

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

11  
2002

ISSN 0208-1563

# МИША



ЧИТАЙТЕ И УЗНАЙТЕ:

**КАК СОЛДАТ ДРАКОНА ПОБЕДИЛ,  
ГДЕ ХРАНИТСЯ САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА,  
КТО ОНИ —  
ВРАГИ ТВОЕЙ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ.**

**А-А-А!**



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

# РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

ЧИТАТЕЛИ «МИШИ» РАССКАЗЫВАЮТ О СВОИХ РОДНЫХ МЕСТАХ, О ТОМ, КАК ЖИВУТ, О ЧЁМ МЕЧАЮТ, РАЗМЫШЛЯЮТ, ПРЕДЛАГАЮТ...

## ВЕРИМ В ЛУЧШЕЕ

Здравствуйте! Пишут вам из далёкого горного села Верх-Ануй, что на Алтае, Саша и Серёжа МАРДАРЬ. Посмотрите на фото, правда у нас красиво: горы, леса. Внизу мы с братом и наш племянник Айсур Тирбеков, а позади раскинулось наше село. Айсур в следующем году пойдёт в первый класс.

Я, мама Саши и Серёжи, Галина Ивановна, работаю в сельской библиотеке. У нас было свободное помещение, мы отремонтировали его своими силами и устраиваем чаепития для дедушек и бабушек, мам и пап, и, конечно, для детей. Жалко только, что нет у нас телевизора. Вот так и живём работаем, не сидим без дела и надеемся на лучшее.



**Наташа МЕНЬШИКОВА,**  
с. Боровое, Курганской обл.



Детской художественной школе им. Е.А. Шепелевича — 25 лет. Город Дивногорск, Красноярский край.

### Не делайте больно природе

Привет из маленькой сибирской деревушки Александровки. Она очень красивая. С двух сторон её окружает озеро. Мы любим купаться и ловить рыбу, а ещё мы ходим в походы, любимся природой и охраняем её. Очень хочется, чтобы все люди берегли природу и не делали ей больно.

Я очень люблю свой край и даже посвятила ему стихи:

Край ты мой любимый,  
Озеро и лес,  
Свод необозримый  
Голубых небес.

Надя ВАЦЕНКО, Новосибирская область, с. Александровка

«Пробуждение природы». Аня ЛЕБЕДЕВА, с. Пыщуг



«Восход солнца». Настя ШВИДКО, с. М. Устьикинск, Башкортостан

### Давайте же вместе потребуем, дети, достойного мира на нашей планете

Мы ученики второго и третьего класса. У нас новая и красивая школа в живописной деревне Екатериновка Спасского района республики Татарстан. Хотя все мы разных национальностей, живём дружно, играем, рисуем, сочиняем. Мы не хотим, чтобы была война! Наша земля во Вселенной – хрупкий голубой шарик. Взрослые, берегите его. А ещё мы хотим, чтобы не было голода, болезней и чтобы люди разных национальностей и разных стран понимали друг друга и думали о мире, любви и добре.

#### Приезжайте к нам в гости.

Миша ИЛЮШИН, Наиль АБД-РАХМАНОВ, Рустам ВАЛЕЕВ, учительница Нина Александровна и другие ребята

### Хочу, чтобы все жили дружно

Я, БУШКОВА Юля, живу в Удмуртии, в селе Бабино. Люблю кататься зимой с мамой и папой на лыжах, летом ухаживаю за котом Мурзиком, коровой Маей, тёлкой Катей, поросятами Наф-Нафом, Нуф-Нуфом и другими нашими животными. Мне нравятся и люди, которые не пьют, не курят. Я хочу, чтобы не было наркотиков и наркоманов, чтобы все жили дружно и не было войн. Ещё хочу учить иностранные языки и подружиться с ребятами со всего мира.

«Россия – Родина моя!»  
Алия ИСКАКОВА, д. Азна-  
мино, Курганская обл.



«Любимый уголок моего края». Лиза НИКОЛАЕВА, г. Валдай, Новгородской обл.



Владимир ВОЛКОВ

# ЗИНА-СИНИЧКА

Зина сидела у раскрытого окна и думала: «Ну, почему я такая несчастная? Мама всё время ругает, во дворе и в школе дразнят и надсмехаются. Никто, совсем никто меня не любит!»

Зина вспомнила, как обидели её вчера во дворе, и мысли её стали ещё печальнее: «Это всё потому, что я... некрасивая. Красивых девочек никто не обзывает, с ними все хотят дружить». И Зина заплакала.

Тут, откуда ни возьмись, появилась синичка. Она села на подоконник рядом с Зиной.

— Что случилось, девочка? — вдруг спросила синичка. — Почему ты плачешь?

Зина, конечно, и раньше видела синичек, но так близко — в первый раз.

— Да, тебе хорошо: ты, вон, какая красивенькая. Тобой все любят. А меня? Только ругают и обзывают. А я разве виновата, что родилась такой...

И Зина опять заплакала.

— Не плачь, милая. Твоему горю я могу помочь. Хочешь, я превращу тебя в синичку, коль я так тебе понравилась... И ты будешь петь — с рассвета до заката. И песнь твоя будет звонкой и радостной... Ну, как — согласна?

— Согласна, согласна! — поспешно закивала Зина.

Синичка облетела девочку три раза, прошептала ей что-то в ухо и та превратилась в синичку.

Зина-синичка сначала не поняла, что эти ходячие столбики и есть люди — такими смешными они казались ей сверху.

— Ой, а это кто? Неужели Ромка с Валеркой? Ну — да, они!





Рисунки  
Левона ХАЧАТРЯНА

Друзья сидели на скамейке и о чём-то болтали. А может, затевали какую-нибудь очередную пакость. Зине не раз доставалось от них: то в подъезде напугают, то незаметно к куртке на спине прищиплют бумажку с каким-нибудь плохим словом.

Зине-синичке очень хотелось узнать, как она теперь выглядит в птичьём наряде. Она летала перед мальчишками, садилась рядом на спинку скамейки, снова вспархивала...

— Смотри, Ромка, какая-то странная синица, — сказал Валерка. — Чего ей надо?

— Может, она голодная? Есть просит... У тебя ничего нет?

— Вроде, семечки были. — И, порывшись в кармане, Валерка достал несколько завалявшихся семечек.

Зина-синичка села на Валеркину ладонь и стала клевать семечки.

— Отличная синичка! И совсем не боится нас!

Валерка держал Зину-синичку на ладони, а Ромка осторожно гладил её.

Зина-синичка замирала от страха. Но от ребячьих рук шло такое тепло, а слова их были такими приятными, что ей не хотелось улетать.

В парке у родника всегда толпился народ. Люди приходили за водой и приносили птицам корм. Его клали в кормушки, сделанные из молочных пакетов.

Зина-синичка сразу увидела Марину, самую красивую девочку из второго «А». Эту Марину Зина боялась даже больше, чем Валерку с Ромкой. Стоило Зине подойти на переменке к девочкам, среди которых была Марина, как та начинала пританцовывать и распевать: «Тили-тили, трали-вали, мы тебя сюда не звали». Остальные девочки тут же подхватывали. Они так пытались подлизаться к Марине, потому что у неё была самая большая и нарядная Барби, которую она иногда приносила в школу.

Марина была с бабушкой. Они уже набрали воды и шли по тропинке. Воду несла бабушка в двух сумках. А Марина с недовольным видом вышагивала впереди. Она, наверное, не хотела идти на родник... Конечно, лучше погулять во дворе, где все вокруг тебя ахают от восторга и заискивают. А, может, она стеснялась своей бабушки, которая недавно приехала из деревни.

Зина-синичка, вспомнив свои обиды, подлетела к Марине и, трепеща



крылышками от возмущения, просинькала ей всё, что она думает о ней.

Марина, конечно, ничего не поняла, но остановилась.

— Внученька, синичка, наверное, пить захотела, — опустила сумки с водой бабушка. — Давай угостим её родниковой водичкой... Ну-ка, подставляй ладошки. И бабушка достала пластиковую бутылку.

После жареных семечек Зина-синичка действительно захотела пить и села на Марины ладошки.

— Бабушка, смотри, какая она милая, хорошенькая, — заговорила Марина таким нежным голосом, что Зина-синичка даже представить себе не могла, что эта вредина и воображала могла так говорить.

— Пригожая птаха! И доверчивая. Видишь, как она у тебя на ладонях приютилась, таких грех обижать!

Зина-синичка потом долго сидела на ветке берёзы и вспоминала слова, которые она сегодня услышала — от мальчишек, Марины и её бабушки.

Так хорошо Зине никогда не было! И она запела радостно и звонко, как и обещала ей синичка-волшебница.

Когда солнце стало скрываться за дальними домами, Зина-синичка вспомнил маму: «Она, ведь давно пришла с работы, а меня нет...»

И Зина-синичка полетела к своему дому. Она сразу увидела в окне свою маму.

— Мапочка, это же я... твоя дочка!

Но мама не обращала никакого внимания на порхающую у окна птичку, тревожно смотрела во двор, то и дело утирая глаза платком. «Мама ждёт меня, она плачет, значит она меня любит!»

И с этой счастливой мыслью Зина-синичка полетела в парк. Искать синичку-волшебницу, чтобы та снова превратила её в девочку.

# САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ, САМАЯ БОЛЬШАЯ

Ребята, рассказ Антона Павловича Чехова «Хамелеон» читали? Большинство, наверняка, скажут да. Те же, кто ещё не успел с ним познакомиться, поспешите это сделать.

А теперь попытайтесь представить себе книжечку величиной всего-то с маковое зёрнышко. В ней на 30 страницах по 250 букв на каждой плюс три цветных иллюстрации. Омский художник-микроминиатюрист Анатолий Конеко и разместил в ней замечательный рассказ Чехова.

Одной же из самых крупных книг в мире считается географический атлас весом в 250 килограммов, созданный три века назад в Германии. Однако древние мастера сумели «издать» и более оригинальную книгу - Книгу пагоды Махалакамараджин в бирманском городе Мандалай. Она состоит из 730 мраморных страниц высотой в полтора метра и весом свыше двух тонн каждая. Девять лет над текстом трудились 100 резчиков по камню.

Виталий ТУМАНОВ

Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА



Владимир МОРОЗОВ

# В ГОСТЯХ У СТАРОГО ОХОТНИКА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Папа привёз Вовку на летние каникулы к своему знакомому. Старик жил один в глухом лесу, без телевизора, радио и телефона. И Вовка по вечерам обычно «просвещал» старика: то он хвастался, какой «крутой» музыкальный центр ему подарили, то вспоминал, как в прошлом году они с отцом на остров Мальта летали. В тот вечер Вовка рассказывал о фокуснике Давиде Копперфильде. «Это настоящий волшебник!» – воскликнул восторженно Вовка. – Представляете, над сценой парит, как птица!»







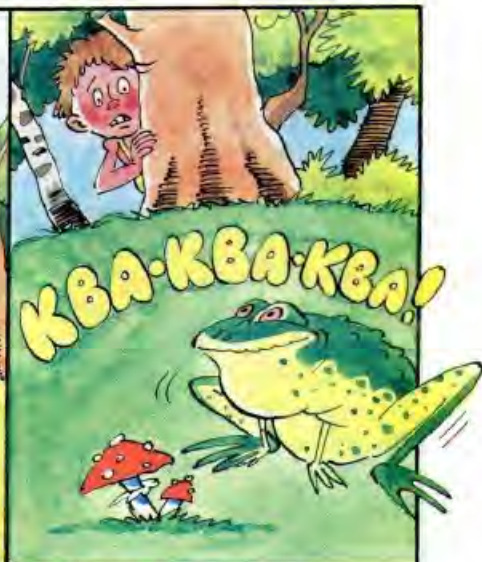
Слышишь,  
Кикимора,  
этот малец  
в нас не  
верит!



**A-A-A!**

Что это было?  
Неужели они  
существуют на  
самом деле?  
Ерунда! Но если  
это сказки, то  
кто  
щекотал  
меня?

Деревья вдруг расступились, и  
Вовка вышел на большую поляну.



Вовка рассказал Лешему о том, что случилось с ним в доме старого охотника. И Леший направил Вовку к своему соседу — Водяному. «Он тебе покажет дорогу домой», — сказал Леший на прощание.





Вот и гости пожаловали.

Иду ставить самовар



Я тебя домой вмиг доставлю.



Надо же такому присниться!



А ты говоришь – сказочки!



Как-то Миша и его зарубежный друг встретились после школы, и... Прочитай, переведи текст и узнаешь, что за разговор получился у друзей. А потом нарисуй все предметы, о которых спорили мальчики, и скажи, куда они их определили.

### HAVE YOU HAD YOUR BREAKFAST?

**Ben:** Misha? Have you had your breakfast?

**Misha:** Yes, of course.

**B.** Well, I see, there are dirty plates on the table. Let's wash up at once!

**M.** I'll do it later. There is no hurry.

**B.** No, Misha, at once. We'll do it quite quickly. Where does go the clean plates to?

**M.** I don't know. It's all the same to me.

**B.** Why all the same? It must be okay! Let's put the plates in the cupboard down.

**M.** And the cups and glasses?

**B.** These we'll put up.

**M.** There are still spoons, forks and knives.

**B.** They go in the drawer. Misha, what is it? Why this cup is broken?

You got it recently as present.

**M.** Right, and now it is broken. It means luck.\*



### HAST DU SCHON GEFRÜHSTÜCKT?

**Klaus:** Misha, hast du schon gefrühstückt?

**Mischa:** Ja, gewiß.

**K.** Nun ja, ich sehe, das schmutzige Geschirr steht noch auf dem Tisch. Wollen wir sofort abwaschen!

**M.** Ich mache das später. Es hat keine Eile.

**K.** Nein, Mischa, sofort, wir machen das ganz schnell. Wohin kommen die reinen Teller?

**M.** Ich weiß nicht. Das ist mir egal.

**K.** Wieso egal? Ordnung muß sein! Stellen wir die Teller in den Schrank nach unten.

**M.** Und die Tassen und Gläser?

**K.** Die stellen wir nach oben.

**M.** Hier sind noch Löffel, Gabeln und Messer.

**K.** Die kommen in die Schublade. Mischa, was ist das? Warum ist deine Tasse kaputt? Du hast sie doch vor kurzem geschenkt bekommen.

**M.** Nun ja, und jetzt ist sie kaputt. Macht nichts! Scherben bringen Glück!\*



\* Посуда бьётся к счастью

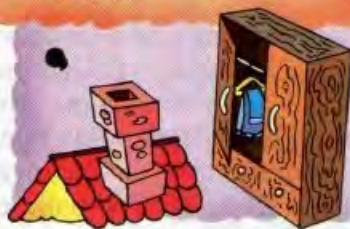


С «Мишей» путешествовали  
Магалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН.

## ОТГАДАЙ РЕБУСЫ



(Рубашка)



(Ласточки)

### ПРОЧИТАЙ СЛОВА

По2л; ви3на; с3ж;

(Подвал; вениция; виват)

### ЗАГАДКИ

Рад поделиться я секретом:  
Всего два слога в слове этом.  
Слог первый — нота, а второй —  
Согласной буквы слог живой.  
И оба слога в слове этом  
В свои объятья ждут вас летом.

(Река)

Когда я с **Д** — меня сорвут.  
Когда я с **Т** — на мне плывут.

(Лод и плот)





# КАЖДЫЙ СВЕРЧОК ЗНАЙ СВОЙ ШЕСТОК

Но речь пойдёт не о сверчках, а о пчёлах и муравьях — самых дисциплинированных в огромном мире насекомых Земли. Возьмём пчелиный улей. Его обитатели — пожалуй, одни из самых слаженных трудовых коллективов, что-то вроде единого организма. Каждая пчёлка здесь знает своё место, свои обязанности, свою, так сказать, специальность.

Всё внутреннее пространство улья заполнено пластинами сотов — шестигранных ячеек, которые пчёлы строят из воска. Его они выделяют из себя, как паук паутину. В одних ячейках лежат яички, личинки, куколки — здесь подрастает пчелиный молодняк. В других накапливаются запасы мёда или цветочной пыльцы. Во всём этом хозяйстве следует поддерживать постоянную температуру — около 35 градусов. За всё отвечают пчёлы-вентиляторы — такой живой кондиционер. Они сидят у летка, узкой щели внизу деревянного короба улья, и согласованными взмахами крыльев гонят наружу перегретый воздух, а внутрь — свежий.

Пчелиная семья потребляет в неделю примерно полтора литра воды. Её доставляют в улей пчёлы-водоно-

сы и тут же отдают другим пчёлам: эти «работают» цистернами. Есть тут и своя «санитарная служба» — жужжащие уборщицы. Это всё, как мы сказали, сфера обслуживания. Для кого? Для пчелиной матки, у которой только и заботы, что откладывать яички, для трутней-самцов и целой армии рабочих пчёл — главных добытчиков нектара и цветочной пыльцы. Понятно теперь, что никому из обитателей улья в одиночку просто не выжить?

Впрочем, нам пора покинуть пасеку и отправиться в лес.

Муравьёв на земле ужасно много



# О ЧЁМ ПОЮТ ПТИЦЫ



— пятнадцать тысяч видов! И не все они — даже наши лесные — строят знакомые всем муравейники. Мураши селятся и в норках, вырытых в земле, и под корой деревьев, и в гнилых пнях, и даже под камнями. Но независимо от места жительства все они — коллективисты. Кроме того, они отличные родители. Так что взрослое население хотя бы этой огромной кучи под сосной — по большей части кормилицы и няньки (а все рабочие муравьи, чтобы вы знали, даже солдаты-охранники — только самки). Да и весь муравейник — настоящий детский сад, где яички, личинок, куколок без конца перетаскивают с места на место, переводят, как в детсад и полагаются, из младшей группы в среднюю, потом — в старшую...

Если пчёлы — сладкоежки, то муравьи — хищники. Провизию для муравейника добывают отряды охотников. Добычу других насекомых, часто более крупных, чем сами муравьи, они парализуют, обрызгивая едкой кислотой. Но кроме мяса обитатели муравейников питаются ещё и молоком. Его в виде сладких капелек дают тли — мелкие насекомые, в изобилии «пасущиеся» на листьях растений. И пасутся они, надо сказать, не сами по себе, а под присмотром муравьёв-пастухов. Шестиногие пастыри не дадут своё стадо в обиду: заметив «волка» — охочую до тлей божью коровку — тут же прогонят обжору. Перед непогодой «пастухи» перегонят тлей в безопасное место. А то и «коровник» им соорудят — укрытие из песка, растительной трухи и древесной пыли.

Такие же коллективные «организмы» — и осиное гнездо, и поселение гигантских ос-шершней, и «небоскрёб», выстроенный термитами. Не такое уж это редкое явление в природе...

Вера СЕВЕРЬЯНОВА

Больше всего и лучше всего птицы поют весной. Самцы поют, чтобы привлечь к себе внимание дам. Так что песни эти о любви, самая красивая — у соловушки. Но и остальные птицы стараются кто как может. Даже серая ворона каркает «нежнее». Дятел петь не умеет, он часто-часто начинает стучать по сухому суку, точно барабанит. Не умеют петь и аисты, а поэтому они трещат клювом.

Но вот семья создана, будущий папаша находит удачное место для гнезда, эту радостную весть он передаёт подруге тоже пением. Так что весной пение у птиц очень даже важное дело.

Летом птицы поют реже и сама песня иная — быстрая, не протяжная. Некогда, надо корм добывать, к тому же песней можно привлечь к гнезду внимание хищников, а это никому не надо.

Ирина ШИРОКОВА

Владислав БАХРЕВСКИЙ

# РАДОСТЬ СЕВЕРНОГО ДНЯ

С вётел ветер  
Колкий светел.  
Смотрят с горки в небо дети,  
И на щёчках у ребят  
Зорьки алые горят.

Солнце, зацепясь за крышу,  
Не смогло взойти в зенит,  
Но всё выше, выше, выше  
Песнь хрустальная звенит.

Изумрудная синица —  
Декабрю она сестрица,  
А морозец ей родня —  
И поёт, и веселится —  
Радость северного дня.







Наталья ТОМИЛИНА

# БАРЫНЯ

Наступили холода,  
Стынет в озере вода.  
И земля, тая надежду,  
Ждёт нарядную одежду.

Ей метели-мастерицы,  
Белошвейки, кружевницы,  
Дни и ночи мастерят  
Пышный праздничный наряд.

Наконец она оделась  
И, сугробы поправляя,  
Горделиво огляделась,  
Восхищенья не скрывая.

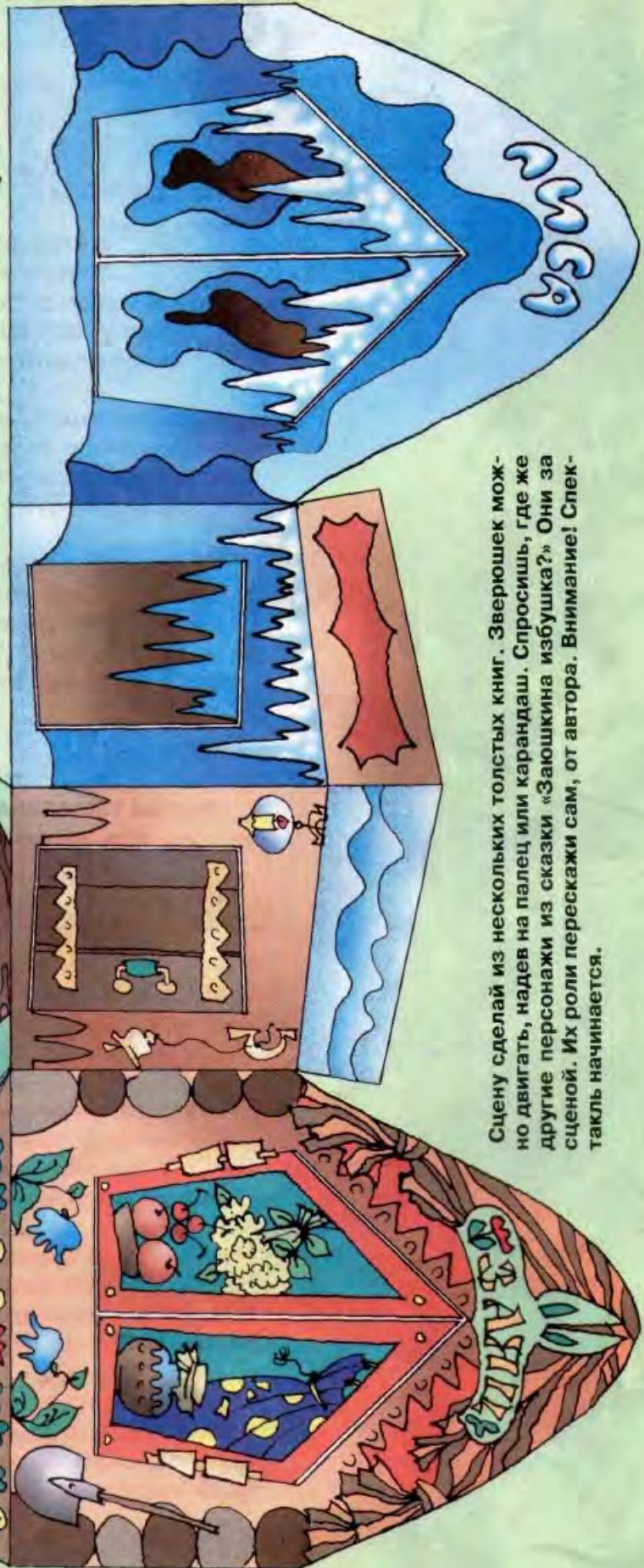
Ослепительного цвета,  
Величава, холодна —  
Всех пышней Земля одета,  
Всех наряднее она.

Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА



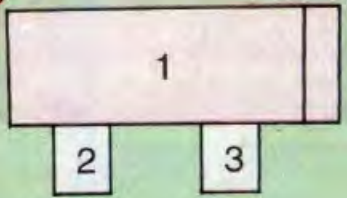
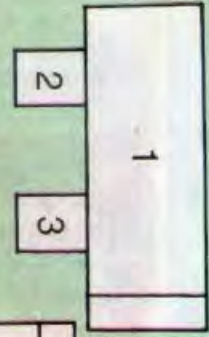
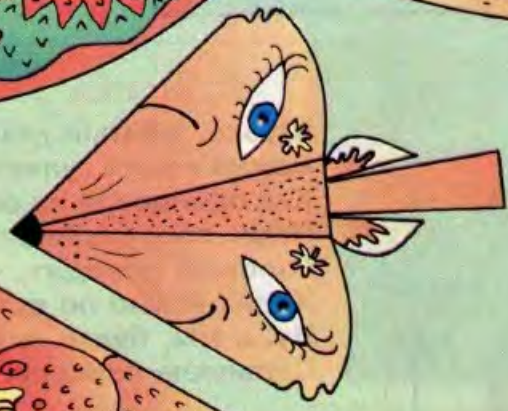
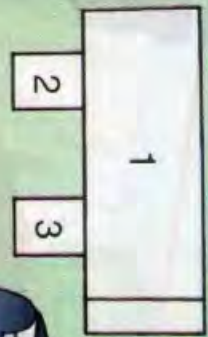
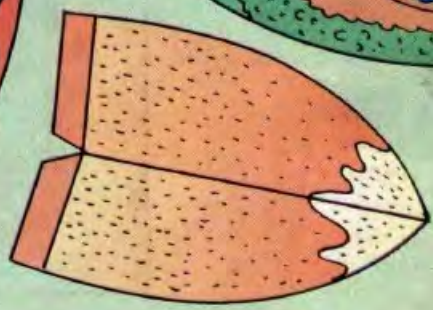
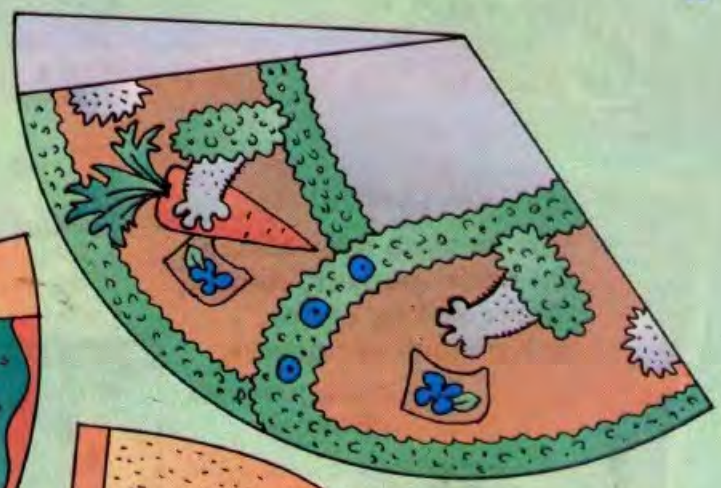
### СДЕЛАЙ САМ

Аккуратно вырежи «артистов», склей, как показано на схеме. Домик Зайца и Лисы (избушку лубяную и ледяную) наклей на плотную бумагу, вырежи и размести на столе.



Сцену сделай из нескольких толстых книг. Зверюшек можно двигать, надев на палец или карандаш. Спросишь, где же другие персонажи из сказки «Заюшкина избушка»? Они за сценой. Их роли перескажи сам, от автора. Внимание! Спектакль начинается.

Художник-конструктор Елена МАТУСЕВИЧ



**НАШ «МИША»**

Что за чудо этот Миша!  
Он поёт, рисует, пишет,  
Знает всё на свете,  
Всё расскажет детям.

Элина ЖАРКОВА,  
г. Воронеж.

Миша ЯРОВОЙ,  
с. Чебаркуль,  
Челябинской  
обл.



Максим  
ЕЛИСТРАТОВ,  
с. Макулово,  
Татарстан

Егор МАКСИМЕНКО, п. Советс-  
кий, Новосибирской обл.



Эльвира  
АББАЗОВА,  
п. Белый  
ключ, Улья-  
новской обл.

**КОШКА**

Шубка, жёлтые глазки,  
Важно кошка гуляет  
Как принцесса из сказки,  
Нами повелевает.  
Головою поводит,  
Ходит важно по дому,  
Ну, а мы, будто слуги,  
Охраняем персону.

Елена САВИНОВА,  
пос. Кез, Удмуртия.



Наташа  
НЕЧАЕВА,  
Республика  
Бурятия

Большое спасибо за рисунки ребятам Котловской школы из Удмуртии: ПОЗДЕЕВОЙ Вике, РОЖИНОЙ Гале, БУРАКОВОЙ Юлии, ИВАНОВУ Алёше, КОНДРАТЬЕВУ Серёже, БАШЕНОВОЙ Насте.

Фирдаус  
ШАЙХУТДИНОВ,  
Башкортостан



## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



243388, Брянская обл.,  
п. Климово, ул. Советская,  
д. 126,  
**ГРИГОРЯН Ане.**

Собираю календарики и открытки, люблю слушать музыку и танцевать.  
626031, Тюменская обл.,  
Н. Тавдинский р-н,  
с. Велижаны,  
ул. Новая, д. 4, кв. 1,  
**ОЖИНОВОЙ Свете.**



346521, Ростовская обл.,  
г. Шахты,  
пос. Новокадамово,  
ул. Гагарина, д. 13, кв. 2,  
**ЗВЯГИНЦЕВОЙ Нине.**

Учусь в 4 классе.  
Собираю все о Натальи Орейро.  
186344, Карелия,  
Медвежьегорский р-н,  
п. Сергиево,  
**НИКАНОРОВОЙ Саше.**



623388, Свердловская обл.,  
г. Полевской, ул. Девяшина, д. 60,  
**ЛОДЕЙЩИКОВУ Алеше.**

Занимаюсь музыкой, люблю рисовать и плести из бисера.  
603146, г. Нижний Новгород,  
ул. Эльтонская, д. 38, кв. 261  
**ПЛАНКИНОЙ Лене.**



692132, Приморский край,  
г. Дальнереченск,  
отд. № 2, а/я № 9,  
**НЕВОВДИЕВОЙ Кате.**

Сочиняю стихи, рисую, читаю интересные книги и журналы.  
353164, Краснодарский край,  
Кореновский р-н,  
с. Братковское,  
ул. Южная, д. 108  
**ЖУРАВЛЁВОЙ Альбине.**



665709, г. Братск,  
ул. Солнечная,  
д. 10, кв. 158,  
**ШИКАЛОВОЙ Юле.**



Ах, эти зимние балы! На них блистали и пушкинская Татьяна и Наташа Ростова, героиня Льва Толстого. Там дамы познакомились с кавалерами, влюблялись и, конечно, танцевали ночи на пролёт. А теперь и твоя бумажная подружка спешит на настоящий бал в роскошном наряде, который ей придумала художник-модельер Оксана КОРНЕЕВА.



# Ох, уж эти малыши!

— Серёжа решил опробовать новый велосипед. Проехал немного — и оказался на земле.  
 — Что, упал? — жалеет его бабушка.  
 — Да нет, — бодро отвечает Серёжа, потирая ушибленное место. — Просто прилёг.



Миша и Лена вернулись домой с прогулки.  
 — Не шумите! — встречает их мама, — у нас гости.  
 — А они что, спят?



Весь вечер Диму донимали комары.  
 — Ну, когда же у них обед кончится?  
 — Не выдержал мальчик.



— Это ты разбил чашку? — спрашивает мама Вадика.  
 — Нет. Но я больше не буду.



Вернувшись из детского сада, Мила заявляет:  
 — Папа, я хочу в школу! Там ставят пятёрки и не надо после обеда спать.



Елена ЧЕРНОДУБРОВСКАЯ

# ВРАГИ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Конечно, вы уже слышали о них, дорогие читатели, это никотин, алкоголь и наркотики. Надеемся, что пока никто из вас с ними ещё не знаком и очень советуем ни при каких обстоятельствах не знакомиться, не подражайте старшим ребятам, разухабистым телегероям. Не думайте, что с сигаретой в зубах вы будете выглядеть «круто», на самом деле получается глупо и смешно.

Присмотритесь к курильщикам со стажем: цвет лица у них серо-зелёный, зубы — жёлтые, голос хриплый, похожий на воронье карканье. Вряд ли вам захочется быть такими же. Но дело не только во внешности: в табачном дыме, помимо никотина, содержится ещё 1200 (!) ядовитых веществ — угарный газ, сажа, дёготь и др. Сначала они вместе с дымом попадают в рот, затем в лёгкие, в желудок и отравляют их. Вскоре у курильщика появляются одышка, кашель. С трудом даются уроки физкультуры. А уж о спортивных рекордах и мечтать не придётся. От курения слабеет память, так что прощайте, пятёрки!

А теперь об алкоголе. Каждый год тысячи людей умирают от алкогольного опьянения. Даже в малых дозах все алкогольные напитки, в каких бы изысканных бутылках с яркими этикетками они ни были, это, прежде всего, яд. Уже через 5-10 минут после употребления алкоголя этот яд проникает в кровь и вместе с нею попадает в печень, почки, желудок, отравляя их. Хуже всего приходится страдать клеткам головного мозга, нарушается пси-





хика, человек не контролирует свои действия. Вам, наверное, приходилось видеть, как глупо или агрессивно ведут себя пьяные люди. От таких лучше всегда держаться подальше. Для растущего организма, для вас, наши читатели, всё спиртное во много раз опаснее, чем для взрослых.

Самый же страшный и коварный враг — наркотики. Они очень скоро превращают человека в своего раба. Чтобы добыть очередную дозу, наркоман готов пойти на любое преступление. Буквально через 6-8 лет наркотик обрывает жизнь наркомана. Не менее опасна и токсикомания — вдыхание паров химических веществ. При этом разрушается мозг, замедляется деятельность сердца и зачастую наступает мгновенная смерть.

Рисунки Сергея БОГАЧЁВА



Дорогие ребята, мальчики и девочки, защитите свою красоту и здоровье: никогда не соглашайтесь на уговоры попробовать покурить или выпить хотя бы одну рюмку, не поддавайтесь давлению, каким бы сильным оно ни было, не бойтесь насмешек («мамина дочка» или «маменькин сынок»), не жалеете о потере пьющих и курящих друзей, проявите твёрдость и мужество и это будет ваша первая победа в жизни, за которую вас будут ещё больше уважать ваши настоящие друзья.

А если всё же с кем-либо это уже произошло, найдите в себе силы отказать от очередной сигареты, рюмки вина, дозы наркотика. Не получается — значит это уже болезнь, нужна экстренная помощь. Немедленно признавайтесь во всём родителям, и они с помощью врачей начнут спасать вас.

**Здоровья вам, дорогие друзья!**



# ПРО УМНОГО СОЛДАТА И ГЛУПОГО ЗМЕЯ

Русская народная сказка

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был солдат. Отвоевал он войну и пошёл домой. Шёл он, шёл и пришёл под вечер в какую-то деревушку. Захотел отдохнуть и стучит в окно:

— Эй, хозяйева, пустите солдата!

Никто не отзывается. Пошёл солдат к другой избе, постучал. И здесь молчат. Пошел к третьей, тоже никого.

Зашёл он наконец в последнюю избушку. Сидит там на печке старик, вздыхает да плачет.

— Здравствуй, добрый человек, — говорит солдат.

— Ты зачем сюда, солдат? Видно, жизнь тебе надоела. Повадился к нам змей летать, людей пожирать. Всех проглотил, меня одного до утра оставил. А завтра прилетит и меня съест да и тебе несдобровать. Разом двух проглотит.

— А может, и подавится, — говорит солдат. — Дай-ка я с тобой переночую да посмотрю завтра, какой такой змей к вам летает.

Утром поднялась сильная буря, затряслась изба — прилетел змей. Сунул голову в дверь, увидел мужика и солдата.

— Ага, — говорит, — прибыль есть. Оставил одного, а нашёл двух — будет чем позавтракать.

— Будто и взаправду съешь? — спрашивает солдат.

— Съем да облизнусь.

— Врёшь, подавишься!



— Что ж, ты разве сильнее меня? А ну, давай попробуем, кто кого сильнее.

— Давай.

Схватил змей большущий камень и говорит:

— Смотри, солдат: я этот камень одной лапой раздавлю — только песок посыплется.

Змей взял камень в горсть и стиснул так крепко, что он в мелкий песок обратился, искры так и посыпались.

— Экое диво, — говорит солдат. — А ты попробуй так сожми камень, чтобы из него вода потекла.

Вошёл солдат в избу — он ещё с вечера углядел на столе узелок творогу, — вынес этот творог и ну давить. Сыворотка так и потекла на-земь.

— Что, видел? У кого силы больше?

— Правда, солдат, рука у тебя сильнее моей. А вот попробуем, кто из нас громче свистнет.

Змей так свистнул — со всех деревьев листья осыпались.

— Хорошо ты свистишь, а все не лучше моего, — говорит солдат. — Завяжи-ка наперёд свои глазищи, а то, как я свистну, они у тебя изо лба выскочат.

Змей послушался и завязал глаза рогожей.

Солдат взял дубину да как стукнет змея по голове! Змей зашатался, во все горло закричал:

— Полно, полно, солдат, не свисти больше. И с одного раза глаза чуть не вылезли, а в ушах и сейчас звенит.

— Ну, брат, — говорит змей, — бросим мы этого старика, будем своим хозяйством жить. Ступай в степь, там пасётся стадо волов. Выбери самого жирного, возьми за хвост и тащи сюда, на обед нам.

Нечего делать, пошёл солдат в степь, давай ловить волов да друг с дружкой за хвосты связывать. Змей ждал, ждал — не выдержал, прибежал сам.

— Что так долго? — спрашивает.

— А вот постой, — отвечает солдат, — свяжу штук пятьдесят да и поволоку всех домой, чтоб на целый месяц хватило.

Ухватил тут змей самого жирного вола за хвост, взвалил на плечи и потащил в деревню.

Пришли в избу, наложили два котла говядины, а воды нету.

— На тебе воловью шкуру, — говорит змей солдату. — Ступай набери полную воды и неси сюда — станем обед варить.

Солдат взял шкуру, потащил к колодцу. Еле-еле порожнюю тащит.



Пришёл к колодцу и давай окапывать его кругом. Змей ждал, ждал – не выдержал и прибежал сам.

— Что это ты, брат, делаешь?

— Хочу колодец кругом окопать да весь в избу перетащить.

Опустил змей в колодец воловью шкуру, набрал полную воды, вытащил и понес домой.

Наварил змей говядины, зовёт солдата обедать. Тот наотрез отказался.

— Скажи, брат, за что сердишься? — спросил змей.

— А за то: что я ни сделаю, всё не так, всё не по-твоему. Коли хочешь со мной помириться, вези меня в мою деревню.

Сел солдат змею на спину и полетел на нём.

Подлетел змей к деревне, спустился на землю. Увидели его деревенские ребятишки. Бегут, во все горло кричат:

— Солдат приехал! Змея привёз!

Змей испугался и спрашивает:

— Что, что они кричат? Никак я не разберу.

— А то и кричат, что сейчас за тебя примутся.

«Ну, — думает змей, — Коли в этих местах малые ребята таковы, то взрослые и подавно спуску не дадут...»

Выскочил он из-под солдата – да бежать. С тех пор перестал он по деревням летать да людей пожирать – так напугался.

Рисунки  
Александра ЛЕБЕДЕВА





Ну и странные существа на этой странице! И где только наш художник Игорь ГОНЧАРУК их выискивает? Видишь, сверху парит над водой удивительная «птицерыба»? Это длиннокрыл — такое удивительное создание, которое может пролетать над водой до 200 метров.

А внизу, в глубинах океана, проплывает рыба-прилипала. Видишь у неё большую присоску на голове? Ею плавучая хитрюга цепляется к другим морским животным и путешествует вместе с ними, питаясь остатками с «барского» стола или тем, что попадает на пути: рачками-паразитами и мелкой рыбёшкой.

Вот так и путешествуют эти рыбы: кто-то над водой, а кто-то под водой. Могут никогда и не встретиться, хоть в одном океане живут. Обидно, правда?



Елена ВОЛКОВА

# ВЕЛОСИПЕД

Жил один пёс. Он следователем по обнаружению следов работал. Чьи следы? Куда ведут? Это его специальность. Однажды гнался он за преступником, уже на пятки ему наступал, а тут, как назло, едет навстречу велосипед. А у пса слабость одна была — не мог велосипедов спокойно переносить. Преступник, можно сказать, изпод носа уходит, а пёс, давай, на велосипед гавкать. Шум поднял. Всю операцию провалил.

За это ему на работе выговор объявили, с предупреждением. А главный Барбос так сказал:



— Чтобы больше этого не было! Держите себя в руках! Мне самому велосипеды не нравятся. Когда они едут, я к ним хвостом поворачиваюсь, будто не замечаю — и всё в порядке.

— Слушаюсь! — отвечает пёс. — Больше такого не повторится!

Вот гонится он за преступником, старается, землю носом роет. Вдруг — велосипед.

— Нет, — думает пёс. — Стерплю, не залаю. Сел на дорогу спиной к велосипеду, зубы сжал, молчит. А велосипед возьми, да и проедь ему по хвосту обоими колёсами. Как тут не залаять! Два квартала пёс за этим велосипедом гнался. Охрип, голос сорвал. Главный Барбос головой покачал:

— Хвост, — говорит, — у Вас слишком длинный, трудно с таким хвостом работать. У других полицейских — хвосты крючком, а у Вас — по земле волочится.

После этого случая пёс совсем загрустил:

— Куда хвост девать? Не отрубать же в самом деле? Если к задней лапе привязать, тогда бежать тяжело.

Думал, думал — ничего придумать не смог. Тут ему один товарищ по службе посоветовал:

— Ты как увидишь велосипед, к нему хвостом не поворачивайся, а просто глаза закрой, будто и нет его вовсе.

Пошел пёс на новое задание. Идёт по следу, а сам по сторонам оглядывается, чтобы велосипед его врасплох не застал. Вот заметил он — выезжает один из-за угла. Закрыв пёс глаза, перемучался, подождал, пока тот мимо проедет. Открывает — а там другой поворачивает! Пёс и опомниться не успел, как под колёса кинулся. Бежит, лает, что есть мочи, а сам думает:

— Ну, всё. Теперь точно с работы выгонят. Ладно, хоть душу отведу.

Гнался за велосипедом, гнался, пока из сил не выбился. Вдруг видит — что такое? Со всех сторон товарищи его сбегались, окружили велосипед, тоже лают. Это, оказывается, тот самый преступник был, за которым они по следу шли.


Вот ведь как бывает. К награде пса представили и лаять на велосипеды разрешили, в порядке исключения.




Сергей МАКЕЕВ

лесной  
детективЗавидующие  
глаза

Сыщик Топ всегда говорит: зависть — плохое чувство. Вот и гражданка Куроедова, например, ничего путного не делает, но всех подозревает, всем завидует. Сегодня опять пришла к сыщику Топу с доносом.



Ты защищаешь зайца Морковкина, а он воришка!




Каждое утро он ест на завтрак яйцо...

Ну и что?

...он носит яйца на базар и там меняет их на морковку и капусту...

Ну и что?



Вздвинул ещё раз на мужайство Морковкина, Топ всё пропал.

Заяц Морковкин — честный.

А то, что яйца не переводятся, а кур - нету!

М-да... Это странно!



Как сыщик Топ оправдал Зайца Морковкина?

ОТВЕТ

Яйца несёт утка.

Выслушав объяснения сыщика, лиса Сыроедова ушла пристыженная.





## КОНЁК-ГОРБУНОК В XXI ВЕКЕ

Ух, сколько наших читателей оседлали Конька-Горбунка и поскакали вместе с ним и с Иванушкой в XXI век, только искры из-под копыт засверкали! И увидели такое, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Оля Васина из села Сычёвка Амурской области прискакала с коньком-Горбунком на Красную площадь. Денис Зырянов из деревни Ключевая Свердловской области подивились с героями Ершова, как необычно одеваются в XXI веке. Ульяна Бурцева из посёлка Светлогорье Приморского края зашла с Иваном в ресторан, и там Иван попросил каши и борща, а ему от-



ветили: «Закажи себе эклер, крекер, йогурт, гамбургер!». Альберт Гадельшин из села Камышла Саратовской области помогал Ивану искать в нашем веке его братьев, которых заслал туда злой волшебник.

А ещё Иван залетел на Коньке-Горбунке вместе с Настей Пинаевой в детский дом «Антошка», походил по группам, наудивлялся вдоволь, как интересно ребята живут, попил с ними чая с повидлом и обратно отправился, о своём путешествии дома рассказывать. И тут попал вместе с Коньком-Горбунком в поэму, которую воспитательница группы «Чародеи» Татьяна Анатольевна Габдратипова сочинила. Там и автомобили в «двести горбунковых сил» ездят, и «чудо-птица самолёт» летает. Словом, таких чудес Иван нагляделся, что ни в каком тридевятом царстве не увидишь.

**Тут и сказке, и нашему конкурсу конец. Молодцы, ребята! Всем участникам спасибо, а победители, названные на этой странице, получают в подарок от «Миши» книги издательства «Воскресенье».**



## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Расшифруй загадку в солнышке и отгадай её.

Не отрывая карандаша от бумаги и не проводя два раза по одному месту, обведи рисунок в бабочке.



Найди фрагменты, изображённые в кружочках на картинке.

1



Реши ребусы, и ты узнаешь, кто и что ест на лугу.

30

31

29

32

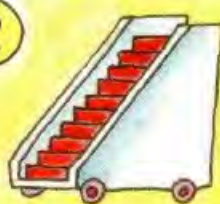
28

33

27

34

2



26

35

36

37

38

39

25

24

23

22

40

21

20

41

42

19

43

18

44

45

17

16

46

47

3



7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.П.003362.12.01 от 28.12.2001г.



**«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»  
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор  
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора  
Н.В.Грозова.  
Главный художник  
А.И.Артюх.  
Ответственный секретарь  
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.В.Кабанов  
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой, Е.Смирновой.  
Корректор Т.Павлова

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва А-40, ул. «Правды», 24.  
Тел: 257-31-06  
Факс: (095) 257-39-46.

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».  
Подписано в печать 21.10.02.

Бумага офсетная. Формат 60×84/8 4 п. л. + обл.  
Тираж 67 500 экз.  
Зах. № 5343 (К-см).  
Учредитель  
ООО ИИА «Евразия+»,  
Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 257-30-04

E-mail: [voskres@naukanet.ru](mailto:voskres@naukanet.ru)  
[www.voskres.boom.ru](http://www.voskres.boom.ru)

**Соедини точки по порядку и узнаешь, кого испугался муравей.**

# МОРСКАЯ ОХОТА



**Фломастеры «к бою»!** Начинаем погружение. Каждая незакрашенная клетка имеет свои координаты: пересечение буквы и цифры. Цвет показывают квадратики внизу. Например: а-1,2, от 6 до 16, от 18 до 32 закрашиваем синим и т.д.

Успешной охоты вместе с художниками Владимиром и Еленой МАТУСЕВИЧ!

	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32
А																
Б																
В																
Г																
Д																
Е																
Ж																
З																
И																
К																
Л																
М																
Н																
О																
П																
Р																
С																
Т																
У																
Ф																
Х																
Ц																
Ч																
Ш																
Щ																
Э																
Ю																
Я																

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.

«Мини»-предостережения в основном по подписке. Подписка принимается с переводом денег на счет в банке «Сбербанк России».

- А 1-3,9-23,32; Б 1,2,11-16; В 1,12,13; Г 1,4-6,26-29; Д 3-8,24-29; Е 2-9,23-26; Ж 1-9,21-24; З 1-3,8-10,21-23,32; И 1,9,10,20-22,32; К 10,20-22,31,32; Л 30-32; М 29-32; Н 27-32; О 5,6,25-32; П 4-7,24-32; Р 4-8,25-32; С 5-8,31,32; Т 5-7,31,32; У 6,31,32; Ф 31,32; Х 1,31,32; Ц 1,2,29-32; Ч 1,2,30-32; Ш 1-3,29-32; Щ 1-6,10-18,27-32; Э 1-7, 10-19,25-32; Ю 1-8,11-21,24-32; Я 1-22,24-32.
- Б 17-21; В 14-20; Г 14,15,18; И 11-13; К 11-13,18,19; Л 13,18-20; Р 9-11,23,24; С 9-11,22,23; Т 8,9,15-17; У 7,8,14-18; Щ 7-9,19-22,24-26; Э 8,9,20-24; Ю 9,10,22,23; Я 23.
- Г 16,17; И 14,15; К 14-17; Л 14-17; Р 14-22; С 12-21; Т 10-14,18-25; У 9-13,23,24; Ф 23; Ч 23; Ш 23,24; Щ 23.
- С 24-30; Т 26-30; У 19-22.