийка, тащи свой чайник. Мурик, за водой.

Вскоре костерок весело горел. И все сидели вокруг в ожидании чая.

Костик взял себе голубую чашку, Чичиле дал красную. У Дариллы и Муру чашек не было, и им пришлось пить из половинок кокоса. Мия достала откуда-то из пальмовых веток кружку с цветной картинкой. Все дружно уселись пить чай с малиной.

— Пирожки, пирожки берите. Вкуснотища, — угощала Чичила.

— Костик вволю насмеялся и принялся допивать свой чай. Его друзья за это время выпили по несколько чашек. А потом они побежали кататься с песчаных гор.

Но все хорошее рано или поздно кончается. Костик простился со своими новыми друзьями и уселся на спину черепахи Чичилы.

— Мы тоже приедем к тебе в гости! — кричали его новые друзья.

Он закрыл глаза и через мгновение очутился у себя в комнате.

— Мне тоже пора домой, — сказала черепаха Чичила и исчезла.

Костик подошёл к окну. Снега не было. Только грязноватые лужи.

Дверь в комнату приоткрылась.

— Как ты себя чувствуешь, сынок? Температура высокая?

Мама прикоснулась губами ко лбу Костика.

— По-моему у него нет температуры, — удивилась она.

— А по-моему он загорел, — сказал наблюдательный папа.

— Я где-то читала, что ультрафиолет через стекло не проходит. Наверное, это научная ошибка, — призадумалась мама.

— Это был лучший день в моей жизни, — ответил Костик, загадочно улыбнулся и посмотрел в окно, но там уже никого не было.





Урок смеха

— Как назывались письма, которыми пользовались в Древнем Египте?

— Каракули!



У первобытного человека не было бумаги, и он рисовал на стенах берлоги.



— Почему лягушки не удаляются от водоёмов?

— Боятся заблудиться.

— Какие насекомые опыляют цветок «львиный зев»?

— Львы и другие насекомые.



— Что необходимо человеку для жизни?

— Солнце, воздух, вода и телевизор.



— Составь предложение с прямой речью.

— «Как тебя зовут, Вова?» — спросил я.



— Чем тебе понравилось стихотворение, которое я задала учить на дом?

— Тем, что оно маленькое.



— Чем отличается электричество от молнии?

— За электричество платят, а молния — бесплатно.



«Подслушивал» на уроках смешные истории Сергей МАКЕЕВ.
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



МИША-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Ну и зима на дворе! То снег, то дождь за окном. Чем бы заняться? Вот Миша и предложил зарубежному другу поиграть в слова. Прочитай и переведи текст и придумай свои иностранные слова для игры.

AN INTERESTING GAME

Misha: It doesn't stop raining.

Ben: No. It rains cats and dogs. Have you heard this expression?

M. No, What does it mean?

B. It means a heavy rain.

M. I see. And it means that we must stay home.

B. That's it.

M. What shall we play? Can you think of an interesting game?

B. I don't know. I think we have played all possible games.

M. Wait, I know a very interesting game indeed. But you must be very attentive, otherwise you will lose.

B. I am eager to know the game.

M. So look: I am going to say three words and you must repeat them absolutely correctly.

B. But it's quite easy.

M. We'll see whether it's as easy as you think. So I begin: forest.

B. Forest.

M. Squirrel.

B. Squirrel.

M. (laughs very loudly) False! Wrong!

B. Why! What's false? I don't understand.

M. Once more please: flat.

B. Flat

M. Sitting room.

B. Sitting room.

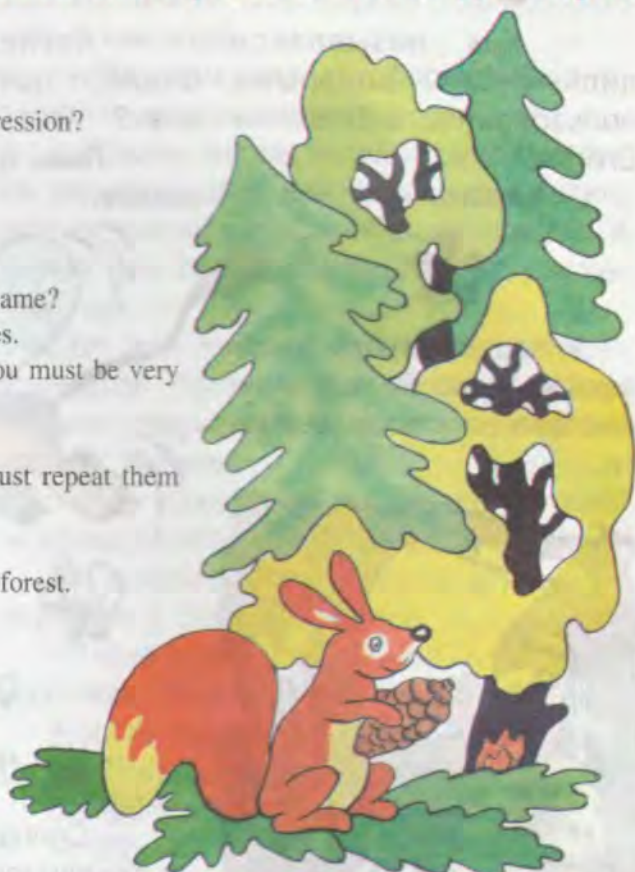
M. (laughs very loudly): False!

B. ?!

M. You have lost!

B. But why?

M. You couldn't repeat three words, "False" was the third word!



EIN INTERESSANTES SPIEL

Misha: Der Regen hört nicht auf.

Klaus: Nein. Es regnet in Strömen.

Hast du den Ausdruck gehört?

M. Nein. Was bedeutet das?

K. Das bedeutet einen heftigen, starken Regen.

M. Ach so!

Und das bedeutet, daß wir zu Hause bleiben müssen.

K. Eben!

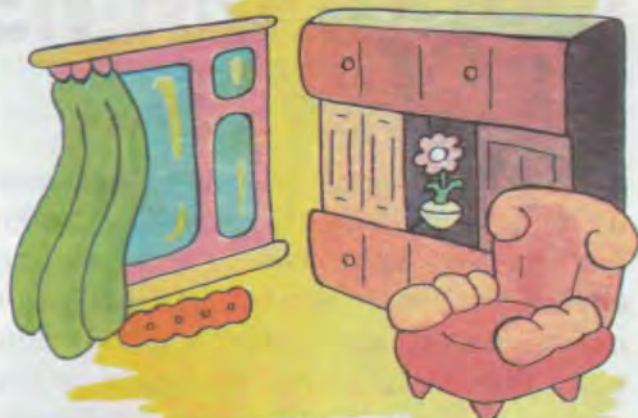
M. Was werden wir spielen?

Kannst du ein interessantes Spiel ausdenken?

K. Ich weiß nicht. Ich glaube, wir haben alle möglichen Spiele gespielt.

M. Halt! Ich weiß ein sehr interessantes Spiel. Aber du mußt aufpassen, sonst verlierst du.

- K.** Ich bin ganz gespannt.
M. Also: ich sage drei Wörter, und du mußt sie absolut richtig wiederholen.
K. Aber das ist doch ganz leicht.
M. Wollen wir sehen, ob das so leicht ist. Also ich beginne: der Wald.
K. Der Wald.
M. Das Eichhörnchen.
K. Das Eichhörnchen.
M. Misha (lacht laut): Falsch!
K. Wieso? Was ist falsch? Ich verstehe nicht.
M. Also noch einmal: die Wohnung.
K. Die Wohnung.
M. Das Wohnzimmer.
K. Das Wohnzimmer.
M. (lacht aus vollem Halse): Falsch!
K. ?!
M. Du hast verloren!
K. Aber warum?
M. Du konntest nicht drei Wörter wiederholen. "Falsch" war das dritte Wort!



UN JEU INTERESSANT

- Micha:** La pluie ne cesse pas.
Piére: Oui, il pleut à verse. A tu entendu cette expression?
M. Non Qu'est-ce que cela veut dire?
P. Ça signifie une fort pluie.
M. Je vois. Et ça signifie que nous sommes obligés de rester à la maison.
P. C'est ça!
M. Qu'est-ce que nous allons jouer?
P. Je ne sais pas. Je suppose que nous avons jouer toutes sortes de jeux.
M. Tiens! Je sais un jeu vraiment interessant. Mais tu dois être très attentif, autrement tu vas perdre.
P. Je suis très curieux.
M. Alors: je vais dire trois mots et tu dois les repeter absolument correct.
P. Mais c'est tout à fait facile
M. On va voir. Bien. Je commence: la forêt.
P. La forêt.
M. L'écureuil.
P. L'écureuil.
M. (rit bruyant): Faux!
P. Comment? Pourquoi faux? Je ne comprends pas.
M. Encore une fois s'il te plait: appartement.
P. Appartement.
M. Salon.
P. Salon.
M. (rit aux éclats) Faux!
P. ?!
M. Tu as perdu!
P. Mais pourquoi?
M. Tu ne pouvais pas repeter trois mots "Faux" était le troisième mot!





САНДАЛИИ ИЗ ПАПИРУСА...

Их носили древние египтяне. Конечно, не все, а прежде всего фараон и его ближайшее окружение. Эту обувь усовершенствовали греки, которые стали делать сандалии для правой и левой ноги. Они же добавили к сандалиям или, как их называли «подошвам на ремешках», более удобные и практичные виды обуви из кожи.



ЧТОБЫ ЗУБЫ БЫЛИ ЗДОРОВЫМИ

— их надо чистить. Это люди поняли давно. Что только они не перепробовали в поисках подходящего для этого средства. Древние греки, например, использовали золу, толчёное стекло с песком и даже пемзу. Зубной щеткой им служили шерстяные тряпочки пропитанные мёдом, а зубочистками — когти животных. Конечно, такой уход за зубами был мало приятен, однако, по свидетельству античных докторов, зубы древних греков выглядели просто замечательно. Жители Индии нашли более приятный способ — они жевали древесную кору. Её мягкие волокна очищали зубы, а вы-



деляемый сок дезинфицировал полость рта и укреплял дёсна. В странах Азии, чтобы сберечь зубы, их покрывали чёрным лаком... А жители Ближнего Востока протирали зубы кожурой граната, в Сибири жевали специально обработанную смолу.

В Средние века были изобретены зубные элексиры, которыми не чистили, а полоскали рот. Кстати, они дошли и до наших дней. Во второй половине XVII века открыли новое средство — соль! Рекомендовал её голландский учёный Антони ван Левенгук, который открыл неизвестный до тех пор «мир микробов»... Его поразило обилие микробов находящихся у нас во рту, и он сразу принял меры для борьбы с ними... Протерев зубы солью, он отметил, что число их резко сократилось. С тех пор он регулярно чистил ею зубы и рекомендовал это всем. В XIX веке начали чистить зубы толчёным мелом, со временем его стали тщательно растирать, превращая в порошок, похожий на пудру. Зубная же паста появилась только в двадцатые годы минувшего столетия. Вот так-то, казалось бы, совсем простая вещь и очень необходимая человеку, а изобрели её позже, чем автомобиль, паровоз и многое другое.

ИЗ ОДНОГО ГРАММА- ПЯТЬДЕСЯТ СТРЕЛ ЯДА

В джунглях Южной Америки водится лягушка — кокои. Длина взрослого самца — всего 2,5 сантиметра, а вес — 1 грамм... Но именно из неё индейцы — «чоко» добывают яд своих стрел. Яда от одной такой лягушки хватает на пятьдесят штук этого смертоносного оружия! Чтобы поймать такое «милое создание», как «кокои», индейцы имитируют её жалобные звуки, что довольно сложно. Для этого им приходится раздувать щёки и пошлёпывать по ним пальцами, однако лягушки идут на обман... Тут их окружают и ловят, что также не просто и требует сноровки, ведь не стоит забывать об очень ядовитом характере кокои. Лучше с ними не встречаться, хотя с виду они такие же безобидные, как и остальные лягушки.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

ВОСЕМЬ НОГ ИЛИ РУК?

Странные существа — осьминоги. У них ноги растут прямо из головы. И таких необычных ног у них — восемь, по правде это не совсем ноги. Скорее это руки-щупальца с присосками, которыми удобно брать добычу — краба или рыбку. А как осьминоги быстро плавают, и передать трудно! Сложит осьминог вместе свои странные ноги — и мчится. Есть у него свой двигатель, это специальный водяной мешок. Наберёт в него воду и потом с силой её выталкивает — это он скорость набирает. Грести-то ему из-за ног-щупальцев трудно. Вот он и приспособился, таким способом плавать.

Ирина ШИРОКОВА



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



399558, Липецкая обл., Тербунский р-н, с. В-Поляна АЛЕХИНОЙ Ане

Учу французский язык, люблю читать, слушать музыку и играть в настольные игры.

624270, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Строителей, д. 62, кв. 19
КАЛИНИНУ Саше



Жду писем от всех, кто обожает животных.

433240, Ульяновская обл., р.п. Сурское, ул. Ленина, д.2
ПОТЕХИНОЙ Томе

662178, Красноярский край, Ачинский р-н, д. Зерцалы КРАСОВИЦКОМУ Денису



Увлекаюсь компьютерными играми, делаю из дерева машинки и другие игрушки.

427168, Удмуртия, Игринский р-н, п. Факел, ул. Кирова, д. 40а, кв. 1

ПАВЛОВУ Артему



Придумываю эскизы одежды, рисую, шью. Люблю читать сказки Г.Х. Андерсена.

142784, Московская обл., Ленинский р-н, пос. Московский, д. 31, кв. 25

ТИХОНОВОЙ Зое

410000, Саратовская обл., Турковский р-н, с. Трубетчино, ул. Курортная, д. 9, кв. 1 КОСТЕНКО Вале



Мне 11 лет, люблю зверей, особенно тигров. Играю в футбол.

624837, Свердловская обл., Камышловский р-н, с. Никольское, ул. Октябрьская, д. 27

ШАЙМАРДАНОВУ Владу

Учусь в 7 «В» классе в школе № 1. Она во всем первая. Я люблю урок музыки, играть в футбол и ходить на рыбалку.

404033, Волгоградская обл., г. Николаевск, пр. Тимирязева, д. 12

ИНЖЕВАТКИНУ Сергею



453102, г. Стерлитамак, ул. Ломоносова, д. 32, кв. 7 ГАЙСАРОВОЙ Гульнаре

Охотно разгадываю кроссворды и головоломки, читаю, слушаю музыку.

353002, Краснодарский край, Белоглинский р-н, с. Кулешовка, ул. Мира, д. 239
ФИЛЕВОЙ Свете



Люблю плести из бисера, кататься на велосипеде.

216493, Смоленская обл., Починковский р-н, д. Мачулы
ТИМОШЕНКОВОЙ Тане

353710, Краснодарский край, Каневский р-н, ст. Новодеревянковская, ул. Ленина, д. 109-а ВЫБОРНОВУ Саше



188903, Ленинградская обл., Выборгский р-н, п. Житково, д. 19, кв. 7

ГОРБАЧЕВОЙ Алесе

Знаем много анекдотов, коллекционируем наклейки.

662015, Красноярский край, Тухтетский р-н, с. Н-Митрополька, ул. Школьная, д. 35, кв. 1

СИДЛОВСКИМ Лене и Тане



Играю на скрипке и фортепиано, собираю открытки, календарики, наклейки.

195221, Санкт-Петербург, пр. Металлистов, д. 92, к. 1, кв. 31

БОБРОВОЙ Алле

ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Всё в мире движется, всё меняется. Вот и наш паровозик за тридцать лет так изменился, что стал мало похож на своего «папу» — паровоз Дж. Стефенсона, о котором мы рассказывали в прошлом номере, а больше на своих будущих потомков. Если бы ты оказался в 1860-70 годах в Америке, то смог бы прокатиться на нём через всю страну от Атлантического океана до Тихого. Топливом для такого локомотива по-прежнему служили дрова, их укладывали вдоль всей дороги, чтобы в лю-

бой момент можно было пополнить запасы «пищи» паровозика. На его трубе были установлены искроулавливатели, чтобы не случился пожар, когда поезд шёл через сухие леса. А железная решётка впереди — чтобы отбрасывать с путей беспечных коров, пасущихся на бескрайних пастбищах. Блестящий медный колокол предупреждал зевак о приближении поезда или о его прибытии и отбытии на остановках. Итак, устраиваемся поудобнее в деревянном вагончике и под удары колокола едем дальше.



ТАЛЕР «МУУУ»



ГАЛЕРЕЯ МИШИ



Среди греческих мифов есть печальная история о Деметре — могущественной богине плодородия — и её прекрасной дочери Персефоне. Подобно легкокрылой бабочке резвилась Персефона со своими подругами на цветущем лугу и не знала, какую страшную судьбу предназначил ей отец, громовержец Зевс — он решил отдать дочь в жёны властителю царства умерших Аиду. Мрачный Аид умчал Персефону на чёрных конях в золотой колеснице в своё царство.

Безмерно было горе Деметры. Земля перестала плодородить, обнажились леса. Голод царил повсюду. И тогда сжалился, наконец, Зевс — он решил, что две трети года Персефона будет жить с матерью, а одну треть со своим мужем Аидом. Вся природа пробуждалась и ликовала, когда Персефона возвращалась к матери, и всё живое горевало, когда она возвращалась в царство Аида. Облетали листья с деревьев, пустели нивы, засыпала земля и снежная пелена укрывала её. Как раз этот момент отразил на своей картине наш художник Игорь Олейников. Вдали на холме стоит тоскующая Деметра, погружается в печаль природа и только ничего неведующие ребятки радуются первому снегу.



Катя КЛИМКИНА, Москва



Валя СЕРГЕЕВА,
д. Мужичкино,
Красноярский край

Ангелина ШЕЕЛЕР,
с. Майма,
Алтайский край

Надя СЕБИКОВА,
с. Усть - Илим,
Омская обл.



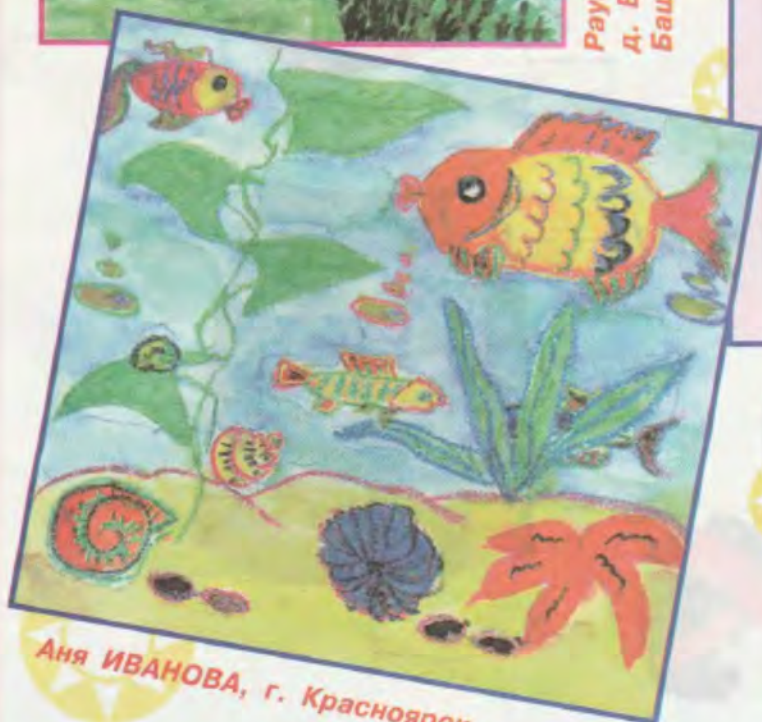


Раушания МАКСЮТОВА,
д. Верхние Услы,
Башкортостан

ЗДРАВСТВУЙ, «МИША»!

Меня зовут Таня. Живу я в маленьком провинциальном городе Чухлома. У нас очень красивые места. Например, наше Чухломское озеро и ещё — прекрасный монастырь. Он раньше был разрушен, а теперь вновь восстановлен. И я хочу, чтобы все люди жили дружно и никогда не разрушали красивые уголки земли.

Таня КОРОЛЁВА,
г. Чухлома Костромской обл.



Аня ИВАНОВА, г. Красноярск



Резеда ХАМЗИНА,
д. Ишмекеево, Башкортостан



Айгуль ЗАКИРОВА



Катя КОЛОТОВА,
Москва





Владимир ВОЛКОВ

СЧЁТЧИК НАЧАЛ ТИКАТЬ

С этими ребятами из соседнего дома Олег не дружил. Поэтому он очень удивился, когда ему крикнули: «Эй, пацан, не хочешь прокатиться?» Олег подошёл. «Валяй, вокруг дома!» Олег в нерешительности топтался около велосипеда. «Да ты садись. Ты же классно катаешься!»

Когда Олег, объехав вокруг дома, вернулся к ребятам, те почему-то вдруг все разом, как по команде, наклонились и стали внимательно разглядывать втулку переднего колеса.

— Что же ты сделал? — закричал один из компании, мальчишка в кепочке, козырьком назад. — Тебе дали покататься, а ты... смотри какая царапина!»

— Видишь, видишь! — загалдели остальные, тыкая пальцем во втулку. Олег нагнулся.

— Но это не я, — сказал он, увидев царапину. — Ребята, честное слово, не я. Я ж все время по дороге, никуда не сворачивал.

— Не сворачивал... я тебе сейчас голову сверну. Так что гони на ремонт пятьсот рублей!

— Пятьсот? — удивленно протянул Олег.

— И ни рубля меньше! Мы же знаем, где ты живешь! В 13 подъезде, на 9-ом этаже. Так что не думай отвертеться. Завтра на этом месте, в три часа. И чтоб были пятьсот рублей. Не принесёшь вовремя — нарастут проценты. Счётчик уже включён. И начал тикать. Понял?

И Олег стал потихоньку таскать деньги у родителей. Но юным вымогателям всё было мало...

Беда Олега и других мальчишек, попадающих на «крючок» вымогателей, одна: они дали себя запугать. Нужно было сразу рассказать родителям. Те бы обратились в милицию. С помощью сотрудников милиции всегда можно обуздать подобных типов.



ЗАКОЛДОВАННАЯ КОРОЛЕВНА

Русская народная сказка в рисунках
Олега КРАМОРЕНКО

В некоем королевстве служил у короля солдат в конной гвардии, прослужил двадцать пять лет; за верную службу приказал король отпустить его в отставку и отдать ему в награду ту самую лошадь, на которой в полку ездил.

Простился солдат со своими товарищами и поехал на родину. Едет он третью неделю — кончились деньги, нечем кормить ни себя, ни лошадь. Стал по сторонам глазеть, увидел большой замок. «Ну-ка,— думает,— не заехать ли туда; авось хоть на время в службу возьмут»

Поворотил к замку, въехал на двор, в палаты вошёл, а там стол накрыт, чего только душа хочет! Солдат наелся-напился.

Вдруг входит медведица:

— Не бойся меня, добрый молодец: я



не лютая медведица, а красная девица — заколдованная королева. Если ты устоишь да переночуешь здесь три ночи, то колдовство рухнет — я сделаюсь опять королевой и выйду за тебя замуж.

Солдат согласился; медведица ушла. Тут напала на него такая тоска, что на свет бы не смотрел, а чем дальше — тем сильнее, на третьи сутки совсем немоготу стало. Но солдат устоял. Поутру является к нему королева красоты неописанной. Тотчас свадьбу сыграли и стали вместе жить, ни о чём не тужить.

Через сколько-то времени вспомнил солдат о своей родной стороне, захотел там побывать. На прощанье даёт королева мужу мешочек, сполна семенами насыпанный, и говорит:

— По какой дороге поедешь, по обеим сторонам кидай это семя: где оно упадёт, там в ту же минуту деревья вырастут; на деревьях станут дорогие плоды красоваться, разные птицы песни петь, а заморские коты сказки сказывать.

Сел добрый молодец на своего заслуженного коня и поехал в дорогу; где ни едет, по обеим сторонам семя бросает, и следом за ним леса поднимаются.

Едет день, другой, третий и увидал: в чистом поле караван стоит, на травке, на муравке купцы сидят, в карты поигрывают, а возле них котёл висит; хоть огня и нет под котлом, а варево ключом кипит.

«Экое диво!» — подумал солдат. Своротил коня в сторону, подъезжает к купцам:

— Здравствуйте, господа честные!

А того и невдомёк, что это не купцы, а всё черти.

— Хороша ваша штука: котёл без огня кипит! Да у меня лучше есть.

Вынул из мешка одно зёрнышко и бросил наземь — в ту ж минуту выросло вековое дерево.

Тотчас узнали его черти.

— Ах,— говорят, — да ведь это тот самый, что королеву спас. Давайте-ка, братцы, опоим его за то зельем, и пусть он себе полгода спит.

Принялись его угощать и опоили волшебным зельем. Солдат упал на траву и заснул беспробудным сном, а купцы, караван и котёл вмиг исчезли.

Вскоре после того вышла королевна в сад погулять; смотрит — на всех деревьях стали верхушки сохнуть. «Не к добру! — думает.— Видно, с мужем что худое приключилось! Три месяца прошло, пора бы ему и назад вернуться, а его нет как нету!»

Собралась королевна и поехала его разыскивать. Едет по той дороге, по какой и солдат путь держал, доезжает до того места, что деревьев не стало больше — извиаается дорога по чистому полю. Глядь — стоит в сторонке чудное дерево и лежит под ним её милый друг.

Подбежала к нему и ну толкать-будить — нет, не просыпается, колоть булавками, колола, колола — он и боли не чувствует. Рассердилась королевна и с сердцем проклятье промолвила:

— Чтоб тебя, соню негодного, буйным ветром подхватило, в неизвестные страны занесло!

Только успела вымолвить, как вдруг засвистали-зашумели ветры, и в один миг подхватило солдата буйным вихрем и унесло из глаз королевны.

Поздно одумалась королевна, что сказала слово нехорошее, заплакала горькими слезами, воротилась домой и стала жить одна-одинёхонька.

А бедного солдата занесло вихрем далеко-далеко, за тридевять земель, и бросило на косе промеж двух морей; упал он на самый узенький клинышек.

Полгода проспал добрый молодец, ни пальцем не шевельнул; а как проснулся, сразу вскочил прямо на ноги, смотрит — с обеих сторон волны подымаются, и конца не видать морю широкому.

Пошёл по косе и вышел на остров; на том острове — гора высокая да крутая, а на горе лежит большой камень, а под горой три чёрта дерутся, клочья так и летят.

— Стойте, окаянные! За что вы дерётесь? — Да, вишь, третьего дня помер у

нас отец, и остались после него ковёр-самолёт, сапоги-сороходы да шапка-невидимка, так мы поделить не можем, помоги нам, солдат.

— Ладно! Бегите скорей по сосновым лесам, наберите смолы по сто пудов и несите сюда, да прихватите из пекла котёл побольше.

Черти всё так и сделали.

Солдат развёл огонь и, как только смола растаяла, приказал чертям тащить котел на гору и поливать её сверху донизу. Черти мигом и это исполнили.

— Ну-ка,— говорит солдат,— пихните теперь вон тот камень; пусть он с горы катится, а вы трое за ним вдогонку приударьте. Кто прежде всех догонит, тот выбирай себе любую из трёх диковинок; второй — какая из двух приглянется.

Черти пихнули камень, и покатился он с горы шибко-шибко; бросились все трое вдогонку. Вот один чёрт нагнал, ухватился за камень — камень тотчас повернулся, подворотил его под себя и вогнал в смолу. Побежал другой чёрт, а потом и третий, и с ними то же самое! Прилипли все черти крепко-накрепко к смоле.

Солдат взял подмышку сапоги-ско-





роходы да шапку-невидимку, сел на ковер-самолёт и полетел искать своё царство.

Долго ль коротко — прилетел солдат в то царство, где свою королевну оставил.

Пока его не было в царстве, в саду все деревья стояли с сухими верхушками, а как он явился, тотчас ожили и начали цвести.

Надел солдат шапку-невидимку, вошёл в большую комнату, а там сидят за столом разные цари и царевичи, короли и королевичи, что приехали за прекрасную королевну свататься, сидят да сладкими медами угощаются. Какой жених ни нальёт стакан, только к губам поднесёт — солдат тотчас хватит кулаком по стакану и сразу вышибет. Все гости тому удивляются, а прекрасная королевна в ту же минуту догадалась. «Верно, — думает, — мой друг воротился!»

Посмотрела в окно — в саду на деревьях все верхушки ожили, и стала она своим гостям загадку загадывать:

— Была у меня золотая нитка с золотой иглой; я ту иглу потеряла и найти не чаяла, а теперь та игла нашлась. Кто отгадает эту загадку, за того замуж пойду.

Цари и царевичи, короли и королевичи долго над тою загадкою ломали свои мудрые головы, а разгадать никак не могли. Говорит королевна:

— Покажись, мой милый друг!

Солдат снял с себя шапку-невидимку, взял её за белые руки и стал целовать в уста сахарные.

— Вот вам и разгадка! — сказала прекрасная королевна. — Золотая нитка — это я, а золотая иглка — это мой верный муж. Куда иглочка — туда и ниточка.

Пришлось женихам оглобли поворачивать, разъехались они по своим дворам, а королевна стала со своим мужем жить-поживать да добра наживать.



НЕ ЖИЗНЬ — МЁД И МАЛИНА

Положите в каждый стакан по кубику замороженного малинового сока и залейте холодным сладким чаем.

Яблоко, натёртое на тёрке, смешайте с четырьмя столовыми ложками мёда, соком половины лимона и двумя стаканами молока. Разлейте по высоким стаканам и украсьте каждый ломтиком яблока.



ЙОГУРТ «БЕДНЯК»

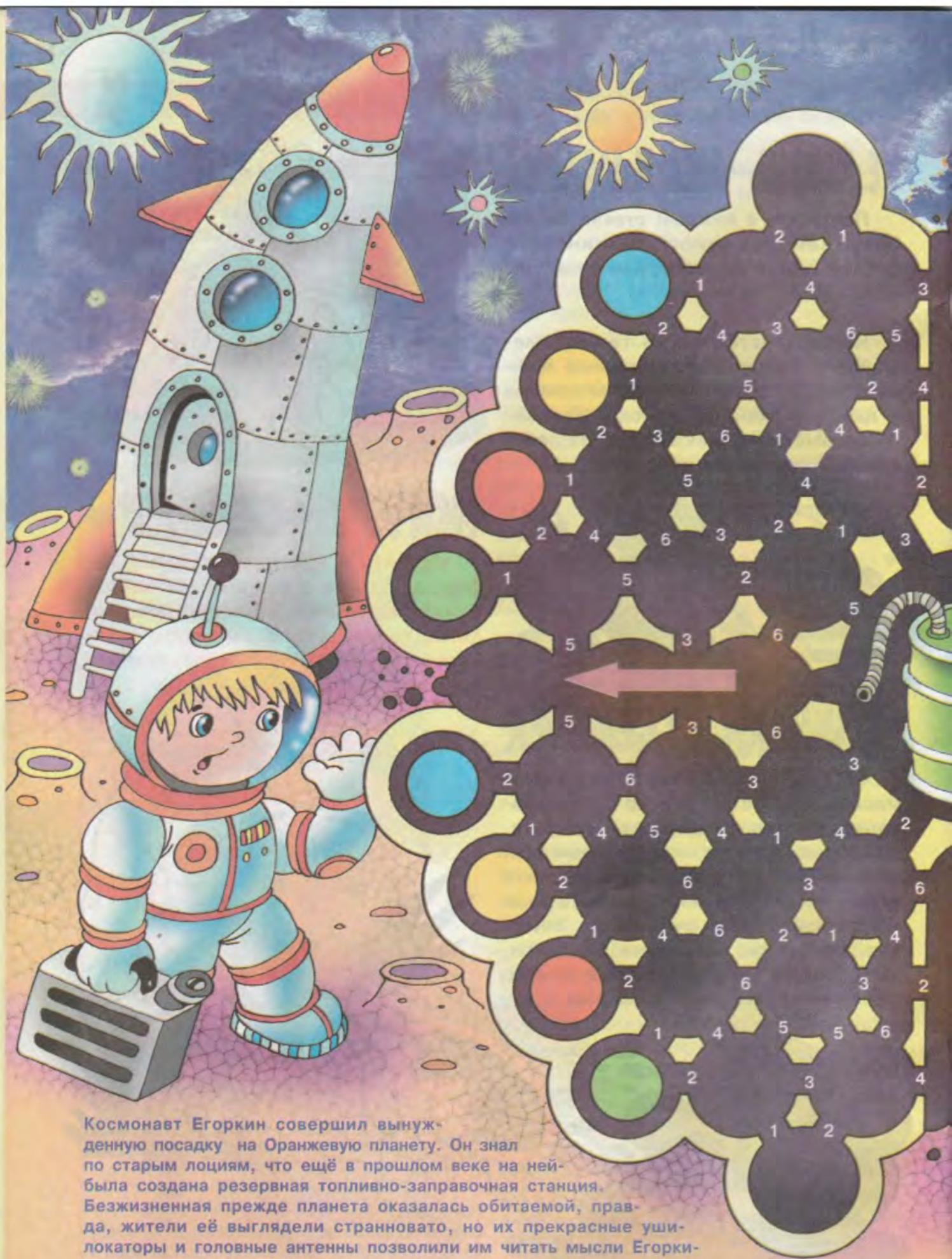
Налейте в красивые стаканы кефир, добавьте в каждый по чайной ложке «витамина» из чёрной смородины, тщательно перемешайте и украсьте каждый стакан ломтиком яблока или апельсина.

КОЗИНАКИ ИЗ СЕМЕЧЕК

Растопить в миске 150 граммов масла, высыпать туда же стакан сахарного песка и держать на огне, пока масса не станет коричневой. (Осторожно, не обожгитесь, эта смесь очень горячая!) Добавить туда же пять стаканов очищенных семечек. Затем всё выложить на противень, слегка остудить и ещё тёплую массу порезать на квадратики.



Прислали Миша Яровой из г.Чебаркуль Челябинской обл., Наташа Бережная из с. Абганерово Волгоградской обл., Лена Карозина из г. Щёлково Московской обл.



Космонавт Егоркин совершил вынужденную посадку на Оранжевую планету. Он знал по старым лоциям, что ещё в прошлом веке на ней была создана резервная топливно-заправочная станция. Безжизненная прежде планета оказалась обитаемой, правда, жители её выглядели странно, но их прекрасные ушелокаторы и головные антенны позволили им читать мысли Егоркина и передавать ему свои.



Хотите отправиться с Егоркиным на поиски топлива? Приготовьте игральный кубик и фишки. Игра начинается с цветных кружков по краям каждого сектора (игроков может быть 16). Бросили кубик — цифра на нём указывает направление движения. Нет по окружности такой цифры — пропустите ход. Попали в зону красной стрелки, вернитесь назад. Победит тот, кто первым поможет Егоркину отыскать запас топлива.

Рисунок Андрея АРТЮХА

Владислав БАХРЕВСКИЙ

СЛАДКИЕ СНЫ

Ежикам снились яблоки. Белые, как звёзды. Румяные, как солнышко. Лисичкам снился курятник. Вот схватили они самого большого, самого горластого петуха, несут к норе, а из норы мама-лиса:

— Ай да петух!

Волчатам снился баран. Несут они его, а большие волки только зубами щёлкают:

— Какого жирного добыли. С курдюком. Обьеденье!

У медвежат был свой сладкий сон. Лезут они на высокий дуб. К дуплу. А дупло, от кроны до корней, полное мёду. Ешь хоть каждый день — на сто лет хватит.

Старому кроту уж очень досаждала звериная малышня. Днём возня, гвалт. Ночью тоже покоя нет. Зверята смотрят сладкие сны, ворочаются, почмокивают, слюнки сглатывают. Вот взял крот и перепутал сны зверятам.

Лисичкам приснилось, будто они в сад забрались. Яблоки на деревьях здоровенные, как камни. А тут ветер поднялся. Яблоки падают, бьют лисичек по бокам, по голове. А какое и по носу угодит! Заскулили лисята, затаивали, а спасения от яблок нет.

Волчатам приснилось, будто лезут они на высокое дерево. Смотрят вниз: земля далеко. Ужас. А они всё лезут, всё вверх. И вот оно дупло с мёдом. Да вместо мёда из дупла пчёлы роём. Жалят и в хвост, и под хвост. Лапы опухли, спина зудит. А спрыгнуть — вдребезги разобьёшься. Завыли волчата в голос, а от пчёл не спрячешься.

Медвежатам приснилось, будто забрались они в курятник. Ловят кур. Пух в глаза летит, в рот набивается. Схватили петуха. Петух орет. Люди бегут, да все с палками да с ружьями. Заревели медвежата, берлога ходуном заходила.



А ёжикам приснилось: тащат они барана. Баран огромный, рога кольцами. Ну, совсем задавил. Ни вздохнуть, ни охнуть. Беда!

Тут и кроту уже не до сна, и лес всполошился. Сердитый дядька филин закричал совам:

— Чего глаза таращите?! Наведите порядок.

Совы-ведуньи прилетели к норам, поглядели сны звериной малышни и всё устроили, как надо. Хотели крота найти, да он на сажень под землю ушёл.

И приснились ёжикам яблочки, а лисяткам — петухи да курицы, волчатам — охота, бараны, овцы. Ну, а медвежатам — соты, сладкий мёд. Детки с боку на бок поворачиваются, почмокивают. И стало в лесу тихо и мирно.



Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Сергей МАКЕЕВ

ПОЖАР В ЛЕСУЛесной
детектив

Случилась в лесу история такая: была у зайца избушка лубяная, а у лисы ледяная.



А по весне дом лисы растаял.



Раз пошёл заяц за капустой, а лиса — шмыг в его избушку!



Заяц её гнал — не прогнал, петух гнал — не прогнал.



Но пришёл сыщик Топ — и выгнал лису вон.







РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Занумеруем буквы алфавита:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Ъ Ы Ь Э Ю Я
28 29 30 31 32 33



Найди различия

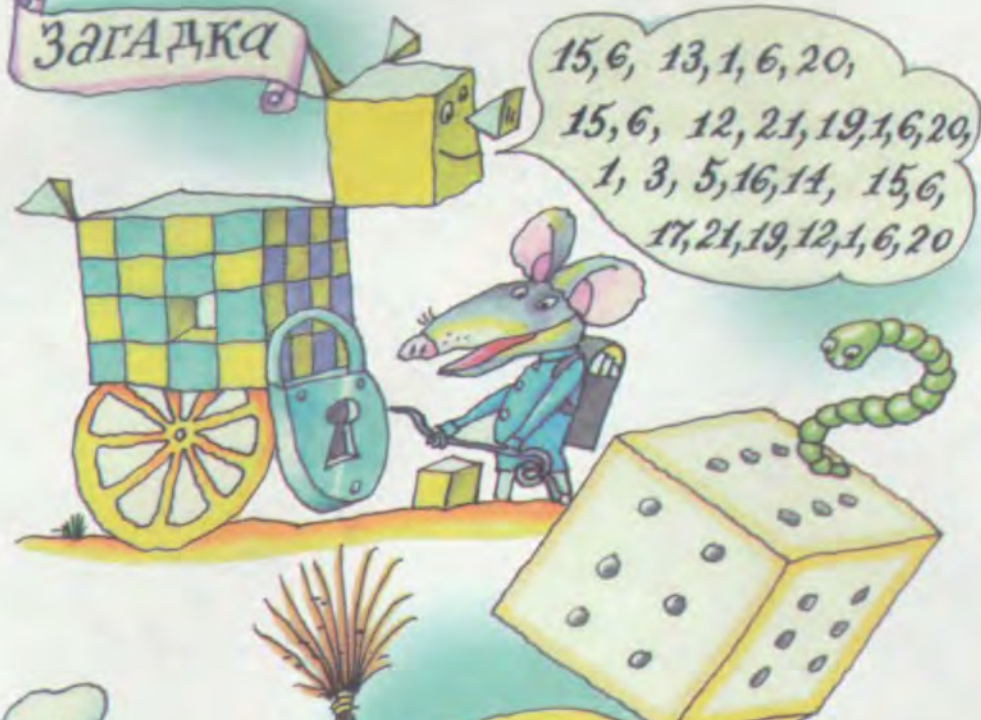


РАСКРАСЬ САМ

Что больше: С+Е+М+Ь или Л+Я+Т+Ь?
З+А+Я+Ц или В+О+Л+К?



Загадка



«МИША» ПОЗНАВАТЕЛЬНО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель П.О.Иванов.
Набор О.В.Скатаровой, А.А.Бехтеревой.

Рисунок на первой обложке Ирины Шумилкиной

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24.
Тел. 257-30-04, 257-33-15 доб. 123, 124, 149
Факс (095) 257-39-46

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 18.01. 2001.

Бумага офсетная. Формат 84x108/16 2 п.л.+ обл.
Тираж 110 500 экз.
Зах. 1774 (к-л).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».
Отпечатано на
Государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел. (095) 257-30-04, 257-32-03



Подписной индекс 72847, в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге газет и журналов.



«МИША» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.

Журнал рекомендован Министерством образования России для внеклассного чтения в начальной школе.