

МИША



Владислав БАХРЕВСКИЙ
ФЕВРАЛЬ

Снег и свет.
И сиянье небесных просторов.
Воробьи, как в детсаде,
В их воплях счастливый восторг.
Покатилась зима
Со своих изумительных горок,
И позёмка котёнком
Пришла и легла на порог.

КОСМИЧЕСКИЙ РОБИНЗОН

Фёдор ЛАМАНОВ



Бабушка Васи жила в далёком созвездии. С внуком она общалась по межпланетному видеотелефону.



Тревога! Пожар! Всем занять места в спасательных капсулах.







«Робинзон» и «Пятница» быстро разожгли костры.



Валерий ПРИВАЛИХИН

ЗИМА-БЕЛИЛЬЩИЦА

Искусная белильщица-зима припоздала. Спешит, без передышки крутится. Впопыхах кинула на голую землю первую щедрую пригоршню, другую, третью... Пригляделась: бело. Вроде, промашка не так теперь и заметна. Легко перевела метелистое дыхание и продолжает сыпать снегом уже без суеты, плавно. Небо белыми нитями колышется, пружинно провисает; дали окружные хлопьями мохнатыми заслонены.

Много насыпала белильщица – забылось её опоздание. А она лишь во вкус входит, раззадоривается; пушистые нити разматывает, быстрые веретёна раскручивает. Своё делает – ни сумерек, ни ночи, ни светлых суток не признаёт. Наконец, остыла, прервалась; довольно, кажется.

Присмотрелась снова. А про реки-то забыла! На белизне бескрайней замысловатые чёрные линии. Крутых-то морозов не было, а от лёгкой стужи по берегам лишь льдистые крепкие закраины образовались. Да не беда, поправим. Под вечер покрепче холодом дохнула и, пока перемигивались в ночи надснежные звёзды, так застеклила гладь речную текучую – молотом не пробьёшь. Снегом ещё насыпала, по-пуржила. Вот теперь уж дело сделано добротное – одна снежная белизна простирается... Калина в красных не осыпанных ягодах-бусинах вдруг прорвётся на этой белизне, лисица рыжим стрельчатым пламенем возникнет, промчится – словно радостный безмолвный крик похвалы искусной работе зимы-белильщицы!

Дорогой друг, прочти внимательно этот этюд о природе, насладись ярким образным языком автора и нарисуй картинку к прочитанному.



Наталья ТИМОФЕЕВА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

ПОЧЕМУ

Почему, сама не знаю,
Я всё время напеваю.
И мечтаю — напеваю,
И читаю — напеваю,
Даже если и зеваю,
Неприменно напеваю.

Так красиво получается!
Почему все разбегаются?



ПТЕНЧИК

Снова мама попросила:
«Катя, не кричи, не пой!»
А сама сто раз твердила:
«Ты любимый птенчик мой!»

Мама, быстро собирайся,
За добычей отправляйся.
От конфетки, кажется,
Птенчик не откажется.

ДОКТОР КЛУБНИЧКИН

Доктор Клубничкин
Лечит бесплатно
Всех ребяташек
Легко и приятно.
Выпишет доктор
Без промедленья
Морс земляничный,
Пряник с вареньем.
Тем, кто не ноет,
Не хнычет, не плачет,
Мёд и конфеты
Клубничкин назначит!
Тех же, кто слёз не жалея,
Рыдает,
Доктор Горчичкин
Давно поджидает.



КОЩЕЕВА СМЕРТЬ

СПОРТИВНАЯ СКАЗКА

Совсем Кощей Бессмертный зачах. Проржавел насквозь. Прослышав о состоянии друга, закручинилась Баба-Ёжка и отправилась навестить Кощеюшку окаянного. Так она его по старинке называла. Лихо подлетев к пещере с табличкой: «Кощей... смертный», Яга поставила ступу и принялась разглядывать надпись. «Ребятишки, небось, стёрли, — подумала она. — Детишки Ивана-царевича превратили Бессмертного в смертного». Вздохнув, бабка вошла в пещеру. Кощей, весь в ржавчине, валялся на груди драгоценных камней. Заметив Ягу, он пошевелился, но ничего не сказал: челюсти отнялись. «Тут без Ванюши не обойтись», — покачала головой Баба и вышла из пещеры. А Иван-царевич, который раньше в общем-то хляком был, к этому времени чемпионом заделался, боксёром. Мускулы — сталь, грудь — кабина камазовская.

— Ванюшенька, — завывала старуха, увидев Ивана, — Кощеюшка подышает!

— А пуцай! — ответил царевич. —



Спортом заниматься надо было.

— Так ведь он же хорошенький, добренький стал!

— Ну мало ли что! — Иван в сотый раз подтянулся на турнике. — А помнишь, старая, сколько он мне соли на раны насыпал, крови попортил? Василису уволок! Али забыла?



— Помню, Ваня, помню! Но сейчас-то Кощеюшка хороший. Помоги, Ванюша, расшевелить Бессмертного. А то совсем разбессмертится!

— Ладно уж, — нехотя согласился Иван, — спортом его надо заставить заниматься.

— Ты прав, Ванечка! А уж как— я придумаю. Помоги мне только иголку с кощевой смертью достать. Иван быстро на дуб залез, сундук без помощи медведя достал, догнал зайца, утку поймал. Яга смотрит и любуется: «Ай да молодец! Не зря тренировался!»

— На, бабуся, иголку. А мне идти надо, соревнование сегодня, Заграничная команда приезжает. Михель-великан, Тролль, да ещё Шварценеггер какой-то.

— Иди, Ваня, победи чужеземцев. Вот Яга опять у пещеры Кощея.

— Кощеюшка, — позвала, — глянька, что у меня!

Увидев иглу, Кощей задрожал и приподнялся на руках.





— Старая! — заорал (от страха голос прорезался). — Отдай иглу! Сломалась! Ведь в ней жизнь моя!

— Хи-хи-хи, — засмеялась Яга. — А ты сам догони и возьми!

Ехидно улыбаясь, она бросилась к ступе и взмыла ввысь. В ту же секунду из пещеры пулей вылетел Кощей. Яга неслась вдаль. А Бессмертный, переваливаясь с ноги на ногу, подскокивая и крича, бежал за ней.

— Стой, старая! Отдай иглу!

— А ты догони! Шевелись, Кощейюшка! Занимайся спортом!

Ёжка три раза лес кругом облетела, а за ней Кощей бегом, пыхтя как паровоз. «Ну, — думает бабка, — довольно с него: набегался». Спустилась вниз.

Кощей валяется. Глянула Яга на иголку, а она переломлена. Запричитала старушка, завывала:

— Убила друга Кощейюшку! Укокошила окаянного! Горе! У-у-у...

А тут Иван-царевич с соревнований победителем едет. Увидел Бабу-Ягу и сразу всё понял.

— Не реви. Нечего травы-цветочки слезами солить! Ты разве не знаешь, что спорт сильнее ржавой иголки? Спорту надо время уделять, а не мгновения. Пробежку, видать, хорошую сделал Кощей. Оклемается теперь в два счёта

И действительно, зашевелился Кощей, приоткрыл глаз, потом другой. Утешилась старуха. Поцеловала от радости Кощея. Установила в лесу рекламный щит с надписью: «Кощей Бессмертный — спортсмен примерный». Детям Ивана-царевича эта надпись понравилась.

Рисунки
Виктора ТРИНЧЕНКО



Ты, наверное, читал в сказках о подземельях. Именно там чаще всего находятся тайники, клады и сокровища королей, троллей и колдунов.

Но не в сказках, а в жизни все было не менее интересно. Оказывается, подземные работы были знакомы ещё строителям Древнего Египта, Вавилона, Греции и Рима задолго до нашей эры!

Первый подземный туннель длиной в километр проложили в древнем Вавилоне в девятом веке до нашей эры, а проходил он под водами реки Евфрат.

Известный на весь мир римский Колизей соединялся подземным ходом с деревней гладиаторов, и по нему воины шли на бой. Но, пожалуй, самое удивительное подземелье было обнаружено в Китае в 1974 году. Крестьяне рыли колодец и вдруг наткнулись на туннель, в котором оказалась целая армия гигантских воинов с лошадьми и даже с колесницами. Фигуры и повозки были из обожжённой глины, но древние мастера выполнили их настолько умело, что и сегодня кажется: ещё минута, и вся шеститысячная армия оживёт. Археологи выяснили: эти «воины» уже двадцать веков охраняют подземную гробницу китайского императора Цинь

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ПОДЗЕМЕЛИЙ

Шихуанди, который построил Великую китайскую стену.

А у нас на Руси при Ярославе Мудром в 1051 году был основан один из самых древних монастырей Киево-Печерская лавра. Там, в искусственно созданных пещерах, жили монахи, в том числе и известный русский летописец Нестор.

Ирина ШИРОКОВА





Миша и его друг собрались гулять, но, кажется, на улице слишком холодно. Прочитай и переведи диалог и скажи, почему Миша любит зиму, а его друг — нет.

IT'S COLD TODAY

Misha: Come, Ben, let's go for a walk!

Ben: But it's very cold today!

M: Cold? I don't think so.

B. No wonder, you are from Russia. Is it very cold in your country in winter?

M. It's sometimes. But I like winter.

B. I don't. It's boring in winter.

M. But not at all. There is much fun.

B. What for example?

M. We like to sledge. We like to play snowballs. We like to build a snowman.

B. Is there much snow in Russia?

M. You ask!*

B. There isn't any snow in our country, I'm afraid.

M. Oh, it's a pity!

B. It can't be helped.**

It's our winter.



HEUTE IST ES KALT

Mischa: Komm, Klaus, gehen wir spazieren!

Klaus: Aber es ist doch heute sehr kalt!

M. Kalt? Das finde ich nicht.

K. Kein Wunder, du kommst doch aus Rußland. Ist es bei euch sehr kalt im Winter?

M. Manchmal wohl. Aber ich habe den Winter gern.

K. Ich nicht. Im Winter ist es langweilig.

M. Aber gar nicht! Im Winter gibt es viel Spaß.

K. Was zum Beispiel?

M. Wir fahren Schlitten.

Wir spielen Schneeball.

Wir bauen einen Schneemann.

K. Gibt es viel Schnee in Rußland?

M. Und ob!*

K. Leider gibt es bei uns keinen Schnee.

M. Oh, das ist aber schade!

K. Nichts zu machen.**

Das ist unser Winter.



IL FAIT FROID AUJOURD'HUI

Micha: Allons nous promener, Pierre!

Pierre: Mais il fait froid aujourd'hui!

M. Froid? Je ne trouve pas ça.

P. Rien d'étonnant, tu es venu de Russie.

Fait-il très froid chez vous en hiver?

M. Quelquefois oui, Mais j'aime l'hiver.

P. moi non! En hiver il est enny yeux.

M. Mais pas du tout Il ya beaucoup de choses pour s'amuser.

P. Quoi par exemple?

M. Nous faisons de la luge. Nous jouons aux boules de neige. Nous faisons un bon homme de neige.

P. Ja-t-il beaucoup de neige en Russie?

M. Bien sûr!*

P. Hélas, chez nous il n'ya pa de neige.

M. Oh c'est dommage!

P. Que faire! C'est ça, notre hiver!**

* Ещё бы!

** Ничего не поделаешь!



С «Мишей» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и
Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ



Вера ВОЛКОВА

ПОД СНЕЖНЫМ ОДЕЯЛОМ

Говорят: голод не тётка. Но ведь и холод – не бабушка. Так что в наших широтах зима – время вдвойне суровое. Это для тех птиц, что в тёплые края не улетели, и для тех зве-

рей, что до весны спать не улеглись.

Хорошо медведю: он за лето жир нагулял, теперь в берлоге может лапу сосать. А каково, к примеру, землеройке? Или, скажем, мышке? Эту малютку природа так устроила, что ей надо часто-часто обедать. А побегай-ка по морозу в поисках пищи! Одно спасение – снежное одеяло. Снег-то, он хоть и холодный, а греет. Под его толстым слоем меньше промерзает земли. Да и копать рыхлый снег мышиным лапкам легче, чем твёрдый грунт. Вот и копают. Выкапывают в снегу длинные туннели от места лёжки к месту кормёжки. Так, чтобы по поверхности пробежать метр-другой, не больше.

И вот что замечательно: мышки и землеройки разных видов, которые в тёплое время года друг друга и знать не хотят, под снегом живут как в большой коммунальной квартире, бегают по общим коридорам. И неважно, кто их прокопал. Важно, что прядок здесь поддерживается общими усилиями, как и водится у добрых соседей.

Вы спросите: как же они там ды-



шат, под снегом? А вот так – проделывают вертикальные колодцы для вентиляции. Так что в зимней «коммуналке» и тепло, и проветрено, а самое главное, — безопасно. Никакой хищник не заметит, как мышка бежит под снегом. Не то что на голой земле.

Кстати, о хищниках. Вы небось думаете, что ласка, хорёк, соболь зимой всё время шастают в поиске – кого бы съесть? А вот и нет. В морозные дни и в пургу они просто отсыпаются – и тоже в подснежных норах. А горностаи – тот вообще всего раз шесть в месяц вылезает из-под снега и отправляется на охоту.

А что же птицы? Им какая польза от снежного одеяла? Они ведь обитают на верхотуре, на деревьях. Ну и что? Будто нельзя с ветки нырнуть в снег! Тетерев, к примеру, так и дела-

ет. Бух! Рыхлый снег проседает под тяжёлой птицей, и Терентию остаётся только немного поворочаться, устроить себе уютную пещерку и расположиться на покой, поджав лапы и втянув шею. Таким образом согреваются в холода и другие пернатые «тяжеловесы» — глухари, рябчики.

А что остаётся мелким птичкам — синичкам, пуночкам, чечёткам? Зарываться в снег с разбега, то есть с лёта. Что они и проделывают очень ловко. Пичуга потом ещё и тунельчик в снегу пробьёт и только после этого устроится на отдых.





Давным-давно, много тысяч лет назад на территории современного Ирака, между реками Тигр и Евфрат шумело могущественное Вавилонское царство. Его жители были современниками древних египтян и, так же, как и они, верили во многих богов и поклаонялись им. Главным божеством был крылатый бог Мардук, разъезжавший на свирепом драконе по имени Сирруш. Знаменитая Вавилонская башня, о строительстве которой говорится в Библии, и была храмом бога Мардука (Журнал «Миша» писал о ней в № 5 за прошлый год).

Храмы в Вавилоне планировались и строились так, чтобы наглядно продемонстрировать могущество храмового божества и защитить сокровищницу и служителей. Храмовые статуи богов изготавливали из ценных пород дерева и покрывали пластинками из золота и слоновой кости. Для глаз использовали драгоценные камни, статую облачали в пышные одежды и венчали короной. Доступ в зал, где стояла статуя, был открыт только узкому кругу жрецов. Они «кормили» статую божества лучшими яствами, деля после священной трапезы пищу между всеми служителями храма.



НАШИ ЛАУРЕАТЫ



Кто из вас, ребята, не читал в нашем журнале увлекательные рассказы о животных Веры Волковой! На самом деле это Вера Григорьевна Северьянова. Последние десять лет редкий номер журнала выходил без её произведений. Мы с удовольствием поздравляем Веру Григорьевну со званием лауреата «Миши» и желаем ей новых интересных рассказов!

Рисунки другого нашего лауреата — Левона Хачатряна — тоже хорошо знакомы вам, они украшали каждый номер журнала на протяжении всех двадцати лет, что существует «Миша». Левон Аршавинович был одним из создателей образов героев мультфильма «Мы из Простоквашино». Он очень любил детей и щедро отдавал им свой талант и мастерство. К сожалению, Левон Аршавинович недавно ушёл из жизни. Светлая память о нём сохранится в наших сердцах.



А теперь — о тех, без кого журнал не попал бы к вам в руки, наши дорогие подписчики, о наших замечательных «почтальонах Печкиных», о работниках почтовой связи. Всем им, а особенно лидерам подписки — почтовикам Башкортостана, работающим под руководством начальника УФС Альберта Турьяновича Дуталимова и начальника отдела подписки Елены Евгеньевны Дробышевской, организовавших дело так, что на наш журнал подписалось больше всего ребят именно в этом регионе, **огромное спасибо!**



Аня ГУСЕВА, с. Софрино,
Самарской обл.

Замечательные рисунки, стихи и даже кроссворды прислали ГРИВКО Никита, БОЛЬШАКОВА Настя, ДАНЬШИН Пётр, КОХИАНИ Оксана, СТИПОНЕНКО Лариса, ЮЛЬМЕТОВ Родион, СОЛОМИНА Регина, ПАВЛИЦКАЯ Лариса, ГОЛИКОВА Аня, УСИКОВА Катя, АХМЕТЗЯНОВ Тимур, ПОПОВА Лена, ТАРАКАНОВ Илья, КЛИЧЕВА Ирина, ФРОЛОВА Маша, ШМИГЕЛЬСКАЯ Лена и другие ребята.

Успехов всем!



В деловом костюме с белой сорочкой и в строгом пальто друг твоей бумажной куклы будет выглядеть элегантно даже в самой солидной фирме.





Почему ты не ешь манную кашу? — спрашивает папа Машу.
— Она скучная.

Вася впервые увидел рака. Дотронулся до клешни и говорит:
— Ну и ножницы у него! Наверное, у рыб парикмахером работает!



Школьница Света делится дома знаниями, полученными в школе.
— Магеллан совершил кругосветное путешествие.
— А на каком автобусе? — спрашивает младший братишка Петя.

— Аня, а что такое инкубатор? — спрашивает учительница.
— Электрическая курица! — выпаливает девочка.



— Валя, ты собиралась убрать у себя в комнате, — напоминает мама. — Чего же ты ждёшь?
— У меня сейчас обеденный перерыв.

— Дедушка, ты был маленьким? — интересуется Шурик.
— Был, внучек, был.
— И борода тогда у тебя была маленькая?



РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Друзья! В прошлом номере вы прочитали о главных призёрах I тура нашего конкурса — ребятах из с. Александровки Саратовской области, побывавших в Москве на Кремлёвской ёлке. Дипломы победителей и подарки получили многие ребята из разных уголков нашей страны, среди них детские коллективы из школ, библиотек, творческих студий. Читайте имена победителей:

Паша БАТРАКОВ из Краснодарского края; ученики 5-го «А» класса школы № 2 из с. Шумерля, что в Чувашии; Алёна и Катя ТЮПИЧ, Александра ДОМРАЧЁВА из Башкортостана; Лена НАМИНАС из Омской области; читатели сельской библиотеки совхоза «Ергеневский» из Калмыкии; Ульяна МАРКОВА из Архангельской области; читатели библиотеки поселка Курган Пермской области; Маша ПЕРЕВОЗЧИКОВА из Удмуртии; старшая группа детского сада «Василинка» из г. Йошкар-Ола; Алёша ИКОННИКОВ из Нижегородской области; читатели филиала № 17 библиотеки села Рахинка Волгоградской области; Аня КОРКИНА из Карелии; воспитанники детского дома «Островок» г. Топки Кемеровской области; ученики 3-го класса с. Красный Рог Брянской области; Настя ПОЗДНЯКОВА из Курганской области, Турал ИСЛАИМОВ из Саратовской области; Катя ДОНЕЦКОВА из Волгоградской области; Юля ДЕГТЯРЁВА из Владимирской области; ученики 4-го класса школы с. Гвардейцы Самарской области и Таня и Витя ОСКОЛКИНЫ из той же области.

Молодцы! Наш конкурс продолжается. Напоминаем, итоги II тура будут подведены 12 июня 2003 года.

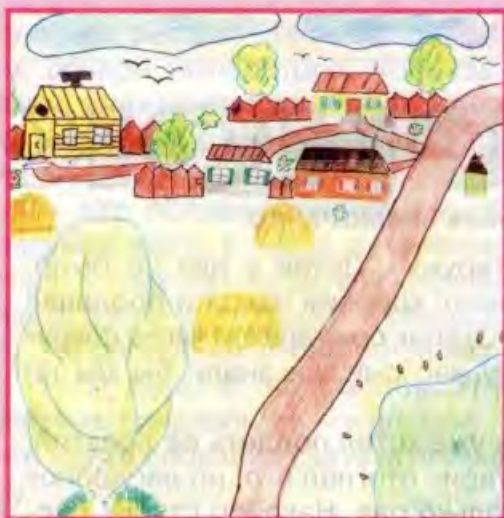


Русский костюм

Марийский костюм

Татарский костюм

«Я живу в Марий Эл» Ксения
ДОМРАЧЁВА, г. Турек



Олеся ПОПОВА, с. Берёзовка,
Самарская обл.

Весенний вечер,
Даль в прозрачном тумане,
Слышен запах дымка,
И среди верб на лимане
Речка тихо легка.
Вечер, синие тучи,
И цветы уж цветут,
А в деревьях над кручей
Птицы песни поют.
И верба расцветает
Золотистым пушком,
Вешний вечер летает,
Воздух пахнет дымком.

Лена ЯНШИНА,
ст. Калужская, Краснодарский край

Уважаемый Владимир
Владимирович!
Вы хорошо работаете, и
мне немного стыдно давать
вам советы. Но всё же. Люди
нашей страны очень трудо-
любивые. Они хотят рабо-
тать, а многие фабрики зак-
рыты. Наша семья дружная.
Родители и старшая сестра
работают. Живём в хорошей
деревне.

Аня МАЙЛОВА, с. Нынёк, Удмуртия



Андрей КЛИМОВ, п. Хватовка,
Саратовской обл.



Лиляя НУРМУХАМЕТОВА,
пос. Джалиль, Татарстан

Моя республика Башкорто-
стан большая, богатая и очень
красивая. Она богата не толь-
ко природными ископаемыми.
Главное её богатство — тру-
долюбивый, добрый и при-
ветливый народ. Наша семья
большая и дружная. Мы лю-
бим устраивать семейные
праздники. Даже есть свои
традиции.

Лиана ХАННАНОВА, с. Кинзебулат,
Ишимбайский район.



ЛЯГУШОНОК

Дунганская сказка в рисунках Олега КРАМОПЕНКО

Жили в давние времена старик со старухой. Детей у них не было. Спозаранку до самого вечера старик собирал коровий навоз и продавал его людям, у которых было своё хозяйство. Старик со старухой часто сокрушались и говорили друг другу: «Был бы у нас сын, не знали бы мы ни нужды, ни горя».

Как-то раз старик увидел кучу навоза и уже хотел поддеть её лопатой, как вдруг на кучу взобрался лягушонок. Старик отогнал его, но лягушонок снова на кучу влез. Так повторилось несколько раз. Наконец старик рассердился, бросил лопату и ушёл, а лягушонок за ним вприпрыжку и — в дом!

— Не знаю, что и делать. Увязался за мной этот лягушонок. Как ни бью его — не отстаёт, как ни гоню — не отстаёт, — сказал старухе старик.

А та сразу смекнула, что лягушонок этот не простой, и начала успокаивать старика:

— Ну и ладно. Лягушонок, он тоже живая тварь, раз пришёл, пусть остаётся. Больно уж пусто у нас в доме, а с ним всё веселее будет.

Прошёл год, лягушонок вырос. Глаза у него горели, словно два красных огонька. Говорит как-то старуха старику:

— Мяса больше нет, будешь домой возвращаться, купи немного.

А лягушонок вдруг и говорит человеческим голосом:

— Мать, не проси отца, я сам принесу мяса.

Старик со старухой изумились и обрадовались.

— Как же ты, мой мальчик, принесёшь нам мясо? — спросила старуха.

— Хэ, очень просто, — ответил лягушонок. — Заверни деньги в платок, а платок повяжи мне на шею.

Старуха так и сделала. Лягушонок выскочил из дома. А в следующий миг услышали старик со старухой: на улице словно гром загрохотал. Старики выбежали во двор, глянули — день ясный, на небе ни облачка.

А лягушонок уже сидел на лавке у мясника, и просил:

— Развяжите платок, возьмите там деньги и взвесьте немного мяса, а потом заверните его в платок, а платок привяжите мне на спину.

Вышел из лавки лягушонок и отправился домой. Старики не могли нарадоваться. Наконец-то и к ним пришло счастье. Втроём они зажили в мире и согласии. Но вот однажды ля-



гушонок заявил, что хочет жениться на дочери императора. Услыхав об этом, старики всполошились, от страха у них чуть язык не отнялся. Сказала старуха лягушонку:

— Кто пойдёт за тебя? А ты еще вздумал взять в жёны дочь императора. К тому же откуда нам, беднякам, взять денег на подарки и свадьбу?

Но лягушонок стоял на своём:

— О деньгах не беспокойтесь. Сколько понадобится — я достану. Так что идите спокойно сватать принцессу.

Пришлось старику и старухе выполнить волю сына. Они позвали свата и рассказали ему, что хотят посватать государеву дочь. Увидел сват, что сын у стариков не человек, и тоже испугался, но отправился к императору, пришёл, а рот раскрыть боится. Наконец император сам спросил свата, зачем он пожаловал. Тогда сват всё и рассказал:

Услыхав речи свата, император призадумался: «Не иначе как этот лягушонок какой-то дух-оборотень, а может, это дракон, обернувшийся лягушкой, явился в дом к старикам». Подумал так император и обратился к свату:

— Я согласен отдать дочь замуж за лягушонка, но при одном условии. Пусть он за ночь построит золотой мост от моего дворца до своего дома, а по обеим сторонам моста ивы посадит, а на ивах чтобы были жемчуга да агаты.

Лягушонок услышал об условии императора и рассердился.

— Император поставил такое условие, чтобы поиздеваться надо мной. Посмотрим, кто кого посрамит! Не мост золотой увидит он утром, а развалины своих золотых теремов да драгоценных хором, — сказал он.

В полночь император проснулся от сильного грохота. Глянул — весь дворец в воде. На глазах у него сте-



ны стали одна за другой рушиться, а к рассвету от дворца остались одни развалины. Призвал тогда император свата и сказал:

— Я на всё согласен, пусть только лягушонок построит мне дворец заново.

Сват передал всё лягушонку. Утром следующего дня император открыл глаза и на месте дворца увидел новый, в несколько этажей. От ворот до самого дома стариков шёл золотой мост, по обеим его сторонам росли ивы, а на ивах висели жемчуга да агаты. При виде такого чуда император ничего больше не мог сказать и отдал дочь замуж за лягушонка.

Увидев лягушонка, принцесса опечалилась. Однако ночью вместо лягушонка рядом с ней оказался красивый стройный юноша. Она успокоилась. Старики тоже обрадовались, узнав, что сын их не лягушонок, а человек.

Однажды стариков пригласили в один дом на свадьбу, и они отправились туда вместе с невесткой. Пришли, глядь, а их сын тоже там. Гости наглядеться не могли на пригожего юношу и спрашивали друг у друга: «Чей это сын? До чего же хорош!»

А принцесса вдруг подумала: «Пока он здесь, пойду-ка я домой и спрячу его лягушачью шкуру, чтоб не носил он её больше». Решив так, принцесса притворилась больной и пошла, нашла лягушачью шкуру и бросила её в старый колодец. Вернувшись после полудня домой, муж хотел надеть лягушачью шкуру, но её не оказалось на месте. Он долго искал, потом жену спросил, не видела ли она его лягушачью шкуру, а жена в ответ: нет, мол, не видела. Муж сильно опечалился. С той поры он день ото дня худел, а лицо его становилось всё желтее. Старики позвали лекаря, тот пощупал у больного пульс и сказал с тревогой:

— Отдайте ему лягушачью шкуру, иначе он умрёт.

Услыхав это, принцесса загоревала и во всём призналась. Старики побежали к старому колодцу, вытащили лягушачью шкуру, но она уже начала гнить. Муж принцессы, увидев это, загрустил и обратился к отцу с матерью и жене:



— Вам надо не мешкая покинуть этот дом. Через три дня хлынет ливень и затопит его. Я сын повелителя драконов Восточного моря. Десять с лишним лет назад я надел лягушачью шкуру — хотел превратиться в человека. Через три дня я навсегда стал бы человеком, но теперь уже ничего не поправишь, так что предупредите императора, чтобы поторопился уйти из города со своими подданными.

Услышав эти слова, принцесса зарыдала и говорит:

— Я никуда не уйду. Лучше умру у тебя на руках, горько плакали и не хотели уходить старики.

Но сын царя драконов не согласился, а уговорил всех оставить его и уйти. Предупредили обо всём императора, и тот, не мешкая, отдал приказ своим подданным быстро покинуть город. На третий день с Востока налетел жёлтый вихрь. Тотчас же начался ливень, который сплошным потоком хлынул на город и вмиг затопил его. Принцесса и старики стояли на холме и всё это видели. А над тем местом, где стоял их дом, прогрехотал гром, и было видно, как взмыл в небо дракон. Он сделал несколько кругов над головой принцессы и стариков и улетел на восток. Принцесса поняла, что этот дракон — её муж. Она плакала, звала его, но он скрылся в тучах и исчез из виду.



Эту пьеску сочинила десятилетняя московская школьница Маша Рыбина. «Миша» предлагает вам разыграть её на школьном утреннике

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

На поляне играют лесные зверюшки (ёжик и зайчик), по тропинке идёт девочка с портфелем.

Зверюшки: Здравствуй, девочка, давай играть с нами!

Девочка: Ой, зверята, я не могу с вами играть, я в школу иду.

Ёжик: А что такое школа?

Девочка: Школа — это то место, где учат читать, считать и писать.

Зайчик: Я, я знаю, что такое школа! Недавно я сидел там под окном и слушал про парные согласные.

Девочка: Тогда расскажи нам.

Зайчик: (называя каждую букву, прыгает в сторону): б/п, в/ф, г/к, д/т, з/с, ж/ш — вот!

Ворона: Ха-ха-ха! Подумаешь, наука! Я тоже прыгать могу: Карр! Карр!

Ёжик: А ты, Ворона, считать умеешь? Сколько будет $2+2$?

Ворона: $2+2$ чего?

Ёжик: $2+2$ яблока.

Ворона: Обед!

Девочка: Постой-постой! А $2+3$ цветка?

Ворона: Букет!

Зайчик: А $5+5$ морковок?

Ворона: Тебе, заяц, запас на зиму.

Филин: В школу ходить надо, воображала пернатая!

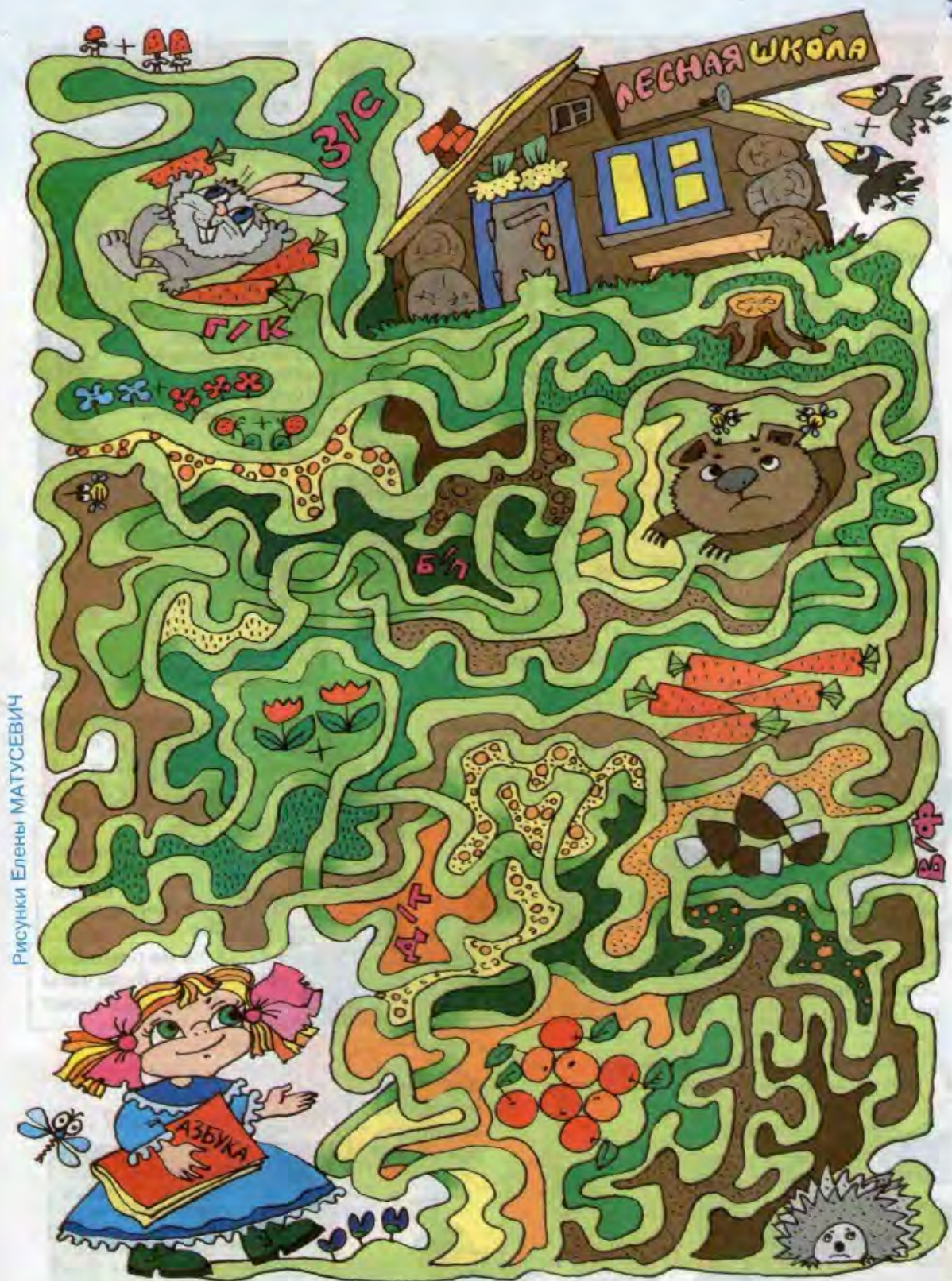
Зверюшки (хором): Мы тоже хотим учиться!

Девочка: Вот вернусь я из школы и буду вас учить всему, что сама знаю.

Филин: А мы свою школу откроем, лесную. Назначаю тебя, девочка, учительницей, а себя директором.

Зверята: До встречи в лесной школе!





Рисунки Елены МАТУСЕВИЧ

Пройди по лабиринту, назови парные согласные и сосчитай яблоки, грибы, ягоды, морковки и цветы.

Лесной
детектив

Сергей МАКЕЕВ

ВЫСТРЕЛ В НОЧИ



Ночью стреляли
в окно моей
сторожки.

Попробую
разузнать, кто был
ночью в лесу.

1

У егеря Кордонова – трудная и даже опасная работа: охранять лес и всех его обитателей. Конечно, есть у егеря и враги – браконьеры.



Топ знал, кого рас-
спросить: сова Лу-
поглазова охотится
по ночам и прекрас-
но видит в темноте.

Видела двоих.
Толстый прошёл
около
полуночи. Другой,
тощий, появился
часа
через два-три.

2



3

Топ знал браконьеров с
такими приметам: здо-
ровяк Мешков и верзи-
ла Скрягин.

Если я выясню,
когда стреляли,
то узнаю и стрелка!

4



5

К сожалению,
мои часы
ночью
остановились.

А ты не помнишь,
сколько раз били часы
перед выстрелом?



6

У меня сон чуткий. Я помню,
что часы пробили несколько раз
и что число ударов
было нечётное.

Всё ясно!
Самое время
осмотреть
ружьё у...

7

**В котором часу
прозвучал выстрел?
К кому
направился Топ?**

ОТВЕТ
Часы били несколько раз, значит, не 1 час. Количество ударов было нечётное, значит, не 2 и не 4. Часы оста- новились, не дойдя до 5. Остаётся – 3 часа. Примерно в это время в лесу был за- менен подозреваемый Скрягин.



Виктор ЛУНИН

СКОРОГОВОРКА

Шёлковый шарфик и шарф шерстяной
 Шли, не спеша, по дороге лесной.
 Шёлковый шарфик был в шубе и шляпке,
 Шарф шерстяной был в дублёрке и шапке.
 Шёлковый шарф хохотал без причины,
 Шарф шерстяной шёл степенно и чинно.
 Шёлковый шарфик нёс шар на шнурке,
 Шарф шерстяной шёл с кошёлкой в руке.
 Шёлковый шарф бил ногою по шишкам,
 Шумно шалил, будто был он мальчишкой.
 Шарф шерстяной бить по шишкам не мог:
 К шалостям был он немислимо строг.
 Кто же шагал по дорожке упрямо?
 Кто? Ну, конечно же, дочка и мама!





Из какой рыбы готовит уху кот-повар.



Какая из конфет, которые несёт ёжик, лишняя.



У кого сегодня день рождения?



Помоги маме-крокодилхе
попасть к своим кроко-
дильчикам.



Найди десять отличий
между двумя
мышатами.



Рисунки Дмйтрия КОЗУЛИНА

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин,

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного
редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в
компьютерном центре ГП ГЖО
«Воскресенье». Руководитель
С.В.Кабанов
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой,
Е.Смирновой.
Корректор Т.Павлова

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции: 125993,
ГСП-3, Москва А-40,
ул. «Правды», 24.
Тел: 257-33-15
Факс: (095) 257-33-15
Рисунки на первой обложке
Александра Лебедева.

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский
классификатор продукции ОК-
005-93, том 2; 952000 — книги,
брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 27.01.2003.

Бумага офсетная. Формат
60×84/8 4 п. л.+ обл.
Тираж 72 500 экз.
Зак. № 5843 (кр+л).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».
Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
рекламы обращайтесь по тел:
(095) 257-31-06



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.П.002345.12.02
от 19.12.2002

E-mail: vokres@naukanet.ru
www.vokres.boom.ru

7477

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Художник Екатерина РУМЯНЦЕВА изобразила семейку весёлых троллей. В этой семейке есть близнецы, узнай их, а ещё найди спрятанные в разных местах десять яблок. Один тролль знает секрет приготовления напитка мудрости. Определи, кто это? Известно, что ручки у него заняты, он не надевает одежду жёлтого цвета и носит платок. А ещё он не любит гулять.

Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!

«Миша» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.