

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

4

2003

ISSN 0208-1563

МИША



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



ЛЮБОПЫТНЫЙ СВЕТЛЯЧОК

В старом трухлявом пне жил маленький Светлячок. Он был ещё совсем малыш и почти ничего не знал, но ему очень хотелось стать побыстрее взрослым и мудрым, поэтому всем, кого-ни встретит, он задавал вопросы: почему вода мокрая, а лягушки её не боятся? Почему ветер дует, а деревья качаются? Много, очень много хотел знать Светлячок, но больше всего хотел он



1

узнать, что такое Солнышко. Почему именно Солнышко? Да потому, что Светлячок его никогда не видел: днём он спал, а ночью работал, зверюшкам дорогу в тёмном лесу освещал. Сидит Зайчишка под кустом, заблудился, дорогу никак домой не найдет. Дрожит от холода и страха, а Светлячок тут как тут:

— Не плачь, трусишка, я тебе посвечу.

Вот и заячий домик, пахнет капустой, и мама-зайчиха навстречу бежит:

— Спасибо, Светлячок!

А если Светлячок, чтобы увидеть Солнышко, будет спать ночью, то как же звери? Но ведь так хочется знать, что же такое Солнышко...

И пошел Светлячок спросить об этом старого Крота.

— Солнышко? Это когда тепло и птицы поют, — не задумываясь ответил Крот. — Я хоть и слепой, да слух у меня хороший. Ты ещё у других спроси.

— Спасибо, дядюшка Крот, — сказал Светлячок и пошёл к Хомяку.

Дома Хомяка не было, насилу нашёл его Светлячок в амбаре.

— Добрый день, дядя Хомяк! — поздоровался Светлячок, ведь он был очень воспитанный Светлячок.

— Одна тысяча триста семьдесят три... — продолжал крот.

— Я говорю, добрый день.

— Одна тысяча триста семьдесят четыре... Слышал, слышал! Не мешай, а то собьюсь. Одна тысяча триста семьдесят восемь... и последнее зернышко!

Хомяк вытер пот со лба, закрыл амбар на большой замок, а ключ за щеку положил — так надёжней будет.

— Ну что тебе, Светлячок?

— Я хотел бы спросить, не знаете ли Вы случайно, что такое Солнышко?

— Знаю, — ответил Хомяк, — это когда много пшеницы на полях, а у меня в амбаре много зерна. Когда Солнышка нет, нет и хлеба, и приходит страшный костлявый Голод. Вот так-то.

— Спасибо, — сказал Светлячок, но решил ещё пойти спросить тетю Мышку.

— Солнышко — это когда кота Василия дома нет и нам, мышам, раздолье. Кот Василий всю бы жизнь во дворе на Солнышке грелся! А когда Солнышка нет, сидит он злой и нам, мышам, спуска не даёт.

— Как же так? — подумал вслух Светлячок. Все про Солнышко разное говорят.. Что же это такое, Солнышко?!

— Солнышко, — вдруг раздался откуда-то голос, — это и то, что сказали и Крот, и Хомяк, и Мышка, и ещё многое, многое другое...

Светлячок, который сначала испугался, уже разглядел, что говорит с ним старый-престарый Сверчок. Он сидел за печкой и скрипел на жизнь, на свою старость жаловался.

— А на что похоже Солнышко?

— Да на тебя. Такой же Светлячок, только гораздо больше. И такое же ласковое и приветливое. Всем светит, всем помогает...



ТАНЯ ГРОТТЕР И МАГИЧЕСКИЙ КОНТРАБАС

По одноименной повести
Дмитрия ЕМЕЦА
В рисунках ИГОРЯ НОВИКОВА
Продолжение. Начало в № 3

Злая волшебница Чума-дель-Торт убила доброго белого мага Леопольда Гроттера и его жену. Их дочь малютку Таню с чёрной родинкой на носу добрые волшебники определили на воспитание к дальнему родственнику Дурневу. Там она прожила десять нелёгких лет. Таню стали преследовать силы зла и требовать от неё «то, что она прячет». Но Таня не понимает, что от неё хотят. В то же время на помощь к девочке спешат белые маги, они присылают ей магический контрабас.



Таня открыла чудесное свойство контрабаса: ловить радиоволны из волшебного мира. Она слышала репортажи со стадионов, где проходила неизвестная ей игра в драконбол. Однажды вечером девочка увидела, как в небе летит белая кровать, а на ней лежит забинтованная мумия.



Таня! Через неделю ты должна быть в Тибидохсе. Выучи все заклинания для перехода в магический мир и научись пользоваться контрабасом.



Удивлённой Тане Баб-Ягун рассказал как погибли её родители от руки Чумы-дель-Торт, а потом о Тибидохсе – единственной в мире школе для волшебников. На прощанье Ягун дал Тане магическое кольцо, показав как им пользоваться, и книгу заклинаний – «Справочник Белого Мага».

Однажды Пипа и её подруга Мымрикова забрались в лоджию и под подушкой у Тани нашли «Справочник белого мага». Они тут же решили склеить его страницы, но тот не дал себя в обиду и вцепился мёртвой хваткой в руку Мымриковой, а тюбик с клеем набросился на Пипу. Вот такую картину увидела Таня, вернувшись из школы. Пришлось спасать «подруг». «Расслабаум» — шепнула Таня, и книга отпустила руку Мымриковой, а тюбик лёг на своё место. После этого Пипу пришлось остричь.



Изучив заклинания, Таня занялась тренировочными полётами на контрабасе. Нечисть пыталась помешать ей, требуя отдать то, что она прячет. Но Таня научилась отгонять её и не только смогла управлять контрабасом, но освоила «приёмы» высшего пилотажа.



В ночь, когда за Таней должен был прилететь Баб-Ягун, Дурневы никак не могли угомониться, и Тане пришлось применять сонное заклинание.



Таню завертело, раздробило и вновь собрало. Вместе с Ягуном они уже летели вдоль крепостной стены, вокруг которой ходил огромный одноглазый циклоп.

Подлетев к одной из трещин в стене, мальчик произнёс волшебное слово — «Взломус», и огромный валун превратился в пар, пропустив новоприбывших.



Призраки улюлюкали, хохотали, гнались за Таней, но она не останавливалась, мчалась вверх по лестнице, потом по длинном коридору и, наконец, оказалась перед дверью пожизненно посмертного главы Тибидохса, академика Сарданапала, который принял Таню с распростёртыми объятиями, зато другой старик, завуч Поклёп Поклёпыч злобно буравил её глазами, как позже узнала Таня, он был против её возвращения в Тибидохс. Но почему?

Дети вылетели в окно и устремились на юг. Таня быстро обогнала Ягуна на его «семисотом пылесосе», чем привела мальчишку в восторг.



Рассказав всё о Тибидохсе, вооружив Таню заклинаниями против призраков «Дрыгус-брыгус», Сарданапал приказал провести её к детям.



«Какая ночь? Какой скорпион?» — Таня ничего не понимала, но знала, что Той - Кого - Нет, здесь называют Чуму-дель-Торт. Произносить её имя боялись, чтобы не ускорить возвращение злой волшебницы. Тане стало неловко от внимания окружающих, и она поспешила удалиться в отведенную ей спальню, и тут же крепко заснула, но через пару часов её разбудил резкий звонок.



Таня вскочила. Дым превратился в указующий перст и привёл её под самую крышу высокой башни.



Таня, к удивлению всех, успешно справилась с заданием. Помогли знания, полученные из справочника Белой Магии. Попробовав её эликсира, старикашка Клопп так расхрабрился, что помчался драться с Титанами. Легко осваивала Таня и другие предметы. Вскоре у Тани появились друзья – Баб-Ягун, отличник Щурасик и Ваня Валялкин. Но не давала покоя Тане тайна, которая окружала её, девочка по намёкам преподавателей поняла, что тайна связана с пророчеством Древнира, основателя Тибидохса.



Джинн поплыл ставить книгу на место, а Таня быстренько нырнула в отдел древних рукописей. Их было такое множество, что Таня тут же отчаялась найти нужную. Выручил попавшийся на глаза «Подсказчик для лентяев».



Не успела Таня произнести до конца заклинание, как толстый свиток, скатившись неизвестно откуда, взмыл в воздух и раскрылся перед глазами девочки. Основатель Тибидохса – Древнир первый и последний открывал завесу грядущего. Он предсказал смерть родителей Тани от руки Чумы-дель-Торт, её исчезновение и... возвращение через десять лет, потому что «предаст даже тот, кто не может предать». Начнётся жуткая битва, — предсказывал Древнир, — и Гроттер Татьяна сотрёт Тибидохс.

Увидев Таню со свитком, Джинн прошептал заклинание и невидимая сила вышвырнула девочку из книгохранилища, но она всё-таки успела узнать то, что хотела.



ЧТО ТАКОЕ НАТЮРМОРТ?

Это слово родом из Франции, а означает оно — «мёртвая природа». Натюрморты называли картины художников, на которых изображались фрукты, цветы, рыба и прочие дары природы.

Однако впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Тогда, на картинах изображали убитую дичь. Немного позже на полотнах художников появилось всё то, что окружает человека в жизни: цветы, посуда, книги и многое другое

Так, например, фламандский художник Франс Снайдерс создал гимн изобилию в природе, а назвал свой знаменитый натюрморт — «Лавка с фруктами». Каких только фруктов не было в той лавке. И при этом все они были словно «живые», для этого он подобрал и смешал краски, которыми смог передать все оттенки корзинок с абрикосами, ананасами, лимонами, черешнями... Короче, на картине столько вкусного, что остаётся только смотреть и облизываться.

Впервые Снайдерс изобразил и человеческие фигуры в натюрморте: хозяйку лавки, которая предлагает нарядно одетой покупательнице спелые абрикосы. До этого в натюрморте человек не присутствовал, как не было на картинах и животных. И появление их очень оживило натюрморт. Кстати, отец Снайдерса был богатым трактирщиком, и художник с детства видел то, что впоследствии изобразил на полотне.

Ирина ШИРОКОВА





Ах, как досадно! Солнышко всюю светит, наступили первые тёплые деньки, а приятель Миши взял и заболел. Прочитай, переведи текст и скажи, что случилось с Мишиным другом.

WHAT'S WRONG WITH YOU?

Misha: Ben, you look not well.

What's wrong with you?

Ben: I think I'm ill. I have a sore throat and headache.

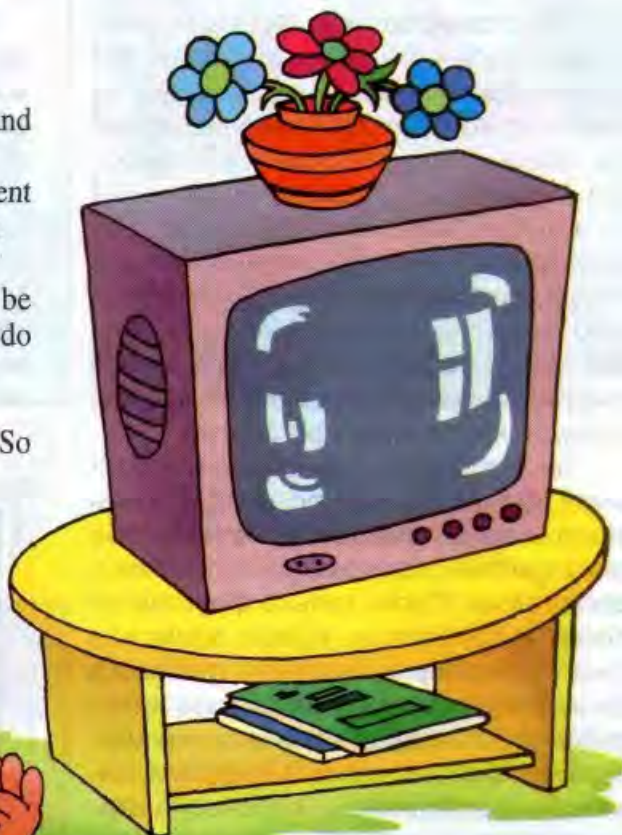
M. Probably you have caught cold. You went for a walk without your jacket yesterday.

B. But it was quite warm.

M. In April it's dangerous. You must be careful. You must stay in bed. What can I do for you?

B. Will you switch on the TV please!

M. With pleasure! And now I must go. So long! Get well soon!



WAS FEHLT DIR?

Mischa: Du siehst schlecht aus, Klaus, was fehlt dir?

Klaus: Ich glaube, ich bin krank. Ich habe Halsschmerzen und Kopfschmerzen.

M. Wahrscheinlich hast du dich erkältet. Gestern bist du ohne Mantel spazieren gegangen.

K. Aber es war doch ganz warm.

M. Im April ist es gefährlich. Man muß vorsichtig sein. Du mußt im Bett bleiben. Was kann ich für dich tun?

K. Schalte bitte den Fernseher ein.

M. Gern! Jetzt muß ich aber los. Bis bald! Gute Besserung!

QU' EST-CE QUE TU AS?

Micha: Tu as manvaise mine, Pièrre.
Qu'est-ce que tu as?

Pièrre: Je crois que je suis malade. J'ai mal
à la gorge et à la tête.

M. Peut être, tu as pris froid. Hier tu te
promenais sans manteau.

P. Mais il faisait chaud.

M. Au mois d'avril c'est dangereux. On doit
être prudent. Tu dois garder le lit. Est-ce que
je peux faire quelque chose pour toi?

P. Mets la télé s'il te plaît!

M. Avec plaisir. Et maintenant je dois partir/
À bientôt! Bonne santé!



Андрей ПОДИСТОВ

УРА ЛОПУХОВУ!

Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



Его встречали у школы с оркестром. Директор, Виктор Федотыч, при большом скоплении народа толкнул речь с робким призывом «Ребята, давайте жить дружно!» и обнял Лопухова, как родного сына. Классная плакала у него на груди и между всхлипами читала посвященные ему стихи. Шпана школы, как почётный караул, сопровождала его до входа.

— Миха, а Миха, хочешь, в натуре, буду твоим телохранителем? — пугался под ногами гориллообразный вечный притеснитель Гусев.

— Обезьян в телохранители не беру, — на ходу обрезал Лопухов. — Твоё место в зоопарке.

Гусев выпятил было питекантропью челюсть, но потом вздохнул и покорно отправился в зоопарк.

— Миша, я предлагаю тебе любовь и дружбу, — краснея, прошептала самая красивая девочка школы Оленька Мальцева.

Завуч Надежда Михайловна, волнуясь, преподнесла Лопухову хлеб-соль — большой сибирский каравай с надписью «Михаилу Лопухову на вечную память». Трудовик Николай Митрофаныч тяжелоатлетическим рывком распахнул тугие двери:

— Пожалуйста, Михаил Александрович! Проходите, Михаил Александрович...

«Снится, наверное!» — обиженно подумал Лопухов и вошёл в надоевшие до смерти обшарпанные казённые стены.

Хор учителей, выстроившийся в вестибюле, грянул величальную в его

честь. Особенно старалась химичка Мария Матвеевна, которая на последнем уроке поставила ему «пару».

— Ладно! — сказал наконец Лопухов, с удовлетворением оглядывая капитулировавший перед ним педагогический коллектив. — Так и быть, Виктор Федотыч, так и быть, дорогие учителя, не буду на уроке химии больше опыты ставить!

— Ура!!! — радостно грянуло ему в ответ. — Ура Лопухову!

— Ура! — завопил и сам Лопухов от полноты чувств.

А потом открыл глаза и понял, что он опять спал. И опять на уроке...





САЛАТ «СЧАСТЛИВАЯ МЫШЬ»

Четыре плавленых сырка потереть на крупной тёрке, порубить 2 варёных яйца, подавить чеснок, всё перемешать с майонезом и сметаной. Мелко нарезать зелень петрушки и укропа и украсить салат.



ПЕЧЕНЬЕ «ИГО-ГО»

Два тонких стакана «Геркулеса» пропустите через мясорубку, добавьте по гранённому стакану картофельного крахмала и сахарного песка, 100 граммов размельчённого сливочного масла или маргарина, 0,5 гранёного стакана молока, 0,3 чайной ложки соды гашёной уксусом. Замесите тесто и разделайте на мелкие шарики, разложите на противне, смазанном маслом. Наколите каждый шарик вилкой и выпекайте в разогретой духовке на слабом огне, пока печенье не зарумянится.

Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА



ВЕСЕЛАЯ МОЗАИКА

Нанижите на тонкие деревянные палочки кусочки сыра, ветчины, колбасы, селёдки, чередуя их с дольками огурцов, помидоров, редиса, яблок, листиками петрушки и сельдерея. Палочки воткните в ломтики белого хлеба и подайте к столу. Приятного аппетита.



КОРЗИНОЧКИ «АНРИКА»

Вымойте 2—3 апельсина (лучше с толстой кожурой), разрежьте пополам (поперек) и осторожно удалите мякоть, чтобы получились корзиночки. Края половинок вырежьте зубчиками. Мякоть апельсина нарежьте на мелкие кусочки, смешайте их с сахарным песком, сметаной или взбитыми сливками). Сверху посыпьте измельчёнными орехами и тёртым шоколадом.

Новелла МАТВЕЕВА

КТО В ЛЕСУ СТЕНУ СЛОМАЛ?

Слыхали про малину,
Что стену проломила,
Чтоб выбраться наружу
И поглядеться в лужу?

— Стена была глухая, —
Попробуй, проломи! —
Сова проговорила.

— Стена была плохая,
Развалины одни! —
Вздыхнул медведь Гаврила, —
Я сам — облокотился,
Так чуть не укатился!





ЛУННЫЕ ОБИТАТЕЛИ

В загадочном Древнем Китае боги были особенными, не похожими на тех, в кого верили другие народы. Китайцы издавна жили по лунному календарю, поэтому многие китайские небесные властители обитали...на Луне. Богиня Чан-Э проживала в нефритовом дворце. Там же росло лунное дерево. Из его листьев и коры лунный заяц толоч порошок жизни. А свирепый китайский дракон проводил зиму в спячке и, пробудившись, возносился на небо, чтобы вызвать там первую грозу с обильным дождём.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



ДОРОГО ЯИЧКО КО ХРИСТОВУ ДНЮ

По христианскому преданию, первое пасхальное яйцо святая Мария Магдалина поднесла в Риме императору Тиберию со словами «Христос Воскрес!»

Яйцо было символом торжества возрождения жизни над смертью. Окрасив его в красный цвет, Мария Магдалина придала ему ещё одно значение — оно символизировало кровь Христа.

Обычай обмениваться крашеными яйцами, встречая весну, существовал ещё у древних славян. Яйцо было и символом плодородия, и весеннего возрождения.

После принятия Русью христианства православная традиция соединилась с языческой символикой: яйца стали дарить на самый главный праздник христианства — Пасху, но уже прибавляя слова «Христос Воскрес!»

При дворе царя Алексея Михайловича на Пасху расходовалось до 37 тысяч яиц! И вместе с натуральными — лебедиными, гусиными, утиными, куриными и голубиными дарили также и деревянные, и костяные яйца, резные или расписные.

Ирина ШИРОКОВА



Рисунок Дмитрия КОЗУЛИНА





ПО СТРАНИЦАМ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

Художник
Анатолий
ВАСИЛЬЕВ

ГАЛЕРЕЯ МИШИ

Знаете, кто самый знаменитый медвежонок на свете? Лет сто назад английский писатель Алан Милн стал сочинять добрые и забавные истории про плюшевого медвежонка, лучшего друга его сына Кристофера Робина, которого звали...ну, конечно, Винни Пух! Вместе с друзьями — поросенком Пятачком, осликом Иа-Иа, Совой и другими зверюшками медвежонок, хвастунишка и обжора, попадал в разные переделки, но всегда находил выход. Многие из вас, ребята, уже читали книжку про Винни-Пуха, а замечательный мультфильм о нём, наверное, все смотрели. Помните, как медвежонок летал на воздушном шаре за мёдом, ходил на день рождения к ослику и застрял в норе у кролика, потому что много ел? А ещё Винни-Пух никогда не унывал и сочинял весёлые песенки: ворчалки, сопелки, кричалки.

Художник Анатолий ВАСИЛЬЕВ нарисовал Винни-Пуха для «Галереи» «Миши» в 1983 году, а это, как уже известно нашим любознательным читателям, год рождения журнала. Нам хочется, чтобы и сегодня, двадцать лет спустя, симпатичный медвежонок порадовал вас своей симпатичной мордашкой.



ОСИПЕНКО Саша, г. Калуга

СТЕПЬ ВЕСНОЙ

Весной у нас в степи тает снег и бегут ручьи. Солнце согревает землю, и степь покрывается зелёной травкой. Тогда появляются подснежники, сначала белые, а потом жёлтые. После подснежников вырастают тюльпаны — красные, жёлтые, белые, сиреневые. И степь превращается в большой радужный ковёр. Какая она красивая весной, наша степь!

Никита КАДОВБА,
с.Рахинка Волгоградской обл.



ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ

Тает снег, висит сосулька
Очень вкусная на вид.
Но лизать её не нужно,
Сразу горло заболит.

Маша ГЛУХОВА

Пришла весна, и звонко
Закапала капель.
К нам в двери застучался
Весёлый друг апрель.

Оля АНТОНОВА

Вышел прогуляться ёжик
Без резиновых сапожек.
Вдруг закапал с неба дождик,
И закашлял бедный ёжик.

Аня МИНЕНКОВА

Дождик вслед за тучкой
Весело бежит.
Шлёпает по лужам,
По траве скользит.
Песенку весёлую
Гром ему поёт.
Ветер гонит тучку
От моих ворот.

Владик ОСОТОВ

Эти стихи прислали ребята
из школы №26 г.Уфы

Альбина
АХУПОВА,
Пермская обл.



Наташа
КОМИССАРОВА,
Новосибирская обл.

Маша АРТИУХ,
Москва



Андрей
ШАРАБУРА,
Ульяновская обл.



Виталий БОЮР, Анапа

Спасибо за прекрасные рисунки, стихи и рассказы Динаре ХАРРАСОВОЙ, Олегу КУРАСОВУ, Тане ЗАДОРНОВОЙ, Марии ГАЛИЦЕ, Анжеле КИРИЧЕНКО, Тане КОНЕВОЙ, Александру КОЛОСОВУ и многим другим.

Успехов вам, ребята!

Ваш друг «МИША»



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



353427, Краснодарский край, Анапский р-н, ст. Благовещенская, ул. Школьная, д. 15/1
ГАВРИЛЕНКО Ане

Я очень хочу познакомиться! Зимой обожаю кататься с горки, охотно рисую и играю в настольные игры.
636300, Томская обл., с. Кривошеино, ул. Победы, 29
ПЕТУХИНУ Мише



656904, Алтайский край, Барнаульский р-н, с. Лебяжье, ул. Центральная, д. 130
ИНОЗЕМЦЕВОЙ Люсе



422625, Татарстан, Лашиевский р-н, с. Габешево, пр. Молодежный, д. 16
МАКАРОВОЙ Карине

Здравствуй, незнакомый друг!
Жду писем от любителей животных.
461455, Оренбургская обл., Шарлыкский р-н, с. Романовка
КУЗНЕЦОВУ Мише

Учусь в 3-ем классе. Люблю рисовать.
396730, Воронежская обл., р-н Кантемировка, ул. Декабристов, д. 101
САВИЦКОЙ Кате



641240, Курганская обл., Варгашинский р-н, с. Мостовское, ул. Советская, д. 119
ОРЛОВОЙ Саше

Мне 11 лет, а сестренке Насте — 9. С увлечением читаем книги о динозаврах и планетах, часто смотрим детские кинокомедии.
356404, Ставропольский край, Благодарненский р-н, п. Ставропольский
ВОРОНИНЫ Маше и Насте



442050, Пензенская обл., Башмаковский р-н, с. Подгонное
Курову Николаю и МОКЕЕВУ Сергею



Ура! Весна! Художник-конструктор
Оксана КОРНЕЕВА приготовила твоей
бумажной куклке яркие и эффектные
наряды и модные дополнения к ним.

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ II ТУР НАШЕГО КОНКУРСА

Нравится мне читать ваши письма, ребята! Кажется, что я сам побывал в каждом городе, в каждой деревне, заглянул в ваши классы, посидел у вас дома, познакомился с вашими родителями и учителями, прогуляемся по живописным берегам малых и больших рек, пригубил воду из студёных родничков. Молодцы, что замечаете плохое, советуете, как сделать так, чтобы жизнь была лучше, природа чище.

Ваш «Миша»



Олеся ИВАНОВА,
село Битки,
Сузунский район

Люди! Надо беречь природу.
Не вырубайте леса, не загрязняйте реки. Ведь природа живая!

Валерия и Даша ГРИНЁВЫ,
пос. Анна,
Воронежская обл.

Вокруг поля просторные,
Озера, реки синие,
Урала цепи горные
Родные и красивые.

Здесь птицы поют звонкие,
И мёдом пахнет луг,
Стоят берёзки тонкие,
И яблоки цветут.

Хочу я быть полезным
Республике родной.
Мечтаю стать известным
Трудом и добротой...

Данила МАННАНОВ
г. Нефтекамск

Таня КАМЕНКОВА,
село Тутинка, Бурятия



Я живу в Костромском крае, богатом лесом, грибами и ягодами. Много-много лет в наших местах жил герой, патриот Иван Сусанин. В Костроме ему поставлен памятник, его подвиг восславил в своей опере замечательный русский композитор Михаил Глинка.

СОЛОВЬЁВА Алёна, г. Нея



Аня СИТНИКОВА,
пос. Кузнецово,
Кемеровская обл.

КАК ХОРОШО ДАРИТЬ ПОДАРКИ



А уж получать их ещё более приятно. Недавно в редакции «Миши» раздался телефонный звонок и радостные детские голоса наперебой сообщали свои новости: «Мы играем в компьютерные игры», «Учимся кататься на лыжах», «А сколько у нас мячей: футбольный, баскетбольный, волейбольный», «А ещё у

нас есть обручи для художественной гимнастики». Это звонили ребята из Александровской начальной школы Саратовской области — победители первого тура конкурса «Россия — Родина моя». Порадовало наших чемпионов правительство Саратовской области. В рамках федеральной программы «Компьютеризация сельских школ» в Александровскую школу доставили набор компьютерной техники. А Министерство молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области позаботилось о физическом здоровье ребят и подарило им мячи для игры в футбол, волейбол, баскетбол, лыжи, обручи и другое спортивное снаряжение.

Редакция журнала «Миша» выражает огромную благодарность всем, кто позаботился о его маленьких читателях. Та огромная радость и счастье, которые испытали эти дети, — ни с чем не сравнимая награда за доброе дело. Побольше бы таких добрых дел и внимательных к нуждам детей людей, как в Саратовской области.



ПАРУБОК И СУНДУК-САМОЛЁТ

УКРАИНСКАЯ СКАЗКА

Жили два парубка, ткач и столяр, и влюбились в одну дивчину. А она им сказала так:

— Я за вас обоих-то выйти не могу, — и говорит столяру: — Сделай ты мне такой сундук, чтобы по воздуху летал, а ткач пускай выткет такую сорочку, чтоб была без швов.

Пришёл ткач домой и сплёл сорочку.

А столяр сделал по заказу сундук, кузнец его оковал; если влезть в середину и ручку закрутить, то он и полетит по воздуху. Оба принесли дивчине свои подарки. Посмотрела она на сорочку и согласилась выйти за ткача замуж. Поглядела на сундук, и засомневалась, полетит ли он и вправду по воздуху.

Говорит ткач столяру:

— Полезай-ка ты!

А столяр говорит ткачу:

— Нет, ты полезай!

Спорили, спорили... Наконец ткач всё-таки влез в сундук, покрутил в середине ручку и поднялся вверх. Вот как улетел он, то столяр сразу на дивчине и женился. А ткач летел он целую неделю и спустился на скирду сена. Когда наступил вечер, видит он, что вдали город светится, покрутил ещё ручку и полетел на огоньки. Подлетает к свету, к окну, а был это дворец, где жил король; и была у того короля такая красавица дочка, что король высоко-высоко её в тереме прятал. Вот подлетел ткач в сундуке к её окошку, постучался, а она и спрашивает:

— Кто там?

— Я, — говорит, — святой Петро. Это меня к тебе Бог прислал.

Поговорил он, посидел, а потом ткач улетел. На другой вечер прилетел он опять к окошку. А царевна уже на другой вечер дала Петру поесть и попить. Вот наелся Петро хорошень-



ко и спрашивает, не позволит ли её отец на ней жениться.

Подошло утро, отец удивляется:

— Ты чего это такая весёлая? А она говорит:

— Прилетал ко мне святой Петро, спрашивал, не позволит ли мне отец с Петром ожениться.

Отец ей и говорит:

— Как же я могу выдать тебя за него, если сын соседнего короля с тобой уже обручился? Как я тебя за него замуж выдам, он тотчас начнет со мной воевать. Спроси Петра, когда он на другую ночь прилетит, сможет он оказать мне помощь, если женится? Ведь тот король меня посильнее.

Вот прилетает ткач ночью; красавица ему всё и рассказала, а он и говорит:

— Хорошо, я и посоветую, и помощь окажу.

И выдал король царевну замуж за Петра. Как узнал соседний король, что она уже вышла замуж, начал тотчас войну.

Уже собираются и тот и другой король на войну, а тот был посильней, было у него войска куда больше, чем у этого; тогда меньшей король и говорит зятю:

— Ну, зять, как же быть?

— Не бойтесь, — говорит, — отец, выходите воевать.

А Петро дома остался, нагрел большие котлы с маслом и горячей водой и вылетел на неприятеля. И как начал он поливать сверху горячим маслом и горячей водой, тут король и признал:

— Видно, правда, что это святой Петро, он нас с неба карает.

Заклучил мир, и война прекратилась, а бедняк остался у короля зятем.



ДЮЙМОВ

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Для любителей и знатоков сказок Г. Х. Андерсена художники Елена МАТУСЕВИЧ и Владимир МАТУСЕВИЧ-младший придумали замечательную игру. Приготовьте фишки по числу игроков и игровой кубик с делениями от 1 до 6. Никак не можете решить, кто первым начинает играть? Посчитайтесь. Предлагаю для этого «Разбойничью» считалку поэта Нины СТОЖКОВОЙ.

Шла карета
по дороге,
Эне - бене - брык!
К ней разбойник
хромоногий
Из засады — прыг!
Взял барона
на прицел,
Требует казну.
Убегай, покуда цел,
Эне - бене - гну!

Посчитались? Бросайте кубик и отправляйтесь вслед за Дюймовочкой.

Успехов!
Ваш «Миша»



С мотыльками и бабочками Дюймовочка провела лето на дереве. Пропусти один ход.

Жук подхватил Дюймовочку и понёс к себе на дерево. Шесть ходов вперёд.

С помощью мотылька и бабочки Дюймовочка убежала быстрее. Два хода вперёд.

Гадкая жаба утонула, спасая девочку: так начался долгий путь Дюймовочки... Возьми игровой кубик и фишки и следуй за Дюймовочкой.

ОЧКА

ИГРА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ
ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА



Дюймовочка ухаживала
за замёрзшей птицей.
Пропусти один ход.



В чудесной стране эльфов
закончились приключения
Дюймовочки.



Добрая мышь пустила
Дюймовочку перезимовать.
Пропусти два хода.



Ласточка
понесла Дюймовочку
в тёплые края.
Два хода
вперёд.



поплыл
вперёд.



Дюймовочка, испугавшись
крота, спряталась.
Два хода назад.



Елена
ВОЛКОВА

СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК...

ДУСЯ

Как-то утром вылетела муха из форточки на улицу.

Сидит на заборе, лапки моет. Окружили её подружки, спрашивают:

— Что, уже позавтракала?

— Конечно, — муха отвечает.

— А что на завтрак было?

— Сегодня чай с вишнёвым вареньем пила. До того меня хозяин любит — каждый день разное варенье. Привык ко мне, без меня и за стол не садится. Что бы ни делал — я тут. Телевизор вместе смотрим, книги читаем.

— Да неужели ты читаешь?

— Читаю всюю! Хозяин меня выучил. Даже английским со мной занимается — магнитофон вместе слушаем.

— Ну, повезло тебе! Вот, что значит домашней мухой быть! Живи — умирать не надо!

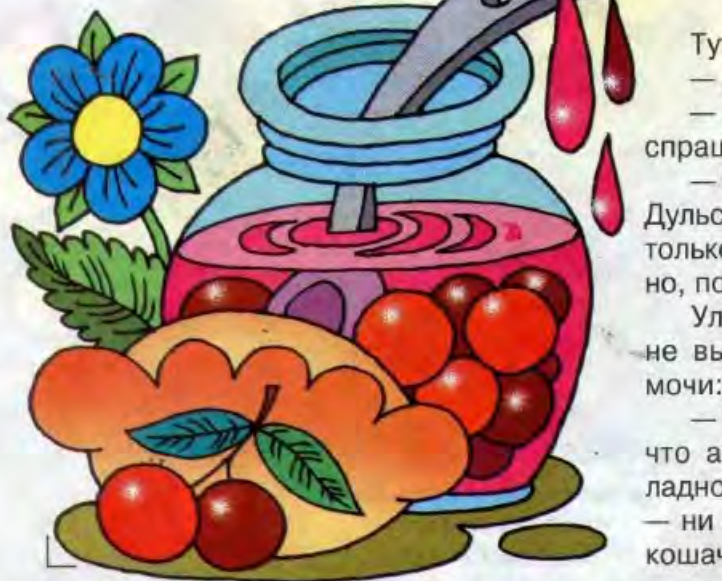
— Это все от одиночества у него. Один живет, скучает...

— А с тобой, что, веселее?

— Намного уютнее!



Рисунок Марины БАЙКОВОЙ



Тут хозяин в форточку высунулся:

— Дуся, Дуся... — позвал кого-то.

— Кого это он зовёт? — подружки спрашивают.

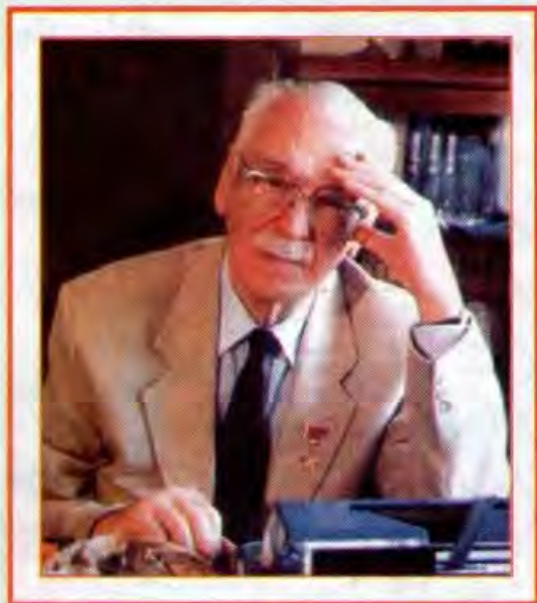
— Как, кого? Меня! Забыла сказать: Дульсинеей меня назвал. Целый день только и слышу: Дусенька, Дуся... Ладно, полечу домой, а то обидится ещё.

Улетела муха. Тут же подружка одна не выдержала, зажужжала, что есть мочи:

— Что варенье она ест — это ладно, что английским занимается — тоже ладно, но что он её Дульсинеей зовёт — ни за что не поверю! Имя какое-то кошачье.



ДЯДЕ СТЁПЕ — ДЕВЯНОСТО!



Вы, ребята, конечно, любите стихи и басни Сергея Владимировича Михалкова. Ваши бабушки и дедушки, мамы и папы тоже их любят и многие помнят наизусть. Его творчество знают и ребята за рубежом. Стихи, пьесы и басни Сергея Владимировича переведены на многие языки мира. Весной нашему любимому детскому поэту исполнилось 90 лет. «Миша» желает Сергею Владимировичу здоровья и новых замечательных стихов.

СКВОРЕЦ

Живет у нас под крышей
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим
Художественный свист.

Ещё в полях туманы,
Ещё роса блестит,
А он, проснувшись рано,
Уже всю свистит.

Свистит не славы ради,
Не ради всяких благ,
А просто в небо глядя,
От сердца! Просто так!

Выводит он рулады
По несколько минут...
Не требуя награды
За свой талант и труд.



лесной
детектив

Сыщик Против Плута

Сергей
МАКЕЕВ



Недавно у нас в лесу открылось кафе «Лесная сказка». И сразу посыпались жалобы на его хозяина барсука Барсеткина: он всячески обманывал и обсчитывал посетителей. Топ решил разобраться на месте.

Топ заказал два яйца. Барсеткин принёс заказ, но не ушёл, а завёл разговор.



Неужели ты съешь три яйца сразу?

Здесь только два.



Топ понял, что Барсеткин хочет его обмануть.

Я докажу, что здесь три яйца, а ты мне за это дашь одно яйцо. Идет?

Идет.



Сосчитай яйца на тарелке.

Один. два.



Вот именно! Один и два - будет три верно? Гони одно яйцо.



На всякую уловку есть своя уловка.



Давай поступим по справедливости...

Выслушав Топ, барсук Барсеткин ушёл пристыженный. С тех пор жалоб на него не поступало.

**ЧТО СКАЗАЛ ТОП?
КАК СЫЩИК
ПЕРЕХИТРИЛ
ПЛУТА?**

Топ сказал: «Поступим по справедливости: я съем одно и второе яйцо, а ты во-звратишь третье. Если оста-нется, ты его заработал».

ВПЕРВЫЕ НА ВИДЕО

первый полнометражный пародийный мультипликационный фильм

ЗВЕРИНЫЕ ВОИНЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
74 минуты хорошего настроения!

Геннадий
Хазанов



Николай
Караченцев



Рикки Умник



Бешеный Дюкс



На одной из маленьких планет, которая вращается вокруг небольшого солнца, две расы — Громилы и Крушилы решили перенести свои распри на спортивную арену и сыграть в ИГРУ. Победитель в ИГРЕ будет править планетой до следующего солнечного затмения.

**УДОСТОЕН
ТРЕМЯ НОМИНАЦИЯМИ
ОС-КАРА!**

Лучшему игроку Крушил — Медведю Эду подбросили фальшивый чек на 100,000 долларов. Он должен доказать свою невиновность и вернуться на поле, чтобы спасти свою команду от поражения. Это пародия на телетрансляцию спортивных матчей, новости, реалити, а также блокбасты: Звездные Войны, Терминатор, Командос и другие.

Лариса Удовиченко

Фексия Фокина

СПРАШИВАЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ СТРАНЫ!

ЗАКАЗЫВАЙТЕ:

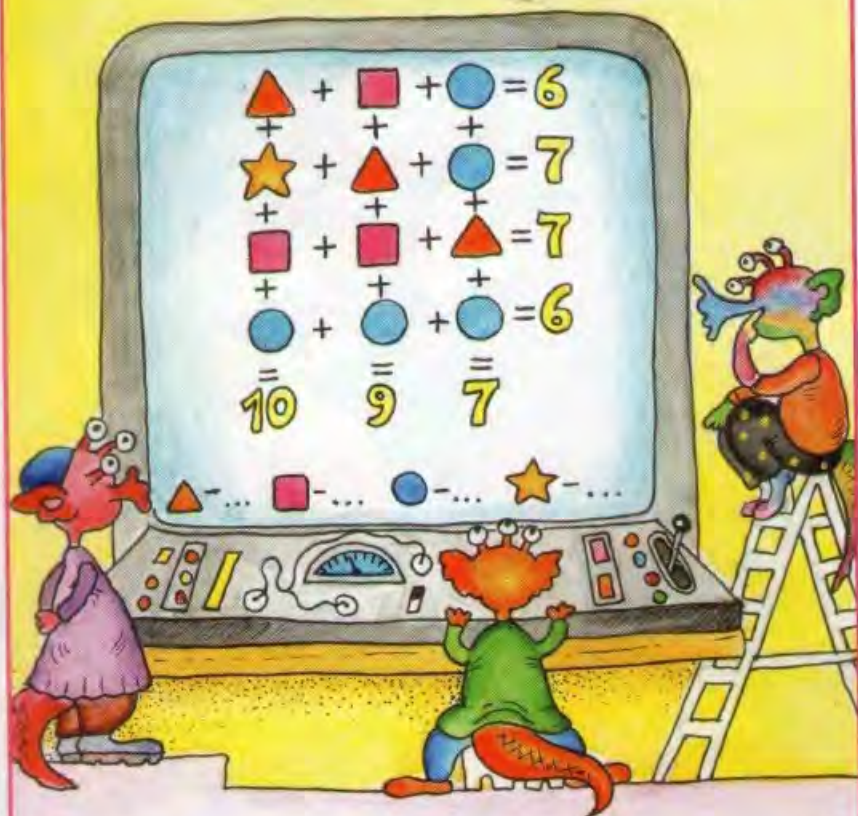
(095) 926-83-00, moscow@megarussia.com, www.animalwars.com



Найди икундуса, у которого всего три глаза, хороший зелёный цвет лица и он не любит украшений.

Космические разведчики сделали фотосъёмку планеты Икундус. Попробуй по фрагментам определить в каком месте был сделан снимок.

Помоги икундусским учёным решить задачу.



Икундусцы прислали тебе приветствие. Для этого нужно выбрать те фигурки, по которым его можно прочесть.

▲ П О Т Р Е Д И И ▲ В Т Е Р
 ▲ Т В З К Е И М Т Л Я Р Я
 О Н П Р А С М ▲ ? !



Рисунки Екатерины Румянцевой

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.В.Кабанов
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой, В.Гамаги.
Корректор Т.Павлова

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва А-40, ул. «Правды», 24.
Тел: 257-33-15
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунки — на первой обложке Александра Лебедева, на четвёртой — Николая Щербакова

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 24.03.03.

Бумага офсетная. Формат 60×84/8 4 п. л.+ обл.
Тираж 71 500 экз.
Заказ № 6203 (Кр-л).
Учредитель ООО ИИА «Евразия+».
Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 257-30-04



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.П.003362.12.01
от 28.12.2001г.

E-mail: voskres@naukanet.ru
www.voskres.boom.ru



Нина СТОЖКОВА

Миша, Миша, медвежонок,
Друг мальчишек и девчонок,
Сочинитель, непоседа
и проказник.

Если он приходит в гости,
Не рычит никто от злости,
Потому что с ним приходит
праздник!

Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА

**Чтобы праздник поселился в вашем доме,
не забудьте подписаться на «Мишу»!**