

6 МИША



2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ПОСЛЕДНИЙ БАЛ КОРОЛЕВЫ БЛЕДНОЙ ПОГАНКИ

Сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ
Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

Стояли погожие летние деньки, и Машенька с бабушкой отправились в лес по грибы. Ходили-бродили, но ни одного хорошего грибочка не нашли, зато несъедобные так и лезли на глаза: мухоморы высовывали из травы свои ярко-красные в белый горошек шляпки и лукаво подмигивали, в ложбинках толпились ярко-рыжие ложные лисички, белые поганки водили хороводы вокруг ёлок.

Уже на самой опушке увидела Машенька подосиновичек.



Дома Машенька поставила грибочек на тумбочку у своей кровати. Ночью услышала — кто-то её зовёт. Проснулась, а это подосиновичек тянет к ней ручки.



Выпила Машенька волшебную росинку, которую протянул ей в цветочной чашечке подосиновичек, стала ростом с грибочек и оказалась вместе с подосиновичком на той самой опушке, где утром нашла его. Там их уже ждали маслята и подберёзовики.



Молодцы! Вовремя успели. Сейчас появится карета принцессы Трюфальдины-ложной.



Стой, кто такие?

Принцесса Трюфальдина-ложная со свитой. Едем на бал к королеве Бледной Поганке.



Бал отменяется, вам всем предлагается поменяться одеждой с нашими людьми и отдохнуть в ближайшем кустарнике.



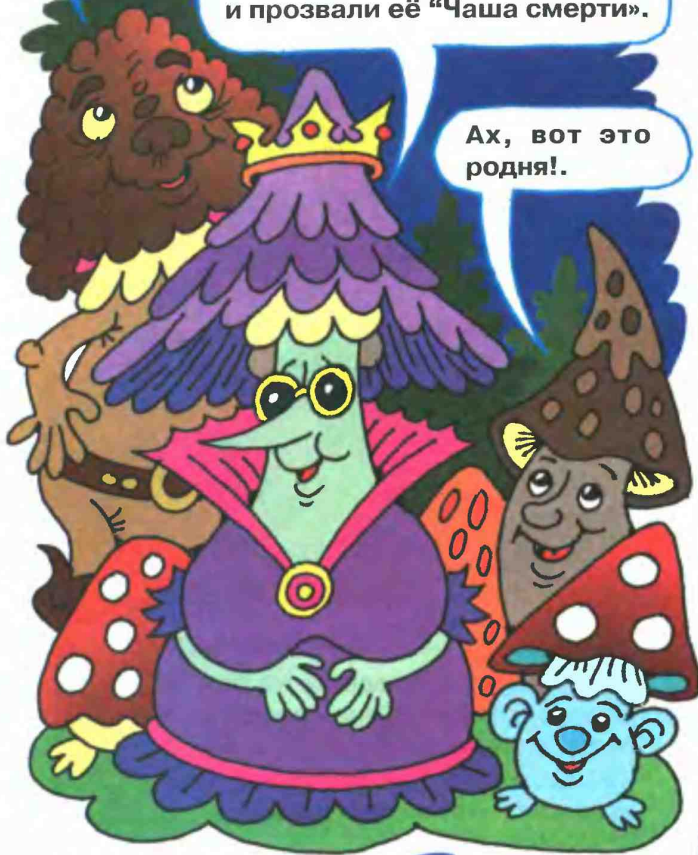
Машенька, ты поедешь на бал вместо Трюфальдины-ложной и разбудишь ключи от темниц. Их носит на груди главный вельможа королевы Поганки — Сатанинский гриб.



...Мой дедушка однажды отравил пол-деревни.

Подумаешь, какая чепуха! Вот моя двоюродная прабабушка из Южной Америки никого никогда не щадила. Индейцы так и прозвали её "Чаша смерти".

Ах, вот это родня!



Прекрасная принцесса! Вы покорили моё сердце, я для Вас готов на всё.

Прекрасно! Тогда дайте мне подержать вот эту вещь, что у вас на груди висит.



Воры! Держите воров!

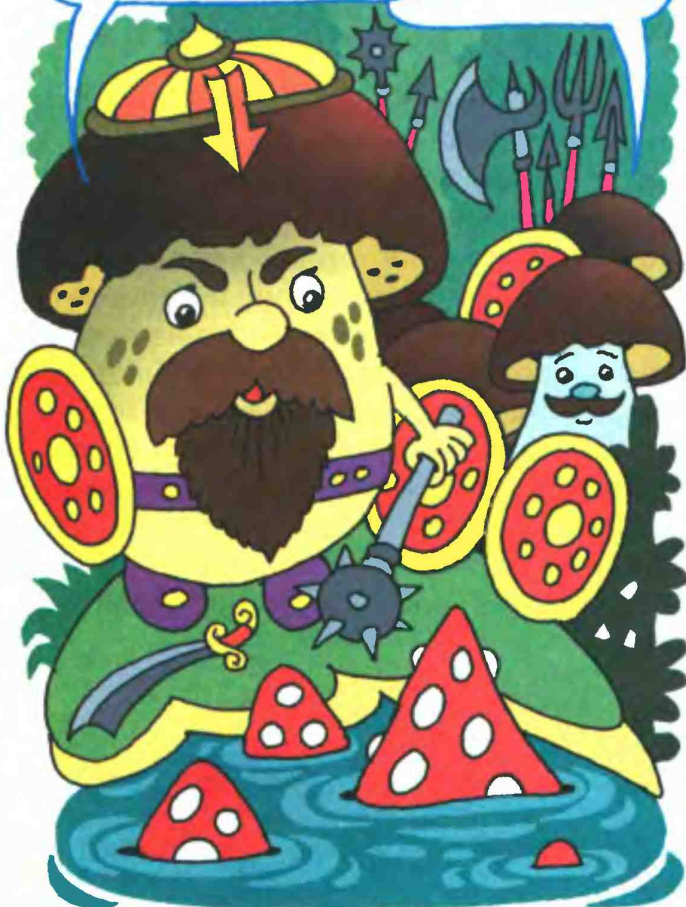


Скорей! Скорей к старому дубу! Прежде всего освободим наших богатырей-боро-виков, они там.



Вперёд, на штурм дворца королевы Бледной Поганки!

Тесни их в болото!



Вскоре все поганки были изгнаны из леса, многие утонули в болоте.

Спасибо тебе, храбрая девочка, ты всегда будешь желанной гостьей в нашем лесу.



Близился рассвет, а с рассветом кончатся все чудеса. Машенька снова выпила волшебную росинку и оказалась в своей кровати. И так крепко спала, что бабушка с трудом её добудилась.

Вставай, Машенька, ночью грибной дождик прошёл. Пойдём в лес: попытаем грибное счастье.



И грибное счастье им улыбнулось.



КАК ПОЯВИЛСЯ «МОБИЛЬНИК»

Сегодня, если у кого-то в кармане звонит мобильный телефон, уже никто не удивляется. А ведь каких-нибудь десять лет назад эта штука была настоящей диковинкой! Такой телефон тогда называли «сотовым» или радиотелефоном. Но вот что удивительно: телефон изобрели в 1876 году, радио — тоже открытие конца позапрошлого века. А на то, чтобы соединить эти два изобретения, понадобилось целых 100 лет! Между прочим, к усовершенствованию мобильных телефонов приложил руку и выдающийся российский учёный Жорес Алферов. Его открытия, за которые физик получил Нобелевскую премию, напрямую связаны с развитием современных средств связи.

Вначале в нашей стране радиотелефонами пользовались только руководители государства и военные. Работала эта связь так. На очень высокой башне (обычно телевизионной) устанавливали приёмник и передатчик, связанные с телефонной сетью. Вот на эту единственную башню и шли звонки. А чтобы позвонить туда издалека, требовался мощный передатчик, поэтому первые радиотелефоны были большими и тяжёлыми, их возили на автомобилях.

А первые мобильники для обычных пользователей весили около килограмма и стоили ужасно дорого. В 1973 году американец Мартин Купер, сотрудник компании «Моторола», прошёл по улице, болтая по телефону с радиопортёром. Жители Нью-Йорка не поверили своим глазам. Единственная в мире станция сотовой связи находилась тогда в Нью-Йорке. Но уже через четыре года в Чикаго была построена экспериментальная сотовая сеть на две тысячи пользователей. Вскоре сотовой связью заинтересовались и жители Японии.





В 1983 году компания «Моторола» выпустила уже полукилограммовый «мобильник» и предложила желающим заплатить за него целых 3500 долларов! Но прошло двадцать лет, и мобильной связью стали пользоваться миллионы людей.

У нас в России сотовые сети появились чуть больше 10 лет назад. Вначале ими пользовались только очень богатые люди. Зато теперь человек, идущий по улице с прижатым к уху телефоном, вовсе не диковинка.

Между тем, стать карманным телефон мог только с появлением сотовой связи. Вы спросите: а причём здесь соты? А притом, что вся зона действия сети довольно густо уставлена приёмно-передающими устройствами, которые ещё называют базовыми станциями. Эти башни с антеннами обслуживают каждая свою зону, которую на схеме обычно изображают в виде шестиугольника. Из таких вот шестиугольников и складывается сеть, похожая на пчелиные соты. В городе базовые станции расставлены гуще, потому что и народу в городе живёт больше. При большом числе базовых станций гораздо больше людей могут вести одновременно разговоры.

Самые любознательные из вас спросят: если в городе много базовых станций, через какую из них можно позвонить? А через ту, которая ближе. Если базовая станция определит, что ты удаляешься от её «сота», она передаст соединение с твоим телефоном станции из другого «сота».

Короче говоря, с какой скоростью ты бы ни передвигался по городу, твой телефон всегда установит связь с ближайшей базовой станцией, а та отправит сигнал на центральный пункт, а он уже сам разыщет твоего будущего собеседника.



Вышел Миша с другом в сад и залюбовался: все цветёт, птицы поют, бабочки летают. Красота! Прочитай и переведи диалог, а потом выучи названия растений и цветов.

THE MOST BEAUTIFUL TIME

Ben: Well, it's the most beautiful time!

Misha: Really, everything is in bloom. And how many flowers!

B. Do you know, how they are called?

M. To be honest, no.

B. Look! This is a buttercup. It's yellow.

M. And what is the name of this flower?

B. Violet.

M. It's blue.

B. No, it's violet.

M. And this flower?

B. It's called lily of the valley.

M. It's white.

B. Right! And this flower is called bell-flower.

M. It's blue.

B. It's light blue.

M. And what is the name of this flower?

B. The tulip.

M. It is red. And this flower?

B. The narcissus.

M. It is beautiful.

B. I think all flowers are beautiful! And what do you think, children?



DIE SCHÖNSTE ZEIT

Klaus: Es ist die schönste Zeit!

Mischa: Ja, alles blüht.

K. Weißt du eigentlich, wie die Blumen heißen?

M. Ehrlich gesagt nicht.

K. Schau mal! Das ist eine Butterblume. Sie ist gelb.

M. Und wie heißt diese Blume?

K. Veilchen.

M. Sie ist blau.

K. Nein, sie ist violett.

M. Und diese Blume?

K. Sie heißt Maiglöckchen.

M. Sie ist weiß.

K. Richtig! Und diese Blume heißt Glockenblume.

M. Sie ist blau.

K. Sie ist hellblau.

M. Und wie heißt diese Blume?

K. Die Tulpe!

M. Sie ist rot. Und diese Blume?

K. Die Narzisse.

M. Sie ist schön.

K. Ich finde, alle Blumen sind schön! Und was meint ihr, Kinder?



LE PLUS BEAU TEMPS!

Pierre: Voilà le printemps, le plus beau temps!

Micha: Vraiment, tout est en fleurs! Et combien de fleurs!

P. Est ce que tu sais, comment les appelle-t-on?

M. A vrai dire non.

P. Regard! C'est un pissenlit. Il est jaune.

M. Et comment s'appelle cette fleur?

P. C'est une violette.

M. Elle est bleue.

P. Non, elle est violette.

M. Et cette fleur?

P. C'est un muguet.

M. Il est blanc.

P. Juste! Et cette fleur s'appelle campanule..

M. Elle est bleue.

P. Elle est bleue clair.

M. Et comment s'appelle cette fleur?

P. La tulipe.

M. Elle est rouge. Et cette fleur?

P. Le narcisse.

M. Il est admirable!

P. Je pense, tous les fleurs sont admirables! Qu'en pensez-vous, enfants?





ОБГОНЯЮЩИЙ ВРЕМЯ

Владимир Куц — замечательный спортсмен, бегун на длинные дистанции (стайер), рекордсмен мира и двукратный олимпийский чемпион.

Летом 1956 года в австралийском городе Мельбурне состоялись шестнадцатые Олимпийские игры. На них Владимир Куц приехал уже мировым рекордсменом в беге на 5 тысяч метров и рассчитывал побороться за медали.

На беговой дорожке Куц обычно стремился захватить лидерство с самого начала, и этим часто пользовались его соперники. Отсидевшись за спиной нашего бегуна, они на финише вырывались вперёд. Поэтому Владимир с тренером разработали новую тактику бега.

В забеге на 10000 метров принимали участие лучшие из лучших, среди них Владимир Куц и англичанин Гордон Пири. Выстрел! Куц, как обычно, бежит впереди. Пири «сидит на пятках» и не думает отставать, но и вперёд не выходит, ведь бежать за кем-то всегда легче. В середине дистанции Владимир резко ускоряется, соперник тоже, потом снова рывок (спурт) Куца, и снова затишье. Вдруг наш спортсмен настолько замедляет бег, что англичанин едва не наступает ему на пятку. И тут снова бешеный спурт Куца. Ещё и ещё. Такой «рваный» темп продолжается всю дистанцию, и с каждым разом Пири всё труднее держаться за лидером. Но Куц не знает этого, и чтобы проверить, насколько устал соперник, он почти прекращает бег, приглашая англичанина выйти вперёд. Не более 100 метров Пири лидирует. Куц снова начинает наращивать скорость и обходит соперника. А Пири больше не в

силах поддерживать такую высокую скорость, он отстает. Куцу больше не надо экономить силы для финишного рывка, и он ещё прибавляет на последнем круге. Победно выброшена вверх рука — есть первая олимпийская золотая медаль! И есть олимпийский рекорд! Трибуны ревут, финишируют другие спортсмены. А где же Гордон Пири? Поединок с Куцем настолько измотал его, что он еле добежал до финиша, не обращая внимания на обгоняющих его соперников. Он только восьмой.

Через несколько дней Куц выиграл забег на 5 000 метров. Вторым стал Пири.

Популярность Владимира Куца в



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Австралии была огромной. Ему приходилось по несколько часов раздавать автографы и фотографироваться с поклонниками. Его провозгласили героем Олимпиады, благодаря ему бег на длинные дистанции стал одним из самых популярных спортивных зрелищ. Его наградили титулом «Спортсмен №1 в 1956 году».

Мог ли поверить в это простой сельский мальчишка, расскажи ему кто-нибудь о таких выдающихся победах в детстве? Владимир Куц родился 7 фев-



раля 1927 года в небольшом селе Алексино на севере Украины. Он не отличался ни ловкостью, ни быстротой, был таким неповоротливым увальнем, за что даже получил прозвище Пухтя. Зато плавал и нырял отлично и уже тогда обладал очень важными качествами для спортсмена: настойчивостью и упорством.

Во время войны Володя с товарищем сбежал на фронт. Он стал связным в штабе полка, под пулями пробираясь с донесениями, был и в настоящем бою, ходил в атаку. Свой возраст он тщательно скрывал, но командир всё же отправил его с передовой. После войны Владимир служил на флоте. Всё свободное время он отдавал спорту: увлекался штангой, боксом, плаванием, греблей, лыжами, легкой атлетикой — имел спортивные разряды по десяти видам спорта.

Однажды командир попросил Куца заменить заболевшего товарища и пробежать на соревнованиях 5000 метров. Сначала Владимир держался в основной группе бегунов, затем поднажал, и впереди у него остался лишь один соперник. Много позднее прославленного чемпиона и рекордсмена мира спросят: «Почему вы всегда стремитесь вести бег?» И Куц ответит: «Потому что я не люблю видеть перед собой чужие спины!»

Елена АРТИУХ



Константин ПАУСТОВСКИЙ

ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ

Есть в центре России удивительно красивый лесной и озёрный край — Мещёра. Места эти очень любил известный русский писатель Константин Паустовский. Он подолгу здесь жил и работал. Рассказ «Заячьи лапы» был написан им более 50 лет назад.

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завернутого в куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

— Ты что, одурел? — крикнул ветеринар. — Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

— Этот заяц особенный, — хриплым шёпотом сказал Ваня, — его дед прислал, велел лечить. Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

— Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком — деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой

— Ты чего, малый? — спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою козу. — Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

— Пожжённый он, дедушкин заяц, — сказал тихо Ваня. — На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

— Не умрёт, малый, — прошамкала Анисья. — Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пущай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Она большими островами росла на полянах.

Заяц стонал.

Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

— Ты чего, серый? — тихо спросил Ваня. — Ты бы поел.

Заяц молчал.

— Ты бы поел, — повторил Ваня, и голос его задрожал. — Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес — надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали

вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх к зениту и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки.

Наутро дед взял посох и побрёл в город. Ваня нёс зайца сзади.

Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Суховей вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летал куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар.

На базарной площади было очень пусто, знойно; лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы. Дед перекрестился.

— Не то лошадь, не то невеста — шут их разберёт! — сказал он и сплюнул.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

— Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш, специалист по детским болезням, уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.



Аптекарь нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал и топтался.

— Почтовая улица, три! — вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. — Три!

Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя — из-за Оки заходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за Полями уже горел стог сена, зажжённый ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер.

Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда.

Через минуту Карл Петрович уже сердился.

— Я не ветеринар, — сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. — Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

— Что ребёнок, что заяц — всё одно, — упрямо пробормотал дед. — Всё одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь — бросить!

Ещё через минуту Карл Петрович, старик с седыми взъерошенными бровями, волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Через день вся Почтовая улица, заросшая гусиной травой, уже знала, что Карл Петрович лечит зайца, обгоревшего на страшном лесном пожаре и спасшего какого-то старика. Через два дня об этом уже знал весь маленький город, а на третий день к Карлу Петровичу пришёл длинный юноша в фетровой шляпе, назвался сотрудником московской газеты и попросил дать беседу о зайце.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понёс домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

«Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сем остаюсь. Ларион Малявин».

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно кричали всю ночь.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рыболовную сеть. Потом поставил самовар — от него окна в избе сразу запотели и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары. Заяц спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по половице.

За чаем дед рассказал мне наконец историю о зайце.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед



выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнал по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются, гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости, дед подобрал зайца и понёс домой...



Наконец-то пришло долгожданное лето! Пора твоей бумажной подружке наряжаться во всё самое яркое и пёстрое, чтобы бабочки порхали вокруг неё, как возле клумбы с цветами, а кузнечики играли на скрипке свои мелодии.



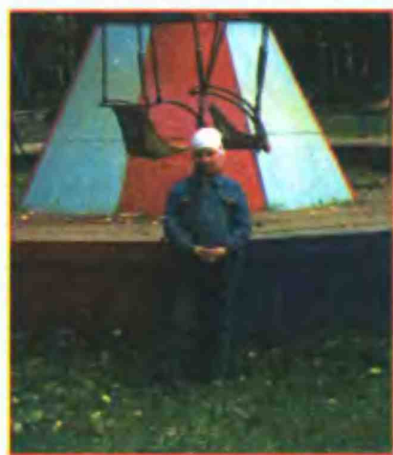
ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



630033, г. Новосибирск,
ул. Тюменская, д. 11,
кв. 3
ЧЕРНОВОЙ Юле

Здравствуй, незна-
комый друг! Учусь в
5-м классе. Люблю
читать, петь, танце-
вать.
399686, Липецкая
обл., д. Половнёно,
ул. Центральная, д.
19
**ТЮПАНОВОЙ Сера-
фиме**

Мне 11 лет. Охотно чи-
таю сказки и рассказы.
Любимый предмет в
школе — математика. В
свободное время вяжу,
вышиваю, рисую.
416523, Астраханская
обл., Ахтубинский р-н,
с Болхуны, ул. Ленина,
д. 41
ПАНЧЕНКО Кристине



623534, г. Богданович, ул.
Пургина, д. 6
ГИЛЁВОЙ Наташе

Мечтаю иметь друзей
из разных республик
России. Занимаюсь в
танцевальном кружке,
мастерю поделки из
глины, бумаги и плас-
тилина.
425407, Республика
Марий Эл, Советский
р-н, с. Вятское, ул.
Новикова, д. 55, кв.3
МИХЕЕВОЙ Даше

Живу в посёлке, кото-
рый находится на о.
Сахалин. Посмотрите
на карту и найдите
этот остров. Учусь хо-
рошо, люблю читать.
694610 Сахалинская
обл., Холмский р-н, п.
Пожарское, ул. Новая,
д. 7, кв. 1
ТОПОРОВОЙ Ксюше

«Гоняю» на велосипе-
де всё лето, в остав-
шееся время рисую и
читаю. 617077, Перм-
ская обл., Краснокам-
ский р-н, п. Майский,
ул. Западная, д. 5,
кв.12.
ЛУКИНУ Глебу

Знаю много игр,
люблю вязать и чи-
тать.
473500, Башкортос-
тан, г. Угалы, ул.
Кирова, д. 10, кв.
17.
**МУСТАФИНОЙ
Динаре**



663615. Красноярский край,
г. Канск, м/р Солнечный,
д. 25, кв. 60
КАРПЕКО Александре

Tanepea («МУУУ»)

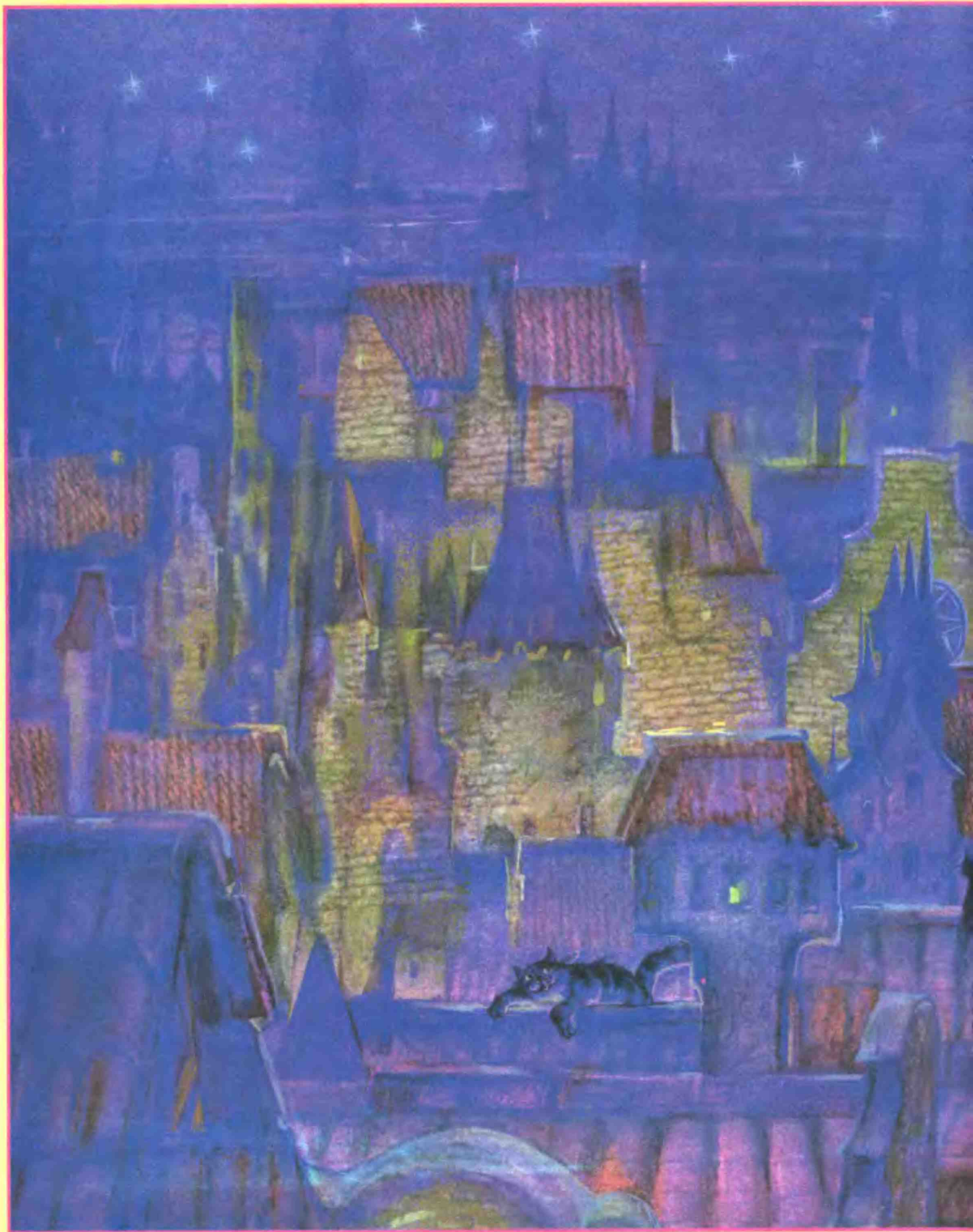




Рисунок Галины ШАКИЦКОЙ

ГАЛЕРЕЯ МИШИ



Вы, конечно, помните, что этот год по решению ЮНЕСКО назван годом Андерсена. Художник Галина Шакицкая нарисовала картинку к одной из его сказок. Какой? Попробуем отгадать вместе. Что делают на крыше изящная барышня и трубочист? Восхищаются звёздным небом? Совсем нет. Они по дымоходу спасались от погоны. Прелестную фарфоровую пастушку хотели выдать замуж за деревянного Козлонога. Вот ужас-то! Но, как во всякой сказке, всё кончилось замечательно, а сама сказка называется «Пастушка и трубочист». Уже давно отгадали? Молодцы!

Кто сказку не читал, прочтите обязательно.

Напоминаю, что жду ваши рисунки к сказкам Г. Х. Андерсена.

Ваш «Миша».

ИГРА В ИНДЕЙЦЕВ

Мы играли в краснокожих:
Я и лучший друг Серёжа,
А для боевой раскраски
Взяли кисточки и краски.
Тут пришла с работы мама
И сломала два вигвама:
— Вот вам тряпка и ведёрко.
Принимайтесь за уборку!

Алёша ВОРОХОВ,
г. Нея Костромской обл.

Ларина ЖАЛИЛОВА



Игорь ФОМИН,
пос. Первомайский,
Башкортостан

МИША — МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ!



МОИ ЛЮБИМЫЕ
ЖИВОТНЫЕ

ЛАРИНА ЖАЛИЛОВА
6 ЛЕТ



Айсилу ХИСАМИЕВА, д.
Хансверкино, Татарстан

Анжелика ГОНЧАРОВА,
д. Тагино,
Орловской обл.



ВСЁ НАОБОРОТ!

Сказка

Как-то вечером круглая троечница Люся Булкина делала домашнюю работу по математике. Десятичные дроби никак не давались, и Люся вскричала в отчаянии:

— Пусть исчезнут все школы!

Злая волшебница Вредина махнула волшебной палочкой, и школы исчезли.

Прошло сто лет. Люди забыли таблицу умножения, компьютеры исчезли, потому что никто не мог ими пользоваться, книги пылились на чердаках, ведь никто уже не умел читать. Постепенно люди переселились в большие берлоги и дупла, стали мяукать, гавкать, рычать и мычать. Зато звери за эти сто лет резко поумнели, открыли свои школы и стали изучать человеческий язык. Постепенно они научились работать на компьютерах, читать, стали ходить в театры и жить интересной жизнью.

Дима ЛУКЬЯНОВ,
п. Златоруновск Красноярского кр.



Руслан ГИЛЬЧЕНКО,
д. Новоагаево, Башкортостан

Женя КРИВОРОВА, г. Чита-42



Влада САВЧЕНКО,
г. Богданович

Володя ПРИДЫБАЙЛО, с. Бондарево, Воронежской обл.



ЧЕРЕПАШКА

Черепашка, черепашка,
Поиграй со мной!
«Эй, не трогай, третьеклашка,
Панцирь костяной!
Это домик тесный мой,
Не пуцу к себе домой!»

Аня ШВЫРКОВА,
с. Азово Омской обл.

ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ ИГРА

Придумал и нарисовал Дмитрий КОЗУЛИН



Уф, стало совсем жарко! Набери воды из колодца.



Сделай остановку, покрась забор.



Ты заслужил отдых, искупайся в озере.



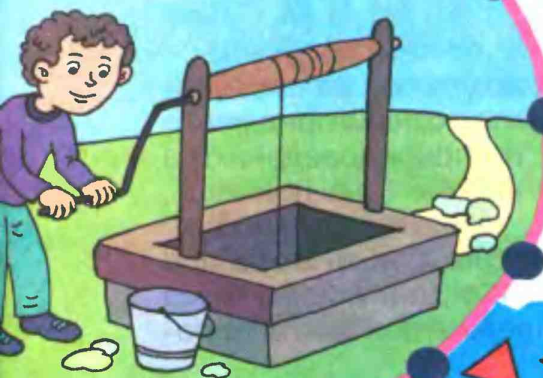
Остановись, помоги деду пилить дрова, полей грядки.



Ух, какие травы на них, пока не спалили.

СТАРТ

Собери цветы на лугу, покорми Бурёнку.



Сделай перерыв, отдохни и порыбачь на озере.

Ура! Ты на речке! день прошёл не зря.



Ура! Надо косить и собирать солнце.

ФИНИШ

Сколько летом дел в деревне! Длинного июньского дня не хватит, чтобы все переделать. А сколько забав — только не зевай! Приготовьте с друзьями фишки, бросайте кубик — и вперёд! Кто попал на большой кружок — должен пропустить ход, заняться работой или передохнуть в пути. Оказался на красном — пусть двигается по стрелкам. Победит тот, кто первым попадёт на речку.



Наталья БАБУШКИНА

КАК ЕГОРКА ПОЛУЧИЛ ПЯТЁРКУ

Егорка — мальчик старательный, уроки готовит аккуратно. За письменные задания у него всегда хорошие отметки, а вот по устным предметам частенько «троечки». Начнёт отвечать, например, по природоведению, а учительница остановит: «Егор, ты говоришь так, что ничего не поймёшь, будто «каша во рту».

Однажды в гости пришла мамина подруга тётя Оля. Стала Егора про учёбу расспрашивать, а тот глаза опустил и молчит. Тогда Егоркина мама рассказала, что трудно мальчику даются устные предметы. Память хорошая, а вот речь...

— Ой, не огорчайся Егорка, я тебе помогу. У меня тоже когда-то «каша во рту» была, я даже в логопедический детский сад ходила.

И тётя Оля вдруг быстро-быстро затараторила:

— На дворе — трава,

На траве — дрова,

Не руби дрова,

На траве двора.

— Как это у вас так получилось? — удивился Егор.

— Тре-ни-ров-ка! Сначала говоришь любую скороговорку медленно и чётко, вникая в её смысл, представляешь как бы это было нарисовано, потом повторяешь быстрее, потом ещё быстрее. Давай попробуем:

— Ва-ва-ва — в лесу выросла трава,

Ве-ве-ве — сидит Вова на траве.

— Са-са-са — у меня колбаса,

Су-су-су — даю Егору колбасу.

— Тётя Оля, про меня Вы сами придумали? — засмеялся Егор. Но тётя Оля, не останавливаясь, продолжала:

— Не отвлекайся, усложняем:

— Сидел воробей на сосне,

Заснул — и свалился во сне.

Если бы он не свалился во сне,

До сих пор бы сидел на сосне.

Тётя Оля говорила медленно, и Егор легко повторил за ней четверостишие, но быстро повторить не смог, язык начал «заплетаться».

— Не робей, Егорка, главное не ленись, не зря говорят: «Терпенье и труд всё перетрут». Завтра принесу тебе книжку, и будем заниматься.

Тётя Оля ещё предложила пересказывать устные задания:

— Егор, встань перед зеркалом и рассказывай, как будто ты диктор на телевидении. К твоему сведению, и они, и артисты, знаешь, как тренируются! Такие занятия называются «Техника речи». Мне мама рассказывала, она же на телевидении работала.

— Бабушка Клава? Такая старенькая!

— Это она сейчас старенькая, а когда я в школе училась, моя мама работала в детской редакции. «Спокойной ночи» смотришь? Вот когда-то бабушка Клава её готовила. Придёшь в следующий раз в гости, покажу тебе фотографию молодой бабушки Клавы с Хрюшей и Степашкой.

— Давайте, тётя Оля заниматься.

К концу четверти у Егора появились четвёрки по устным предметам. И

вот настал день, когда он выбежал из школы, размахивая раскрытой ладонью:

— Пятёрка, мама, пятёрка по «природе», пятёрка по истории! Звони тётё Оле, устроим соревнование по скороговорению и будем пить чай с пирогом!

Дорогие ребята, Егоркина история понравилась вам? Мне тоже. Я думаю, что скороговорки полезны всем. Можно даже устроить соревнование: «Кто кого перескороговорит, перевыскороговорит».

МИШИНЫ СКОРОГОВОРКИ

Горячи кирпичи!
Соскочи-ка с печи,
Испеки-ка в печи
Из муки калачи!

Пётр Петров, по прозванию Перов,
Купил птицу-перепелицу;
Понёс по рынку — просил полтинку,
Подали пятак — он и продал так.

Ткач ткёт ткани на платье Тане.





Этот забавный рассказ прислал нам школьник Арсений Володин. А какие весёлые приключения случились этим летом с вами, ребята? Самые интересные сочинения будут опубликованы, их авторов ждут призы.

ПОТЕРЯЛИСЬ

Я потерялся. Когда обнаружил это, вначале покрылся холодным потом, а затем стало жарко. Дело в том, что по территории летнего лагеря разрешалось передвигаться только всем отрядом, а не поодиночке. Я собрал всю волю в кулак и решил разыскать отряд. Вошёл в библиотеку и застал там за настольной игрой Петьку и Сашку.

— Ребята! — обратился я к ним. — А вы не знаете, где наш отряд?

— Да вот тут! — Петька широким жестом обвёл пустую библиотеку. —

— Ой, а где же все?

И мы пошли искать отряд втроём. У входа в музей нашего лагеря шушукались три наших девочки — Юля, Настя и Оксана.

— Оксан, а Оксан! — так Сашка обратился почему-то ко всем девочкам. — А где наши?

— Мы сами не знаем... — пролепетала Юля. — Мы потерялись...

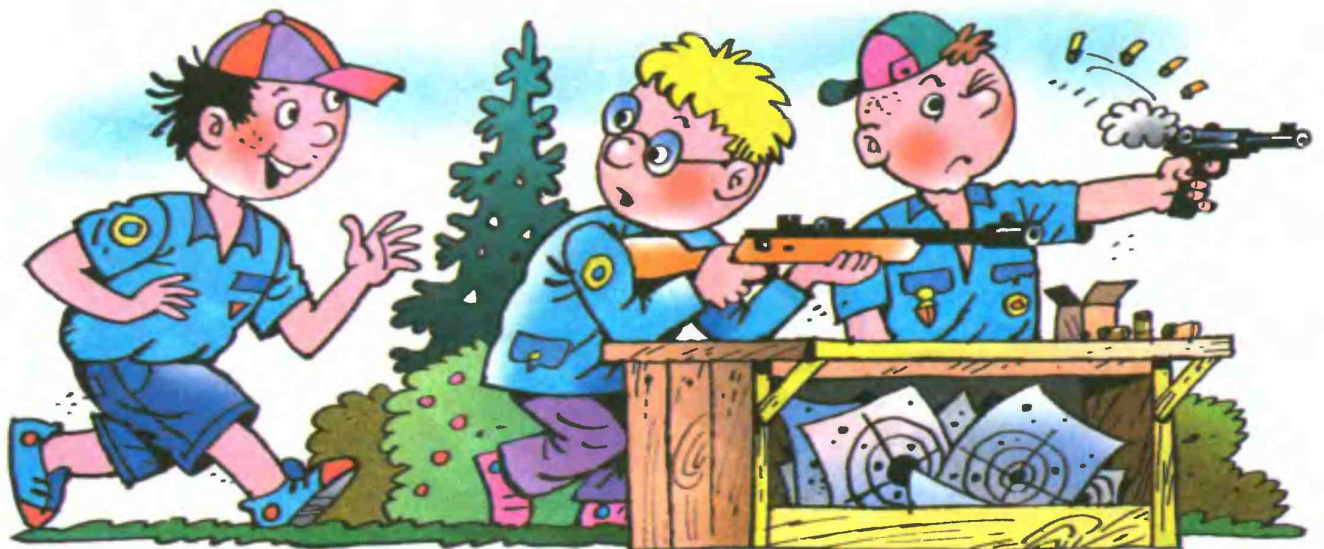
— Пойдём в палаты! — осенило меня, и мы гурьбой направились в спальный корпус. Тут нас догнал запыхавшийся Димка. Он спросил:

— А где наш отряд, ребята?

— Сами не знаем! Мы потерялись! — закричали все.

В палате для девочек мы застали Катю и Любу, а в палате для пацанов — плачущего от одиночества и потерянности Никитку. Кое-как успокоили его и направились в столовую.

Там мы нашли братьев Антона и Платона, а около умывальников — девочек Сашу и Кристину. Проголосовали и решили отправиться через футбольное поле, где подобрали четверых потерявшихся, а у тира — ещё двоих. На кортах мы нашли наших теннисистов, которые что-то горячо



втолковывали тренеру (очевидно, объясняли, что потерялись). Оказалось, и они не знают, где наш отряд!

В бассейне обнаружили троих «партизан». Они отлынивали от кружков и подвижных игр, прячась среди малышни в воде. «Партизаны» тоже не знали, где наш отряд.

Уже шумной толпой шли мы по лагерю.

— Эй, ребята! — крикнул я толпе. — Кого ещё не нашли?

— Семёнова Тольку! Толяна! Потерялкина! — слышались крики. Толька Семёнов — «Потерялкин» — полностью оправдывал своё прозвище. Как только в клубе проходило важное мероприятие — Толька тут же терялся. Воспитатели, вожатые, мы, даже дворник, с ног сбивались — искали Толика. А оказывалось, что Толик преспокойно сидел в укромном уголке библиотеки и с упоением читал «Трёх мушкетеров»! Или как-то раз отправились мы за территорию лагеря учиться палатки ставить, костры жечь. Под вечер, уже по пути в палаты, воспитатель спохватился: где Семёнов? Возвратились — а Семёнов сидит на полянке и с интересом разглядывает... муравейник. Вот и на этот раз...

Мы приуныли. Как же явиться в отряд без Потерялкина? Мы же сами потерялись! И сами не можем явиться в отряд! Вот задача так задача!

И тут по дорожке прямо на нас из-за угла вышел... Потерялкин! Маленький, вихрастый, такой родной! Мы радостно бросились к нему. А он остановился, протёр очки, скрестил руки на груди и грозно спросил:

— Где это вы пропадали, а?! Я вас всех полдня ищу! Воспитатели беспокоятся!

— А... а мы... это... — начал я.

— Потерялись... — с шумом выдохнул наш отряд.





Наверное, многие из вас, наши дорогие коллекционеры, взглянув на этот дом, пожмут плечами: «Подумаешь! Ничего особенного. Похож на современный магазин после евроремонта». Между тем, это первый многоэтажный жилой дом в истории человечества. Прежде лишь дворцам и храмам позволялось возноситься высоко над землёй, а жилые дома строили одно- и двухэтажными. Третий этаж впервые появился в Древнем Риме около 2 тысяч лет назад, а вскоре там стали строить и четырёх-, и пятиэтажные здания. Внизу располагались лавки и магазины, на втором этаже — гостиницы, на третьем — квартиры богатых римлян, а на четвёртом и пятом — людей победнее. Крыши уже в то время крыли красной черепицей,

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



ВКУСНЫЕ КАНИКУЛЫ

КОКТЕЙЛЬ «ОАЗИС»

Берём 2 стакана молока, 1 пачку мороженого, 2 столовые ложки лесной или садовой земляники.

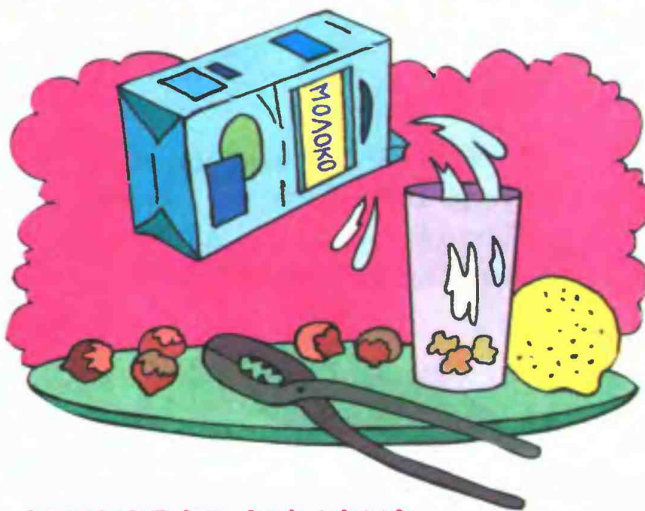
Молоко охладить, добавить варенье и всё хорошенько взбить миксером. Коктейль подавать в высоких бокалах сразу после приготовления.



САЛАТ «СЧАСТЛИВЫЙ ЁЖИК»

Трёх на тёрке крупное яблоко и морковь. Добавляем немного мелко порезанных орехов и всё заливаем сметаной. Пробуем, кладем сахарный песок по вкусу, тщательно перемешиваем и — приятного аппетита!

Прислала Лена ШАРАФУТДИНОВА,
г. Усть-Катав Челябинской обл.



ОРЕХОВОЕ МОЛОКО

Заливаем 10 столовых ложек очищенных и измельченных орехов литром молока. Добавляем немного сахарного песка по вкусу. Полученный напиток надо охладить и подавать в высоких стаканах. Края стаканов можно окунуть в лимонный сок, а затем в сахарный песок. Стаканы станут нарядные, словно тронутые инеем.



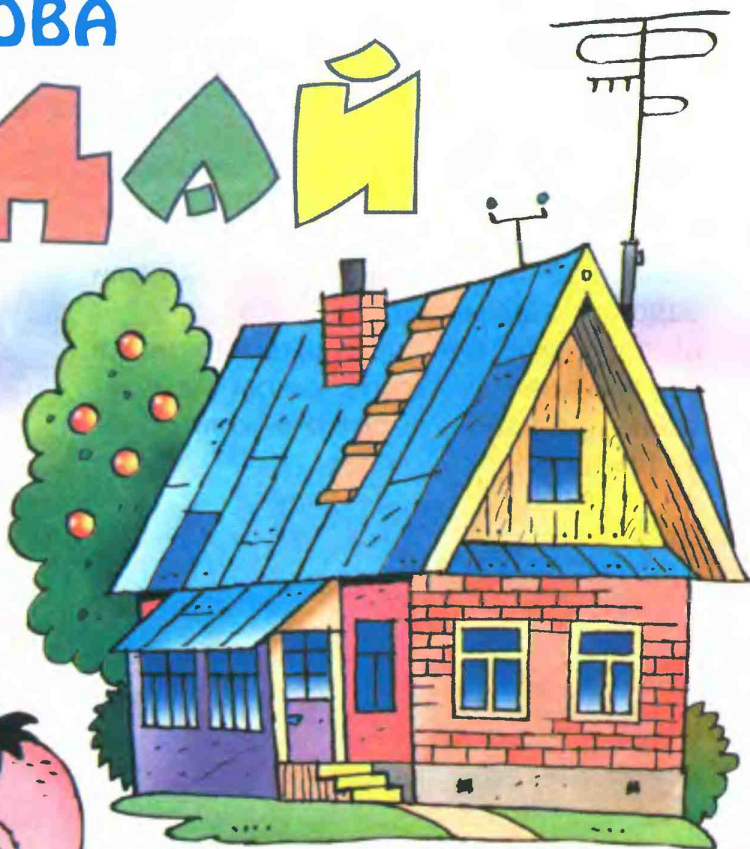
Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА

Тамара КРЮКОВА

УГАДАЙ

Нужно ей стоять повыше,
Ведь она у нас на крыше,
Всюду — дома и на даче —
Ловит телепередачи.

(антенна)



Исправно служит с давних пор
Всем морякам простой прибор.
И нам предскажет наперёд
Он солнце, дождь и гололёд.

(барометр)

Кто спрятался в туче
И сердится очень?
Слепит и сверкает,
Гремит и грохочет?

(гроза)



Мы идём не налегке:
Чудо-домик в рюкзаке.
Мы отлично на привале
В этом доме ночевали.

(палатка)



В дом приносит он газеты
С кучей всяких новостей
И конверты. В них приветы
И посланья от друзей.

(ночлегощ)



Она королева среди прочих цветов,
Но помни, что нет красоты без шипов.

(роза)



**ЛЕСНОЙ
ДЕТЕКТИВ**

Сергей
МАКЕЕВ

**ДЕЛО О
ЧЕТЫРЕХ
КАМНЯХ**

Иногда в нашем лесу поселяются «приезжие». Честным зверям мы всегда рады.



1



2

Недавно заяц Русаков со всем семейством пришёл из южных краёв. Там русаков обижали. Звери выделили беженцам полянку для строительства домика.



3

Заяц Русаков присмотрел четыре больших камня для фундамента возле логова волка Сыроедова.



4



5

Вся семья Русакова трудилась, и соседи помогли — быстро построили домик.

Мир вашему дому, Русаковы!



6



Заяц Русаков пожаловался Топу, тот вызвал волка Сыроедова. Каждый гнул своё.



Едва дождался волк Сыроедов утра и явился к Русакову.



ЧТО ПОТРЕБОВАЛ ТОП У СЫРОЕДОВА?

ОТВЕТ:

Решение Топы такое: Русаков должен будет вернуть камни, если Сыроедов вернёт...
 Русакова.
 дённые им на новоселье
 дов вернёт хлеб-соль, све-
 том слышае, если Сырое-
 ков вернёт камни только в



Путаница. Поставь буквы в словах на свои места.



Какой из этих трёх кубиков сложили жучки?

Помоги коту попасть в гости к мышке.



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх.

Набор Н.В. Зайцевой,
Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Николая Щербакова
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 19.05.05

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п. л.+ обл.
Тираж 47 300 экз.
Зак. № 11721 (К-См).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 780-05-51

Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх



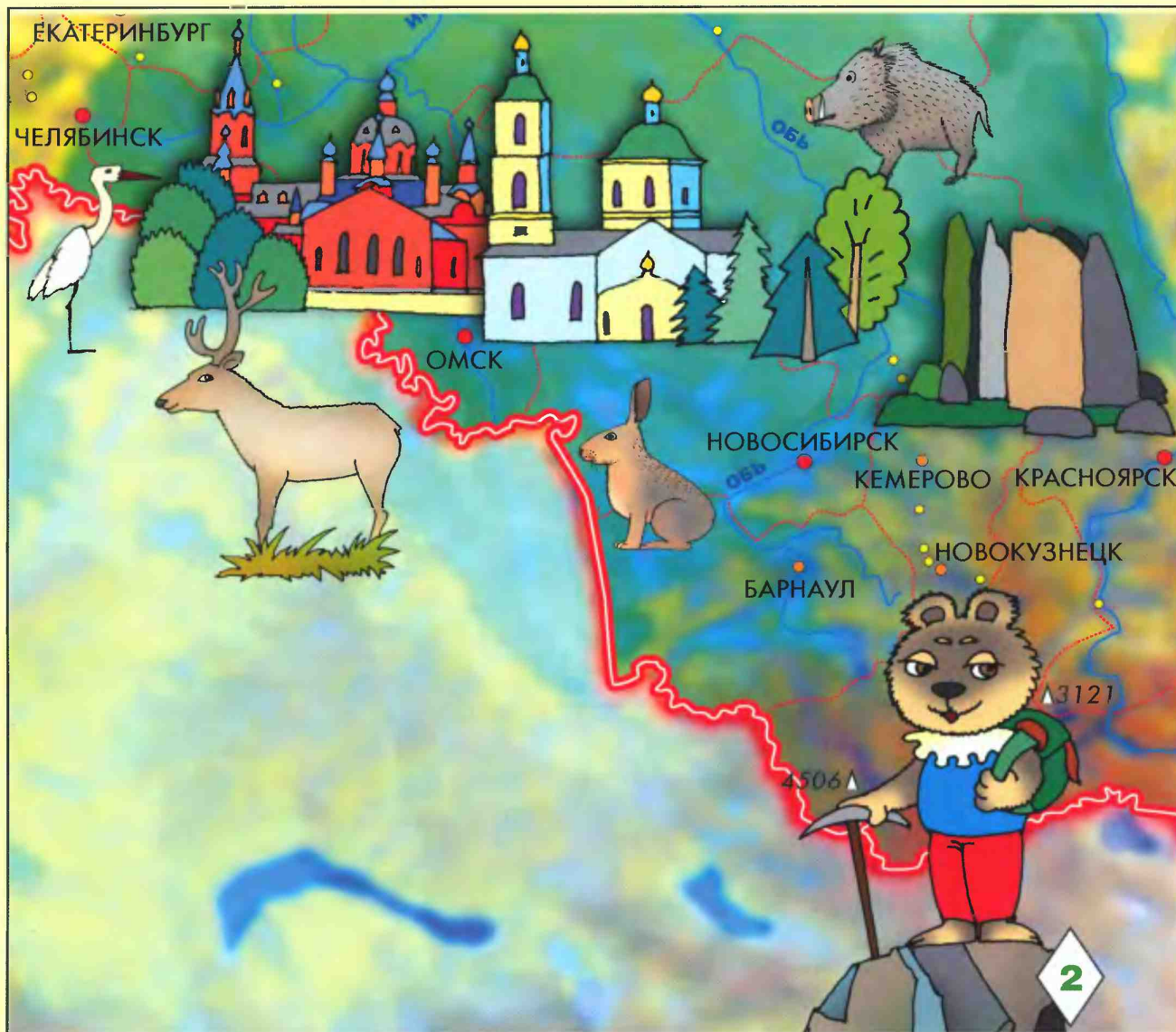
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.007253.12.04
от 28.12.2004г.




















Разгадай ребус.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России»; 10833 — «Почта России»



- | | | |
|--|---|---|
| Леса: |  Бурый медведь | Морж  |
|  Широколиственные |  Дельфин |  Цапля |
|  Смешанные |  Заяц | Черепаша  |
| Хвойные  | Кабан  | Ящерица  |
| Белка  | Олень  | 4506А Высота над уровнем моря |
| Белый медведь  | Орел  |  Золотые горы Алтая |
| Бобр  | Лось  |  Государственный природный заповедник «Красноярские Столбы». |

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru. Сохрани обложку с фрагментами карты и склей их в конце года. Как собрать карту, читай в № 1.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!