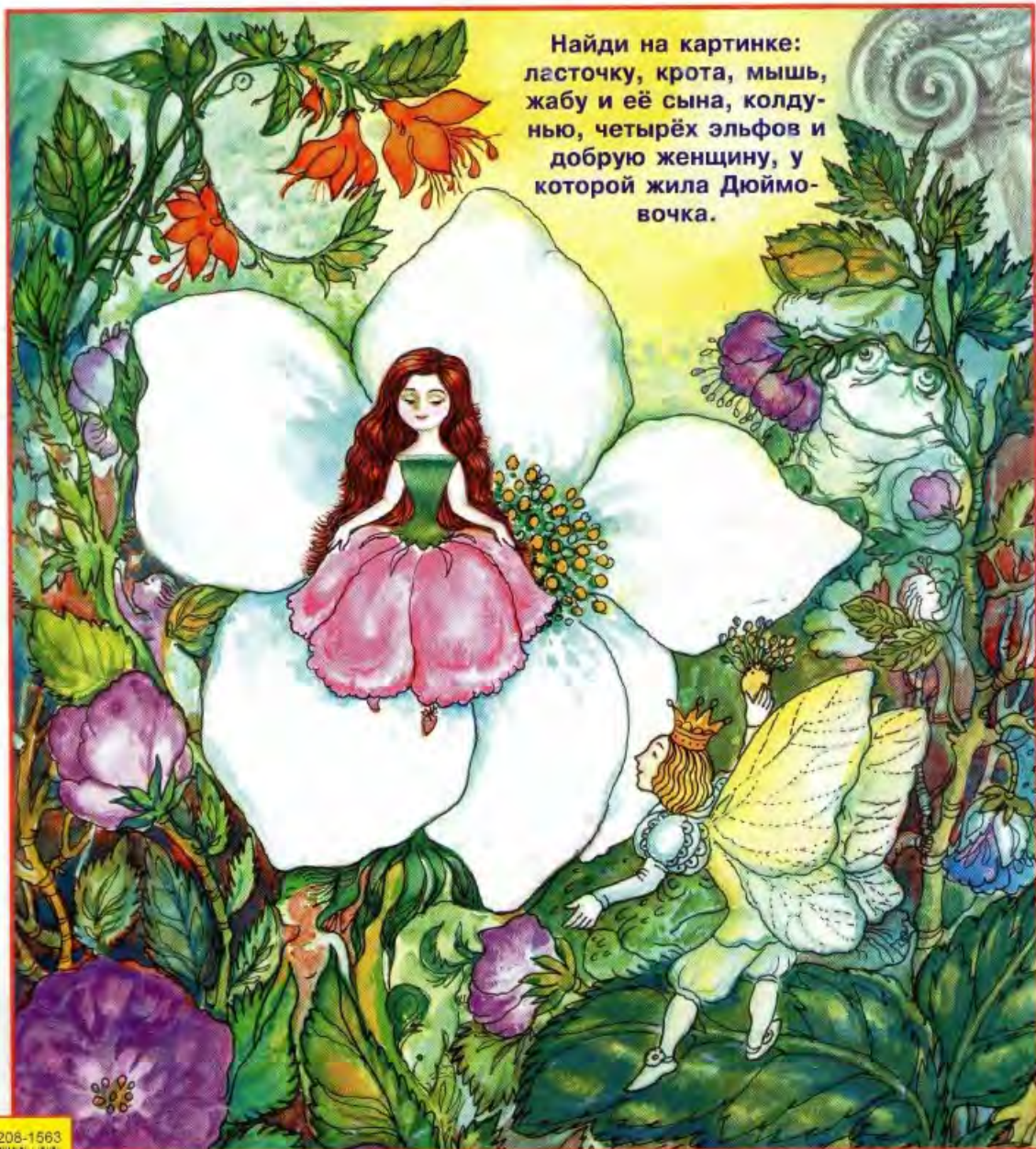


МИША



Найди на картинке:
ласточку, крота, мышь,
жабу и её сына, колдунью,
четырёх эльфов и
добрую женщину, у
которой жила Дюймовочка.





Рисунки
Александра ЛЕБЕДЕВА

КАПРИЗНЫЙ БАРСУЧОК



Жил в лесу маленький Барсучок. Как и многие малыши, не любил он рано ложиться спать. Вечером его в нору не загонишь, потом в кровать никак не уложишь: то он шкурку почистить забыл, то умыться не успел. Все звери уже спят, а он не спит, требует, чтобы ему сказки рассказывали. У мамы глаза слипаются, а Барсучок пищит, что у него подушка жёсткая, кровать неудобная.... Уже и волком и Бабой-Ягой пугали малыша, а ему хоть бы что. Всю ночь провозится, а потом спит до полудня.

Измучилась с ним Барсучиха. Надо что-то делать! Пошла она к старой, мудрой Сове. Выслушав Барсучиху, Сова сказала, что вылечится сынок от бессонницы, когда увидит Солнечный Цветок.

И вот под утро разбудила мама Барсучка, вышли они на тропинку. Идут, только веточки под ногами потрескивают. Серый туман на деревьях клочьями висит. Сыро, зябко. Хнычет Барсучок, а идёт: хочется ему увидеть Солнечный Цветок. Вышли на опушку леса. А там уже весь лесной народ собрался: и птицы и зверюшки. От холода ёжатся, но сидят тихо-тихо...

Вдруг посветлело, и вдалеке, у самого горизонта, пробил землю и потянулся к небу маленький розовый росток. Он становился всё больше и больше, вот раскинул уже свои алые лепестки на всё небо. Раскрылся Солнечный Цветок и отразился в миллионах капелек росы. В деревне над крышами потянулись первые змейки дымков...

Красавец Петух вскочил на забор, звякнул шпорами, встряхнул гребешком и, хлопая крыльями что есть мочи – чтоб на всей Земле было слышно – закукарекал: «Пора вставать, день пришёл! Слава Солнышку!» Начали распевку птицы в лесу. Кузнечики на лугу настроили свои скрипки, забарабанил по стволу Дятел, и вот уже гремит, звенит птичий хор.

Раскрываются, подставляют росе свои голубые, розовые, жёлтые, лиловые, алые чашечки цветы. Зажурчал, запенился на камнях ручеёк: «Слава Солнышку!»

— Ах, как красиво! – прошептал изумлённый Барсучок. — Почему я раньше этого не видел?

— Да потому, что ты долго по утрам спал, — ответила мама.



ТАЙНЫЙ СЫСК ЦАРЯ ГОРОХА

По повести Андрея Белянина
Рисунки Виктора Тринченко
Окончание. Начало в № 4,5.

Младший лейтенант милиции Никита Ивашов случайно оказался в столице сказочной страны – Лукошкино и ведёт поиск преступников, ограбивших казну царя Гороха. Уже ясно, что преступление совершено с помощью шамаханов – слуг Кощя. Но вот кто их нанял?

На кладбище Никита с Митьяем повстречали древнего старичка. Решив, что это здешний смотритель, лейтенант попросил показать могилу казначея. Старичок не только показал, но и гроб достать помог.



И тут наступила полночь. Из распахнувшихся с треском гробов полезли упыри. Митька, который не боялся ничего на свете, кроме покойников, грохнулся в обморок. Старичок спрятался за дерево. Никита сорвал с шеи ладанку.





Поняв, что старичок тоже покойник, Митяй чуть опять не упал в обморок. Но Никита на него прикрикнул и заторопил домой. Пора было подумать о встрече каравана, разыскать Тюрю и боярина и отчитаться перед царём.

Расправившись с упырями, Никита привёл в чувство Митьку и попрощался с дедом. Уже начал брезжить рассвет.



Отправив Ягу со стрельцами в терем к Тюре (а где тому было еще прятаться?), Никита бросился к царю, готовить торговое подворье к приёму «гостей». В зданиях, окружающих подворье, расположились отряды вооружённых стрельцов. Из окон смотрели дула пушек, прикрытые букетами цветов. Как только караван вошёл в подворье, ворота за ним закрылись.



Конечно, шамаханцы согласились сдать оружие не сразу. Но поняв, что они в ловушке, сдались. В этот момент Никита услышал пальбу со стороны казначеева двора. Доверив вооружённым боярам завершить переговоры, милиционер бросился на помощь к Бабе Яге в терем к Тюре.

Во дворе у казначея дым стоял столбом. Лежали побитые шамахан. Яга заговорила стрельцу рану на плече. Баба Яга высказала догадку, что Тюря попробует уйти через потайной ход. Тут Никита вспомнил про конюшню. Ход, скорее всего, там. Он бросился в конюшню, дверь за ним захлопнулась, выход преградил шамахан, а из погреба вылез Тюря.



Попался, легавый!

Никита понял, что это конец. Но в этот момент дверь сорвало с петель, и на пороге появилась Баба Яга, страшная, как ночной кошмар. Из глаз её вырывались красные смертоносные тучи, миглом уничтожившие шамахана. А Тюря под её взглядом съёжился, стремительно уменьшился и... превратился в большой мухомор.



Пусти! Дай растоптать поганку злодейскую!

Нельзя, это самосуд!

Усталый милиционер вернулся домой и только уселся чаю попить, как в комнату ввалился боярин Мышкин.



Сдаюсь родной милиции! Устал скрывать, всё расскажу...

Я сундук украл!

Пришлось Никите оформлять явку с повинной. Мышкин рассказал, что сундук заставил украсть для него дьяк, пригрозив рассказать о мелких кражах, на которых не раз ловил боярина. Дьяк же попросил боярина пустить на постой в подвал богомольцев. Разве же он знал, чем они там занимаются? Чуткая Яга подтвердила, что боярин не врёт. Пошли арестовывать дьяка.



Хозяин-то уж который день спит, не просыпается. Ровно опоили чем!

Никите всё стало ясно. Дьяка опоили шамаханцы, чтобы двойнику не мешал. Шамаханец в личине дьяка всё дело и провернул: заставил боярина сундук украсть и поселил у него шамаханов под личинами богомольцев. Те должны были вырыть подземный ход для своего войска, да не успели – Никита спугнул. Отчёт для царя был готов.



Расследование закончено. Все нити ведут к главарю мафии, Кощею Бессмертному. Он завербовал казначея Тюрю, который обманом заставил работать на себя боярина и дьяка...



Никита попросил Бабу-Ягу расколдовать Тюрю. Тот испуганно взглянул на царя и вдруг расхохотался.

Конец тебе, участковый! Ты ты знаешь, кто перед тобой...



**НЕМЕДЛЕННО
КАЗНИТЬ!**

Стрельцы бросились к Тюре. И Никита всё понял. Крикнув своим спутникам, чтобы те хватали царя и стрельцов, он нырнул под трон. Там лежал связанный царь Горох. Никто не посмел ослушаться милиции, и когда Никита с царём вылезали из-под трона, лжецарь и лжестрельцы были арестованы.

Так закончилось первое крупное дело сыскаго воеводы Никиты Ивашова. Вечером царь запросто зашёл к нему на чашку чая.



Одного не пойму – как ты узнал, что на троне не я?

А кольцо с хризопразом на пальце? А голос? А манеры? С такими актёрскими данными этот парень не прошёл бы даже в любительский театр.

СЧИТАЛКИ

Ура! Каникулы! Все скорей на двор играть в прятки и другие весёлые игры. А выбрать того, кто будет водить, вам помогут считалки Андрея КОСТАКОВА.

На Луне лунатики
Не знают математики.
Вот и спорят по полгода,
Кто в пятнашках будет вода.
Мы не мучаем друг друга –
Раз-два-три – уйди из круга.



Алмаз, бриллиант,
Золотая брошка,
А ты, серебро,
Поводи немножко.

Пчёлка – чёрный поясик –
Села в поле на цветок.
Василёк, тюльпан, ромашка
Мы бежим, а ты пятнашка.



Рисунки
Сергея БОГАЧЁВА

УЗНАВАЙ И УДИВЛЯЙСЯ

ПОМИДОРЫ ДЛЯ ДЕКОРА

Родина помидоров Южная Америка. В Европейские страны их завезли первооткрыватели этой части света. Помидоры обвивали беседки, красовались в оранжереях. Есть же их боялись. Первыми рискнули отведать диковинные плоды итальянцы и португальцы и отметили, что они не только красивы, но и вкусны. А ещё позже учёные обнаружили в них много полезных витаминов. Так что ешьте на здоровье помидоры или «помид-аро», что означает в переводе золотые яблоки.



Жук жужжит: «Жу-жу, жу-жу».
Ты выходишь, я вожу.



Четыре коротышки
Играли в кошки-мышки.
Раз, два, три – мышиный счёт,
Кто остался – тот и кот.

Может всё про всех узнать
Старая гадалка.
Раз-два-три-четыре-пять –
Вот и вся считалка.



Всегда за мышкой бегал кот
И никогда наоборот.
Сейчас кого-нибудь из нас
Мы превратим в кота на час.
Один-два-три-четыре-пять –
Тебе в игре мышей искать.

РОДОСЛОВНАЯ ДЖИНСОВ

Начинается она в небольшом французском городке Ним. Здесь в 16 веке начали делать особо прочную ткань для парусов, а вскоре стали шить из неё матросские штаны. Ткань окрасили в яркосиний цвет красителем, полученным из сока тропических растений. Попав в Америку, штаны превратились в униформу для рабочих и ковбоев. В двадцатом веке джинсы стали модными почти во всех странах мира и прочно вошли в наш быт.

Ирина ШИРОКОВА





ДВАЖДЫ ЛЕТУ НЕ БЫВАТЬ

Это у тебя летом каникулы. И у взрослых (если они не земледельцы) – время отпусков. А в дикой природе июнь-июль-август – самая горячая пора. Пока солнышко пригревает и еды вдоволь, надо много успеть. И перво-наперво вырастить потомство.

Поэтому в начале лета лес, речка, лужайка превращаются в сплошной детский сад. На песчаных отмелях резвятся мальки. В луже – головастики. На лугу в норке пищат мышата. В норе попросторней возятся лисята. В гнёздах разевают клювики голодные птенцы...

У пары синиц, к примеру, детишек бывает штук десять. Прокорми-ка такую ораву! От темна до темна папа с мамой, не покладая крыльев, таскают им разных мошек. Раз по шесть-сот за день подлетают к гнезду с едой в клювах. Самим перекусить некогда. Зато птенчик порой к вечеру весит уже вдвое больше, чем утром.

Особая забота – уберечь выводок от врагов, вовремя отогнать хищника. Разные ястребы да коршуны птенцов не комарами выкармливают. Зато у этих пернатых разбойников свои хлопоты: гнездо высоко, под палящими лучами солнца, как бы птенчиков тепловой удар не хватил! Смотрите-ка, что придумали канюки: наломают веток с берёз и осин и прикрывают ими гнездо, как зонтиком.



И у зверья дел хватает. Взять хотя бы белку. Детёныши у неё рождаются крошечные, беспомощные, слепые. Целый месяц пройдёт, прежде чем бельчата прозреют, и только ещё через месяц смогут самостоятельно питаться. Всё это время мама заботится о безопасности малышни и о чистоте. Она заранее заготовила в дупле поблизости запасное гнездо (а то и не одно!) и время от времени перетаскивает всё семейство на новое место.

К середине лета все детсадовцы, считай, уже школьники. Пернатых учат летать, зубастых – охотиться. Медведица ведёт косолапого сыночка по лесу, показывает, что можно взять на зуб. И медведик времени зря не теряет: весной из берлоги вылез чуть больше кошки, а к концу лета, глядишь, весит уже килограммов сорок. Зимой, когда в берлоге лапу сосать будет, жирок ох как пригодится!

И зима, кстати, не за горами. И тому, кто в холодное время года не охотится и еду не добывает, уже в августе пора запасать провизию на зиму. Кто жир нагуливает, а кто набивает кладовую. У той же белки припасено бывает килограммов пятнадцать отборных орехов да семян.

А самый запасливый всё-таки барсук. Он к осени и в весе прибавит, и в нору себе натаскает всякой всячины: семян, кореньев, желудей, даже сушёных лягушек – мясо всё же. А ещё зверь позаботится, чтобы под рукой, то бишь под лапой, была домашняя аптечка. Тут у него и мох-сфагнум, который заживляет раны, и ромашка от вредных насекомых. А постель барсук устроит себе из клевера – он не шуршит, спи себе спокойно.

Какие уж тут каникулы! Только успевай поворачиваться. Недаром говорят в народе: «Дважды в году лету не бывать».

Вера ВОЛКОВА

ПОЧЕМУ У БЕРЕЗОК БЕЛЫЕ СТВОЛЫ?

Задумывались ли вы, когда-либо об этом? Гуляя в лесу, попробуйте в жаркий день прикоснуться ладошкой к белоснежному стволу берёзки и сразу почувствуете, что он приятно холодит руку... Стволы берёзок остаются прохладными даже в самый жаркий день. И в этом нет никакого чуда, просто белый цвет не притягивает, а отталкивает солнечные лучи. Мать-природа наградила берёзку, свою любимицу, белым стволом не только для красоты, но и для её защиты – ведь берёзка любит прохладную погоду, а жару совсем не выносит и кора у неё тонкая, не такая как у дуба или сосны. Белый цвет защищает берёзку от солнечных ожогов и от перегрева.

Думаю, вы теперь догадались, почему весной люди белят стволы фруктовых деревьев. Так они защищают стволы деревьев от ярких палящих лучей солнца.

Ирина ШИРОКОВА





Кто не мечтает о собаке! А Миша и его зарубежный друг нашли на улице симпатичного пса с номером телефона на ошейнике. Прочитай, переведи текст и узнаешь, как поступили ребята.

WAS MACHEN WIR MIT DEM HUND?

Mischa: Schau mal, Klaus, ein Hund unter der Bann!

Klaus: Wirklich! Ein Hund!

M. Vielleicht hat er seinen Herrn verloren oder ist das ein herrenloser Hund.

K. Möglich! Armes Ding! Was machen wir mit dem Hund?

M. Weißt du, der Hund gefällt mir, nehmen wir ihn mit nach Hause!

K. Mischa, schau mal, er hat ein Halsband und eine Karte mit der Telefonnummer daran.

M. Stimmt Also hat er einen Herrn,

K. Nun, dann ist das kein Problem. Wir rufen an und ich glaube, wir bekommen noch eine Belohnung* dafür.

M. Nein, nein, ich will keine Belohnung! Ich will den Hund!

K. Aber Mischa, das geht doch nicht. Jemand sucht den Hund. Velleicht so ein Junge wie du und ich und er ist natürlich sehr aufgeregt. Da ist eine Telefonzelle. Ich rufe an.

M. Oh Klaus, tu das nicht!

K. Doch, wir müssen das.

(In der Telefonzelle):

— Wir haben Ihren Hund gefunden!

* вознаграждение



WHAT SHALL WE DO WITH THE DOG?

Misha: Ben, look, a dog under the bench!

Ben: Really? A dog! Where is he from?

M. May be he has lost his master or is masterless.

B. Possible! Poor thing! What shall we do with the dog?

M. Ben, I like the dog. Let's take him home.

B. Misha, look, he has a collar and a card with the telephone-number on it.

M. Right...So he has a master.

B. Well, then there isn't any problem. We'll phone and I think we'll get even a reward* for it.

M. But I want no reward! I want the dog!

B. But, Misha, that's not on, The dog has a master, may be a boy like me and you and he is doubtless very upset. There is a telephone box over there, I'll phone at once.

M. Oh, Ben, don't, don't!

B. But we must.

(In the telephone box):

— We have found your dog.

*вознаграждение

ЗАБАВНЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ БУКВЫ

В деревне Бурьян
 Возле города Мышкин
 Жил Кошкин Иван
 В деревянном домишке,
 И письма Ивану
 Носил почтальон
 На Сонную улицу
 В Спальный район.
 Частенько старик,
 Прочитав адреса,
 Срывался на крик
 И кричал полчаса:
 На «сонную улицу»
 В «спальном районе»
 Вам пишут, друзья,
 Беспробудные сони!
 Неужто не знают они,
 Милый мой,
 Что пишутся с буквы
 Всегда прописной:
 Фамилия, имя,
 Посёлок, район,
 Название улицы —
 Это закон!
 И город наш Мышкин —
 Не хвостик лишь мышкин,
 Деревня Бурьян —
 Не бурьян у домишка.
 Надеюсь, теперь
 Ты согласен со мной —
 Названия с буквы пиши
 Прописной!



ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Загадка

Шесть главных звуков гласных:
 А, О, У, И, Ы, Э
 Уселись в креслах красных
 Попить чайку в купе.
 Но тут четыре буквы
 Вошли:
 Е, Ё, Ю, Я.
 — Привет, — кричат им, — буки!
 Мы все — одна семья.
 Так сколько букв гласных
 Есть в языке у нас?
 И сколько звуков? Ясно?
 Ответь тогда сейчас.

ОТВЕТ:

(шесть гласных звуков и четыре буквы)

Рисунок Дмитрия КОЗУЛИНА



МЫ ЕЩЁ ВСТРЕТИМСЯ, ЛОИЛ

Что-то огненное вырвалось из неба и с грохотом упало в поле, за деревней. Мы сразу побежали туда. Участковый дядя Паша громко кричал и не разрешал подходить к огромной воронке, из которой вырывались языки огня. Вскоре в поле собрались все деревенские жители. Они спорили, что это было — метеорит, или — космический корабль. На другой день приехали ученые. Мы с другом построили в кустах шалаш и стали наблюдать за происходящим.

Неожиданно раздался хруст сломанных веток, и, обернувшись, мы увидели телёнка.

Я схватил веточку и грозно крикнул:

— Ну, куда ты идёшь?

На что телёнок ответил человеческим голосом:

— Мне нужно спрятаться!

От удивления мы не могли сдвинуться с места. Заикаясь, Женька спросил:

— Ты кто?

Телёнок, забравшись в шалаш, ответил:

— Меня зовут Лоил, я из созвездия «Лиры». А вы — дети. Прошу вас, не шумите и помогите мне спрятаться. Вчера, перед тем, как мой корабль разбился, я встретил деревенское стадо коров и принял форму одного из их детенышей. Но после взрыва все разбежались, а когда их собрали, то заметили, что к стаду прибилась чужой телёнок. Пастух запер меня в сарае, и я услышал, что он собирается меня продать. Рано утром я сбежал и, увидев вас, решил, что вы мне поможете. От вас исходит добрая энергия. Ну, так как? Поможете?

— Конечно! — хором ответили мы и стали гладить и успокаивать телёнка. Решили вечером отвести его в старый сарай рядом с домом моей бабушки.

Вскоре к месту аварии прибыли кран и грузовик.

— Ну всё, — расстроено произнёс Лоил, — теперь мой корабль заберут и увезут в неизвестном направлении. Я не смогу послать сигнал о помощи и меня не найдут!

— Да нет, не волнуйся, — успокоил телёнка Женя, — О твоей аварии уже знают. Прошлой ночью в небе летали «тарелки», наверняка, ваши корабли.

— Правда! — обрадовался пришелец, — значит, система автоматически перед падением сообщила об аварии и о моей эвакуации. Скоро за мной прилетят. Мне нужен какой-нибудь приёмник, чтобы узнать, куда именно прибудет корабль.

Женя сбежал домой и, взяв со шкафа отцовский приемник, быстро вернулся в шалаш. Он стал крутить ручку настройки и ловить сигнал. Пришелец, растопырив уши, внимательно слушал.

— Всё ясно, — сказал Лоил. — Завтра вечером корабль прилетит к поляне, около которой брошен ржавый автомобиль.

— Я знаю это место! — закричал Женя. — Это возле берёзовой рощи.

— У меня энергия жизни заканчивается, — жалобно произнёс пришелец. — Сил осталось мало, боюсь, не дойду до поляны.

— Не волнуйся, мы что-нибудь придумаем, — успокоил я его, — да чего проще, Женя тележку возьмёт, мы тебя на ней доведём.

На следующий день, пробираясь огородами, мы вышли на лесную дорогу. Лоила мы посадили в тележку и повезли к поляне. Вскоре прибыли на место. Замаскировав телёнка, стали ждать встречи с пришельцами.

Наступил вечер, а за ним и ночь. На небе появилось огромное множество звезд. Лоил лежал неподвижно и жалобно смотрел на небо.

— Держись, Лоил, — подбадривал его Женя, — а сам думал: «Скорей бы уже прилетели, а то он совсем слабый».

Вдруг ночное небо распахнулось, и оттуда появился огромный, корабль, похожий на медузу.

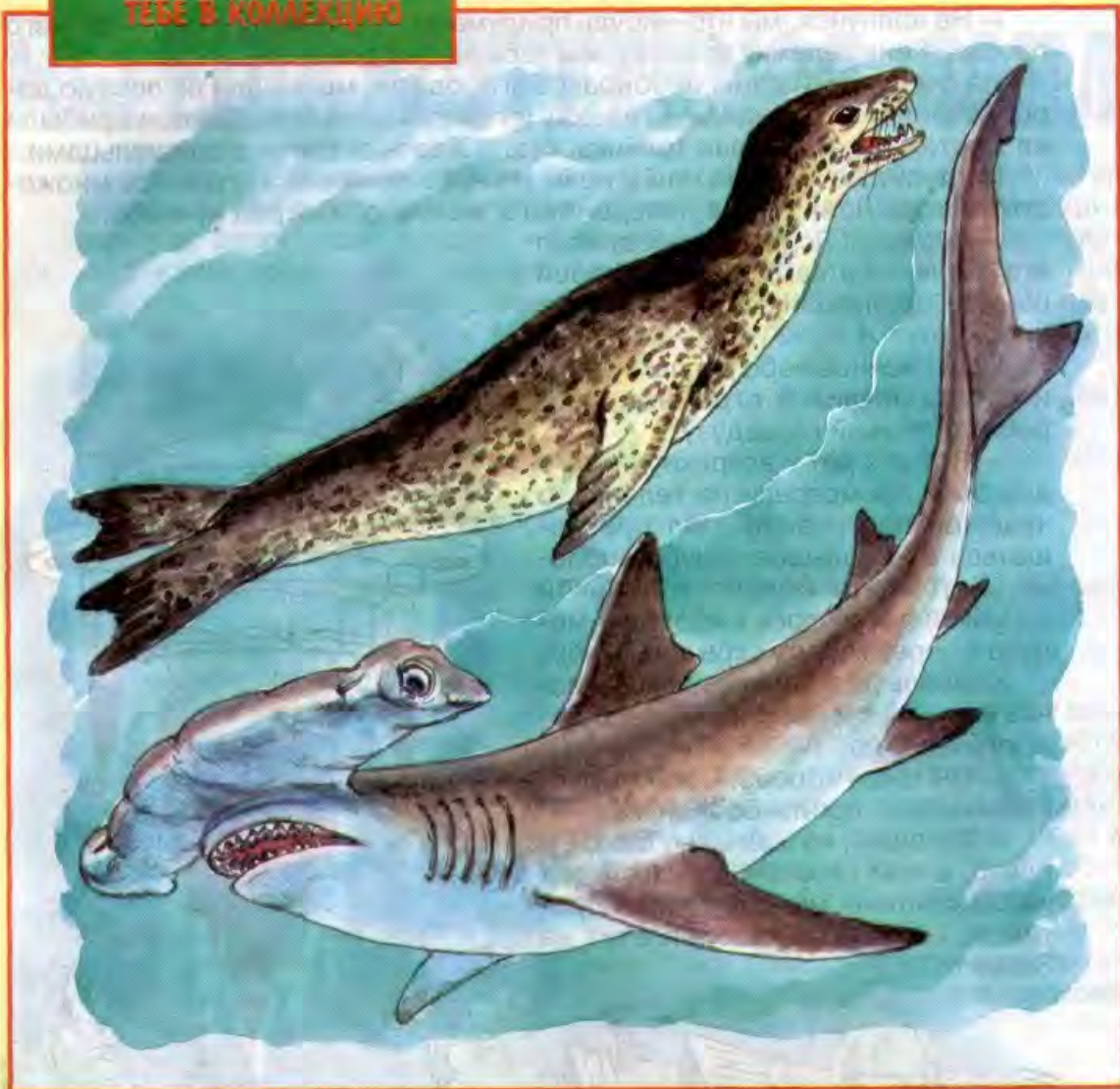
— Вот это да! — вскрикнули мы с другом и посмотрели на телёнка, о чудо: он постепенно стал превращаться в небольшое голубое облако. Затем это облако тоненькой струйкой потянулось к кораблю-медузе и через минуту скрылось в нём.

Корабль резко взмыл ввысь и исчез в звёздном небе. Нам стало немного грустно.

— Он такой хороший, жалко расставаться, — произнёс Женя.

— Хороший, но здесь ему было бы плохо, а там он сейчас благодарит нас. Возможно, мы ещё с ним встретимся, когда он снова прилетит на Землю.





Ты уже знаешь, что многие из обитателей морей носят те же «имена», что и сухопутные представители животного мира: морской конёк, морской петух, морской котик и т.д. И вот перед тобой морской леопард. Вообще-то он из семейства тюленей, при том самый хищный из них, силой наделён недюжинной, превосходный пловец и ныряльщик, может по два часа оставаться под водой, проживает в Антарктиде. Питается рыбой, пингвинами и даже может закусить маленьким тюленьчиком.

Но самые страшные обитатели морской стихии — акулы. Они появились 400 миллионов лет назад, даже раньше, чем динозавры. Сейчас насчитывают более 350 видов этих хищниц. Перед тобой акула-молот. Рост у неё 5 метров, ну а какое грозное оружие её молот, и говорить излишне. Акулы очень прожорливы, рассказывают, что в брюхе одной из них как-то нашли бомбу.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



453620, Башкортостан,
Абземиловский район,
с. Аскарново,
ул. Механизаторов, д. 12,
БАДАМИШИНОЙ Але

Мне 9 лет,
а брату — 8. Мы лю-
бим читать, рисовать,
ухаживать за домаш-
ними животными.
393542,
Тамбовская обл.,
Токаревский район,
кооп. им. Крупской,
ПЛАКСИНЫМ Марине
и Диме



249404, Калужская
обл.,
Людиновский район,
п. Заречный,
ул. Новая, д. 62,
ЖМЫКОВОЙ Лиле



692800, Приморский
край,
г. Артем, ул. Ключевая,
д. 7,
КОЛОСОВУ Александру

Люблю читать, слу-
шать современную
музыку, смотреть бо-
евики и ужастики.
412624, Саратовская
обл.,
Базарно-Карабулак-
ский район,
с. Вязовка,
ДЕМЕНКОВУ Саше

Занимаюсь выши-
ванием, шью, клею,
слушаю песни.
Оренбургская обл.,
Саракташский
район,
с. Желтое,
ХРАМОВОЙ Анжеле

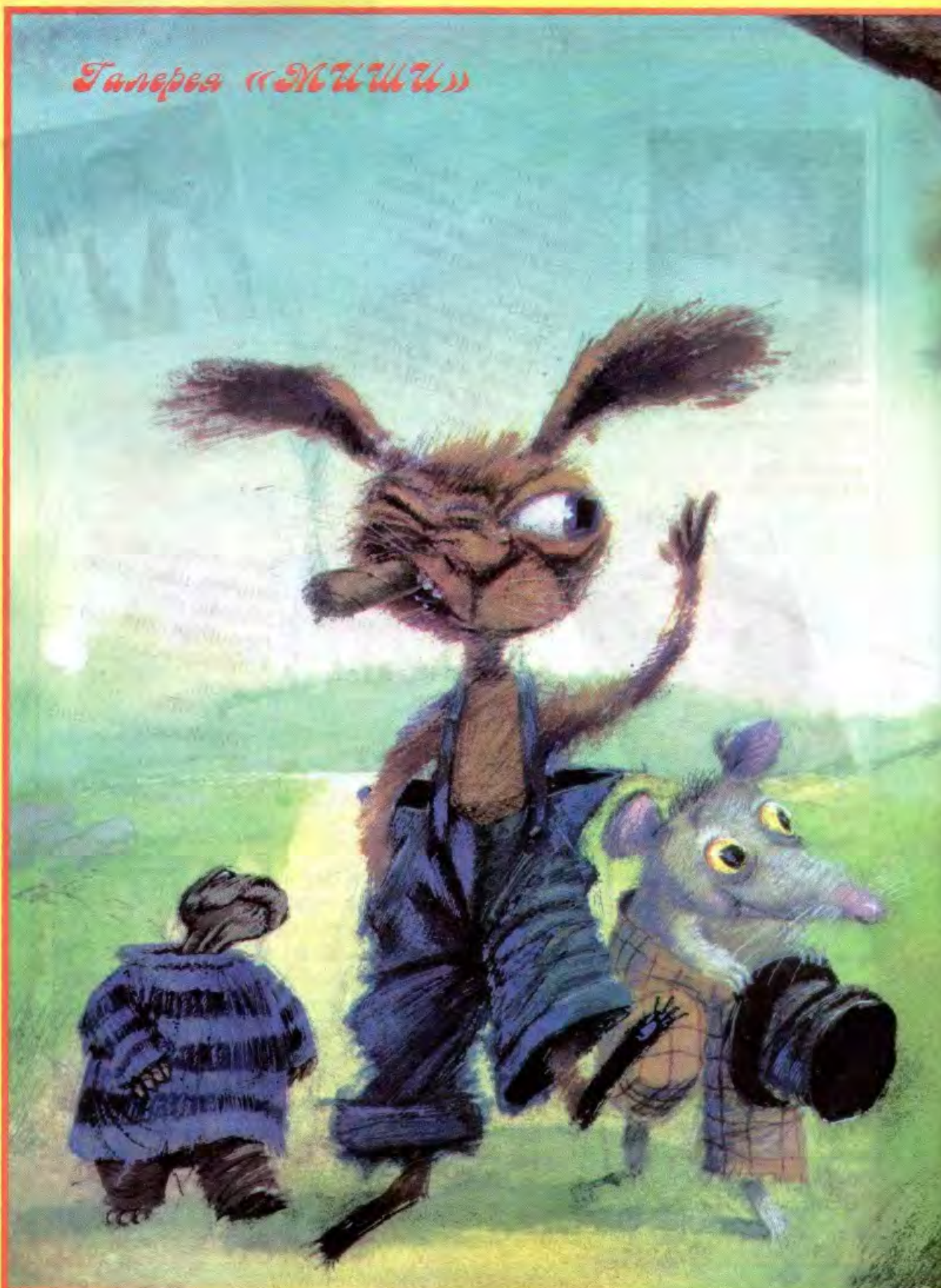
Коллекционирую
календарики. Люб-
лю слушать музыку,
петь, танцевать.
433153,
Ульяновская обл.,
Майнинский район,
с. Поповка,
СЕМЁНОВОЙ Кате

Закончила первый
класс. Жду писем
от мальчиков и де-
вочек, которые лю-
бят читать и играть
на компьютере.
390535, Рязанская
обл.,
Рязанский район,
д. Хирино, д. 1,
кв. 21,
ЛИТОВОЙ Ульяне



456858, Челябинская
обл.,
Касминский район,
с. Тимино,
ул. К. Маркса, д. 29,
СУРИНОЙ Насте

Tanepea («МУМУ»)





ГАЛЕРЕЯ МИШИ



Думаю, что среди вас, ребята, нет никого, кто бы не узнал героев замечательной книги «Сказки дядюшки Римуса». Написал книгу американский писатель Джоэль Харрис. В детстве он частенько хохотал над рассказами старого дядюшки Римуса о забавных приключениях Братца Лиса, Братца Кролика, Братца Черепахи и других четвероногих обитателей Юга Соединенных Штатов Америки. Вырос Джоэль и захотел, чтобы эти истории повеселили и других детей. Так стал Джоэль Харрис всемирно знаменит. И вам, дорогие читатели, советую, записывайте забавные истории, услышанные в детстве. Кто знает, может быть, они со временем прославят и вас!

Рисунок Игоря
ОЛЕЙНИКОВА

Ребята! Я очень люблю получать от вас письма. Замечательные рисунки прислали Даша Поцелуева, Анастасия Зименкова, Екатерина Морозова, Александр Петров, Алёна Елисева, Виктория Акылова, Анастасия Авдеева, Аня Короткова, Миша Купавский, Альбина Габдрафикова, Надя Попова, Илюза Якшибаева, Оля Евгеновых, Алёна Зогорт, Екатерина Колосова, Ксения Кныш, Соня Верхоланцева, Катя Созинова, Ирина Радченко, Никита Иванов, Карина Исламова Алёша Маслюков, Ольга Перевощикова, Анна Рачёва, Олеся Мальцева, Вова Шевцов, Ольга Сарачёва, Саша Карпов, Таня Дзюба, Зарина Упакова и многие-многие другие. Спасибо за кроссворды, сказки стихи Ирине Стрелковой, Тане Богдановой, Алексею Шеронову, Марии Сертаковой, Ларисе Латий, Софье Лебедевой, Маше Рословой, Вале Фунтусовой, Саше Колосову, Насте Марчук и другим ребятам.



Юля ГАГОЛКИНА, р.п. Голышманово, Тюменская обл.

Тимур АХМЕТШИН, п. Яковлевка, Башкортостан



Валерия КУРНЕВА, д. Шадричи, Кировская обл.



Руслан ИСМАИЛОВ, г. Стерлитамак



Яна ПУШКАРЬ,
г.Находка



Ира РАДЧЕНКО,
Краснодарский
край



Альбина ГАБДРАФИКОВА,
Башкортостан



НАШИ КОНКУРСЫ

ЗДРАВСТВУЙ, ЧЕХИЯ!

Ребята! Напоминаем Вам, что «Миша» вместе с посольством Чешской республики в Москве проводит конкурс рисунков читателей «Миши» к произведениям чешских писателей и чешским народным сказкам. Одну из них «О золотых рыбах» мы публикуем в этом номере.

Главный приз: поездка в Чехию. Кроме того победители получают книги, наборы сладостей, фотоаппараты, видеокассеты. Рисунки надо прислать в редакцию не позднее 1 октября 2002 года.



Летом у моря, на берегу реки или озера твоя бумажная подружка будет просто обворожительна в пляжных костюмах и шляпках художника-модельера Оксаны КОРНЕЕВОЙ.



— Что ты можешь нам рассказать про Юлия Цезаря, Боря? спрашивает учительница.

— Он мог одновременно есть, разговаривать, слушать писать и смотреть телевизор.



На уроке истории ученик рассказывает:

— При раскопках в Древней Греции учёные нашли амфору, на которой было написано: «Пятый век до вашей эры».



— Серёжа, ты в одиннадцать лет рисуешь так же, как в пять! — сердится учитель рисования.

— Просто мой талант не стареет, Марья Иванна, — гордо отвечает Серёжа.

— Вот несчастье! — стыдит отец сына.
— Кем же ты станешь, когда вырастешь, если умеешь считать только до десяти?

— Судьёй по боксу! — отвечает сын.



— Какие моря, кроме Чёрного, ты знаешь? — спрашивает учитель географии.

— Красное, Белое...

— Ещё?

— Оранжевое, Зелёное, Фиолетовое.



— Что такое горизонт?

— Это такая линия, по которой можно ходить.



— Кто такие были гусары?

— Они пасли гусей!



КРАСИВЫЙ — НЕКРАСИВЫЙ

И не говорите, мальчики, что вас это совсем не волнует, и что вам абсолютно не интересно, нравитесь вы девочкам или нет.

Но в чём она, мальчишеская красота? Решил я на эту тему поговорить с двенадцатилетней девочкой Лизой. И вот что она сказала:

— Мне больше всего нравятся мальчики весёлые. Но не шуты гороховые, есть такие у нас в школе, глупыми приколами уже достали всех. Мальчики должны быть умными, и, конечно, сильными. Чтоб могли, если потребуется, защитить и себя, и других.. А мямли, плаксы-ваксы, кому они нужны! Мы таких просто презираем!

— Резковато, — заметил я. — Но, наверное, ты права.

— А ещё я терпеть не могу вообразил, которые из себя корчат неизвестно кого. И хвастунов — и папа у них крутой, и мама крутая. Ну и что? У нас в классе есть мальчик. Одевается он так себе. Зато все хотят с ним дружить.

— Это почему же?

— Потому что он сильный, умный, гордый и добрый. А разве может понравиться злой или подлый мальчик, даже если он красивый? Или который всё время врёт?



...Вот, ребята, оказывается, в чём тут дело, а вовсе не в том, какие у тебя глаза, уши и нос — красивые или не очень. И я вспомнил слова известного русского поэта А.С. Грибоедова: «Разумеется, если бы я захотел, чтобы у меня был нос короче или длиннее, это было бы глупостью, потому что это невозможно... Но в нравственном отношении... можно сделать из себя всё».

Если нельзя изменить свой нос, то стать весёлым, умным, смелым, гордым и добрым — можно! И если ты слаб здоровьем и силёнок у тебя мало, то и это тоже можно исправить: стать сильным и выносливым. Только, как говорится, нужно поработать над собой. Например, маленький, слабенький и болезненный мальчик стал великим полководцем Александром Суворовым, который поражал своей выносливостью и закалкой. С детства мечтал он стать военным. «Ну где же тебе быть солдатом! — смеялся над ним отец. — Ты же и ружья не подымаешь!» Но маленький Саша решил во что бы то ни стало добиться своего. Наступят, бывало, зимние холода, все в тёплые шубы кутаются, а маленький Суворов накинёт лёгкую куртку и целый день на улице. Весной же только лёд сойдёт, как он — бух в студёную воду.

Будучи уже генералом, Суворов вставал в четыре часа утра, раньше всех подымался в армии, обливался из ведра холодной водой и того же требовал от солдат. «Долгий сон, — говаривал он, — не товарищ русско-му богатырю».

Не подумайте только, ребята, что я советую вам ходить зимой раздетыми, купаться в проруби. Закаляться надо постепенно, но упорно и систематически. Добрые советы вам могут дать и врач, и преподаватель физкультуры, да и литературы на эту тему немало издано. И мы ещё тоже вернёмся к этому разговору.

Владимир ВОЛКОВ





О ЗОЛОТЫХ РЫБКАХ

ЧЕШСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



Поспорили однажды резчик по дереву и золотых дел мастер, чьё ремесло лучше. Спорили они, ссорились и решили короля просить, чтобы он рассудил их. Король велел каждому сделать вещь, а тогда и решение будет, чьё ремесло лучше.

Неделя проходит, приносит золотых дел мастер королю золотых рыбок, которые сами плавают, если их в воду пустить. Королю работа очень понравилась, и стал он ждать, что принесёт резчик.

Сидел он как-то во дворце у открытого окна и смотрел на улицу. Тут раздался вдруг сильный шорох, король и оглядеться не успел, вдруг в комнату влетел на деревянных крыльях резчик. Любый человек мог прикрепить их и летать, как птица.

Подивился король, велел позвать золотых дел мастера и похвалил обоих за великое их мастерство, а кто лучше из них, так и не смог сказать. Богато наградил обоих и отпустил. А для золотых рыбок велел король устроить пруд на проточном ручье.

Был у короля маленький сын, он часто с этими рыбками играл. Тут началась война, и король ушёл воевать. Играл маленький принц с рыбками, играл и думает: «что же они всё только в пруду плещутся, надо посмотреть, как они по ручью поплывут» — и выпустил золотых рыбок в ручей. Рыбки и уплыли.

Испугался принц, побежал за ними по берегу ручья, да не догнал. Что он отцу теперь скажет, когда тот вернёт-

ся с войны? И вспомнил принц, что есть у короля спрятанные крылья. Побежал во дворец, нашёл крылья, приладил, и – только его и видели.

Летел он, летел, и захотелось ему есть. Видит, внизу пастух пасёт свиней. Спустился принц на землю, крылья снял, спрятал, подошёл к свинопасу и попросился в помощники. Свинопас был старый, принц ему приглянулся, он и взял его себе в подпаски.

Сидит, бывало, принц, за поросятами смотрит, а сам дудочки вырезает, потом начал он на дудочке играть и поросята танцевать учить.

Пас он как-то свиней под окнами королевского дворца, и увидела его принцесса. Подивилась она его забавам и поросячьим танцам. Но больше всего смотрела принцесса на молодого свинопаса – так он ей понравился. Заметил и свинопас принцессу, и она ему тоже понравилась. Часто пригонял он своё стадо под окна дворца. Да что проку – разве к принцессе в покои пустили бы свинопаса!

Вспомнил туту принц-свинопас про свои крылья. Приладил он их вечером, чтоб никто не видал, и влетел к принцессе в открытое окно, а под утро, ещё затемно, улетел. Долгое время летал он в гости к принцессе, и никто о том не догадывался.

Но однажды всё открылось. Велел король выследить, кто к принцессе ходит. Поставили стражу под дверью, но никто через двери к ней не ходил. Тогда король велел каменщикам под окном у принцессы западню поставить.

Прилетел как всегда пастушок, но, когда хотел в окно войти, со страшным грохотом западня захлопнулась, и бедняга не мог ни выбраться, ни шевельнуться.

Горько заплакала принцесса, но и она не смогла западню открыть.

Утром пришёл король поглядеть,





Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА

кто попался, и страшно рассердился, увидев в западне пастуха. Приказал его вместе с принцессой бросить в глубокую темницу, а потом казнить.

Наступил день казни. Много народу столпились перед дворцом. Вывели принца с принцессой на помост. Тут принц-пастух попросил короля, чтоб разрешил он ему в сторонке перед смертью с принцессой проститься. Король разрешил. Принц-пастух отвел принцессу в сторонку, достал крылья, которые всегда прятал подальше, приладил их, взял на руки принцессу, и оба они поднялись высоко в небо.

Прилетел принц с принцессой к своему отцу-королю. Тот несказанно обрадовался им – ведь он давно считал своего сына мёртвым. И сыграли свадьбу. После свадьбы передал король сыну своё королевство, и все вместе стали счастливо жить.

Прошло время, поехал молодой король со своей женой к её отцу прощения просить. А король ни дочку свою не узнал, ни пастуха.

Тут принцесса бросилась отцу в ноги, и оба они стали просить у него прощения. Король на радостях чуть ума не лишился, простил их и отдал им своё королевство, так что стало у них со своим целых два.





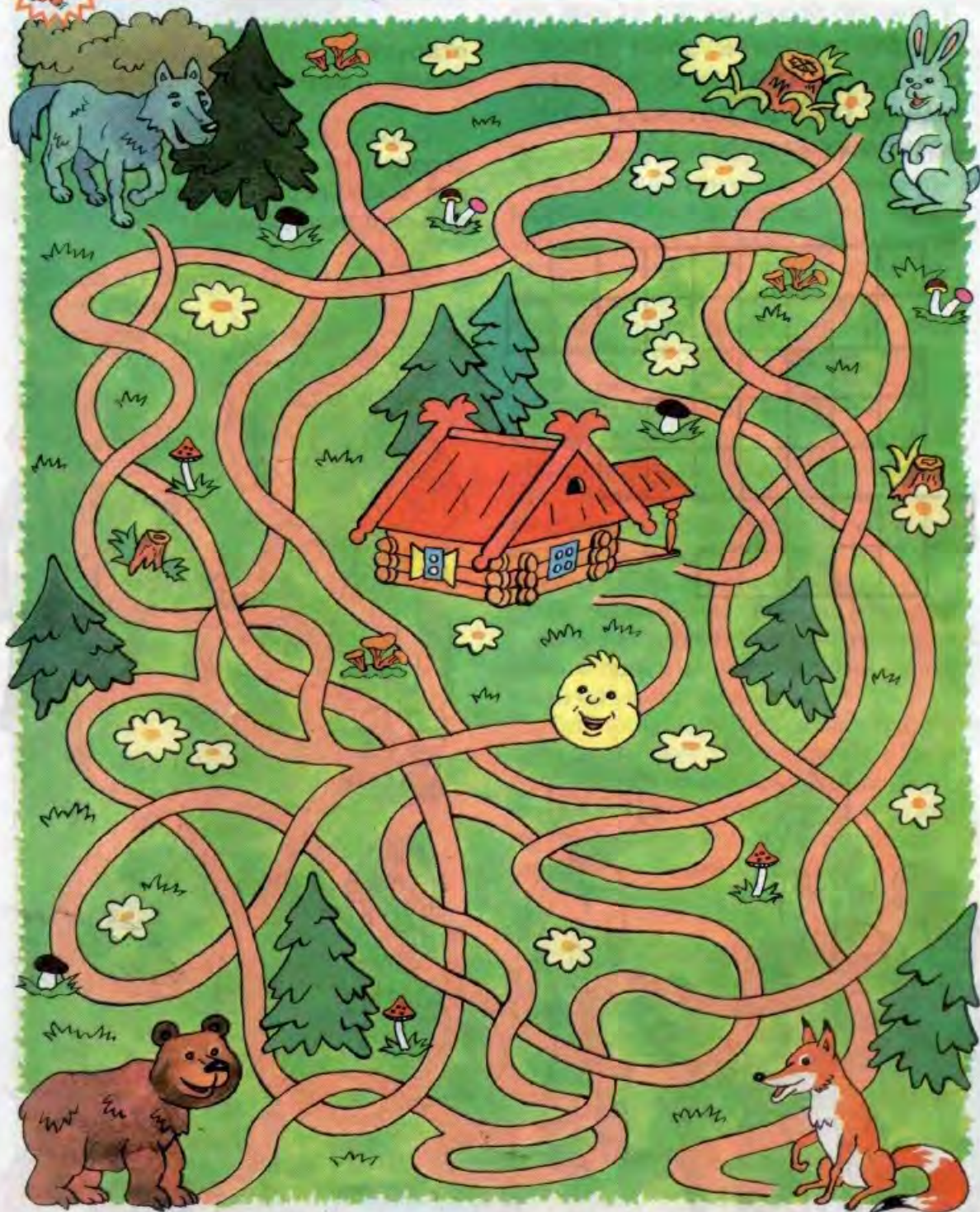
Чтобы решить этот кроссворд, придётся вспомнить имена героев детских литературных сказок:

старухи..., старика..., принца..., князя..., царя..., дяди..., папы...

Слово помидор (в центре) кроссворда и рисунки художника Дмитрия КОЗУЛИНА помогут тебе справиться с этой задачей.

Составила кроссворд
Аня ВОЛКОВА
из Татарстана.





Помоги Колобку совершить прогулку по лесу и вернуться домой, не попав на обед ни к одному из лесных обитателей.



Дорогой «Миша», здравствуй!

Журнал мы читаем в нашей школьной библиотеке. Мы всегда очень ждём, когда придёт новый номер журнала, потому что там всё интересно.

А ещё мы решили, что всегда будем угадывать «волшебные слова». И участвовать в лотерее тоже

будем: вдруг мы выиграем фотоаппарат?

Один на всех! Или что-нибудь ещё!

Посылаем тебе нашу фотографию и несколько рисунков. Это тебе в подарок.

До свидания, «Миша», до новых встреч. Мы тебя любим!

Ребята из коррекционной школы-интерната для детей-сирот,
г. Оленегорск Мурманской области,



Оля РЕВЕГА



Дима МИХАЛЁВ



Валера
КОРНИЕНКО



Ира СТАРОПОЛОВА



Алексей ЖАРКОВ



Денис МАЛОВ



Коля АРТЮГИН



Катя ЛЕСУКОВА

Ребята! Спасибо за письмо и рисунки. Я Вас тоже очень люблю.

Ваш МИША

У кого сегодня «рыбный день»?

Однажды бобёр Бобриков готовил припасы на зиму. Засолил рыбу и повесил для просушки.



Через некоторое время бобёр пришёл за рыбой... а рыбы-то и нет!



Куда идти со своей бедой? Конечно, к сыщику Топу. Наш лесной детектив всегда поможет.

Солёную рыбу украли! Прямо из-под носа увели.



Надо посмотреть, что делают наши соседи с плохой репутацией. Думаю, вор уже попробовал солёной рыбки, а значит...



Соседи вели себя обыкновенно
волк Сыроедов, например, спал.



5

Лиса Куроедова наводила красоту.



Лесной кот Цапцарапов
пил воду из реки.

6



7

Ты уверен, что рыбу
украд кто-то из них?

И даже знаю,
кто именно!



8

**А вы догадались,
кого подозревает
Топ? И почему?**

ОТВЕТ

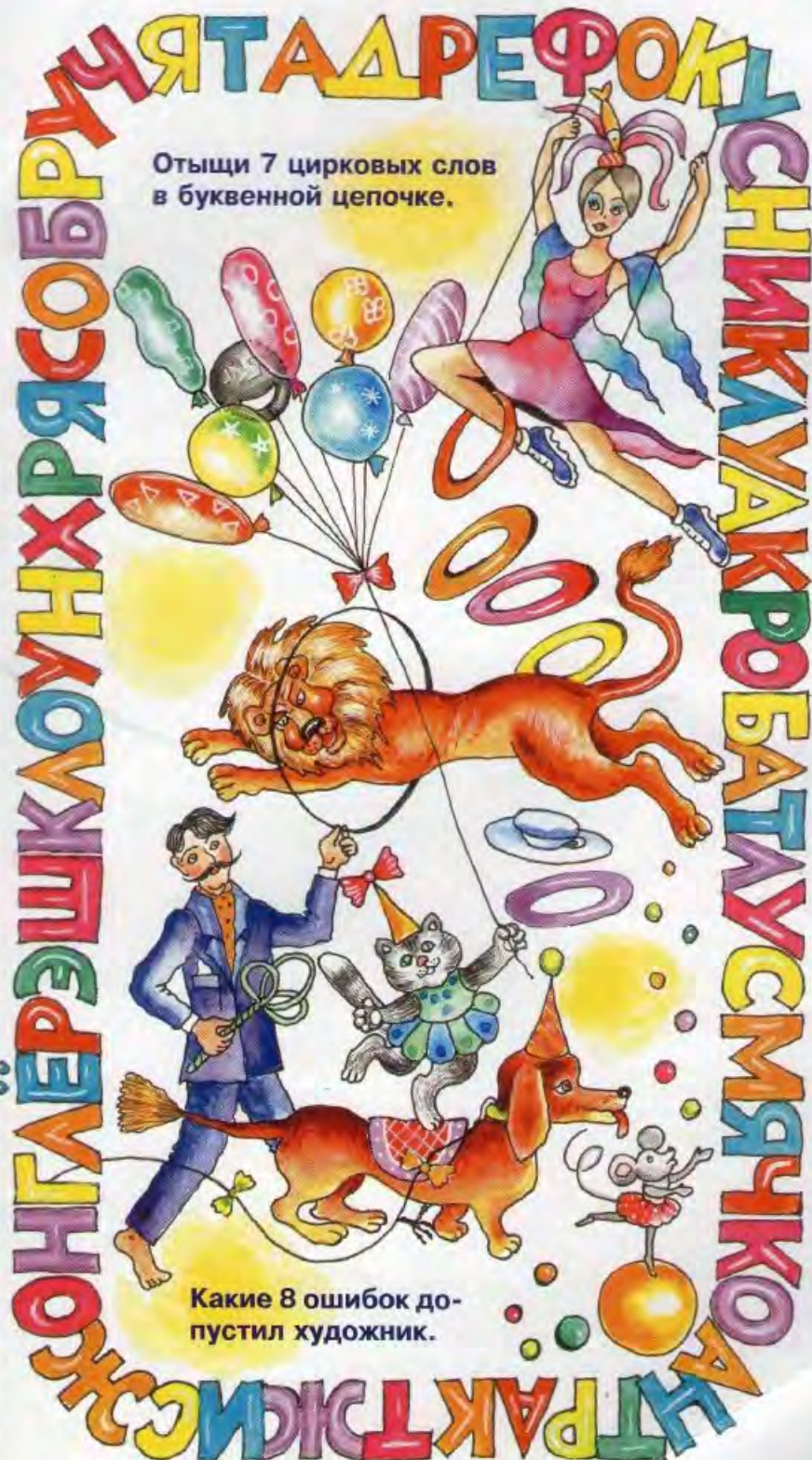
Топ подозревает ко-
та. После съеденной
солёной рыбки очень
колючая пшля, поэтому
вор сразу отправился
на водопой.



Два мяча
одинако-
вые. Ка-
кие?

Найди на этой стра-
ничке 10 конфет.

Как зовут клоунов? Жан и Бим носят очки. Бим стоит между Бомом и Громом. Финт не стоит на руках. У Степа и Бома ничего нет в руках.



Отыщи 7 цирковых слов
в буквенной цепочке.

Какие 8 ошибок до-
пустил художник.

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО ИИА «Евразия»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного
редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в
компьютерном центре ГЖО
«Воскресенье». Руководитель
С.В.Кабанов.
Набор Е.Павченко, Н.Зайцевой,
Е.Смирновой.

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции: 125993,
ГСП-3, Москва А-40,
ул. «Правды», 24.
Тел: 257-30-04
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунок на первой обложке
Ирины Шумилкиной

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид.
№ 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский
классификатор продукции ОК-
005-93, том 2; 952000 — книги,
брошюры.

Цена по каталогу «Роспечать».
Подписано в печать 24.05.02.

Бумага офсетная. Формат
60×84/8 4 п. л. + обл.
Тираж 81 800 экз.
Зах. № 4494 (Кр+Sm).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия»,
Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел.
(095) 257-30-04



Телефон: (095) 257-30-04
Факс: (095) 257-30-04

E-mail: evrazia@yandex.ru
www.evrazia.com.ru



**Кто «Мишу» читает — тот
пятёрки получает!**