

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

12
2003

История «Россия» - с. 25

ISSN 0208-1563

МИША



ISSN 0208-1563
9 770208 156304

Нина СТОЖКОВА

СНЕЖИНКИ-СМЕШНИКИ



Все кроссворды разгадал
Саша ненароком.
Так увлёкся: прозевал
Он звонок с урока.

Толя двоек нахватал,
Но на жизнь не сетует.
За подарком первым встал:
Здесь зевать не следует!



Тихо падает снежок,
Кружит над карнизами.
Не сиди весь день, дружок,
Возле телевизора!



Наша Маша перед ёлкой
Два часа крутила чёлку.
Оценил костюм Серёжка:
«Это круто! Бабка Ёжка!»



Целый день Андрюха ел,
За компьютером сидел.
И пытит как паровоз,
Добежать не может кросс!



Делать Коля стенгазету
За компьютер сел с утра.
Но тотчас забыл про это:
Увлекла его игра.



Ваня принцем стать решил.
Сделал шпагу, шляпу сшил.
Но с Серёжкой подрался —
И от шляпы блин остался.



Хочет все кружки на свете
Охватить отличник Петя.
Иванов, остановись!
Лучше с горки прокатись.

Дмитрий ЕМЕЦ

КОТ В МЕШКЕ

В школе готовились к новогоднему костюмированному балу.

На стене возле актового зала висел плакат: «Объявляется конкурс на лучший костюм. Победитель будет выбран жюри и получит приз — ВИДЕОПРИСТАВКУ!»

Конечно, кое у кого из ребят уже были видеоприставки, но лишних, как известно, не бывает, и все с горячностью бросились готовить костюмы.

Не готовился один только пятиклассник Филипп Хитров, откладывая, как обычно, все дела до последнего. И вот за час до начала утренника он спохватился, что у него нет костюма. Делать что-то, даже маску зайца из картона, было уже слишком поздно, и Филька сообразил, что его вообще не пустят на утренник, потому что завуч ещё вчера вывесила на первом этаже объявление: «БЕЗ КОСТЮМОВ ВХОД В АКТОВЫЙ ЗАЛ ЗАПРЕЩЁН!»

А в школу уже начинали приходиться участники маскарада. Пришёл Петька Мокренко в рыцарских доспехах, гремящий как железная бочка, Аня Иванова в русском национальном платье с кокошником и Рита Самойлова, в бальном платье Золушки. Хитров без труда узнал их.

Не без зависти постучав кулаком по железной спине и жестяному шлему Петьки, отозвавшимся барабанным боем, Филька вышел в коридор и стал прохаживаться взад и вперед, раздумывая, что предпринять. Он попытался было проникнуть в актовый зал до начала представления и спрятаться за кулисами, но зал уже охранялся бдительными старшеклассниками, вытолкнувшими его взашей.

Тогда огорченный Хитров спустился на первый этаж и внезапно увидел возле канцелярии Деда Мороза



и Снегурочку. Они парились в тёплых шубах и разговаривали о чём-то с директором. Филька догадался, что это приглашённые актёры из городского театра. Он остановился и принялся на них глазеть. Вскоре Дед Мороз, Снегурочка и директор скрылись в канцелярии, а Филька заметил прислонённый к стене большой мешок, забытый Дедом Морозом.

Внезапно у Хитрова мелькнула спасительная мысль, он огляделся. Кроме него, на первом этаже больше никого не было. Тогда Филька подбежал к мешку и развязал его. Как он и ожидал, в мешке ничего не было, кроме опилок и мятой бумаги, создавших снаружи ощущение, что мешок полный. Тогда Филька утрамбовал бумагу, залез в мешок и ухитрился завязать его.

Из канцелярии вышли Дед Мороз



и Снегурочка. Дед Мороз, крикнув, перевалил мешок через плечо.

— Ну и тяжелый же он! — проворчал Дед Мороз. — Я же просил набить его бумагой, а они, небось, набили книгами и картоном!

Филька, съёжившись, сидел в мешке и в маленькую дырочку наблюдал за обстановкой. Ворчащий Дед Мороз взволнок его на второй этаж к актовому залу и, беспрепятственно пройдя мимо зазнавшихся от власти старшеклассников, вошёл внутрь.

— Здравствуйте, дети! Мы к вам с Северного полюса! — басом загромыхал он, поднимаясь на сцену.

Дед Мороз поставил пискнувший мешок рядом с ёлкой, а сам вышел на несколько шагов вперёд и стал читать стихотворение «Мороз-воевода».

Хитров надеялся незаметно вылезти из мешка, да не тут-то было. Мешок стоял на виду у всего зала.



Тогда Филька вздохнул и терпеливо принялся ждать. В мешке было душно и пыльно, и, чтобы не задохнуться, он проковырял пальцем ещё несколько дырочек. В дырочки он видел перед собой нарядный зал — Золушек, Красных Шапочек, Буратин, Карлсонов, Мальвин, Железных Дровосеков, дракончиков Пыхалок и Куклавань. Филька вздохнул. У него никогда не было ничего подобного.

— А теперь переходим к нашему конкурсу костюмов! Победитель получает этот отличный приз! — громко сказал Дед Мороз, поднимая над головой коробку с видеоприставкой.

Но не успел Дед Мороз объявить победителя, как Филька, давно уже крепившийся, внезапно чихнул в мешке один раз, потом ещё и ещё. В ноздри ему попали мелкие опилки, которых было полно под ним.

Дед Мороз и Снегурочка вздрогнули. Зал замер. Теперь все видели, что мешок шевелится.

— Что там? — прошептала Снегурочка, прячась за Деда Мороза.

— Не знаю, сейчас посмотрим, — Дед Мороз подошёл к мешку и развязал его. Мешок упал, и все увидели Фильку Хитрова, всего в опилках, красного от смущения, который продолжал чихать.

В зале раздался хохот. Смеялись и Дед Мороз, и Снегурочка, и завуч с директором. Хитров решил, что его сейчас выставят, но тут Дед Мороз вдруг взял его руку и поднял её над головой, как судья поднимает руку победившего боксёра.

— Награду за изобретательность получает... как тебя зовут?... Филипп Хитров, пришедший на утренник в костюме — ха-ха! — мешка с подарками! — громко объявил Дед Мороз.

Так Филька Хитров выиграл впервые в жизни приз — видеоприставку, и всю эту историю потом долго никто не мог вспоминать без смеха.

Наталья ТОМИЛИНА

ПОДАРКИ

Новогодние подарки
 С нетерпеньем праздник ждут.
 Им в коробках тесно, жарко,
 А часы едва бегут...
 День за днём они мечтают
 Оказаться на свободе
 И до слёз переживают,
 Что за ними не приходят.
 Будет праздник, и детишки
 Их под ёлкой обнаружат,
 У коробок снимут крышки
 И достанут их наружу.
 И тогда начнутся сразу
 Игры, хохот, шум веселье...
 У детей — любимый праздник,
 У подарков — новоселье!



Рисунок Олега КРАМОРЕНКО

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

Немецкая сказка
в рисунках Марины Рыдаевой



Было у одной женщины две дочери; одна — падчерица, красивая и работающая, а другая — родная, уродливая и ленивая. Падчерице пришлось исполнять всякую работу.

Бедная девушка должна была каждый день сидеть на улице у колодца и прясть пряжу, да так много, что от работы у неё кровь выступала на пальцах.

Однажды всё веретено залилось кровью. Тогда девушка нагнулась к колодцу, чтобы его обмыть, веретено выскочило у неё из рук и упало в воду. Она заплакала, побежала к мачехе.

Стала мачеха её сильно бранить:

— Раз ты веретено уронила, то сумей его и назад достать.

Вернулась девушка к колодцу и прыгнула с перепугу в него, чтоб достать веретено. Когда она очнулась, то увидела, что находится на прекрасном лугу. Она пошла по лугу дальше и пришла к печи, и было в ней полным-полно хлеба, и хлеб кричал:

— Ах, вытащи меня, вытащи, а не то я сгорю!

Тогда она вытащила лопатой все хлеба один за другим.

Пошла она дальше и пришла к дереву, и было на нём полным-полно яблок, и сказало ей дерево:

— Ах, отряхни меня, отряхни, мои яблоки давно уж спели!

Она стала трясти дерево, пока не осталось на нём ни одного яблока.

Пришла она к избушке и увидела в окошке старуху, и были у той старухи такие большие зубы, что стало ей страшно. Но старуха крикнула ей:

— Милое дитяtko, не бойся! Оставайся у меня. Исполняй у меня в доме всякую работу, тебе будет хорошо. Только смотри, стели как следует мне постель и старательно взбивай перину, чтобы перья взлетали, и будет тогда во всём свете идти снег; я — госпожа Метелица.

Девушка осталась. Она старалась и всякий раз так сильно взбивала ей перину, что перья взлетали кругом, словно снежинки; и потому девушке жилось у неё хорошо.

Так прожила она некоторое время у госпожи Метелицы, да вдруг запечалилась и сказала старухе:

— Я истосковалась по родимому дому, и хотя мне так хорошо здесь под землёй, но дольше оставаться я не могу.

Госпожа Метелица ответила:

— Мне нравится, что тебя тянет домой, ты мне хорошо и прилежно служила, я сама провожу тебя. — Она взяла её за руку и повела к большим воротам.

Открылись ворота, и, когда девушка оказалась под ними, вдруг пошёл сильный золотой дождь, и всё золото осталось на ней.

— Это тебе за то, что ты так прилежно работала, — сказала госпожа Метелица и вернула ей также и веретено, упавшее в колодец.

Вот закрылись за ней ворота, и очутилась девушка совсем недалеко от дома своей мачехи. И только она вошла во двор, запел петух:

Ку-ка-ре-ку!

Наша девица золотая тут как тут.

И вошла она прямо к мачехе; и, оттого что была она вся в золотом, её приняли и мачеха и сводная сестра ласково.

Как услышала мачеха о том, как достигла она такого большого богатства, захотелось ей добыть такого же счастья и для своей уродливой, ленивой дочери.





И она посадила её у колодца прясть пряжу. Девушка уколола себе палец шиповником, а потом кинула веретено в колодец, а сама прыгнула вслед за ним.

Попала она, как и её сестра, на прекрасный луг и пошла той же тропинкой. Подошла она к печи, а хлеб опять как закричит:

— Ах, вытащи меня, вытащи, а не то я сгорю, — я давно уж испёкся!

Но ленивица на это ответила:

— Да что мне за охота пачкаться!

Подошла она вскоре к яблоне, и заговорила яблоня:

— Ах, отряхни меня, отряхни, мои яблоки давно уж спели!

Но ответила она яблоне:

— Ещё чего захотела, ведь яблоко может упасть мне на голову! — И двинулась дальше.

Она подошла к дому госпожи Метелицы, и тотчас нанялась к ней в работницы. В первый день она старалась. Но на второй день стала полениваться. Она не стлала госпоже Метелице постель как следует и не взбивала ей перины так, чтобы перья взлетали вверх. Это госпоже Метелице надоело, и она отказала ей в работе. Ленивица очень этому обрадовалась, думая, что теперь и посыплется на неё золотой дождь.

Госпоже Метелица повела её к воротам, но вместо золота опрокинулся на неё полный котёл смолы.

Вернулась домой ленивица вся в смоле; и как увидел её петух, сидевший на колодце, так и запел:

Ку-ка-ре-ку

Наша девушка грязнуха тут как тут.

А смола на ней так на всю жизнь и осталась.





ИГРАЕМ СО СЛОВАМИ В ПРЯТКИ!

Ребята! Давайте-ка сегодня на нашем необыкновенном уроке русского языка поиграем со словами в прятки! Вы улыбаетесь? А, между прочим, слова умеют очень ловко прятаться — не хуже ваших друзей. Самих же игр со «спрятавшимися» словами на свете очень много. ИГРА ПЕРВАЯ — АРИФМОГРАФ. Название у неё «математическое» — из-за её правил: возьмём какое-нибудь длинное слово и попробуем найти «спрятавшиеся» в нём слова покороче. Выигрывает тот, кто придумает больше всего вариантов. **Внимание!** Буквы переставлять можно, но все слова должны быть нарицательными именами существительными в именительном падеже. Например, слово **ЖАВОРОНОК** — знаете такую весёлую певчую птичку? А теперь посмотрите внимательно на середину слова и найдите там хищную большую птицу! Подумайте, кого и что можно найти ещё в этом слове, переставляя буквы. Я, например, нашла 15 слов.

Следующее задание немного потруднее: нужно из середины слова вынуть несколько букв (угадай, каких?), чтобы получилось другое слово. Например, в слове **КОЛБАСА** спряталась «девичья краса — КОСА». А что ты обнаружишь в таких словах?

ПАССАЖИР (большой праздник:.. на весь мир!)

РЕКЛАМА (где хорошо плавать летом?)

СТАНЦИЯ (как называется много волков или собак?)

ГАСТРОНОМ (как называется маленький волшебный человечек?)

САЛОН (ночью к нам приходит...)

МАРШРУТ (первый весенний месяц)

МАШИНА (что умеют обезвредить саперы?)

МЕБЕЛЬ (опасность для корабля на неглубоких местах моря).

Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА

Ответы в первом номере 2004 года.



Урок вела московская школьница Аня ЧЕРНОДУБРОВСКАЯ, которая собирается стать учителем русского языка.



Друзья не успели оглянуться, а Новый год совсем рядом. Прочитай и переведи диалог и скажи, чем Миша с другом решили заняться накануне праздника. Как ты думаешь, выполнят они свои обещания или нет?

I BEGIN A NEW LIFE IN THE NEW YEAR

Ben: Misha, people say usually before the New Year: "I begin a new life". Why not to do the same?

Misha: Hm... I don't know. How can we begin a new life?

B. The main thing is that we have good intentions for the New Year. For example: in the New Year I'll always get up early and get at school in time.

M. I see. Well. I'll write: "I'll never get at school without breakfast".

B. I'm not sure that it is really a good intention.

M. Why not? Breakfast is important.

B. After the lessons I'll pack my schoolbag and check whether I've written down my homework correctly.

M. O'key, to check doesn't mean to do, does it?

B. But at home we must do all our homework.

M. I can't write it, all is too much. I'll write simply: "I'll do my homework".

B. What else? I'll be always polite and ready to help.

M. Polite? Yes. I'll not forget to say "please" and "thank you"? But I am not sure, that I can always help.





IM NEUEN JAHR BEGINNE ICH EIN NEUES LEBEN.

Klaus: Mischa, weißt du, man sagt: "Im Neuen Jahr beginne ich ein neues Leben.". Wollen wir das auch machen.

Mischa: Hm... Ich weiß nicht. Wie können wir ein neues Leben beginnen?

K. Hauptsache ist, daß wir gute Absichten haben. Zum Beispiel: "Im Neuen Jahr werde ich immer früh aufstehen und recht zeitig in die Schule kommen".

M. Ich verstehe. Na, jetzt ich schreibe: "Ich werde nie ohne Frühstück in die Schule gehen".

K. Ich bin nicht sicher, daß das eine gute Absicht ist.

M. Einverstanden. Ich lasse die Mädchen in Ruhe und esse mein Brötchen.

K. Nach dem Unterricht packe ich meine Schultasche und überprüfe ob ich die Hausaufgabe richtig aufgeschrieben habe.

M. Überprüfen, das geht, das heißt doch nicht machen.

K. Aber zu Hause müssen wir alle Aufgaben machen, das schreibe ich auf.

M. Das kann ich nicht schreiben. Alle Aufgaben, das ist zu viel. Ich schreibe einfach: "Ich mache meine Aufgabe."

K. Was noch? Ich werde immer höflich und hilfsbereit sein.

M. Höflich? Nun, gut, ich sage immer "bitte" und "danke" aber hilfsbereit... Ich bin nicht siecher, das ich immer helfen kann.

JE COMMENCE UNE NOUVELLE VIE DANS LA NOUVEL AN

Pierre: Micha, tu sais on dit souvent: avant le nouvel an: "Je commence une nouvelle vie dans le nouvel an: " Si on fait la même chose?

Micha: Hmm... Je ne sais pas Comment pouvons nous commencer une vie nouvelle?

P. L'essentiel est, que nous avons de bonnes intentions pour l'an nouvel. par exemple: l'an prochain je me leverai de bon heure et je arriverai à l'école toujours à temps.

M. Je comprends. J'écrirai: "Je n'irai jamais à l'école sans le petit déjeuner.

P. Je ne suis pas sûr, que c'est vraiment une bonne intention.

M. Pourquoi pas? Le petit déjeuner, s'est important.

P. Après la classe je vais prendre mes cahiers et contrôler, si j'ai écrit mon devoir correct.

M. Et bien Contrôler ce n'est pas faire.

P. Mais à la maison tu dois faire tous les devoirs.

M. Je ne peux pas écrire tous, c'est trop. Je écrirai simplement mes devoirs.

P. Maintenant une chose très important. Je serai toujours poli et prêt à aider.

M. Poli? bon, je n'oublierai pas de dir "S'il vous plaît et "merci" mais venir en aide...je ne suis pas sûr, que c'est toujours possible.





РЕКОРДСМЕНЫ РОСТА

Это, конечно, грибы. Некоторые виды дождевиков, например, вырастают на 30 см в час! С такой скоростью стремится стать взрослой и весёлка обыкновенная — гриб из южных лесов нашей страны. За час она успевает вытянуть ножку из грибницы и надеть кокетливую шляпку. К чему грибам такая спешка? Учёные до сих пор теряются в догадках.



ГДЕ ЗИМУЮТ РЫЖИЕ МУРАВЬИ

С наступлением холодов лесные рыжие муравьи покидают свой дом-муравейник и забираются под землю на глубину полутора метров, а там, сбившись в клубок, спят до весны. Если же зима обещает быть суровой и земля промерзает более, чем на полтора метра, зимовщики обустроятся ещё глубже. При этом долгосрочные прогнозы рыжих насекомых всегда точнее прогнозов синоптиков.

Совсем по-другому зимуют чёр-

ные муравьи. Они не покидают своих квартир в трухлявых пнях и преспокойненько переносят самые сильные морозы. Дело в том, что с наступлением холодов их организм сам приспособливается к новым условиям, в нём накапливается глицерин, предохраняющий чёрных братишек рыжих муравьёв от гибели.



ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Лососи рождаются из икринок на мелководье и живут там пока не превратятся в мальков. Мальки сбиваются в стайки и с течением реки продвигаются к океану. В пути они растут, набирают силу и, уже повзрослев, начинают странствия в океане. У одних лососей они длятся два года, у других три. Но вот настает время подумать о потомстве, и большие стаи рыб устремляются в свои «родовые гнёзда». Путь назад гораздо труднее — ведь он против течения, да и большой рыбине труднее, чем малькам, преодолеть завалы, пороги на пути. Но лососи преодолевают его с невероятным упорством и находят именно то место, где появились на свет! Там каждая пара лососей строит нерестовое гнездо, куда откладывают икру — будущее своё потомство. К сожалению, сами родители после этого погибают, обессиленные долгой и трудной дорогой к дому.

СОРВИ МНЕ КОНФЕТКУ, МАМА!

Откуда сорви? С дерева. Не спешите кричать, что таких деревьев нет. В своих сочинениях, присланных в «Мишу» на конкурс «Страна фантазия», многие из вас рассказывали о планетах, где на деревьях растут пирожные и конфеты, бьют лимонадные фонтаны. Оказывается, это не такая уж фантазия. И чтобы сорвать с дерева конфетку или пирожное не обязательно лететь на другую планету. Есть такие деревья и на Земле. Родина «конфетных деревьев» — Юго-Восточная Азия, но выращивают их и на Кавказском побережье Чёрного моря. Плоды ховении, так зовут по научному это дерево, — величиной с горошину, сухие и невкусные, а веточки (плодоножки) на которых весят эти горошины, и есть те самые конфетки, по вкусу напоминающие изюм с привкусом рома. Если потряхнуть дерево посильнее, конфеты будут падать гроздьями. Одно дерево может подарить ребятишкам около 35 кг конфет.

— А пирожные где растут? — спросите вы! За пирожными надо отправляться на острова Океании, там среди буйной тропической растительности можно встретить деревья с желтоватыми плодами. Срывай их смело и наслаждайся вкусом отличного пирожного.

Ну а уж булки на деревьях в тропических лесах Азии и вовсе не диво. Их «печёт» хлебное дерево, по 700—800 булок-плодов. Каждый плод весом до 12 кг внутри представляет тестообразную массу. Местные жители обворачивают эти плоды листьями и запекают в горячей золе.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



В январе в России отмечается один из главных христианских праздников — **Рождество Христово**. Именно со дня рождения Христа ведётся отсчёт Новой эры, в которой мы живём.

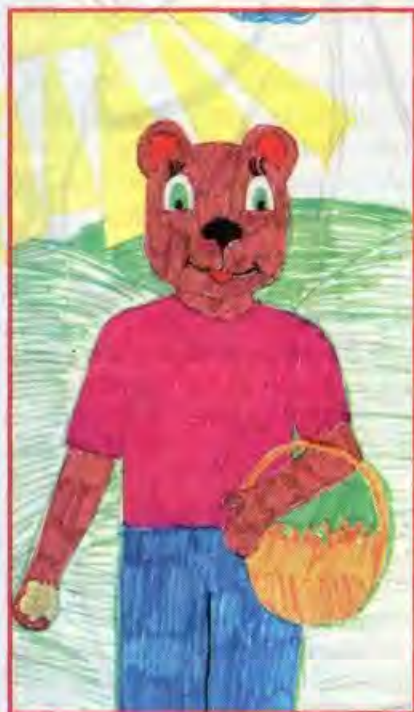
Две тысячи лет и три года назад в древней Иудее жители тайно передавали из уст в уста благую весть: скоро родится Сын Божий, который спасёт людей. И вот однажды зимней ночью пастухи увидели на небе яркую звезду. Она привела их в пещеру, где вместе с животными укрывалось от ветра святое семейство: Мать Божию Марию, её муж Иосиф, а в яслях (кормушке с сеном для животных) лежал младенец, от которого исходило чудесное сияние. Волхвы пали ниц: они узнали в младенце сына Божьего Иисуса. Бог послал людям Христа, чтобы спасти их, научить добру, любви друг к другу. Иисус вырос, совершил немало чудесных дел во имя людей, принял за них мученическую смерть, воскрес и вновь стал помогать людям. С тех пор христиане всего мира называют его Спасителем, почитают Иисуса Христа и Мать Божию Марию.



Таня ЯРОШ, г. Спасск-Дальний
Приморского края.



Валерия КУРНЕВА, д. Шадричи,
Кировской обл.



Надя ЧУРАКОВА, Удмуртия.

ЁЖИК И КОТ

Дачная история

Я выглянула в окно, разбуженная шорохом. Была тёплая летняя ночь, но кусты колыхались. Там явно кто-то был! Отчётливо слышалось шипение на разные голоса. Вдруг, словно два фонарика, сверкнули в темноте зелёные глаза. Да ведь это же наш дачный чёрный кот! Пират выгибался дугой, шипел и пятился от невидимого противника. Тут раздались мелкие шажки и показался чёрный носик-пуговка. Ёжик! Чтобы предотвратить драку, бросила им кусочек колбаски. Ёж оказался ближе и первым вонзил в него зубы. Пират попытался отнять еду, но уколол лапу об иголки, испуганно отпрянул. И тут же получил от меня свой кусочек колбаски.

Таня МЕРКИНА, г. Москва





ОГНИ СВЯТОГО ЭЛЬМА

Приближается праздник Нового года, и мы предлагаем провести не совсем обычный сеанс волшебства. Тебе понадобится небольшая пластинка оргстекла (ею может оказаться школьная прозрачная линейка или кусочек янтаря) и ножницы. Затем ты надеваешь свой наряд волшебника, предлагаешь друзьям расположиться напротив и поудобнее, выключаешь свет. Теперь незаметно натираешь шерстяной тряпочкой пластинку оргстекла, поднимаешь её и подносишь к ней остриями вперёд полуоткрытые ножницы. До пластинки будет ещё далеко, а на остриях ножниц уже запляшут пучки светящихся нитей, раздастся лёгкое шипение. Поздравляем тебя, юный волшебник, ты вызвал огни Святого Эльма!

Что же это такое?

Одно из природных явлений, и наблюдали его люди очень давно. Ещё Юлий Цезарь заметил такие огни на шлемах и латах своих воинов, видели их на концах мачт Колумб и Магеллан. А в одном из французских городов пляшущие огни часто появлялись на шпиле собора Святого Эльма, потому им и дали имя этого святого. Появление таких огней считалось хорошим предзнаменованием.

Но всё-таки откуда же они берутся?

В общем в природе происходит почти тоже, что у тебя во время демонстрации фокуса. Только с металлическими предметами (шпили соборов, железные шлемы и др.) сталкивается назлектрилизованное облако. Получается электрический разряд. И ещё одно. В отличие от молнии огни Святого Эльма холодные.



Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА

Ответ к заданию в № 11.

Чтобы полоску бумаги одним взмахом ножниц разрезать на три части, нужно эту полоску сложить вдвое.

ПОЛЁТ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

По рассказу Эрика К. РАССЕЛА
Рисунки Анатолия ДУБОВИКА

Наш космолёт готовился лететь на Венеру. Тогда-то, за 40 минут до старта, и появился Эл Слоу — двухметровый красавец весом 120 килограммов. Мы даже не смогли подобрать ему болотные лыжи для путешествия по поверхности Венеры — самые большие оказались на метр коротки и на семь размеров малы. На складе так и не нашлось ему скафандра по росту.



На третий день полёта новичок сумел сыграть вничью в шахматы с самим Кли Янгом — а ведь он марсианин! Марсиане вот уже два столетия присосались всеми своими щупальцами к титулу чемпионов Солнечной системы. При виде шахматной доски они переливались всеми цветами радуги!

Бах! В корабль на огромной скорости врезался кусок метеорита. Через рваную дыру со свистом влетал воздух. Автоматические двери закупорили аварийный отсек. Один из наших механиков оказался в этой мышеловке. «Я его вытащу!» — сказал Эл Стоу. Мы задраили за ним герметическую дверь.



Через несколько секунд ввалился Эл с механиком в охапке. Врачу удалось привести его в чувство. И — новое несчастье. Отказала система управления кораблём. Марсиане оказались надёжными ребятами. Они выбрались наружу со всей своей аппаратурой и принялись ровнять и латать дыру. Тем временем желанная Венера осталась позади.



Мы стремительно приближались к Солнцу, и под действием солнечного притяжения скорость всё росла. Скоро мы попадём в пекло! Капитан сказал: «У нас один шанс из десяти тысяч. Надо попытаться выжать из двигателя всё возможное и вылететь на другой конец солнечной орбиты. Но выдержим ли мы долго близость к Солнцу?»

Марсианин Кли Янг предложил: «Надо всем забраться в холодильник и сидеть там как 40 порций мороженого! Но кто поведёт корабль?» «Может быть, я?» — сказал Эл. «Всем перейти в холодильник, кроме Эла!», — приказал наш капитан.

Внутри корабля становилось всё жарче и жарче. Мы медленно таяли и стекали в собственные ботинки.





А тут ещё заглохли двигатели. Марсианин Кли Янг надел шлем, выскочил из холодильника, и через 20 секунд двигатели заработали снова. Потом я от жары потерял сознание. Очнулся от крика капитана: «Ура: мы прорвались!» Вскоре бригада механиков принесла в лазарет тело Эла. Он не мог говорить и лишь еле шевелили губами.



В тот вечер в астроклубе яблоку негде было упасть. Нас пригласили принять участие в избрании нового члена клуба. Команда нашего космолёта занимала почётные места. Все репортёрские камеры были направлены на главного героя — нашего второго пилота Эла Стоу. Эл держался молодцом, хотя ему было явно не по себе.



Наконец и он засмутился, растерялся, отвёл глаза. Я-то раньше думал, что роботу системы Л-100-У (а это и был наш знаменитый Эл Стоу) всё нипочём. Ничуть не бывало! Словом, если кто вам скажет, что эти роботы — бесчувственные машины — не верьте. Эл Стоу отличный парень.



РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

ХОРОШО ЛИ МЫ ЗНАЕМ ЕЁ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

1. Когда и где состоялось крещение Руси?
2. Кого из русских царей называли Грозным, а кого Тишайшим и за что?
3. Сколько лет столице нашего государства — Москве. Кто считается её основателем?
4. Каким двум великим гражданам России установлен памятник на Красной площади в Москве, каковы их заслуги перед Отечеством?
5. В году какого лихолетья на Руси совершил свой подвиг Иван Су-санин?
6. Кто из русских царей «прорубил» окно в Европу и какое это имело значение для страны?
7. В истории России было две Отечественных войны. С какого по какой год длилась каждая из них?
8. Кого из выдающихся полководцев первой Отечественной войны ты знаешь?
9. Назови выдающихся полководцев Великой Отечественной войны. Есть ли в городе, или посёлке, в котором ты живёшь, улицы, названные их именами, и есть ли улицы, названные в честь твоих земляков, героев войны?
10. В каком году в России власть перешла к рабочим и крестьянам?
11. Сколько республик входило в состав Советского Союза? Назови их.
12. В каком году Союз Советских Социалистических республик был преобразован в Союз Независимых Государств — СНГ?
13. Приближается Новый год. Представь, что ты живёшь в Архангельске, а твой друг — во Владивостоке. В котором часу по местному времени ты должен позвонить ему, чтобы поздравить с только что наступившим Новым годом?



ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ

Рисунки Олега КРАМОПЕНКО

Любишь ходить на ёлки? Ещё бы! Там уже всё за тебя взрослые придумали, а тебе осталось только веселиться от души и в ладоши хлопать.

А давай попробуем устроить новогодний праздник сами!

Итак, пишем каждому гостю приглашение, в котором указываем день и час начала праздника и отправляем по почте или вручаем лично. Сворачиваем приглашение в трубочку, перевязываем яркой верёвочкой и засовываем его внутрь воздушного шарика, затем шар надуваем — и приглашение-подарок готово. Кстати, не забудь написать, чтобы гости захватили карнавальные костюмы или маски и подготовили номера для концерта.

Теперь надо заготовить карточки с именем каждого гостя, чтобы он сразу нашёл своё место за столом. Новый год — праздник особый, и стол, конечно, должен быть нарядным. Можно его украсить еловыми веточками с шишками, красивыми свечами, бумажными ёлочками с пожеланиями каждому гостю, а хочешь — сложи салфетки гармошкой и перевяжи ленточками.



Какой Новый год без весёлых сюрпризов! Постарайся, чтобы никто из гостей не ушёл без подарков. Ими могут стать обычный ластик, блокнот, календарик, талисман 2004 года — обезьянка и другие приятные мелочи, завернутые в красивую бумагу. Обязательно учреди приз за лучший костюм. Победитель выбирается тайным голосованием (листочки с именами гости кидают в папину шляпу). Та же шляпа пригодится и для бес-

проигрышной лотереи. Ведущий пусть не глядя вынимает сюрпризы, а кто-нибудь из гостей говорит, для кого предназначен подарок. Или можно сделать по-другому: каждый гость с завязанными глазами пробует срезать «свой» сувенир, висящий на верёвочке в комнате. Впрочем, подарки могут выдаваться не только за ловкость, но и за таланты. Например, тому, кто лучше всех споёт песню или расскажет стихотворение. Или попробуйте выяснить, кто в вашей компании самый внимательный. Тот, кто водит, выходит из комнаты, а остальные быстро меняют что-нибудь на столе или сами меняются местами, можно даже пиджаками или галстуками поменяться. Кто заметит больше перемен — выиграл. А теперь — рецепт новогоднего угощения.

ПИРОГ «ДЕД МОРОЗ»

Этот пирог особенный, новогодний, «трудный», поэтому его лучше готовить вместе с мамой или бабушкой.

5 столовых ложек сливочного масла растираем добела с $3/4$ стакана сахарного песка и половинкой чайной ложки соли, постепенно вводим 2 яйца и всё хорошо вымешиваем миксером. 100 граммов муки перемешиваем с 1 чайной ложкой разрыхлителя для теста и добавляем в яично-масляную массу. Теперь очищаем от кожуры и срединок 5 яблок и нарезаем их тонкими ломтиками. форму смазываем маслом, выкладываем в неё все тесто и хорошенько разравниваем. Ломтики яблок выкладываем сверху на тесто, слегка вдавливаем. Уф, готово! Теперь можно поставить пирог вниз духовки и печь на среднем огне 35-40 минут. Пора заняться кремом. Берём 2 яйца и взбиваем их со сметаной и половиной стакана сахара и ванильным сахаром. Поливаем этой вкуснотой пирог и выпекаем его в середине духовки ещё двадцать пять минут. А почему пирог носит имя Деда Мороза? Да потому, что, когда он испечётся, надо, остудив его, не забыть посыпать сверху сахарной пудрой.





ЁЛОЧКИ

Снегурочку ждут - не дождутся ребята на четырёх ёлках. Помогите внучке Деда Мороза побывать по очереди на всех праздниках: на «голубой» ёлке, «синей», «зелёной» и «оранжевой».


Итак, бросайте по очереди кубик, а дальше двигайтесь по клеточкам того цвета, на какую ёлку вы провозите Снегурочку. Можно шагать прямо, наискосок, в разных направлениях. Внимание! Обращайте внимание на фигурки, которые встречаются в пути. Объяснения к ним — на полях игры. Победит тот, кто первым побывает вместе со Снегурочкой на всех четырёх ёлках.




Игру придумали и нарисовали Елена и Владимир МАТУСЕВИЧ


А, ГОРКИ!




 На одну клетку вперед


 На две клетки вперед

 На три клетки вперед

 На одну клетку назад

 На две клетки назад

 Пропусти один ход

 Пропусти два хода

 Пропусти три хода

НАЧАЛО ИГРЫ



ЛЕСНОЙ
ДЕТЕКТИВ

Сергей МАКЕЕВ

Обед у зайца

Дело оказалось очень полезным и выгодным.



1

Нынче осенью заяц Морковкин затеял новый бизнес. Осенью и весной многие пушистые звери линяют. Морковкин решил эту шерсть собирать, прясть нитки и вязать тёплые вещи на продажу.



Шикарно!



2



Но
Морковкин
не долго
радовался...

3



Куда бедному
Морковкину
податься?
Конечно,
к Топу!

Ночью меня обокрали,
всю шерсть унесли!

4



5

Следов возле домика Морковкина было много — любопытные успели побывать на месте происшествия.

И Топ научил
Морковкина,
что делать.

Вот что, пригласи
сегодня всех зверей
на обед.

6



В назначенный час все
приглашенные уселись
за стол.



7

Как?! Сюда посмел
явиться вор!
А ведь шерсть к шерсти
пристает.

Ага! Попался!



**НА ЧТО
РАССЧИТЫВАЛ ТОП?
ЧЕМ ВЫДАЛ СЕБЯ
ВОРИШКА?**

ОТВЕТ

Услышав слова Морков-
кина, вор (Кот) начал
отряхиваться.

8





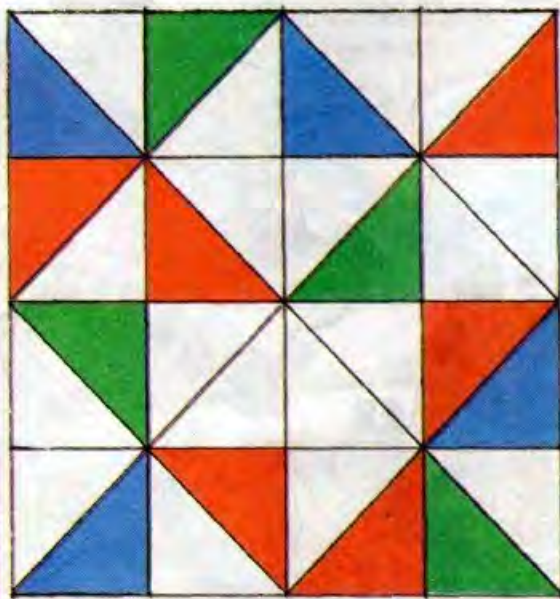
Помоги клоуну
попасть в цирк.



Определи сумму чисел внутри
квадрата.

Реши примеры в рамке квадрата.

1	+	?	-	2	+	5	=	7
+	5							?
-	4							2
-	?							7
=	7	-	5	+	?	-	4	=



Раскрась треугольник так, чтобы
треугольничков каждого цвета
было одинаковое количество.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия» +
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного
редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в
компьютерном центре ГЖО
«Воскресенье». Руководитель
С.А.Фомасьев.
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой,
А.Герасимовой.

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции: 125993,
ГСП-3, Москва А-40,
ул. «Правды», 24.
Тел: 257-33-15
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунок на первой обложке
Александра Лебедева

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский
классификатор продукции ОК-
005-93, том 2; 952000 — книги,
брошюры.

Цена по каталогу «Роспечать».
Подписано
в печать 24.11.03.

Бумага офсетная. Формат
60×84/8 4 п. л.+ обл.
Тираж 56 тыс. экз.
Зак. № 7770 (К-см).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия».
Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 257-30-04



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.П.002345.12.02
от 19.12.2002

E-mail: voskres@naukanet.ru
www.voskres.boom.ru



**Найди два одинаковых
шарика и отличия между
клоунами.**



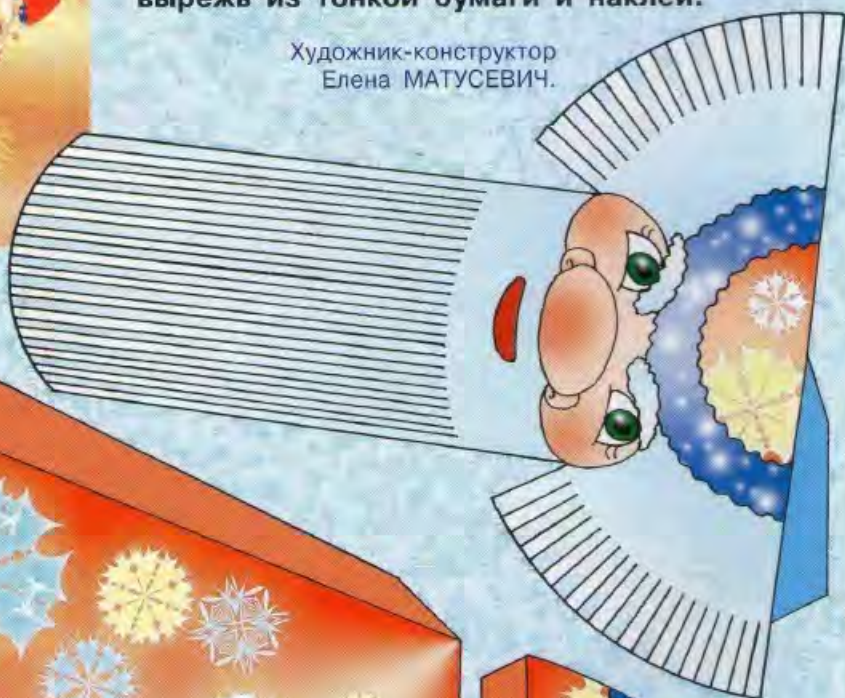
**Кто едет на
велосипеде?**





Хочешь, чтобы этот Дед Мороз украсил твою ёлку? Тогда действуй: вырежь и склей детали, как показано на схеме, бороду накрути на карандаш, а бахрому вырежь из тонкой бумаги и наклей.

Художник-конструктор
Елена МАТУСЕВИЧ.



Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!