

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

8

2004

ISSN 0208-1563

МИША



Найди на картинке улитку, двух бабочек, двух пчёлку и птичку.



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ХРОНИКИ НАРНИИ

Ребята! Сегодня вы познакомитесь с одной из историй об удивительной стране Нарнии, где обитают говорящие животные, волшебные существа и чародеи. Однажды туда попали мальчик и девочка из нашего мира, как раз в тот момент, когда огромный и прекрасный Лев создал Нарнию. Потом сюда попадут и другие ребята. Они встретят здесь друзей и врагов, будут проигрывать и побеждать в битвах и даже становиться королями и королевами...

ПЛЕМЯННИК ЧАРОДЕЯ

По повести Клайва Стейплза Льюиса
Сценарий Нины ЮРИНОЙ, рисунки Марины БАЙКОВОЙ

Много лет назад в городе Лондоне жила девочка Полли. Однажды она вышла в сад и увидела в соседнем дворе незнакомого мальчика, который горько плакал.



Мальчик по имени Дигори рассказал Полли, что они приехали сюда, к дяде и тётке, потому что его мама тяжело больна и за ней надо ухаживать. А дядя у него странный, он целыми днями сидит у себя, и тётка запрещает Дигори входить в его кабинет... Любопытная Полли подговорила Дигори заглянуть в эту загадочную комнату. Но стоило им приоткрыть дверь, как кто-то схватил их и затащил внутрь.



Полли не пришлось упрашивать. Она тут же схватила колечко, надела на палец и... исчезла.



Коварный старик рассказал Дигори, что он чародей и создал волшебные кольца. Жёлтое – отправляет в другой мир. Зелёное – возвращает. Дигори схватил кольца и отправился за Полли. Ему показалось, что он нырнул в озеро...



Привет! Смотри, как здесь красиво!

Вокруг было ещё много маленьких прудов. Ребята догадались, что это – входы в другие миры и решили побывать ещё где-нибудь. Они нырнули в соседний пруд и оказались в прекрасном, но совершенно пустом городе.



Странно, во всем городе ни одного человека, кроме этой спящей леди. Смотри, на колоколе что-то написано.

Надпись на колоколе гласила: «Позвонишь – на меня не пеняй, беды разбудишь. Устоишь – до смерти страдай, счастлив не будешь».



Не хочу страдать до смерти!

Стой! Сказано же: беды разбудишь!

Я величайшая из королев. Я уничтожила жителей этого мира за то, что они восстали против меня! И заснула в ожидании, когда за мной придёт чародей из другого мира, который я смогу завоевать. Это он послал вас сюда?



Полли и Дигори бросились бежать, на ходу надевая зелёные кольца. Но в этот момент королева догнала их и схватила Полли за волосы.



Королева приказала старому чародею для начала везти себя туда, где много драгоценностей. Она собиралась завоевывать Землю во всём блеске своей неземной красоты.

Дигори понял, что дело плохо, надо спасти родной мир от этой ведьмы.



В следующую секунду вся компания провалилась в промежуточный мир, где Дигори, не задерживаясь, нырнул вместе с королевой в первый попавшийся пруд. Остальные ринулись за ним. И... оказались в крошечной тьме.



Но в этот момент раздалось пение. Одновременно на небе зажглись звёзды. А потом оно стало светлеть и, когда голос, звучавший всё громче, достиг небывалой мощи, возшло солнце, осветив изумительный мир.

ВСПОМНИМ И СКАЖЕМ СПАСИБО!

Дорогие друзья! Мы с вами провели увлекательный конкурс «Россия — Родина моя», а затем ответили на вопросы викторины «Россия — Родина моя. Хорошо ли мы знаем её?» Все участники конкурса и викторины замечательно потрудились, всем огромное спасибо.

Лучшие сочинения и рисунки были опубликованы на страницах «Миши». Впереди у нас, жителей России, величайшее событие — 60-летие Победы в Великой Отечественной войне. До этого великого святого праздника осталось меньше года. Нет в нашей стране семьи, в жизни которой война не оставила бы след. Ваши прадедушки и прабабушки, а возможно и дедушки и бабушки сражались на фронтах, трудились в тылу. Многие из них сложили головы на полях сражений, многие, вернувшись с фронтов, не дожили до наших дней, не увидели вас, своих правнуков. Но память о них живёт в ваших семьях. Хранятся их боевые награды, фронтовые фотографии. Порасспрашивайте обо всём родителей, дедушек и бабушек и пришлите в «Мишу»

свои рассказы о членах ваших семей — бойцах и тружениках войны. Это будет дань вашей памяти и благодарности тем, кто отстоял свободу нашей Родины, подарил возможность родиться вашим родителям и вам.

А если ваши прадедушки и прабабушки — участники войны и трудового фронта, к счастью, ещё живы, то ваши сочинения будут им прекрасным подарком ко Дню Победы.

Мы также ждём коллективные рассказы, альбомы, подготовленные ребятами в школах и библиотеках об их земляках, героях войны.

Давайте же найдём самые точные и яркие слова благодарности тем, кто 60 лет тому назад отстоял в боях свободу нашей Родины! И низко поклонимся тем, кто ещё остался в живых.

Лучшие работы будут опубликованы в «Мише» и, как всегда, авторы получат призы.

Итак наш конкурс «Сочинение ко Дню победы» объявлен. Надеемся, что его участниками станут все читатели «Миши».

Итак наш конкурс «Сочинение ко Дню победы» объявлен. Надеемся, что его участниками станут все читатели «Миши».





МУРАВЬИ-РАБОВЛАДЕЛЬЦЫ

Да, да есть и такие. Живут эти муравьи-амазонки в пустыне Аризона (Южные штаты США). Они давно научились строить жилища, добывать пропитание и воспитывать детей. Всё это за них делают рабы — муравьи-формика. Но как амазонкам удаётся подчинить их себе? На этот счёт у агрессоров выработана целая стратегия. Когда на землю спускаются сумерки и спадает зной, амазонки-разведчики отправляются на поиски мирных поселений трудолюбивых муравьев и рыщут до тех пор, пока не найдут то, что надо. Запомнив местоположение «объекта» они спешат с донесениями восвояси. И тут уже готовые к бою многочисленные отряды воинов устремляются к обречённому муравейнику. В ход идёт «химическое» оружие. Захватчики опрыскивают своими выделениями хозяев и те в панике покидают свой дом, оставляя налётчикам молодое поколение. Каждый из агрессоров захватывает юного пленника и тащит к себе домой, превращая его затем в раба.

Но есть и другой, не менее коварный способ обретения амазонками рабов. Бывает, что муравьи-формика временно покидают свой муравейник. Узнав об этом, амазонки-воины, вместе с царицей тут же захватывают пустующее жильё и, пока хозяева отсутствуют, царица успевает отложить многочисленные яйца. Вернувшимся обитателям муравейника ничего другого не остаётся, как холить и лелеять куколки своих будущих рабовладельцев.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

СЕКРЕТЫ БОБРОВА ХВОСТА

Симпатичный зверёк бобр — прекрасный строитель. Его главный строительный инструмент — прочные и красивые зубки, за которыми он бережно ухаживает. Но есть у бобра и ещё одно ценное орудие труда — это его хвост. Бобры ловко пользуются им как каменщики мастерком при замазывании отверстий в плотинах.

Это далеко не вся польза от бобрового хвоста. Когда бобр плывёт, хвост у него вместо руля, шлёпая хвостом по воде, зверёк передаёт сигнал о бедствии своим товарищам! А ещё хвост у бобра всё равно, что горб у верблюда. За лето в нём накапливаются запасы жира, которые помогают бобру выжить в зимнюю стужу. Хвост спасает бобра и в сильную жару. При температуре $+35^{\circ}\text{C}$ бобру угрожает гибель от перегрева. Но достаточно опустить в воду хвост, как благодаря кровеносным сосудам, расположенным в нём, происходит быстрый отток тепла из тела зверька, и температура нормализуется.



САМЫЕ ДРЕВНИЕ РАСТЕНИЯ НА ЗЕМЛЕ

Это водоросли. Им миллиарды лет. За это время их «расплодилось» более 30 тысяч видов. Есть среди них настоящие гиганты, но есть и такие лилипутики, которых можно рассмотреть только в микроскоп. Родина водорослей — мировой океан. Но некоторые из них приспособились жить и на суше: на деревьях, на скалах и даже внутри некоторых растений и животных.

Водоросли очень выносливы, они выдерживают и жару пустыни и арктические морозы. Поэтому некоторые виды водорослей можно обнаружить в Заполярье, на льдинах, поверхности которых они порой раскрашивают в разные цвета радуги.



Ирина АНТОНОВА

ПОДАРОК

Витя Тарасов с утра был озабочен. Его пригласил к себе на день рождения Саша Скворцов. Хотелось подарить другу что-то особенное, чтобы угодить, поразить, обрадовать.

Тарасов долго перебирал в голове разные варианты. И вдруг его осенило: Скворцов обожает собак! Сто раз твердил ему об этом! А когда на уроке литературы они читали рассказ Чехова «Каштанка», Скворцов даже плакал. Тихо так, никто не заметил, только он, Тарасов, это видел, но промолчал.

И ещё. У Скворцова была особенность — при виде собаки застыть столбом и стоять так, пока она не скроется из виду. Об этом весь класс знал.

Отличная идея! Тарасов подарит Скворцову щенка.

Даже на примете подходящий имеется. У соседки Марьи Ивановны месяц назад ощенилась Марта. Десять забавных щенят. Тарасов иногда заходил поиграть с ними и одного приглядел для себя. Но родителей уговорить пока не удалось. Так что лучшего щенка он подарит другу!

Со спортивной сумкой в руках Тарасов позвонил в квартиру соседки.

— Марь Иванна, я за щенком. У друга сегодня день рождения! — выпалил Витя, когда пожилая женщина открыла ему дверь.

— А родители друга согласны? — первым делом поинтересовалась она.

— Согласны? — Глаза Тарасова сделались круглыми. — Да они просто мечтают о собаке! — для убедительности закричал он.



— Ну, тогда проходи, — согласилась Марья Ивановна.

Она отвела Витю в комнату, где на подстилке возле Марты возился с мячиком лохматый щенок.

— Вот этот подойдёт? — спросила Марья Ивановна.

Тарасов растерянно поискал по



сторонам.

— А где остальные? — залезая под диван, поинтересовался он.

— Остальных разобрали. Вот только этот остался, — сказала Марья Ивановна. — Не подойдёт, что ли? — насторожилась она.

— Подойдёт, подойдёт, — затараторил Тарасов, сажая щенка в сумку. — У вашей Марты всегда щенки самые лучшие. Спасибо, Марья Иванна. — И выскочил за дверь.

Тарасов нетерпеливо трезвонил в квартиру друга. Дверь открыла Сидорова.

— Привет, Сидорова! Все уже собрались? А где Сашка?

Сидорова ничего не ответила, молча провела Тарасова в комнату.

Возле праздничного стола переминались с ноги на ногу растерянные одноклассники. Сам именинник соляным столбом застыл рядом. Взгляд его был устремлён в одну точку, словно он увидел там нечто и не может от этого нечто отвести глаза.

Тарасов, не замечая ничего вокруг, достал из сумки щенка и протянул другу.

— Держи, Саша! С днём рождения! — захлёбываясь от восторга, сказал он.

Но Скворцов не отреагировал. Стоял, словно загипнотизированный.

— Ты чего? — испугался Тарасов. — Ты же мечтал... я знаю! — неуверенно начал он, разглядывая одноклассников.

И тут позади него раздалось весёлое тьяканье. Тарасов обернулся.

На диване с полотенцами на головах, держась за сердце, сидели Сашины родители. По ним и по дивану бегали девять лохматых Мартиных щенков.

— Здравсьте, — только и смог вымолвить Тарасов.



Ой, почему Миша предлагает другу немедленно бежать? Прочитай, переведи диалог и узнаешь, кого увидели в саду ребята.

DOGS WHICH BARK DON'T BITE

Misha: Ben, are you fond of animals?

Ben: Yes, I am, especially I like dogs. And I am not afraid of dogs.

M. Look, there is a sign in the garden: "Beware of the dog!" What do you think does the dog really bite?

B. Perhaps not indeed. People are simply afraid of thieves.

M. Look, the dog is coming our way, it is barking loudly. Let's run quickly!

B. But why? The dog isn't biting, it is only barking. Dogs, which bark, don't bite. Don't you know it?

M. Yes, I do. But I am not quite sure the dog knows it.



HUNDE, DIE BELLEN, BEIßEN NICHT

Mischa: Klaus, bist du tierlieb?

Klaus: Ja, ich habe besonders Hunde gern. Und ich habe keine Angst vor Hunden.

M. Siehst du das Schild im Garten? Vorsicht! Ein bissiger Hund. Was meinst du? Ist der Hund wirklich bissig?

K. Vielleicht auch nicht. Die Leute haben einfach Angst vor Dieben.

M. Schau mal, der Hund läuft zu uns und bellt laut.

K. Aber warum? Der Hund beißt nicht, er bellt nur laut. Hunde, die bellen, beißen nicht. Weißt du denn das nicht?

M. Doch, ich weiß das, aber ich weiß das, aber ich weiß nicht, ob der Hund das weiß.



DES CHIENS QUI ABOIENT NE MORDENT PAS

Micha: Pierre est-ce que tu aimes les animaux?

Pierre: Mais oui, surtout des chiens. Et je n'ai pas peur des chiens.

M. Regardele tableau dans le jardin: "Attention! Chien méchant! Est-ce que tu penses, le chien est vraiment dangereux?"

P. Peut être pas. Les gens ont simplement peur des voleurs.

M. Regarde, le chien coure chez nous et aboie fort. Courons vite!

P. Mais pourquoi? Le chien ne mord pas il aboie seulement. Des chiens qui aboient ne mordent pas. Est-ce que tu ne sais pas ça?

M. Si, je le sais bien, mais je ne sais pas, si le chien le sait.



КАК У КЕНГУРУ ПОЯВИЛАСЬ НА ЖИВОТЕ СУМКА

Австралийская сказка

Жила на свете мама-кенгуру, и был у неё шустрый сын кенгурёнок. Стоило матери отвернуться пощипать травы, как малыш убежал, и ей пришлось долго его искать.

Однажды кенгуру оставила сына в приметном месте, а сама решила полакомиться сочной зеленью. Трава была вкусная, и мать-кенгуру с удовольствием её щипала.

Вдруг видит – через поляну бредёт старый-престарый вомбат. Медленно бредёт через поляну и разговаривает сам с собой – жалуется на немощь, на то, что никому теперь не нужен и что всем безразлично, жив он или умер.

Сердобольная кенгуру спросила старика вомбата, не может ли она чем-либо ему помочь.

Вомбат попросил проводить его к зарослям сочной и сладкой травы.

Кенгуру в несколько прыжков приблизилась к нему, слепой старик вомбат ухватился за её хвост и пошёл следом. Она подвела его к сочной траве и помчалась к своему детенышу. Но кенгурёнка на месте не оказалось.



Много времени потратила мать-кенгуру на поиски сына, а когда, наконец, нашла его, подхватила передними лапами и поскакала на поляну, где старый вомбат крепко спал после обильной еды.

И тут мать-кенгуру заметила, что из чащи крадучись выходит охотник и держит наготове копье – сейчас метнёт его в спящего вомбата. Бросила кенгуру сына в кусты и поскакала ещё быстрее.

Охотник заметил кенгуру и поспешно скрылся в чаще – для людей его племени кенгуру была священным животным, он не смел убить её.

Как только опасность миновала, кенгуру направилась к вомбату, но его уже не было на поляне.

Старик вомбат был вовсе не вомбатом, а духом, который принял такое обличье, чтобы узнать, кто из живых существ самое доброе и отзывчивое.

Дух был добрый и подумал, что не худо бы отблагодарить мать-кенгуру за то, что она пыталась спасти его от смерти, когда охотник намеревался метнуть в него копьё. Ведь она рисковала жизнью!

И тут добрый дух увидел сумку, которая лежала неподалёку. Духи травы умело сплели её. Он вспомнил о непоседливом кенгурёнке и о том, сколько хлопот доставляет малыш своей заботливой матери, и тут же поручил одному из своих сыновей разыскать мать-кенгуру, отдать ей сумку и сказать, чтобы она привязала её к животу, да покрепче.

Сын доброго духа всё так и сделал. И мать-кенгуру послушно выполнила наказ духа. Она привязала сумку лианой и в тот же миг почувствовала, как сумка приросла к животу, стала частью её тела и покрылась снаружи и изнутри шерстью.

Мать-кенгуру поняла, какой ценный подарок она получила от доброго духа, и тут же начала обучать своего детёныша пользоваться новой уютной колыбелью – спать и играть в покрытом мехом убежище.

Когда кенгурёнок подрос и окреп, он научился выпрыгивать из сумки и вскакивать в неё головой вперёд. А мать делала сумку то больше, то меньше. Теперь детёныш всегда был вместе с матерью.





Елена и Анна ЧЕРНОДУБРОВСКИЕ

ОЖИВШИЙ ПОРТРЕТ



Однажды учительница на уроке русского языка объявила тему — «НЕОЛОГИЗМЫ».

— Это новые слова или выражения, созданные для обозначения новых предметов или явлений, которых не было раньше, — пояснила она и попросила ребят придумать предложения-примеры с неологизмами. А шестиклассница Аня придумала целый рассказ.

...Однажды я разглядывала старые фотографии. Особенно мне понравился портрет, где был мой прапрадедушка. Наверное, я так и заснула с фотографией в руках, а разбудил меня голос... прапрадедушки Александра Глебовича: «Анечка, вставай! Мы с тобой поедем на извозчике, покатаемся!»

— Что вы, Александр Глебович! — удивилась я, — лучше всего на метро!

— А что это — метро? — спросил прапрадедушка.

— А это мы под землю на эскалаторе спустимся и поедем на поезде, — отвечаю я.

— Непонятно мне всё это, — удивляется прапрадедушка, — но, знаешь, что-то под землю мне не хочется (тут он почему-то перекрестился). Давай-ка по земле на чём-нибудь...

— Пожалуйста, — отвечаю я, — троллейбус, автобус или трамвай!

— Это что за звери такие?

— Это не звери, а удобный транспорт: трамвай — с «рогами» едет на рельсах, троллейбус тоже с «рогами», но без рельсов, а автобус — самый быстрый и без ничего, — поясняю я.

— А как мы их остановим — извозчика кликнул да поехал...

— Сейчас придём на остановку, и вы увидите, — говорю я и вижу — подходит наш автобус.

Когда мы в него сели, я достала талончики и показала прапрадедушке компостер.

— Сейчас мы их как бабахнем! — сказала я и как бабахнула по компостеру, да так сильно, что... проснулась и так никогда и не узнала, чем бы закончилась эта необыкновенная прогулка с прапрадедушкой...

Задание: найдите в тексте и подчеркните слова-неологизмы, которых не мог знать прапрадедушка, но давно знаете вы.





Владимир ВОЛКОВ

ПРОСТО ТАК

Вечером Санька Ермолаев, изнывая от безделья, слонялся по двору. Пошёл к школе. Может, там кто на роликах катается? Но и у школы никого не было.

И тут ему на глаза попалась пожарная лестница.

Сначала он попробовал подтянуться. Получилось. Вскарabкался на первую ступеньку и... полез вверх.

На третьем этаже Санька увидел, что ближайшее окно приоткрыто. Заглянул. «Так это же кабинет директрисы! Интересно-интересно...» И толкнул створку окна.

Оказавшись в кабинете, с важным видом уселся за стол. Строго посмотрел на дверь и сказал, передразнивая директрису: «Подойдите поближе, Ермолаев, и встаньте вот здесь». «Как я поняла, — продолжал строгим голосом Санька, — учёба тебя совсем не интересуется. Три двойки в четверти. Если так дело пойдёт дальше...» Зачем ей столько ручек? — перебил сам себя Санька. И, отобрав несколько, сунул в карман. Потянул на себя верхний ящик стола. «Вот это да!» — Санька увидел пачку денег, перехваченную чёрной резинкой. И, оглянувшись, сунул её в карман...

Санька даже не успел потратить деньги: его задержали.

Вот как отвечал он на вопросы следователя:

— Зачем ты полез по пожарной лестнице?

— Не знаю...

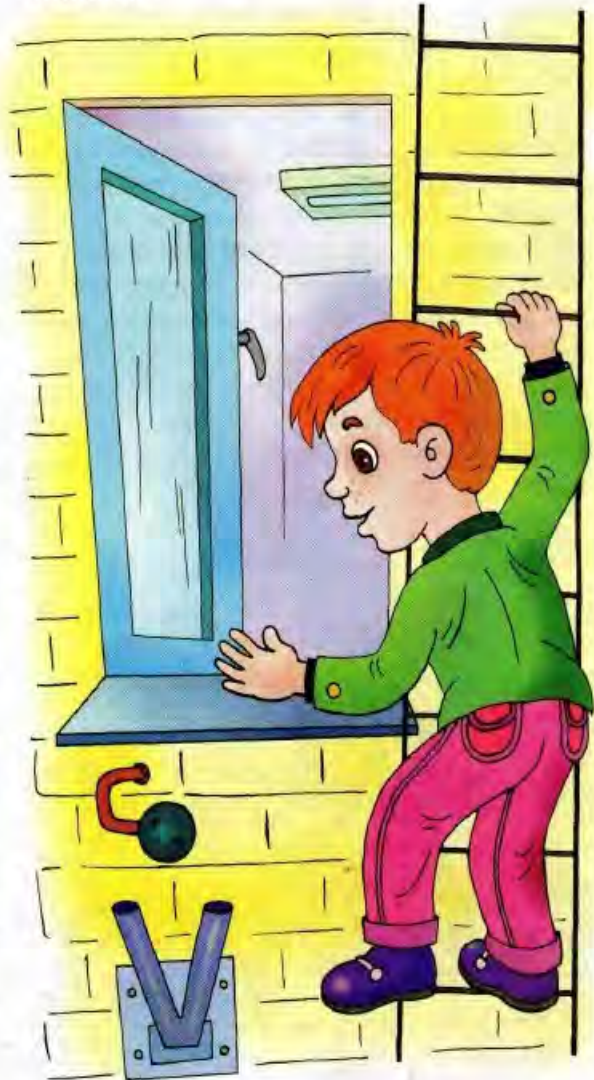
— А зачем залез в окно кабинета директора?

— Из интереса.

— Ну а зачем взял деньги из стола директора?

— Просто так...

«Не знаю», «из интереса», «просто так» — типичные ответы многих ребят, совершивших кражи. Поведение этих ребят не так безобидно как может показаться на первый взгляд. Сравните пацана, который украл, потому что ему было нечего есть, и мальчишку, укравшего «просто так». Мне кажется из второго может вырасти более опасный для общества человек.



РОБИН ГУД:

ОТВАЖНЫЙ ГЕРОЙ ИЛИ ГРАБИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ?

РЫЦАРИ И ВИЛЛАНЫ

Во времена Робин Гуда в Англии крестьян называли вилланами. Они были несвободными людьми и считались собственностью своего господина-рыцаря. «Рыцарь» означает «всадник», то есть воин на коне. Рыцарь владел землёй — феодалом — и вилланами.

Сами рыцари тоже находились в подчинении богатых и знатных людей. Вооружение и доспехи рыцарей стоили очень дорого. В конце десятого века вместе с конём они оценивались в 45 коров или в 15 лошадей, то есть стадо или табун целой деревни! Не каждый из воинов мог позволить себе такую роскошь. За клятву верности своему господину рыцарь получал землю и крестьян и становился феодалом.



БУНТ ПРОТИВ КОРОЛЯ

В 1322 году виллан Робин Гуд перешёл в услужение к новому хозяину, сэру Томасу, графу Ланкастерскому. Когда граф возглавил бунт против короля Эдуарда II, Робину, как и другим слугам графа, не оставалось ничего иного, как подчиниться хозяину и взяться за оружие. Но восстание было подавлено, Ланкастер схвачен королевскими слугами. Его владения были конфискованы королём, а графских людей, участвовавших в бунте, объявили вне закона.

Кто-то из них подался в другие города и земли, а кто-то просто ушёл в лес, как сделал Робин Гуд. Он нашёл идеальное убежище в глухом Шервудском лесу, за тридцать километров от Ноттингема. Там Робин возглавил шайку разбойников, в которую входила сотня отважных лучников. Хотя они и промышляли грабежом, всё же Робин Гуд, как следует из летописей и легенд, не трогал бедняков, раздавая им всё, что отбирал у богачеев.



Уважаемая редакция детского журнала «МИША»!

Меня зовут Наталья Сергеевна БЛИЗНЕЦОВА. Я — учитель рисования в далёком уральском селе Таборы. Мы с пятиклассниками всю четвертую четверть рисовали на тему «Мир фантазии»: мир древних сказаний, мир других планет, фантастических животных и растений. Но больше всего ребятам понравилась тема «Мой инопланетянин». И мы решили послать лучшие по итогам детского голосования работы в ваш журнал. Напечатайте, пожалуйста, рисунки моих пятиклашек. С нетерпением будем ждать каждый номер вашего красочного, интересного журнала.

С уважением Близнецова Н.С.



Юля БОРЩЕВСКАЯ



Ксюша ДЕНИСОВА



Руслана КАМНЕВА

Лена ШУРУХНОВА





Сколько красок у лета! Наш художник-модельер Оксана КОРНЕЕВА одолжила их для твоей бумажной подружки. В её летнем гардеробе — все оттенки моря, травы, цветов, яркого солнышка.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



44650 Самарская обл.,
г.Похвистнево,
ул.Первомайская,
д.6 "Б"
БОГАТЫРЁВОЙ Ане

Мне 9 лет. Обожаю
читать весёлые кни-
жки. Жду писем от де-
вочек и мальчиков.
164850 Архангельс-
кая обл.,
Онежский р-н, д.Вон-
гуда, д.85
ТРАВИНОЙ Вике



413750 Саратовская
обл.,
с.Перелюб,
ул.Первомайская, д.123
ЭЛЕ



665732 Иркутская обл.,
Братский р-н, с.Ключи-
Буляк,
ул.Ленина, д.8
УЛЬЯНЕ

Люблю читать и слу-
шать музыку. Раньше
брала журнал в библи-
отеке, теперь полу-
чаю его дома.
353490 Краснодарский
край,
Геленджикский р-н,
с. Дивноморское
ул.Олега Кошевого,
д.28 а, кв.13
БАКУЛИНОЙ Оле

Умею плести из би-
сера, слушаю музыку.
В свободное время
гуляю.
624052 Свердловская
обл.,
Белоярский р-н, д.Гу-
сево
ул. Ленина, д.71, кв.2
ИВАНОВОЙ Ксюше

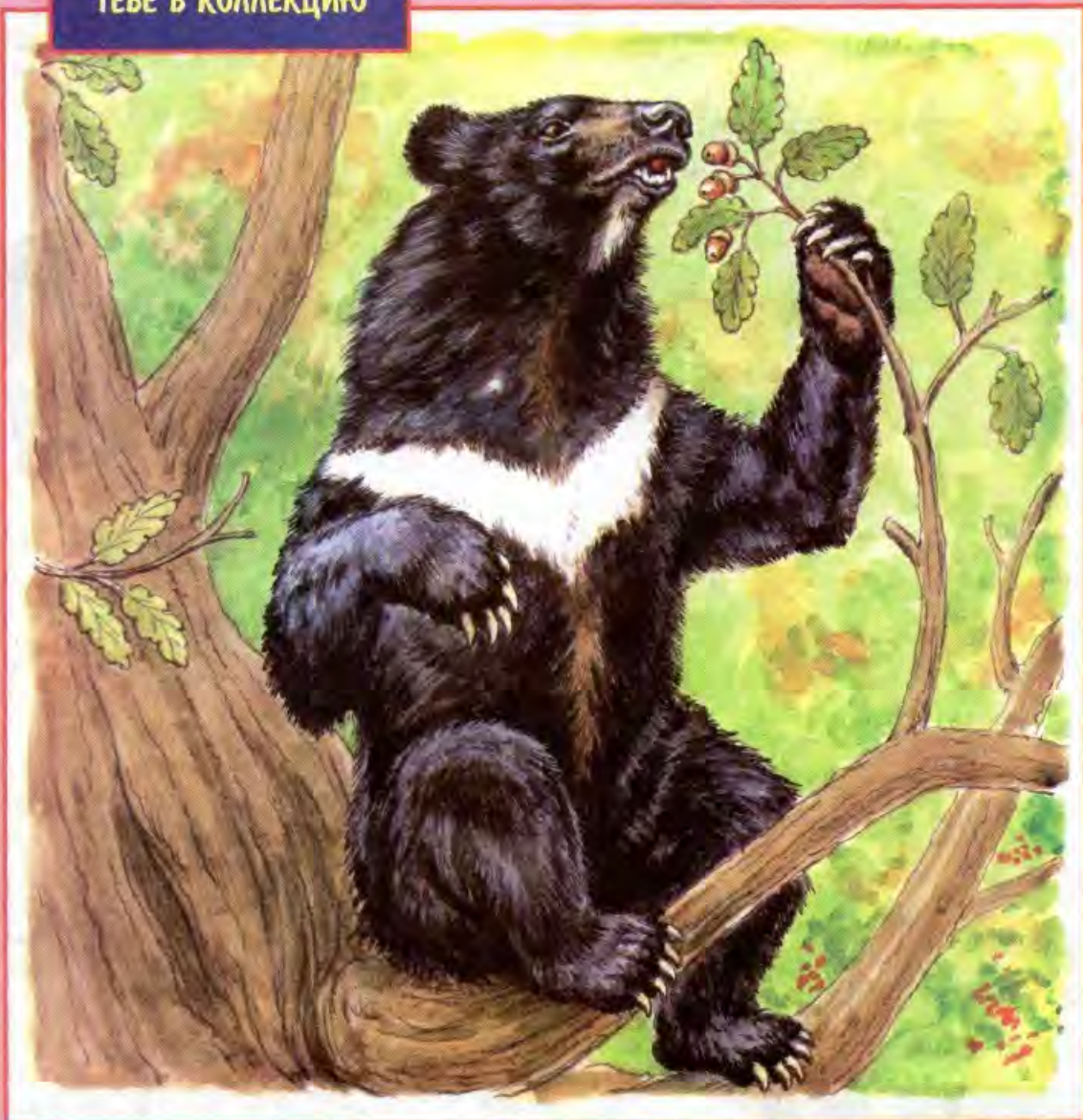


393320 Тамбовская обл.,
р.п. Инжавино,
ул. Колхозная, д. 2
АБРОСИМОВОЙ Юле

Здравствуй, незнако-
мый друг!
Мне 10 лет. Рисование,
игра в оркестре, лыжи,
шахматы – мои люби-
мые занятия после
школы. Жду писем из
разных городов Рос-
сии.
455021 Челябинская
обл.,
г. Магнитогорск,
ул. Калмыкова, 12-76
ЛИСОВОМУ Денису



663667 Красноярский
край,
Ирбеский р-н,
д.Агун
ФЕДЧЕНКО Даше



Разве мог забыть наш Миша о своём косолапом родственнике из Красной книги! Этот симпатяга — гималайский мишка, проживает у нас в Приморье и в Хабаровском крае, в Китае, в горах Тибета, в Гималаях. Гималайский мишка в отличие от бурого медведя — существо добродушное, питается молодыми листьями деревьев и кустарников, орехами, ягодами, личинками насекомых. До таких размеров, как наш косолапый, этот медведь с белым воротником не вырастает. Зато он ловко лазает по деревьям, устраивает себе берлогу в дуплах на высоте нескольких метров. Там, высоко над землёй, и появляются на свет крошечные, размером с котёнка, медвежата.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ ГЕРМАНИИ

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Заканчивается конкурс рисунков к народным немецким сказкам и сказкам немецких писателей, который проводят редакция «Миши» и Посольство Федеративной республики Германия. Ух, и попотели же наши читатели в библиотеках! Самым неленивым участникам конкурса удалось отыскать малоизвестные сказки, выбрать самые интересные сюжеты. Авторитетное жюри заседает с утра до вечера, готовится назвать имена лауреатов и дипломантов. Главный вопрос: кто же из многих и многих участников конкурса поедет в Германию на Фестиваль сказок? Его имя и имена других лауреатов нашего конкурса, которые получают ценные призы от «Миши» и Посольства Германии, вы узнаете в следующем номере. Благодарим всех участников конкурса. Мо-лод-цы!

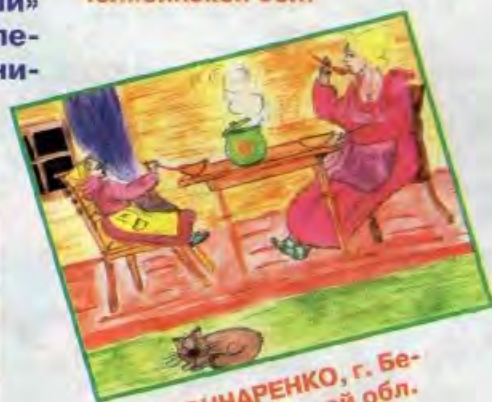


Женя КОРЯВИН, г.Троицк, Челябинской обл.



Полина КЛЕПИКОВА, д. КУРЦЕВО, Архангельской обл.

Ксения ИВАНОВА, пос. Савинский, Архангельской обл.



Катя ГОНЧАРЕНКО, г. Белогорск, Амурской обл.

Наташа ФЕДОСЕЕВА, с. Больше-Чёрное, Новосибирской обл.



Катюша ЯРМОВА, с. Кегульта, Республика Калмыкия.



Веста ГУСЕЛЕТОВА, р.п. Большеречье, Омской обл.



Мне везёт на приключения. Помню остров, где люди питались одними огурцами, которые росли на деревьях.



Или вот ещё случай. Мы сбились с курса и, увидев остров, поплыли к нему. Море стало белым, ветерок доносил приятные запахи.

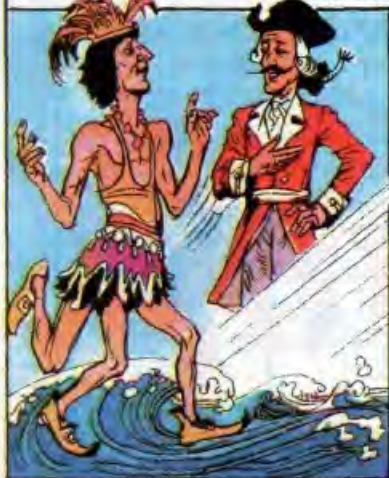


В гавани вместо воды оказалось... молоко. Вдруг один матрос закричал: «Я не терплю сыр! Уберите его...» Я нагнулся и всё понял: вместо земли под ногами был прекрасный сыр. Причём за ночь его выросло столько же, сколько съедали за день.



И виноград на острове был особый: внутри ягод — молоко, а хлеб рос печёный.

У каждого жителя острова три ноги, что помогает им ходить по морю.



Птицы здесь плетут гнёзда из исполинских деревьев и откладывают в них яйца размером с бочку. Одна птица схватила нашего капитана, подняла к облакам и бросила в море. К нам он приплыл лишь через несколько часов.

По мотивам книги
Рудольфа Эриха РАСПЕ
Рисунки Сергея КРАВЧЕНКО

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Когда корабль покидал сырный остров, деревья поклонились нам в пояс и снова выпрямились. Я, конечно, тут же раскланялся с ними.



Мы по-прежнему плыли без компаса и неожиданно приблизились к громадной рыбине.



Желая напиться, она распахнула пасть... И наш корабль угодил туда вместе с водой! В этот момент даже я задрожал от страха.



В животе у рыбины было темновато. Рыба пила воду дважды в день. В остальное время было сухо, и мы прогуливались, беседуя с моряками всего света. Некоторые жили здесь по нескольку лет. Подумав, я предложил дожидаться, когда рыба откроет рот, и поставить торчком между её челюстями две крепкие мачты. Так мы и сделали.



Теперь чудовище не могло закрыть пасть. Корабли выплывали из брюха в открытое море. Всего их было семьдесят пять! Неудивительно, что после стольких приключений меня потянуло к спокойной сухопутной жизни.

Владислав БАХРЕВСКИЙ

ЛЕТНИЕ СТИХИ

ЛЕШИЙ

Как в орешнике орехи
 Леший пробует на глаз:
 Эти — людям для утешы,
 Эти — белкам про запас.
 Лапотком на хвостик мышке
 Он наступит, озорник,
 А потом в лесу мальчишке
 Тропы пнями озарит.



КУЗНЕЦ

Поостыло солнце маленько,
 Село за деревеньку.
 Да кузнец молод,
 Подхватил молот,
 Распалил печь,
 Зипунок — с плеч!
 Со всей радости да силы
 Отковал светило
 Для милой!



ПРОСТОР

Руки простор широко распротёр.
 А у простора сорок сестёр.
 Горы и доли,
 Реки, дубравы.
 Прямо ступайте, налево, направо.
 Чудо повсюду, как птичье пенье.
 Наша земля на загляденье.



БЕГУНКИ

По воде вперегонки
 Друг за дружкой — бегунки.
 Прогибается вода —
 И ни тропок, ни следа.
 Ах, и мне бы ухитриться —
 Пяточками по водице.
 Или хоть на пальчиках,
 Изумляя мальчиков.

**ЛЕТНЕЕ УТРО**

Поднимается птица с гнезда,
 Ловит крыльями утренний ветер.
 И дрожит,
 Умирает звезда.
 Нет светлее печали на свете.



ВЕСЁЛЫЙ ГОРОСКОП

С 23 августа по 22 сентября Солнце движется по знаку Девы. Те, кто родились в это время, появились на свет под таким знаком. Мои советы помогут Девам сделать жизнь интереснее.

1. Самое главное и лучшее качество Дев — усердие. Используйте это качество с пользой для себя.
2. Не придавай большого значения всяким мелочам и не расстраивайся по пустякам.
3. Приглашай почаще друзей в гости. Не устраивай шумных вечеринок, предложи своим друзьям спокойные игры и развлечения.
4. Посмотри, какой красивый вокруг мир — слезинки дождя, разноцветная радуга, резные листья, красивые дома. Оглянись вокруг и улыбнись.
5. Если ты что-то не успеваешь сделать, не беда, можно доделать потом. Самое главное, постараться определить, что важнее сделать в первую очередь.
6. Не будь мнительным и не ищи у себя множество болезней, лучше закаляйся.
7. У Девы есть отличные возможности стать в будущем гроссмейстером. Начни изучать законы шахматной игры и ты многого добьешься.
8. Если шахматы тебе не интересны, то займись бегом — у тебя есть шанс показать лучшие результаты.
9. Постарайся никогда не сомневаться в своей привлекательности. Посмотри утром в зеркало, поправь причёску — ты самая лучшая!
10. Помни, чтобы добиться успеха, надо идти к нему маленькими, но уверенными шагами.



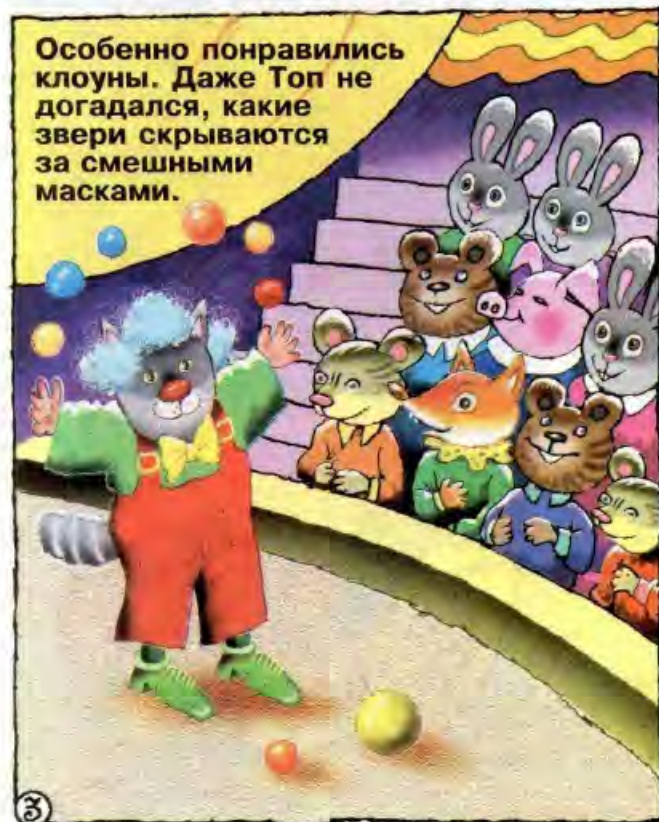


Медвежонок Топ не только знаменитый лесной детектив, но и тонкий ценитель прекрасного. Он не пропускает ни одного выступления приезжих артистов.

Недавно в наш лес приехал цирк зверей. На представление пришли все местные жители.



Запомнился и факир с дрессированной змеей.



В эту ночь всем жителям нашего леса снились хорошие сны.



Окна были распахнуты, но следов взлома не обнаружено. Продукты исчезли.



9

Кто же мог
совершить
такой трюк?



**КТО, ПО МНЕНИЮ ТОПА,
МОГ ПРОНИКНУТЬ В
ЗАПЕРТОЕ ПОМЕЩЕНИЕ
И ОТПЕРЕТЬ ДВЕРЬ
ИЗНУТРИ?**



ОТВЕТ:

Преступление совершил факир. Он использовал дрессированную змею как воровской инструмент. Змея, выполняя «Музы-кальные команды» факира, вползла под дверь и отперла щеколду на окнах.

Прочитай скороговорку
без «кар».



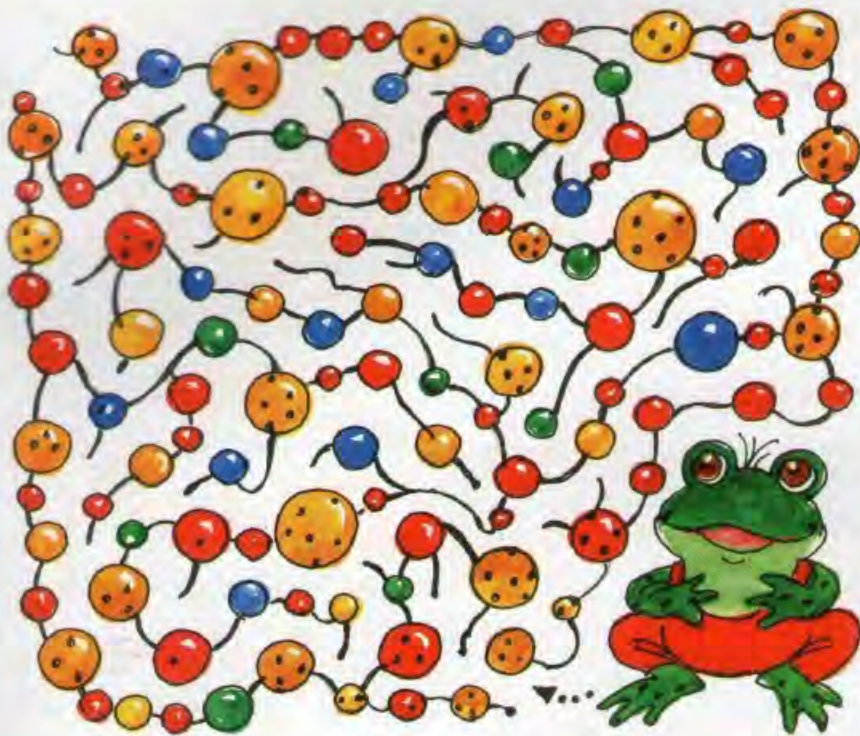
кар жукар пшкар макакар-
бакар бужкар сякар бужкар сы-
кар макакар ружкар се.



Что перепутал художник?



Какие конфеты съест мышка?



Помоги лягушонку выбраться из лабиринта.



Найди на рисунке спрятавшихся мышку, лису, петуха и птичку.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх.

Набор Н.В. Зайцевой.

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции 111024
г.Москва,
ул. 5-я Кабельная, д. 2
Тел: 273-31-70
Факс: (095) 273-16-87

Рисунок на первой обложке
Татьяны Салтыковой и Полины
Друскинас
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота –
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 10.07.04 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8.
4 п. л. + обл.
Тираж 46 800 экз. Зак. 9526 (к-5м).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

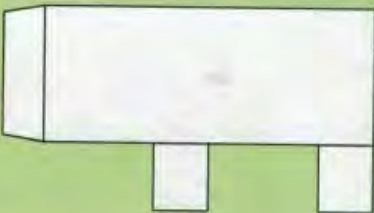
По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 273-31-70

Идея журнала: А. И. Артюх,
Н. В. Грозова, Н. А. Гаврилова,
Н. А. Малкова
Оформление: А. И. Артюх

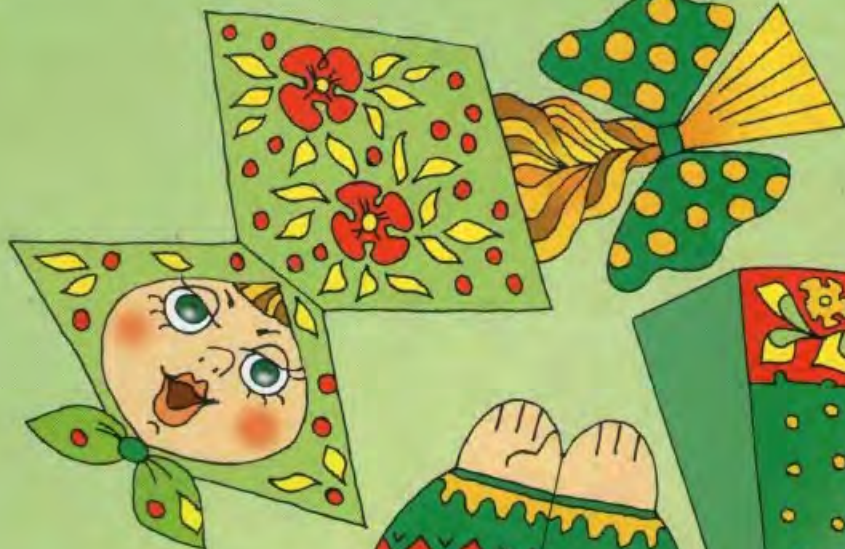


Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.963.П.002031.12.03

E-mail: voskres@naukanet.ru
www.voskres.boom.ru
misha_journal@mail.ru



МАША И МЕДВЕДЬ



Смотри: «МИША» № 7,
№9-12 и №1-2005 г.



Подписка по Интернету: WWW.Rospb.ru.



Подписной индекс **72847** в каталоге агентства
«Роспечать»; **34173** в объединённом каталоге
газет и журналов.