

СЕРВИСНАЯ КИНОСТРИЖЕВАЯ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЫШКОВ И ДЕВОЧЕК

РАБОТА БУМАГА

3
2004

ISSN 0208-1563

МИША



**Владислав
БАХРЕВСКИЙ**

**Сходит снег. За птицей птица,
Оперением горя,
Та порхает, эта мчится,
В наши русские края.
На весну-красну поспеть,
Песню родине пропеть.**



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Инна Ищук

УГАДАЙ

Залезает высоко
В кухню через форточку,
Пьёт из блюдца молоко,
Лапкой моет мордочку.



У неё характер зол,
Если к вам чужой вошёл.
А придёт хозяин в дом —
Завиляет вмиг хвостом.



Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!
Долго спите на боку».
И, пригладив перья,
Вновь поёт за дверью.



Завтрак съем, обед и ужин,
Отдохну немного в луже.
Каждый скажет вам, что я
Симпатичная



Хоть даю вам молоко,
Жить мне с вами нелегко.
Ну, скажите, почему
Вы так долго спите? Му-у-у...



Эта рыжая плутовка
Курочек хватает ловко.
И никто ещё в лесу
Не провёл за нос

С ГАНИМЕДА НА ЮПИТЕР

По рассказу американского фантаста
Айзека АЗИМОВА «Нечаянная победа».

Рисунки Анатолия ДУБОВИКА

Космический корабль специальной конструкции, без герметизации и обогрева, люди создали для экспедиции на Юпитер. Он стартовал на Ганиমেде — одном из спутников Юпитера — с тремя роботами на борту. Их звали просто: Первый, Второй, Третий.



Преодолев плотную, насыщенную водородом и аммиаком атмосферу Юпитера, корабль совершил посадку на огромном острове в аммиачном океане. «Подождём хозяев», — решил экипаж. Ждали недолго. С неба спикировали самолёты, подошли машины, из них высыпали живые существа. Они направили на пришельцев какие-то приборы. Металлические тела роботов сильно разогрелись. Рядом закипел и за клубился аммиачный ручеёк. «Пытаются уничтожить нас тепловыми лучами», — определил Третий.

К ногам роботов упало несколько капсул, из них выплеснулась синяя жидкость. Атакующие поспешили в укрытие. Второй обмакнул палец в одну из луж. «Кислород, — его пары губительны для здешних существ». Атака длилась тридцать часов. Роботы выдержали всё. Люди сделали их прочно.



Атакующим пришлось начать переговоры. «Откуда вы?» — спросили они. «Мы с Ганимеда, прибыли изучить ваш мир». — «Убирайтесь к своим и передайте, что мы их уничтожим». «Людам грозит страшная опасность. Юпитериане создадут силовое поле, их космолёт преодолевает притяжение, и они завоюют всю Солнечную систему».

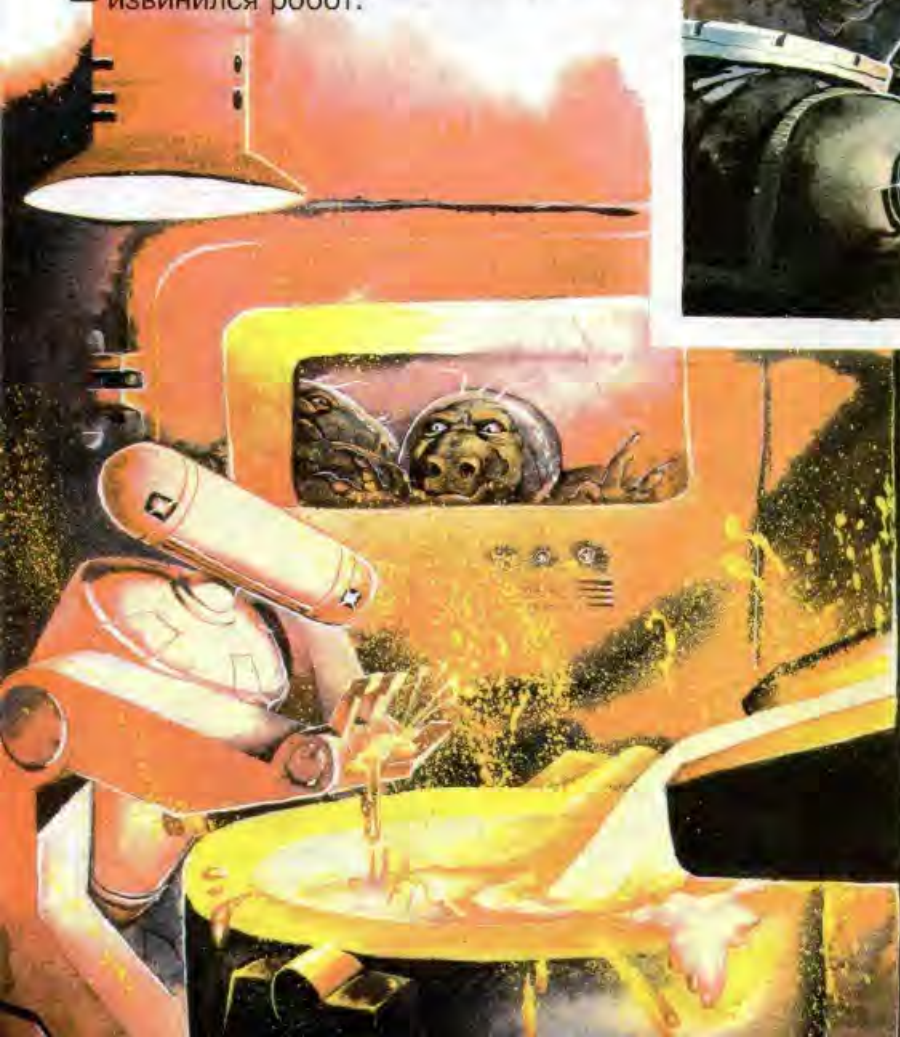


Прошли сутки. Вновь появились юпитериане. «Мы покажем вам кое-что, и вы убедитесь в нашем могуществе, — заявили они. — Следуйте за нами». Город, в который доставили роботов, стоял на берегу озера. «Интересно, рыба здесь есть?» — подумал Первый, быстро пересёк городской пляж и ринулся в аммиачную пучину.



Вскоре над озером взметнулся огромный фонтан, а затем показалось туловище Первого. Он вышел, таща за собой огромное клыкастое животное. Ряды местных зевак быстро поредели. «Мне очень жаль, что так получилось, я хотел изучить его, а оно напало на меня. Надеюсь, это не очень ценный экземпляр», — извинился робот.

Промышленные предприятия были упрятаны в подземелья. Юпитериане хвастливо показывали всё. Но вот они быстро прошли мимо длинной стены, излучающей тепло. «Наверное, там работают над силовым полем», — подумал Третий и спросил: «Что в этом крыле?» — «Секция высоких температур, управляется дистанционно». — «Можно посмотреть?» — «Там такая жара! Вы погибнете!» — «О, нет!»



Дверь на секунду открылась и впустила робота. Он спокойно прошёл вдоль огнедышащих печей, выбил лётку в одной из них, опустил руку в расплавленный металл, затем стряхнул сноп искр и вышел невредимым, к великому изумлению окружающих. «И там нет силового поля», — сообщил он товарищам и тут же спросил напрямую у хозяев: «Послушайте, у вас есть силовое поле?» — «Конечно, есть, ещё какое!»



В просторном ангаре в самом центре без всякой опоры висел огромный слиток металла. «Его вес равен двум космическим кораблям, — гордо заявил юпитерианин, — металл держит невидимый пузырь — силовое поле. Скоро с помощью таких полей наши космолёты уничтожат всякий сброд на других планетах. Возвращайтесь и передайте это своим».



«Ваши ничтожные силовые поля даже нельзя сравнить с нашими», — продолжали хвастаться сопровождающие. «У нас нет силового поля, наш корабль негерметичен, ведь мы не дышим и сами регулируем свою температуру, а наше питание — атомная энергия, нам любые условия нипочём!»



«Погодите, не улетайте», — запросили юпитериане. Вскоре они явились на удивление дружелюбные. «Глубокоуважаемые братья по разуму, от имени правительства, которому стали известны дополнительные факты, заверяем вас, что Юпитер желает мира и дружбы с людьми. Наши силовые поля будут применяться только на нашей планете».



Космический корабль снова вышел в космос. «Их заявление искреннее», — сказал Второй. «Но почему такой поворот?» «Мы сильнее их», — заключил Третий. «Да, но воевать бы им пришлось не с нами, а с людьми». — «Они приняли нас за людей, ведь мы совершенно нечаянно не сказали им, что мы роботы, и этим спасли создавших нас».



Те из вас, ребята, кто читает «Мишу» давно, хорошо знакомы со школьником Лопуховым. Он частенько смотрит по видику боевики и ужастики, а потом спит на уроках и видит страшные сны. А если перед сном ужасов насмотрится, то ему и ночью кошмары снятся...

Андрей ПОДИСТОВ

ЗЕЛЁНЫЕ ГЛАЗА НА ЧЁРНОЙ ПОЛЯНЕ

На чёрной-чёрной поляне стоял чёрный-чёрный дом... Рядом на обычных бельевых верёвках сушились простыни: чёрная, красная и белая в фиолетовый горошек. А на крыше сидели зелёные глаза величиной с футбольное поле и зыркали по сторонам. Вдруг они встрепенулись и громко запели:

— Бегут, бегут по стенке зелёные глаза. Сейчас тебя задушат. Да! Да! Да!

Чёрный Лопухов в чёрном кимоно затаился в чёрной траве как ниндзя. Он привык первым наносить удар. Но глаза и не собирались нападать. Похоже, им просто было скучно. Пока Мишка дополз до середины чёрной поляны, они успели спеть про голубой вагон и «Гоп-стоп, мы подошли из-за угла». Лопухов насторожился, замер в траве, но, наверное, у зелёных глаз просто других песен не было. «А вообще-то интересно, как они поют, рта-то нет? — вдруг подумал Мишка. — И чем душить будут, дуры безрукие?».

Тут Лопухов увидел красные пятна, которые цепочкой тянулись к дому по мраморной дорожке чёрного цвета. По спине побежали мурашки. Может, он зря ввязался в это дело? Но рукоять самодельного двуручного меча из алюминия и снаряжение ниндзя на поясе, которого Лопухов коснулся рукой, поддержали его боевой дух. Вроде, всё на месте: и пара метательных звёздочек, вытасненных из маминих старых мясорубок, и взрывпакет, и верёвка, которой он собрался повязать чёрную ведьму...

А вот, кстати, и она сама, легка на помине. Вышла на чёрное-чёрное крыльцо точить напильником чёрные зубы. Неприятный леденящий душу звук опять отозвался мурашками на



спине. Мишку передёрнуло, но он стерпел. Лёжа на боку, стал снимать с пояса верёвку, чтобы метнуть как лассо.

Но тут ведьма зевнула и опять нырнула в дом. Лопухов вытер холодный пот, выступивший на лбу. Темнело. Вот-вот начнут сползаться и слетаться обитатели самых мрачных страшилок: чёрные руки, зелёные пистолеты, гробы на колёсиках и разные изверги, которые делают из таких, как он, пацанов пирожки. Быстрее! Промедление смерти подобно.

— Ну, держитесь, я вам покажу! — решил Лопухов. — Сейчас получите. За то, что после дурацких рассказов про вас мои друзья дрожат, как зайцы. За ночные кошмары ребят из нашего двора. За девочку из соседней школы, которая, говорят, стала заикаться, услышав историю о женщине с красным лицом.

Лопухов решил действовать по варианту «Б». Бах! И самодельный взрывпакет из красного фосфора и бертолетовой соли летит под ноги чудовищам. Дым застилает поляну, ничего не видно. Остаётся выбить ногой дверь, связать ведьму — и в милицию. Она, конечно, струсит и как главарь шайки тут же всех сдаст. С монстрами из страшилок будет покончено раз и навсегда!

Лопухов не успел совершить бросок. Чёрная тень со свистом рассекла и накрыла его. Огромная рука схватила Мишку за плечо и рванула к себе.

— Теперь тебя задушат. Да! Да! Да! — радостно подтвердили зелёные глаза.

— Мамочка! — заорал Лопухов что есть мочи, роняя двуручный меч и просыпаясь.

— Что, дорогой? — спросил обеспокоенный мамин голос. — Опять какая-то ерунда приснилась? А я-то бужу, бужу тебя, чтобы за хлебом сходил.





М-м, как вкусно! Миша и его зарубежный друг решили вместе позавтракать. Прочитай, переведи диалоги, выучи названия продуктов и скажи, что у друзей на завтрак.



LET'S HAVE BREAKFAST TOGETHER

Ben: Oh, Misha, good morning, you are coming just in time. Let's have breakfast together.

Misha: I am not hungry really, but I accept with pleasure your invitation. And what have you for breakfast?

B. Porridge at first.

M. Oh, no, I don't like it.

B. Nither do I. But mother says, it's healthy.

M. May be it is, but not for me.

B. Have an egg. Here is bread, butter, cheese, ham.

Help yourself!

M. Many thanks. It's too much.

B. Coffee or tea?

M. Tea please.

WILLST DU MIT MIR FRÜSTÜKEN?

Klaus: Oh, Mischa, guten Morgen, du kommst gerade zur rechten Zeit! Willst du mit mir früstücken?

Mischa: Eigentlich habe ich keinen Hunger, aber ich nehme gern deine Einladung an. Und was gibt es zum Frühstück?

K. Zuerst Brei.

M. Oh nein, das esse ich nicht gern.

K. Ich auch nicht. Aber Mutter sagt, das ist gesund.

M. Kann sein, aber nicht für mich.

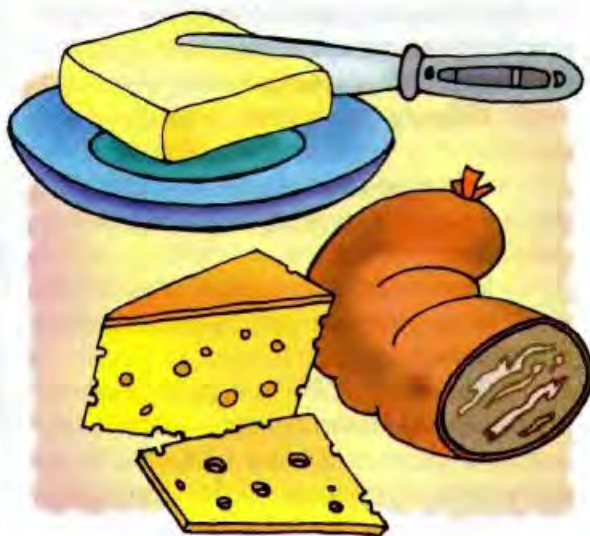
K. Nimm doch ein Ei. Da ist Brot, Butter, Käse, Schinken.

Greif zu!

M. Danke schön! Das ist zu viel.

K. Kaffee oder Tee?

M. Bitte Tee.





VEUX-TU DEJENER AVEC MOI?

Pierre. Oh, bon matin, tu viens au bon moment. veux-tu dejener avec moi?

Micha. Je n'ai pas faim à vrai dire. Mais j'accepte volontiers ta invitation. Et qu'est ce qu'il y a pour le petit dejener?

P. D'abord une purrée de pommes de terre.

M. Oh, non, je n'aimes pas ça!

P. Moi non plus! Mais maman dit, c'est bon pour la santé.

M. Peut-être, mais pas pour moa.

P. Prends done un auf. Voila le pain, la beurre, la fromage, le jambon.

M. Oh merci beaucoup! C' est trop.

P. Du café ou du thé?

M. Du thé s'il te plaît.

Андрей АНДРЕЕВ

ОДНАЖДЫ ВОСЬМОГО МАРТА

Хулиган Гошка Стафеев поджидал отличницу Танечку Разумову на выходе из школы. Его мрачный силуэт испугал Танечку. Она осторожно скосила глаза на грозу не только школы, но и всего микрорайона. Заспешила мимо. К сожалению, худшие её опасения оправдались. Когда Гошка неожиданно двинулся навстречу, отличница взвизгнула и бросилась бежать.



Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА

Бежала она быстро, хотя и с тяжёлым портфелем — физрук был бы ею доволен. Но хулиган Стафеев не отставал. Они мчались вдоль улицы, распуская немногочисленных прохожих. Танечка ухитрилась, даже в такой нелепой ситуации, по-прежнему выглядеть самой красивой девочкой школы.

— Стой, — хрипел сзади запыхавшийся Гошка, но Танечка, не оглядываясь, перепрыгнула несколько грязных тающих сугробов и бросилась в какой-то двор... Хулиган Стафеев топал сзади тяжёлыми ножищами уже молча. Слышно было только его прерывистое дыхание.

Вскоре гроза школы и микрорайона загнал отличницу Танечку в тупик между домами. Несмотря на панический страх, Танечка повернулась лицом к опасности и замахнулась портфелем. Она была прекрасна даже в таком разгневанном виде.

— Тань, ты чё, Тань... — растеряно забормотал Стафеев, почему-то не нападая. — Я просто хотел тебя поздравить с 8 марта!..

И он протянул истерзанный за время их сумасшедшего бега букет цветов.

СДЕЛАЙ
САМ

ЛЕСТНИЦА

ОТОГНУТЬ

ОСНОВАНИЕ

ОТОГНУТЬ В
РАЗНЫЕ СТОРОНЫ



«Миша» с друзьями отправляется на космическую станцию. Хотите последовать за ними? Начинаем подготовку к полёту. Необходимы ножницы, клей, аккуратность и терпение.

Продолжение на стр.16-17



САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ КАРТИНА

О её существовании, признаться, в наши дни подзабыли. А зря. Называется картина «Великий Сибирский путь», и написал её замечательный врач, учёный и художник П.Я. Пясецкий. Автор работал долго — с 1894 по 1900 годы, в результате из-под его кисти вышла картина-панорама впечатляющей длины — целых 942 метра. Согласитесь, нелегко даже представить себе картину почти в километр длиной! К тому же написанную не маслом, а капризными акварельными красками на бумаге — для придания полотну прочности художник наклеивал листы на холст.

О чём же повествует картина и почему она получилась такой огромной? Дело в том, что событие, которое доверили отразить на полотне художнику, тоже было необычным по своим масштабам. Великий Сибирский путь — это Транссибирская железная дорога, её строительство как раз шло в то время в России. Когда П.Я. Пясецкий начал писать свою картину-панораму, строительство Западно-Сибирского участка дороги (от Урала до будущего Новосибирска) уже заканчивалось. Художник быстро создал полотно длиной 200 метров и представил его на одном из заседаний Комитета по сооружению железной дороги. Председатель Комитета



царь Николай II пришёл в восторг и попросил живописца продолжать работу, чтобы отобразить весь сибирский путь до самого Тихого океана, до Владивостока.

В 1900 году полотно было завершено и тут же отправилось на Всемирную Выставку в Париж. Успех картины оказался грандиозным! Жюри выставки отметило её Большой Золотой медалью, а создателя полотна П. Я. Пясецкого наградили французским орденом Почётного легиона. В России художника тоже не обошли почестями и наградами. Между прочим, создание полотна обошлось казне недёшево: 59000 рублей, деньги по тем временам огромные, но картина того стоила. Благодаря ей мы и сегодня можем представить, как выглядела Сибирь больше века назад. На картине изображены станции Омск, Курган, Обь (тогда крохотное село, а теперь город Новосибирск), Красноярск, Иркутск, Чита, Владивосток... Там

есть и таёжные просторы, и дикие степи, и горы, и мосты через широкие сибирские реки.

Картина сохранилась до нашего времени и сейчас находится в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге.

Валерий ПРИВАЛИХИН

Рисунок Игоря
ГОНЧАРУКА





Подполковник милиции Владимир ВОЛКОВ

ЗВОНОК ПО ТЕЛЕФОНУ

Катина бабушка заболела и попала в больницу.

Пришлось Катеньке сидеть дома одной, правда, не весь день, а только до обеда. Но всё равно было страшно: вдруг вор начнёт ломать дверь.

Прошёл один день, другой. Дверей никто не ломал. Ей часто звонили с работы мама с папой. И Катенька успокоилась.

А тут ей позвонила одна тётенька. С ласковым таким голосом.

— Как тебя зовут, деточка? — спросила она.

Тётенька ещё много задавала разных вопросов: о куклах, о маме с папой, о любимых мультиках, о бабушке...

— А знаешь, — неожиданно сказала тётенька, — я ведь подруга твоей бабушки. Мы с ней в одном классе учились. Я сейчас приеду к тебе и привезу фруктов. Твоя мама ведь навещает бабушку в больнице. Вот пусть она и передаст ей от меня... Только вот я адрес ваш забыла.

— А я помню! — с гордостью сказала Катенька и назвала свою улицу, номер дома и квартиры.

— Только ты маме на работу не звони. Пусть это будет сюрприз, — попросила тётенька с ласковым голосом.

Но Катенька не утерпела и позвонила маме. «Какая подруга бабушки? Какой сюрприз?! — всполошилась мама. — Никому не открывай! Я сейчас приеду!»

Тётенька с ласковым голосом была хитрой преступницей. Проникнув в квартиру, она связывала детей или запирала их в ванной комнате, а потом собирала ценные вещи в большую сумку и уходила.

Когда ты дома один или одна нельзя вступать в телефонный разговор с незнакомым человеком, говорить, что родители на работе и сообщать свой адрес.

Нужно молча, не отвечая ни на какие вопросы, положить трубку. И тут же сообщить о звонке родителям.



КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

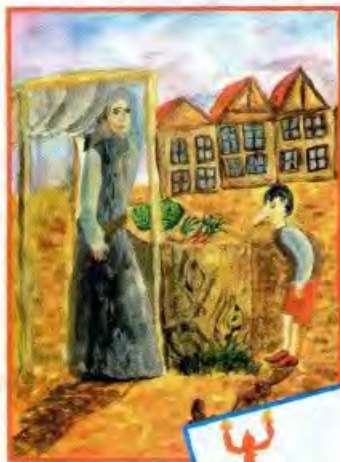


Дорогие друзья, как я рад, что вам нравится присылать рисунки на конкурс «Мы любим сказки Германии». Напоминаю, что главный приз конкурса — поездка в Германию. Авиакомпания «Люфтганза» моментально доставит победителя в Берлин.

Сегодняшние прекрасные рисунки я получил из г. Радужный Тюменской области от воспитанников детского дома «Возрождение» и от юных художников Детской школы искусств из посёлка Мари-Турек Республики Марий Эл.

Спасибо всем, кто радуется меня своими работами.

Ваш «Миша»

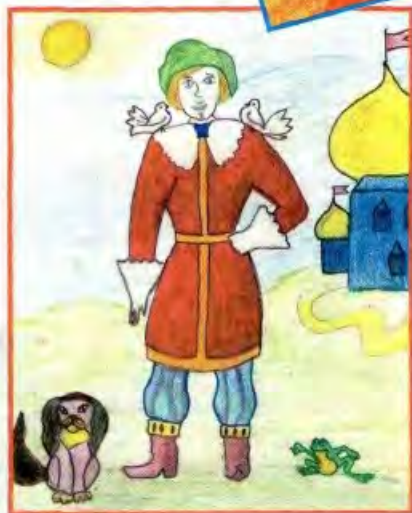


Сказка «Соломинка, уголёк и лапоть». Ваня ВОРОНЦОВ

Сказка «Карлик Нос». Никита МАМАЕВ



Сказка «Щелкунчик». Ксения ПЕРЕСЕКИНА

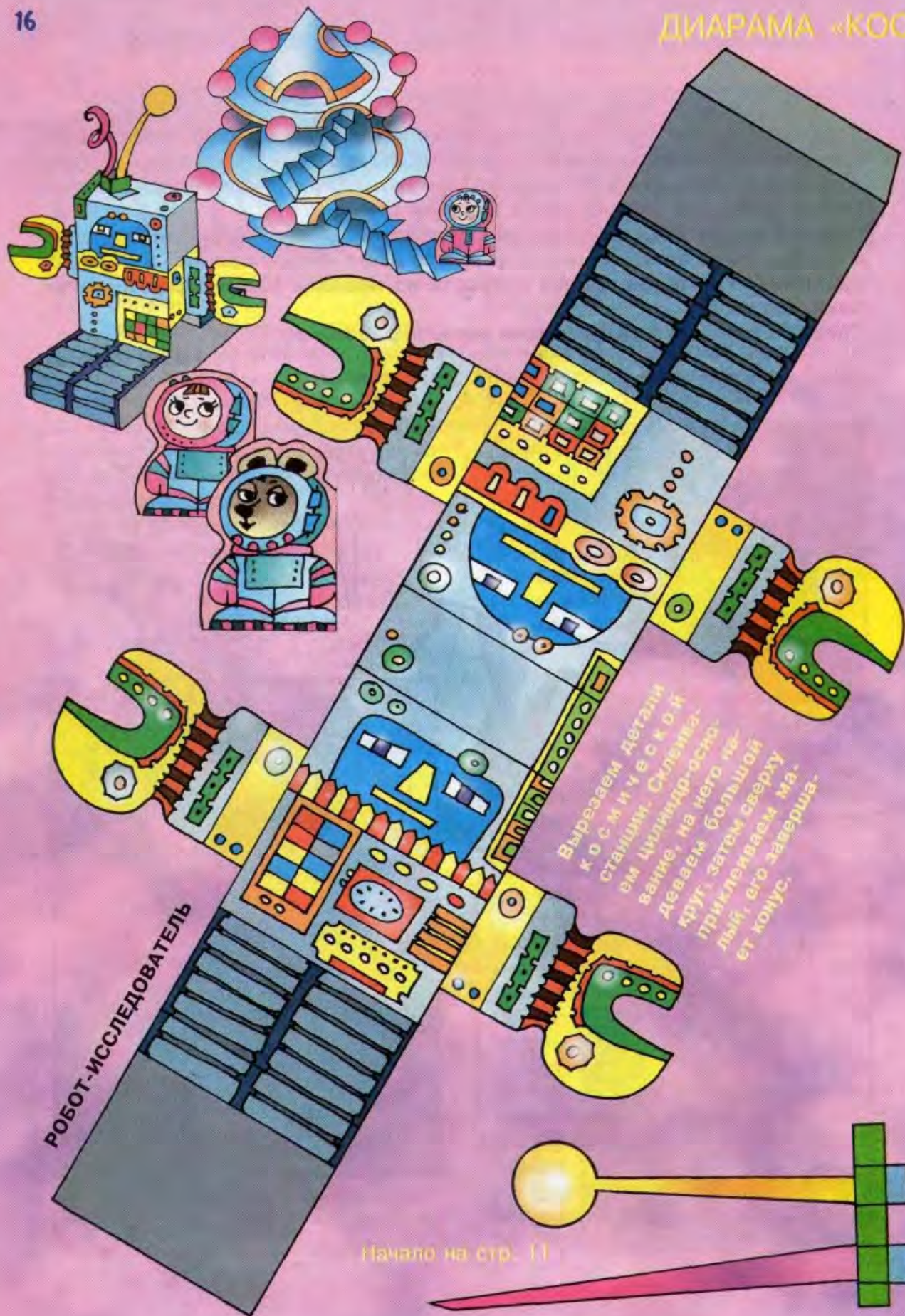


Сказка «Три языка». Айгуль БАЙГАБУЛОВА

Сказка «Молодой великан». Алёша ГУСЕВ



Lufthansa

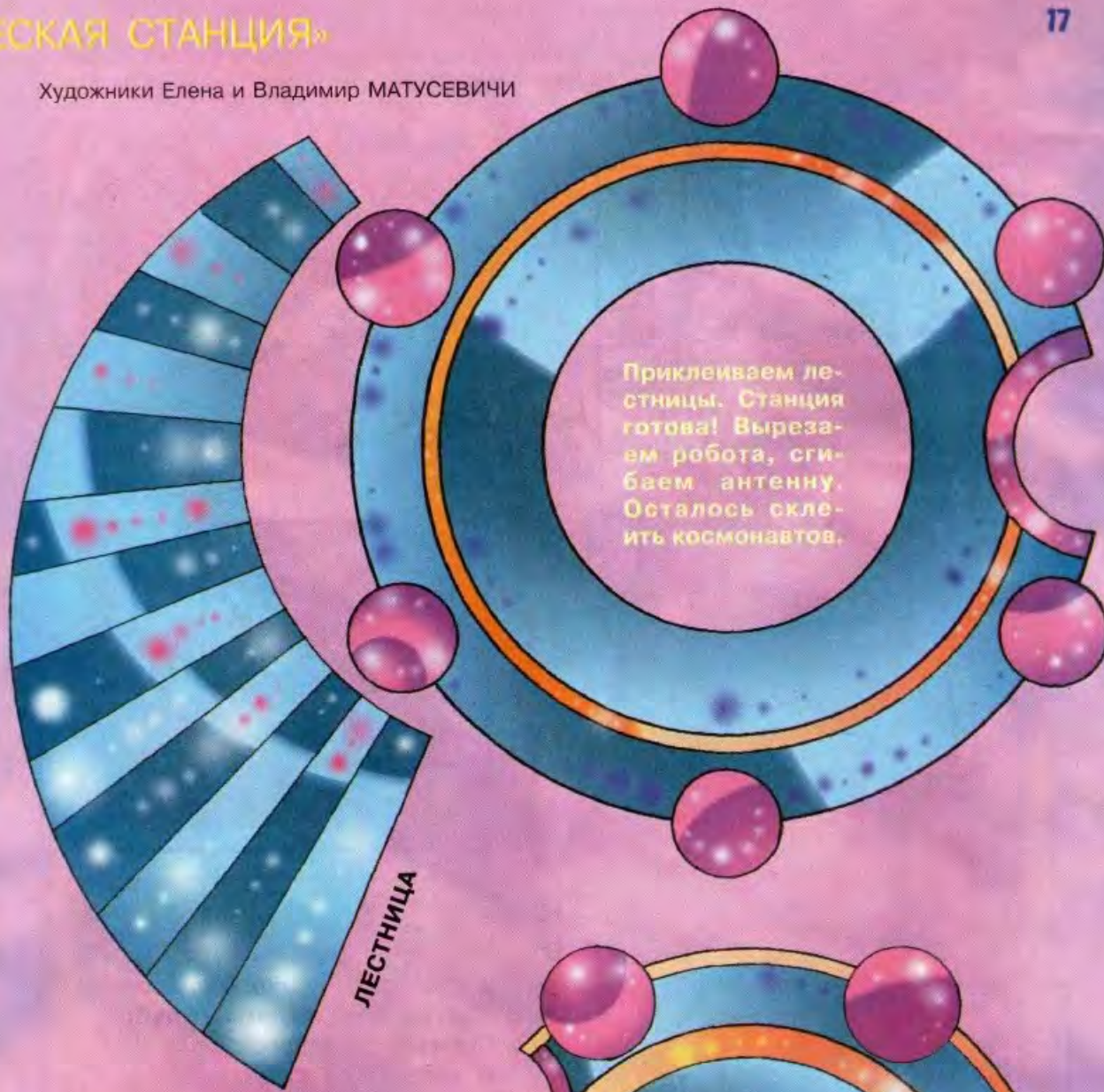


Вырезаем детали
космонавта из
сталин. Склеива-
ем цилиндр-осно-
ванку, на него на-
двигаем большой
круг, затем сверху
приклеиваем ма-
ленький конус.

РОБОТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Начало на стр. 11

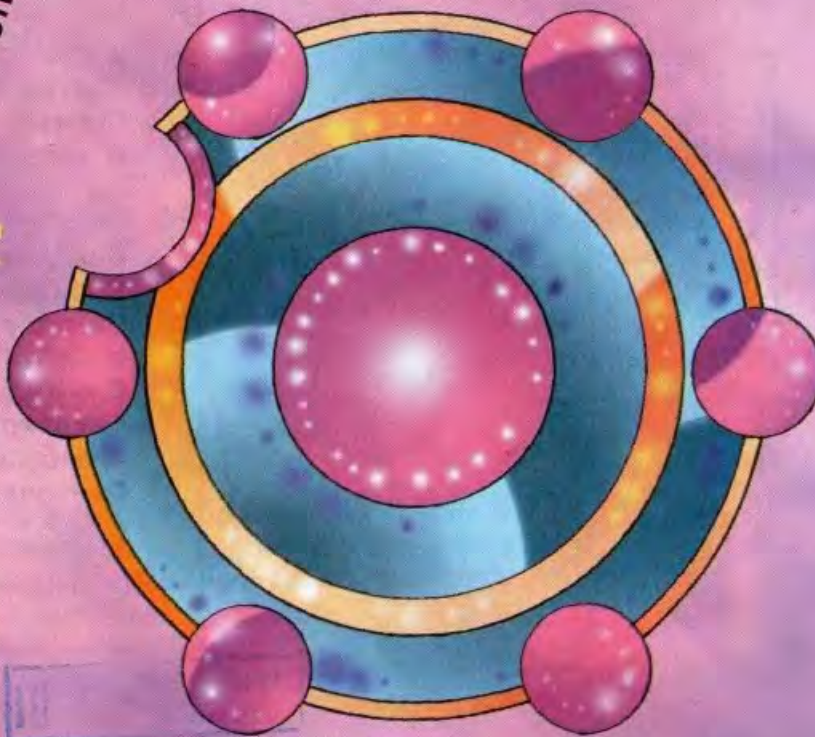
Художники Елена и Владимир МАТУСЕВИЧИ



Приклеиваем ле-
стницы. Станция
готова! Выреза-
ем робота, сги-
баем антенну.
Осталось скле-
ить космонавтов.

ЛЕСТНИЦА

Основание диаграммы вы увидите в следующем номере журнала. Удачного старта!





Булат ШАКУРОВ, пос. Уруссу,
Татарстан



Юля СИДОРОВА, г. Новоалтайск



Женя МИХАЛДЬКОВА, пос.
Увельский, Челябинская обл.

Зайнап ШАКУРОВА,
Татарстан



Настя БОЛЬШАКОВА, д. Свистуха,
Тюменской обл.

Виктория ЛЕБЕДЕВА,
д. Студенка,
Орловской обл.



ПОДСНЕЖНИК

У нас на горушке большой
Растёт подснежник голубой,
Согнулся он дугою
И дружит он с весной.

МАМИН ДЕНЬ

Сегодня день хороший,
Пораньше встать не лень,
Сегодня мамин праздник
И бабушки моей.
Я встану рано утром,
Квартиру уберу,
А бабушке и маме
Цветочки подарю.

Лариса АВАНЕСЯН,
с.Московское Ставропольского кр.



Твои бумажные друзья собрались на отдых в горы. Хорошо мчаться по трассе в эффектном лыжном костюме. Сверкающий на солнце снег, скорость, ветер в ушах. Красота!



412030 Саратовская обл.,
г. Ртищево, ул. Красная, д. 17, кв. 58
ЛЕНЕ

Мне 6 лет. Занимаюсь бальными танцами. У меня живут пудель Джульетта, попугай Кени и хомячок Малышка.
305019 г. Курск,
ул. Сушковская, д. 11
ПОПОВОЙ Лизе



623391 Свердловская обл.,
г. Полевской, ул. Девяшина
ЛОДЕЙЩИКОВУ Алёше



442250 Пензенская обл.,
г. Белинский, пер. Соосновский, д. 1
НОСОВОЙ Наташе

Учусь в 5-м классе. Люблю петь, танцевать и учить английский язык.
397421 Воронежская обл.,
Новохопёрский р-н, п. Берёзовка, ул. Центральная, д. 25
ЗОТОВОЙ Оле

Собираю марки, играю на компьютере, учусь в музыкальной школе.
664043 Иркутск—43
ул. Рябикова, д. 9А,
кв. 23
ТКАЧЕНКО Васе



446942 Самарская обл.,
Клявинский р-н, с. Новое-Семёнкино, ул. Молодёжная, д. 3
ВАСИЛЬЕВОЙ Акулине

В свободное время люблю смотреть кинокомедии и мультики, гулять с сестрой.
143334 Московская обл.,
Наро-фоминский р-н, д. Вышегород, д. 2, кв. 4
ВОЛНУХИНОЙ Саше



363013 РСО-Алания, с. Брут, ул. Советская, д. 188
ГУЛДАЕВУ Мураду



КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Да-да, и это не шутка! Многие читатели «Миши» пишут нам, что получили «пятёрку» по иностранному языку, выучив наши диалоги. А забавный урок русского языка? Кое-кто из внимательных подписчиков блеснул на уроке знанием трудных правил, которые легко запомнил из наших стихов. Рубрика «Узнавай и удивляйся» помогла многим ребятам написать интересные доклады по географии и по истории, а «Мишина» школа волшебников» открыла любознательным тайны некоторых явлений природы. «Миша» познакомил и будет продолжать знакомить своих читателей с приключениями маленькой волшебницы Тани Гроттер и другими героями самых популярных детских книг.

«Миша» не только помогает своим подписчикам учиться в школе, но и занимает их в свободное время играми, головоломками, комиксами, самоделками, анекдотами, предлагает приготовить вместе с ним несложные блюда.

Словом, если вы хотите хорошо учиться и всё успевать — скорее отправляйте родителей на почту. Подписка на «Мишу» на второе полугодие принимается во всех почтовых отделениях. Наш подписной индекс: **72847** — в Каталоге «Роспечати» (красном), **34173** — в Объединённом каталоге газет и журналов (зелёном). Между прочим, «Миша» — один из самых дешёвых детских журналов. Итак, вперёд на почту — за «пятёрками».



«ГОРОСКОП» — надежный путеводитель жизни. Лунные календари, знаки месяца и их гороскопы, астрокалендари, мир непознанного, космос и здоровье, советы и консультации астрологов, звезды и судьбы великих людей.

Подписной индекс **72850** в каталоге агентства «Роспечать».

«ДОМ, САД, ОГОРОД» — добрый советчик для тех, кто печется о мире в семье, об уюте в доме, высоких урожаях в саду и огороде. Советы, рекомендации видных ученых-селекционеров Ю. Ганичкиной, Р. Кудявцева, Т. Угаровой и др. Рубрики: «Зеленая аптека», «Волшебная грядка», «Советы юриста», «Увидеть солнце в чашечке цветка» и др. Созданная при журнале семяночка поможет подписчикам приобрести семена редких растений.

Подписной индекс **73096** в каталоге агентства «Роспечать».



Еженедельник **«ВОСКРЕСЕНЬЕ»** — газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, литературные страницы и страницы для молодёжи, советы садоводам, консультации юриста, гороскопы.

Подписной индекс **35801** в каталоге агентства «Роспечать»

ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!

ДОРОГИЕ МОИ ОТГАДЫВАТЕЛИ, пришло время называть победителей нашей лотереи (№9—2003 г.) Все поработали замечательно, слов назвали видимо-невидимо, но угадали те, кто прислал слово пчела. Из них компьютер выбрал — **ДОГАДАЕВА** Сашу из г. Льгов, **ГОЛОВКО** Романа из г. Армавир, **КНЯЗЕВУ** Юлю из п. Люга в Удмуртии, **ОВЧАРОВУ** Аню из с. Курья в Алтайском крае, **ОСОКИНА** Илью из с. Исетское в Тюменской области, **НАДЫБИНА** Илью из с. Красный Яр в Саратовской области, **ПИСКАРЁВУ** Марину из с. Кучугур в Новосибирской области и **РАСТЯГАЕВА** Сашу из х. Тормосин Волгоградской области. Всем победителям отправлены призы. Молодцы, ребята!



НОВОЕ ЗАДАНИЕ

В этот раз нужное слово надо составить из букв, которые «спрятаны» по всему номеру. Букв в слове столько, сколько клеточек в купоне.

Впишите слово в купон, наклейте его на открытку или конверт (сверху), чётко напишите адрес редакции и свой обратный адрес, не забудьте о почтовых индексах. Опустите всё в почтовый ящик и ждите ответ в одном из осенних номеров. Победителя, как всегда, определит компьютер. Призы ждут лучших отгадывателей. Успехов!

«Миша» — лучший в мире загадыватель.

**АККУРАТНО ВЫРЕЖИ
И НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ ИЛИ
КОНВЕРТ**



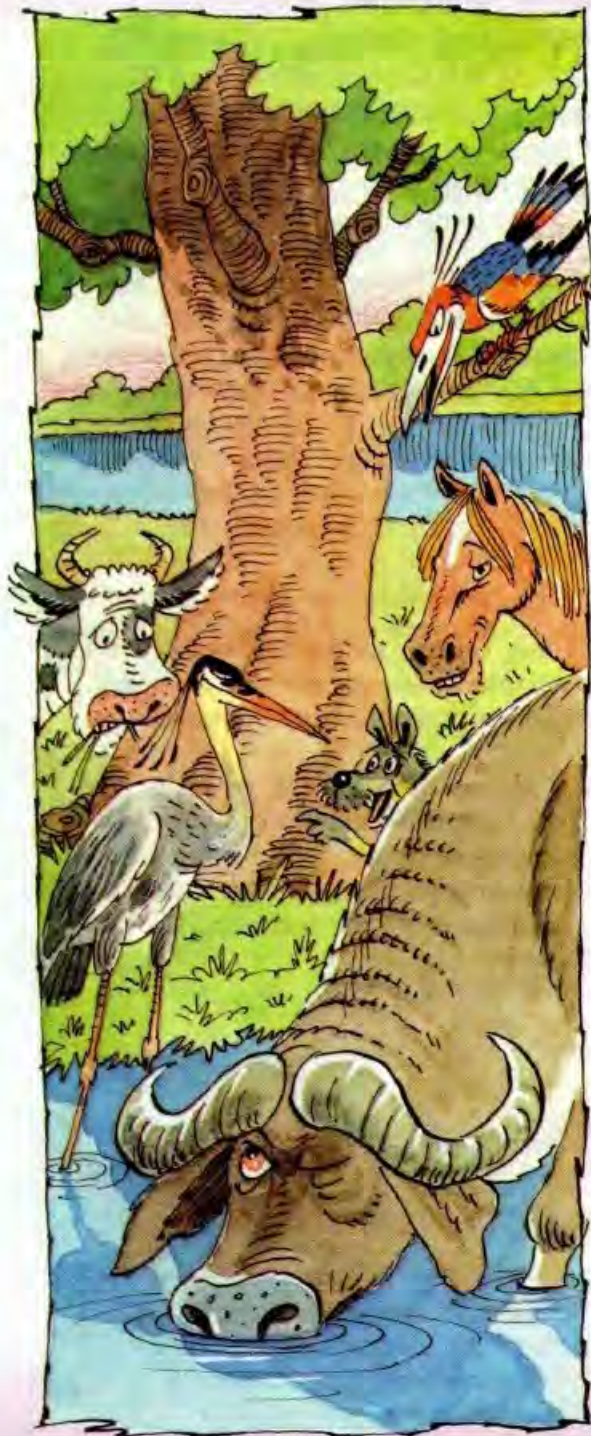
ЛОТЕРЕЯ 2004 (1)

--	--	--	--	--	--



ЦАПЛЯ И БУЙВОЛ

Филиппинская сказка в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО



Когда-то цапля и буйвол были не в ладах. Никогда они не разговаривали друг с другом, хотя их всюду видели вместе: у реки, на рисовом поле или на лугу. Но всё равно они друга друга недолюбливали.

Но вот как-то буйвол смирил гордыню.

— Послушай, цапля, — сказал он, — чтобы нам больше не дуться друг на друга и помириться, давай потягаемся.

— Давай, — согласилась цапля.

— Пойдём на реку. Ну-ка, кто из нас больше воды выпьет?

— Но ты же вон какой большой, значит, и воды в тебя войдёт намного больше, — возразила цапля.

Потом подумала и приняла вызов.

Они условились встретиться на следующее утро. Договорились так. Победитель вовсе не тот, кто выпьет больше воды. Победитель тот, после кого воды в реке станет меньше! И ещё. На вечные времена получит он полную власть над проигравшим. Так решили цапля и буйвол. А судьями выбрали корову, лошадь, собаку и птиц. Решили и разошлись по домам.

Только цапля полетела не домой, а на реку. Села она на дерево, что росло на берегу, и стала внимательно наблюдать за уровнем воды в реке. Заметила цапля, что прилив начинается утром, а отлив — в полдень.

На следующий день, едва только солнце взошло, на берегу реки собрались звери и птицы. Все с нетерпением ожидали начала интересного зрелища. Вот и судьи пришли.

Первым вызвался показать, на что

он способен, буйвол. Победно оглядел он толпу и подумал: «Сейчас увидите, сколько я выпью воды!»

Пил он действительно очень долго. Многим показалось даже, что буйвол вряд ли когда остановится. Но вот буйвол всё же оторвался от воды, поднял голову и с ужасом обнаружил, что воды-то в реке несколько не меньше! Наоборот, ещё больше! Ведь вначале вода едва покрывала его копыта, а теперь доходит уже до половины ноги.

Буйвол снова принялся пить. Пил до тех пор, пока не захлебнулся. Медленно повалился он на своё вздувшееся брюхо и тут же уснул.

Тем временем вода в реке всё прибывала. Зрителям пришлось даже отойти подальше от берега, чтобы не замочить ноги.

— Теперь черёд цапли показать свои силы, — объявили судьи.

— Подождём, пока проснётся буйвол, — сказала цапля. — Пусть видит, как я пью воду! А то ещё не поверит, что я выиграла по правилам.

Стали ждать. Прошёл час, второй, третий... Лишь через четыре часа проснулся буйвол. А цапля между тем заметила, что в реке-то начался отлив.

— Н-ну-у, те-е-перь твоя очередь, цапля, — с трудом проговорил буйвол.

Опустила хитрая птица свой длинный клюв в воду — вроде пьёт её. Долго стояла она так в реке.

— Смотрите! Река мелеет! Воды становится всё меньше! — закричали звери и птицы, собравшиеся на берегу.

Так цапля оказалась победителем, а буйвол — побеждённым. И на глазах у многочисленных свидетелей буйвол признал своё поражение.

Вот с тех пор и катается цапля на спине буйвола, когда ей угодно и сколько угодно!





Март ВЕДЕНКО

БУДУЩИМ ДЕТЕКТИВАМ НА ЗАМЕТКУ

КОДЫ И ПАРОЛИ

Одного человека заподозрили в шпионаже и пытаются выяснить, с кем он связан. День и ночь его «пасут» несколько контрразведчиков, готовые мёртвой хваткой вцепиться в каждого, кто проявит к подозреваемому малейший интерес.



А его нет, этого интереса. Человек весь день сидел дома, только утром вышел за газетой, да сходил в ближайший супермаркет за продуктами. Купил хлеба и ветчины, а потом вернулся назад. Он и до этого каждый день покупал газету и ходил за продуктами в этот магазин. Так что ничего подозрительного.

А между тем прогулка была непростой. Контрразведчикам было невдомёк, что особым образом сложенная газета была бессловесным посланием: «За мной следят, встреча через пять минут в магазине». Да и если бы заподозрили, как определить, к кому это послание обращено? Вон сколько народу на улице.

А в магазине и того проще. Там всегда есть места, где толпится народ. А в толчее незаметно сунуть кому-то маленький бумажный комочек совсем просто.

«Газетное послание» — пример шифра, который называется условным кодом. И это высший пилотаж шифровального дела: такой код не только расшифровать сложно, трудно установить, было ли послание вообще!

Самый древний условный код — это, конечно, пароль. В армии пароль — это слово, которое должен знать каждый, кто приближается к часовому. Слово «пароль» из французского языка, но само понятие пароля явно древнее, чем это слово. Во всяком случае, уже в Древнем Риме легионеры пользовались паролем.

И во всех армиях мира им пользуются до сих пор. Вы можете раздобыть чужую военную форму, безуко-

ризненно говорить на языке противника, но всё равно ни один человек вас не пропустит, если вы не знаете пароля. И даже если вы знаете пароль, но вчерашний, сегодня вам это уже не поможет — ведь пароли меняются каждый день.

Иногда в армии используют и более сложные коды.

Вот, например, история времён Великой Отечественной войны.

На глухой лесной тропе стоит патруль и проверяет документы у проходящих по тропе людей. А в кустах, невидимая с тропы, спрятана засада — два офицера-контрразведчика. Они спокойны, расслаблены. Проверка документов — дело долгое, и всё время находиться в напряжении нельзя.

Вдруг патрульный обращается к проверяемым, по-простецки растягивая слова: «Не могу понять, что вы в лесу делаете?» Фраза самая обычная, но офицеры в засаде потянулись за пистолетами. «Не могу понять» — условные слова, означающие: «Внимание, подозрительные люди!»

Беседа на тропе идёт спокойно, неспешно, а люди в засаде подобрались, подготовились, ждут следующей команды.

«Будьте любезны, подойдите сами», — доносится вежливый голос с тропы. А вежливое «Будьте любезны» означает: «Враг! К бою!» Офицеры в засаде поднимают оружие и, когда через несколько секунд на тропе начинается схватка, открывают огонь, обезвреживая разоблачённых немецких шпионов.





21 марта называют днём весеннего равноденствия. День в эти сутки равен ночи. С 21 марта по 20 апреля Солнце движется по знаку Овен. Те, кто родились в это время, родились под знаком Овна. Вот советы для Овнов, которые помогут им сделать жизнь лучше и интереснее.

**Семь раз
отмерь,
один —
отрежь!**

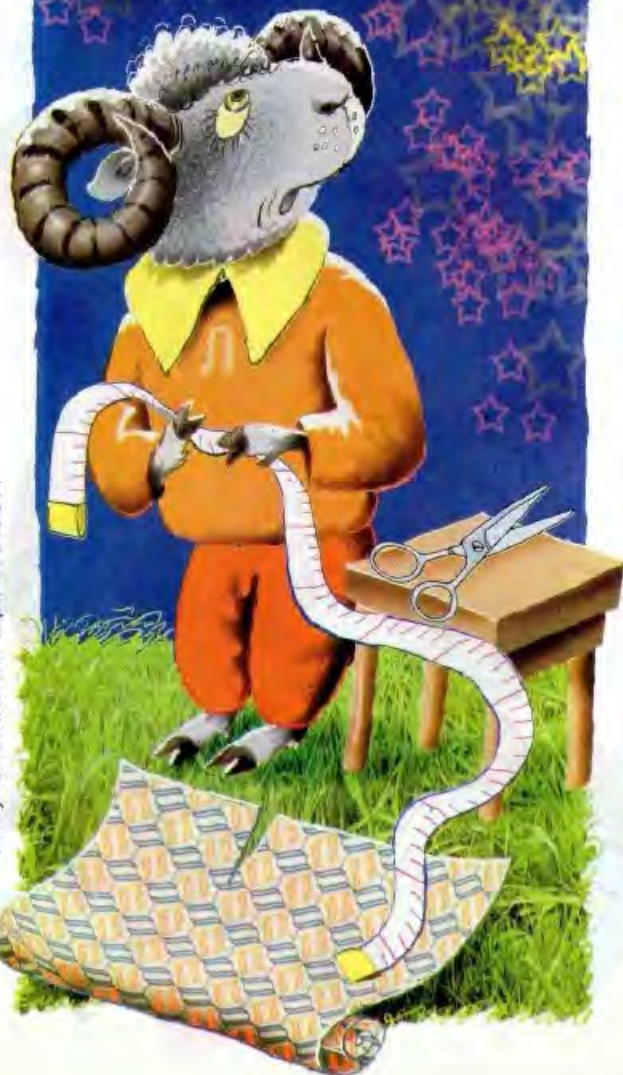
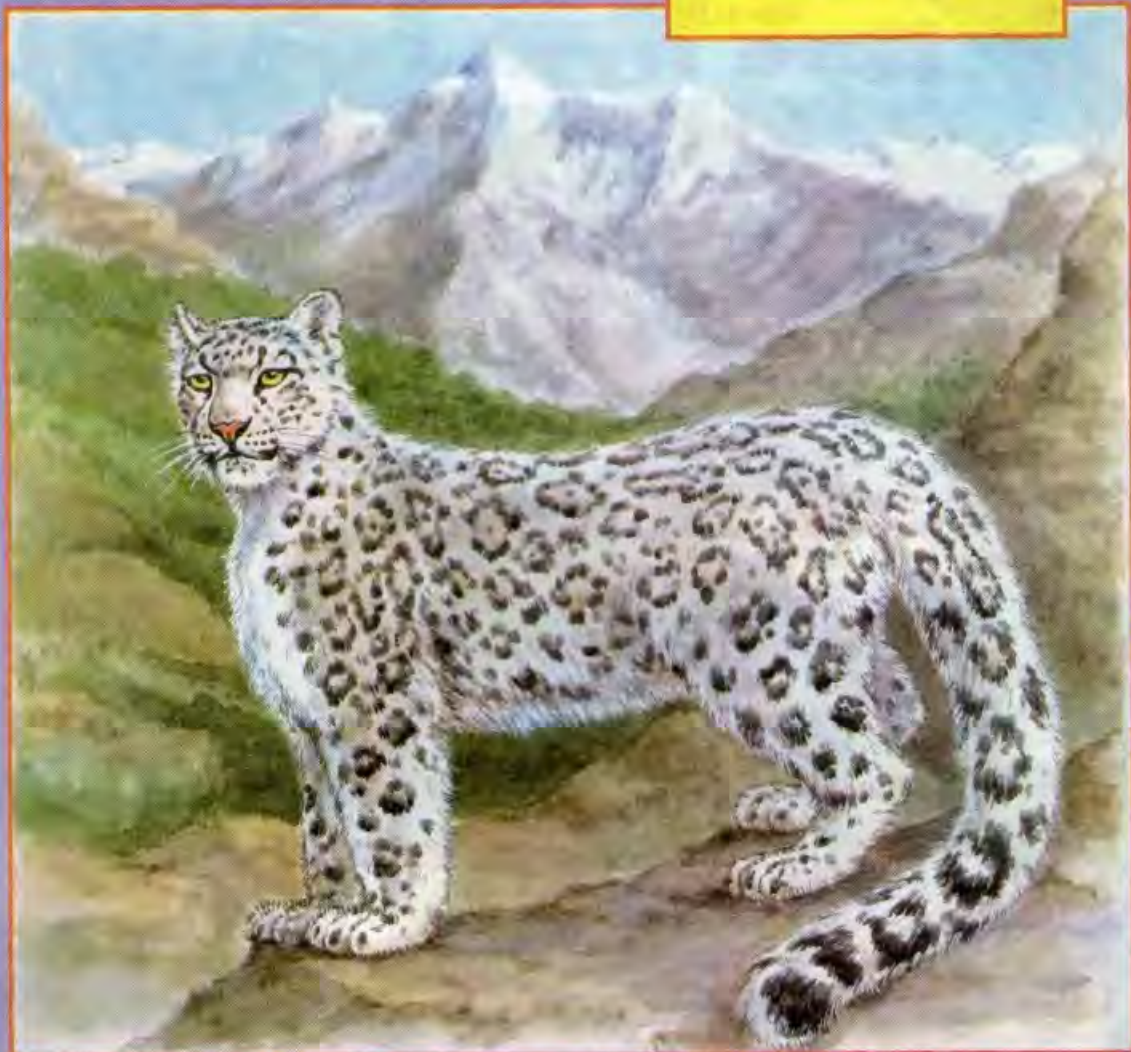


Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА

1. Самое главное и лучшее качество Овнов — активность. Постарайся использовать это качество с пользой для себя.
2. Постарайся понять, что не всегда ты должен быть первым, иногда нужно промолчать и послушать другого.
3. Не спеши. Иногда следует остановиться и подумать, прежде чем что-то предпринять.
4. Чтобы не набивать шишки и не получать синяки и царапины, будь внимательным и осторожным. Оставь на спортивной площадке «лишнюю» энергию.
5. Тебе, иногда не хватает упорства в достижении поставленной цели. Повторяй снова и снова то, что у тебя не получается, пока не добьёшься нужного результата.
6. Овнам надо приучать себя к чтению и другим интеллектуальным занятиям и играм. Это поможет в дальнейшей учёбе и сделает обучение приятным и занимательным.
7. Конфликты постарайся сначала решать «мирным» путём, не применяя кулаки и грубые слова.
8. Дисциплина — слабое место Овнов. Приучай себя к выполнению правил, и твоя жизнь значительно улучшится.



Эта красивая «кошечка» — снежный барс или ирбис — живёт в местах, куда редко добираются люди. Высоко в горах, там, где на вершинах лежат вечные снега, скрывается за камнями осторожный хищник, подстерегая диких коз и горных баранов.

Мало кому посчастливилось увидеть снежного барса таким, каким он изображён на нашем рисунке. Белоснежная шкура с тёмными пятнами — отличный маскировочный «костюм» на фоне снежных вершин, а умению барса прятаться и карабкаться по скалам мог бы позавидовать любой другой его «родственник» из семейства кошачьих.

Обычно пастухи, пасущие в горах скот, или спортсмены-альпинисты встречают на снегу лишь следы этой «кошечки», достигающей в длину 130 сантиметров (а её хвост вырастает иногда до 105). Из-за того, что в наше время в горах Центральной и Средней Азии этих животных осталось очень мало, ирбиса, обитателя Красной книги, можно увидеть, главным образом в зоопарках.

Художник Игорь ГОНЧАРУК

Две луны и одна правда

① Недавно пришёл к Топу бобр Бобриков со своей бедой.



Звери знали, что у запасливого Бобрикова можно взять в долг рыбу.

Кот Цацарапов не отдаёт долг!



Лесной кот Цацарапов пообещал вернуть долг через два месяца и даже написал расписку.

③



④

*Расписка
Взял у Бобрикова
рыбу в долг.
Обязуюсь вернуть,
когда будут две
полные луны.
Цацарапов*

Лесные жители пользуются лунным календарём. Одна луна — значит месяц. Две полные луны — два месяца.

⑤



Обещал — значит верну! Но где же две луны? На небе только одна.

Цацарапов от своего долга не отказывался, но...



**ЧТО ЗАДУМАЛ ТОП?
КАК ОН РАССЧИТЫВАЛ
ПРИНУДИТЬ ЦАЦЦАРАПОВА
ВЫПОЛНИТЬ
ОБЯЗАТЕЛЬСТВО?**

ОТВЕТ:

Топ нарочно привёл спорщиков к реке, чтобы показать Цаццарапову две лунки: одну на небе, а другую — на водной глади.

Топ знал, что через полчаса Цаццарапов будет вынужден вернуть долг Бобрикову.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Помоги осьминогу выбрать носок, отличающийся от всех остальных.

Какое число надо прибавить к сумме этих чисел, чтобы получилось 30?



Какую загадку загадала рыбка?.





Помоги коньку выбраться из лабиринта.



Найди тень рыбки.

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия»
Президент Г. В. Пряхин.

Главный редактор
Н. А. Гаврилова.

Заместитель главного
редактора
Н. В. Грозова.
Главный художник
А. И. Артюх.
Ответственный секретарь
Н. А. Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в
компьютерном центре ГЖО
«Воскресенье». Руководитель
С. Афанасьев.
Набор Н. Зайцева,
А. Герасимовой.

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции: 125993,
ГСП-3, Москва А-40,
ул. «Правды», 24.
Тел: 257-31-06
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунок на первой обложке
Игоря ГОНЧАРУКА

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота –
общероссийский
классификатор продукции ОК-
005-93, том 2; 952000 – книги,
брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати»
Подписано
в печать 24.02.04 г.

Бумага офсетная. Формат
60×84/8 4 п. л. + обл.
Тираж 56 000 экз.
Зак. № 8341 (К-9м).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия».
Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 257-30-04



Гигиенический сертификат
№ 77.96.02.953.П.002031.12.03
от 29.12.2003г.

E-mail: vokres@naukanet.ru
www.vokres.boom.ru

Уб, Дет.отр.

Подписной индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге газет и журналов.

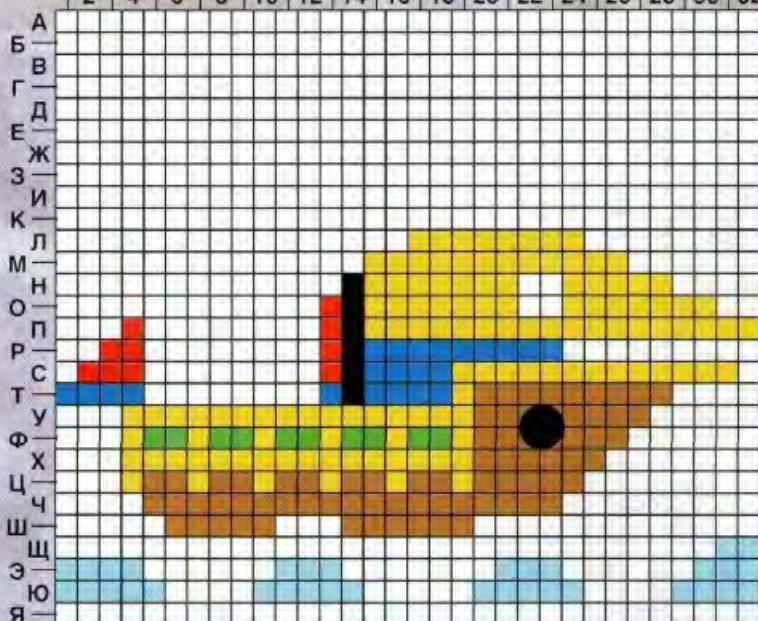
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КРОССВОРДОВ

МОРСКАЯ ОХОТА



1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31
2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32

Чтобы узнать, какую картинку зашифровали художники, внимательно «читайте» схему. Каждая не закрашенная клетка имеет свои координаты: точка пересечения цифры по горизонтали и буквы по вертикали. Цветные квадратики внизу подсказывают нужный цвет. Успехов!



- Ц 3; Ч 3,4; Щ 7-9,15-18; Э 16,17.
- Ф 2,3; Ш 1-5,11-13,20-24,29-32; Щ 1-6,10-14,19-25,28-30; Э 5-10,14,15,18-20,24-29; Ю 6-9,15-19,25-28.
- Ж 15,16; З 15-18; И 15-20; К 15-22; Л 15,16; Н 22,23; О 22,23; У 1-3; Ф 1; Х 1-3.
- Б 13; В 12,13; Г 11-13; Д 10-13; Е 9-12; Ж 8-11; З 7-10; И 6-9; К 5-8; Л 4-7; М 3-6; Н 2-5; О 1-4; Я 1-32.
- А 14; Б 14; В 14; Г 14; Д 14; Е 14; Ж 14; З 14; И 14; К 14; Л 14; М 14.
- А 15,16; Б 15-17,20-22; В 15-28; Г 16-26; Д 17-19,23,24; Е 13; Ж 12,13; З 11-13; И 10-13; К 9-13; Л 8-13; М 7-13; Н 6-13; О 5-12; П 5-12; Р 5-12; С 5-12.
- А 1-13,17-32; Б 1-12,18,19,23-32; В 1-11,29-32; Г 1-10,15,27-32; Д 1-9,15,16,20-22,25-32; Е 1-8,15-32; Ж 1-7,17-32; З 1-6,19-32; И 1-5,21-32; К 1-4,23-32; Л 1-3,25-32; М 1,2,27-32; Н 1,29-32; О 31,32; П 1-3; Р 1,2,24-32; С 1,32; Т 5-12,29-32; У 28-32; Ф 27-32; Х 26-32; Ц 1,2,25-32; Ч 1,2,24-32; Ш 25-28; Щ 26,27.

Художники Елена и Владимир МАТУСЕВИЧИ.

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.rli.

«Миша» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.

Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!

