

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

3
2002

ISSN 0208-1563

МИША



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

Эту вкусную кашу сварила Маша из сказки «Маша и медведь». Найди на картинке Машу, дедушку и бабушку, двух подружек Маши и собачку.

ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Ольга ИВАНОВА

ПЕРВАЯ ПЯТЁРКА

— Ура! — кричит мой старший брат,
Своей пятёрке первой рад.
Он первоклассник, ученик,
Открыла я его дневник...
Конечно, есть пятёрка тут:
Он опоздал на 5 минут.



НЕ БЕЛОРУЧКА!

Говорила бабке внучка:
— Вымой, внучка,
С мылом ручки.
Отвечала бабке внучка:
— С мылом?
Я не белоручка!

Наталья ТОМИЛИНА

КОШКИ-МЫШКИ

Из подъезда на дорожку
Осторожно вышла кошка.
Постояла, посмотрела
И ушла во двор гулять.
Я хотел погладить кошку
И побегать с ней немножко.
Но она не захотела
В кошки-мышки поиграть.



КАЧЕЛИ

Одинокие качели
В тишине слегка скрипели
И печально дожидались
Опоздавших малышей.
А когда детишки сели,
То качели вмиг взлетели
И без усталости качались,
Веселя своих гостей!



Рисунки Сергея БОГАЧЁВА



ДЯДЯ ФЁДОР, ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН И ЛЕВОН ХАЧАТРЯН



«Интересно, как делаются мультики? «Миша», расскажи об этом», — просит Елена Городчикова из Татарстана и другие ребята. И вот «Миша» попросил известного художника-мультипликатора Левона Хачатряна, давнего автора «Миши», рассказать, как создавался фильм «Трое из Простоквашино» и как он придумал образы почтальона Печкина и Дяди Фёдора для знаменитого мультфильма.

— Левон Аршавирович, а кота Матроскина и Шарика тоже вы рисовали?

— Нет, образы Матроскина, Шарика и всех остальных животных придумал художник Николай Ерыкалов. Кстати, фильм «Трое из Простоквашино» был не первым в нашей совместной работе, ещё раньше мы сделали картину «Бобик в гостях у Барбоса». Там образы животных тоже придумывал Николай, а я занимался персонажем дедушки-хозяина.

— А что это такое — образ?

— Это то, как художник видит героя книги, которого сочинил писатель.

— А образ кого из жителей Простоквашино было труднее всего придумать?

— Самым сложным оказался персонаж Дяди Фёдора, он ведь дошкольник непростой. Я делал десятки вариантов, но режиссёр Владимир Попов требовал новой и новой доработки.



Я попросил помочь Николая Ерыкалова, но и его наброски не понравились Попову. Он сам взялся за карандаш и наконец нашёл нужное решение. Вот так у нашего юного героя оказались три автора-создателя.

— **Когда над фильмом работают столько человек, наверное, между ними часто возникают творческие споры?**

— Конечно! Например, нашему режиссёру не нравились одетые животные. Но ведь Матроскин прекрасно шьёт, ему бы больше подошло ходить модно одетым...

— **Левон Аршавинович, расскажите, читателям «Миши», а как же создавался знаменитый фильм «Трое из Простоквашино».**

— Фильм родился двадцать пять лет назад, когда никаких компьютеров ещё не было, поэтому его делали традиционным способом.

— **А как это?**

— Вначале Эдуард Успенский написал сценарий по собственной книге «Дядя Фёдор, пёс и кот». После утверждения литературного сценария Владимир Попов написал свой, режиссёрский. В нём подробно, по секундам, была расписана каждая сцена — сколько там героев и что они делают.

— **А дальше?**

Наконец, когда уже были готовы образы героев, режиссёрский сценарий, эскизы декораций, записаны голоса актёров, например Олега Табакова, озвучивавшего кота Матроскина, начался производственный период.

— **Ух, и не выговорить! Наверное, он очень скучный?**

— Скорее, очень важный. В этот период мультипликаторы «оживляют» героев фильма.

Затем — дело за фазовщиками, они дорисовывают недостающие рисунки, ведь их требуется для фильма несколько тысяч! Потом в работу вступают прорисовщики — они уточняют каждый рисунок, приближая его к утверждённому образу. Вначале вся работа идёт на кальке, потом рисунки переносятся на целлулоид. Так легче раскрасить и лицо, и одежду персонажей, к тому же через прозрачную плёнку виден нарисованный фон или декорация.

— **А когда же сами съёмки начинаются?**

— Когда рисунки на целлулоиде готовы. Их снимают на чёрно-белую плёнку и много раз просматривают на экране, чтобы устранить все неточности и случайные ошибки. Такой проверкой занимается ассистент режиссёра.

— **Чёрно-белые? Но фильм-то цветной!**

— Для этого-то и нужен следующий этап — раскраска. Из-за того, что красок и оттенков очень много, их обозначают номерами. Последний этап — съёмка. Оператор снимает каждый кадр, меняя раскрашенные картинки. Например, для нашего восьмиминутного фильма их нужно было сделать и отснять около десяти тысяч!

Прошло 25 лет, а герои нашего мультфильма «Трое из Простоквашино» живы и любимы взрослыми и ребятами до сих пор. Трудно поверить, что когда-то режиссёр сомневался, получится ли у Олега Табакова озвучить кота Матроскина!

В наши дни мультфильмы делают уже по-другому. Необычные эффекты теперь создают компьютеры, для создания фильма требуется меньше людей, да и снимают картину гораздо быстрее.

СТРАНА ОЗ

По повести-сказке Л. Ф. БАУМА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Начало в № 1, 2

Мальчик Тип из сказочной страны Оз и ожившее чучело Тыквоголовый Джек бежали от злой колдуньи в Изумрудный город. Но там началось восстание и друзьям вместе с правителем города Страшилой пришлось искать защиты в стране Мигунов у Железного Дровосека. Вместе с ним они выступают в поход против захватчиц Изумрудного города.



— Да, выпотрошили тебя основательно! Хорошо, что в гнезде полно долларов, которые натаскали вороки. Набью тебя ими. Потом починим Самоделку и отправимся в обратный путь.



Теперь ты — самый ценный в экспедиции!



Трон Изумрудного города принадлежит не Джинджер, и не тебе, Страшила.

Друзья оказались в Розовой стране, её повелительница Глинда рассказала, что у настоящего правителя Изумрудного города Пастории была дочь, принцесса Озма. Когда Волшебник отнял у Пастории трон, принцесса куда-то исчезла. Известно, что Волшебник встречался с колдуньей Момби.



Принцесса Озма — законная правительница Изумрудного города!

Наверняка зловредная Момби знает, где она!

Глинде донесли, что Джинджер сделала старую колдунью своей Первой Советницей. И Повелительница Розовой Страны решила отправиться в поход на Изумрудный город, чтобы потребовать у Момби ответа, где Озма, и посадить на трон настоящую королеву.



И Момби придумала хитрость. Джинджер впустила Глинду и её войско в город с условием, что в течение всего дня они могут искать колдунью. Но, если не найдут, то к вечеру уйдут из города. Момби же превратилась в розу, растущую в королевском саду.

Момби так и не нашли... Возьму в утешение этот цветок!



Вечером, когда все, собрались в шатре у Глинды, волшебница вдруг заметила, что роза на груди Ника хищно шевелит лепестками. «Это Момби!» — закричала она. Тогда колдунья превратилась в чудовищного Грифона, который прорвал ткань палатки и бросился бежать.



Глинда вскочила на коня. Деревянный Конь никогда не уставал. Конечно же, он загнал Грифона, и старой Момби пришлось сдаться. Глинда пообещала ей, что если она скажет, где Озма, её лишат колдовских способностей, зато обеспечат безбедное существование до конца дней.



Битый час друзьям пришлось уговаривать Типа стать принцессой.



И Тип... согласился.



С Джинджер и её «повстанцев» взяли слово, что они больше не будут безобразничать и отпустили их по домам. Принцесса Озма стала править Изумрудным городом мудро и справедливо. Тыквоголовый, Конь и Летающая Самоделка остались при ней, во дворце. А Страшила отправился к Железному Дровосеку, который назначил его своим главным казначеем.





Скоро 8 марта, а у Миши нет подарка для мамы. Пойдите, у Мишиного друга, кажется, есть отличная идея. Прочитайте, переведите текст и скажите, что можно подарить маме 8 - го Марта.

WHAT'S THE DATE?

Misha: What's the date, do you know, Ben?

Ben: The sixth of March.

M. The sixth already? And I don't have any present for my mother!

B. You must buy something. It's high time.

M. But what?

B. I think flowers, it's a fine present.

M. You are right. But it's rather expensive and I have no money.

B. Look, I have an idea. We can paint many flowers, that will please your mother, I'm sure.

M. That's really a good idea. What flowers will we paint?

B. Roses, tulips, carnations.

M. Yes, violets, margerits, lilies. What else?

B. Children, will you help us? What flowers can you paint?



QUEL JOUR SOMMES-NOUS?

Misha: Quel jour sommes-nous, Pierre?

Pierre: Le six mars.

M. Déjà le six mars? Et moi, je n'ai pas de cadeau pour ma mère!

P. Tu dois acheter quelque chose. Il est grand temps!

M. Mais quoi?

P. Je trouve, que des fleurs, c'est un magnifique present.

M. C'est vrai. Mais ça coute d'argent, et moi, je n'ai pas d'argent.

P. Tu sais, j'ai une idee. Nous pouvons peindre beaucoup de fleurs, ça fait plaisir a ta mère sans doute.

M. C'est vraiment une bonne idee. Quelles fleurs nous allons peindre?

P. Des roses, des tulipes, des oeillets.

M. Oui, des violettes, des margerites, des narcisses, des lis. Quoi encore?

P. Voulez - vous nous aider, enfants? Quelles fleurs pouvez-vous peindre?



DEN WIEVIELTEN HABEN WIR HEUTE?

Misha: Klaus, den wievielten haben wir heute eigentlich?

Klaus: Heute ist der sechste März.

M. Schon der sechste? Und ich habe noch kein Geschenk für meine Mutter!

K. Du mußt etwas kaufen. Es ist höchste Zeit.

M.: Was kann ich kaufen?

K. Ich glaube, Blumen, das ist ein schönes Geschenk.

M. Da hast du recht. Aber Blumen, das kostet Geld. Und Geld habe ich nicht.

K. Weißt du, ich habe eine Idee: wir können viele viele Blumen malen Das Macht deiner Mutter Freude, da bin ich sicher.

M. Das ich wirklich eine gute Idee. Welche Blumen malen wir?

K. Rosen, Tulpen, Nelken...

M. Narzissen, Vergißmeinnicht, Veilchen... Was noch?

K. Kinder, wollt ihr uns helfen? Welche Blumen könnt ihr malen?

С «Мишей» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН.



СЫЩИК

ОЧЕРЕДНОЙ СОН ВТОРОКЛАССНИКА ЛОПУХОВА, ЛЮБИТЕЛЯ БОЕВИКОВ И ДЕТЕКТИВОВ.
НАЧАЛО № 12-2001 Г., № 2-2002 Г.



Лопухов сидел в своей сыскной конторе в кресле и курил трубку. Профессор Мориарти с лицом Гусева, как провинившийся школьник, переминался перед ним с ноги на ногу и бубнил: «Лопухов, ну чё ты возникаешь? Не буду больше плести преступную паутину. Не веришь, что ли?»

Лопухов взял скрипку и невозмутимо заиграл «Полонез» Огинского.

— Ну ты, Шерлок Холмс недоделанный! — начал закипать Гусев-Мориарти. — Ты Кривого с Первоймайской-стрит знаешь? Он ведь тебе ноги выдернет и к ушам приделает!

Лопухов вдохновенно водил смычком.

— За мной вся организованная преступность нашего города! — угрожающе захрипел профессор преступного мира. — Мы рэкетом все окрестные школы обложили. Давай доходами поделимся?.. Ты только под нас не копай... А, Лопух?

Лопухов убрал скрипку, и мечтательное выражение ушло с его лица? «Я-а-а!!!» — страшным криком заорал великий сыщик и врезал Мориарти ногой по квадратной челюсти. Гусев вылетел из окна сыскной конторы, сделал руки самолётом и полетел вдоль улицы сообщать своим головорезам, что пора «сушить лапти»: великий сыщик Лопухов выходит на тропу войны с организованной преступностью.

А Лопухов вздохнул и стал доставать из сейфа свой боевой арсенал, в котором было всё, начиная от рогатки и кончая базуккой...

Поверх старомодного костюма Шерлока Холмса он нацепил пулемёт-

ные ленты, в карманы напихал гранат и... открыл глаза.

Перед ним каменным сфинксом сидел Гусев. Уроки кончились, в классе никого не было... В маленьких злых глазках вечного притеснителя светился неумолимый приговор.

— Бить я тебя опять буду, Лопух, за то, что не уважаешь, — лениво процедил Гусев и замахнулся своим внушительным второгодническим кулаком...

— Я-а-а!!! — неожиданно для себя страшным боевым криком завопил Лопухов и врезал ногой по мягкому месту Гусева. Гусь выскочил из окна первого этажа школы с изумлением на наглой физиономии.

Глядя, как поверженный враг убегает, Лопухов тоже удивился, что это всё на самом деле, а не во сне. Но не очень.

В конце концов, рано или поздно это должно было случиться.



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

ЗООАНЕКДОТЫ



— Какие обезьяны прыгают выше кокосовой пальмы?

— Все! Где вы видели прыгающую пальму?



— Твой козёл видит в темноте?

— Конечно! Он ведь никогда не просит включить свет.



— Почему вы держите в семейном альбоме фотографию своего кота?

— Потому что у него рысь в родословной.



— Что такое леопард?

— Обычный лев, только в горошек.



СКОЛЬКО ЛЕТ СТРЕКОЗЕ?

Точно сказать трудно, где-то около 300 миллионов. Если бы мы с вами, сели в Мишин эрлёт и отправились в далёкое прошлое – каменноугольный период земли, то среди огромных хвощей и папоротников увидели бы гигантских летающих чудовищ с выпученными глазами и размахом крыльев до

1 метра. Это и были пра, пра, прабабки нашей современной красавицы стрекозы, которая с годами уменьшилась до нескольких сантиметров (от 1,5 до 12). Глаза у стрекозы по-прежнему большие, в каждом глазу до 30 тысяч маленьких глазков. А зачем спросите вы стрекозе такие глаза? Может для красоты? Как бы ни так. Наша красавица ненасытная хищница, не поворачивая головы она видит своими глазами, кто над ней, под ней и сбоку летает и ни за что не пропустит ни одной мошки, мухи или комара. За день она съедает их великое множество, намного больше, чем ее собственный вес. Но не будем её осуждать за это, а пожелаем стрекозе приятного аппетита поскольку она не только радует наш глаз своими радушными легкими крыльями, но и избавляет от докучающих нам насекомых. В России «проживает» около 160 видов стрекоз, а вообще их на земном шаре более 3000 тысяч. Ничего себе семейка!

Анатолий САДЧИКОВ



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

УЗНАВАЙ И УДИВЛЯЙСЯ

ЧТО МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗ ЯИЦ?

10-15 блюд мы с вами, пожалуй, назовём, если крепко подумаем. А вот французский повар Экофье умел делать из яиц 360 вкуснейших блюд.

НА ВСЕ СТО!

В разных странах по-разному оценивают ответы школьников. На Цейлоне, например, самая высокая оценка 100 баллов, 80 – это «5», 65 – «хорошо», 50 – «удовлетворительно», 33 – «плохо».



ПРЕДКИ САМОВАРА

Их обнаружили при раскопках Помпеи, города засыпанного пеплом при извержении вулкана Везувия в начале нашей эры. Это были самонагревающиеся бронзовые вазы на трёх ножках с краном. Их использовали для подогрева воды, которой разбавляли вино.

В России лет эдак пятьсот тому назад, в городах и сёлах появились сбитенщики. Горячий сбитень, приготовленный на мёде, охотно раскупался простыми людьми, особенно в морозные дни. Носили его на спине в огромных медных сосудах, внутри которых были, впаяны трубы для горячих углей.

Настоящие же самовары появились на двести лет позднее. Несмотря на то, что были они поначалу дороги, спрос на них рос. Вскоре почти в каждом городе открылись самоварные мастерские. Однако настоящей «самоварной столицей» стала Тула, в этом городе в конце 18-го века насчитывалось около сотни самоварных мастеров. Каких только самоваров не делали тульские умельцы! В форме вазы, бочонка, рюмки, банки, чайника, шара и т.д. Также причудливо делали и кран-ключ, его изготавливали — в виде листа, невиданного зверя и даже целой гирлянды цветов. Были и самовары гиганты — на несколько вёдер, ко-



торые обычно стояли в трактирах.

Не раз тульские самовары на российских и зарубежных выставках награждались золотыми и серебряными медалями, изображения которых переносились и на сами самовары...

В наши дни в ходу больше электрические самовары. Но и о старинном медном не забыли! Во всем мире он стал символом щедрого русского гостеприимства.

Ирина ШИРОКОВА

УЗНАВАЙ И УДИВЛЯЙСЯ

ЛУК—ТАЛИСМАН

В средневековье рыцари, закованные в латы, носили на груди, как талисман, обыкновенную луковицу! Считалось, что лук предохраняет воинов от стрел и ударов меча.

БУКЕТЫ ИЗ... УКРОПА...

Дарили любимым в Древнем Египте, а затем Древней Греции. Венки из листьев петрушки надевали на головы в знак печали, сельдереем украшали жилища.





ЧТОБЫ БЫТЬ КРАСИВЫМ, НАДО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Вот так дорогие мальчики и девочки! Надеюсь, спорить со мной не станете, а поскорее займётесь своим здоровьем. Для начала давайте посмотрим в зеркало. Что оно вам сказало? Розовые щёчки, озорной блеск в глазах, густые блестящие волосы, стройная фигурка. «Ты прекрасна, (или прекрасен) спору нет» и со здоровьем всё в порядке.

Если же из зеркала на вас смотрит бледное усталое лицо с синяками под глазами, значит ваш организм подаёт вам сигнал тревоги: не хватает кислорода, мало или плохо спите. А почему? Проанализируйте свой режим дня, выделите больше времени для прогулок и игр на свежем воздухе, не ошибусь если скажу, что это можно сделать за счёт «телека», и компьютерных игр. По поводу же сна у

меня для вас такой совет: определите кто ты, «сова» или «жаворонок»? Если вечером бодр и активен, а утренний подъём в школу для тебя просто мучение, то ты, скорее всего, «сова» и уроки тебе лучше сделать с вечера. А если легко встаешь утром, а вечером никак не можешь решить простой пример, то ты, похоже, «жаворонок»: тебе лучше встать на час раньше утром, чем сидеть за уроками до ночи.

А теперь ещё раз посмотри в зеркало. Караул! Кое-кто из вас заметил на своём лице прыщи, красные пятна. Спокойно, это начали действовать ваши враги; всевозможные сладости, плюшки, пирожки. Немедленно объявляйте им войну. И помните – ваше здоровье, ваша красота во многом зависят от того, что вы едите. Добрые советы вам в этом плане даст наш диетический гороскоп.

Овны. (21.3-20.4) – большие любители поесть. Ещё они любят «заедать» неприятности: получил двойку – опустошил холодильник. Поэтому многие Овны склонны к полноте. Звёзды советуют им налегать на свёклу, морковь, рыбу, огурцы, яблоки, грецкие орехи.

Тельцы (21.4 – 21.5) – обожают сладости и кондитерские изделия, а им полезны капуста, свеколка, тыква, щавель, из ягод – облепиха!



Близнецы (22.5 – 21.6) – ловкие, быстрые, сообразительные. Пополнить запас энергии им помогут цветная капуста, морковь, свёкла, орехи, молоко, сливы.

Раки (22.6 – 23.7) – прекрасные повара, но... Повара с удовольствием пробуют все, что готовят, особенно сладости и мороженое. А звёзды предлагают им молоко, капусту, лимоны, изюм и ржаной хлеб.

Львы (24.7 – 23.8) – сами любят командовать, и не особо считаются с мнением других, но позволим себе дать им совет: поменьше сладкого, а то появится лишний вес, выбирайте йогурты, яйца, огурцы и яблоки.

Девы (24.8 – 23.9) – любят делать всё аккуратно и по правилам. Поэтому они наверняка, уже знают, что им полезны творог, овсянка, гречка, яблоки и цитрусовые.

Весы (24.9 – 23.10) – больше всего любят, когда у них есть выбор. Вот и выбирайте между пирожными, майонезом, кетчупом, которые вам не рекомендуются, и рыбой, яйцами, изюмом, яблоками и земляникой, которые вам очень-очень полезны!

Скорпионы (24.10 – 22.11) – есть любят, а готовить не любят. Неохота маленькому скорпиоше разогреть себе обед – он лучше чипсы по дороге из школы купит. А звёзды советуют ему капусту, редиску, вишню, чернослив и крыжовник.

Стрельцы (23.11 – 21.12) – любят выпросить шоколадку, а потом, глядя на маму честными глазами, пообещать, съест весь обед. На обед им полезны рис, овсянка, печень, земляника, чернослив, вишни.

Козероги (22.12 – 20.1) – берите пример со своих братьев, пасущихся на лугах! Разве они едят жирное, острое и очень сладкое? Чем плохи йогурт, яйца, творог и лимоны! Вам они очень полезны.

Водолеи (21.1-19.110) – любят остренькое и солёное. А вот с этим им как раз ни надо быть поосторожнее, а то не хватит всей ихней воды, чтобы вывести лишнюю соль из организма. Очень полезны мёд, лимоны, сыр, репка.

Рыбы (20.2-20.3) – вам особенно полезны железо и йод. Железа много в яблоках, йода в продуктах моря. Не отказывайтесь от огурцов, яиц, сыра. Любите орешки – ешьте на здоровье. И ещё попросите маму покупать йодированную соль.

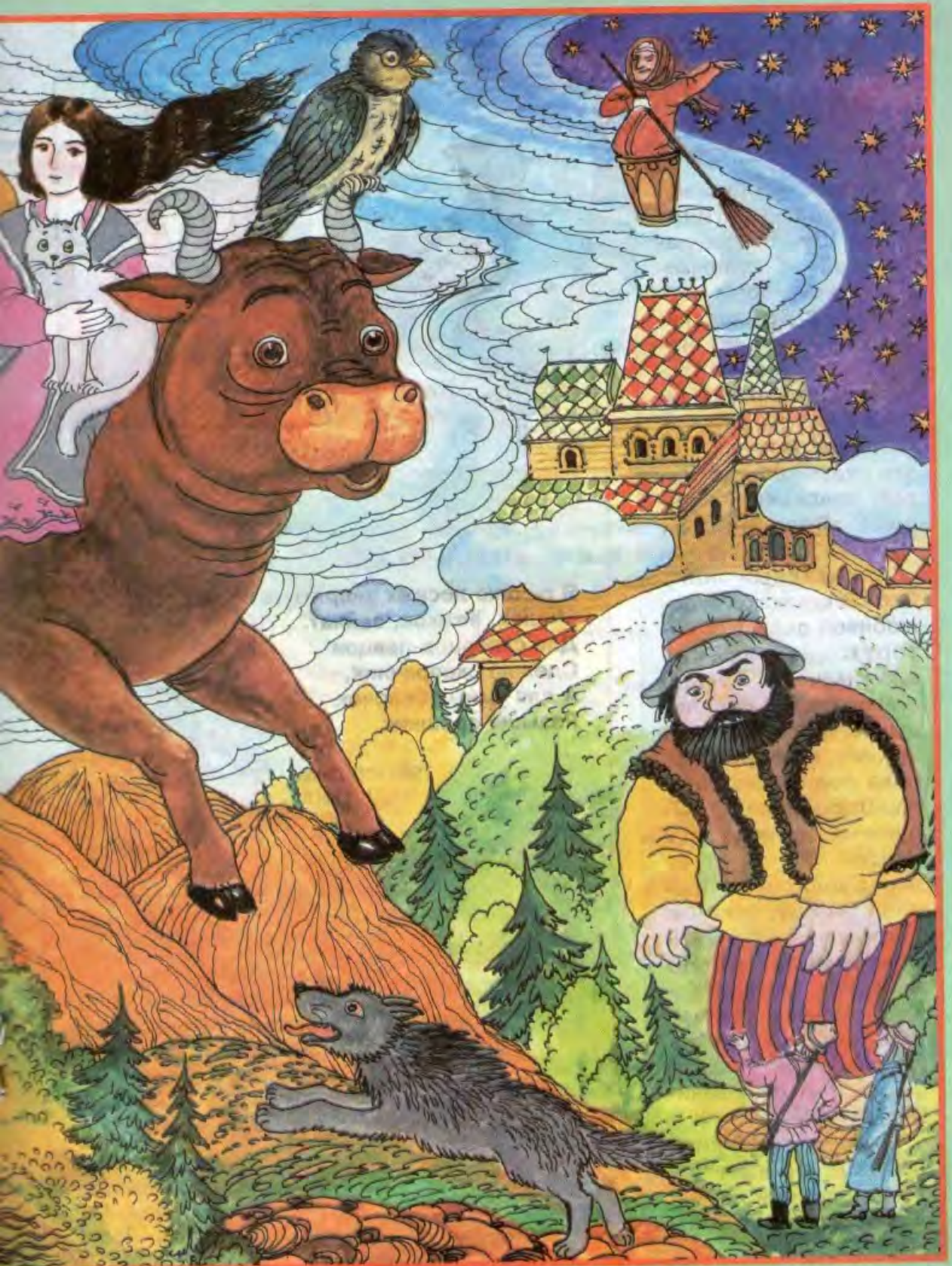
**ЗДОРОВЬЯ ВСЕМ И ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!
ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ!**

Елена ЧЕРНОБУДРОВСКАЯ

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО







ГАЛЕРЕЯ МИШИ

Сказки, к которым нарисовала картинку Ирина Шумилкина, начинаются все одинаково: «В некотором царстве...» А что же дальше? Кто сможет назвать эти сказки и рассказать, что приключилось с их героями, тот молодец! Для тех, кто эти сказки еще не читал, подскажу: «Василиса Прекрасная», «Братья-охотники» и «Волк медный лоб». Первая сказка о трудолюбивой девушке, которую невзлюбила злая мачеха. Трудно пришлось бы Василисушке. Да помогла ей куколка, которую оставила родная матушка перед смертью. Разыщите на картинке двух охотников, что стоят перед великаном. Пропали бы они, если бы оба были жадными и трусливыми, как старший брат. Третья сказка о том, как пообещал царь отдать волку то, «чего дома не знал», и что из этого приключилось.

Читайте сказки и помните, что «сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

КОНКУРС! КОНКУРС!



Вика АФАНАСЕНКО,
Волгоградская обл.



Аня ЯРЦЕВА,
Пермская обл.

ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЯТА

Я люблю лесных зверят:
Мишек, ёжиков, зайчат.
Для скворцов-певцов
Сделаю скворечник,
А для умных белочек
Разыщу орешник.

ТЯБУТОВ Дима,
г. Курган



Рита ЮШКОВА,
г. Гомель

Настя
Саршагукова,
Алтайский край



Даша НОВИКОВА,
г. Тюмень

ЗДРАВСТВУЙ. НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



169460 Республика КОМИ
Ижемский район,
с. Ихямка,
ул. Лесная, д. 73, кв. 3
РОЧЕВОЙ Алёне

Мне 10 лет. Люблю читать, танцевать, петь, рисовать и играть с морской свинкой.
353355 Краснодарский край,
Крымский р-н, с. Киевское,
х. Львовский, д. 24,
ТАДТАЕВОЙ Зарине



673051 Читинская область,
Красночикойский район,
с. Байхор,
ЧЕРЕПАНОВОЙ Кате

Учусь в 4-м классе. Любимые уроки – математика, чтение и музыка. В свободное время – смотрю фильмы, читаю, рисую, слушаю музыку.
391660 Рязанская область,
п/п Еремишь, ул. Заречная, д. 12, кв. 1,
МИЛЁШКИНУ Серёже.

Занимаюсь в кружках кройки и шитья и танцевальном. Учусь в 5-м классе.
658450 Алтайский край,
с. Староалейское, ул. Береговая, д. 38
ТАРАСОВОЙ Алёне

Хочу переписываться с девочкой, которая учится в первом классе.
443058 г. Самара,
ул. Свободы 77-23
КУДРЯВЦЕВОЙ Наташе

У меня много братьев и сестёр, родных и двоюродных. Зимой мы катаемся на лыжах, а летом ходим купаться.
452473 Башкортостан,
Бирский район,
д. Кузово,
ЯНГИЛЬДИНОЙ Александрe



473031 Челябинская область,
г. Пласт, с. Кочкарь,
ул. Гоголя, д. 31,
ЗЫРЯНОВОЙ Ире



306800 Курская область,
п. Горшечное,
ул. Луговая, д. 60/2
ЗУБОВОЙ Светлане



Твоя бумажная подружка собирается в гости. Для этого случая подойдёт длинный вечерний наряд и пальто, украшенное первоцветами, конечно, искусственными.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в мир волшебных сказок и увлекательных игр!

Только в клубах!
КНИГИ
И ПОДАРКИ!!!

Книжный Клуб Барби предлагает
великолепные книги для девочек!

Теперь с куклой Барби можно
не только играть. Получив
эти книги, ты узнаешь
о ней много
увлекательных,
захватывающих и веселых
историй. Кроме того,
к каждой книге будет
приложен **необыкновенный
подарок - волшебная книжка
«Мир развлечений».**



Внимание!

если ты соберешь
коллекцию из 12 книг,
тебя ждет
**специальный
подарок от
Барби!**



**Идеальные книги для
девочек!
Всего за 79 рублей!**

*Незабываемые приключения, специальные подарки
с каждой книгой, конкурсы, розыгрыши -
такое возможно только в наших КНИЖНЫХ КЛУБАХ!*

А вступив в известный во всем мире
Книжный Клуб Уолта Диснея,
ты будешь ежемесячно
получать красочно
оформленную
книгу
с приключениями
самых популярных
героев твоих
любимых
мультфильмов.



В первой посылке - книга
плюс подарок Клуба -
красивая подставка
для карандашей.

А в каждой
следующей
посылке тебя
ждет еще один
**подарок-
сюрприз!**

**Стоимость каждой
посылки - 72 руб.**

Если книги вдруг перестанут к вам приходить, обязательно сообщите нам об этом письмом или открыткой. Мы немедленно разберемся, почему это произошло, и возобновим процесс доставки. Разумеется, вы можете отказаться от членства в Книжном Клубе, когда пожелаете.

Для этого всего лишь нужно известить нас об этом письмом или открыткой.

Дорогой друг!

**Чтобы вступить в заинтересовавший тебя клуб
и получать книги по почте, нужно:**

1. Подойти к папе или маме и спросить у них разрешения.
2. Аккуратно, желательно печатными буквами, заполнить купон-заказ: отметить крестиком или галочкой клуб, в который ты хочешь вступить, указать свою фамилию и имя, год рождения, а также полный обратный адрес.
3. Вырезанный купон вложить в конверт с наклеенной маркой.
4. Отправить конверт по адресу:

125047, Москва, а/я 177, «Эгмонт Россия».

Стоимость одной книги указана с учетом упаковки и доставки,
за исключением стоимости почтового перевода (8-15% от цены
в зависимости от региона) и авиатарифа для удаленных районов.

Купон-заказ

Наш адрес: 125047, г. Москва, а/я 177, «Эгмонт Россия»

Книжный Клуб Барби **Книжный Клуб Дисней**

Имя и фамилия вступающего в клуб _____ Год рождения _____

Фамилия, имя и отчество одного из родителей _____ Подпись _____

Индекс и почтовый адрес _____

Меню № 3-2002

Клуб Барби и Клуб Дисней



Сегодня твою коллекцию пополнят еще две «знатных» представительницы морских глубин: меч-рыба и большая белая акула. Первая из них — самая быстрая пловчиха среди рыб, а её меч не менее грозное оружие, чем стальной клинок. В Англии хранится кусок борта корабля, насквозь пробитого меч-рыбой.

Ну о зловредности акулы ты уже, конечно, слышал. Моряки и рыбаки просто ненавидят ее, так как она рвёт сети, распугивает косяки рыб и, бывает, нападает на людей.

В семействе акул — 250 разных видов «ростом» от полуметра до 20 метров. Есть среди них и такие, что питаются планктоном, медузами, мелкой рыбешкой, но большинство акул — хищницы, их пасть снабжена несколькими рядами острых зубов, а кожа — шипами. И всё-таки у этого страшилища есть смертельный враг — это маленькая рыбка, вооружённая острой иглой. Проглоченная акулой, она буравит в её теле дорогу на волю, отчего хищница погибает.

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!



помогает в учёбе. Свидетельство тому – многочисленные письма и рисунки ребят.

Напоминаем, что «Миша» самый недорогой из детских журналов. Цена на «Мишу» на второе полугодие не повысилась! Наш подписной индекс

72847 в каталоге агентства «Роспечать» (красном) и **34117** в объединённом каталоге газет и журналов.

«МИША» + СЮРПРИЗ.

Сто подписчиков «Миши» найдут в своих журналах волшебный билет. Его надо будет вместе с подписной квитанцией на второе полугодие прислать в редакцию. А мы вышлем счастливым подарком от «Миши», книги сказок, видеокассеты, фотоаппараты.

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ! Настало время продлить подписку на «Мишу» на второе полугодие. Не огорчайте своих детей, сделайте это своевременно. «Миша» распространяется в основном по подписке. Купить в киосках недостающие номера вам не удастся. И ваш сын или дочка не смогут собрать полностью плакат-панно по сказке Ершова «Конёк-Горбун», узнать результаты конкурсов, викторин, лотереи «Волшебное слово», не прочтёт завершающие части наших комиксов, приключенческих историй. «Миша» – добрый друг ваших детей. Он не только развлекает их, но и

Ф. СП-1	Министерство связи РФ		на журнал		72847						
	Миша				(индекс издания)						
Наименование издания			Количество комплектов								
на 200 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому		(фамилия, инициалы)									
Доставочная карточка				на журнал		72847					
						(индекс издания)					
ПВ		место		литер							
						Миша					
						(Наименование издания)					
Стоимость	подписки		руб.		коп		Количество комплектов				
	пере-адресовки		руб.		коп						
на 200 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому		(фамилия, инициалы)									

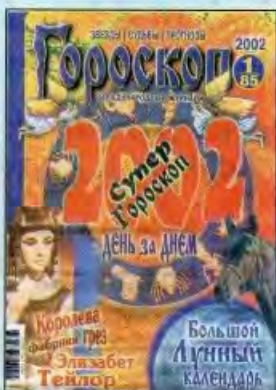
«МИША» СОВЕТУЕТ ПРОДЛИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛЫ:



«ДЕТСКИЙ МИР» – «Миша для родителей», приложение к журналу «Миша». В нём полезные советы, по воспитанию ребенка, упражнения по укреплению памяти, развитию воображения, исправлению дефектов речи.

Вот заголовки и рубрики первого номера этого года: «Как найти минутку для дочки...», «Чтобы не случилось беды», «Учимся понимать живопись», «Долгое прощание с игрушками. Почему?», «Ребенок плачет. Что делать?» и др.

Приложение выходит 4 раза в год. Подписной индекс **73596** в каталоге.



«ГОРОСКОП» - надёжный путеводитель вашей жизни, увлекательное и познавательное чтение в часы досуга.

«САРАТОГА» – наставница старших сестёр и братьев читателей «Миши», она поможет им правильно сориентироваться в выборе жизненного пути и добиться успеха.



«ДОМ, САД, ОГОРОД» – добрый советчик для тех, кто печётся о мире в семье, об уюте в доме, высоких урожаях в саду и огороде.

Все эти журналы – добрые «Мишины» соседи и друзья. Издаются в издательстве «Воскресенье», там же, где выходит и «Миша». Подписные индексы этих изданий в каталоге агентства «Роспечать»:

«Гороскоп» – 72850

«Дом, сад, огород» – 73096

«Саратога» – 72599.



Еженедельник «ВОСКРЕСЕНЬЕ» – газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, литературные страницы и страницы для молодёжи, советы садоводом, консультации юриста, гороскопы. Подписной индекс **35801** в каталоге агентства «Роспечать»

ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!

**САМЫМ ДОГАДЛИВЫМ
— САЛЮТ И ПРИЗЫ!**

Кому салютуем? Каяткину Антону из г. Реж и Летуновскому Серёже из с. Бердюгина Свердловской обл., Мухамужанову Руслану из с. Таналык Оренбургской обл., Семочкиной Кате из д. Игнатково Смоленской обл. Эти ребята угадали «волшебное слово» — **БАНТИК** — и вовремя прислали его в редакцию. В их адреса уже отправлены призы — огромные иллюстрированные энциклопедии школьника!

НОВОЕ ЗАДАНИЕ

Отыщите на картинке «волшебное слово». Оно называет какой-либо из нарисованных предметов. В слове столько букв, сколько клеточек на купоне. Найдите это слово и впишите в купон, наклейте его сверху на конверт или открытку, надпишите чётко адрес редакции и свой обратный адрес, имя, фамилию. Не забудьте про почтовый индекс. Опустите ваше послание в почтовый ящик, и ждите ответ в одном из осенних номеров журнала.

Вперёд за призами, лучшие в мире угадыватели! Да, не забудьте продлить подписку на II полугодие 2002 года.

**«МИША»,
лучший в мире загадыватель.**



**АККУРАТНО ВЫРЕЖИ
И НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ**



ЛОТЕРЕЯ 2002

--	--	--	--	--	--



ЛЕНИВАЯ СОВА

Тувинская сказка

Жила у реки ленивая сова. Однажды тёплым тихим утром сидела она на иве и сладко дремала.

Из огромного зелёного леса вылетел пёстрый дятел, сел недалеко от совы на лиственницу и начал стучать по стволу своим длинным носом: тук-тук, тук-тук!

Сова вздрогнула, проснулась, и увидела: рядом с ней стучит по дереву дятел. Сова рассердилась, захлопала крыльями и закричала:

— Эй, дятел! Зачем ты сюда прилетел? Что ты тут делаешь?

— Как что? — удивился дятел. — Я тут ем! Тут много еды. Тук-тук.

— Убирайся в другое место и там ешь! Ведь ты мешаешь моему величавому спокойствию, моему сладкому сну!

— Эх ты, соня! — сказал дятел и улетел в зелёный лес.

Сова снова заснула. Но вот прилетела кукушка, села где-то рядом и начала куковать.

— Перестань куковать, кукушка! Какой шум! Ты меня разбудила!

— Ха-ха, ха-ха, ха-ха! — засмеялась кукушка. — Разве можно спать в такое весёлое утро? Я не уйду отсюда!

Что делать сове? Пришлось улетать самой. Она села на серый тальник, который свесился над водой. И сразу же задремала. Но скоро опять проснулась от какого-то шума. Злыми зелёными глазами всмотрелась она и увидела, что прямо рядом с ней крохотный ремез,





Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

птичка-мастерица, вьет своё круглое мягкое гнёздышко. Птичка сновала туда-сюда над тальником, ловила тополиный пух. Посмотрела сова, как без отдыха трудится маленькая пташка, и стало ей стыдно своей лени.

Решила она улететь подальше, чтоб никого не видеть. Опустилась на голой скале с острыми камнями и подумала: «Вот это — хорошее место. Никто сюда не придёт, спать не помешает». Но в трещинах скал гнездились ласточки, и их щебет опять разбудил сову.

«Нет, это плохое место, решила она. — Полечу в степь».

Но в степи ей мешали спать жаворонки и кузнечики. Всюду, куда бы она ни прилетала, кипела жизнь, работа.

И снова подумала: «Чем я хуже ремеза, этой крохотной птички-мастерицы? Я тоже совью себе гнездо!» Но она очень устала от перелётов и тут же решила: «Совью завтра, а сейчас посплю...»

На другой день сова опять отложила постройку гнезда на завтра. Так было каждый день. Наступили морозы. Выпал снег. Уже не было вокруг ни сухой травы, ни тополиного пуха, ни мягкой глины, чтобы сделать гнездо.

Так ленивая, сонливая сова до сих пор всё откладывает работу на завтра, до сих пор у неё нет гнезда, и летает она то туда, то сюда и мёрзнет в холодные ночи.



Василий ГАВРИЛЕНКО

ВЛЮБЛЁННЫЙ ТЕБЕНТЯНЕЦ



Моя мама работает в террариуме, и поэтому с ней случилась эта смешная история.

В мою маму влюбился тебентянец, житель мрачнотуманной планеты Тебентяки. Он каждый день присылал к нам домой букеты роскошных цветов. В них непременно лежали записочки примерно такого содержания:

«О, красивейшее из существ в галактике и за её пределами! Примите этот ничтожный букет от восторженного поклонника со сверхтуманной планеты Тебентяки.

Ваш Туту».

Тебентянцы – это разумные Тритоны. Высокие с виду и такого же высокого мнения о своей внешности. Больше всех этими ухаживаниями была удивлена мама, которая Туту ни разу в жизни не видела. Внимание неведомого тебентянца ей совсем не льстило. Она с утра до вечера возилась в террариуме со змеями, варанами, черепахами и лягушками. К ней не раз прилетали коллеги с других планет набираться опыта. Тритон Туту недавно прислал сообщение о том, что он нагрянет в гости собственной персоной.

И вот однажды в жаркий летний день к нам позвонили. Я побежал открывать. За дверью стоял тебентянец. На нём был коричневый фрак и цилиндр.

— Здравствуйте, — сказал он. — Как вас зовут?

— Паша, — ответил я.

— А здесь живёт Елена Перепёлкина?

— Это моя мама.

— Я к вам! — радостно сообщил Тритон и ворвался в дом.

— Всем привет! — воскликнул он. — А где моя прекрасная Лена?

Мама вышла из кухни: она с роботом Алексиком готовила клёцки по-марсиански.

— Я Елена Перепёлкина, — сказала она. — Но я не понимаю, что вам от меня нужно?

— От вас — ничего, — ответил гость. — А где Елена Перепёлкина?

— Это я! — воскликнула мама в сердцах. — Что вы, в конце концов хотите?

— Вы меня разыгрываете, — обиделся Тритон.

Тут вошёл папа.

— Так, — сказал он. — Что здесь происходит?

Тритон Туту стоял перед нами поникший и какой-то несчастный.

— Вот, смотрите, — Туту достал из за пазухи журнал «Живая природа».

Тебентянец открыл журнал и протянул нам. Там была фотография моей мамы. У неё на шее висела змея. Внизу было написано: «Елена Перепёлкина со своей питомицей».

Сначала расхохотался папа, потом мама, а потом уже рассмеялся и я. Мы поняли в чём дело. Тебентянец растеряно смотрел на нас. Папа сказал:

— Вы, уважаемый Туту, подумали, что Елена Перепёлкина — это змея.

— Да, — предположил я, — вы решил, что змея — разумная, а моя мама — наоборот.

— Значит, эта прелестная красотка, что на фотографии, — долговязый тебентянец ткнул в змею кончиком хвоста, — живёт в террариуме? Тогда я бегу к ней.

И что вы думаете? Он побежал быстрее ветра, хотя был неуклюж с виду и одет явно не по сезону.



Сергей МАКЕЕВ

Трудный выбор

У сыщика Топа верный друг – егерь Кордонов. Их связывает одна, но пламенная страсть – любовь к родному лесу.



Туристы
к нам так
и повалят!

Недавно егерь Кордонов задумал пустить по реке Смородинке прогулочный катер.

Двое капитанов предложили егерю свои катера по сходной цене. Предстояло сделать выбор.



А недавно на
моем катере фильм
снимали про
заграничную жизнь!



Хоть и неказист
«Сом» с виду, но я
бы на нём пошел
в кругосветку!

С первого взгляда было видно, что «Сом» нуждается в покраске и отделке.

Для меня выбор
ясен.

А для меня
– нет!

Какой катер вызвал сомнения Топа и почему?

Топ заметил,
что с
«Альбатроса»
бегут крысы, так
бывает, когда судно
упрывает серьёзная
опасность.

ОТВЕТ

«Альбатрос» радовал
глаз чистотой
и комфортом.



У твоей мамы или подружки скоро день рождения. И ты ломаешь голову: «Что подарить?». Конечно, можно скопить немного денег, экономя на жвачке, мороженом, школьных завтраках и купить какую-нибудь безделушку. Но лучше потрудиться и сделать что-нибудь своими руками, например, несложную, но полезную вещь – косметичку.

Для начала посмотри на рисунок, чтобы иметь представление о том, что у тебя должно получиться. А теперь за работу. Берём прямоугольник из плотной ткани размером 20 на 30 сантиметров и застёжку-молнию длиной в 20 сантиметров.

Прежде всего украсим нашу косметичку: с обеих сторон сделаем аппликацию или вышьем узор, мамины или подружки инициалы.

Потом подогнём внутрь короткие края прямоугольника (слегка скосив их по бокам – смотри рисунок). Пришьём молнию, предварительно аккуратно отделав её конец той же тканью. Вывернем всё наизнанку, сложим пополам и зашьём по бокам. Осталось снизу каждый уголок сложить поперёк и прошить – так у косметички образуется донышко. Лишние уголки можно срезать.

Готово! Выворачивай косметичку на лицевую сторону и жди знаменательную дату.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА



Рисунок Дмитрия КОЗУЛИНА



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

По какой дорожке надо пройти Красной Шапочке чтобы попасть к бабушке?



Раздели картинку двумя линиями так, чтобы в каждой её части было одинаковое количество ягод.



Докрась волка.

