

ISSN 0208-1563

МИША




С НОВЫМ
ГОДОМ!



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



Пусть будет год спокойным и счастливым,
Ну, а Коза — весёлой, небодливой!




Гороскопы изучи
И мозги скорей включи.
Если выучишь урок —
От пророчеств будет прок!




Пусть приносит, наш читатель
Радость день тебе любой.
Ну, а «Миша», друг-приятель
Будет рядышком с тобой.


ПОЖЕЛАЛКИ



Не смотри без конца сериалы.
Если честно, то толку в них мало.
В воскресенье — гулять спозаранку!
И бери с собой лыжи и санки.



Желаем пятёрки тебе получить
И в школе побольше друзей повстречать.
Пусть каждая девочка, мальчик любой,
Захочет дружить непременно с тобой!



Чтоб игрой, как Гарри Потер,
Всех на матче удивить,
Ты займись, дружок, спортом,
Не ленись в бассейн ходить!

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

СКИВА



РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

ДОРОГИЕ РЕБЯТА! Какие замечательные рисунки, стихи, рассказы прислали вы на наш конкурс, а как серьёзны ваши размышления и полезны советы. Всех вас объединяет большая любовь к своей малой родине — будь то маленький посёлок или большой город — и огромное желание видеть нашу Россию сильной и могучей державой. И это радует нас, взрослых — растут замечательные хозяева страны. Спасибо всем, кто принял участие в первом туре нашего конкурса, больших вам радостей в новом году, крепкого здоровья, отличных отметок в школе.



Сергей МИТРЯШКИН, г. Саранск, Мордовия

Дорогой Президент! Я хочу, чтобы все дети могли много знать, а поэтому у всех должны быть книги, надо чтобы они были дешёвыми. А ещё нужно, чтобы учились везде бесплатно.

Миша ШИЯН, г. Липецк



...чтобы Россия процветала, человеку нужно не только забирать у природы всё лучшее, но и помогать ей снова набирать свою красоту и силу.

Юля ВИХЛЯНЦЕВА, с/з «АМО», Волгоградская область

Край родной мой Псковский,
Невель — город мой,
Ты цветы красую,
Летом и зимой.
Пусть твои озёра
Отражают высь,
А леса густые
Богатеют вновь.
Край родной мой Псковский,
Процветай, живи,
Будем мы гордиться
Красотой земли.

Маша ПАВЛОВА, г. Невель

Таня КАМЕНЕВА, с. Тужинка, рес. Бурятия



ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ПЕРВОГО ТУРА КОНКУРСА.

Победителями стали ребята из села Александровки Саратовской области. Они учатся в малокомплектной школе, где всего десять учеников. И все десять вместе со своей учительницей Натальей Андреевной Шадинян 27 декабря приехали в Москву и побывали на Кремлёвской ёлке. В этот день на ёлку в Кремль приехали ребята со всех регионов России. Перед ними выступила жена Президента России Людмила Владимировна Путина, она прочла ребятам приветствие Президента и пожелала всем счастья, здоровья и успехов в учёбе.

Победители нашего конкурса сидели в первом ряду, они дали интервью корреспондентам первого канала телевидения, бойко хором у ёлки продекламировали стихотворение о родной Александровке, которое сочинили сами.

Различными призами награждены ещё 20 участников конкурса, их имена вы узнаете в следующем номере журнала.

Начинается второй тур конкурса, он продлится до 12 июня — Дня Независимости России. Результаты будут опубликованы в августе этого года. Трое из победителей конкурса, занявших первые места, приедут на экскурсию в Москву, а ещё 20 участников получат ценные призы.



ДЛЯ РЕБЯТ ПРО ЗЪЕРЯТ

Геннадий ЖМАЕВ
БУРУНДУК

Словно выстрел, треснул сук
Громко под ногами —
Из коряги бурундук
Выскочил в пижаме.
Посмотрел он на меня,
На корзину, ножик
И помчал в сиянье дня
По хребтам валежин.
Почему-то грустно вдруг
На минутку стало,
Что со мною бурундук
Пообщался мало.



Юрий ВЛАДИМИРОВ
АКТРИСА

Объявила крысам крыса:
— Я известная актриса!
Ещё папа старый крыс
Театральный пол прогрыз!



Юрий ВЛАДИМИРОВ
КОЗЁЛ-ХЛЕБОПЁК

Однажды в пекарне козёл-хлебопёк
От бубликов дырки случайно испёк.
И тотчас вкусить эти дырки от бубликов
Бросилась к пекарю шумная публика.
Весело стало козлу самому,
Что заварил эту всю кутерьму.



Римма АЛДОНИНА
НОЧНОЙ КВАРТЕТ

Под окном ночным и сонным
Мы опять сидим кружком;
Бобик лает баритоном,
Тузик лает тенорком,
Моська тявкает фальцетом,
У меня, конечно, бас...
Под прекрасным лунным светом
Замечательным квартетом
Петь хотели целый час.
Но хозяин вышел с палкой!
— Разбегаемся!
— Как жалко!
— Ничего, друзья, потом
Мы ещё ему споём!



Федор ЛОМАНОВ

ЛИСЁНОК И ЗАЙЧОНОК ПРОТИВ ВИРУСА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО





Как же мы теперь
вернёмся?
Нужно найти про-
цессор — он тут
главный

Кто вы? Что случи-
лось?

Мы школьники.
Хотим вас
предупредить.
В ваши владения про-
брался Вирус!

Где мы?
Вирус затащил нас
внутри компьютера





КАЛЕНДАРЬ-КУВШИН

Как-то во время раскопок археологи нашли несколько сосудов различной формы, на которых были одинаковые знаки. Они опоясывали сосуды полосой, разделённой на двенадцать равных частей. Оказалось, что это первые древнеславянские календари! Ими пользовались наши прапра более двух тысяч лет тому назад. Каждый из месяцев имел рисунки соответствующих его времени полевых работ: весенние месяцы — изображение старинного плуга — орала, лик солнца, летние — колосающиеся нивы, поспевающие плоды, осенние — косые полосы, изображающие вспаханное поле, и так далее.

Этот календарь не считал дни, он лишь напоминал земледельцам о времени полевых работ. К тому же на «календаре» были отмечены и культовые праздники поклонения Солнцу. Например, праздник «солнцеворота», после которого дни становятся длиннее, а ночи короче. Мы называли его днём зимнего солнцестояния.

Самыми важными периодами года в жизни древних славян были весна и лето, на них приходилась основная часть полевых работ и сбора урожая. Осенью и зимою славяне жили за счёт выращенного ими урожая и накопленных летом других запасов — даров природы. Может быть ещё тогда родилась поговорка, что летний день зиму кормит.

Ирина ШИРОКОВА



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

НЕВЕЗУЧАЯ БУКВА

Это была самая чудесная ночь из всех ночей в году — ночь сказочных фейерверков и лесных ароматов. Да, это была та ночь, когда на Землю приходит Новый год.

Возможно, именно тогда, когда 1782 год уступал место 1783 — и родилась новая буква русского алфавита.

Вот как это произошло. Дамы в пышных платьях и господа в изысканных костюмах собрались в роскошном зале. Они устали танцевать и притихли, любясь изумрудной лесной красавицей, освещённой огоньками сотен свечей.

Вдруг в тишине прозвучал голос княгини Дашковой:

— Господа, а сколько букв в слове ёлка?

Гости, изумлённые вопросом, отвечали в разной манере:

— Разумеется, пять.

— Пять букв, несомненно - и - о - л - к - а...

— Да, — задумчиво согласилась княгиня. И предложила:

— А почему бы не слить две первые буквы, ведь они слышатся как одна...

Екатерина Романовна Дашкова была директором Петербургской Академии Наук. Своё предложение княгиня повторила на заседании Академии. Учёные думали, спорили, обсуждали... И наконец 29 (18) ноября 1783 года было принято решение заменить сочетание букв ио на букву ё.

Но бедняжке ё не повезло. Кто-то



забывал писать две маленькие точки над буквой, кому-то было лень. И буква ё то и дело превращалась в е. Временами про ё вообще забывали.

В 1797 году за невезучую букву заступился писатель Николай Михайлович Карамзин. Многие даже считают, что именно он придумал букву ё.

А 24 декабря 1942 года вышел приказ народного комиссара просвещения РСФСР **об обязательном употреблении буквы ё в школе**. Но и это не помогло...

Скажи честно: ты пишешь точки над буквой е в слове ёжик? Молодец, если пишешь. Потому что даже некоторые книжки сейчас опять выходят без буквы ё. А между прочим, нашлись дотошные люди, которые подсчитали, что из 160 тысяч слов русского языка **целых 10 тысяч содержат букву ё!** А в городе Ульяновске (бывшем Симбирске, родине Н.М. Карамзина) даже собираются поставить этой букве памятник!

Давай, присоединимся к защитникам незаслуженно обиженной буквы, а? Придумаем, например, стишки с буквой ё. Что-нибудь вроде этого:

Неуёмный ёжик Лёка
Жил в лесу неподалёку.
Домик свой под старой ёлкой
Лёка часто мёл метёлкой.
Только сколько он не мёл,
Снова засоряли пол.

У КОГО СЕМЬ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ

Все, наверное, слышали такое выражение «семь пядей во лбу»? Так обычно говорят об очень умном человеке. Выражение это образное. Пядь же на самом деле мера длины, расстояние между вытянутыми большим и указательным пальцами руки, примерно 18 сантиметров.

В сказках и былинах о добрых молодцах часто говорят: «У него косая сажень в плечах». Что это значит? Если мы с тобой вытянем правую руку вверх, а левую будем продолжать держать внизу, то расстояние от концов пальцев поднятой руки до пальцев левой и есть та самая косая сажень.

И пядь, и сажень, и локоть (расстояние от локтевого сустава до вытянутого среднего пальца) были в старину мерами длины. Вот так пядями и локтями меряли, например, ткань. Все эти «мерки» были у каждого свои и зависели от роста. Поэтому-то купцы предпочитали нанимать продавцов маленького роста: локоть-то у него короче!

Самой крупной единицей измерения была верста. Она складывалась из нескольких сот саженей.



КАК ЗОВУТ МУЖА ВОРОНЫ?

«Ворон», — ответят многие и ошибутся. Ворон — совсем другая птица и никакого отношения к вороне не имеет. Он даже внешне отличается от неё. У ворона совершенно чёрное оперение, он значительно крупнее вороны, питается не мелкими грызунами, как ворона, а охотится на зайцев, утаскивает домашних кур и даже нападает на маленьких ягнят. Живёт ворон очень долго, до ста лет, порой и того больше.

Характер у ворона замкнутый, жить любит в полном одиночестве.

Что же до мужа вороны, то его зовут тоже ворона. Хотя это слово и женского рода.

Андрей ПОДИСТОВ

РЫЦАРСКИЙ СОН ЛОПУХОВА

Те из ребят, кто выписывает «Мишу» давно, уже знакомы с Мишкой Лопуховым. Он ухитряется засыпать на уроках и путешествует во сне. Его противником обычно бывает вредный одноклассник Гусев. На этот раз Лопухов попал на рыцарский турнир и там встретил... Впрочем, обо всём по порядку.



Конечно же, Лопухов опоздал на рыцарский турнир в Камелоте. По пути ему пришлось совершить кучу подвигов. Победённым рыцарям он потерял счет, от спасённых прекрасных дам бежал, ибо все они хотели выйти за него замуж.

Больше всего ему запомнилось сражение с рыцарем в чёрных доспехах, который после каждого удара Лопухова вежливо говорил: «Благодарю вас от всего сердца, сэръ!» Мишка Лопухов сразу вспомнил некоторых своих одноклассников вроде Гусева — им бы поучиться здесь приличным манерам. Чтобы дал кому-нибудь в глаз, и сразу — извините!

А труднее всего пришлось с Феей Морганой, которая хотела на него наслать волшебный сон, но, во-первых, Лопухов прочитал все книжки про рыцарей Круглого Стола и знал, какие его опасности подстерегают, а во-вторых, — попробуйте-ка усыпить человека, который и так уже спит!

В общем, Фея Моргана потерпела поражение и от злости превратилась в камень, а Лопухову осталось совсем немного, чтобы переплюнуть в героизме всех этих хвалёных рыцарей...

Они, кстати, уже всю дрались на ристалище. От ломающихся копий и лязга доспехов стоял жуткий грохот. Лопухов душевно порадовался, что сам в школьном спортивном костю-

ме, и из всей положенной горы железа выбрал только меч и щит. Вместе с Лопуховым этому радовался и его верный конь, которого он назвал Гусём в честь своего вечного недруга.

Лопухов представился рыцарям, пожал руку королю Артуру, поцеловал ручку королеве Гвиневре и устроился в первом ряду зрителей, чтобы оценить свои шансы.

Рыцари, грохоча, сталкивались друг с другом, поверженных уносили, победитель оставался и вызывал следующих. Причём, вежливо, не как в мишкиной школе: «Ну ты, козёл, пойдём выйдем!» А: «Уважаемые сэры, я имею честь вызвать каждого из вас, кто усомнится в том, что моя дама — самая прекрасная!» И хотя некоторые дамы были, прямо скажем, так себе, дрались из-за них вполне по-рыцарски.



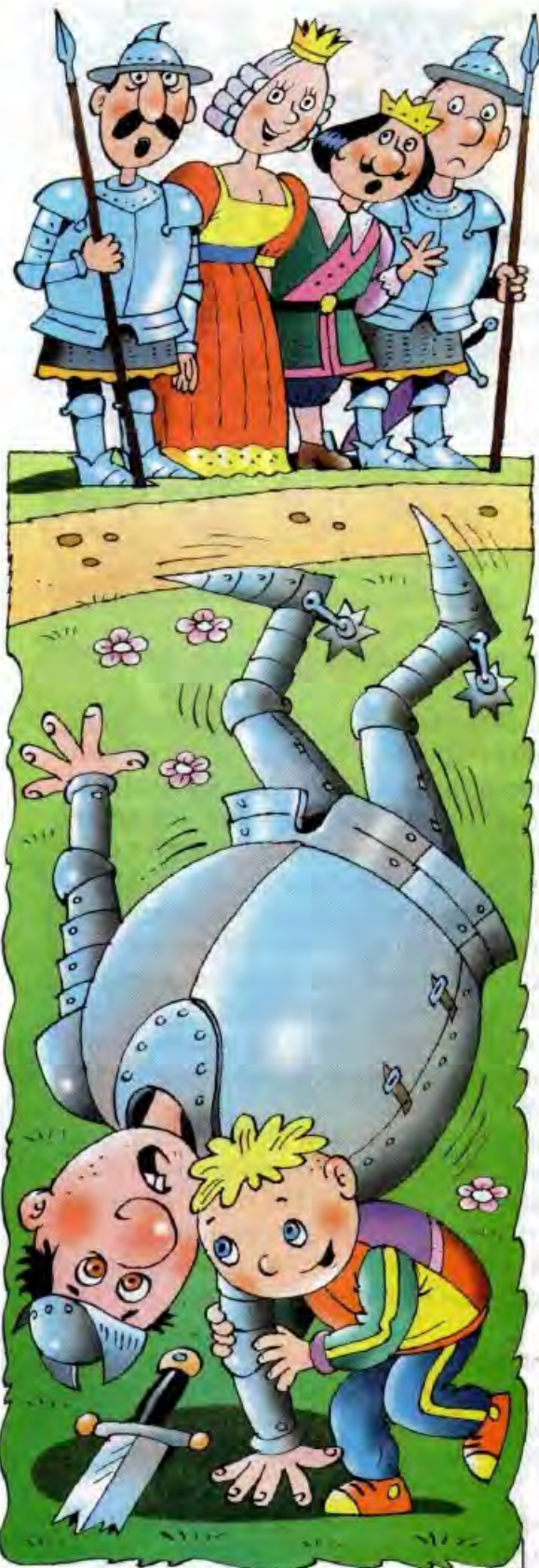
Самый здоровенный был рыцарь Ланселот. Он выкинул из седла тьму всяких сэров со сложными именами, которые Мишка не запомнил, а последнего — сэра Додинаса Свирепого, шкафообразного мужика, похожего на Шварценеггера, вообще свалил вместе с конём. Когда он устроил себе обеденный перерыв, Лопухов, резонно сообразив, что сразу вызывать лучшего рыцаря глупость, решил размяться.

Вернувшись, Ланселот, к своему изумлению, обнаружил, что никому до этого неизвестный сэр Мишка Львиное Сердце уже победил не меньше рыцарей, чем он сам. С сэром Уриэнсом из Страны Гор Лопухов, выронив копьё, махался мечом целых полчаса и всё-таки победил — спасибо восточным единоборствам, которых в древней Англии не знали. Лопухов применил секретный стиль «мельница Шаолиня», и сэр Уриэнс упал с лошади, поражённый неведомым искусством.

А одного сэра, вооружённого до зубов — в каждой руке по копьё, в зубах меч, — помог одолеть верный Гусь. Испугавшись страшного зрелища, он собрался с силами и отпрыгнул в сторону. Тяжелогружённый рыцарь врезался в трибуну. Король показал Лопухову большой палец, королева послала воздушный поцелуй, а сэр Ланселот, тайно в неё влюблённый, стал мрачнее тучи и предложил драться острыми концами копий...

Да, это был по-настоящему достойный противник! Раз десять Лопухов и Ланселот сшибались с таким грохотом, с каким сталкивались бы два хорошо вооружённых бронепоезда, и никто не мог вышибить противника из седла. Наконец, кони обоих рыцарей упали от усталости и тут же заснули крепким сном.

Лопухов и Ланселот замахали мечами со скоростью лопастей вертолёта. Благородный Ланселот, вздохнув, тоже отбросил свой меч, и они



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

схватились врукопашную.

К несчастью, Ланселот не знал приёмов самбо. Не успел никто из окружающих опомниться, как в воздухе мелькнули ноги доблестного рыцаря и, побеждённый задней подсечкой, он очутился на лопатках.

Зрители взвыли от восторга. Все прекрасные дамы — а их здесь было несколько сотен — влюбились в Лопухова без памяти. Королева Гвинева тоже махала ему платочком. Лопухов помог подняться ошеломлённому Ланселоту, и они обменялись дружеским рукопожатием.

— Воистину, этот рыцарь — лучший из лучших! — признали сэр Ланселот, а также король с королевой, все рыцари Круглого Стола и все прекрасные дамы. Сама Гвинева возложила на голову Мишки Львиное Сердце венок победителя, а король Артур прижал его к могучей груди, как родного сына.

Но на самом выезде из Камелота его встретил рассерженный и взъерошенный чародей Мерлин, который должен был в это время спать беспробудным многовековым сном где-то в подземных пещерах Северного Уэльса. Всё время, пока Лопухов совершал подвиги, Мерлин, оказывается, беспокойно ворочался во сне, чувствуя: что-то не то происходит в древней Англии, но проснуться не мог. Однако, когда Лопухов победил на турнире кучу рыцарей, включая самого Ланселота, и вдобавок отправился добывать Священный Грааль, спящий Мерлин заскрипел зубами и пробудился от волшебного сна.

— Поспать старику не дадут! — заворчал он и тут же перенёсся в Камелот силой магии. И вовремя! Ещё немного — и не видать бы ему Лопухова, как своих ушей.

— Лопухов, имей совесть! — сказал Мерлин, преграждая Мишке дорогу. — Зачем превращать историю

старой доброй Англии в какую-то кашу?! Зачем ты победил невидимого рыцаря Ганрлона? Его ведь должен убить сэр Балин, а он не может его найти, потому что тот теперь где-то прячется! Зачем ты побил всех рыцарей Круглого Стола и этим подмочил репутацию лучших рыцарей на свете? Единственное доброе дело, которое ты совершил — это то, что проучил злонравную Фею Моргану... Но уж Грааль — это просто верх наглости!

— Так мне всё это не снится? — обрадовался Лопухов.

— Снится, сэр Лопухов, снится! — поспешно сказал Мерлин. — В общем, давай побыстрее дуй из древней Англии, чтобы не перепутать окончательно её историю! Я требую, чтобы ты покинул королевство Артура в двадцать четыре минуты!

— А почему не в двадцать четыре часа? — с подозрением спросил Лопухов, чувствуя, что старик что-то темнит.

— Потому что за двадцать четыре часа ты столько успеешь натворить, что нам потом веками расхлёбывать.

— Сейчас! — нагрубил от смущения Лопухов. — Разбежался! Мне здесь, между прочим, нравится: все дамы — прекрасные, все рыцари — храбрейшие, и для подвигов раздолье. Вот добуду Грааль.

И тут рассерженный Мерлин ударил посохом о землю. Из посоха выскочила молния — и прямо Лопухову в глаз! Кубарем выкатился он из рыцарского сна и оказался почему-то на полу возле кровати в незнакомой комнате.

Ага, он же ночует первую ночь у родственников в деревне, куда отправили его на лето родители! Лопухов скосил глаза на часы с кукушкой — уже одиннадцать утра. Один глаз почему-то открывался с трудом. Лопухов поплёлся к зеркалу, посмотрел на себя и раскрыл рот.

Под левым глазом набухал синяк — прощальный подарок Мерлина.



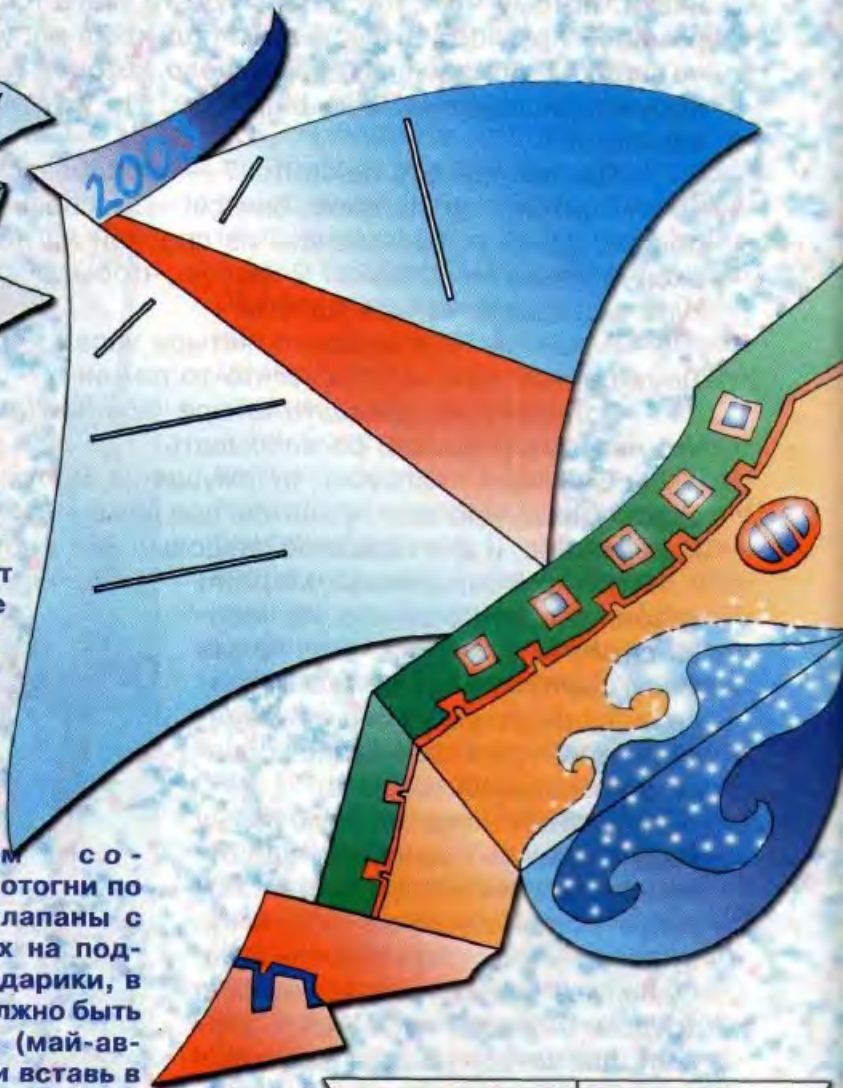
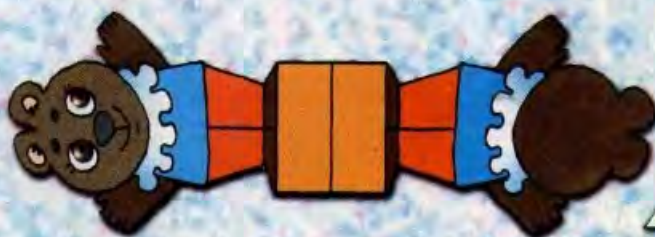


КОРАБЛИК-КАЛЕНДАРЬ

Он не только будет подсказывать тебе числа, но и украсит твой письменный стол или детский уголок.

Прежде всего, вырежи половинки корпуса корабля вместе с парусами. Сделай в парусах прорезы, затем соедини обе половинки, отогни по пунктирным линиям клапаны с «волнами» и наклеи их на подставку. Разрежь календарики, в каждом листочке их должно быть два (февраль-ноябрь), (май-август), и т.д., согни их и вставь в прорезы парусов.

Счастливого тебе плавания в новом году!



АВГУСТ						
ПН.	4	11	18	25		
ВТ.	5	12	19	26		
СР.	6	13	20	27		
ЧТ.	7	14	21	28		
ПТ.	1	8	15	22	29	
СБ.	2	9	16	23	30	
ВС.	3	10	17	24	31	

ФЕВРАЛЬ						
ПН.	3	10	17	24		
ВТ.	4	11	18	25		
СР.	5	12	19	26		
ЧТ.	6	13	20	27		
ПТ.	7	14	21	28		
СБ.	1	8	15	22		
ВС.	2	9	16	23		

МАЙ						
ПН.	5	12	19	26		
ВТ.	6	13	20	27		
СР.	7	14	21	28		
ЧТ.	1	8	15	22	29	
ПТ.	2	9	16	23	30	
СБ.	3	10	17	24	31	
ВС.	4	11	18	25		



Художник-конструктор
Елена МАТУСЕВИЧ

<p>ОКТАБРЬ</p> <p>ПН. 6 13 20 27 ВТ. 7 14 21 28 СР. 1 8 15 22 29 ЧТ. 2 9 16 23 30 ПТ. 3 10 17 24 31 СБ. 4 11 18 25 ВС. 5 12 19 26</p>	<p>ИЮЛЬ</p> <p>ПН. 7 14 21 28 ВТ. 1 8 15 22 29 СР. 2 9 16 23 30 ЧТ. 3 10 17 24 31 ПТ. 4 11 18 25 СБ. 5 12 19 26 ВС. 6 13 20 27</p>
<p>МАРТ</p> <p>ПН. 3 10 17 24 31 ВТ. 4 11 18 25 СР. 5 12 19 26 ЧТ. 6 13 20 27 ПТ. 7 14 21 28 СБ. 1 8 15 22 29 ВС. 2 9 16 23 30</p>	<p>ИЮНЬ</p> <p>ПН. 2 9 16 23 30 ВТ. 3 10 17 24 СР. 4 11 18 25 ЧТ. 5 12 19 26 ПТ. 6 13 20 27 СБ. 7 14 21 28 ВС. 1 8 15 22 29</p>

<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>ПН. 1 8 15 22 29 ВТ. 2 9 16 23 30 СР. 3 10 17 24 31 ЧТ. 4 11 18 25 ПТ. 5 12 19 26 СБ. 6 13 20 27 ВС. 7 14 21 28</p>	<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>ПН. 1 8 15 22 29 ВТ. 2 9 16 23 30 СР. 3 10 17 24 31 ЧТ. 4 11 18 25 ПТ. 5 12 19 26 СБ. 6 13 20 27 ВС. 7 14 21 28</p>
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>ПН. 6 13 20 27 ВТ. 7 14 21 28 СР. 1 8 15 22 29 ЧТ. 2 9 16 23 30 ПТ. 3 10 17 24 31 СБ. 4 11 18 25 ВС. 5 12 19 26</p>	<p>АПРЕЛЬ</p> <p>ПН. 7 14 21 28 ВТ. 1 8 15 22 29 СР. 2 9 16 23 30 ЧТ. 3 10 17 24 ПТ. 4 11 18 25 СБ. 5 12 19 26 ВС. 6 13 20 27</p>



Оля НОВИКОВА, Ставропольский край.

Алёша ВЛАСОВ, с. Починки,
Московской обл.Владимир ГЕРАСИМЕНКО, с. Лосево,
Воронежской обл.

В этот раз мы предлагаем вам, ребята, познакомиться со стихами девочки из детского литературного клуба «Братские роднички» из посёлка Гидростроитель города Братска.

БАБУШКА

Детство убежало,
И смотрю я вслед.
Бабушка сказала:
«Было много бед,
Горя было много,
Радостей вдвойне.
Сколь прошу я Бога:
Вспомни обо мне.
Отпусти меня ты
В детство поиграть,
У родимой хаты
Мамочку обнять»

Оля ВЕЛЬДЯЕВА, г. Братск



ПОЧТА



Александра ЛИ, с. Мо-
настырище, Приморский
край.

Сергей ШИБАЕВ, с. Старые Бурасы,
Саратовской обл.



Юлай ЗАГРЕТДИНОВ
«Сказка о царе Салтане».



ЗИМУШКА-ЗИМА

Ой, ты зимушка-зима,
Ты, мороз, морозь меня...
А я в шубочке хожу,
На мороз и не гляжу.
А мороз сильнее, сильнее,
А мороз всё злей да злей,
И снежинок хоровод
Говорит про Новый год.
Вот уж ёлку нарядили.
Ой, игрушку мы разбили!
Мы встречаем Новый год,
Дружно встанем в хоровод.

Лиза МОИСЕЕВА,
п. Тёплое Тульской области.



Настя РАЗЖИВИНА, г. Мож-
га, Удмуртия.

Виталий БОЮР, г. Анапа, Крас-
нодарский край.





В этом году наша модельер Оксана КОРНЕВА приготовила для бумажной куколки и её друга новую сногшибательную кол-



лекцию нарядов. В ней отразились все самые смелые веяния современной моды. Итак, куклы — на подиум!



249080

Калужская обл., Мало-
арославецкий р-н, п.
Детчино, ул. По д. кур.,
д. 14

КУПЛИНОВОЙ Тане

Жду писем от дево-
чек и мальчиков.
Люблю рисовать,
танцевать восточные
танцы и собираю
плакаты.
663756
Красноярский край,
д. Денисовка, ул. Мо-
лодёжная, д. 12, кв. 2
КУВЕКО Даше



692800

Приморский край, г.
Артём, ул. Октябрьская,
д. 8, кв. 6
ПУЧКИНУ Паше

Живу в маленьком
посёлке, где все
друг друга знают.
Хочу иметь новых
друзей.
636735

Томская обл., Карга-
сокский р-н, п. Но-
вый Тевриз, ул. Лес-
ная, д. 2

ДЯГИЛЕВОЙ Ане



Башкортостан, Давле-
кановский р-н, д. Шес-
топаловка
УСОВОЙ Алёне

Каждый день делаю
зарядку, занимаюсь
спортом и люблю
учиться в школе.
632785

Новосибирская обл.,
Боганский р-н, с.
Вознесенка, ул.
Школьная, д. 19
ДОЛГАНЁВУ Ване



633472

Новосибирская об-
ласть, Погучинский р-
н, с. Коурак
БАЛАГАНСКОЙ Лене

Зимой мы с сест-
рой подкармливаем
птичек, катаемся на
лыжах. Весной пус-
каем кораблики по
быстрому ручью.
446874

Самарская обл., Ел-
ховский р-н, с. Берё-
зовка, д. 1, кв. 7
ПОПОВЫМ Олеся и
Юле



347795

Ростовская обл., Весе-
ловский р-н, с. Красное
знамя
ДМИТРИЕНКО Диме

ll



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

В то, что существуют высшие силы, люди верили с незапамятных времён. Ещё первобытные охотники рисовали на стенах пещер зверей, чтобы охота была удачной. Шли века и тысячелетия, рождались древние цивилизации, и вместе с ними появлялись новые боги. В этом году Миша дарит их изображения тебе в коллекцию.

Открывают коллекцию боги Древнего Египта. Там каждое божество «отвечало» за «свои» силы природы. В центре рисунка восседает на троне главный бог Ра — бог солнца, отец всех богов. Рядом с ним с львиной головой богиня Сохмет, символизирующая силу и защиту царской власти, а возле неё бог с головой сокола — Хор, бог неба и света.

По другую сторону бога Ра — Осирис, бог природы и плодородия, владыка царства мёртвых.

Рядом с Осирисом — его жена Исида, мать Хора, богиня любви и верности.

У подножия трона — бог умерших Анупис (с головой шакала) и бог с головой ибиса Тот — бог мудрости, владыка Луны, изобретатель письменности. У их ног извивается змей Апон, враг солнца, воплощение мрака.



ГОРОШИНКА

Испанская сказка
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Жили на свете муж и жена, и не было у них детей. Просили они бога, чтоб сына им послал, хоть самого маленького. Просили-просили, и родился у них сын, маленький, как зёрнышко гороха. Так и назвали его Горошинкой.

Только он на свет появился, как говорит матери:

— Матушка, я хлеба хочу.

Дала ему мать каравай. А он съел и ещё просит. Мать ещё дала, потом ещё и ещё. Съел Горошинка один за другим девяносто караваев и говорит матери:

— Приведи ты мне, матушка, нашу ослицу да собери отцу поесть, я ему в поле свезу.

— Куда тебе ехать, мал ты ещё!

— А ты приведи, увидишь.

Что тут станешь делать, привела мать ослицу, лукошко с едой приторочила. Подпрыгнул Горошинка, уцепился за лукошко, перебрался по холке и влез ослице в ухо. Кричит оттуда:

— Эй, пошла! Эй, пошла!

Так и погоняет ослицу, а та слушается. Посреди дороги встретились им цыгане. Видят цыгане, что ослица одна идет, и говорят:

— Вон ослица без хозяина, возьмём-ка её себе. А Горошинка кричит:

— Не троньте её, есть у неё хозяин! Не троньте её, есть у неё хозяин!

Услыхали это цыгане, решили, что ослица заколдованная, и разбежались от страха.

А Горошинка приехал к отцу и кри-



чит ослице:

— Тпру!

Встала ослица, а отец не знает, что и сказать от удивления. Слышит:

— Помоги мне, батюшка, из уха выбраться, я тебе поесть привёз.

Удивился отец, помог. А Горошинка очутился на земле и говорит:

— Ты, батюшка, поешь, а я поле вспашу.

— Ну, нет, мал ты ещё работать.

— А вот и не мал, ты погляди, как я управлюсь. Вспрыгнул волам на ярмо и кричит:

— Эй, пошёл, Пегий! Эй, пошёл, Пестрый!

Тронулись волы. Не успел отец поглядеть, а уж поле вспахано. Отвёл Горошинка волов под навес, а сам прилёг отдохнуть к Пёстрому в кормушку. Вол и не заметил, как проглотил Горошинку. Смотрит отец, а сына нет. Стал он звать:

— Горошинка, ты где? А Горошинка в ответ:

— Я у Пёстрого в брюхе, батюшка! Убей его, а я тебе двадцать таких верну.

Что тут поделаться, убил отец Пестрого, вспорол ему брюхо, но сколько ни искал Горошинку в воловьих кишках, так и не нашёл. А ночью подкрался волк, съел кишки, а с ними и Горошинку.

Стал волк в гору подыматься, а Горошинка кричит:

— Пастухи, пастухи, держите волка! Пастухи, пастухи, держите волка!

Выбежали из шалашей пастухи, бросились на волка и убили его. Вспарывают ему брюхо, а Горошинка оттуда:

— Осторожней, меня не заденьте! Осторожней, меня не заденьте!

Обыскали пастухи волчье брюхо, а Горошинку так и не нашли.

Тогда сделали они из волчьих кишок барабан, и оказался Горошинка в барабане.

А на пастухов разбойники напали.





Разбежались пастухи, барабан бросили.

Разбойники уселись под деревом, стали добычу делить: много они всего награбили. Главарь их говорит:

— Этот кувшин тебе, этот ему, а этот мне. Горошинка как закричит из барабана:

— А мне?

— Что такое? Кто это голос подаёт? Кто тут не согласен?

Переглянулись разбойники. Главарь за своё:

— Эта чаша тебе, эта ему, а эта мне.

А Горошинка снова:

— А мне ничего?

— Что такое? — разозлился главарь. — Кто это опять голос подаёт?

Молчат разбойники. Тут Горошинка как ударит в барабан. Видят разбойники, барабан сам по себе играет, кинулись врассыпную, всё награбленное побросали.

А Горошинка продырявил барабан ноготком и вылез наружу. Собрал он разбойничью добычу и домой отправился. Обрадовались отец и мать: сын живой да ещё столько добра принёс. Говорит Горошинка отцу:

— Обещал же я тебе, батюшка, что за одного Пёстрого двадцать верну.

Так и стали они жить в радости и довольстве.

БУМ! бум!

лесной
детектив

На воздушном шаре



1 В этом году медвежонок Топ решил в рождественские каникулы совершить путешествие на воздушном шаре.



До свидания, друзья!

Топ-топ, ура!

Ветер понёс шар на Запад...



Где я?
Над Германией,
Францией или
уже
над Англией?



4 Лишь на мгновение облака разошлись, и Топ успел разглядеть вот что...



Эврика!

5 Но и этого мгновения Топу было достаточно, чтобы определить, где он.

А вы поняли, над какой страной пролетал Топ?

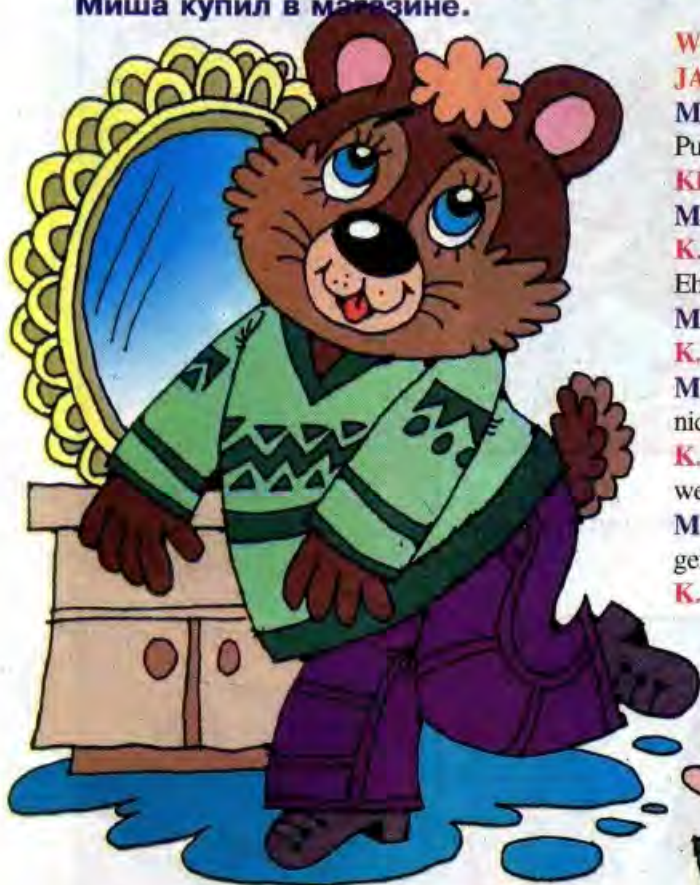
3 Над Центральной Европой отважный воздухоплаватель попал в полосу низкой облачности. Напрасно пытался Топ разглядеть хоть что-нибудь на земле.

Ответ

Башня в просвете облаков — лондонский Биг-Бен.



Наши постоянные читатели уже знакомы с Мишиными зарубежными друзьями. А тот, кто выписал журнал впервые, пусть найдёт язык, который он изучает в школе, прочтает и переведёт диалог, обращая внимание на слова со звёздочками, а потом назовёт вещи, которые Миша купил в магазине.



HOW DO YOU LIKE MY GREEN JACKET?

Misha: Look, Ben! It's my new pullover. How do you like it?

Ben: I like it very much.

M. And how do you like my green jacket?

B. It's chic! You have sense of taste.* Word of honor!

M. And my colored T-shirt, isn't it beautiful?

B. Yes, it is. It suits ** you well.

M. Really? What do you think, are the grey trousers not too short?

B. No, that's your size.*** Grey trousers with the white shirt, it's very beautiful.

M. And at last my red tie. Do you like it?

B. You ask!**** You look splendid!

WIE GEFÄLLT DIR MEIN GRÜNES JACKETTE?

Misha: Schau mal, Klaus! Das ist min neuer Pullover! Wie findest du ihn?

Klaus: Er gefällt mir sehr gut.

M. Und wie gefällt dir mein grünes Jackett?

K. Das ist chick! Du hast Geschmack*. Mein Ehrenwort!

M. Und mein buntes T-shirt ist schön, nicht wahr?

K. Aber gewiß! Es steht** dir sehr gut.

M. Findest du? Was meinst du, ist die graue Hose nicht zu kurz?

K. Aber nein! Das ist deine Größe.*** Mit dem weißen Hemd ist das sehr schön.

M. Und zum Schluß noch meine rote Krawatte, gefällt sie dir?

K. Und ob!**** Du siehst wirklich elegant aus.





COMMENT PLAÎT-T-IL MON VESTON VERT?

Micha: Regards, Pierre! Voila mon pull-over neuf. Comment le trouves-tu?

Pierre: Il me plaît beaucoup.

M. Et comment plaît-t-il mon veston vert?

P. Il est chic! Tu as du gout* Parole d'honneur!

M. Et mon T-shirt coloré est joli, n'est ce pas?

P. Ma fois, oui! Il te va bien.**

M. Trouves-tu? Et le gris pantalon, n'est-t-il pas trop court.

P. Mais non, c'est ta taille.*** Avec la chemise blanche c'est très joli!

M. Et enfin ma cravatte rouge. Ça te plaît?

P. Tu pense!**** Tu est vraiment très élégant !

* У тебя есть вкус

** Тебе идёт

*** Твой размер

**** Ещё бы!

С «Мишей» путешествовали Магдалина ШАВИНА и Сергей БОГАЧЁВ

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Зимой комар впадает в спячку и не погибает от голода, потому что летом накопил жир.

Воробьи чирикали на разных языках.

Пёс приветливо вилял лохматыми ушами.

Из палатки выглянула голова с фонариком в руке.

Клюв птицы состоит из двух конечностей.

Крот питается землёй, только неизвестно, какие в земле витамины.

На всём теле человека есть поры. Через них выходит пар.

Моё детство прошло хорошо, но потом я пошёл в школу.

Человекообразные люди были покрыты шерстью, но потом они начали развиваться и стали бриться.

В плохую погоду речка шумит и не даёт рыбам спать.

Мухомор — это ядовитая питательная пища.

Его глаза были голубые с родинкой на носу.

На переменах они катались по перилам с первого до третьего этажа.



ПРЕДСКАЗАНИЯ

Индейцы Майя много веков назад изобрели свой календарь, по которому могли предсказывать будущее. «Миша» отыскал этот календарь и поместил его на своих страницах.

Итак, берёшь игральный кубик и бросаешь первый раз. Выпало чётное число — занимаешь верхний сектор круга с 6 точками, если же выпадет нечётное число, следуешь в нижний сектор круга с 9 точками. Бросаешь кубик второй раз. Цифры 1,2,3 велят тебе перемещаться в следующий круг с 6 точками. Соответственно 4,5,6 — в соседний сектор. В третий, последний раз, бросаешь кубик, и по выпавшему числу находишь в своём секторе третьего круга соответствующую ему картинку-символ.



КРОКОДИЛ.

Звёзды советуют провести этот день с родителями или друзьями.



ВЕТЕР.

Хороший для тебя день. Ветер принесёт удачу в творчестве и спорте.



НОЧЬ.

Могущественный бог индейцев майя предсказывает: дело, начатое сегодня, успешно завершится.



ЯЩЕРИЦА.

Магический круг советует: именно в этот день обрати внимание на учёбу, подтяни «хвосты».



МАИС

(злаковое растение). В этот день не распыляй свои силы, а сосредоточься и подумай: что для тебя сейчас главное.



ЯГУАР.

Сегодня твои домашние любимцы — животные и даже комнатные цветы — особенно нуждаются в заботе.



ОРЕЛ.

Задуманное тобой обязательно исполнится в недалёком будущем.



КРОЛИК.

Очень удачный день, когда всё получается само собой.

Придумали и нарисовали Елена МАТУСЕВИЧ и Владимир МАТУСЕВИЧ-младший.



ДРЕВНИХ МАЙЯ



ВОДА. Незаслуженные упрёки родителей, несправедливая отметка в школе огорчат тебя.



СОБАКА. Будь осторожен! Если не уверен в себе и в своих поступках, спроси совета у родителей.



ОБЕЗЬЯНА. Звёзды говорят, что твои нежные чувства к (N) найдут тёплый отклик.



ДОРОГА. Боги уверены: сейчас самое подходящее время для размышлений о будущей профессии.



ГРИФ. Если ты нечаянно обидел кого-то из друзей, самое время попросить у них прощения.



РОЗА. Присмотришься к друзьям и подругам: кто-то ищет дружбы с тобой.



КРЕМЕНИЙ. Будь готов к тому, что сегодня могут быть разногласия с приятелями.



ГРОЗА. Звёзды советуют: сегодняшний день — самый подходящий для записи в спортивную секцию.



ДУХ ПРЕДКОВ. Родные нуждаются в твоей помощи. Не откладывая до понедельника.



ЗНАК ВОПРОСА. Даже такая древнейшая цивилизация, как майя, не может сказать, что ждёт тебя в этот день.



ЗМЕЙ. Одевайся теплее, простуда коварна, как змея.



СОН. Благоприятный день для решения всех твоих проблем.



ОЛЕНЬ. Радостная весть мчится к тебе.





РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Раз — и весёлые снеговики потянули верёвку в разные стороны. Сколько узелков получилось на верёвке?



Найди два одинаковых флажка на ёлке.



Помоги котёнку найти потерянную варежку.



Как весёлым музыкантам получить свои инструменты?



Отыщи шесть отличий.



Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

«МИША» ПОЗНАВАТЕЛЬНО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артих.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГП ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.В.Кабанов. Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой, Е.Смирновой. Корректор Т.Павлова

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва А-40, ул. «Правды», 24.
Тел: 257-33-15
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунок на первой обложке Александра Лебедева.

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 24.12.02.

Бумага офсетная. Формат 60×84/8 4 п. л. + обл. Тираж 70 тыс. экз. Зак. № 5657 (к-см). Учредитель

ООО ИИА «Евразия+», Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 257-30-04



Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.П.003362.12.01 от 28.12.2001г.

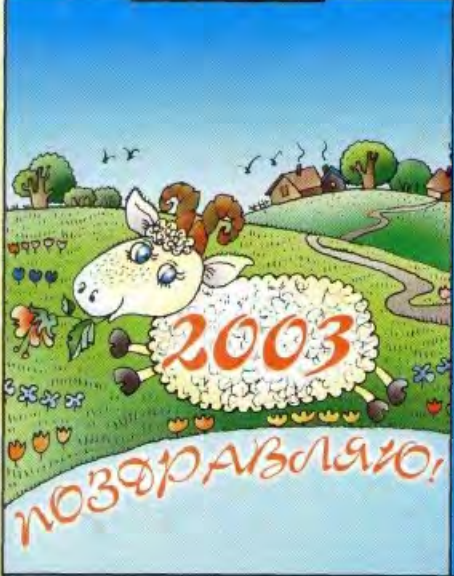
E-mail: voskres@naukanet.ru
www.voskres.boom.ru

2015 9/10

НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА-СУВЕНИР



Новогодняя открытка



Вырежи открытку, сложи пополам, склей и сложи ещё раз, как показано на рисунке.



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.

«Миша» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.

Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!