

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

3

2003

ISSN 0208-1563

# МИШКА



ISSN 0208-1563



9 770208 156304





# ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ

В седое безмолвье, в метели,  
Лишь ночи рассеялась тьма,  
Слетели с небес свиристели,  
И к нам подобрела зима.

Туман среди берёзовых почек,  
Стал воздух зовуще-лесным,  
И тянется к солнцу росточек  
Проснувшейся в сердце весны.





КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!



# РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! НАШ КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ! С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЁМ ВАШИХ ПИСЕМ.



На речке-то, на Вятке  
На правом берегу.  
Село стоит большое,  
За 300 лет ему.

Наше село называется Мулино. Люди в нашей местности выращивают зерно, скот. Мужчины охотятся, рыбачат, заготавливают лес. Летом главная работа у меня с сестрой сбор колорадских жуков и личинок, прополка грядки. Ходим в лес по грибы и ягоды. Доходы родителей небольшие, но мы не унываем. Участвовали в конкурсе «Её величество семья», в городе Слободском и заняли первое место.

РЫЧКОВЫ Даша и Ира,  
с. Мулино, Кировская обл.



Николай ЕСИН,  
Саратовская обл.

Оксана НАБИУЛЛИНА  
Башкортостан



Александра СТАРОДУБЦЕВА,  
Ростовская обл.

Ваня ТАРАСКИН



Даша КУВЕКО,  
Красноярский край

Уважаемый Владимир Владимирович! Мне в жизни очень повезло, у меня прекрасные педагоги. Мама тоже работает в школе, и я вижу, сколько ей надо трудиться, чтобы уроки были интересными. Что же будет с нашей страной, если знания, старательность, ответственность, талант не будут цениться? Помогите школе, и в России будет больше порядочных, честных, достойных людей.

БРАГИНА Маша,  
г. Асбест, Свердловская обл.





# ТАНЯ И МАГИЧЕСКИЙ



# ГРОТТЕР КОНТРАБАС



Рисунки Игоря НОВИКОВА

Дорогие читатели, большинство из вас уже, наверное, знакомы с маленьким волшебником Гарри Поттером, смотрели фильм или читали о нём книгу английской писательницы Джоан Ролинг. Но вот появилась новая книга — о девочке Тане, с которой произошли не менее удивительные приключения. Написал её **Дмитрий ЕМЕЦ**. Заказать книгу можно по адресу: 101000, Москва, а\я 333, книжный клуб «Эксмо».

В волшебной стране добрый белый маг Леопольд Гроттер изобрёл могущественное волшебное средство — талисман четырех стихий. Злая волшебница Чума-дель-Торт решила овладеть им. Она убивает Леопольда Гроттера и его жену Софью, пытается убить их новорождённую дочь Таню, но неведомым образом девочка остаётся живой, а Чума-дель-Торт полумёртвая исчезает. Добрые волшебники Сарданапал Черноморов и Медузия Горгоновна решают, что для малышки будет безопаснее, если она несколько лет проведёт вдали от волшебной страны. И Таню устраивают на воспитание к дальнему родственнику - президенту фирмы «Носки сэконд-хэнд» Герману Дурневу, у которого есть дочь такого же возраста, как Таня — Пенелопа, она же Пипа. И вот однажды вечером...







Однако, вместо взрыва из футляра раздался детский плач. Маленькая девочка с родинкой на носу проснулась и просила есть. К ручке малютки был привязан конверт с письмом и фотографией.

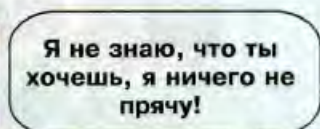




Прошло десять лет. С ранней весны до поздней осени Дурневы заставляли Таню спать в застеклённой лоджии и только на зиму переводили в кладовку, где жила злая такса, кормили Таню подпорченными объедками, а о родителях говорили, что её отец сидит в тюрьме, а мать умерла, побираясь на вокзалах. Таню-отличницу люто ненавидела дочь Дурневых Пипа, прыщеватая толстуха и безнадёжная троечница.



Однажды Таня вернулась из школы раньше всех. Девочка открыла футляр контрабаса и сунула руку за обшивку, где у неё хранился дневник. Но что это! Тетрадь изжёвана и обслюнявлена. Ничуть не лучше выглядели и другие Танины вещи, висевшие в шкафу рядом с футляром.



Агух с криками: «Знаешь! Знаешь!» — с силой разбил окно в лоджии и метнулся в комнату Пипы, сбросил на пол компьютер, книги.





Таня запустила в мерзкое существо кактусом, и оно, проклиная Таню, скользнуло в коридор и исчезло. Девочка вернулась в лоджию и стала внимательно рассматривать и ощупывать футляр, что в нём такого ценного? Что от неё требовал Агух? Так ничего не обнаружив, Таня с досады захлопнула крышку футляра и щелкнула по замку ногтем. И вдруг золотой вихрь стремительно ворвался в окно лоджии, покрутился и принял форму контрабаса, рядом с ним лежал смычок с привязанной к нему берестяной грамотой.

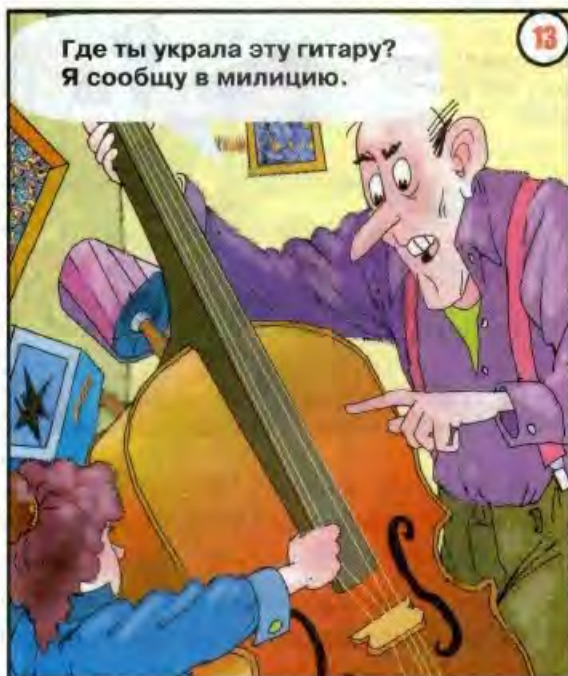


Из грамоты Таня узнала, что контрабас создал её дедушка, инструмент этот исключительно для белой магии, на нём можно летать.

«Значит мои предки были волшебники, и где-то рядом существует волшебный мир», — подумала Таня, но её размышления прервал сиплый крик.







Герман яростно тянул контрабас на себя. Таня вцепилась в него что было сил, и случайно задела одну из струн, та басовито загудела и, о, чудо! Внезапно дядя Герман замер, черты лица стали преображаться, напоминая кроличью мордашку.



Наскакавшись и вдоволь наевшись морковки, дядя Герман улёгся спать в коридоре, накрыв голову половичком, полагая, что спрятался в норку. Ни у кого не было сомнения, что погром в квартире натворил резвящийся кролик.

Продолжение в следующем номере



Ольга САЗОНОВА

# ТО ЛИ СКАЗКА, ТО ЛИ БЫЛЬ

Вы представляете, какую мне мама книгу подарила? Сказку «Конёк-горбунок»! Как будто я маленький. А я уже в третий класс хожу. И сказку эту мне ещё в четыре года читали, когда я сам читать не умел. Я всё очень хорошо помню, что там было.

Картинки в этой книге, правда, красивые. Я часто их подолгу рассматривал, когда эта книга ещё не моя была. Она стояла в витрине книжного магазина, но раскрытая. И картинки там всё переворачивали, чтобы всем было видно. Люди на картинках как живые, если долго на них смотришь, кажется, что шевелятся даже.

Открыл я свою новую книгу и стал искать картинку, которая мне больше всего нравилась. Никак найти не могу. Ага, вот вроде похожая. Но на той много людей было, прямо толпа, а на этой только один человек! В красной рубашке, коричневом кафтане и в лаптях.

Смотрел, смотрел я на него и спросил:

— Слушай, а куда все люди делись?

И он мне вдруг ответил! (Или мне померещилось?)

— Ушли.

Я так и онемел от неожиданности! Рот сам открылся. Потом я его все-таки закрыл и спрашиваю:

— Куда?

— Да кто же их знает. По своим делам, наверное. Не на что глазеть







стало, — ответил человек, почёсывая затылок под шапкой.

— А раньше они на что глазели?

— На улицу. На самодвижущиеся телеги ваши, знаешь, сколько народу хотело посмотреть! А тут только ты один. На тебя глазеть желающих мало. Вот и разбежались. А ведь они мне за это платили. Как я теперь жить буду?

— И сколько они тебе платили?

— По пять копеек каждый.

— Слушай, давай я тебе заплачу, а ты меня за это к вам проводишь! Я хочу посмотреть как вы живёте.

Я порылся в карманах и выудил мелочь.

— Вот, пожалуйста, тебе пять копеек.

— Чой то? Монетка какая смешная. Смотри-ка, и впрямь написано — пять копеек. Не-е, мне такая не нужна. Ты давай во какую, — он вытащил тёмный кривоватый кружок с потёртыми краями и надписью: «Пять копеек серебром».

Я выгреб все свои деньги и показал ему.

— Нет, эти не годятся. Больше у тебя никаких нет?

— Других нет. Может возьмёшь из вещей что-нибудь? — И я начал выкладывать перед ним всякую всячину: карандаши, ручки, фломастеры, лазерную указку, калькулятор.

— Забавные вещицы, — сказал человек и прыгнул со страниц книги на пол.

— Тебя как звать-то? — спросил он.

— Митя. А тебя?

— Ваньком кличут. Красивые штучки, да прок в них какой? — гость вертел вещи в руках и зачем-то нюхал.

— Ручки, чтобы писать. Карандаши, чтобы рисовать...

— Ты писать умеешь?! Ты часом не княжий сын?

Ванёк поглядел на меня с уважением.

— Нет, не княжий, я мамин и папин.

— А это зачем?

Ванёк взял калькулятор и случайно нажал одну из кнопок. На экран посыпались нули.

— Это калькулятор.

— Кликлятор? А зачем он? — Ванёк с удивлением выдавливал двумя пальцами на экран разные цифры.

Объяснять пришлось долго, но Ванёк оказался сообразительным, хотя



раньше не учился, а с шести лет уже работал на птичнике. Он смотрел на калькулятор как замороженный.

— Знатная вещь! Ладно, беру. Значит, к нам хочешь? Рыба Кит уже уплыла, учти. Ну, пошли, я тебе жар-птиц покажу! Ты глаза закрой и шагни.

Он взял меня за руку, я зажмурился, и мы шагнули в его царство-государство! У них есть место, где выращивают самых настоящих жар-птиц. Свет там стоит нестерпимый! И шум тоже. Голоса у этих красивых птиц сильные, но, честно говоря, противные. Как будто бы злые тетки ругаются.

— А зачем вам столько жар-птиц? — спрашиваю.

— Да они свои светящие перья раз в год сбрасывают, а мы их собираем, и улицы освещаем. Вон, глянь на столбы-то!

И правда, на фонарных столбах вместо лампочек светились прекрасные перья! И ещё я увидел, что по улицам вместо такси снуют коньки-горбунки. Там их много развелось! А на пять копеек там можно не только на коньке прокатиться, но и пообедать, поужинать и ещё перо жар-птицено купить! Ещё Ванёк мне сказал, что теперь, когда у него есть кликлятор (калькулятор, то есть), он может пойти подсчитывать птиц и перья, так что без работы никогда не останется...

— О чём ты тут размышлялся? Мой руки и иди ужинать, — позвала меня мама.

Я пошёл, но в голове всё сказка не кончалась. А, правда, я здорово придумал? Только вот мой калькулятор пропал куда-то. Никак не могу найти!

А может, это было наяву?







# КАК СЪЕЛИ ГОРОД

**Представьте себе, съели — в буквальном смысле этого слова. Причём не фантастические чудовища, не Годзиллы какие-нибудь, а — тьфу! — мелюзга, насекомые чуть покрупнее муравьёв.**

Произошло это на острове Святой Елены — том самом, где закончил свои дни Наполеон Бонапарт. В 1840 году в здешний порт Джемстаун один из кораблей случайно завёз парочку бразильских термитов. Пришельцы быстро освоились, размножились и принялись с аппетитом пожирать... все деревянные сооружения города. Досталось даже строениям, возведённым на каменном фундаменте. Через три с небольшим десятка лет Джемстаун был разрушен до основания и его пришлось отстраивать заново.

Термитов иногда неправильно называют «белыми муравьями». Но с обитателями муравейников они состоят в очень отдалённом родстве и похожи на них разве тем, что тоже живут колониями со строгим разделением труда. Они предпочитают страны с жарким климатом, а в еде особенно привередливы: подавай им то, что не по зубам почти никому из насекомых — древесину, целлюлозу (жёсткую древесную клетчатку) и всё, что из неё производится, к примеру, бумагу... А так как термиты боятся света, то и к местам кормёжки они пробираются потайными ходами, незаметно для человека. Проходит какое-то время — и вдруг ни с того ни с сего рушится плотина, рассыпается в прах телеграфный столб, пылью становятся книги и архивные документы (как случилось в префектуре французского города Ла-Рошель).

Сказать по справедливости, термиты не только разрушают, но и строят. Причём весьма искусно. Но — только для себя. Жилища термитов — настоящие архитектурные шедевры. Их этажи уходят глубоко в землю, а над





землёй высятся порой многометровыми башнями причудливой формы. Строительным материалом служит всё та же древесина, только пережёванная и переваренная так, что она становится твёрже гранита...

Поспешим теперь куда-нибудь на свежий воздух, в поле, на травку. Увы, и здесь порой случаются набеги прожорливых шестиногих разбойников. И вот что самое обидное: саранча, которую как огня боялись земледельцы ещё в глубокой древности, — ближайшая родственница мирного кузнечика. Того самого, который зелёный, как огурчик. Или сверчка, который так уютно поёт за печкой... Как и термиты, обитает саранча в тёплых краях, но вот к древесине она совершенно равнодушна. Наоборот, с большой охотой накидывается на любую зелень, на всё сочное — листья, стебли, траву, плоды...

Мало того, что эта злодейка раз в десять крупнее симпатяги-кузнечика, мало того, что она невероятно плодовита и ненасытна — потомство одной саранчихи за лето сжигает столько же корма, как две овцы. Вообразите, у саранчи есть крылья, она летает. Насекомые сбиваются в стаи — такие огромные, что они закрывают небо, как тучи. И вот такая туча движется, пролетая за день иногда больше ста километров. А уж где она опустится на землю, там, будьте спокойны, — через полминуты не останется ничего: ни травинки, ни листика, ни колоска.

Кто-то, бывает, пренебрежительно именует насекомых козявками. Сами видите: иная козявка будет пострашнее тигра.

Вера ВОЛКОВА

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА







Ой, что-то случилось! Почему-то Миша беспокоен. Он явно что-то перепутал. Прочитай и скажи, что именно, а потом назови месяц, когда у нас вводится летнее время. И расскажи, как ты поздравить девочек с праздником Восьмого марта.

### SORRY, I AM LATE

**Ben:** What's the matter, Misha? Why are you late?

**Misha:** Sorry, I am indeed a little late. A little? Look at the clock! It's half past nine already!

**M.** Why half past nine? It's half past eight!

**B.** Misha, have you forgotten, that we have again summertime?\*

**M.** Ugh!\*\* I have't adjust my clock. I have it completely forgotten.

**B.** You are absentminded.\* \* \* And you have forgotten something else.

**M.** But what?

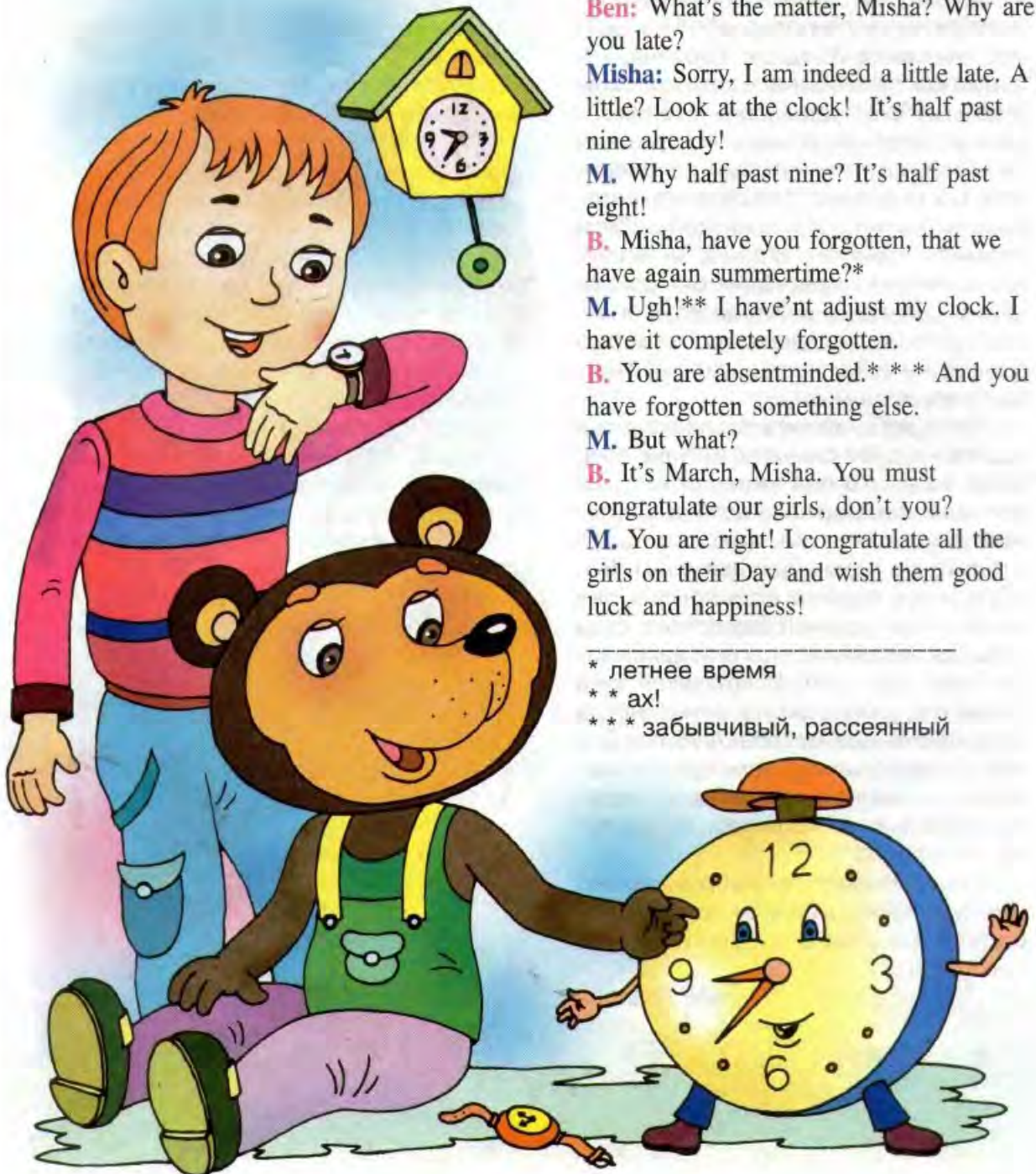
**B.** It's March, Misha. You must congratulate our girls, don't you?

**M.** You are right! I congratulate all the girls on their Day and wish them good luck and happiness!

\* летнее время

\* \* ах!

\* \* \* забывчивый, рассеянный







## ENTSCULDIGE MEINE VERSPÄTUNG

**Klaus:** Was ist los, Mischa? Warum kommst du zu spät?

**Mischa:** Entschuldige meine Verspätung. Ich komme wirklich etwas zu spät.

**K.** Etwas? Schau mal auf die Uhr! Es ist schon halb zehn.

**M.** Wieso halb zehn? Es ist halb neun!

**K.** Mischa, du hast vergessen, daß wir wieder Sommerzeit\* haben.

**M.** O je, o je. Ich habe das ganz und gar\*\* vergessen. Ich habe meine Uhr nicht umgestellt.\*\*\*

**K.** Du bist sehr vergeßlich.\*\*\*\* Du hast noch etwas vergessen.

**M.** Was denn?

**K.** Es ist doch März. Du mußt allen Leserinnen, allen Mädchen zum Achten März gratulieren. Nicht wahr?

**M.** Du hast recht. Also ich gratuliere allen Mädchen zum Frauentag und wünsche ihnen alles Gute!

## PARDON, JE SUIS EN RETARD

**Pierre:** Ah, toi voila, toi! Qu, y a-t-il? Pourquoi es tu en retard?

**Micha:** Je suis désolé, pardon, je suis vraiment un peu en retard.

**P.** Un peu? Regarde le montre! Il est déjà neuf heures et demie.

**M.** Comment neuf heures et demie? Il est huit heures et demie!

**P.** Micha, tu as oublié que nous avons de nouveau le temps d'été.\*

**M.** Nélas! J'ai tout à fait dublié ça. Je n'ai pas mis mon montre au point.

**P.** Tu es très oublieux.\*\*\* Tu as oublié encore quelqu' chose!

**M.** Mais quoi?

**P.** C'est le mars. Tu dois feliciter tous les filles, n'est ce pas!

**M.** Tu as raisons! Je félicite tous les filles et je leur sou, haite bien des choses.

\* летнее время

\*\* не переставил часы

\*\*\* забывчивый



\* летнее время

\*\* совсем

\*\*\* не переставил часы

\*\*\*\* забывчивый

С Мишей путешествовали Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН





## СЛОВО В ЗАЩИТУ СТРЕКОЗЫ

Басню Ивана Андреевича Крылова помните: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела...» Что стрекоза попрыгунья, в этом нетрудно убедиться, наблюдая, как она порхает над цветами или носится в воздухе: то резко поднимется вверх, то падает вниз, а то быстро-быстро повернёт вбок. А вот «петь» стрекозе, если бы она даже и умела, совсем некогда. Стрекоза очень прожорливое насекомое, особенно стрекоза-коромысло. И носится она, и прыгает не для удовольствия, а в поисках пропитания.

Учёные подсчитали, что за час попрыгунья пролетает примерно сто километров и при этом делает 1600 взмахов своими изящными прозрачными крылышками. За это же время она может съесть двадцать мух, а то и больше, сколько успеет догнать.

А вернуться мухе или другим насекомым от стрекозы очень трудно. Крылатой хищнице охотиться помогает отличное зрение. Каждый глаз у стрекозы состоит из 30 тысяч отдельных глазков-фасеток, именно поэтому она одновременно может видеть везде: то что находится впереди неё, что позади, вверху и внизу, а также сбоку. Но самое удивительное то, что её необычные глазки-фасетки видят по-разному. Одни видят всё, что находится далеко, другие — что близко.

Вот, оказывается, как обстоят дела. Стрекоза-коромысло вовсе не бездельница, нам с вами она приносит пользу — уничтожает вредных насекомых.



Рисунки  
Игоря  
ГОНЧАРУКА

## ОБЕЗЬЯНЫ НАЕЗДНИЦЫ

Жители государства Зимбабве любят устраивать поросячьи бега. Наездниками у хрюшек выступают обезьяны. Они с удовольствием участвуют в скачках, азартно подгоняют своих хрюшек, постоянно находятся на тренировках около своих «коней».

Ирина ШИРОКОВА







Ой-ей-ей, как летит время! Кажется, совсем недавно наш «Миша» был маленьким медвежонком. Его первые номера читали многие ваши родители, а вместе с ними дети 72 стран мира, потому что тогда «Миша» наряду с русским издавался еще на 7 иностранных языках. И вот — бах! — прошло уже двадцать лет. За это время «Миша» вырос, заматерел и успел перепробовать множество профессий, о которых увлекательно рассказывал на страничках журнала: был и Мишей-бизнесменом, и учил ребят хорошим манерам, и работал доктором Апчи, и служил лесным детективом — словом, шёл в ногу со временем, постоянно открывая что-то новое.

Теперь наш двадцатилетний медведь и компьютером владеет, и на трех иностранных языках разговаривает, и японские кроссворды разгадывает.

В этом году мы познакомим вас с лучшими рассказами и сказками из журнала «Миша».

На этой страничке — обложки первых номеров «Миши», а на следующей — рассказ самого первого главного редактора журнала «Миша» Николая Матвеевича Грибачева (Николая Катина), талантливого русского поэта и писателя. Он очень любил детей и приложил немало сил, чтобы подарить детям увлекательный и полезный журнал, который ты держишь в руках.



Николай КАТИН

# КАК ПОССОРИЛИСЬ ХОЧУ И УМЕЮ

Историю эту рассказал один весёлый человек. Вот она какая...

...Жили-были на свете Хочу и Умею. Сначала, когда были маленькими, они постоянно ссорились, потом, когда стали учиться в школе, некоторое время жили в согласии. Но однажды совсем переругались. Началось с пустяков, с обыкновенного зазнайства — кто старше, да кто важнее, да кто кому подчиняться должен.

— Раньше мы одинаковыми были, — сказало Умею. — Но это неправильно. Я важнее, без меня у тебя ничего не получится. Поэтому ты должно мне подчиняться.

— Фу ты! — воскликнуло Хочу, — воображала какой нашёлся! Я, конечно, долго терпело, но всегда знало, что я важнее и ты мне подчиняться должно.

— А ты кукиш видало? — разозлилось Умею.

— А ты само кукиш видало? — закричало Хочу.

Слово за слово, дальше больше, совсем перессорились и решили, что каждый будет жить сам по себе. Даже разговаривать перестали. Им бы сесть рядком да поговорить ладком, да куда там, гордость у каждого, как иголки у ежа. Если и встретятся, только носами сопят и думают: «А я важнее! А я важнее!»

Однажды летом наступила такая жара, что даже в тени душно. Ветра нет, солнце жжёт, все только и думают о том, как бы в речке покупаться, благо она была недалеко. «Пойду и я купаться, — подумало Хочу. — Чем я хуже других?» Пришло на берег, скинуло майку, хотело уже в





воду прыгать, да один мальчик говорит:

— Смотри, тут глубоко. Если плавать не умеешь, лучше не суйся.

— Ерунда! — сказала Хочу. — Я про этого зазнайку Умею и слышать не желаю!

И — прыг с берега. И стало тонуть. Хорошо ребяташки вытащили, а то так бы и пропало Хочу, утащила бы его вода на дно, к ракам и ракушкам. И стало с того дня Хочу дома сидеть — пытит, потеет, но к речке ни шагу. Кому пропадать охота? И ребяташки его дразнили, и знакомые советовали тренироваться и умение приобретать, никого Хочу не слушало, пальцами уши затыкало.

А Умею? Оно тоже провело лето плохо, на жаре и в духоте. Плавать оно умело, как рыба, да всё твердило:

— Не хочу... Не хочу... Не хочу...

Лень его одолела.

Наступила осень, Хочу и Умею опять в школу пошли, в один класс. В школьной лаборатории стали интересные опыты делать по химии и физике. У всех ребят и девочек полный порядок, только у Хочу ничего не получается — то пробирку разольёт, то прибор поломает. И Умею тоже не в своей тарелке — ходит, зевает, а то и заснёт в уголке. Нет охоты ничего делать. И прозвали одного Неумёхой, а другого Лодырем. И отметки у них такие плохие, что хоть опять в первый класс переводи. В школе над ними смеются, дома отчитывают, а они никак не могут решить, кто из них важнее. И тогда посоветовали им сходить к электронному мудрецу — недалеко от школы находился институт кибернетики. Помогли им там нажать кнопки и задать вопросы. Помигал электронный мудрец зелёными лампочками и напечатал первую строчку. Она гласила:

«На вопрос, кто из вас важнее, отвечаю: глупые люди задают глупые вопросы».

Потом еще написал:

— Чтобы в деле преуспеть, НАДО ХОТЕТЬ И УМЕТЬ. Вместе вы великая сила, всё можете, а друг без друга ничего не стоите, просто ноли без палочек...

Так им сказал электронный мудрец с зелёными глазами. Ну, сначала они ещё косо посматривали друг на друга, а потом решили, что надо мириться. Сам не понимаешь — умным советам верь. И вскоре так хорошо у них пошли дела, что хоть плавать, хоть на коньках кататься, хоть в лаборатории работать — всё получается. И про их прозвища — Неумёха и Лодырь — все позабыли. Ну, бывает иногда, что Хочу вперёд забегаёт, однако тут же оглянется и притормозит, чтобы с Умею шаг в шаг идти...

— А вы что думаете об этом? — спросил нас весёлый человек.

А мы засмеялись — нам-то что? Пусть те думают, у кого Хочу и Умею не в ладу живут.



Рисунки  
Валентина  
РОЗАНЦЕВА





ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Дорогие читательницы, а также мамы, бабушки и сестрёнки всех друзей «Миши»! Поздравляю вас с весной и чудесным весенним праздником 8-го марта!

Счастья и света вам!

Геннадий СЕЛЕЗНЁВ, Председатель Государственной Думы

## НАШИ МАМЫ



Олег МАКСИМОВ



Артём ТУЗОВ



Таня ЭЛЕРТ



Сергей ХОХЛОВ



В. МАШТАЛЯР

Станислав  
МАКСИМОВ

Стёпа ТУЗОВ

Таня  
ЦЫМБАЛЕЙ

Мама с первых наших дней  
Всех роднее и милей.  
Мама знает всё на свете,  
На любой вопрос ответит.

Маша ГЛУХОВА,  
г.Уфа

Портреты мам нарисовали члены клуба «Природа и фантазия» из с.Щегловка Новосибирской обл.





**Весна! Обновляется природа, и твоя бумажная куклолка спешит обновить свой гардероб. Пальто-халат — последний писк моды. Все красавицы обзавидуются!**





## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



442130, Пензенская обл., г. Нижний Ломов, ул. Октябрьская, д. 37, кв 5  
**МУРОШКИНОЙ Кристине**

Любимый урок в школе — физкультура. Охотно играю в игры из «Миши», мечтаю об игровой приставке «Сега».  
658084, Алтайский край, г. Новоалтайск, ул. Алтайский рабочий, д. 56  
**КУКОВИЦУ Максиму**



427766, Удмуртия, Можгинский р-н, д. Ломслуд, ул. Молодежная, д. 17, кв. 2  
**СЕРЕБРЯКОВУ Роману**

Выращиваю цветы, люблю играть в теннис, кататься на велосипеде.  
613479, Кировская обл., Немский р-н, с. Арское  
**ИСУПОВОЙ Маше**



626153, Тюменская обл., Вагайский р-н, с. Ушаково, д. 64  
**САФРЫГИНОЙ Наде**

Учусь в 4-м классе. Люблю читать и рисовать.  
641257, Курганская обл., Варгашинский р-н, с. Медвежье, ул. Школьная, 9  
**ФЕДОРОВОЙ Тане**



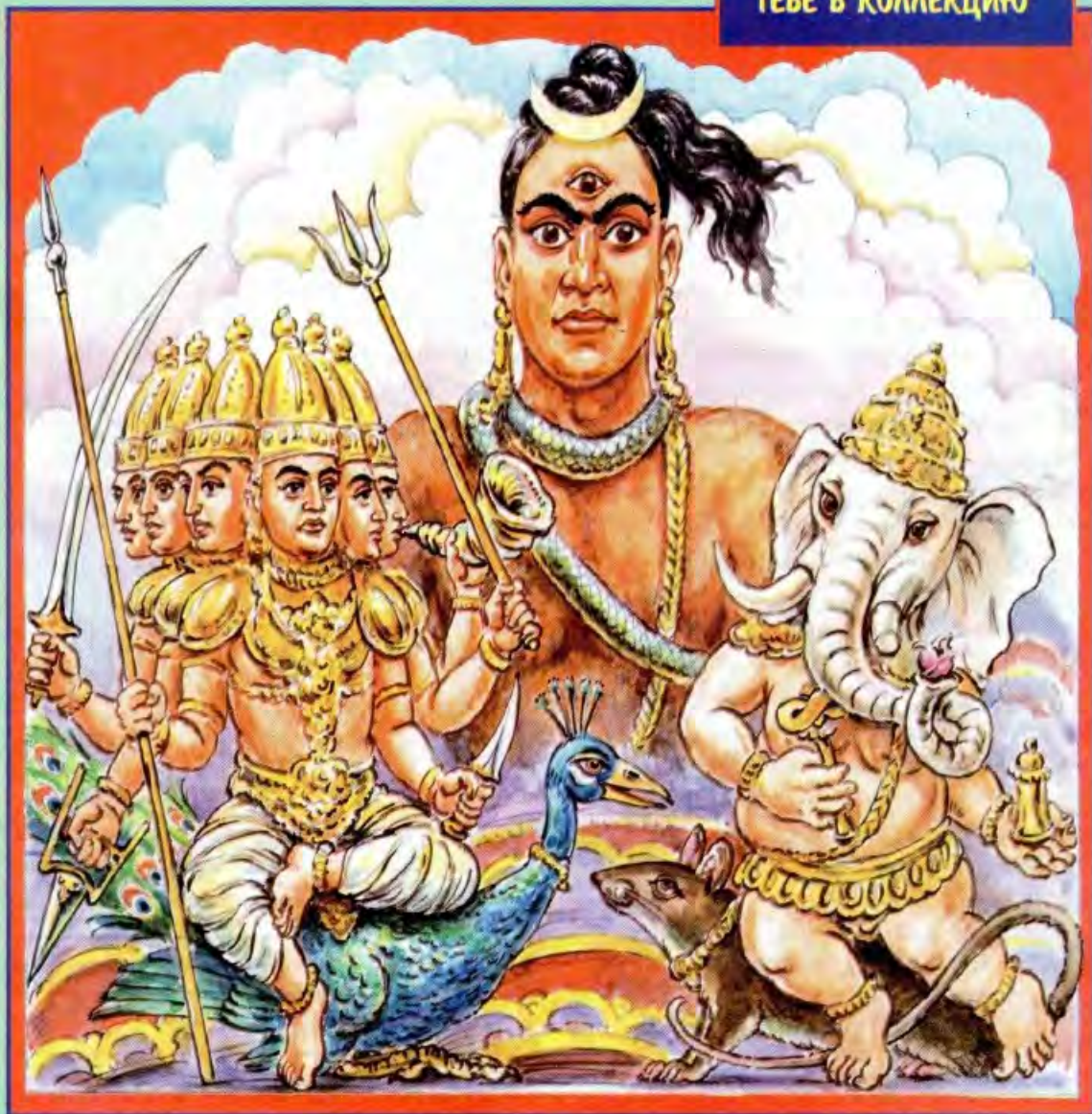
186300, Карелия, г. Медвежьегорск, ул. Кирова, д. 20, кв. 62  
**ВОРОНИНУ Стасику**

Обожаю море, животных, школу, спорт, хорошую музыку и своих драгоценных родителей.  
353482, Краснодарский край, Геленджикский р-н, с. Михайловский перевал, ул. Школьная, д. 47  
**Емельяновой Оле**



303185, Орловская обл., Покровский р-н, д. Камардино  
**ДРОГАЙЦЕВЫМ Кате и Илюше**





В далёкой и загадочной Индии люди издавна изображали богов, не похожих ни на каких других небесных правителей. Художник Игорь ГОНЧАРУК нарисовал для наших юных коллекционеров самых необычных из них.

В центре картинки — один из трёх главных индуистских богов — Шива. У него во лбу третий глаз, которому открывается то, что не видно обыкновенным людям.

Верхом на павлине восседает сын Шивы — бог войн и битв Сканды. У него было шесть кормилиц, и поэтому выросло шесть голов и рук. Бог Птиц подарил Сканде павлина для путешествий.

Второй сын Шивы — бог мудрости и учёности Ганеша, покровитель торговли. При рождении он получил голову слона, а богиня Земли пожаловала ему в вечное услужение крысу. А всё почему? Потому что и слон, и крыса — животные умные.



# СКОРРЕ НА ПОЧТУ, ВРЕМЯ НЕ ЖДЁТ. ПОДПИСКА ДАВНО ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДЁТ!

Дорогие ребята! Надеюсь, вы не хотите со мной расставаться, так же как и я с вами, поэтому прошу напомнить родителям, чтобы своевременно оформили подписку на второе полугодие. Это будет самый лучший подарок к моему дню рождения. В июле мне исполняется 20 лет. А потому седьмой номер будет юбилейным и очень интересным, как впрочем и все последующие номера. Мы расскажем вам о новых приключениях маленькой волшебницы Тани Гроттер, поиграем в увлекательные игры, будем узнавать мир и удивляться, путешествовать на машине времени, смеяться, читая забавные истории и анекдоты, и, конечно же, участвовать в новых конкурсах, лотереях и викторинах. Призы уже ждут победителей лотереи «Волшебное слово» и победителей второго тура конкурса «Россия — Родина моя». Их имена будут названы в следующем полугодии.

Многие ребята пишут в своих письмах о том, что я помогаю им получать хорошие оценки в школе, занимать первые места на конкурсах художественной самодеятельности. Меня это очень радует. Хотелось бы, чтобы об этом узнали и ваши родители.

До новых встреч, дорогие читатели!

## Информация для родителей

**Подписной индекс на II полугодие на журнал «Миша» 72847 в каталоге агентства «Роспечать» (красном) и 34117 в объединённом каталоге «Пресса России» (зелёном). Журнал «Миша» по-прежнему самый дешёвый из детских изданий.**

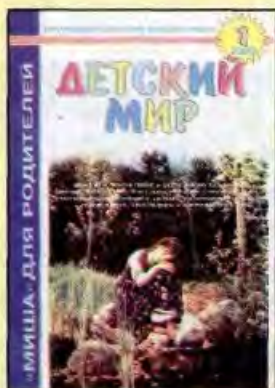
Дорогие родители! Не огорчайте своего ребёнка, не лишайте его удовольствия иметь доброго друга и советчика, продлите подписку на журнал «Миша».

**ЗАРАНЕЕ ОГРОМНОЕ ВАМ СПАСИБО!**

Ф. СП-1		Министерство связи РФ									
		на журнал	<b>72847</b> (индекс издания)								
		<b>Миша</b>									
Наименование издания		Количество комплектов									
на 200 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)		(адрес)							
Кому		(фамилия, инициалы)									
		Доставочная карточка									
		(индекс издания)									
		на журнал	<b>72847</b>								
		<b>Миша</b>									
		(Наименование издания)									
Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов							
	пере-адресовки	руб.	коп.								
на 200 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)		(адрес)							
Кому		(фамилия, инициалы)									



## ВНИМАНИЕ! ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



**«ДЕТСКИЙ МИР»** — «Миша» для родителей — приложение к журналу «Миша». Создан по просьбе родителей. В журнале полезные советы специалистов по воспитанию детей, упражнения по укреплению памяти, развитию смекалки, воображения, исправлению дефектов речи, веселые уроки иностранных языков, тесты для родителей и многое другое.

«О чем рассказывает детский рисунок?», «Домашние лечебные процедуры», «О нравственном элементе в русском воспитании», «Научить общению замкнутого ребенка» — эти и другие статьи вы найдете на страницах журнала. Выходит раз в три месяца.

Подписной индекс **72596** в каталоге агентства «Роспечать» (красном); **87365** — в каталоге «Вся пресса» (зеленом).



**«ГОРОСКОП»** — журнал поможет вам стать хозяином своей судьбы. Гороскопы, лунные календари, прогнозы погоды, раздел «Космос и ваше здоровье» и многое другое. Кроме всего, увлекательное и познавательное чтение.

**«САРАТОГА»** — журнал для тех, кто старше 14 лет. Поможет подросткам правильно сориентироваться в выборе жизненного пути, девушкам стать обаятельными и привлекательными, юношам мужественными и жизнестойкими.



**«ДОМ. САД. ОГОРОД»** — из этого журнала вы узнаете, как увеличить урожай в саду и огороде, сохранить уют и тепло в доме, помочь домашним животным. Созданная при журнале семенотечка поможет подписчикам журнала

получить семена редких растений.

Оформить подписку на все эти издания можно в любом почтовом отделении по каталогу агентства «Роспечать» (красный).

Индексы:

«Гороскоп» — 72850

«Дом. Сад. Огород» — 73096

«Саратога» — 72599

«Воскресенье» — 35801



Еженедельник **«ВОСКРЕСЕНЬЕ»** — газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, главы из романов, поэзия. Советы садоводам, родителям, консультации юриста, страницы для молодежи и гороскоп на каждую неделю.



**ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!**

**ПРИЗ ДЛЯ АНИ РЕБЯТА!** Такого ещё не было никогда. Правильное слово «ЧЕШУЯ» отгадали многие, но компьютер выбрал только одну мою читательницу — это Аня Лопухина из г. Киржач Владимирской области. В этом году ей исполнится 6 лет. За угаданное «волшебное» слово Аня получила 4 толстых тома сказок, а в каждом томе больше 100 историй. Молодец, Аня!

**НОВОЕ ЗАДАНИЕ**

Рассмотрите внимательно картинку. На ней спрятано «волшебное» слово. В слове столько букв, сколько клеточек в купоне. Загаданное слово обозначает предмет в единственном числе, именительном падеже. Слово впишите в купон, наклейте на открытку или конверт (сверху), чётко надпишите адрес редакции и свой обратный адрес. Не забудьте написать почтовые индексы — свой и редакции.

Опустите всё в почтовый ящик и ждите отгаданное «волшебное» слово в одном из осенних номеров журнала.

**Призы ждут вас.  
Успехов.**

«Миша» — лучший в мире загадыватель.



**АККУРАТНО ВЫРЕЖИ  
И НАКЛЕЙ  
НА ОТКРЫТКУ ИЛИ  
КОНВЕРТ  
(СВЕРХУ)**

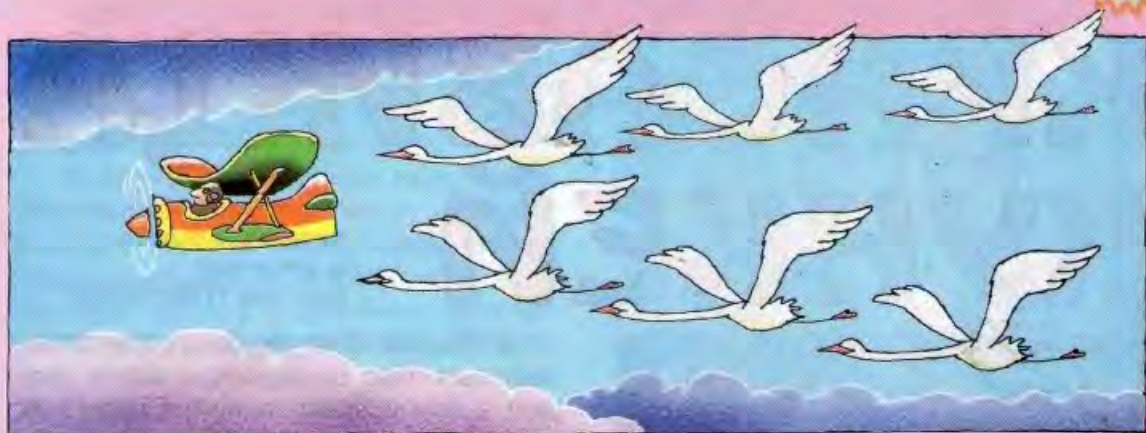


**ЛОТЕРЕЯ 2003**

--	--	--	--	--



## ШУТКИ МИШУТКИ







# КРАСАВИЦА КУНЖЕЙ

Казахская сказка  
в рисунках  
Виктора ТРИНЧЕНКО



У бедной старухи был единственный сын. Пас он однажды коз и увидел в степи стадо ланей. Среди них выделялась одна — пёстрая, с золотыми рогами.

Рассказал юноша матери о ней. А мать посоветовала:

— Если сумеешь поймать её, то хан, наверное, наградит тебя.

На другой день поймал юноша пёструю золоторогую лань и повёл её к хану. Возле дворца встретил юношу главный визирь и стал просить отдать ему лань.

— Нет! — ответил юноша. — Я отдам её только хану.

Взял хан золоторогую лань и спрашивает главного визиря:

— Скажи, чем наградить юношу?

— Ничего ему давать сейчас не надо! — ответил главный визирь. — Есть на белом свете золотая подставка для золоторогой лани, пусть юноша принесёт её. А не принесёт — прикажите отрубить голову.

Хан так и сделал.

Загрустил юноша. Вернулся он домой и рассказал матери про поручение хана. Мать успокоила его:

— Не горюй, сынок! Я сама пойду и поищу подставку для золоторогой лани.

Ходила она, ходила, встретила в степи старуху и та ей сказала, что неподалеку от Мысыра живёт мастер. Только один он делает подставки для ланей за тысячу дилла каждая. Вернулась мать домой. Распродала сво-



их коз, набрала тысячу дилла, и отправила сына к тому мастеру.

Сделал мастер подставку, и отнёс её юноша к хану.

И снова спрашивает хан главного визиря, чем наградить старательного юношу.

А визирь от зависти позеленел. Задумал он погубить юношу — отправить его на край света, чтобы он назад не вернулся, и надумил хана послать юношу в далёкое ханство разыскать красавицу Кункей, живущую под самым солнцем.

Отправился юноша в путь. Повстречался ему великан. Стоит он и держит на каждой ладони по горе.

— Кто ты, куда идешь и откуда? — спросил великан.

Рассказал юноша. Великан выслушал и предложил юноше идти дальше вместе. Идут они и видят джигита, лежащего на земле.

— Что ты делаешь? — спрашивает юноша.

— Я слушаю, не идёт ли человек, который ищет красавицу Кункей. У меня такие уши, что я могу слышать любой шорох на земле и под землёй.

— Тогда пойдём с нами. Я её ищу!

Пошли они втроём. По дороге встретился им великан с огромными щеками. Во рту у него было два озера воды. Пошёл и он с ними.

Встретили путники крылатого муравья. Он никак не мог выбраться из ямы со своими детёнышами. Юноша помог ему, и муравей сказал:

— Ты нас спас от смерти. Я никогда этого не забуду. Если случится у тебя беда, зажги моё крылышко, я явлюсь и помогу тебе.

Оторвал муравей одно крылышко и дал его юноше.

Красавица Кункей, жившая под самым светлым солнцем, была дочерью хана. Сторожила её огромная бурая собака. Собака чуяла врага за два дня пути и выбегала к нему навстре-







чу. Никто не мог от неё уйти живым.

Почуяла бурая собака приближение юноши с товарищами. Выбежала она к ним навстречу. Великан увидел её, поднял одну гору и бросил в злую собаку. Так и осталась она под горой навсегда. Пошли друзья дальше и дошли наконец до ханского дворца.

Принял хан неожиданных гостей и стал их расспрашивать, откуда они и как добрались до его владений и встречалась ли им по дороге бурая собака.

— Да попался навстречу какой-то щенок, — сказал юноша. — Но мой друг бросил в него камешком, и он остался под ним.

Удивился хан богатырской силе своих гостей. А на другой день собрал своих подданных и устроил состязания.

— Кто выйдет победителем в борьбе, — объявил хан, — тот получит в жёны мою дочь Кункей.

И выставил хан со своей стороны могучего быка-борца. Подошёл батыр-великан к быку, взял его за рога и победил в одну минуту.

Но хан не сдержал слова. Спрятал он свою дочь и говорит:

— Кто найдёт Кункей, тот будет её мужем.

Друг юноши, тот что слышал всё на земле и под землёй, наострил уши и услышал, как красавица в подземном дворце уронила иголку. Направились друзья туда.

Видит хан, что дело его проиграно, и приглашает гостей во дворец. Здесь он их сытно накормил и уложил спать. А когда гости заснули, велел разложить вокруг дворца огромный костёр. Проснулись ночью друзья. Видят: дом охвачен пламенем. Поднялся тут батыр, у которого за каждой щекой хранилось озеро воды. Мигом потушил огонь. После этого друзья снова легли спокойно спать.

Посмотрел хан утром в окошко.



Видит: юноша с друзьями спокойно выходит из железного дворца. И придумал хан новую хитрость. Собрал он в своём ханстве сорок красавиц, одел их в одинаковую одежду и посадил всех рядом на одну скамейку.

— Кто узнает среди сорока красавиц мою дочь Кункей, тот и будет её мужем! — объявил хан.

Прошёл мимо красавиц юноша один раз, прошёл другой, никак не может узнать, какая из них Кункей. Вспомнил он про муравьиное крылышко и сжёг его.

Муравей тут как тут! Приполз он к ногам Кункей и остановился. Так юноша узнал солнечную красавицу.

Нечего делать хану. Пришлось отдать свою дочь юному джигиту. Взяли с собой друзья красавицу и отправились в обратный путь.

Когда дошли они до большого озера, остался тут батыр, который за каждой щекой держал по озеру воды, потом и остальные распрощались с юношей и Кункей.

Рассказал юноша девушке, куда он её ведёт и для кого. Выслушала Кункей и задумалась. Она успела полюбить молодого джигита.

— Иди вперёд и передай хану, — сказала Кункей, — Пусть он сам выйдет меня встречать и возьмёт с собой главного визиря. Ты тоже меня встречай, но иди позади всех.

Пошёл юный джигит и передал хану слова Кункей.

Хан взял с собой главного визиря и выехал навстречу красавице. А Кункей была мудрая девушка и владела многими тайнами. Как только приблизился к ней хан, она обратила его в волка, а главного визиря в лису. Волк погнался за лисой, а девушка взяла юношу за руку, и пошли они в ханский дворец.

Народ провозгласил молодого джигита своим ханом. После этого он женился на красавице Кункей и устроил большой пир.





ЛЕСНОЙ  
ДЕТЕКТИВСергей  
МАКЕЕВШИТО  
СЕРЫМИ  
НИТКАМИ

1 Сыроедов считает себя умнее всех. К счастью, его хитрости шиты серыми нитками.



Тоже мне — сыщик! Сидишь и не знаешь, что готовится ограбление!

2 Откуда такие сведения?



3 Сыроедов рассказал, что гулял по берегу реки и заметил, как бобёр Бобриков и ёжик Сержикиов о чём-то сговариваются.



4 Я всё слышал: сегодня в полночь они ограбят магазин! Уф, чуть не захлебнулся...



5 Сыроедов поведал, что спрятался под водой и подслушал их разговор.

6 Топ понял: Сыроедов хочет, чтобы сыщик в эту ночь был у магазина. Значит, волк планирует преступление в другом месте.

Почему сыщик Топ не поверил Сыроедову? Что неправдоподобного в рассказе волка?



7 Что задумал Сыроедов? Надо за ними проследить.

Ответ.

Из-под воды можно что-нибудь рассмотреть, но нельзя увидеть мысли.





Художник Ирина ШУМИЛКИНА нарисовала иллюстрацию к произведению Дмитрия МАМИНА-СИБИРЯКА «Алёнушкины сказки». Найди на картинке храброго Зайца, забияку Петуха, Воробья, Воронушку-чёрную головушку, Ерша Ершовича, мохнатого Мишку.

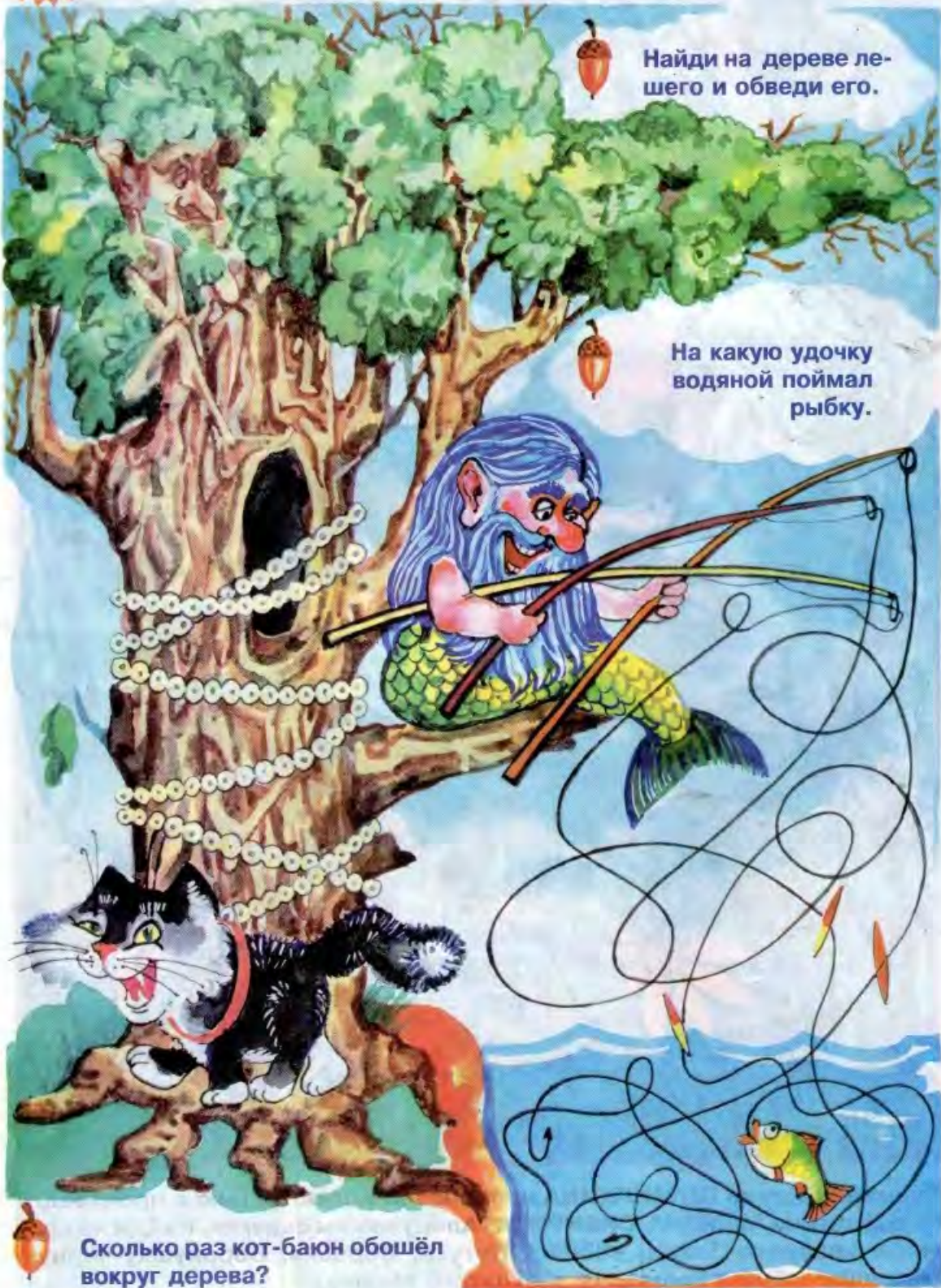




## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Найди на дереве ле-  
шего и обведи его.

На какую удочку  
водяной поймал  
рыбку.



Сколько раз кот-баюн обошёл  
вокруг дерева?





Помоги домовому найти два одинаковых горшочка.



Расшифруй орнамент на ушате и узнаешь, кто хозяйничает в бане.

**«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»  
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор  
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора  
Н.В.Грозова.  
Главный художник  
А.И.Артюх.  
Ответственный секретарь  
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.В.Кабанов  
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой, Е.Смирновой.  
Корректор Т.Павлова

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125993,  
ГСП-3, Москва А-40,  
ул. «Правды», 24.  
Тел: 257-30-04  
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунок на первой обложке  
Александра Лебедева.

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 21.02.03 г.

Бумага офсетная. Формат 60×84/84 п. л. + обл. + 0,5 п. л. вкл. Тираж 75 тыс. экз. Зак. № 6071 (Кр/Л).

Учредитель  
ООО ИИА «Евразия+»,  
Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

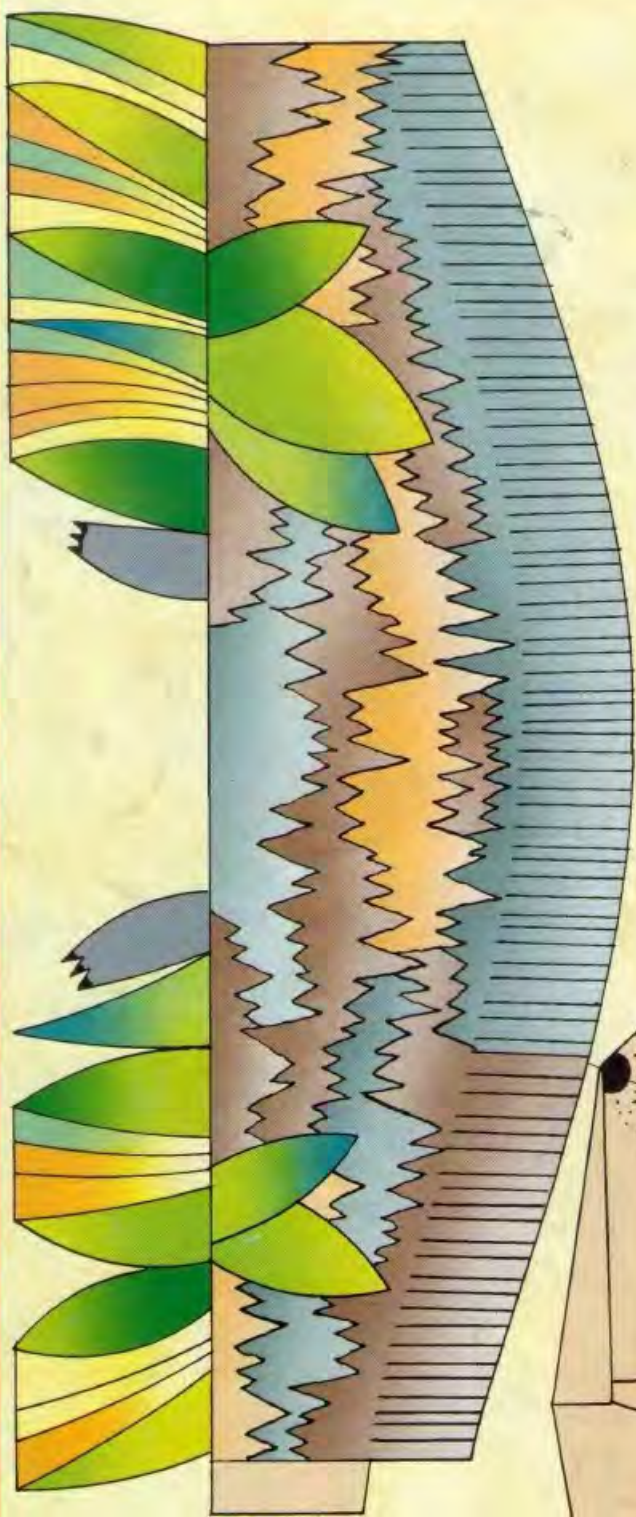
По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 257-33-15



Гигиенический сертификат  
№ 77.99.02.953.П.003362.12.01  
от 28.12.2001г.

E-mail: [voskres@naukanet.ru](mailto:voskres@naukanet.ru)  
[www.voskres.boom.ru](http://www.voskres.boom.ru)





### ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГОЛОК

Склейте игрушку, как показано на картинке. Внутри вставьте кусочек поролона диаметром 6-7 см и высотой 4-5 см. Приклейте к листу плотной бумаги. «Ёжик» готов!

Художник-конструктор  
Елена МАТУСЕВИЧ



**Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!**