

128-15

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563

# МИШША



**Нина СТОЖКОВА**

**Динь-динь! Каникулы! Ура!  
Гуляй, лесная детвора,  
В стране тепла и света  
С названьем кратким Лето.**





# ТАЙНЫЙ СЫСК ЦАРЯ ГОРОХА

По повести Андрея БЕЛЯНИНА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

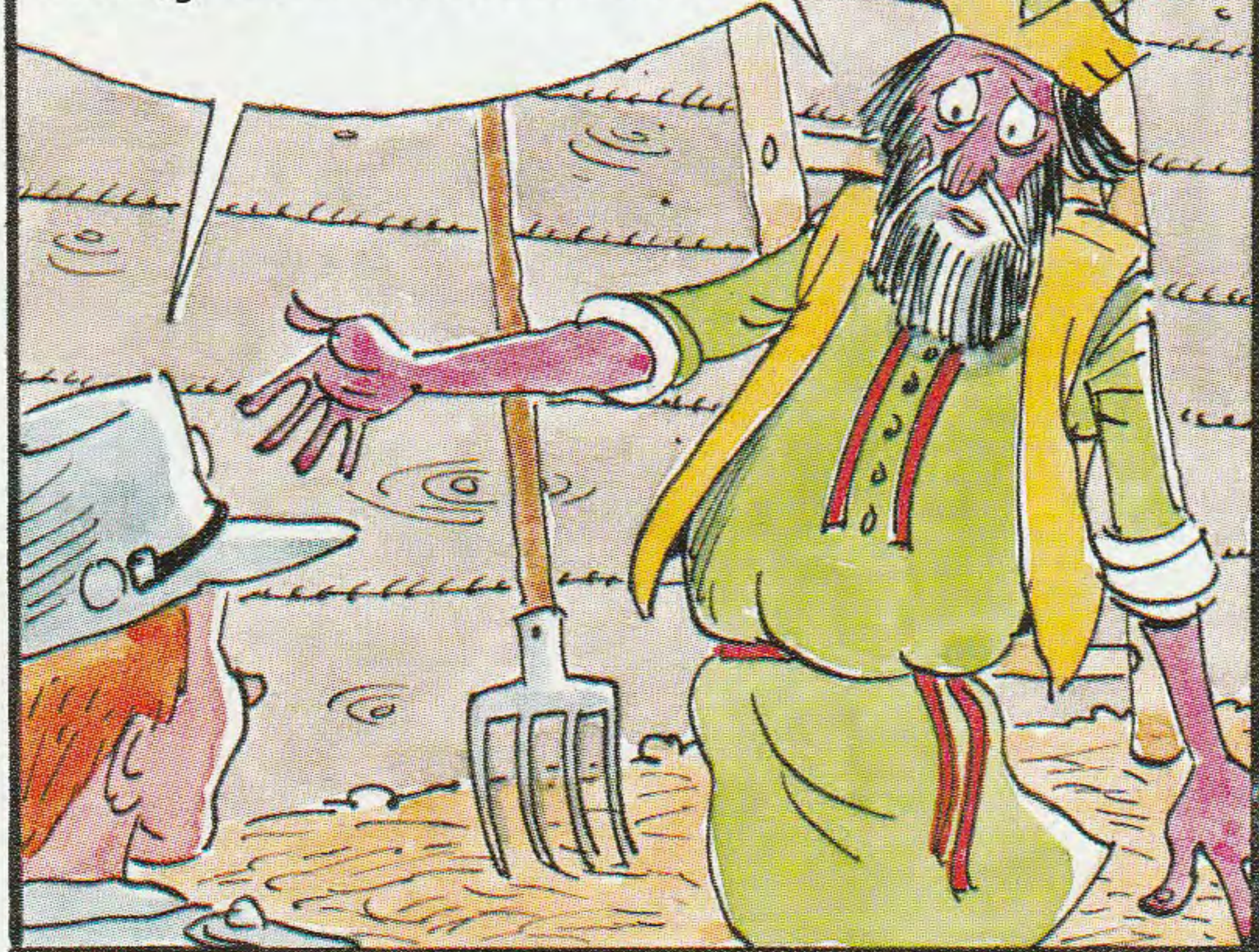
Продолжение. Начало в № 4

Младший лейтенант милиции Никита Ивашов случайно оказался в Лукошкине – сказочной стране и стал воеводой сыскной полиции. Вскоре воры ограбили казну царя Гороха. Никита ведёт расследование. Выясняется, что кража совершена с участием нечистой силы – шамаханов.



Вечером двое мужчин притащили из кабака пьяного Митяя. А утром Никиту разбудили вестью – казначей Тюрю повесился в конюшне. Явившись на место происшествия, лейтенант сразу же нашёл украденный сундук с золотом. Казалось бы, дело можно закрывать: добро найдено, преступник сам себя наказал. Но всё не так просто. Дверь конюшни была закрыта снаружи, да и другие странные факты...

Лестница стояла у стены, а Тюрю висел под самым потолком? Выходит, он приставил лестницу, наладил петлю, а потом слез, убрал лестницу и...повесился?!



Стало ясно, что кто-то инсценировал самоубийство Тюрю и подкинул украденный сундук. Проспавшийся Митяй рассказал, что стрельцы в кабаке рассказывали, как боярин Мышкин той ночью отругал их за неначищенные пуговицы и послал за мелом. А сам возле казны один оставался...

Ой, пропал мой муженёк, кормилец-поилец! Одну с малыши детьми поки-нул!





Мышкина в доме не было. Зато в его подвале обнаружили склад шамаханского оружия, незаконченный подкоп и странного идола.



Да это же Кощей Бессмертный! Шамаханам — царь и отец родной! Выходит...

Выходит, это не просто грабёж, а заговор с целью захвата Лукошкина!



Выходя из дома боярина, Баба Яга и Никита наткнулись на ... дьяка Филимона! Увидев их, тот резво бросился бежать. Когда они пришли к его дому, Митька, стоящий на страже, заявил, что Филя никуда не выходил. И на самом деле, дьяк мирно спал в доме, да к тому же был, кажется, непробудно пьян. Обыск не дал никаких результатов. Странно... Никита отправился с докладом к царю.

Тюря повесился, Мышкин пропал, дьяк раздвоился... Сундук нашли, а вот кольца нигде нет. А ведь кольцо-то, воевода, волшебное. Говорят, кто его наденет, тот всякое колдовство может разоблачить.



Тут для Никиты кое-что прояснилось. Шамахань решили проникнуть в город под видом обычных людей, торговцев. А второй дьяк — на самом деле лазутчик-шамахан. Кольцо украли, чтобы их колдовство не разоблачили, а сундук — только для отвода глаз. Руководит всем, наверняка, сам Кощей.

Кашей-то днём по делам летает. Проникнем в его штаб да все планы и разведем!



Баба Яша отпустила ступу на песчаной горе недалеко от Кошеева царства.



Мать Сыра Земля, расступись! Двери тайные, глазу скрытые, отворитесь!

Песок зашевелился, и глазам «милиционеров» открылся тайный ход в кошеево царство. Ох, и жутко там было!





Это морок, воевода. Питается страхом. Не испугаешься — не тронет!

Не первый раз к уголовникам в логово лезу! Пострашнее видали!

Вскоре Никита просматривал бумаги в кабинете Кощея, а Яга отправилась на поиски каких-то зелий. Лейтенант нашёл план захвата Лукошкина и... характеристику на Тюрю, где было написано, что тот умён, жаден и хитёр, для дела годится. Выходит, в заговоре с Кощеем участвует Тюрю! Но... Он же мёртв? Сложив бумаги в планшетку, Никита стал листать книгу колдовства.



Серый пух отлетит в небо, серый волк убежит в поле чистое, дым да туман книзу стелются, и быть мне сейчас серым зайчиком, молодым, удачным, оборотистым!

Вернувшись в кабинет Яга нашла там, вместо начальника, зайчишку.



Вот и ужин для нас с участковым. Испеку сейчас да угощу Никитушку на обратном пути прямо в ступе!

Пришлось зайцу — Никите срочно встать на задние лапы, отмаршировать туда-сюда строевым шагом, отдать старухе честь и встать в стойку «смирно», щёлкнув воображаемыми каблуками. Только тогда Баба Яга обо всём догадалась и снова превратила зайца в Никиту. После чего они поспешили к подземному ходу.



Ой! В зеркало-то волшебное забыли посмотреть! Беги скорее серым зайчиком, оно в зале рядом с кабинетом, звериными шкурами устланном, чтоб не разбилось. В нём все окрестности Лукошкина видны: не подбирается ли войско шамаханское...

Никита, снова обращённый в зайца, уже через минуту стоял перед зеркалом, но вдруг...





Зеркало засветилось, и Никита увидел длинный караван, который шёл по дороге к Лукошкину. Обычные купцы... Только вот на верблюжьих горбах покачивались огромные ящики, в которых могли спрятаться 3-4 шамахана. Да лошади были странные: низкорослые и мохноногие. Кощей довольно засмеялся и потёр тощие руки.



Умён был Кощей. Тут же скомандовал: «А ну, шкуры звериные, восстаньте живьём да бегите в лес, чтобы духу вашего здесь не было!» Думал так Никиту обнаружить. Ха!

Уже через два часа Никита с Ягой были дома и неугомонный участковый собирался в новый поход... на кладбище.



Велел Никита Митьке взять две лопаты, надел на шею заговорённую ладанку, что дала Баба Яга...

Окончание в следующем номере.



Наталья ТИМОФЕЕВА

# Для самых маленьких



## БЕЛЬЧОНОК

У меня в ладошке —  
Семечки и крошки.  
Два ореха и печенье —  
Для бельчонка угощенье.  
Эй, дружок, иди поближе!  
Ты не бойся, не обижу!  
Прямо с ветки — прыг — зверёк,  
Хватя орех и наутёк!

## МАЛЕНЬКИЕ ПТИЧКИ

Маленькие птички  
Подобрали спички.  
У скворечника шалили,  
Чуть его не подпалили.  
Эх, давно бы знать пора —  
Спички птичкам — не игра!





**МЫШОНОК**

Мама-мышка для мышонка  
Сшила на ночь распашонку.  
Труд малыш не оценил,  
Взял и дырку прокусил.

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЛЯГУШАЧЬЯ**

Летний вечер, тишина,  
Только песенка слышна —  
Головастику на ушко:  
— Ква-ква-ква, — поёт лягушка, —  
Пусть тебе приснятся мошки,  
Комары и мотылёк,  
Засыпай покрепче, крошка,  
Спи, красавчик, спи, сынок,,

**НА ОХОТЕ**

По болоту Цапля ходит,  
Влево, вправо клювом водит.  
В тину спрятался карась,  
Заползла лягушка в грязь —  
Цапля, стоя на болоте,  
Прибьщается к охоте.  
Нет, сегодня не везёт —  
Клюв до дна не достаёт,





Оксана ОНИСИМОВА

# СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Тапочки проснулись от того, что кто-то стонал.

— Ах-уй-о-оо-ох, — доносилось с нижнего этажа галошницы. — О-ё-ё-ёй!

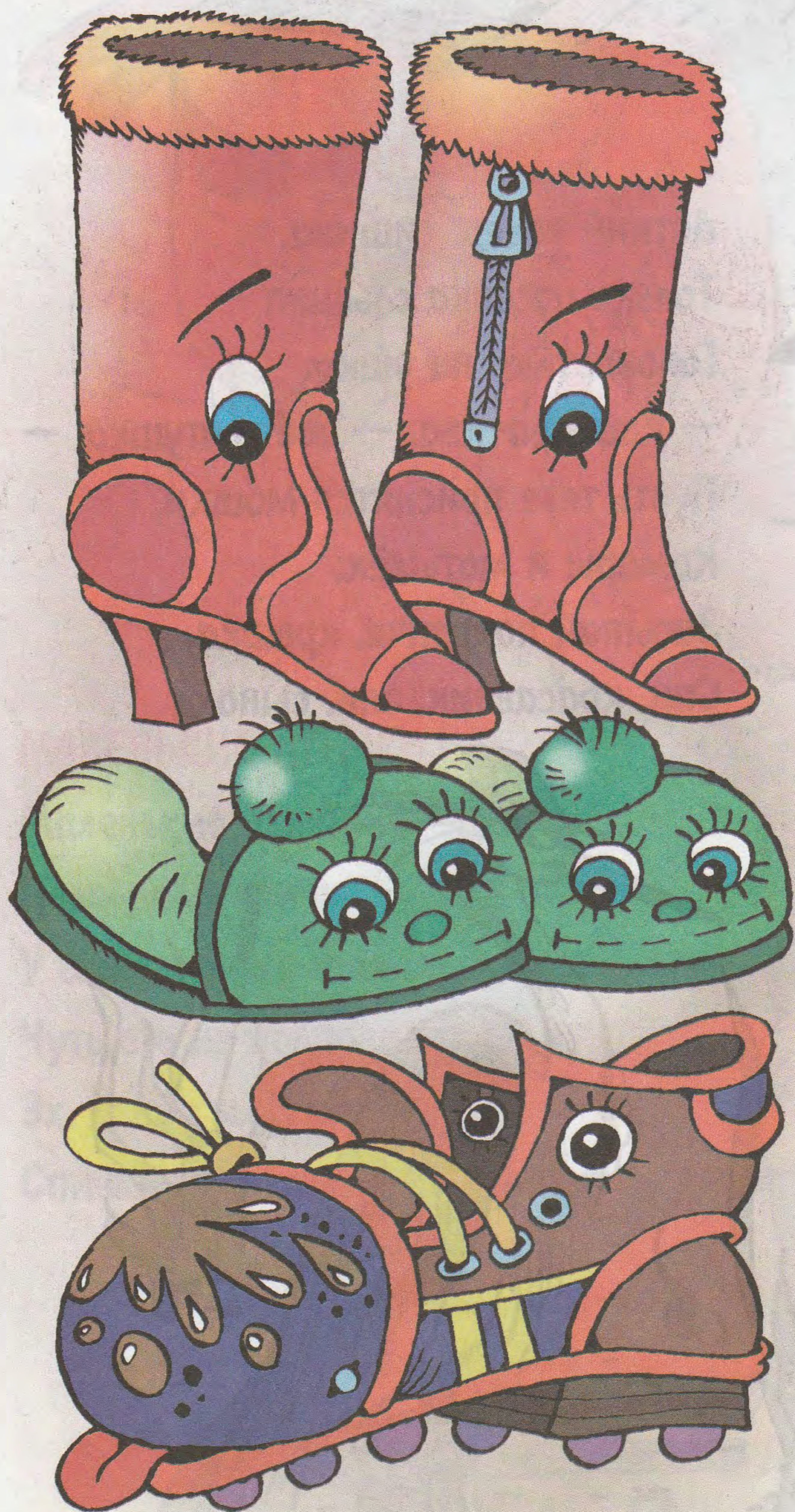
Тапочки испугались.

— Что это? — спросил левый.

Кто это? — спросил правый.

— Это бутсы, — ответили сверху мамины сапоги.

— Какие бутсы? — удивились тапочки.



— Футбольные. У них сезон начался. Мышцы болят, — объяснили сапоги.

— И что? — спросили тапочки в ужасе. — Теперь они так и будут, пока сезон не закончится?

— Нет, — ответили сапоги, — скоро перестанут. Это они с непривычки.

— Действительно, на следующий день бутсы стонали громче, через день ещё громче, а потом перестали.

— Натренировались, — объяснили сапоги. — Теперь будут охать. — Да, характер у бутс был, честно сказать, тяжёлый. Они возвращались с тренировки, залезали в галошницу и жаловались:

— Болят шнурки, — говорил один.

— Подошва отваливается, — жаловался другой.

— Задник погнулся.

— Что за жизнь!

— Ну что вы всё жалуетесь? — не выдержали как-то раз тапочки. — Сколько можно ныть!

— Бутсы как будто только этого и ждали:

— Да? — закричал один. — А вы идите, побегайте по грязи и лужам. Посмотрим, что от вас останется.

— А то сидят тут в тепле, на улицу не выходят, — бушевал другой.

— Мы — домашняя обувь, — оправдывались тапочки.

— Вот и помалкивайте, — прика-



зал левый бутс, — мы добываем славу на полях спортивных сражений! — Не то что всякие там домашние...

Тапочки уже были сами не рады, что затеяли этот неприятный разговор. Бутсы же ещё долго возмущались, обращаясь уже ко всем жителям галошницы.

— Не обращайтесь внимания, — прошептали тапочкам ботинки, — это у них амбиции. В спорте без них нельзя.

Но однажды бутсы вернулись домой в прекрасном настроении.

— Как я его, а? — радовался один.

— А я! Ты видел, видел? — ликовал другой.

— А мой удар! И прямо в ворота, куда же ещё!

— А этот, ты видел, видел! Бежит прямо на меня. А я его обвёл справа, тоже мне игрок! Салага!

Вся галошница притихла и слушала их разговор.

— Что произошло? — робко спросили мамины сапоги.

Довольные бутсы посмотрели друг на друга, потом на своих соседей.

— Ну в общем, мы победили! — сказали они хором, и вся галошница взорвалась аплодисментами. В эту ночь бутсы заснули счастливыми.

Шло время. Бутсы уже совершенно перестали стонать и охать по ночам. Иногда они приходили уставшие и сразу засыпали, иногда злые, и все знали, что игра не удалась. Но всё чаще и чаще они возвращались счастливые. Кончился спортивный сезон, и бутсы отправились на антресоли, а к осени у мальчика ноги выросли, и ему купили новые бутсы. Как-то раз бабушка разобрала антресоли и нашла старые бутсы: «На помойку!» — сказала она решительно. Бутсы охватила паника. Они прижались друг к другу, стараясь поддержать и утешить один другого.

— Может, всё не так страшно, — говорил один.

— Нет, помойка — это очень, очень страшно, — отвечал второй.

Но мальчик услышал бабушку и сказал:

— Не надо, бабушка, на помойку! Пусть они будут у нас. В них я первый раз стал чемпионом.



Андрей Мухоморов





# КОРОЛЕВА ОРКЕСТРА

Вы уже догадались, дорогие читатели, что речь пойдёт о скрипке, и, конечно же, не раз были очарованы её волшебным голосом. Но не все из вас, наверное, знают, что вес скрипки в среднем всего 240 граммов и у неё только четыре струны, тогда как у арфы — 50, у рояля — 70. И тем не менее этот маленький изящный инструмент, как и подобает королевской особе, «ведёт» за собой большой оркестр многострунных инструментов. Прислушайтесь к трансляции по радио или по телевизору любого симфонического произведения, и вы убедитесь в этом. Но путь к королевскому трону был у скрипки не прост. Впрочем, давайте всё по порядку.

Давным-давно в Аравии никому не известный любитель музыки натянул на скорлупу вылущенного ореха может пару, а может больше струн из сухожилий животных и с помощью трости с прикреплённым к ней конским волосом извлёк доселе необычный звук. Некоторые же считают, что родина скрипки — Индия, где до сих пор встречается похожий на неё инструмент из выдолбленного тутового дерева, обтянутого кожей удава. В странах Европы скрипки появились позднее и своим внешним видом мало напоминали современную скрипку, были они трёх-четырёхугольные и даже в виде окорока. Во Франции скрипку так и называли «жиго», что означает «бараний окорок». И только со временем она обрела присущие ей легкость и красоту.

Не всем поначалу понравился и её голос. В то время в богатых гостиных царили арфа и виола, а вот скрипку туда не пустили. Знатные любители музыки заявили, что её голос напоминает кошачье мяуканье, и место ей на чердаках, где кошки устраивают свои концерты. Зато бедняки сразу полюбили изгнанницу. Бродячие музыканты, а их в средние века в Европе было немало, сделали скрипку своей спутницей в странствиях по большим дорогам. В одиночку выжить музыканту было трудно, и вскоре возникли «королевства скрипачей». Самые крупные из них находились в Богемии, Венгрии и Франции. В скрипичном королевстве, как и во всяком другом, имелся король, его приближённые и подданные. Король замечательно играл на скрипке,



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА





иначе бы его и не избрали. Кроме того, ему полагалось быть умным и смелым – ведь скрипичному королю постоянно приходилось защищать своих подданных, разбирать их тяжбы и раздоры. Раз в год в королевствах устраивался «судный день»: собирались музыканты со всей страны, выносились и выслушивались королевские указы. Такие королевства существовали долго: последний парижский скрипичный король Гильом Дюмунуар II отрёкся от «престола» в 1765 году. Почему? Да потому, что у скрипки появился покровитель – самый настоящий король – Людовик XIV. Он собрал лучших скрипачей Франции для своего личного оркестра, который так и назывался – «24 скрипки короля». И, конечно, примеру короля последовали все его придворные, горячо полюбившие скрипичную музыку.

Музыканты, танцоры буквально не расставались со скрипкой. И скрипичные мастера стали делать маленькие

скрипки-«пошетты», которые носили в карманах («пошетт» – по-французски карман). Так скрипка из бедной Золушки, которую не пускали на порог знатного дома, с лёгкой руки самого короля Франции превратилась в принцессу и с помощью талантливых музыкантов и композиторов стала «королевой оркестра».

Маленькая фея музыки принесла славу многим, кто отдал ей свою душу. И сегодня помнят имена знаменитых старых скрипичных мастеров – Амати, Гварнери, Страдивариуса. Сделанные ими скрипки поистине не имеют цены. Во всём мире известны и почитаемы имена великих скрипачей прошлого и настоящего — Паганини, Венявского, Ойстраха, Репина и других.

Елена ЧЕРНОДУБРОВСКАЯ







Весна! Пора позаботиться об урожае. Вот Миша и его зарубежный друг взялись за дело. Прочитай, переведи текст и скажи, что приятели посадили в огороде.

### I WANT TO WORK IN THE VEGETABLE GARDEN TODAY

**Misha:** Hi, Ben! The wether is fine, let's go for a walk!

**Ben:** No, Misha, I want to work in the vegetable garden today.

**M.** To work? But why?

**B.** There is a lot of work to be done: I mast trench the soil and then I will sow and plant something.

**M.** Isn't it too early?

**B.** No, it's time. Everything grows very well in May.

**M.** And what do you want to sow and to plant?

**B.** Oh, different vegetables: salad, cucumbers, tomatoes, cabbage... What else? Potatoes of course, carrots, beans...

**M.** Don't forget the pears, they are so tasty.

**B.** Yes, I like green pears very much.

**M.** So do I! And me! Look, I would like to work in the garden too!

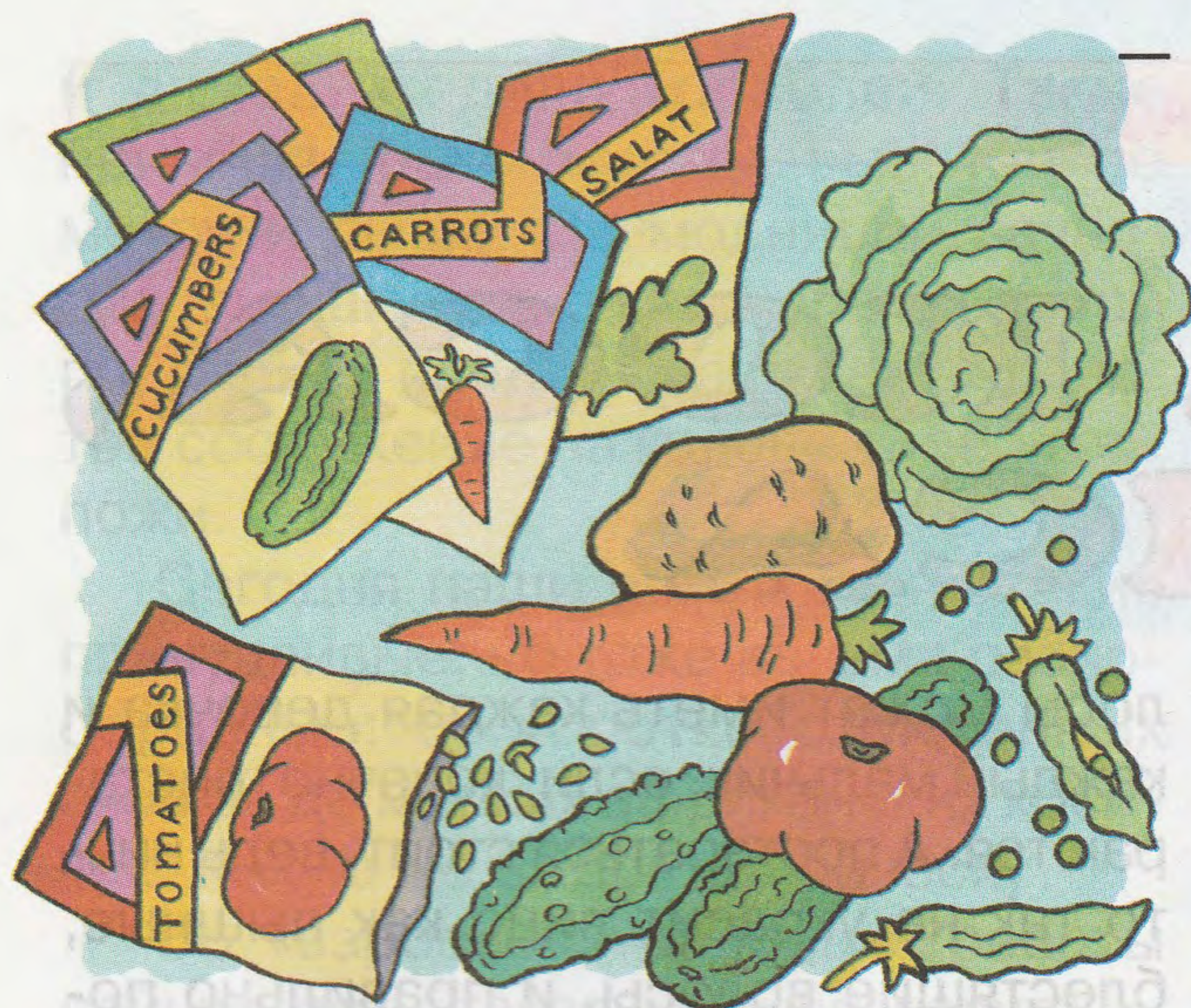
**B.** No problem! Do come with me I'm sure, it'll be fun for you!

\* to sow [sou] сеять

\*\* to plant [pla:nt] сажать







## HEUTE WILL ICH IM GEMÜSEGARTEN ARBEITEN

**Mischa:** Hallo, Klaus! Das Wetter ist fein, gehen wir spazieren!

**Klaus:** Nein, Misha, heute will ich im Gemüsegarten arbeiten.

**M.** Arbeiten? Aber warum?

**K.** Es gibt da viel zu tun: ich muß die Beete umgraben und dann will ich etwas säen\* und pflanzen\*\*.

**M.** Ist es nicht zu früh?

**K.** Nein, es ist Zeit. Im Mai wächst alles gut.

**M.** Und was willst du säen und pflanzen?

**K.** Oh, verschiedenes Gemüse: Salat, Gurken, Tomaten, Kohl. Was noch? Kartoffeln natürlich, Karotten, Bohnen.

**M.** Vergiß nicht die Erbsen, die schmecken so gut.

**K.** Ja, ja, grüne Erbsen esse ich besonders gern.

**M.** Ich auch! Ich auch! Weißt du, eigentlich habe ich auch Lust im Garten zu arbeiten.

**K.** Kein Problem! So komm doch mit! Ich bin sicher, die Arbeit macht dir Spaß!

\* säen сеять

\*\* pflanzen сажать

С «Мишей» путешествовали  
Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН

## ЗАБАВНЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

Виктор ЛУНИН

### КРОТ И КОТ

Ко **рту** прибавьте букву «К».  
Кто перед вами?

**Крот**,  
Который будет здесь, пока  
Под землю не уйдёт.

Но превратится **крот** в **кота**  
И будет жить у вас,  
Коль букву «Р» вы у **крота**  
Отнимете сейчас.

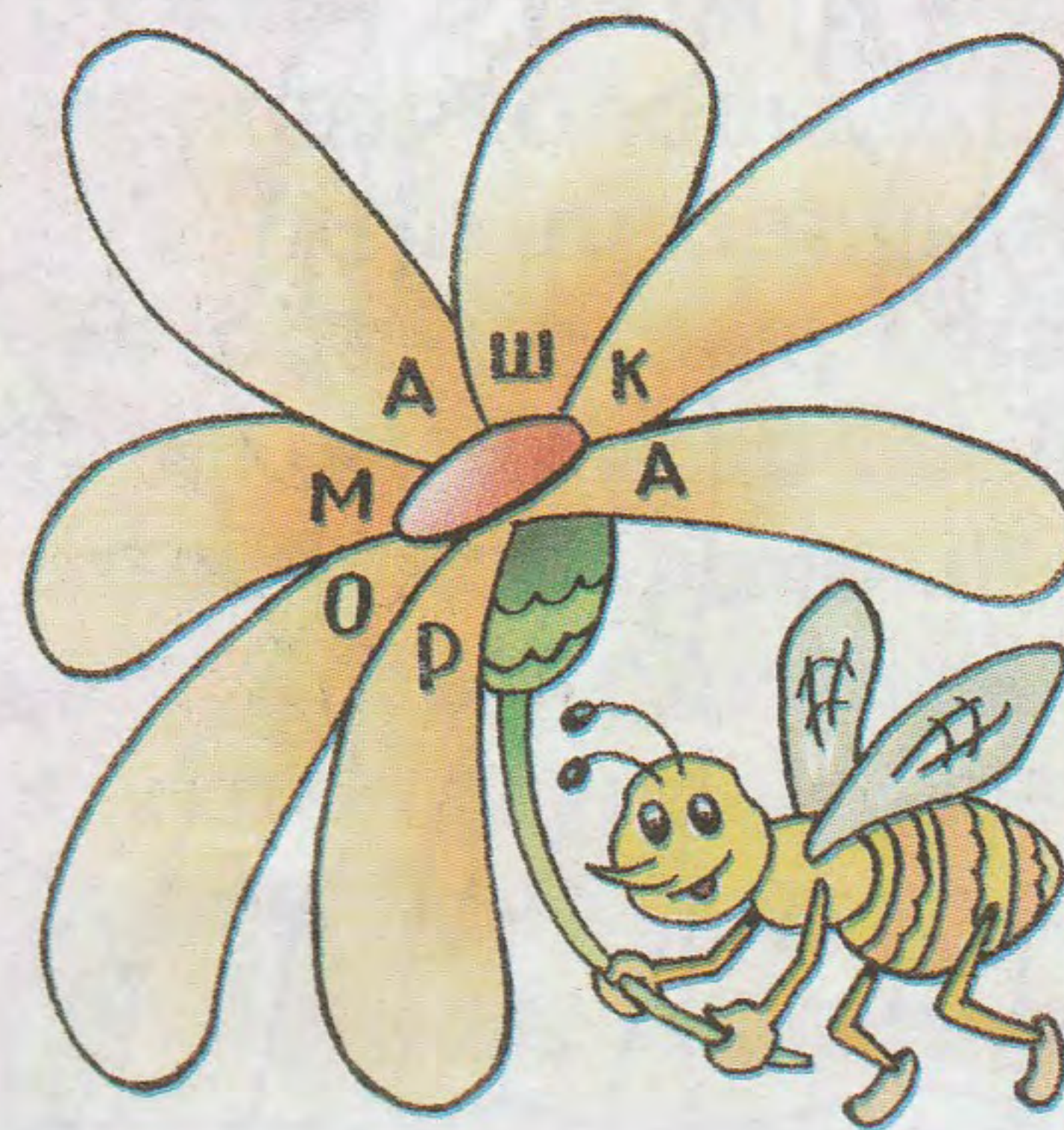
А теперь, друзья, вам задание: попробуйте превратить слово стол в разные слова, прибавляя, отнимая и заменяя по одной букве. Ну, кто больше?

Нина СТОЖКОВА

С мягким знаком – слово **мышь**,  
А без мягкого – **мальш**,  
Помни: мягкости такой  
Не выносит род мужской.

Вспомните и напишите десять слов женского рода и десять мужского рода с шипящими на конце.

### ПОГАДАЕМ НА РОМАШКЕ



В каждый лепесток впишите название цветка, начинающееся с буквы, которую дарит ромашка.





# РАСТИ, КОСА, ДО ПОЯСА

Легко сказать, да нелегко вырастить. Длинная пышная коса — редкий дар природы, и если она есть у тебя, береги её. Но вот хорошие во-



Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ

лосы может иметь каждая девочка и каждый мальчик, если, конечно, постараются. А постараться стоит, ведь ничто так не украсит лицо как пышные, блестящие волосы, и правильно подобранная причёска. Что же для этого нужно делать?

Прежде всего определи, какие у тебя волосы: сухие, нормальные или жирные. Сухие волосы — лёгкие и тонкие, загрязняются не быстро, но часто бывают ломкими и тусклыми. Их надо «подкармливать», например, за час до мытья головы втереть в кожу (но не в волосы!) касторовое или репейное масло. Мыть голову только шампунем для сухих волос, а если его нет, то ни в коем случае не мылом, а как мыли наши прабабушки — яичными желтками.

Жирные волосы — плотные, блестящие, но очень быстро становятся грязными и висят «сосульками». Они требуют частого мытья. Их можно «обезжирить» так: за час до мытья смазать голову кефиром или простоквашей, обернуть полиэтиленом и тёплым платком.

Нормальные волосы обычно не причиняют особых хлопот, если за ними хорошо ухаживать.

А теперь о причёсках. Мода на них в течение веков постоянно менялась. Каких только диковинок не сооружали из своих волос наши прапрабабушки, но более всех, пожалуй, преуспели европейские модницы второй половины XVIII века, их головы украшали букеты, фрукты, птичьи гнёзда



и даже... модели кораблей. Такие причёски были иногда высотой по метру и выше. За модницей зачастую вышагивал паж и специальной подпоркой поддерживал замысловатое сооружение на голове своей госпожи.

Сегодня наши причёски не такие причудливые, но тоже весьма разнообразные: от коротко стриженных ёжиков до мелких африканских косичек. Какую же выбрать причёску?

Во «взрослых» салонах красоты сейчас есть такая модная услуга — подбор причёсок на компьютере: умная электроника определит тип лица и вид причёски. У нашего «Салона красоты» тоже есть свой «фирменный» рецепт подбора причёсок: возьми свою фотографию и несколько листов чистой бумаги, сделай в них отверстие по величине лица, накладывай листы на фото и... начинай рисовать — чёлку, косички, хвостики, прямой и косой проборы... Когда, наконец, какая-то причёска покажется тебе подходящей, попробуй сделать её.

Но вот тебе несколько советов: если у тебя личико-«солнышко» (круглое), попробуй «вытянуть» его, направив на уши и щёки боковые пряди и ни в коем случае не собирай гладко зачёсанные волосы в пучок. Удлиненное лицо может «укоротить» пышная чёлка, стрижка — короткое каре, достигающие до середины щеки. Если лицо треугольной формы (резко выделяющиеся скулы и заострённый подбородок), надо постараться, чтобы волосы закрывали лоб и скулы. И ещё, выбирая причёску, не забывай о своей фигуре. Невысоким не идут слишком длинные волосы, а длинным и худым — короткая стрижка ёжиком.

**Успехов тебе.**

Елена ОВЧАРЕНКО



### СОВЕТЫ ФЕИ КРАСОТЫ:

- 1. Чтобы волосы были здоровыми и блестящими, постарайся есть поменьше сосисок, солёного и сладкого, мороженого, пить поменьше газировки и кофе.**
- 2. Следи, чтобы волосы всегда были чистыми. Носи с собой свою расчёску, а не проси у подружки. Утром и вечером делай массаж головы щёткой.**
- 3. Не пересушивай волосы. На солнце закрывай голову панамкой или косынкой и пореже пользуйся феном.**
- 4. Не ходи без шапки, если температура ниже нуля градусов: можно повредить волосяные луковицы, и волосы будут хуже расти, выглядеть блёклыми.**



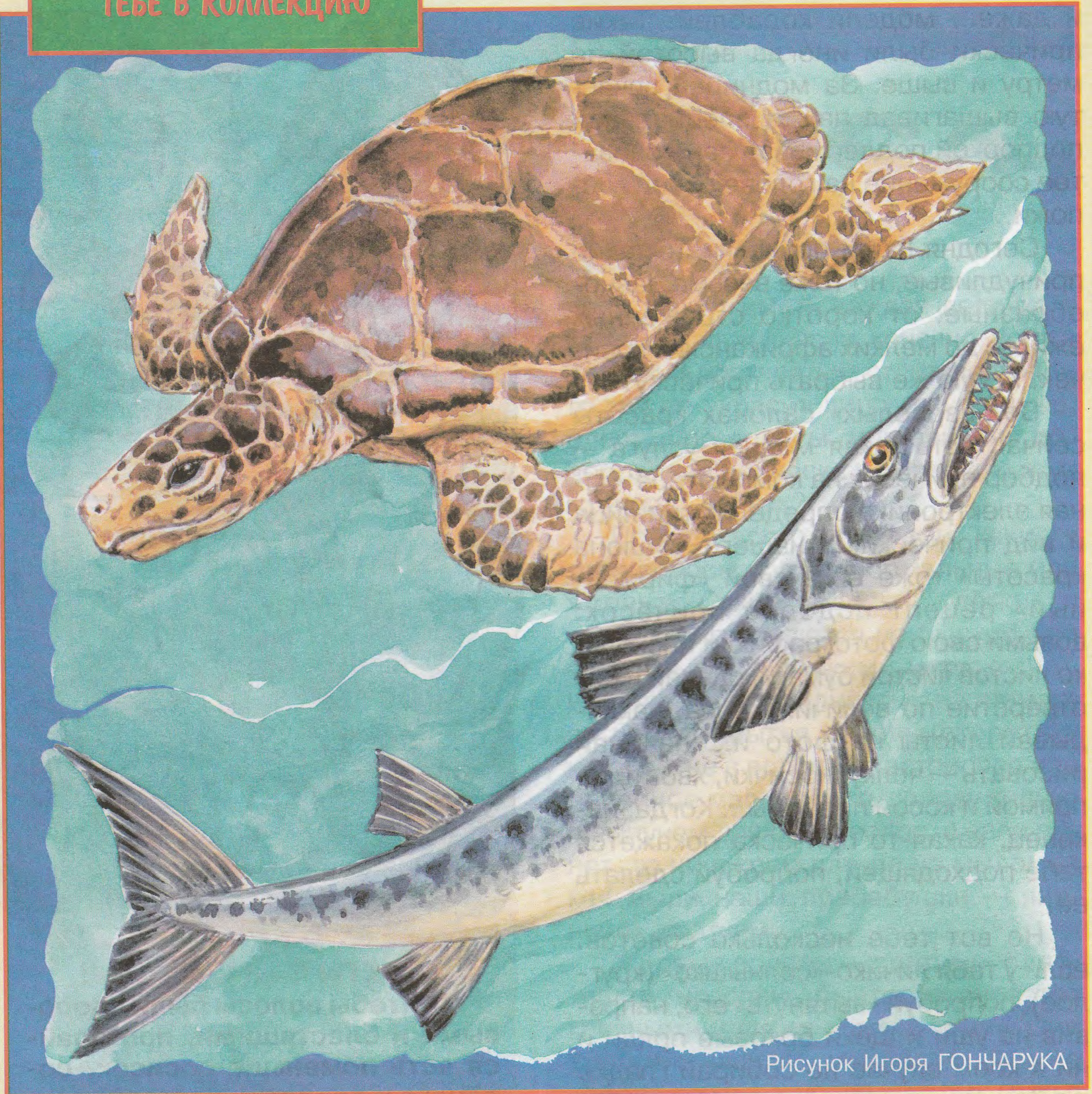


Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Разрешите представить: ещё две «дамы из высшего света» подводных глубин – морская черепаха ридлея и хищная рыба барракуда. Первая из «дам» довольно увесиста, около 500 кг весу, «размах» ласт – 2 метра. Как и все её родственницы (зелёная черепаха, каротта и другие), ридлея великолепно плавает, ныряет и в случае опасности может подолгу находиться под водой. На берег черепаха выползает только затем, чтобы отложить яйца. Выроет небольшую ямку и откладывает туда 100-200 яиц. Так она может проделать 3-4 раза, бывают кладки, в которых накапливается по 400 яиц. Вылупившиеся черепашата сразу устремляются к воде и, поскольку ещё не умеют нырять, становятся добычей хищных птиц и животных. Так что из многочисленного черепашьего потомства выживают немногие.

Барракуда тоже внушительных размеров, до 3 метров в длину. Эти хищницы сбиваются в стаи и начинают охоту. Тут только успевай унести от них хвосты: догонят – не помилуют ни маленьких, ни больших рыбок.



## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



249080, Калужская обл.,  
Малоярославецкий район,  
п. Детчино,  
ул. Московская, д. 52,  
кв. 82,  
ЧУБРЕВИЧ Наташе

Здравствуй, незнако-  
мый друг!  
Занимаюсь рисо-  
ванием и собираю эти-  
кетки от упаковок  
чая. С удовольствием  
полностью свою  
коллекцию.  
630060, г. Новоси-  
бирск, ул. Экватор-  
ная, д. 15, кв. 73,  
ВЕРСТУНИНОЙ Юле



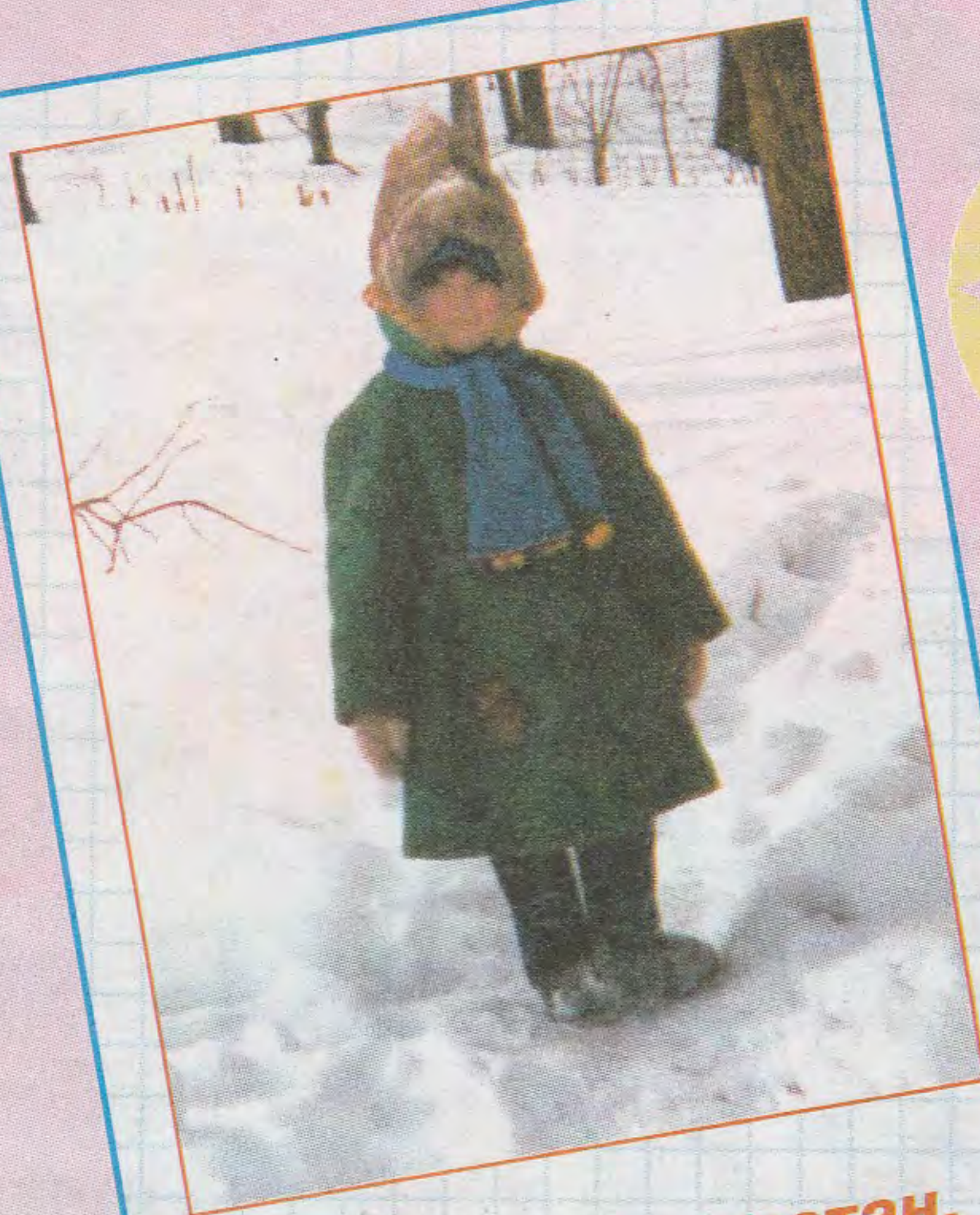
442150, Пензенская обл.,  
г. Н.-Ломов,  
ул. Луначарского, д. 5,  
кв. 40,  
КИТАЕВОЙ Юле.

Учусь в 5 классе. Иг-  
раю в «Сегу» и на  
компьютере. Езжу на  
мопедке и люблю  
дискотеки.  
601120, Владимирс-  
кая область,  
Петушинский район,  
г. Покров,  
ул. Ленина, д. 78,  
кв. 4,  
МАНЯКОВУ Диме

Моё любимое заня-  
тие — писать сказки  
и стихи.  
363750, г. Моздок,  
ул. Октябрьская, д.  
43, кв. 61,  
БОГДАНОВОЙ  
Даше

Обожаю всё слад-  
кое. Учусь играть на  
пианино.  
641430, Курганская  
область,  
г. Куртамыш,  
ул. Овчинникова,  
д. 16, кв. 3,  
ВАСИЛЬЕВОЙ  
Насте

Мой любимый урок  
— история. Охотно  
хожу в походы, читаю  
«Мишу» и слушаю  
музыку.  
Красноярский край,  
Емельяновский рай-  
он, с. Никольское,  
ул. Восточная, д. 35, кв. 1,  
ПОЛИЧУК Ане



420031, Татарстан,  
Старое Аракчино,  
В/городок-32,  
д. 182, кв. 13,  
АБРАХМАНОВОЙ  
Резеде



412780, Саратовская обл., г. Хвалынский,  
ул. Советская, д. 384,  
кв. 5,  
КИРСАНОВЫМ  
Вале и Светлане



*Sampep (1977)*









# ГАЛЕРЕЯ МИШИ

Эта легенда называется у народов мира по-разному. Кто говорит «Вавилонское столпотворение, кто «Вавилонская башня». Библейская легенда рассказывает о том, что после всемирного потопа люди начали строить город Вавилон с огромной башней. Разноплеменного народу на строительстве было видимо-невидимо, и все хорошо понимали друг друга. Работа шла успешно. Люди возгордились и решили, что смогут построить башню до небес и быть выше Бога.

Разгневался Бог людской дерзостью и перепутал все языки. Перестали люди понимать друг друга, рассеял их Бог по всей земле.

В наше время, когда хотят сказать о суматохе, беспорядке, говорят: «вавилонское столпотворение».

Рисунок  
Александра ЛЕБЕДЕВА

**ДОРОГИЕ РЕБЯТА:** Эльвира ХАСМАТУЛИНА, Оля ЗАМОРОВА, Света АНОРИНА, Юля НОСОВА, Вика ЧЕЧЁТКИНА, Алина ТРЕГУБОВА, Наталья РЫЖЕНКОВА, Ирина СТРЕЛКОВА, Даша и Дима ВАГИНЫ, Алексей КЛЯВЦЕВ и все-все, кто прислала мне рисунки, стихи и рассказы, спасибо вам огромное, они мне очень понравились! Желаю вам счастья!  
Ваш друг «Миша»



Даша ЗАЯЦ, Липецкая обл.

Юля ХВОЩУК,  
Кировская обл.

Наташа ЕНУКАНОВА,  
Республика Алтай





ПОЧТА «МИШИ»



Маша АРТЮХ, Москва



Даша ПЕРЕВЕРЬЗЬЕВА,  
Белгородская обл.

Лилия АРСЛАНОВА, г. Салават



Валерия КУРНЕВА, д. Шадричи,  
Кировская обл.



Я очень люблю свою маму и потому нарисовала её портрет. Маме я благодарна за то, что она выписывает нам "Мишу".  
Ильнара САТТАРОВА  
7 лет, Удмуртия





Ах, лето! Природа радует нас яркими красками. И наряды у твоей бумажной подружки под стать цветам и бабочкам. Молодец художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА! Так и хочется запеть: «Лето красное, будь со мной!»





## ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Конечно же, это «спасибо» и «пожалуйста». А хотите знать, как «родились» они? Начнём со «спасибо». В старину это было не одно слово, а целых два: «спаси, Бог», то есть (пусть спасёт тебя Бог). Так говорили собеседнику в знак благодарности, за доброе дело или просто за угощение. Несколько позже эти два слова слились в одно и получилось – спасибо.

«Пожалуйста» тоже происходит от двух слов: «пожалуй» и «ста». В старину слово «пожалуй» значило «сделай милость». Что до маленького словечка «ста», то это устаревшая форма приставки, которую обычно использовали в общении друг с другом...

«Никита – ста! Великий государь жалует тебя блюдом со своего стола», — эта фраза из романа А.К. Толстого «Князь Серебряный», где описываются времена Ивана Грозного.



Рисунки Олега КРАМОРЕНКО



## ДОБРЫЙ, ДОБРЫЙ ИМПЕРАТОР ТИТ

Очень давно в Древнем Риме правил император Тит. Всего два года был он властителем, но сумел оставить о себе самую светлую память. Много добрых дел совершил он.

Однажды император вспомнил, что за весь день не сделал ни одного доброго дела и печально произнёс: «Друзья, я потерял день!»

И был прав, так как на свете нет ничего важнее добра и добрых дел.

Запомни это, и когда вырастешь, постарайся стать похожим на этого справедливого императора, и «не теряй дни».

Ирина ШИРОКОВА



Андрей ПОДИСТОВ

# ПОЧЕМУ ВЫМЕРЛИ МАМОНТЫ?

## СНЫ ЛОПУХОВА

Читатели «Миши» уже знакомы с второклассником Лопуховым, заядлым любителем детективов и боевиков (см. №№ 2,3,4). Во сне он сам становится участником опасных удивительные приключений...

Мамонт навис над Лопуховым двухэтажным домом и ухмылялся кривым бивнем.

— Ну ты и дурак! — подумал Лопухов, одетый в леопардовую шкуру, и взмахнул сучковатой дубиной. Через пару минут мамонт, ломая корабельные сосны и секвойи, в панике бежал с поля боя, крича «мама» на своём мамонтовом языке.

Лопухов утёр пот со лба и улыбнулся — все его боятся в мезозое. Когда он идёт по первобытному лесу, хищники помельче прячутся или спасаются бегством, саблезубые тигры машут хвостами, как котята, пещерные медведи отдают лапой под козырёк — уважают Лопухова. Когда «гомо





лопухус» или проще Лопухов появился в первобытных делях, первым делом смастерил каменный топор и, забравшись на самую высокую гору, высек надпись: «Здесь был Мишка». Пока он ваял, собралось любопытное зверьё – тигры, медведи, мастодонты всякие. Читать они, конечно, не умели, но поняли: этот маленький, похожий на обезьянку, претендует на их охотничьи угоды. Пещерный лев зарычал на своём пещерном языке: «Ты чё, в уме, что ли?». Остальные тоже зарычали, заревели – каждый по-своему. В том смысле, что давай-ка ты, Лопухов, катись отсюда, пока тебя на десерт не слопали. Но Лопухов слез с горы и показал этим ископаемым, что «человек – это звучит гордо». От лопуховского боевого крика зверюги бросились наутёк...

С тех пор все уважали Мишку. Только один мамонт досаждал ему, здоровенный, похожий на незабвенного второгодника Гусева: так же много мускулов и мало интеллекта, и такой же приставучий. Он каждое утро приходил к пещере, в которой жил Лопухов, и будил его трубным рёвом. Может, это было по их, мамонтовскому, «здравствуйте» или «доброе утро», но выспаться этот гад не давал. Ни дубина, ни топор не могли причинить вреда адскому созданию, и озверевший Лопухов решил сжить со света не только этого, но и вообще всех мамонтов...

Зазвенел будильник. Лопухов сел в постели и с трудом разлепил глаза. Сон таял в лучах утреннего солнца, заглянувшего в окно. «Каникулы же!» – обиделся Лопухов на маму. Из-за нелепого звонка он забыл, какое средство придумал, чтобы вывести этих... мамонтов.

Лопухов выключил будильник, побыстрее зажмурил глаза и нырнул под одеяло. Может, еще успеет досмотреть, почему вымерли мамонты.

## ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

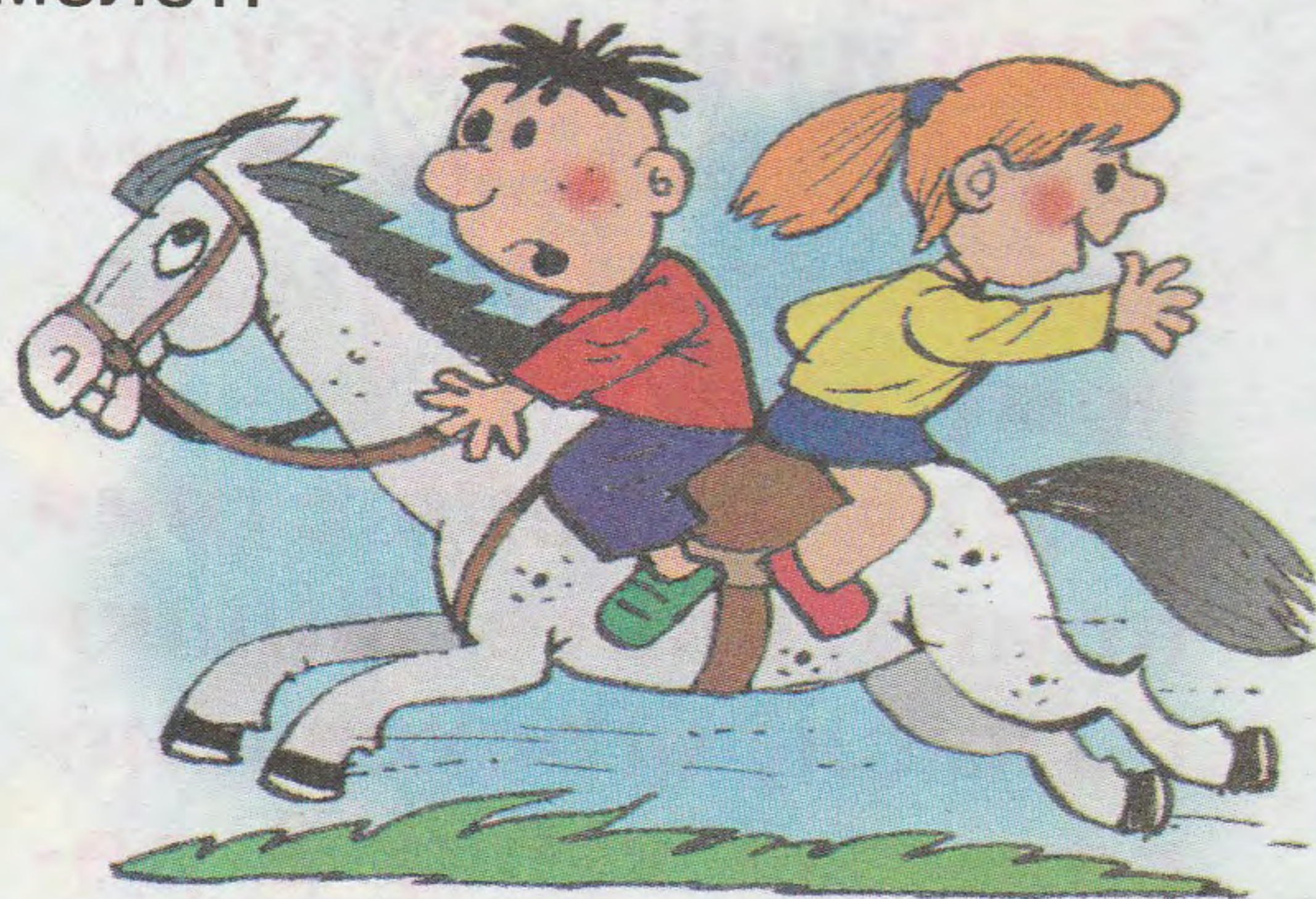
Во время листопада вместе с листьями опадают и другие животные.



Известно, что берёза даёт людям сок, дрова и веники.



Лопоча крыльями, пролетел самолёт.



Герои повести сели на белого коня и поскакали в разные стороны.



Животный мир нашей местности больше всего состоит из мышей. Лишь изредка встречаются медведи.



Алёша очень любит животных, у него есть пёс Рекс. Он хорошо играет на скрипке, посещает музыкальную и художественную школу.



Петух — это куриный вождь.



Кобра зашипела и встала на дыбы.



# ПУТЕШЕСТВИЕ К ИЗУМРУДНОМУ ГОРОДУ

Конечно, все вы помните девочку Элли и её собачку То-тошку. Помогите им добраться к Изумрудному городу.

Для путешествия приготовьте фишки по числу игроков и игральный кубик с делениями от 1 до 6. По дороге вы встретите Страшила, Железного Дровосека и Льва. Постарайтесь выполнить их заветные желания. Не забывайте, что дорога к Изумрудному городу полна опасных приключений, только смелые и отважные преодолеют этот путь.

Внимание! Бросайте по очереди кубик. Попали на зелёный квадрат — 2 хода вперёд, на оранжевый — пропуск хода, а на красный — пять шагов назад!

**До встречи в Изумрудном городе.**

Игру придумали и нарисовали Елена и Владимир  
МАТУСЕВИЧИ









# ОБИДА ВОРОБЬЯ

Хвалили птицы друг друга. Соловей у нас — соловушка. Как запоёт — всей земле радость. Кукушка у нас — пророчица. Годы считает. У неё от Вырия ключи, от птичьего рая. Прилетает последней, улетает первой. Ворон — вещун. Как каркнет, так и будет. Сороки — стрекотухи, но добрей в лесу птицы нет. Застрекочет — гляди в оба. Зверя о человеке предупреждает, человека — о звере. Голубь — птица ласковая, о любви воркует. Глядя на голубей, и мы друг друга приголубливаем. Дятлы — учителя. Трудиться учат: тук да тук. Синица — весну кличет. Снегирь — зиму румянит.

— А я! А я! — закричал воробей. — Про меня забыли.

— Ты, воробей, — пустышка. Какая от тебя польза? Чирик да чирик.

— Я кричу: жив-жив! — рассердился воробей. — Зимой в мороз трескучий — жив! Весной, в половодье — жив! Летом, в зной — жив! И осенью от горя не умираю. Все птицы улетят, а я один-одинёшенек, прыгаю с ветки на ветку и твержу: мне хорошо, хорошо. Мне всегда хорошо. Я — жив, жив!



Рисунки Николая Щербакова

# САМАЯ СТРАШНАЯ ЯГОДА

Говорили звери, у кого какая травка, у кого какой цветок.

У мышки — мышиный горошек, у Мишки — медвежий лук, медвежье ушко. У волка — волчьи ягоды. У кукушки — кукушкины слёзы.

— А у меня вороний глаз! — каркнул ворон с дуба.

Стоит травка четыре листика точёных. Между листиками — ягода, на погляд — лучше не бывает.

Зовёт, манит, но кто прельстится, съест — тому смерть.

Мишка увидит вороний глаз и — отвернётся, стороной обойдёт.





# ФЛИПЫ

Представьте удивление ваших друзей, когда вы их спросите: «Хотите флип?»

Вы тоже не знаете, что это такое?

Флип – это напиток, в состав которого входит свежее яйцо целиком или только желток, растёртый с сахаром, а затем смешанный с соком, молоком, морсом и другими компонентами. Флипы следует взбивать в миксере в течение минуты. После этого можно добавить кусочки льда, желательны крупные (чтобы быстро не растаяли).

**ЯИЧНЫЙ ФЛИП:** 1 желток, 2 чайные ложки сахара, 30 г малинового сока, 120 г молока.

**МАЛИНОВЫЙ ФЛИП.** 1 желток, 3 столовые ложки малинового сока, 2 чайные ложки сахара, 120 г молока.

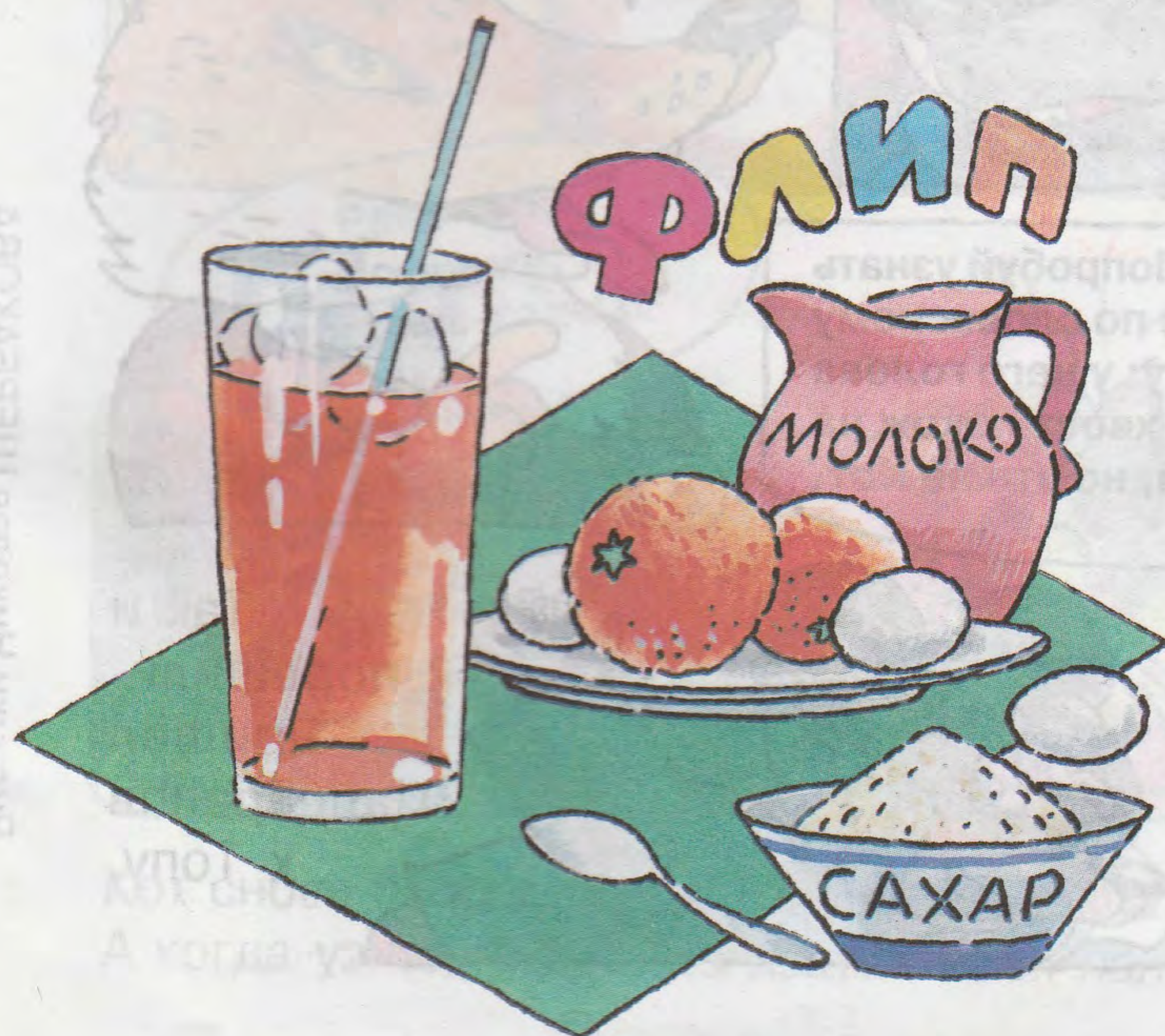
**АПЕЛЬСИНОВЫЙ ФЛИП:** 1 желток, 3 столовые ложки апельсинового сока, 10 г взбитых сливок, 100 г молока, 2 чайные ложки сахара.

**ЧЕРНИЧНЫЙ ФЛИП:** 3 столовые ложки черничного сока, 2 чайные ложки сахара, 120 г молока.

**МЕДОВЫЙ ФЛИП:** 1-2 желтка, 50 г натурального мёда, 10 г взбитых сливок, 120 г молока.



Рисунки Олега КРАМОРЕНКО



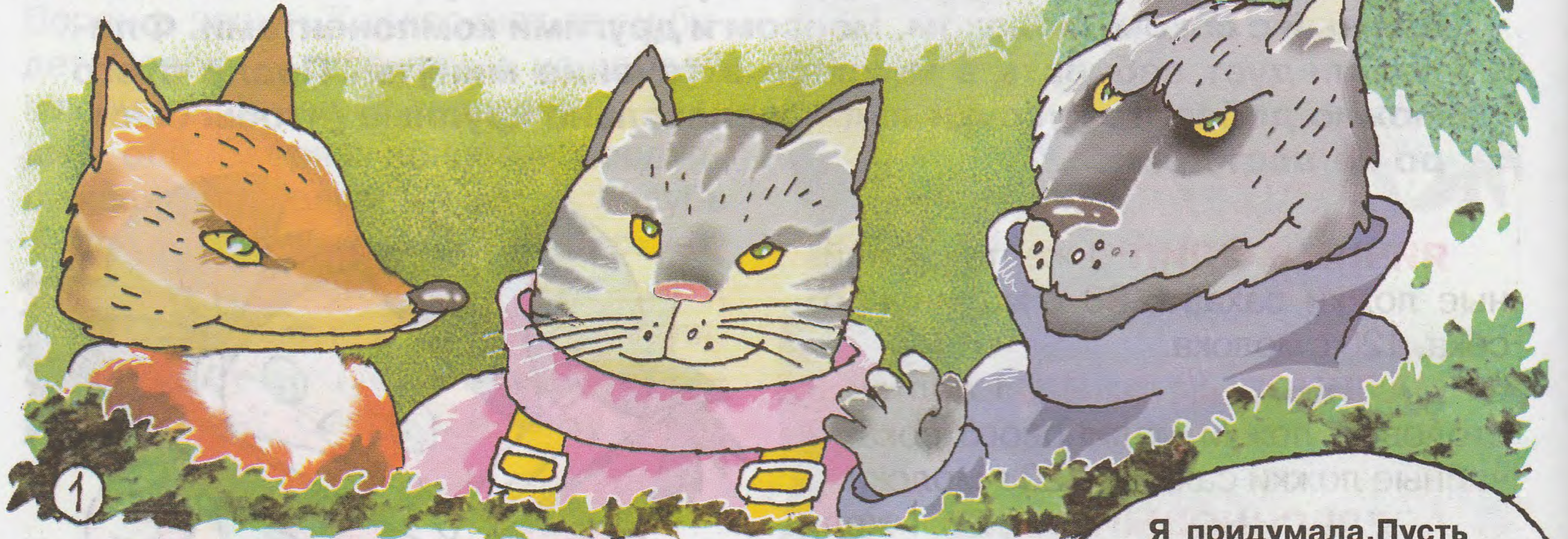
Маленькие хозяйюшки! Много рецептов флипов и других вкусных напитков вы найдёте в книге «Домоводство для девочек», выпущенной издательством «Эксмо-пресс». Эта книга – настоящая энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия для вас, трудолюбивые.

Заказать её можно по адресу: 101000, Москва, а/я 333, Книгачей: книжный клуб «Эксмо»



# Экзамен на детектива

Как-то раз сошлись в чаще три лесных «авторитета» – волк Сыроедов, лесной кот Цапцарапов и лиса Куроедова. Стали они думать, как устранить сыщика Топа, чтобы творить свои нехорошие делишки безнаказанно.



1

Надо самим сделаться сыщиками, тогда вся власть будет наша, хищная.

Не так-то просто! Придётся выдержать экзамен на сыщика.

Я придумала. Пусть пойдёт сдавать экзамен на сыщика Цапцарапов. Если не сможет сразу ответить, пусть возьмёт время на размышление. Мы тут вместе подумаем. Одна голова хорошо, а три – лучше.

2



Всем известно, какой я хитрый, ловкий и... честный! Хочу быть лесным детективом, испытай меня.

Попробуй узнать животное по словесному портрету: у него голова как у кота, хвост похож на кошачий, но это не Кот.

3

4



Так и порешили. Пришёл Цапцарапов к Топу.





**Какое животное изобразил словами сыщик Топ?**

**ОТВЕТ**

Это котёнок.

Кот снова отправился к Топу, чтобы узнать ответ. А когда узнал, с досады хватил себя лапой по лбу.



# ВОЛШЕБНАЯ БИБЛИОТЕКА МИККИ МАУСА



**Ура!!!** ЭГМОНТ  
РОССИЯ

Это предложение - для тебя, ведь ты дружишь с Микки Маусом. А Микки собирает всех своих друзей, чтобы пригласить их в удивительный мир волшебных сказок и приключений Уолта Диснея. Скрудж Макдак со своими веселыми племянниками Вилли, Билли и Дилли, а также Гуфи, Плуто, Дональд Даг, Винт Разболтайло, словом, все самые веселые герои любимых мультиков горят от нетерпения встретиться с тобой. И конечно же сам Микки будет счастлив поведать тебе о своих невероятных приключениях.

**Очень важно!!!**  
- Эти книги не продаются в магазинах.  
- С каждой книгой ты получишь подарок  
- увлекательную книгу игр, загадок, головоломок, раскрасок.

**Каждый  
месяц -  
книга  
+ подарок!**

Формат 15,0x22,0 см,  
твёрдый переплет,  
32 цветные страницы.

**СКАЗОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!  
Цена 99 руб.**



**Спешите!** Чтобы получить первую книгу уже в ближайшее время, нужно внимательно прочитать то, что написано ниже, заполнить купон-заказ и отправить его нам.

## ВНИМАНИЕ!

Книга вместе с подарком будет приходить по почте один раз в месяц. Стоимость каждой посылки вместе с доставкой - 99 руб.

Просим известить нас письмом или открыткой о любой проблеме с доставкой, либо о вашем желании больше не получать книги «Волшебной библиотеки».

### Чтобы ежемесячно получать книгу и подарок

1. Аккуратно заполни купон печатными буквами. Не забудь, что его должен подписать кто-нибудь из взрослых.
2. Вложи заполненный купон в конверт с с маркой и отправь его по адресу:  
**125047, Москва, а/я 177, "Эгмонт Россия".**
3. Доставка книг производится только по России. Если ты проживаешь за ее пределами, попроси своих родственников или друзей, проживающих в России, заказать книги на свое имя.
4. Цена указана с учетом доставки, за исключением стоимости почтового перевода (8-15% от цены в зависимости от региона) и авиатарифа для удаленных районов.

## ВОЛШЕБНАЯ БИБЛИОТЕКА МИККИ МАУСА КУПОН-ЗАКАЗ

Наш адрес: 125047, Москва, а/я 177, "Эгмонт Россия".

Фамилия, имя ребенка

Год рождения

Фамилия, имя и отчество одного из родителей

Подпись

Почтовый адрес и индекс

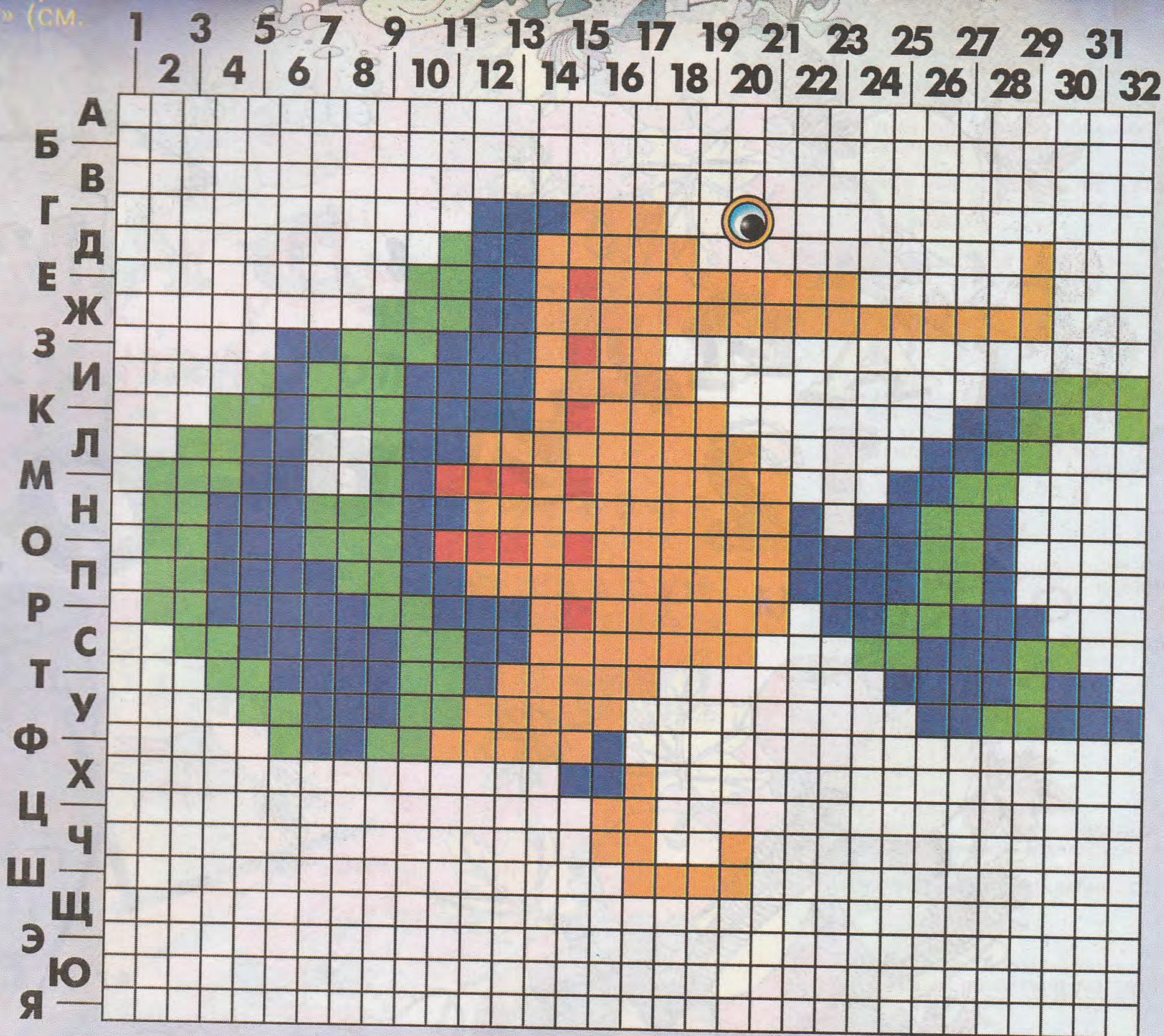


# МОРСКАЯ ОХОТА

Вместе с художниками Владимиром и Еленой Матусевич продолжаем «Морскую охоту» (см. «Миша» № 4)

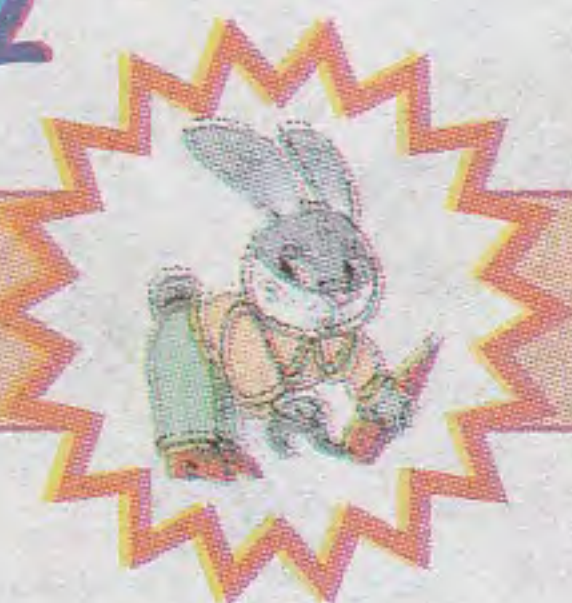
## ВНИМАНИЕ!

«Вооружаемся» фломастерами и – вперёд, на поиски обитателей морей и океанов. Кроссворд отгадывается по принципу игры «морской бой». Каждая незакрашенная клетка имеет свои координаты: букву и цифру, цвет клеток обозначен в начале строк цветными квадратиками, тире между цифрами означает, что все пропущенные цифры закрашивают в тот же цвет.



- А 1,2,6-16,18-32; Б 1-4,7-16,20-32; В 1-5,10-15,22-32; Г 1-8,11,23-32; Д 4-9,24-28,30-32; Е 2,5-9,30-32; Ж 1-3,6-8,30-32; З 1-4,18-32; И 1-4,19-27; К 1-3,20-26,31; Л 1,2,21-25,30-32; М 1,22-24,29-32; Н 1,23,29-32; О 1,29-32; П 1,29-32; Р 1,22,30-32; С 1,2,21-23,31,32; Т 1-3,18-22,32; У 1-4,17-21,25; Ф 1-4,17,25-27,29-32; Х 1-3,6,7,25-27,30-32; Ц 1,2,5,6,10,14,15,18-21,25-28,31,32; Ч 1,5,6,9,10,14,15,18,19,21,22,25-29,32; Ш 1,5,8-10,14-16,21,22,26-29,32; Щ 1,2,5,8-11,15-17,20,21,27-29,32; Э 1-3,5,8-12,16-20,27,28,31,32; Ю 1,2,5,6,9-13,23,24,27,30-32; Я 1,2,4-7,9-14,22-25,27,29-32.
- А 3-5; Б 5,6; В 6-9; Г 9,10; Д 1-3,10; Е 1,3,4; Ж 4,5; З 5; Л 7,8; М 7,8; Т 23,24; У 22-24; Ф 5,22-24,28; Х 4,5,8-10,23,24,28,29; Ц 3,4,7-9,24,29,30; Ч 2-4,7,8,30,31; Ш 2-4,6,7,25,30,31; Щ 3,4,6,7,25,26,30,31; Э 4,6,7,24-26,29,30; Ю 3,4,7,8,25,26,28,29; Я 3,8,26,28.
- А 17; Б 17-19; В 16-21; Г 18,19,21,22; Д 19-23; Е 24-28; Ф 18-21; Х 11-14,18-22; Ц 11-13,22,23; Ч 11-13,23,24; Ш 11-13,23,24; Щ 12-14,18,19,22-24; Э 13-15,21-23; Ю 14-22; Я 15-21.





РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



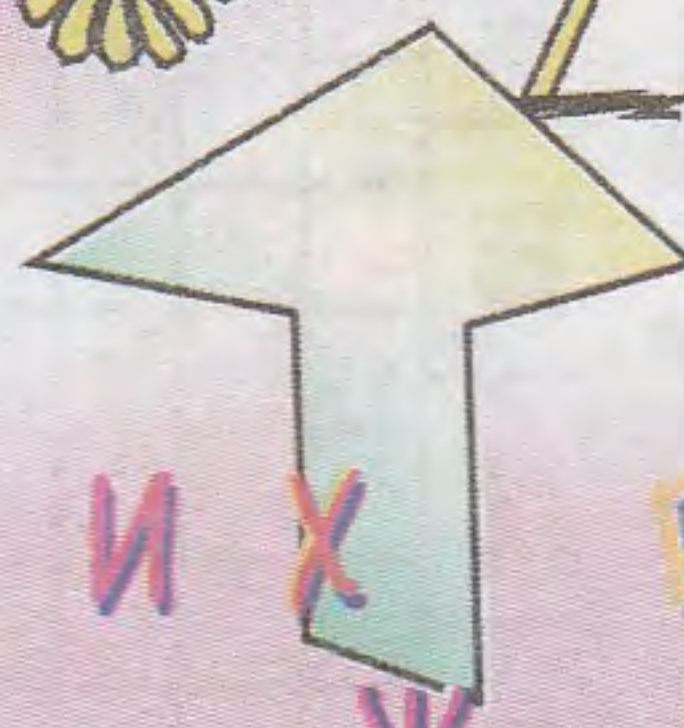
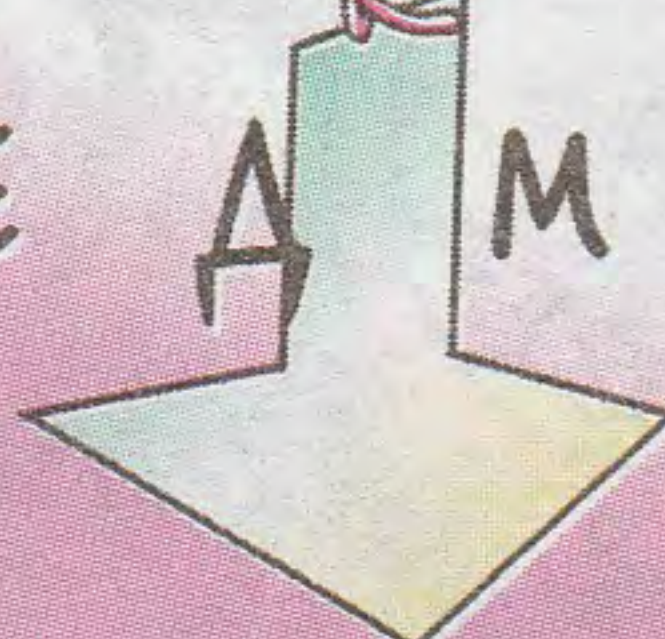
**И А И Д И**  
**1 2 И**

О Т О Л И Ч И Й



**У К А Ж И**

К А К И Е  
П Р Е Д М Е Т Ы



В Э Т И Х Р Я Д А Х  
Н Ч Ж Н О  
П О М Е Н Я Т Ь М Е С Т А М И

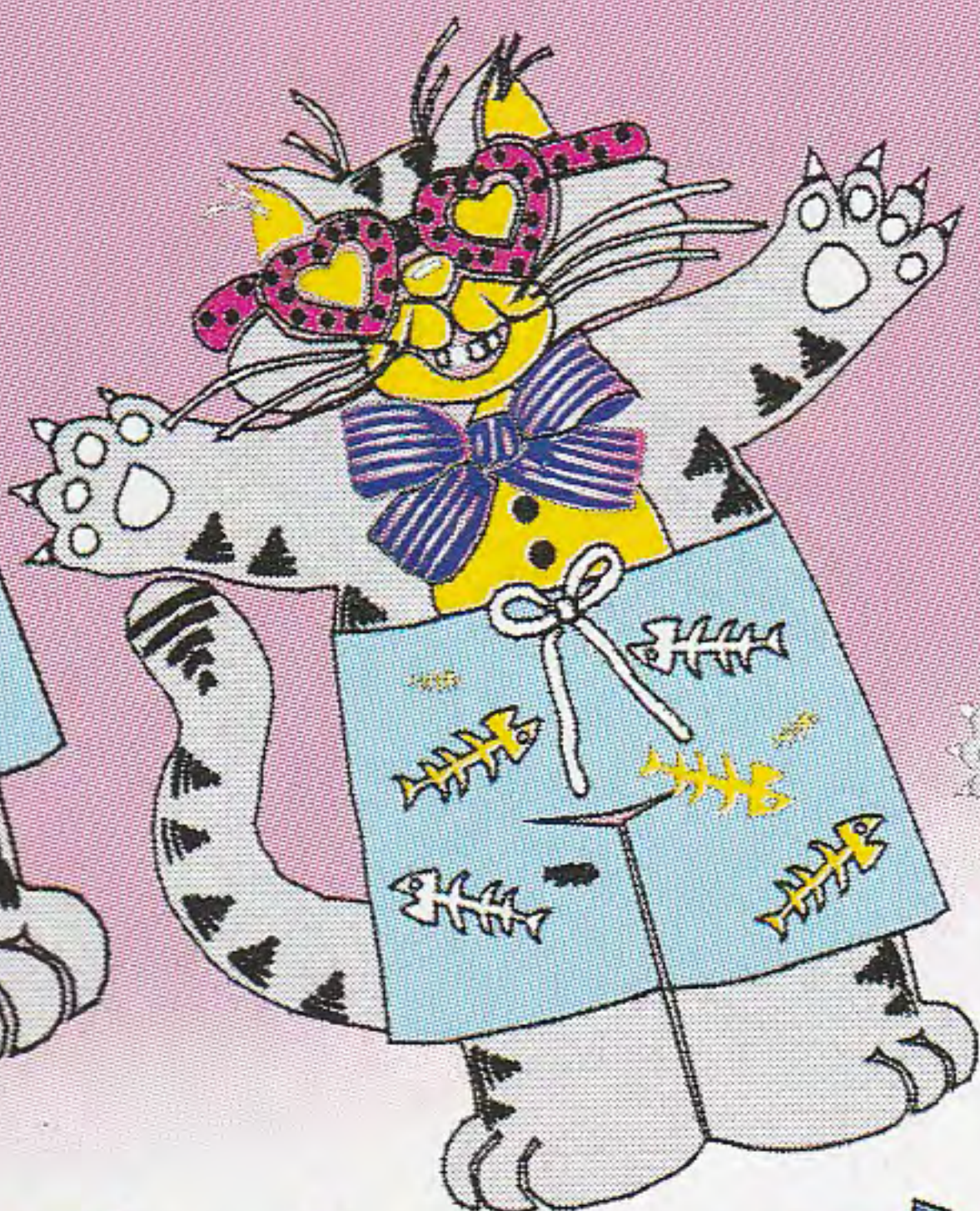
**У Ю**

П Е Р Е П У Т А Т Ё  
У Ю О Ж Н И К ?





# ЧУЯ ТЕНЬ



## НА СТЕНЕ?

## О ЧЕМ ДУМАЕТ

## МЕДВЕЖОН

17-5-6-11-1-11

5-6-11-14

4-19-11-30-9

17-12-6-11-14

ПРОЧИТАЙ

ПОСЛОВИЦУ



А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Э	Ю	Я
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»  
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор  
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного  
редактора  
Н.В.Грозова.  
Главный художник  
А.И.Артюх.  
Ответственный секретарь  
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в  
компьютерном центре ГЖО  
«Воскресенье». Руководитель  
С.В.Кабанов  
Набор Е.Пащенко, Н.Зайцевой,  
Е.Смирновой.

Рисунок на первой обложке  
Александра Лебедева

Журнал выходит с июля 1983  
года. Распространяется в  
35 странах.

Адрес редакции: 125993,  
ГСП-3, Москва А-40,  
ул. «Правды», 24.  
Тел: 257-30-04  
Факс: (095) 257-39-46.

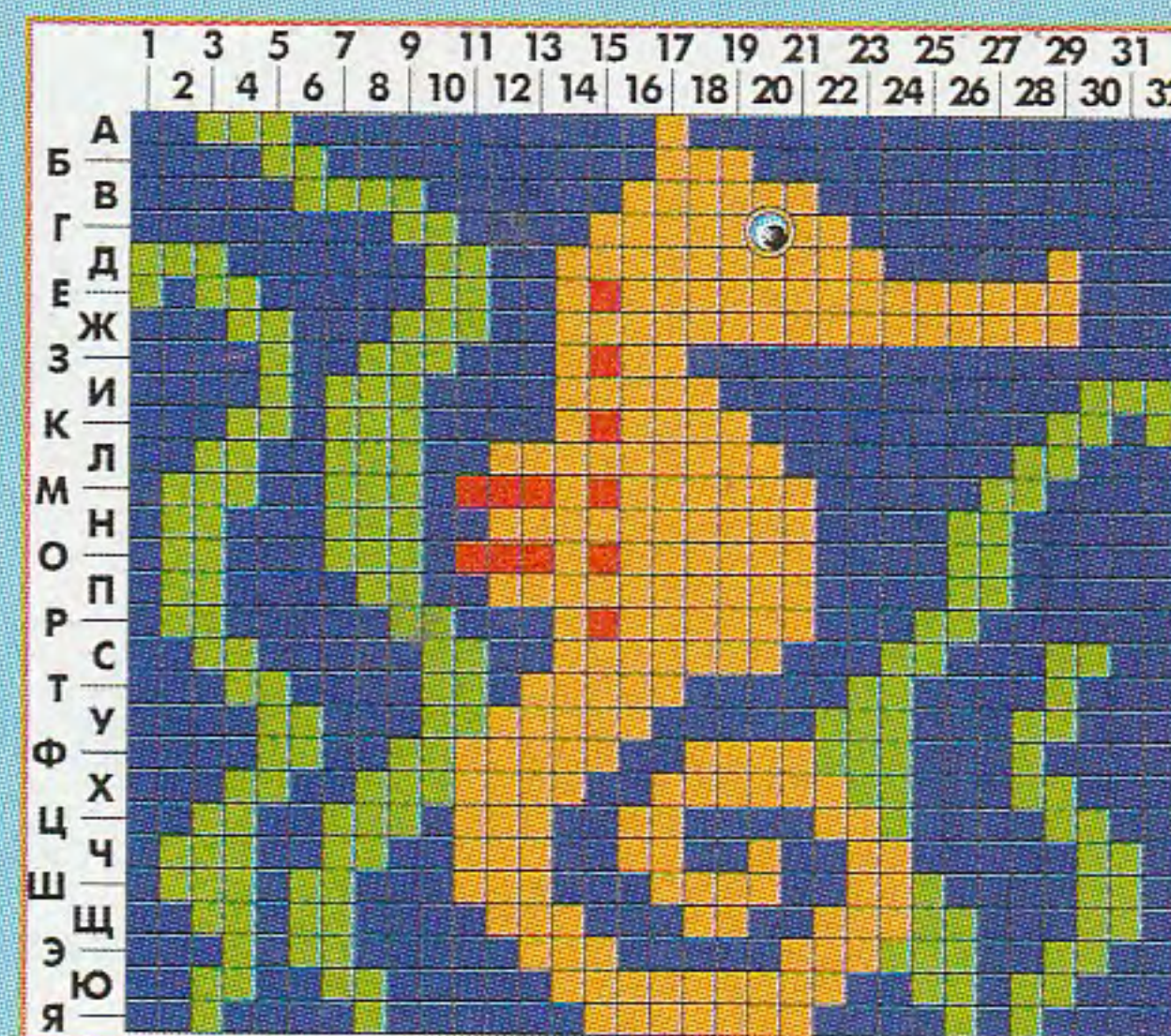
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются. Журнал  
зарегистрирован Комитетом  
РФ по печати. Рег. свид.  
№ 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —  
общероссийский  
классификатор продукции ОК-  
005-93, том 2; 952000 — книги,  
брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».  
Подписано  
в печать 18.04.02.

Бумага офсетная. Формат  
84×108/16. 2 п.л.+ обл.  
Тираж 81300 экз.  
Зак. 4283 (К-см).  
Учредитель  
ООО ИИА «Евразия+».  
Отпечатано на Федеральном  
государственном унитарном  
предприятии Смоленский  
полиграфический комбинат  
214020, Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
(095) 257-30-04, 257-32-53

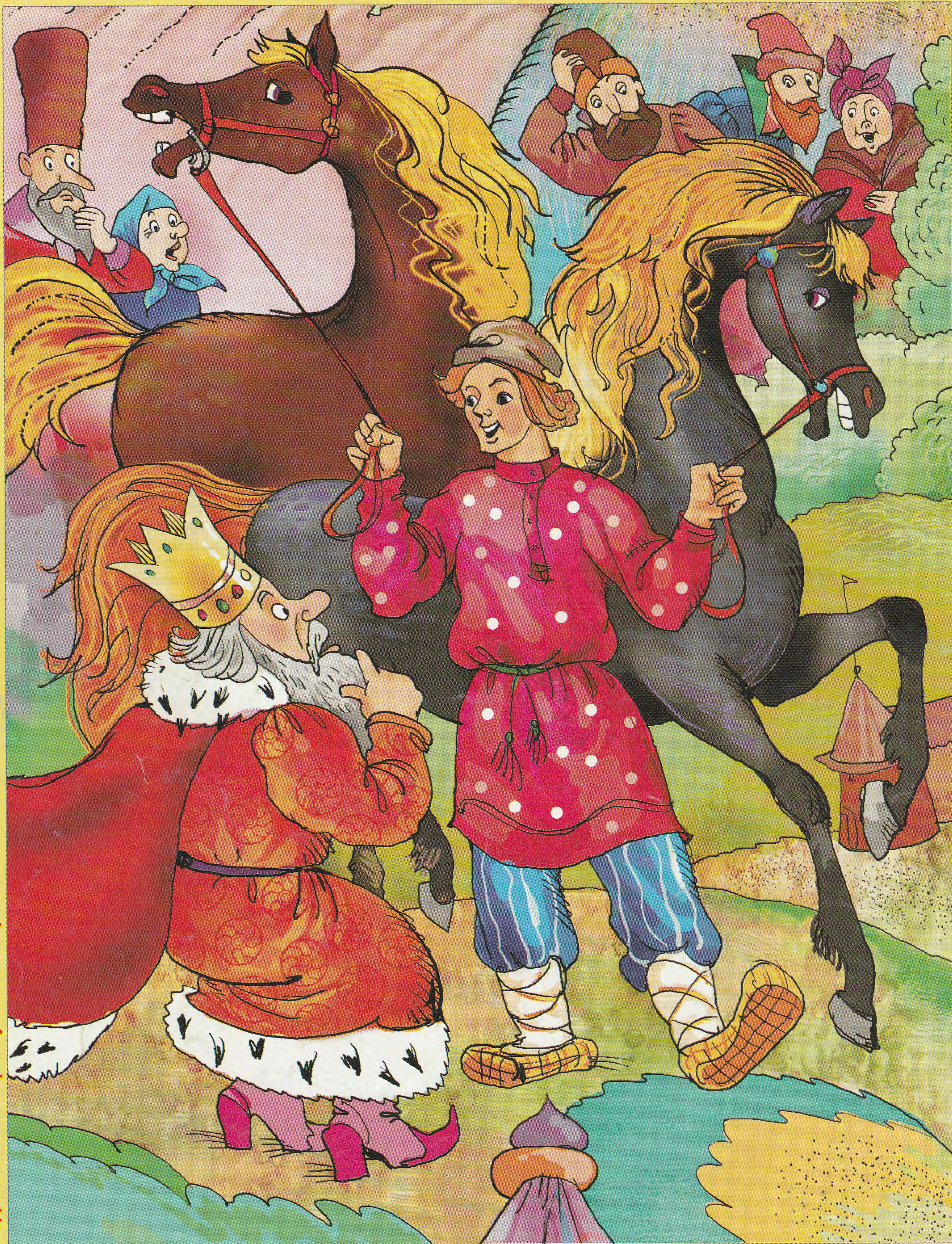


**Ответ на кроссворд  
на странице 31**

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.02.953.П.003362.12.01  
от 28.12.2001г.

E-mail: voskres@naukanet.ru  
www.voskres.boom.ru





Подписка по Интернету: [www.Rosp.ru](http://www.Rosp.ru).

«Миша» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца в всех почтовых отделениях.

**Кто «Мишу» читает — тот  
пятёрки получает!**