

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

5  
2004

ISSN 0208-1563

# МИШША



На картинке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала медведя, лису, зайца, мышку и птичку.



Поиграй ещё, дружок!  
На десерт тебе — медок.

ISSN 0208-1563



9 770208 156304

# ТАНЯ ГРОТТЕР И ТРОН ДРЕВНИРА

По книге Дмитрия ЕМЕЦА  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Продолжение. Начало в номере 4.

Таня была рада вернуться в Тибидохс. Магические предметы Древнира передали на хранение профессору Клоппу, который наложил на них какое-то уникальное заклятие. Спящий Красавец продолжал спать в своём хрустальном гробу, так и не воспользовавшись магией украденных им предметов. Тане было не понятно, зачем тогда Спящий Красавец их воровал?



Кто-то подменил обычное яблоко на молодильное и подсунил профессору Клоппу. Клопп превратился в младенца! Единственное, чем можно было помочь профессору — это ускорить его рост, чтобы через год он уже мог пойти в школу. Кому надо было совершать такое ужасное преступление, так и осталось загадкой. Может быть, Спящий Красавец?!



Остановить его может только магия трона Древнира!

4

Как только Спящий Красавец ушёл, Таня бросилась к себе в комнату. Контрабас был на месте, лишь на футляре остались следы когтей Спящего Красавца. Зачем Спящему Красавцу её контрабас, ведь он ворует вещи Древнира? А что если контрабас и есть трон Древнира?!



Атлантус-волхвонис!

5



Девочка, а ты Моцарта не видела?

Тогда вот попей чайку!

Он отравленный!

6

Атланты освободили Фудзия. Но он уже ничем не мог помочь Тане, потому что стал воображать себя Сальери. Так сильно напугал Фудзия Спящий Красавец! Оставалось надеяться, что Фудзий всё-таки придёт в себя.

После нападения на Фудзия было принято решение вновь установить за Спящим Красавцем наблюдение по ночам. Теперь дежурили не только преподаватели Тибидохса, но и ученики.



Беги и буди Сарданапала! Я не оставлю тебя одну!



Неизвестный маг обернулся на крик — это был Фудзий! Что он здесь делает? И как Фудзий смог применить замораживающее заклинание против Спящего Красавца, ведь никакая магия на него не действует?! Фудзий рассказал Тане, что эти четыре колонны и есть трон Древнира. Найти его Фудзию помог Танин контрабас, на футляре которого была хитроумно зашифровано место расположения трона.



Оказалось, что Спящий Красавец был заколдован самим Древниром и должен был охранять магические предметы. Поэтому он и пытался спрятать их в тайнике! Все стали следить за Спящим Красавцем, а тем временем Фудзий нашёл трон. И теперь он собирается высвободить магическую сущность трона, чтобы стать самым могущественным магом и разрушить Тибидохс!



Таню с ног до головы засыпало гранитной крошкой. Таня вытащила из кармана полотенце и вытерла лицо. Фудзий не ожидал такого странного поведения. Воспользовавшись замешательством Фудзия, Таня кинула полотенце на пол и отпрыгнула за колонну.



Таня вспомнила, что это то самое полотенце, которое ей подарила баб-ёжка Лукерья-в-голове-перья! Магия полотенца вызвала настоящий потоп. Теперь Фудзий не сможет добраться до трона. Но ведь Таня может утонуть!



Фудзий сумел испарить воду и произнёс заклинание высвобождения трона! У Тани остаётся единственный шанс — воспользоваться вторым подарком бабёжки — гребнем.

Профессор Клопп, как и все дети, умел проникать незамеченным в самые разные места. Но в отличие от других детей он уже научился придумывать новые заклинания!



Тибидохс был спасён! Спящего Красавца поцеловала Великая Зуби, он оттаял, и через три недели состоялась их свадьба. А Фудзий так навсегда и остался червяком, потому что заклятие, которое придумал маленький профессор Клопп оказалось необратимым.





Владимир ВОЛКОВ

# СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Я вышел на кухню умываться. И — остановился, не дойдя до раковины. Вся кухня была в клубах папиросного дыма, который по-живому шевелился в солнечных лучах, и я не сразу увидел стоящего у открытой форточки незнакомого дядьку в белой нательной рубашке и галифе. Он улыбался. Потом вдруг нахмурился и строго спросил: «А почему, молодой человек, вы не здороваетесь?» Я продолжал стоять, жмурясь от солнца и силясь понять, как на нашей кухне оказался этот человек и кто он такой. Вдруг дядька шагнул ко мне, и я взлетел. Щека у дядьки была колючей, от него сильно пахло табаком, я пытался отвернуться и соскользнуть вниз, но тут увидел в углу, у нашего стола, маму, которая вытирала тарелку и, глядя на нас, — не поймёшь — то ли смеялась, то ли плакала. Рядом на табуретках

сидели наши соседи — дедушка и бабушка Лапшины с одинаковыми улыбками на лице.

— Да, Александрыч, здорово война тебя подсушила — не узнаёт тебя сынок, — сказал Иван Никифорович.

— Так и я его не узнаю — ишь какой сердитый!

Отец наконец отпустил меня. И я встал рядом с Иваном Никифоровичем: мне надо было прийти в себя.

Мы все не спускали глаз с отца. Простое дело — бритьё — завораживало нас. Вот он густо взбил кисточкой пену, приблизился к зеркалу над раковиной, начал водить бритвой по щеке.

— Сколько раз мечтал об этом, — говорил отец, отставив в сторону бритву, — как буду бриться на нашей кухне. И вот бреюсь! А ещё, Вовк, знаешь, о чём мечтал? Как мы с тобой в кино пойдём! — Отец снова, сосредоточенный, прильнул к зеркалу, но вдруг отошёл от раковины. — А что? — весело воскликнул он, глядя на меня. — И пойдём! Вот красоту наведём, перекусим и — айда в «Авангард»!

Когда мы вышли во двор, нас тут же окружили ребята. Они молча разглядывали моего отца, его ордена и медали. Меня распирало от гордости. Я выступил вперёд и важно сказал:

— Мы идём в кино!

И посмотрел на отца. Чтоб он подтвердил. Чтоб все знали — мы идём в кино! Но отец молчал. Я требовательно смотрел на него. Снизу — вверх. А он смотрел на ребят.



— А что, орлы? Может мы это... все в кино махнём, а? — неожиданно сказал отец.

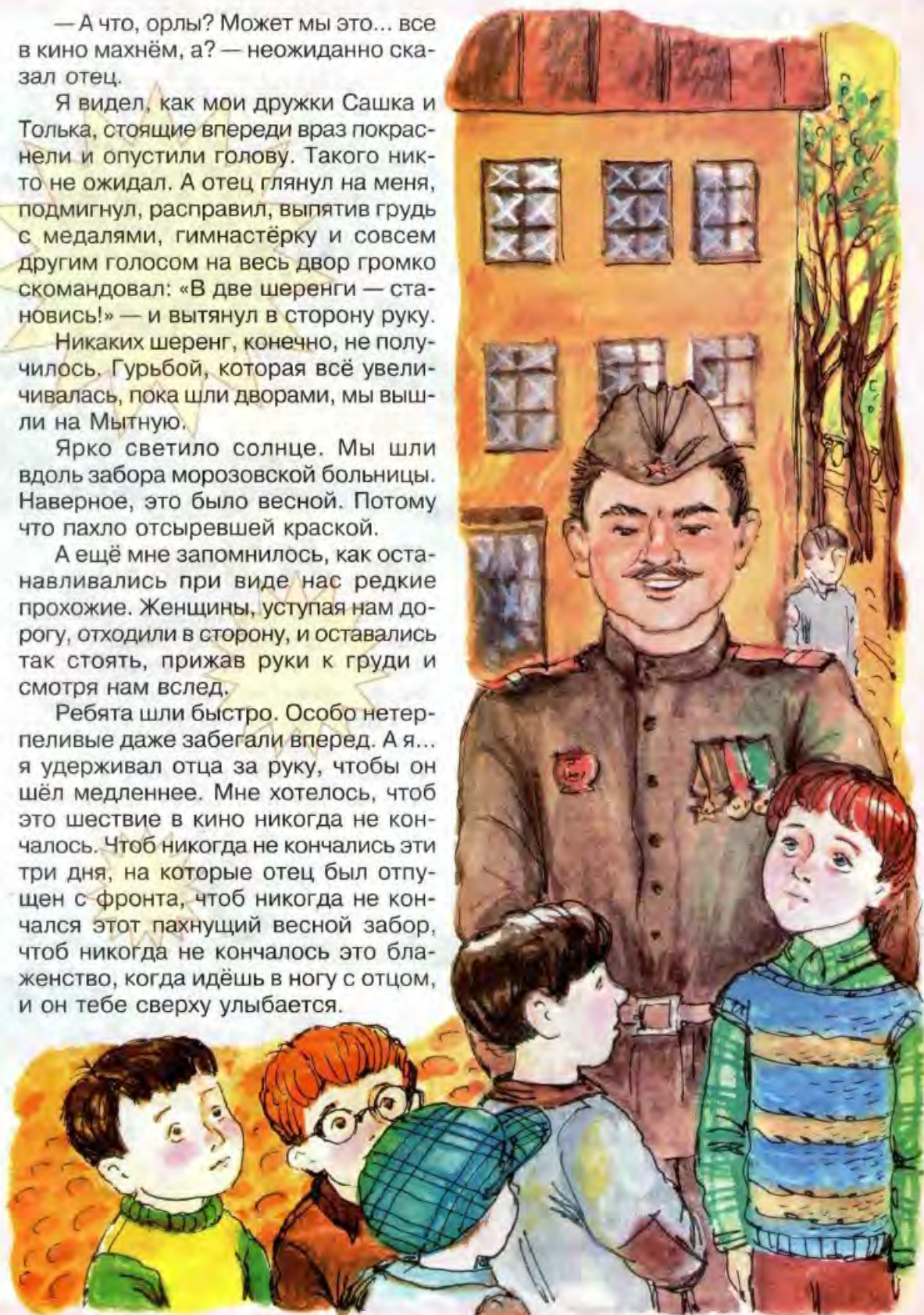
Я видел, как мои дружки Сашка и Толька, стоящие впереди враз покраснели и опустили голову. Такого никто не ожидал. А отец глянул на меня, подмигнул, расправил, выпятив грудь с медалями, гимнастёрку и совсем другим голосом на весь двор громко скомандовал: «В две шеренги — становись!» — и вытянул в сторону руку.

Никаких шеренг, конечно, не получилось. Гурьбой, которая всё увеличивалась, пока шли дворами, мы вышли на Мытную.

Ярко светило солнце. Мы шли вдоль забора морозовской больницы. Наверное, это было весной. Потому что пахло отсыревшей краской.

А ещё мне запомнилось, как останавливались при виде нас редкие прохожие. Женщины, уступая нам дорогу, отходили в сторону, и оставались так стоять, прижав руки к груди и смотря нам вслед.

Ребята шли быстро. Особо нетерпеливые даже забежали вперед. А я... я удерживал отца за руку, чтобы он шёл медленнее. Мне хотелось, чтоб это шествие в кино никогда не кончалось. Чтоб никогда не кончались эти три дня, на которые отец был отпущен с фронта, чтоб никогда не кончался этот пахнущий весной забор, чтоб никогда не кончалось это блаженство, когда идёшь в ногу с отцом, и он тебе сверху улыбается.



Наталья ТОМИЛИНА

**ОСИНКА**

Одинокая осинка  
 Вся дрожит, как хворостинка.  
 А в лесу, через дорогу,  
 Где осинок очень много,  
 Деревца растут смелее  
 И трепещут веселее.

**ПАУТИНКА**

На полянке паутинка —  
 Как прозрачная картинка.  
 Рамой служат ей травинки,  
 Украшением — росинки.  
 А художник длинноногий  
 Сел в сторонке у дороги  
 И заслуженно гордится,  
 Что не зря пришлось трудиться!

**ВАСИЛЁК**

Василёк ни с кем не дружит,  
 Никого не замечает,  
 И весной, после стужи,  
 Где попало вырастает.  
 Потому и одинок  
 Этот синенький цветок.





# ПРОКАЗНИК

Утром кто-то постучался,  
И в прихожей смех раздался.  
Рыжий маленький проказник  
Помахал гостям хвостом,  
А потом на стол забрался,  
По тарелкам пробежался,  
Взял бифштекс себе на праздник  
И улёгся под столом.



# ДЕТСКИЙ САД

Возле дома у ребят  
Есть прекрасный детский сад.  
А в пруду у лягушат —  
Тоже целый детский сад.  
И на ферме у цыплят —  
Настоящий детский сад.  
Пчёлы в домике жужжат —  
Там пчелиный детский сад.  
И куда ни кинешь взгляд —  
Всюду чей-то детский сад!  
Это значит — детский сад  
Очень нужен для ребят!





Нина ГАВРИЛОВА

# «Я ЗДЕСЬ! Я ЗДЕСЬ!»

Тёплыми летними вечерами, как только на землю опустятся сумерки, настраивают свои «скрипки» кузнечики, начинают распевку цикады. Чем гуще сумерки, тем громче хор жителей царства трав: мелодия довольно однообразна, а слова, если их перевести на человеческий язык означают «Я здесь! Я здесь!» Вот этой короткой фразой исчерпывается в большинстве случаев «словарный запас» большинства насекомых, но передают её друг другу крылатые малютки по-разному.

Вот летит-торопится бабочка-самец. Куда же это он стремится? Может хочет напиться нектара на дальнем лугу, там за речкой? Ничего подобного! На том лугу на одном из цветков сидит его подруга и посылает сигнал: «Я здесь! Я здесь!» И знаете на каком языке? На языке запахов! Так что любовь прежде, а пища потом.

Самцы некоторых бабочек могут уловить эти сигналы на расстоянии 20 километров! С помощью запахов разговаривают и муравьи. Найдёт добычу один муравьишка и метит пахучим веществом дорожку к ней, по которой потом ползут все остальные.

Кстати, ребята, знаете какие силачи муравьи? Представьте себе человека, который несёт на вытянутых руках автомобиль. Что? Вряд ли такое возможно. А вот любой муравей может тащить на себе груз в двадцать раз больше своего веса. А это, пожалуй, полтора-два «автомобиля».

Но мы немного отклонились от нашей главной темы. Давайте вспомним о пчёлах. Тысячи лет люди дружат с ними: пользуются плодами их трудов — мёдом и воском, строят им домики. И только совсем недавно научились понимать их язык. И знаете, это язык танцев, притом он гораздо богаче языка других насекомых. Пчела-разведчица, вернувшись в улей, танцуя, рассказывает своим подругам в каком направлении и сколько нужно лететь от улья, чтобы найти богатые нектаром цветы.

И кто же всему этому научил ма-



равьишек, бабочек и других насекомых? Конечно же, матушка-природа. Веками, да что там веками, миллионами лет, она вырабатывала у них инстинкт — такую форму поведения, которая помогала бы им выжить. И потому каждая только что родившаяся букашка уже знает, что ей делать, где искать еду, как продолжать свой род и всё остальное. Короче говоря, в ней, как в маленьком компьютере, заложена вся программа её жизни.

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



## КРЕПЧЕ ЧУГУНА

На Дальнем Востоке, в Приморском крае растёт берёза Шмидта. Местные жители называют её железная берёза. Она в полтора раза крепче чугуна.



## НЕ ТРОНЬ, А ТО ПЛЮНУ

В Мексике учёные обнаружили дерево, которое плюётся. В стволе и на поверхности этого дерева содержатся особые липкие вещества. И стоит сорвать листочек или пол-листочка, как дерево тут же выстреливает в обидчика струю липкой жидкости.



## НЕФТЯНЫЕ ПЛАНТАЦИИ

Возможно, уже скоро они заменят кое-где нефтяные вышки. На Филиппинских островах растёт дерево Ханга. Плоды этого дерева содержат почти чистую нефть. Учёные разрабатывают технологию её использования.



ВОТ ЭТО ДА!



Ой, как красиво в саду! Прочитайте, переведите диалог, найдите в словаре названия цветов, подчеркнутые в тексте, и скажите, какого они цвета. А какие ещё цветы вы знаете?

### DRAW A PICTURE OF THE SPRING

**Misha:** Ben, help me, please! I don't understand the homework. Our teacher said, "draw a picture of the spring!"

**Ben:** But it's quite easy. Spring is the blue sky, the green grass, the green trees.

**M.** Do you think it's enough?

**B.** Well, and flowers of course.

**M.** What flowers?

**B.** And what flowers do you know?

**M.** None!

**B.** But it's impossible. Look, here are some flowers in the vase. What flower is this for example, do you know?

**M.** No idea!

**B.** It's a tulip, it's red. Sometimes it is pink or yellow.

**M.** And this one?

**B.** It's a narcissus, it is yellow or white.

**M.** I like this flower. What is it?

**B.** It's a bellflower. It's light blue.

**M.** It's really beautiful. But it's enough, Ben.

**B.** Yes. But we have forgotten something very important.

**M.** Well, what?

**B.** The sun! There can't be spring without the sun.

**M.** Really? And the sun is orange, isn't it?



### MALT DEN FRÜHLING

**Mischa:** Klaus, hilf mir bitte! Ich verstehe die Aufgabe nicht. Die Lehrerin hat gesagt: "Malt den Frühling!"

**Klaus:** Aber das ist doch ganz leicht. Der Frühling, das ist der blaue Himmel, grünes Gras, grüne Bäume.

**M.** Meinst du, das ist genug?

**K.** Nun, auch Blumen natürlich.

**M.** Was für Blumen?

**K.** Und welche kennst du?

**M.** Keine!

**K.** Aber das kann doch nicht sein. Schau mal. Da ist eine Vase mit



Blumen. Wie heißt diese Blume zum Beispiel?

**M.** Keine Ahnung!

**K.** Die Tulpe, sie ist rot. Manchmal ist sie rosa oder gelb.

**M.** Und diese?

**K.** Die Narzisse, sie ist gelb oder weiß.

**M.** Diese Blume gefällt mir. Wie heißt sie?

**K.** Die Glockenblume. Sie ist hellblau.

**M.** Sie ist wirklich schön. Aber das ist genug.

**K.** Mischa, wir haben etwas Wichtiges vergessen.

**M.** Was denn?

**K.** Die Sonne! Frühling ohne Sonne, das kann doch nicht sein!

**M.** Stimmt. Und die Sonne ist orange, nicht wahr?



## FAITES UN TABLEAU DE PRINTEMPS

**Micha:** Pierre, tu dois m'aider. Je ne comprends pas mon devoir. Notre institutrice a dit: "Faites un tableau de printemps!".

**Pierre:** Mais c'est le ciel bleu, l'herbe verte, les arbres verts.

**M.** Tu crois, ça suffit?

**P.** Et bien, des fleurs sans doute.

**M.** Le quelles?

**P.** Quelles fleurs tu connais?

**M.** Pas un!

**P.** Mais c'est impossible! Regard! Voilà une vase avec des fleurs. Comment appel-t-on cette fleur par exemple?

**M.** Aucune idée!

**P.** Le tulipe. Il est rouge. Parfois il est rose ou jaune.

**M.** Et cette là?

**P.** Le narzisse. Il est jaune ou blanc.

**M.** Cette fleur me plaît. Comment l'appel-t-on?

**P.** La clochette. Elle est bleu claire.

**M.** Elle est vraiment belle. Mais c'est allez, Pierre.

**P.** Micha, nous avons oublié quelque chose importante!

**M.** Quoi donc?

**P.** Le soleil. Le printemps sans soleil, c'est impossible.

**M.** Vraiment. Et le soleil est orange, n'est-ce pas?



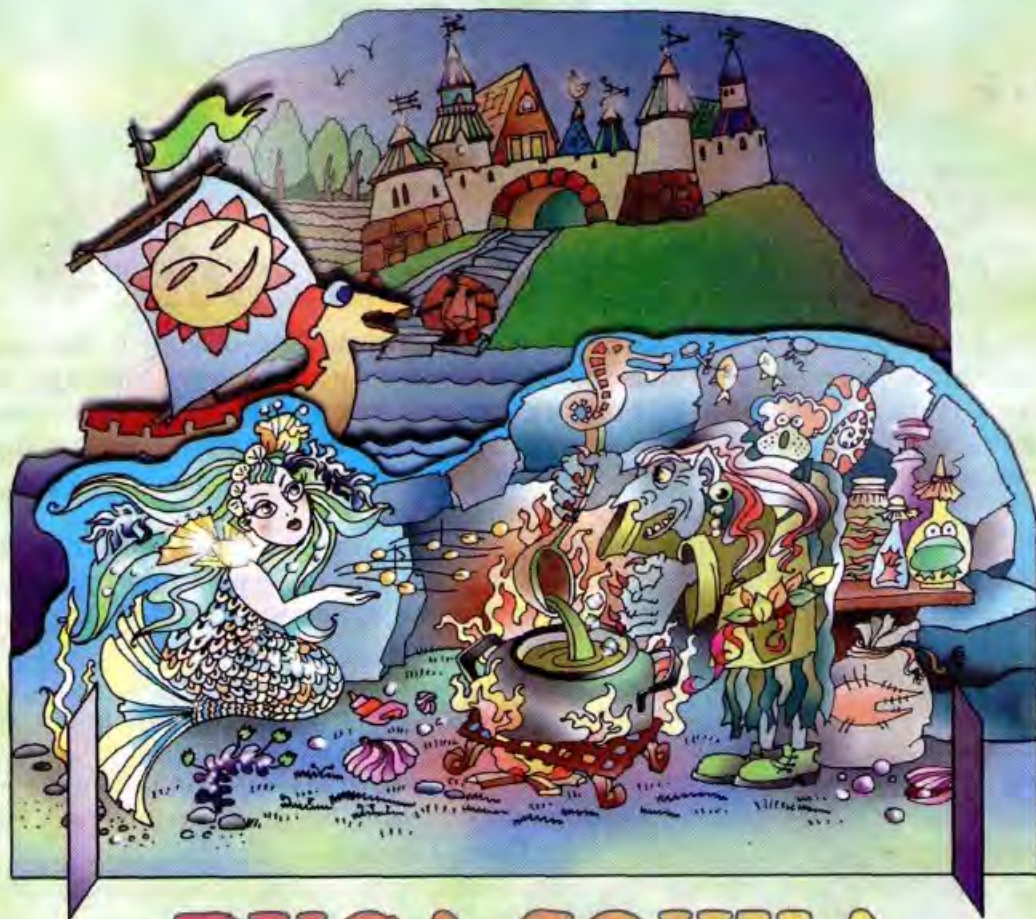
Найдите в стихотворении слова, которые имеют разные значения, назовите их. А какие ещё подобные слова вы знаете?

Виктор ЛУНИН

## ЕСТЬ У БУЛАВКИ ГОЛОВКА

Есть у булавки головка, но без волос, увы!  
 Есть у чайника носик, однако нет головы.  
 Есть ушко у иголки, но не слышит оно,  
 Есть язычок у туфель, но туфли молчат всё равно.  
 Есть у дороги ямки, но нет подбородка и щёк,  
 Есть у горы подножье, да что-то не видно ног.  
 Есть у рябины кисти, но нет у бедняжки рук,  
 Белым глазком картошка, не видя, глядит вокруг.  
 Ключ серебрится в чаше, к которому нет замка,  
 По полю, ног не имея, лениво бежит река.  
 Есть у расчёски зубы, но есть не может она,  
 За месяцем месяц проходит, а не за луной луна.  
 Есть рукава у потока, хоть поток не одет,  
 Папку носят под мышкой, а под кошкою — нет.





# РУСАЛОЧКА

## ДИОРАМА

Перед вами диорама по сказке великого датского писателя Г.Х. Андерсена. (Кстати некоторые участники конкурса «Мы любим сказки Германии» решили, что Г.Х. Андерсен немецкий писатель). Какой же эпизод изобразили художники Владимир и Елена МАТУСЕВИЧИ? На заднем плане город, где живёт прекрасный принц, которого спасла русалочка. В центре — корабль принца. Полюбила она его и захотела остаться среди людей. Бабушка рассказала ей, что если принц так полюбит её, что вдохнёт в неё часть своей души, то сможет русалочка... «Ах, нет!» — сказала бабушка, — ничего не получится, у нас же рыбий хвост вместо ног. Будем петь, и веселиться в нашем подводном царстве и жить до трехсот лет. Не горюй, внучка, сегодня у нас бал!»

Грустно было русалочке, и пока все веселились, решила она сплывать к морской ведьме, вдруг она что-нибудь посоветует.

Ведьма помогла русалочке, но предупредила, что когда её хвост превратится в прелестные ножки, каждый её шаг будет вызывать страшную боль. Если же принц не полюбит её, то наутро после его свадьбы на другой ее сердце разорвется на части и превратится русалочка в морскую пену. «Я согласна!» — ответила русалочка, и отдала ведьме в уплату за ее зельё свой прекрасный голос.

Кто не читал, прочтите сказку, а как сделать диораму и детали к ней, найдёте на страницах 16—17.



# «Россия — Родина моя. Хорошо ли мы знаем её!»

Как много писем с ответами на эту викторину приходит в редакцию! Молодцы, ребята. Вы проделали огромную и полезную, прежде всего для самих себя, работу. Многие ответы так и просятся на страницы журнала, и мы постараемся некоторые из них обязательно опубликовать.

## «МЫ ПОМНИМ ВСЕХ»

Особенно приятно, что вы, наши дорогие читатели, с большим старанием готовили ответ на вопрос «Есть ли в городе или посёлке, в котором ты живешь, улицы, названные в честь твоих земляков, Героев Великой Отечественной войны?».

«Мы помним всех», — это слова Даши Скуленко из Саратова.

Девочка не только назвала все улицы родного города, что носят имена славных защитников Родины, но и рассказала об их подвигах. Летчик Владимир Зарубин, командир полка Иван Посадский, отважный солдат Гаяз Рамаев — все они, свершив свои беспримерные подвиги, погибли на поле боя. Владимиру Зарубину было всего 25 лет, а Гаязу Рамаеву — 22.

А вот что написали читательницы нашего журнала из села Аксёново Владимирской области Лиза Артемьева, Саша Оськина, Маша Панкратова, Кристина Аношкина:

«В соседней деревне Цикул жили два друга — Михаил Волков и Николай Козлов. Вместе учились в школе, вместе ушли на фронт в январе 1943 г. Им было по 18 лет. Оба стали Героями Советского Союза. Михаил Васильевич Волков умер от ран 4 октября 1943 года. А его друг погиб в ноябре 1944 года. Во дворе нашей школы стоит обелиск в память М. В. Волкова и Н. В. Козлова и всех односельчан, погибших на фронтах».

Пусть же живёт в ваших сердцах, наши юные друзья, память о тех, кто в годину лихолетья самоотверженно сражался за свободу нашей Родины, за счастье ваших родителей и вас. Многие из них погибли, не дожив до Победы.

Не забывайте ухаживать за обелисками и памятниками Героев, приносите к ним цветы!





# ГРАБЁЖ СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ

Коля нерешительно топтался у афиши кинотеатра: пойти или не пойти! «Пойти», — решил он наконец и вытащил мобильник, чтобы позвонить маме. И тут, как из-под земли, выросли трое дюжих парней. «Мобилу давай, а не то — во!» — сказал самый длинный и показал кулак. Его дружки одобряюще загоготали.

Коля беспомощно оглянулся, поблизости никого, кто бы мог прийти на помощь, не было, и он протянул недавно полученный подарок хулиганам.

Такое может случиться не только у кинотеатра, но и в других местах, даже у подъезда твоего дома. Могут отобрать деньги, куртку, если ты щеголяешь в ней поздно вечером, плеер. А ещё ключ от квартиры. Его следует особенно беречь! Не надо говорить о том, что у тебя есть ключ, никому, даже своим приятелям. Не надо носить его на шее, крутить на пальце. Не надо также хвастаться своими обновками, выставлять на показ дорогие подарки.

Мой совет читателям журнала: увидев группу незнакомых ребят у киоска, кинотеатра, в скверике, у дома, обойдите их стороной или подождите пока они уйдут. Не ходите в кино в одиночестве, без друзей. Приглашайте своих товарищей по двору, классу. С ними вы будете чувствовать себя увереннее. И, что самое главное, обо всех случаях грабежа или вымогательства немедленно сообщайте родителям и в милицию. Если вы сделаете это немедленно, то грабителям вряд ли удастся уйти от ответственности.



Прорезать и отогнуть  
вперёд



Прорезать и отогнуть  
вперёд

ЗАДНИЙ ПЛАН

# ДИОРАМА «РУСАЛОЧКА».



ПЕРЕДНИЙ ПЛАН

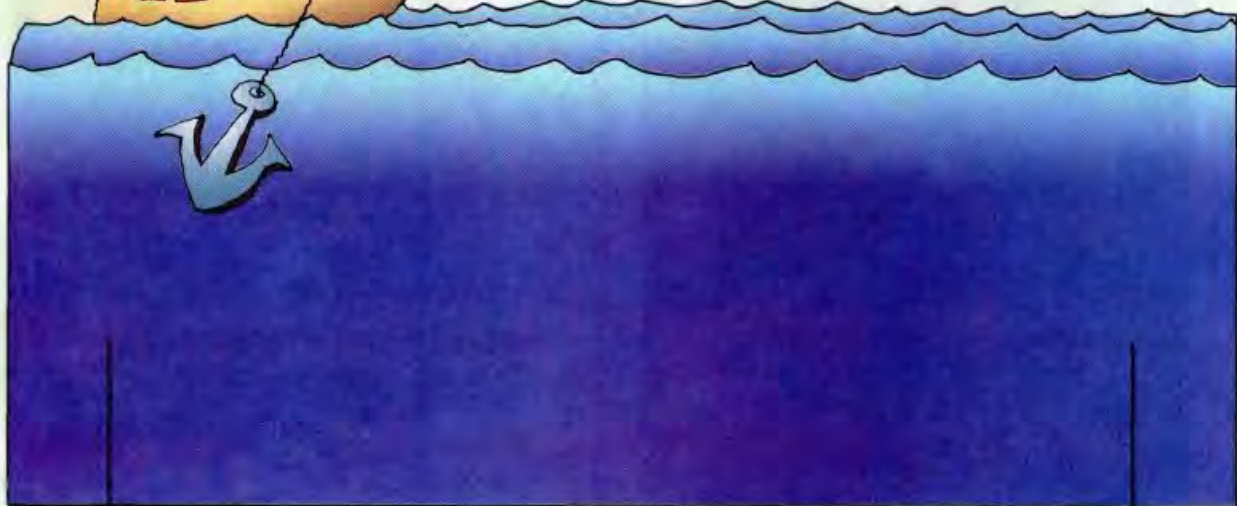
Прорезать

Прорезать

О том, как сделать диораму, читайте на стр. 13.



СРЕДНИЙ ПЛАН



Прорезать

Прорезать



КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

# МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ ГЕРМАНИИ

## ДОРОГИЕ НАШИ ЗНАТОКИ НЕМЕЦКИХ СКАЗОК!

Каждый день почтальон приносит в редакцию «Миши» все больше огромных конвертов с вашими замечательными рисунками. Многие из них уже пополнили выставку в редакции.

Особенно порадовали нас коллективные участники: Яковлевская сельская библиотека из Алексеевского района Оренбургской обл.; кружок при библиотеке д. Курцево Котласского района Архангельской обл.; библиотека с. Кегульта, республика Калмыкия; библиотека д. Мари-Возармаш Мари-Турекского района республики Марий-Эл.; детский дом ст. Крыловская Ленинградского района Краснодарского края; детский дом г. Сыктывкар; Степнобатдейская школа Манского района Краснодарского края; кружок «Волшебная кисточка», г. Белогорск Амурской обл. и многие-многие другие. Индивидуальные участники тоже проявили талант и знание немецких сказок. Молодцы! Все фамилии мы назвать, конечно, не можем. Ваши рисунки оценивает строгое жюри.

Мы обещали вам подвести итоги конкурса в конце первого полугодия, однако в связи с большим количеством участников решили продлить его до второго полугодия.



«Карлик Нос». Максим АЛЕКСАНДРОВ, дер. Мари-Возармаш, р. Марий Эл.



«Щелкунчик». Лена ЗЕЛЕПУКИНА, с. Садовое, Воронежской обл.

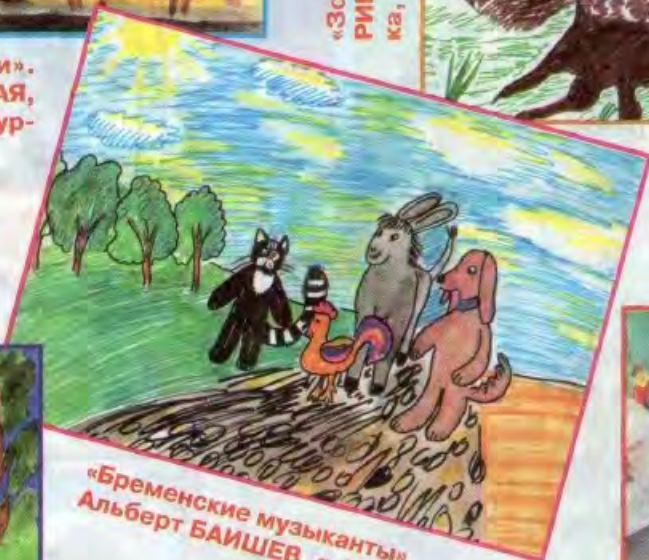


«Горшочек каши». Юля ЕЛИСОВЕЦКАЯ, г. Беломорск, Амурской обл.

«Золотой Гусь». Таяна КУПРИКОВА, х. Малая Западенка, Ростовская обл.



«Железный Ганс». Зиннур ГАБСАДИРОВ, с. Абзаново, Башкортостан.



«Бременские музыканты». Альберт БАИШЕВ, г. Уфа.



«Приключения барона Мюнхгаузена». Павел ПАВЛОВ, с. Яковлевка, Оренбургская обл.

«Гензель и Гретель». Саша ВАНАЕВ. Детский дом ст. Крыловская, Краснодарский край.



«Карлик Нос». Аня КЛЕПИКОВА, д. Курцево, Архангельская обл.





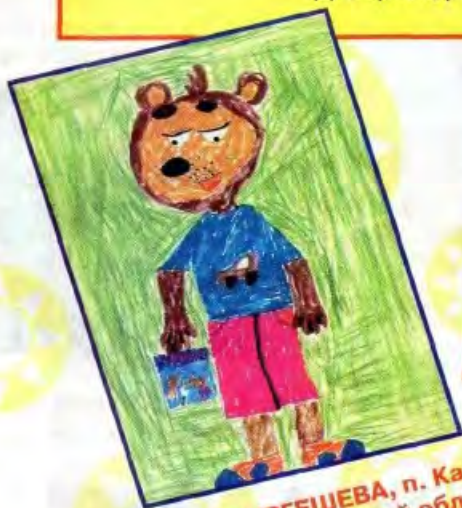
### ЛАНДЫШ

У окна на столике  
С чистой водой  
Ландыш наполняет  
Комнату весной.  
Крошечные чашечки  
Развесил в холодке  
И стоит, скучает  
О лесе и реке.

Василиса КАНЕВА,  
Д. Вертеп, р. Коми



Милина МИШАЛКИНА,  
г. Балаково, Саратов-  
ской обл.



Настя КУРГЕШЕВА, п. Ка-  
лары, Кемеровской обл.



Гулия ВАЛИЕВА, п.  
Кукмор, Татарстан.

Вера КУЧМЕНКО, с.  
Тамбовка, Амурской  
обл.



Коля ЩЕТИНИН, г. Ив-  
дель-3, Свердловской  
обл.

### ВНИМАНИЕ! НАШ НОВЫЙ АДРЕС!

111024 г. Москва,  
ул. 5-я Кабельная, д. 2  
Тел: 273-31-70  
Факс: (095) 273-16-87

### КОСМОС

Подросту ещё немножко,  
Полечу тогда туда,  
Где над нами светят звёзды,  
И планеты, и Луна.  
Буду первым человеком,  
Кто на Марс ногой ступал.  
Там поставлю флаг  
русский,  
Что б о нас весь космос знал!

Дима КОЩЕЕВ,  
г. Чайковский Пермской обл.



## ЗДРАВСТВУЙ. НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



399620, Липецкая обл., г. Лебедянь, ул. Ситникова, д. 19а  
**КИСИЛЕВУ Коле**

Вяжу крючком, плету бисером. Жду пи-сем от любителей рукодельничать.  
636740, Томская обл., Каргасокский р-н, с. Новый Васюган  
**БУРМАТОВОЙ Насте**



648645, Алтайский край, с. Гуселетово, ул. Новая, 12  
**ПОПОВОЙ Кате**

Мою собаку зовут Бег, и мы с ней по-долгу бегаем. Бег выполняет все мои приказы.  
674064, Читинская обл., Улетовский р-н, с. Гореквацан, ул. Бесконечникова, д. 25  
**ГОЛОВИНОЙ Вере**



420126. г. Казань ул. Адоратского, д. 9, кв. 131  
**ИБРАГИМОВОЙ Энже**

Люблю слушать музыку и сочинять песни.  
617831, Пермская обл., г. Чернушка, д. Б.-Березник, ул. Тополиная, 5  
**ИГОШЕВОЙ Диане**



243267, Брянская обл., Старозубский р-н, с. Мишковка, ул. Зеленая, д. 14  
**ЛОЗОВСКИЙ Саша**

Читаю разные журналы, люблю рисовать, вязать и шить. У нас есть корова, котята, свинья, куры и собака Тарзан.  
161462 Вологодская обл., Никольский р-н, д. Марково, д. 48  
**БЕЛАВИНОЙ Наташе**



353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Фурманова, д. 115  
**СУБАЧЕВОЙ Вике**





Нет, не зря столько поэтов и художников воспевали эту гордую птицу! Орёл высоко парит, охотится в одиночку, а гнёзда строит в недоступных местах — на скалах, на горных кручах, на высоких деревьях.

Наш художник-анималист Игорь ГОНЧАРУК нарисовал белоплечего орлана, занесённого в Красную книгу. Он обитает на Дальнем Востоке и на Камчатке, а размах крыльев такой «птички» достигает 2 метров. И это ещё не рекорд для пернатых из семейства ястребиных, бывают красавцы с размахом крыльев и до 2,4 метра.

Орлы живут и в Евразии, и в Африке, и в Северной Америке, а питаются млекопитающими и грызунами.

Но случается, что и рыбу, как на рисунке нашего художника, орлу удаётся схватить. Так сказать, для разнообразия рациона.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЯ РАМЕ

По французской народной сказке



Возвращался капитан Ля Раме домой и повстречал по дороге волка, орла и муравья. Они сидели вокруг убитого ягнёнка и спорили, как разделить добычу. Увидев Ля Раме, попросили рассудить их по спра-

ведливости. Призадумался капитан, потом сказал: «Тебе, волк, — четыре ноги. Зубы у тебя острые. Тебе, орёл, — костяк, клюв у тебя крепкий, загнутый. А муравью — голову».



Он маленький, проворный — всюду проникает». «Спасибо, капитан, по справедливости рассудил, — сказали друзья-спорщики. — Знай, если тебе понадобится, ты можешь тут же превратиться в волка, орла

и муравья. Надо только крикнуть: «Волк, возьми меня в братья!» Или: «Орёл, возьми меня в братья!» Поблагодарил их капитан Ля Раме и пошёл дальше.



Пришёл Ля Раме в один город. Жители ходят хмурые, неразговорчивые. Добрая старушка рассказала Ля Раме: «Ровно год назад злое чудовище похитило весёлую Жаннет, дочь короля. Завтра чудовище

должно сожрать её, а потом явится за другой девушкой». «Я спасу Жаннет!» — воскликнул капитан. «Многие пытались это сделать, но никто не вернулся. Замок неприступен».



Чудовищу не страшны ни меч, ни стрелы, ни вода, ни огонь, — продолжала рассказ старушка. — Запомни, смерть чудовища в волшебном яйце спрятана. Если разбить яйцо — чудовище подохнет». Отправил-

ся Ля Раме к замку. Видит, что день уже на исходе, и крикнул: «Орёл, хочу стать твоим братом!» Тут же появились у капитана крылья, и он вскоре увидел неприступный замок.



Перелетел через стены, а перед замком злые псы. Превратился Ля Раме в волка, расправился со сторожами. Но как запоры открыть? «Муравей, возьми меня в

братья!» — И тотчас Ля Раме смог в замочную скважину пролезть. По щелям и трещинам добрался до тайника чудовища и вновь человеком стал.



Увидел золотой ларец, достал яйцо и разбил его. Тут же стены замка рухнули, чудовище погибло. Отыскал Ля Раме ел живую от страха Жаннет. Полюбила она своего спасителя, и стал капитан коро-

лём. В память о верных друзьях приказал Ля Раме на гербе своего города нарисовать муравья, волка и орла. С тех пор у города Бурже такой красивый герб.

# ЮВЕЛИРНАЯ ЛАВКА В БРОШЕНОМ УЛЬЕ

В старину ульи мастерили не так, как сейчас. Тогда их делали с двойными стенками. Пустоту между стенками заполняли стружкой или сухим мхом, чтобы летом и зимой в них была одна температура. Пчёлы там круглый год могли жить, летом не перегреваясь в своих домиках, а зимой никакие морозы были им нипочем. Ульи перед холодами только укрывали хвойными ветками, забрасывали снегом и делали отдушину, чтобы можно было послушать, как там пчелы благоденствуют. Спокойный ровный гул, — хорошо, нет, — что-то пчёл беспокоит, принимай меры, хозяин.

Как-то осенью мои соседи отправились на выходные за город отдохнуть, грибы пособирать, порыбачить. Остановили машины, облюбовав уютную полянку, окаймлённую берёзками и черёмухами, увитыми диким хмелем, у берега тихой чистой речушки. Поставили палатки, решили костёр развести. Стали собирать хворост да валежник и наткнулись в кустар-



никовых зарослях на старые-престарые, повреждённые и давно отслужившие своё ульи, сложенные в кучу. Самое то для костра. Взяли они, отнесли к затеваемому костру четыре. Разрубили один улей, второй. Сухие сосновые дощечки быстро разлетелись от несильных ударов. Тюкнули лезвием топорика по стенке третьего улья — и, как в волшебной сказке, на зелёную притоптанную траву посыпались из потемневшей стружки, золотые и серебряные кольца, перстни, броши, колье, кулоны, серьги... Синие, жёлтые, зелёные, красные и совсем уж, как вода, прозрачные огранённые камни, вделанные в оправу, засверкали в косых лучах предзакатного солнца. Клад! Целое состояние, настоящий ювелирный магазин! Изумлённо смотрели на высыпавшиеся в траву сокровища, не решаясь притронуться к ним. Пока длилась заминка, тот, в чьих руках был топорик, повернул к себе другим боком ветхий улей, ещё раз ударил, теперь совсем осторожно. И — снова удача. В траву упали драгоценности — золотые браслеты и часы на цепочках с крышками, закрывающими циферблат. А ещё — монеты. Золотые и серебряные. Разной величины и толщины... Раскрошили четвёртый улей, бросились к оставшимся в кустах. Но нет. Больше ничего не нашли.

Как оказался клад в старом пчелином улье?

Когда стали выяснять это, отыскали старинную карту пригородных мест. Карта была составлена толково. Учёный-геолог искал давным-давно в окрестностях города выходы песчаников и глин на поверхность и обозначил на карте, кроме своих, геологических, пометок, все тропки, дороги, речушки, ручьи, пасеки, заимки, лесные кордоны, малые и большие сёла с церквами и без. Дотошно указал, сколько в вершке вёрст.

На речке Самыське, так называлась речушка, где на берегу выбрали под отдых полянку, обозначил заимку-пасеку Куташевскую. Как потом установили, Куташев был золотых дел мастером, владельцем ювелирных лавок. Карта была составлена в 1912 году, а пятью годами позже началось на Руси смутное время. Куташев, очевидно, от греха подальше тогда и «упаковал» самые большие сокровища — около килограмма весом, изделия из золота и платины с изумрудами, бриллиантами, рубинами, сапфирами... Уложил всё в улей на пасеке, где любил проводить свободное время, до лучших дней... Возможно, он потом даже пользовался ульем, начинённым сказочным богатством, наравне с другими пчелиными домиками. Ну а почему не пришёл за своими сокровищами, — об этом нам теперь, наверное, и не узнать.

Валерий ПРИВАЛИХИН



# ВЕСЁЛЫЙ ГОРОСКОП

Заканчивается последний весенний месяц, впереди лето, каникулы. Именно в это время с 22 мая по 21 июня появились на свете те, кто родился под знаком Близнецов. Мои советы помогут сделать жизнь Близнецов интереснее, избежать неудач.

1. Близнецы подвижны и ловки. Используйте эти свои природные данные с пользой.

2. Знаете поговорку: «Из мухи сделали слона». Впечатлительные Близнецы должны себя сдерживать и спокойно реагировать на то, что они видят и слышат.

3. Умейте отличать фантазию от реальности и вымысел от лжи. Будьте правдивы.

4. Близнецы любят сразу делать несколько дел. Чем это заканчивается? Верно. Что-то получается не очень хорошо. Учитесь завершать начатое, развивайте усидчивость.

5. Безделье для Близнецов — верный путь к неприятностям. Организуйте свой день так, чтобы каждая минута была занята.

6. Близнецам интересно всё вокруг. Задали вопрос, дождитесь ответа, а не торопитесь задавать следующий.

7. Помните: «Старый друг лучше новых двух. Не спешите обзаводиться новыми приятелями.

8. Для Близнецов важно заниматься физкультурой, чтобы тело было также хорошо развито, как и интеллект.

9. Близнецам противопоказано читать на ночь страшилки и смотреть ужастики.

Успехов!

Ваш Миша-звездочёт





### ТОРТ «ВЕСЕННЕЕ ОБЛАЧКО»

Возьмите 500 граммов зефира и разделите на половинки. Натрите на тёрке 250 граммов печенья и смешайте его с банкой варёной сгущёнки, 100 граммами сливочного масла и 100 граммами орехов. Посыпьте блюдо натёртым печеньем и уложите слой зефира выпуклыми сторонами кверху. Сверху выложите массу из сгущёнки с маслом, печеньем, орехами и разровняйте. Сверху положите следующий слой зефира, вдавливая его до половины в массу. Сверху посыпьте тёртым печеньем, дроблёными орехами и поставьте на холод.



Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА



### ПЕЧЕНЬЕ «МАЛЮТКА» ОТ МИШУТКИ

Смешайте 250 граммов муки, 200 граммов маргарина или сливочного масла, 100 граммов сахара и щепотку соли. Замесите тесто. Раскатайте пласт толщиной 3 мм. Вырежьте кружочки, уложите на смазанный маслом противень. Выпекайте несколько минут.



### ТОРТ «КУКУРУЗА»

Смешайте 500 граммов кукурузных палочек, 200 граммов сливочного масла, 1 стакан сахара и 200 граммов мёда. Сливочное масло, мёд и сахар растопите, не доводя до кипения, и перемешайте с молотыми кукурузными палочками. Полученную массу выложите в форму для торта и разровняйте поверхность. Поставьте в холодильник.

Прислала Юля ПАВЛИЙ,  
пос. Лиман Астраханской обл.



Недавно в лапы Топу попала старинная книга о весёлом мудреце Ходже Насреддине.



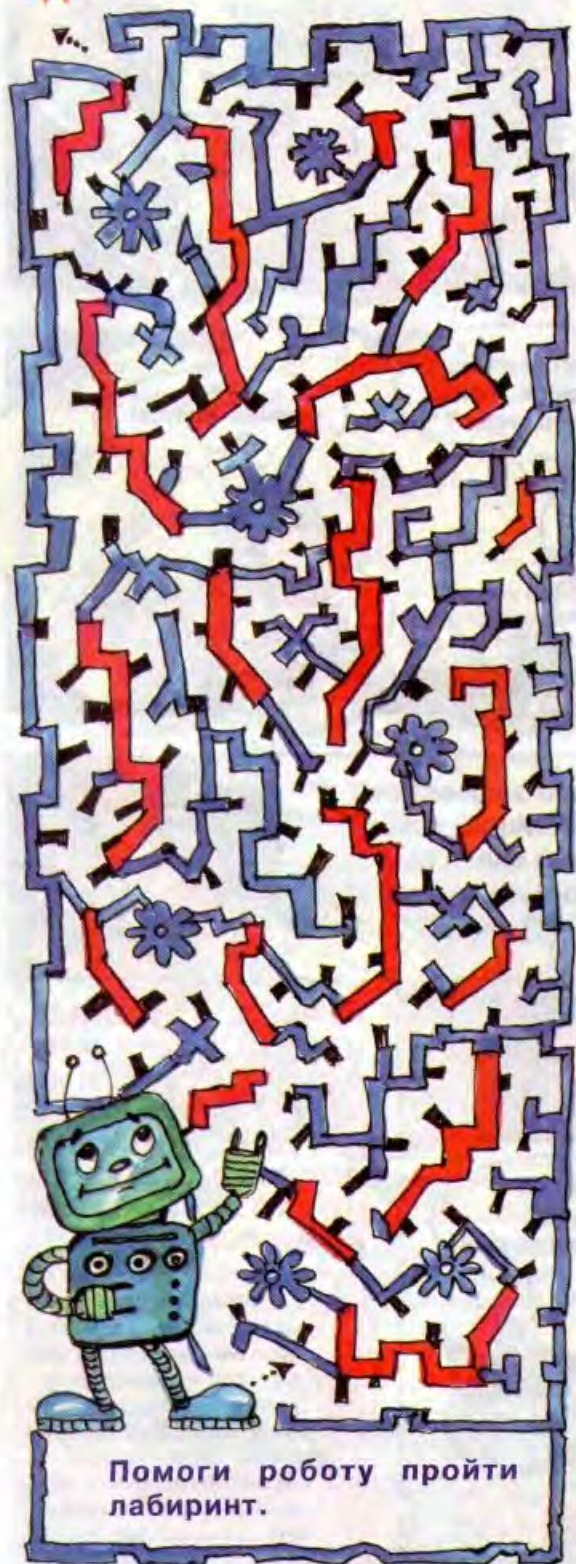




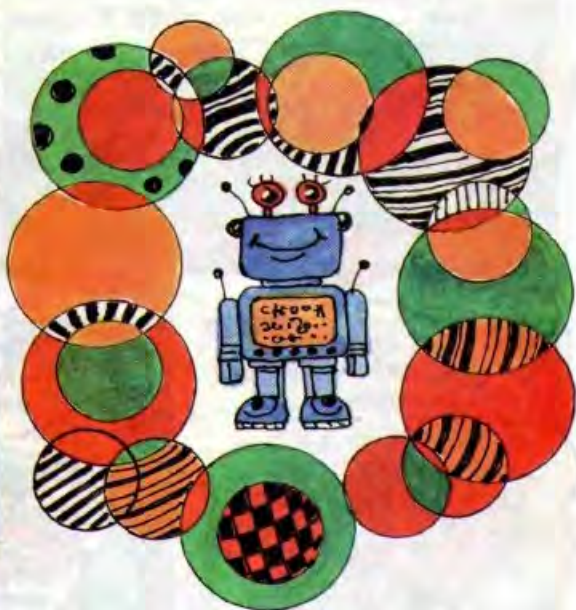
**А вы догадались, что задумал хитрец Насреддин, чтобы оправдаться в суде? Как купец показал свою неправоту? Чем закончился суд?**

**ОТВЕТ**

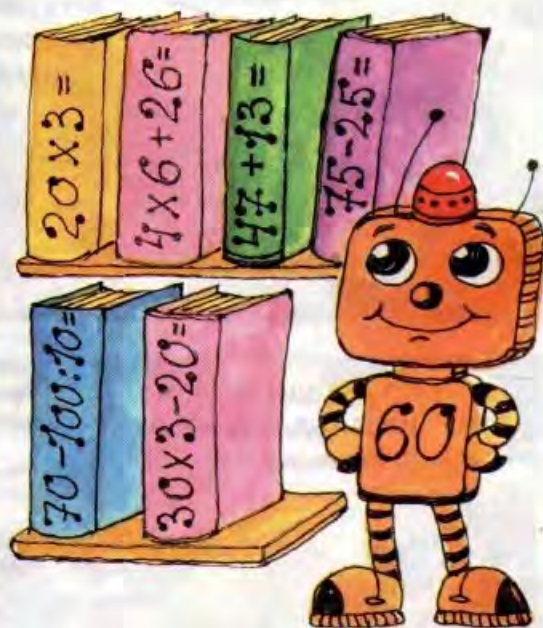
Купец воскликнул: «Он притворяется немой! Возле чайканы он сказал мне, чтобы я не ставил своего осла рядом с его «Правильной!» — подтвердил Ходжа. И судья отпустил его с миром, а купца наказал за обман».



Помоги роботу пройти лабиринт.



Сосчитай, сколько кружков на рисунке?



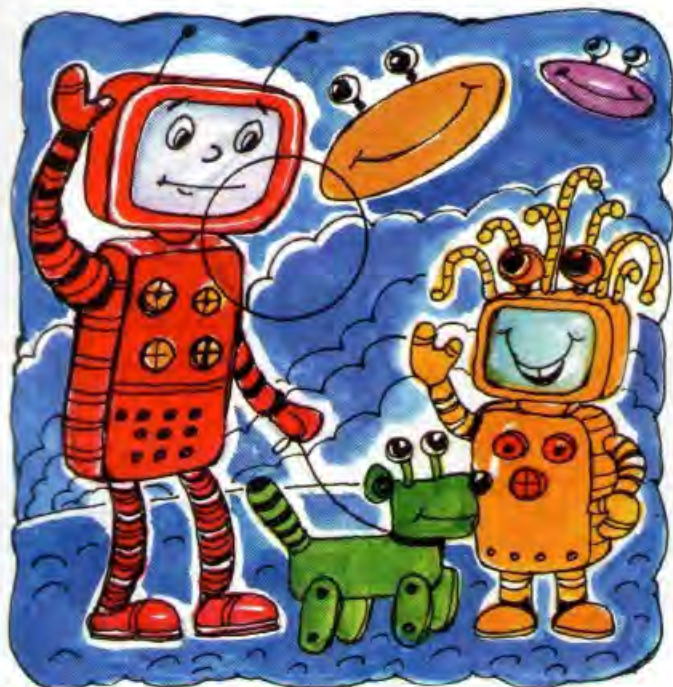
К какому примеру ответ на груди у робота?



1. РОСКБАНТА...  
 2. КОЦЭНЛМДЕЛИЯ...  
 3. ЗЕЛИВЕРОТ...  
 4. ЛАДСЕЛ ЕДОЛ, ЛЯГУЙ МОЕЛС...



Если правильно переставите буквы, то получите слова и фразы.



Какой из фрагментов в кружках повторяет часть этой картинки?

«МИША»  
 Познавательно-развлекательный журнал для мальчиков и девочек от 7 до 12 лет

Издание ООО ИИА «Евразия +»  
 Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор  
 Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора  
 Н.В.Грозова.  
 Главный художник  
 А.И.Артюх.  
 Ответственный секретарь  
 Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.Афанасьев.  
 Набор Н.Зайцевой, А.Герасимовой.

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции 111024 г.Москва, ул. 5-я Кабельная, Д. 2  
 Тел: 273-31-70  
 Факс: (095) 273-16-87

Рисунок на первой обложке Ирины Шумилкиной

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
 Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 21.04.04 г.

Бумага офсетная. Формат 60×84/8 4 л. + обл.  
 Тираж 55 000 экз.  
 Зак. № 8897 (к-См).  
 Учредитель ООО ИИА «Евразия+».  
 Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 273-31-70  
 Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова, Н.А.Малкова  
 Оформление: А.И.Артюх



Гигиенический сертификат № 77.99.02.963.П.002031.12.03 от 29.12.2003г.

E-mail: voskres@naukanet.ru  
 www.voskres.boom.ru

## Сделай сам



Я страшный и ужасный крокодил! Нет, я добрый и весёлый динозавр! Хочешь подружиться со мной? Наклей меня на бумагу зелёного или жёлтого цвета, аккуратно вырежи и согни, как показано на картинке. Получилось? Молодец! Напиши в «Мишу», какую самоделку ты хочешь ещё.

Художник-конструктор  
Елена МАТУСЕВИЧ

**Кто «Мишу» читает — тот пятёрки  
получает!**