

МИША



Владислав БАХРЕВСКИЙ

От жара воздух чуть дрожит,
Пчела танцует и жужжит.
То знак всему народу:
Сюда! Здесь много мёду.

«Жу-жу-жу-жу!
Я с мудрыми людьми дружу.
У них земля в цветенье.
Им в радость наше пенье.»



КОНКУРС

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

**ДОРОГИЕ РЕБЯТА! УРА! ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА
«РОССИЯ — РОДИНА МОЯ!»**

Ими стали ДИНИСОВЫ Маша, Антон и Алёна из с. Далай, ученики 3 класса из с. Большое Озеро, воспитанники детского дома «Родничок» из п. Рассвет, ученики 1 класса из с. Талое Красноярского края; ученики 3 класса из с. Красный Рог Брянской области, читатели библиотеки с. Калтук Иркутской области, КУПЦОВЫ Лиди и Илюша из г. Льгова Курской области, читатели библиотеки из пос. Вожега Вологодской области, МАНАНОВ Данила из г. Нефтекамска, сёстры ДМИТРИЕВЫ из с. Малая Тавра, БРАГИНА Маша из г. Асбеста, КОРОТУН Лиза из г. Невьянска Свердловской области, члены клуба «Цветик-семицветик» из с. Ольховка Ростовской области, СИТНИКОВА Аня из п. Кузеево Кемеровской области, ученики 4 класса из с. Лягушье Новосибирской области, ХАМЗИНА Резеда из д. Ишмекей из Башкирии, СКУЛЕНКО



Даша из г. Саратова, читатели библиотеки п. Заклязьминский Владимирской области, воспитанники Дома творчества пос. Туртас Тюменской области, РАЗИНА Аня из г. Магадана, БАШИЕВА Альбина из г. Уфы, МАНЧЕНКО Валя и МЕЛЬНИКОВА Софья из г. Кропоткина Краснодарского края, воспитанники художественной школы из г. Югорска Тюменской обл.

Самый главный приз — поездка в Москву — досталась КУЗЬМИНУ Кириллу и ВАЛЬЩИКОВУ Руслану из г. Тетюши в Татарии и СЕРГЕЕВОЙ Марине из г. Сальска Ростовской области.

Дорогие участники конкурса! Спасибо вам, вы замечательно потрудились.

Особая благодарность всем взрослым — учителям, библиотекарям, и родителям, — которые помогали вам.

Будем надеяться, что сохранятся маленькие школы, крошечные деревни, не исчезнут леса, не зарастут малые реки и будут питать большие, а наши города и посёлки станут чище, красивее и ваши сердца всегда будут полны любовью к Родине, и вы будете также гордиться ею, как наш автор, известный русский писатель и поэт Владислав Бахревский, чьи стихи вы сейчас прочтёте.

РОДИНА

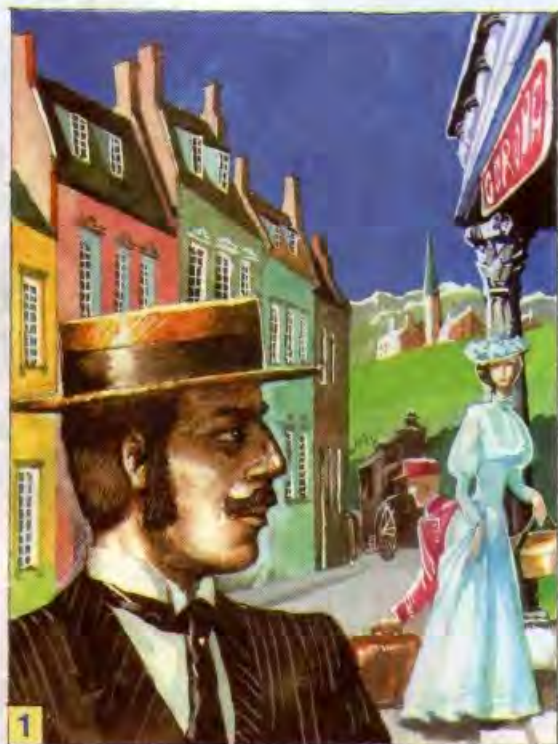
Россия — росинка.
Запах её — земляника,
Голос — шум леса,
Лицо — родник.
Вслушайся в слово — Россия.
Россия — ве-ли-ка-я!
И человек в России — велик.



МАШИНА ПРОСТРАНСТВА

По роману Кристофера ПРИСТИ
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА

Летом 1893 года я жил в маленьком городке под Лондоном. Однажды вечером в нашей гостинице остановилась молодая женщина. Познакомились. Амелия оказалась секретарём знаменитого изобретателя сэра Уильяма Рейнолдса. Она пообещала познакомить меня с великим изобретателем.



1



Через неделю я был на пороге дома сэра Уильямса... Пошли с Амелией прогуляться по парку. Сколько вокруг интересного! В кустах — летательный аппарат. В беседке — необычные велосипеды. «Покатаемся?»

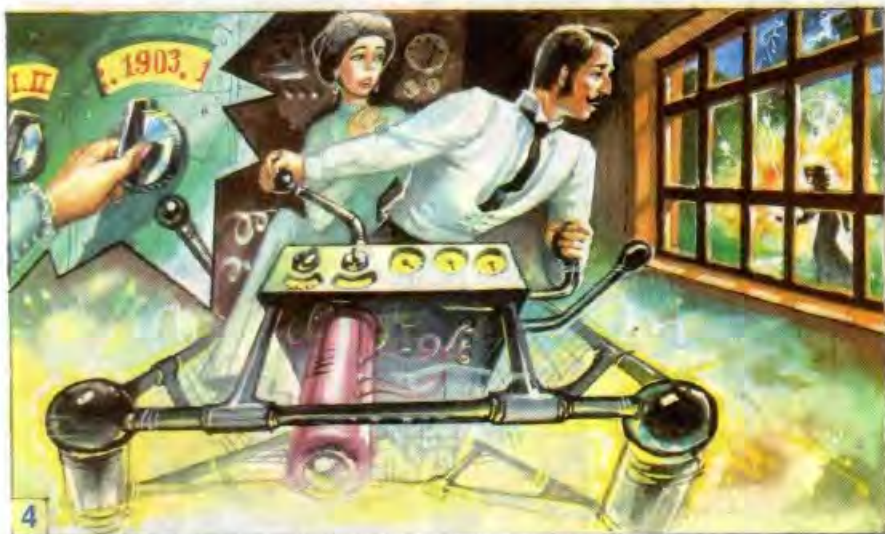
О Чудо - велосипеды двигались сами!

2

За чаем сэр Уильямс рассказал о своей последней работе — машине времени! Вечером, когда изобретатель лёг спать, мы с Амелией пробрались в лабораторию.



3



Вот она — машина времени! Рычаги, рукоятки, циферблаты, кнопки... «Испытаем?» Амелия установила цель — «1903 год». «Садитесь!» Поворот рычага, и... темнота! Стрелки циферблата крутились, как сумасшедшие. Наконец — стоп! Но только где мы?.. За окном взрывы, огонь, дым...



Очнулись в болоте... На губах тина — красная, с привкусом железа... Где же машина времени? Её нет! Помог выбраться Амелии. Вокруг — каменная равнина. Мы в будущем? Вперёд, пока не встретим людей!»

Неужели война? К нам бежала испуганная женщина... Одежда, лицо в крови... Да это Амелия! Скорее отсюда!.. Рванул рычаг управления. Падая, задел какую-то рукоятку... Страшный удар, искры!.. Машина остановилась, и нас выбросило.

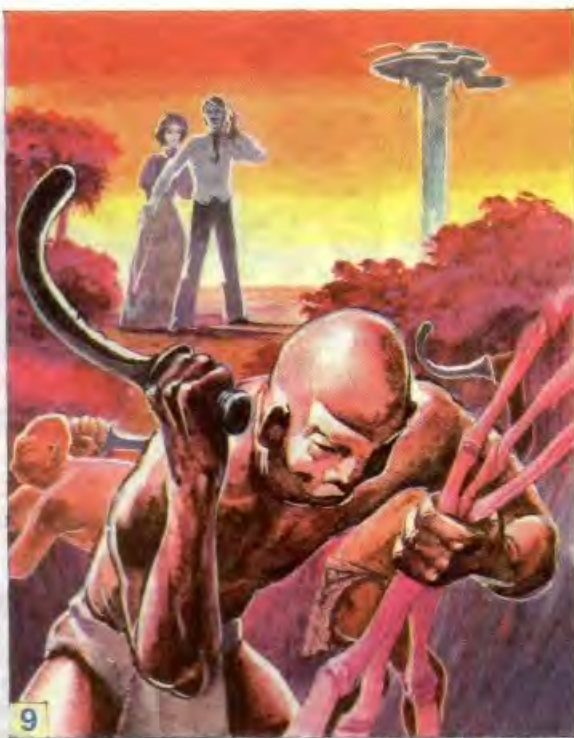


Шли весь день... К вечеру подошли к лесу. Но какому — деревья багровые, тонкие, как бамбук... «Сделаем привал!» В низинке устроили шалаш. Я наломал багровых стеблей, и мы напились их соком. Сухие листья заменили одеяло.

А утром... Что это? На горизонте выросла металлическая башня. К ней! Там должны быть люди...



8



9

И точно. Неподалёку — несколько десятков человек. Краснокожие, с длинными, почти до земли, руками... Они рубили багровые деревья и выпускали из них сок в специально вырытые каналы. «Э-ге-гей!» Никакого внимания! Знай работают...



10

«Они не понимают по-английски!» Что же делать?.. Раздался шум. Едет поезд! Люди забрались в вагоны. За ними! Поезд тронулся... А вот и город. Станный! А в небе... Две луны! Да куда же мы попали? Разреженный воздух, багровые заросли, краснокожие жители, разрушенный город... «Амелия! — я был в ужасе. — Машина времени выбросила нас на Марс!»

Продолжение следует

Светлана ВОЙТЮК

ОЧКИ

Надел очки я первый раз,
 Пришёл в очках я в пятый класс.
 Достал пенал, достал тетрадь
 И сел контрольную писать.
 Сквозь стёкла я в тетрадь смотрю,
 Но цифры в ней не узнаю.
 Стараюсь, графики черчу,
 Хоть клеток и не различу.
 А вскоре с третьей парты Лизка
 Прислала в классе мне записку:
 «Очки тебе идут, Артём,
 Давай в кино с тобой пойдём!»
 В буфете — пончики и чай,
 Его пролил я невзначай,
 Да не себе,
 А Генке — соседу на коленки.
 Долой оправу! Облегченье!
 Не видел я в очках ни зги.
 Какое ж было в них мученье,
 Ведь это папины очки!



Рисунок Николая
 ЩЕРБАКОВА



Валентин ГУРОВ

ЛАРИ-ГЕОЛОГ

Собаку звали Лари. Это была не просто собака, восточно-европейская овчарка, а собака-поисковик. И не просто поисковик — искала, скажем, всяких воришек, а собака-геолог — искала месторождения.

Меня познакомил с Лари знакомый геолог-финн, когда я ненадолго приехал к нему погостить в его северную страну — Финляндию.

— Что же ты ищешь, Лари? — поинтересовался я. — Какие месторождения? Всякие?

— Нет, не всякие! — отвечала, приветливо махая хвостом, собака. — Я ищу медные месторождения.

— Медные? — удивился я. — Но ведь это так трудно — найти в наше время медное месторождение! Они, я думаю, уже все открыты. По крайней мере те, которые выходят на поверхность земли.

— Ты прав! — согласилась Лари. — Люди их уже давно пооткрывали. Но в том-то и дело, что я ищу такие, которые простым глазом не видны, скрытые под землёй.

— Как это у тебя получается? — ещё больше удивился я. — Это ещё труднее! Ты их видишь?

— Не вижу, а чую! — поправила меня Лари. — А как — я и сама не знаю. Чую, да всё тут! Подбегаю к камушку, в котором медь, пусть он даже на глубине одного метра, и начинаю лаять. Хозяин подходит и раскапывает его, смотрит. Один раз мне устроили испытание, так я нашла тысячу триста тридцать три камня с минералами меди!

— Вот это да! — восхитился я. — Мне бы так! Но ведь тебя кто-то учил их искать?

— Да! — согласно кивнула головой Лари. — Конечно! Как раз твой друг и научил меня искать. А лаять я и до этого умела! Этому меня никто не учил! Попроси его, он тебе расскажет, как это было!

Мой приятель-финн, который был переводчиком нашего с Лари разговора, добавил от себя: « На небольшой площади Лари нашла ровно тысячу триста тридцать три камня с сульфидами меди. Месторождение! А как — после расскажу, когда придём домой. До этого она тренировалась. Лари и под снегом может искать!». Собака одобрительно помахала хвостом.



— Здорово! — похвалил я её. — Лари, ты — молодец! Твоему хозяину повезло, что ты такая умница!

— Мы и премию за это получили! — сказал мой друг-финн. — Мне досталось две тысячи долларов, а Лари — целых четыре сосиски!

— Обязательно научу своего Тимошку так искать! — сказал я. — Он у меня русский охотничий спаниель, а у них нюх — ого-го! Бывает, на таможене работают! А долго нужно учиться? — спросил я у Лари.

— Четыре месяца! — отвечала она.

Рисунок Игоря
ГОНЧАРУКА



— Да это что! Вот мне один знакомый муравей рассказывал!..

— Что же он тебе рассказывал?! — поразился я.

— А вот что! — поведала Лари. — У них есть родственники — термиты, покрупнее здешних муравьев будут. Они строят себе дома из глины, вроде муравейников, но побольше. Живут в Африке, в стране Зимбабве. Таскают для этого глину, да не какую попало, а в которой золото! И никто их этому не учил — сами знают, из какой трещины взять. А люди приходят и берут пробы из этих термитников. И по ним находят золоторудные жилы, которые залегают глубоко в трещинах. На глубине пятьдесят и даже больше метров. Можно не бурить поисковые скважины! Больше половины работы за них эти термиты сделали: отобрали пробы и вынесли на поверхность земли. Вот так! А сейчас мне пора подкрепиться. Давай лапу! Пошли!

И мы трое поспешили к домику моего друга геолога-финна и за мирной беседой ещё долго вспоминали с ним, как животные или растения помогали открывать клады земли. Случалось у птицы глухаря вдруг в желудке золотой самородок находят. Это птица камушки клюёт, и всё больше светлые, яркие. Так вот золотые месторождения находили!.. Олени, например, на солонцы приходят. Не лишне поискать там руды. Животные, если заболеют, сами знают, чем им лечиться — докторов у них нет. А чутье у них — за километры целебный источник чуют. А там — минеральная вода: в ней и йод, и бром, и чего только нет! Но самые главные помощники — это знания. Без них пройдёшь мимо сокровища и ни о чём не догадаешься. Так что, если кто из вас, ребята, геологом стать мечтает, учите старательно биологию и географию, и химию. И все другие предметы.



Ой, а зачем Мише зонтик? Солнце светит так ярко, да и прогноз погоды был хорошим. Прочитайте, переведите диалог и узнаете, как зонтик помог Мише выиграть пари.

IT LOOKS LIKE RAIN

Ben: Where are you going with the umbrella, Misha?

Misha: For a walk. Will you come with me?

B. I'd like to. But what for the umbrella? The sun is shining.

M. And yet I'm sure, it looks like rain.

B. Nonsense! I don't think it.

M. Do you want a bet?

B. A bet? Well! A bar of chocolate?

M. Settled! I'm sure I'll have the chocolate.

B. Let's see, who will have it.

M. Stop! Do you hear? It is thundering. Now it is going to rain.

B. I don't understand, Misha. Did you hear the weather report?

M. No, I didn't. But I saw a little cloud in the sky.

B. Oh, you are sly.

M. I am. By the way, don't forget the chocolate!



ES WIRD REGNEN

Klaus: Mischa, wohin willst du mit dem Regenschirm?

Mischa: Ein bißchen spazieren gehen. Willst du mitkommen?

K. Gern. Aber wozu der Schirm? Die Sonne scheint doch!

M. Und doch bin ich sicher, daß es regnen wird.

K. Quatsch! Das glaube ich nicht.

M. Willst du wetten?

K. Eine Wette? Gut! Eine Tafel Schokolade?

M. Abgemacht! Ich bin sicher, daß ich die Schokolade bekomme.

K. Das wollen wir noch sehen!

M. Halt! Hörst du? Es donnert. Gleich wird es regnen.

K. Mischa, ich verstehe nicht. Hast du den Wetterbericht gehört?

M. Das nicht. Aber ich habe eine kleine Wolke am Himmel gesehen.

K. Du bist aber schlau.

M. Stimmt. A propos, vergiß nicht die Tafel Schokolade.



IL VA PLEUVOIR

Pierre: Où vas-tu avec ta parapluie, Micha?

Micha: Pour me promener un peu. Veux-tu m'accompagner?

P. Avec plaisir. Mais la parapluie? Il fait du soleil.

M. Et tout de même, je suis sûre, le temps est à la pluie.

P. Absurdité! Je n'en crois pas.

M. Veux-tu faire un pari?

P. Un pari? Bien! Une tablette de chocolat?

M. D'accord! J'aurais le chokolat, j'en suis sûre.

P. On va voir.

M. Stop! Tu entends? Le tonnere retentit.

P. Micha, je ne comprends pas. Tu as entendu le buletin météorologique?

M. Pas ça. J'ai vu simplement un petit nuage dans le ciel.

P. Oh, tu es rusé.

M. Bien sûre. À propòs, n'oublie pas le





Виталий ТУМАНОВ

МЕДВЕЖЬЯ НЕВЕЗУХА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Медведь приметил дупло, в котором гнездились пчёлы. А ведь где пчелы, там и мёд.

Засунул лапу в дупло, а пчёлы дружно накинулись на грабителя. Тот еле выдернул застрявшую лапу и бросился наутёк.

Вдруг медведь увидел ежа: идёт неспеша навстречу, на спине гриб несёт.

— Вон из моего леса! — рявкнул раздосадованный неудачей медведь.

Да как шлёпнет ежа по спине. Уколосся и взревел пуще:

— Путаешься под ногами, клубок колючий! Мой гриб утащил, бездельник! Лучше бы мёд делал, как пчёлы.

Ёжик скорее за пенёк спрятался. А на пеньке заяц сидел и разглядывал найденный корешок: «Не морковь, конечно, но вроде есть можно».

— Ишь, расселся, косой! — крикнул медведь. Да лапой как шлёпнет.



Шустрый заяц еле-еле успел спрыгнуть с пенька и задал стрекача. А медведь замахал ушибленной о пень лапой и заревел ему в след:

— Занялся бы работой, лентяй, делал бы мёд, как пчёлы. Попадёшься ещё раз на тропе, уши оборву.

Потоптался медведь, не заметил,

что в обратную сторону повернул. Идёт злой-презлой, дует на больные лапы. Приговаривает: «Все сегодня меня обижают. Пчелы мёду не дали. Ёж меня уколел. Из-за косоного зайца лапу о пенёк ушиб».

Вдруг видит: снова очутился перед деревом с пчелиным дуплом. И крылатые хозяйки на порожке сидят: мёд стерегут.

Хотел медведь обратно повернуть, да оказалось, пчелиная матка медвежьи жалобы услышала. Пожалела неудачника. Спрашивает:

— Что, медведюшко, болят лапы-то?

— Ещё как болят, — пожаловался медведь.

— Не надо было самовольно за мёдом лезть, — упрекнула пчелиная матка.

— Сладенького сильно захотелось, — признался медведь.

— Ладно уж, косолапый, — смилостивилась пчелиная матка. И велела пчёлам вынести берестовый туесок с целебным мёдом. — Смажь лапы, а потом оближи, боль пройдёт.

Так медведь и поступил: и мёдом полакомился, и лапы выздоровели. Повеселел. Вспомнил, что зря ежа с зайцем обидел. Разыскал их, а те сразу повинились, что всё ещё не научились мёд делать.

— Да ладно, — успокоил медведь. — Обойдусь. Пошли, я вам грибное место укажу. Для себя берёг.

— Так ты вроде грибы не ешь.

— Мало ли что, на всякий случай берёг, вдруг понадобится. Вот и пригодилось.



Анна ДРАЧЁВА

ОТВАЖНЫЕ ТИХОХОДЫ

Однажды мне подарили декоративных улиток.

— Ну и скучные существа! — подумала я. — Сидят себе в банке с водой, ничего интересного не делают...

Не тут-то было! Вскоре заглядываю в жилище моих улиток, а одной и след простыл. Как-то ухитрилась выбраться из банки с водой. Еле нашли беглянку и водворили обратно.

Однако история повторилась, и я встревожилась не на шутку, ведь малышка могла упасть со стола и разбиться. Дедушка просверлил в банке дырочки для воздуха и закрыл банку. Проказница попыталась протиснуться сквозь дырочки, но не смогла.

— наших новосёлов называют



брюхоногими, — дедушка решил прочесть мне небольшую лекцию. — Живот-брюхо у них как раз и служит ногой. Подошвой ноги они присасываются к поверхности и, не отрываясь, перемещаются, переставляя по очереди присоски.

Живут мои тихоходы очень дружно, мне показалось, они даже влюблены друг в друга. И правда: вчера они развесили по стенкам банки прозрачные ленточки, в которых виднелось много икринок.

Когда из икринок появятся детёныши, я подарю всем своим друзьям по маленькому тихоходу.

Однажды я услышала, как дочка с кем-то тихо разговаривает в своей комнате:

— Вань, ну вылезай, не бойся, кошки нет.

Я тихо вошла в комнату. Дочка сидела на корточках в углу комнаты и что-то высматривала на полу. Заметив меня, она рассмеялась и сказала, что разговаривает с мышонком. Я не поверила, но, наклонившись, увидела дыру под плинтусом. Я хотела пойти за кошкой, дочка стала уговаривать меня не делать этого. Она призналась, что уже две недели кормит мышонка которого назвала Ванькой. Дочка клала возле дырки кусочки сыра, хлеба, сахара, даже сосиску. Ванька вылезал, настороженно осматривал глазками-бусинками пространство комнаты и, захватив двумя лапками съестное, мгновенно исчезал в дыре. Теперь уже я следила, чтобы кошка случайно не зашла в комнату дочки и не отловила Ваньку.

Ванька был очень милым зверьком. Он не выходил в комнату, а оперевшись передними лапками на пол, высовывал мордочку, поворачивал носиком в разные стороны, принимался и, замерев, стоял и смотрел перед собой. Дочку он не боялся. У них даже был условный сигнал. Она стучала пальцем по полу, звала:

— Ванька, выходи! — и мышонок



Анна ТАРАСОВА

ВАНЬКА



прибегал на этот зов. Вот только в руки не давался.

Бывало, Ванька не приходил по два, три дня, и дочка очень расстраивалась. Может, он просто гулял, может, изучал другие дыры в доме. В это время дочка переживала, не случилось ли что с мышонком, и очень радовалась, когда он снова появлялся.

Кошка все-таки учуяла незваного

гостя и крутилась около комнаты, но мы теперь никогда не пускали её туда. Дружба дочки и мышонка продолжалась довольно долго, но Ванька так и не решался выйти из своего убежища. Я тоже привыкла к мышонку, подкладывала ему еду, ставила воду. Мне было немного жаль это беззащитное существо, жизнь которого зависела от многих обстоятельств — кошки, хозяев квартиры, мышеловок, погоды. Мышонок поверил дочке и прибегал за пищей, хотя, конечно, боялся за свою жизнь.

Дом наш был очень старый, поэтому однажды к нам пришли строители. Они стучали, клеили обои, заделывали дыры, красили, шпаклевали. Дочка очень переживала за Ваньку. Она упрасивала строителей оставить дырку, через которую Ванька приходил к нам в гости, даже плакала.



Закончился ремонт, комнаты по-свежели. Потолок был чисто выбелен, плинтусы покрашены. Квартира стала, как игрушка. Но Ваньки нигде не было. Дочка часто тосковала по своему умному мышонку. Она часто смотрела в угол, где была дырка, и звала:

— Ванька, ты слышишь меня? Я скучаю без тебя, приходи ко мне, я тебя люблю!





Эльмир ТАГИРОВ,
г. Стерлитамак

КАНИКУЛЫ

Летние каникулы!
Ручеёк журчит.
Летние каникулы!
Бабочка летит.
Летние каникулы!
Всё в цветах кругом.
Летние каникулы!
Весело живём!

Ирина РАДЧЕНКО,
г. Лабинск

Кирсан ТАЛЫКОВ,
с. Заволжское, Ас-
траханской обл.



Света ШИЧКИНА,
г. Белорецк, Баш-
кортостан



Светлана ИСАМЕТО-
ВА, п. Павловка,
Башкортостан



Александра ПОПКОВА,
п. Красноусольским,
Башкортостан



ЛЕТО

Кошка это кошка—
У кошки шесть котят.
Ложка это ложка —
Ложкой суп едят.
Мячик — это мячик,
Им в футбол играю.
Лето — это лето,
Летом я гуляю.

Вика БЕТФУЛИНА,
г. Златоуст Челябинской обл.

Гита ЗАЗДРАВНЫХ, с. Больше-
бочково, Белгородская обл.





В саду расцвели астры (между прочим, «астра» в переводе с латыни значит «звезда»), а с неба стали падать ночами настоящие звёзды. Но лето ещё не кончилось. Твою бумажную подружку и её друга ждут походы по родному краю. А в одежде знаменитого модельера «Миши» им будет комфортно.

Рыбак ловит на берегу рыбу, к нему подходит милиционер и говорит:
— Платите штраф. Здесь ловить рыбу нельзя.

А рыбак вытаскивает из воды удочку с червяком и отвечает:

— Между прочим, я не рыбу ловлю, а червяка купаю.

— Тогда тем более платите штраф. Почему у вас червяк без купальника?



Отец говорит сыну:

— Пока ты был в школе, твой попугай улетел.

— Я так и знал — он чересчур внимательно рассматривал карту Африки.



Зайчиха увидела охотника и — к зайчатам:

— Ну-ка, закрыть уши! Сейчас он промахнётся и как начнёт сквернословить!



Сидят на скамейке Волк, Лиса и Заяц, мирно беседуют. Подошёл Медведь, согнал Зайца и на его место плюхнулся. Заяц разозлился, пришёл домой, сел на свой стул и кричит:

— Моё место, где хочу, там и сижу!



В прошлый раз мы познакомили вас, дорогие наши коллекционеры, с богами Древней Греции. А теперь разрешите вам представить их ближайших «родственников» — богов Древнего Рима. В центре — богиня Фортуна. В одной руке у неё — рог изобилия, из которого на счастливых сыплются дары, а в другой — золотой шар. Под ногами у богини колесо Фортуны, приносящее неожиданную удачу.

С луком и стрелами богиня-охотница Диана (у древних греков — Артемида), она дочь Юпитера (Зевса у древних греков) и покровительница диких зверей. В виде Дианы древние римляне обычно изображали Луну.

По другую руку Фортуны один из главных римских богов — сын Юпитера, воинственный Марс. Его считали отцом основателей Рима Ромула и Рема и хранителем великого города.



ПОЧЕМУ ГАЗЕТУ НАЗВАЛИ ГАЗЕТОЙ

Вначале «газета» была устной. Глашатаи созывали народ на главных площадях больших и маленьких городов и зачитывали указы, приказы правителей, сообщали о новостях, которые приносили гонцы из соседних стран.

Но однажды на главной площади одного из городов Древнего Китая вместо глашатая появилась доска, где постоянно вывешивались письменные указы и новости. Такие доски стали появляться и в других городах. Конечно, такая стенная газета была не совсем удобной, так как за новостями приходилось ходить. И тогда родилась новая идея переписывать новости и доставлять их горожанам прямо домой, конечно не всем, а наиболее знатным.

История сохранила для нас названия первых газет. Так в Древнем Риме это была «Акта Диурия» (в переводе с латыни — «События дня»). А в Древнем Китае — «Тчинь Пао» (Новости столицы).

Однако есть на свете город, в котором газета и получила своё имя. Это город Венеция. В XVI веке там выпускали рукописный листок, который назывался «Письменные новости». А «газетта» — это название венецианской монеты того времени, за которую можно было купить этот листок. Со временем одно «т» исчезло, и все «письменные новости» стали называть газетами.

В России первая рукописная газета появилась при царе Алексее Михайловиче в 70 годах XVII века и

называлась она «Куранты». Первая печатная газета «Ведомости» вышла в Москве в январе 1703 года по указу Петра I. Но самое интересное то, что первый номер этой газеты редактировал сам царь! Выходили «Ведомости» раз в 2-3 дня и представляли собой лист размером меньше современной школьной тетрадки.

Ирина ШИРОКОВА



Наталья ТИМОФЕЕВА

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ

СИЛАЧ

Я сегодня всех мальчишек
На лопатки уложил,
Я донёс рюкзак Иришке,
Помощь маме предложил,
Перепрыгнул лужу смело,
Громче всех я песни пел...
Что случилось, в чём же дело?
Просто утром кашу ел!



КТО ЧТО ЛЮБИТ

Любят лошади овёс,
Обожает мясо пёс,
Хочет сыр стащить мышонок,
Лист капустный съесть зайчонок,
Ну, а я скажу вам прямо:
Всё люблю, что сварит мама!





ПАУЧОК

По тропинке ползёт па-у-чок
И мотивчик поёт па-у-чок:
«Как чудесно иметь мно-го ног.
В гости я попаду точ-но в срок!»

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спит в гнезде птенец усталый,
Замер лес, покой и тишь...
Детям время спать настало,
Глазки закрывай, малыш.
Засопел в норе лисёнок,
Хорошо, тепло ему,
Но не спит один ребёнок,
Почему, я не пойму.
В кресле задремала кошка,
Тихо шепчутся кусты,
Диск луны глядит в окошко,
Хочет знать, уснул ли ты.



ОБЕД

Обожаю я конфетки —
Слопал десять на обед.
Я бы съел пюре с котлеткой —
Аппетита что-то нет...



Динара СЕЛИВЕРСТОВА

ВОРОНА С ЧАШКОЙ ЧАЯ

Зоран попал к нам в дом с переломанными крылом и лапой. Летать он уже не мог и остался жить у нас.

Как-то я пила чай у себя в комнате. Устроилась по-барски: на кровати, с книжкой, чашка рядом на столике... А вот ложка возьми да и исчезни. Впрочем, нашлась она довольно быстро: Зоран как раз потихоньку уносил её в клюве в свой уголок.

Ложки пришлись ему по душе. Стоило мне принести в комнату чашку чая, как он начинал кругами расхаживать вокруг, выжидая момент, когда я отвернусь. И, едва я теряла бдительность, как он выуживал ложку из чашки и кидался наутёк. Заметив же, что я в таких случаях только делаю вид, будто сержусь, Зоран и вовсе перестал стесняться. В один прекрасный день ему надоело караулить свою добычу. Он просто подошёл поближе... и, выхватив ложку у меня из рук, удрал к себе.

А вот соседка Зорана, Царина, попавшая к нам маленьким слабым птенцом, пристрастилась сама пить чай. Попробовала она его из чистого любопытства: едва я отвернулась, она залезла на стол и преспокойно отпила из чашки. С тех пор, завидев меня с чашкой в руках, Царина кидалась в атаку, настойчиво требуя свою порцию.

Что же до ложек, то они отнюдь не были единственными игрушками. Достаточно было зазеваться на несколько секунд – и приходилось искать по всей комнате исчезнувшие ручки, карандаши и катушки с нитками. Всё это либо заталкивалось в щели, либо закапывалось в цветочные горшки, либо оказывалось плавающим

в миске с водой (вороны стараются размачивать твёрдые предметы). И вот однажды у меня стащили записную книжку. Стащили, выдернули оттуда листок и закопали его в горшок с лимонным деревцем. Читать, несмотря на весь свой ум, вороны не умеют. Но всё-таки припрятали они именно страничку с телефоном зоопарка.



Рисунок Игоря
ГОНЧАРУКА

Ребята, я знаю, что многие из вас с увлечением прочли на страницах нашего журнала о приключениях маленькой волшебницы Тани Гроттер и её друзей. Признайтесь, каждый из вас хотел бы быть хоть чуточку волшебником. Вот и я долго мечтал о волшебной палочке, пока не нашёл в самом дальнем углу своей библиотеки ветхую, запылённую книгу старинных фокусов. Может быть, кто-то из вас начал изучать в школе физику — науку, которая замечательно объясняет многие загадочные явления. Старинная книга подскажет нам, как сделать фокус, а физика его объяснит.

Итак, начинаем занятия в «Мишиной школе волшебников»!

ФОКУС ПЕРВЫЙ: «Плавающее яйцо».

Конечно, вы знаете: сырые яйца в воде не плавают — они тяжелее воды. Если не верите, налейте в одну банку обыкновенную воду и опустите туда сырое яйцо. Оно сразу пойдёт на дно. А воду в другой банке как следует подсолите. Когда мы опустим сырое яйцо в подсолённую воду, оно будет подниматься на поверхность, как бы мы ни старались его «утопить». В чём же дело?

Физика объясняет: вес солёной воды больше, она выталкивает яйцо на поверхность. Если кто-нибудь из вас плавал и в море, и в речке, то заметил — в солёной морской воде плавать легче, она как бы «держит» человека. То же самое происходит и в нашем маленьком «море» с солёной водой.



Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА

Вместе с «Мишей» волшебную книгу изучала Елена ЧЕРНОДУБРОВСКАЯ.



Отправились как-то Миша и Маша в сказочный лес по грибы. Вошли и ахнули: ой, да здесь настоящие грибные места! Но в таких глухих чащах какая только нечисть не живёт! Помоги ребятам разобраться: какие грибы хорошие, какие ядовитые и, миновав все опасности, выйти из леса с полными корзинками.

Если на кубике выпадут цифры 1, 2, 3 — иди, куда указывают стрелки, а если 4, 5, 6 — ступай в другую сторону. Сорвал хороший гриб — белый, подосиновик или подберёзовик — прибавь себе соответственно 15, 10 или 5 очков. Нашёл бледную поганку или мухомор — вычитай 10 или 5 очков. Кто первым доберётся до финиша и наберёт больше всех очков — тот и победитель.



1, 2, 3
4, 5, 6

ПРОПУСТИ
ХОД

4, 5, 6
1, 2, 3

1, 2, 3
4, 5, 6

ПРОПУСТИ
ХОД

Финиш

Придумал и нарисовал Дмитрий КОЗУЛИН

Сергей МАКЕЕВ

Секретное имя сыщика Топа

Мало кто знает, что сыщик Топ тайно сочиняет детективные рассказы. Ещё бы! Сколько загадочных историй он расследовал лично!



Наконец Топ решил, что его рассказы достаточно хороши, и решил предложить их для печати.



Детективный рассказ?.. Ну-с, посмотрим...



Топ пришел в редакцию детективного журнала «На неведомых дорожках».

Редактор объяснил, что все авторы журнала печатаются под чужими именами — псевдонимами.



А можно взять псевдоним «Конан Дойль»?

Назовусь-ка я...



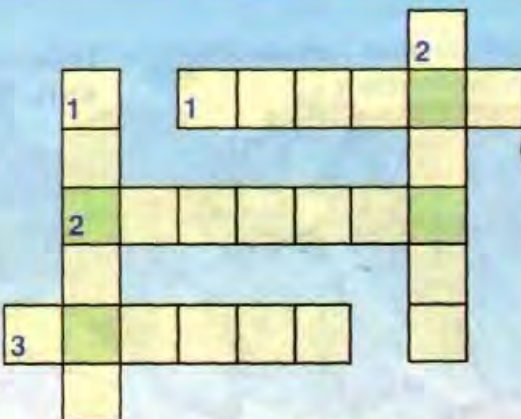
В редакции было секретное правило выбора псевдонима. Редактор предложил Топу разгадать секрет и правильно выбрать себе псевдоним.

КАКОЕ ПРАВИЛО ВЫБОРА ПСЕВДОНИМОВ БЫЛО В РЕДАКЦИИ? КАКОЙ ПСЕВДОНИМ ПОДХОДИТ ТОПУ?

ОТВЕТ

В именах авторов и в их псевдонимах одинаковые гласные. Значит, Медведь (а Топ медведь) подойдет, например, псевдоним Лебедь. А к имени Топ—Кот.

КРОССВОРД



Андрей КОСТАКОВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Царство этого царя —
Океаны и моря.

2. Эта прыгуныя
В зелёной рубашке
С цаплей голодной
Играет в пятнашки.

3. Море жестокости,
жадности, злости.
Символ разбойников —
череп и кости.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Ох, грохочет штука эта!
А всего-то — вспышка света.

2. На нём большая шляпа,
Дырявая рубаха,
Чтоб видом неопрятным
Нагнать побольше страха.

Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА

Ответы: **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Нептун 2. Лягушка 3. Пираты
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Молния 2. Пугало





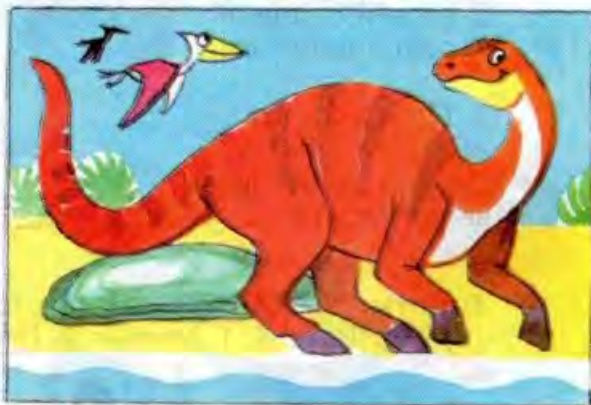
РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Помоги правильно расставить таблички с названиями динозавров.



Чем питается стегозавр?



Найди восемь отличий.



Сколько детёнышей вылупилось у майозавра?



| | |
|---|---|
|  |  |
| П | Р |
|  |  |
| О | А |
|  |  |
| Ц | Т |
|  |  |
| Е | С |
| |  |
| | Н |

Прочитайте название динозавра, используя шифр из растений.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
Н.В.Грозова,
Главный художник
А.И.Артюх,
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.Афанасьев.
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой.

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва А-40, ул. «Правды», 24.
Тел: 257-33-15
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунки — на первой обложке Александра Лебедева, на четвёртой — Николая Щербакова

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 14.07.03.

Бумага офсетная. Формат 60×84/8 4 п. л. + обл. Тираж 56 700 экз. Зак. № 7060.

Учредитель ООО ИИА «Евразия+». Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 257-30-04



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.П.002945.12.02
от 19.12.2002

E-mail: vokres@naukanet.ru
www.vokres.boom.ru



Помоги ребятам попасть в гости к Елене Прекрасной.

**Кто «Мишу» читает — тот пятёрки
получает!**